三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(二)特殊教育班

2、巡迴輔導班課程一覽表

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	7A	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 A
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				7C	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				8	2	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 A
				9A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9B	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			英語文	7A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 A
				7B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	1	6	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	彭志謀教師
				7B	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				7C	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域課程	社會技巧	7/8/9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
			學習策略	7A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				7B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	

				9A	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			功能性動作訓練	7	3	1	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	彭志謀教師
			職業教育	7/9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	彭志謀教師
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		彭志謀教師
					2			待聘教師 A
					2			待聘教師 B
教師課程總節數							44 節 *註：待聘教師 B 需支援富源國中 10 節*	

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明。

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 1播放一段陳柯宇生僻字的短片 https://www.youtube.com/watch?v=4xgPk_I9YRw 2 講解詞彙講詞規則 二、教學活動 1.教師先找幾個較低階的文字表達，請學生轉成精緻型的文字（大約舉出十個文字讓學生學習轉換） 例：肖想→覬覦 2.分組活動：(快搶快答九宮格) 教師設計九宮格翻牌活動，這九張牌裡，各有一個粗糙型文字，學生分組上來翻牌挑戰，必須將翻到的牌中文字轉換成精緻型文字，搶答多的組別即為勝利組。 三、上台發表 請學生使用精緻詞彙造句，並分組上台分享	1	1.生僻字影片 2.詞語構成的簡報 3.教師製作的粗糙到精緻文字的簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 詞語賓果遊戲： 教師先在九宮格內放上九個粗糙型文字，請學生轉換成精緻型文字，並分組進行，每一組畫出九宮格，將教師給的九宮格文字做轉換。 二、教學活動 1.請學生寫出九個精緻型文字後，教師再公布幾個參考答案，若有命中，或是經教師審核後，認為是精緻詞語的，亦可過關，連線愈多的組別為勝利者。 2.請學生以九宮格裡的精緻型詞語造句 三、教師評閱 請學生將句子予以教師評閱，並上台發表	1	1.活動簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 ◆遊戲規則： 每組派出三名隊員，依照老師給的題目聯想答案。 若兩人答案相同得兩分，若三人答案相同得三分。每組有三次機會。 ◆遊戲進行方式： 老師出題時會說：一想到○○，你會想到什麼？ 隊員必須回答(搭配手勢)：一想到○○，我會想到○○。 若隊員講出相同答案即可得分。 二、教學活動 1.老師帶學生認識科學語言與文學語言的差別 2.以「泥土」為例： 科學語言： 在地上的塵土聚積而成的混合物 文學語言： 為我們無私地奉獻、孕育地上萬物的母親 三、學生上台發表 請學生上台，發表自己的創作	1	教師自製的上課簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】**	

	A3 規劃執行與創新應變			學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。		(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。 二、教學活動	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	

	行與創新應變			(一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」：目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。		地形」單元		表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	合作 C3 多元文化與國際理解			鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。		元			
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動	1	心智圖閱讀術、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解			(一)教師解說心智圖的5大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的5大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略02論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章 一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【原住民族教育】** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

	C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。				的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。	1	心智圖 閱讀 術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

	素養			(二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。 (三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。				能力。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	踐與公民意識			等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。					

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？ 二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				(四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】**	

	意識			立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。 (三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選2個，應用立場遊走找出6個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1.課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2.學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週 說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。 (二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式 02： 套用寫故事的 7 個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的 7 步驟範例 PPT、學生生活故事練習寫	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

				(一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？		作學習單		理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】**	

	踐與公民意識			之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。		寶藏」簡介、寫作學習單		閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的7步驟、36種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。	1	36種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的	

	資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。				重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達 B2 科	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

	資訊科技與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。		學習單		新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的	

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。				衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養美感素養 C2 人際關係與團隊合作			事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。					
	A1 身心素質與自我精進	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23	1	高鐵好水廣告傳單、教師自	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學	

第九週	B1 符號用與溝表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	學知識、產品、環境、制度等說明。	元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。		製學習單	3.舉手發表心得狀況	與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如	1	桌遊「情書」，教師自製教學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自	

第十週	號運用與溝通表達B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識	材料，擴充閱讀視野。		何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。 (二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。		PPT	況	然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1身心素質與自我精進B1符	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，	

第十一週	號運用溝通表達與藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識		典章制度等文化內涵。	人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。		「婆媳」，教師自製教學PPT		並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	A1身心素質與自我精進	2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建	閱讀應用04故事行銷練習03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景	1	桌遊「情書」，同學仿	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人J3 探索各種利益	

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	回饋。	構、批判等目的。	依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現5大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。		製桌遊，教師自製教學PPT	品設計 3.上台發表	可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的	

	美感素養 C3多元文化與國際理解			整理講義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際	6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之	

	理解			(二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦 (一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。				文本。	
第十五週	A3 規劃執行與創新變應 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	合作			腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。					
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機 (一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇	1	國、英、數、自、社學科課本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.題目設計 4.上台發表	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。					
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家	

				二、教學活動 (一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇 3 到 6 個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				庭的影響。	
	A1 身心素質與自我精進 A2 系	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表 01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

第十八週	統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	習效果。	其他社群的關係。	(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 1 到 3 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。			台發表	理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				(二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第二十週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

(一)普通班 花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：侯雅芝

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程： 現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	C2 人際關係與 團隊合 作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置 的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣 和世界各地的關聯性	課程說明 分組與規則講解	1	簡報	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	A2 系統思考與 解決問 題 A3 規劃執行與 創新應 變 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與 團隊合 作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 (方位、比例尺運用) 2.校園尋寶	1	校 園平面範例 B4 紙	分組參與實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 戶 J4 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良好態 度與技能。	

第三週	A2 系統思考與 解決問 題 A3 規劃執行與 創新應 變 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與 團隊合 作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 (方位、比例尺運用) 2.校園尋寶	1	校 園平面範例 B4 紙	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 戶 J4 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良好態 度與技能。	

第四週	A2 系統思考與 解決問 題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技資訊與 媒體素 養	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 （方位、比例尺運用） 2.校園尋寶 3.分組總評	1	簡報	課堂參與 課堂互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	

第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:五大熱門商店/景點	1	GoogleMap運用B4紙	實作評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	

第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:學生五大熱門商店/景點	1	GoogleMap運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 段考週	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:學生五大熱門商店/景點 3.將 1、2 點活動合併成一統計地圖	1	GoogleMap 運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

第八週	A2 系統思考與 解決問 題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技資訊與 媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	在地關懷:我所知道的光復 進行光復街道圖與問卷調查小組報告(1)		簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	

第九週	A2 系統思考與 解決問 題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技資訊與 媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	在地關懷:我所知道的光復 分組報告(2)	1	簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復 地名大搜查 1.使用地名資訊服務網 2.完成老師指定各光復地名由來	1	地名資訊服務網	實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復 地名大搜查 1.使用地名資訊服務網 2.完成老師指定各光復地名由來	1	地名資訊服務網	實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復:地名大搜查 分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等)	1	地名資訊服務網 圖書館	實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復:地名大搜查 分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等)	1	地名資訊服務網 圖書館	實作評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	

第十四週	A2 系統思考與 解決問 題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技資訊與 媒體素 養 段考週	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	我所知道的光復: 1.分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等) 2.製作簡報	1	簡報 電 腦教室	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	

第十五週	A2 系統思考與 解決問 題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技資訊與 媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	我所知道的光復: 1.分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等) 2.製作簡報	1	簡報 電腦教室	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	

第十六週	C2 人際關係與 團隊合 作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	光復各地名歷史探究 分組報告(1) 各組互評	1	簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	

第十七週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	光復各地名歷史探究 分組報告(2) 各組互評	1	簡報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

第十八週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 地 Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	光復各地名歷史探究 各組報告老師總評、檢討 分組報告同學互評分享	1	簡報	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	

第十九週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報	1	海報 示範 壁報 紙	課堂參與 分組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	

第二十週	C2 人際關係與團隊合作 段考週	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報 2.海報張貼與介紹	1	海報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：侯雅芝

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						

第一週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	課程說明 分組與規則講解	1	簡報	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	主題:國家?公民?人民?: 1.學生鎖定某一國家，並試著分組討論此國家公民具備什麼特質。 2.將各國標誌貼在黑板上，讓學生去選擇自己最符合哪個國家的特質？跟大家分享符合的原因有哪些？ 3.請小組討論我們該如何學習去尊重和打破這些觀念？	1	各國標誌	課堂參與 小組討論	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決	

第三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	續上週討論主題 1.各小組選擇的國家公民特質為何？可能會對他們有哪些刻板印象?該如何避免這些刻板印象? 2.影片: 播放目前住在臺灣外國的 youtuber 所介紹的臺灣文化等相關影片。 3.探討台灣和他國的相同與相異處。 4.小組討論:最想推薦哪 5 個具臺灣文化給外國人知道	1	影片	課堂參與 小組討論	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決	

第四週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	續上週討論主題 1.各小組選擇的國家公民特質為何？可能會對他們有哪些刻板印象?該如何避免這些刻板印象? 2.影片: 播放目前住在臺灣外國的 youtuber 所介紹的臺灣文化等相關影片。 3.探討台灣和他國的相同與相異處。 4.小組討論:最想推薦哪 5 個具臺灣文化給外國人知道 5.上台分享	1	影片	分組討論 口頭發表	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決	

第五週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(1)-人權、性平 人物:馬拉拉 1.老師簡介馬拉拉與播放相關影片 2.討論:馬拉拉爭取的重要指標是什麼？	1	影片 簡報	小組討論	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(1)-人權、性平 人物:馬拉拉 1.老師簡介馬拉拉與播放相關影片 2.討論:馬拉拉爭取的重要指標是什麼？ 3.請學生思考：如果未來自己遇到這些狀況，可以採取哪些行動幫助弱勢或透過那些管道可以尋求協助？ 4.上台分享	1	影片 簡報	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(2)-人權、性平 人物:玫瑰少年-葉永鋕 1.影片【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會　臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇。 2.說明影片中的玫瑰少年事件。 3..從影片中引導出學生可能產生的團體問題。	1	影片 學　習　單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(2)-人權、性平 人物:玫瑰少年-葉永鋕 (續上週討論) 1.學習單:寫下團體生活中，希望別人怎麼對待自己？自己可以做到哪些部分？ 2.心得分享		影片 學習單	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第九週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動:部落議題、原民文化與現代衝突 主題: 司馬庫斯的故事 1.對臺灣目前原住民族了解多少？ 2.思考對臺灣內每個族群的第一印象有哪些?是不是就是刻板印象的一種? 3. 請學生分享自己的文化部落或社區當中是否有類似情況	1	影片	口頭發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動:部落議題、原民文化與現代衝突 (續上週討論) 1. 請學生分享自己的文化部落或社區當中是否有類似情況 2.小組搜尋相關文化衝突或發展議題，製作成類新聞播報	1	影片	小組討論	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	社會議題脈動:部落議題、原民文化與現代衝突 發表: 文化議題新聞播報	1	簡報	上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(1)？** 1.從家庭成員、型態等家庭概念進一步來討論「多元成家」議題與與法案。 2.欣賞電影《小偷家族》，思考「家庭」與「家人」在傳統刻板印象中、時下多元化，以及法律規範定義下，呈現的家庭組成與型態的多種可能。	1	影片	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(2)？** 1.接續欣賞電影《小偷家族》，並完成學習單 2.以剪報介紹「多元成家」立法草案的推動背景、過程等，說明「多元成家」的精神以及法律依據，並輔以相關的新聞片段及網路資訊，讓學生對「多元成家」更加了解。	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

第十四週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(3)？** 1.回溯上週討論的〈多元成家立法草案〉後，並簡介世界上其他通過「同性婚姻」法案的國家。 2.請同學就「同性婚姻」法案進行討論，辯證其與傳統婚姻模式及家庭型態之間的不同，以及所可能造成的正、反兩面影響。 3.學習單撰寫與回饋	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	**主題:校園議題有話好說-** **權利與責任的思辨(1)** **藉新聞畫面、影片** 二〇一〇年三月，臺南、台中女中學生為爭取服儀及穿著短褲的自主性，爆發「脫褲抗議」…進入主題討論。 1.請同學針對抗議活動，發表意見，比較這兩個雷同事件的相異處、背後不同的成因，以及是否因年代差異與資訊科技的發達，影響事件的能見度以及輿論的反映。 3.學習單撰寫與分享	1	影片 學習單	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	**主題:校園議題有話好說- 權利與責任的思辨(2)** 1.進一步討論哪些校園議題的公共參與可由學生參與決策，哪些不適宜。 2.各組模擬一有關校園議題來做發表	1	簡報	各組發表	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

第十七週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	**權利與責任的思辨-** **主題:議題思辨技巧的練習(1)** 1.影片與新聞觀看 觀看與「一例一休」、「年金改革」相關的新聞短片，重點說明其內容，並略述《憲法》中，人民的基本權利內容。 2.議題討論 針對「一例一休」與「年金改革」，以及陳抗行動，發表意見，說明其與人民的何種權利有關，在享有這些權利的同時，應承擔何種義務或責任？ 3.進一步討論這些改革的正負面影響得失。 4.釋出議題與學習單(下週) 上列議題討論後，請學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？	1	議題影片學習單	分組討練 課堂參與	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	**權利與責任的思辨-** **主題:議題思辨技巧的練習(2)** 1.進一步討論上週改革中的正負面影響與得失。 2.釋出議題與學習單 上列議題討論後，請學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？ 3.預告期末總結性評量方向 請各組找尋有興趣的議題作分析、報導	1	學習單	課堂參與 各組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第十九週	B2科技資訊與媒素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	**主題:議題思辨** 請各組找尋有興趣的議題作分析、報導，製作相關簡報或海報	1	電腦教室	課堂參與 小組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第二十週	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 段考週	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	各組議題發表會 各組互評、老師總評	1	簡報 海報	各組報告 課堂參與	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度七年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：數學領域

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 01 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	【錢錢危機】 1.引導學生思考日常生活中，有哪些情況會利用到正、負數表示。 2.讓學生認識生活常見的收支明細，進而複習整數的加法。 3.藉由電信公司(行動電話)收費帳單、二種高爾夫球計分法，說明在日常生活中負數的不同用法。	1	教師手冊、學習單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	

第 02 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5:數線：擴充 至含負數的數線； 比較數的大小；絕 對值的意義；以|a－b|表示數線上兩 點 a,b 的距離。	【精打細算】 1. 介紹收支表各欄位的用途，以及使用方法。 2. 說明收支表合計一欄的目的，是做為驗算之用，並強調合計欄所算出來的餘額，必須與收支表最後一天所算出來的餘額相同，否則就是在某一天的餘額計算出了錯誤。 3. 介紹負的分數、小數，以及數的連加計算。 4.設計圖表分析家庭支出分布，並團討如何開源節流。	1	1 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 實作評量 5 分組報告	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
第 03 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5:數線：擴充 至含負數的	【同色相斥，異色相吸】 1.說明『同色相斥、異色相吸』的名稱來由。 2.簡單介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克牌有基本的認識。接著進入遊戲規則的說明。		1. 撲克牌 2. 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 實作評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		數線； 比較數的大小；絕 對值的意義；以|a－b|表示數線上兩 點 a,b 的距離。						
第 04 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	【石門水庫】 1. 放映石門水庫投影片並做石門水庫環境介紹， 引發學生動機，並詢問學生對水庫中目前所蓄有的 水有何種功用？ 2. 請學生以現在水位與正常水位作比較，換算現 在水位與正常水位的關係，在數線上所代表的數為 何。 3.結合地理知識，討論為何西部需要水庫而東部不 用，東部遇到的水資源問題又是甚麼，如何因應。	1	1 石門水庫照片 2 桃園市地圖 3 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J4:了解各種能量形式的轉換。	
第 05 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用	【誰是撲克大王】 1 能比較整數的大小。 2 了解正、負整數	1	1 撲克牌 2 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧	

	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	的四則運算。				人際關係。	
第 06 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	【八卦與電腦】 1 請學生發表蒐集到有關八卦的資訊或中國民間有關八卦的風俗並互相討論。 2 說明中國古代的八卦排列其實和二進位制一樣。 3 說明二進位制的表示法，並藉此機會複習指數記法。	1/2	1 有關八卦之投影片或海報 2 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題	
第 07 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數	N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次	【八卦與電腦】 1 請學生發表蒐集到有關八卦的資訊	2/2	1 有關八卦之投影片	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【資訊教育】 資 J4:應用運算	

	態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	或中國民間有關八卦的風俗並互相討論。 2 說明中國古代的八卦排列其實和二進位制一樣。 3 說明二進位制的表示法，並藉此機會複習指數記法。		或海報 2 活動單	4 分組報告	思維解析問題	
第 08 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。	【數字分組】 複習質數的意義及如何做質因數分解和標準分解式。	1	1 到 100 數字卡、活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 應用觀察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	

第 09 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	【賓果遊戲】 1.藉由賓果遊戲，引起學生的動機，並讓學生意見交流。 2.以賓果遊戲做為例子，說明公因數與公倍數求法，並由公因數中找出最大公因數；由公倍數中找出最小公倍數。 3. 說明質數只有 1 與本身兩個因數，所以公因數只有 1。 4.引入投擲 3 顆骰子的情況，並順便引進用短除法求 3 個數的公因數與公倍數的計算方法。	1	1 自製較大型的賓果圖卡 2 白板筆 3 骰子 4 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 應用觀察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	
第 10 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	【輾轉相除法】 1.複習因數與倍數的意義及關係。 2.複習倍數的判別法。 3.複習最大公因數、最小公倍數的意義。 4.用例子說明進行輾轉相除法使用時機，並介紹 如何使	1	活動籤 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	

	與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			用輾轉相除法求最大公因數與最小公倍數。 5.運用公因倍數等相關知識，讓學生抽商品籤討論要如何做折扣方案以提升消費者購買慾。					
第 11 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	【埃及分數】 1.請同學分享閱讀有關古埃及文明書籍的心得。 2.介紹古埃及數學的背景及特色。	1	數學史相關書籍、 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【多元文化教育】 多 J11:增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第 12 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	【美食佳餚】 1.說明為了讓學生對食物的料理有更深一層的認識，舉例三色蛋的料理過程。 2.利用學生取得的食譜，分析並計算各食材倍數的關係。 3.說明分數四則運算的步驟，並強調計算時應注意先乘除後加減，有括號先算括號裡的數，計算時由左而右計算避免出錯。	1	食譜、活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【家庭教育】 家 J12:家庭生活中的性別角色與分工。	
第 13 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(am×an＝am＋n、(am)n＝amn、(a×b)n＝an×bn、其中	【登革熱蚊子的繁衍及撲殺】 1.複習指數律，讓學生熟知指數律運算。 2.複習使用指數表達數字。 3.讓學生了解蚊子的一生，並且嘗試計算如果蚊子一生很正常產卵，可以生產多少蚊子。 4.分組討論提出登革熱的防治方案。	1/2	PPT 蚊子的一生、活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	解法。		m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(am÷an＝am－n，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數)。						
第 14 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(am×an＝am＋n、(am)n＝amn、(a×b)n＝an×bn、其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(am÷an＝am－n，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數)。	【登革熱蚊子的繁衍及撲殺】 1.複習指數律，讓學生熟知指數律運算。 2.複習使用指數表達數字。 3.讓學生了解蚊子的一生，並且嘗試計算如果蚊子一生很正常產卵，可以生產多少蚊子。 4.分組討論提出登革熱的防治方案。	2/2	PPT 蚊子的一生、活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第 15 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	【年齡之謎】 1.進行活動並發表最後的答案。	1	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第 16 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	【數字遊戲】 1. 複習整數加減法並舉例如何利用撲克牌表示答案。 2. 觀察學生是否能正確解出一元一次方程式，及檢查學生是否已熟練整數的運算。	1	撲克牌、 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	

第 17 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	【大家來找碴】 1. 針對含有分數小數型的一元一次方程式，進行解的步驟示範。 2. 閱讀理解挑戰題目，正確列式、化簡，得到方程式正確的解。	1	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	
第 18 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應	【解謎行動】 1. 複習一元一次方程式及解的概念。 2.用代數的方式列式，並解出正確答案。 3.分組討論生活中會用到一元一次方程式的地方 並發表。	1	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	決問題，並欣賞問題的多元解法。	情境解決問題。	用問題。						
第 19 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	【一元一次方程式的應用問題】 1.請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2.講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。 3.分組討論並發表。	1/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告		
第 20 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	【一元一次方程式的應用問題】 1.請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2.講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。 3.分組討論並發表。	2/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	

	動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度七年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：數學領域

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 01 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4:二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	【湊湊樂】 運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字(找出整數解)，並探討此活動設計與二元一次方程式的關係。	1	活動單 撲克牌 骰子	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 02 週	數-J-A1 對於學習數學	a-IV-4:理解二元一次聯立方	A-7-5:二元一次聯立方程式的	【桿秤交易】 1.播放影片，透過	1	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問	【資訊教育】	

	有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	解法與應用： 代入消去法； 加減消去法； 應用問題。	影片的內容，讓學生學習大秤的由來，讓學生理解古代重量計量之工具為何？發明者是誰？使用的原理為何？計算單位為何？最重秤錘為幾斤？(《古老朔古講臺灣》大秤的影片) 2.利用影片讓學生學習槓桿原理的三種類型，並 請學生將此三種類型畫在學習單上。 3. 讓學生討論日常生活中，三種槓桿原理其相關 的例子有哪些？			3 作業	資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 03 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用： 代入消去法； 加減消去法； 應用問題。	【貨幣交易】 1. 提供並說明新臺幣五元和十元的貨幣相關資訊。 2. 讓學生學習列出與學習單相關資訊的一元二次聯立方程式並將求出的解以數對方式呈現。 3. 討論學習單上的情境題。	1	活動單 五元代幣 十元代幣	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	賞問題的多元解法。								
第 04 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	【一根羽毛的重量】 1. 播放影片，讓學生依據影片內容互相討論。 2. 針對影片寫下對此表演的心得。 3.分享報告。	1	活動單 影片 http://n.sfs.tw/content/index/11991 平衡之美！一根羽毛的重量	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 05 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解	g-IV-1:認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1:平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	【危機總動員】 1.在黑板上畫出教室位置圖，並以提問方式，藉 此複習坐標平面的有關名詞：原點、縱軸(y 軸)、 橫軸(x 軸)、象限及坐標平面上一點之坐標的寫法。 2. 正確標示出遊戲中同學所在位置。	1	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

	決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第 06 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	【大家出遊去】 1.讓學生至臺灣觀光局網站查詢各年度臺灣節慶相關訊息。 2.交換並分享在臺灣觀光局網站所蒐集到臺灣節 慶的訊息。 3.帶領學生認識臺灣各個節慶活動，並提醒學生 正確使用網路的方式。	1/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 07 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個	【大家出遊去】 1.讓學生至臺灣觀光局網站查詢各年度臺灣節慶相關訊息。 2.交換並分享在臺灣觀光局網站所蒐集到臺灣節 慶的訊息。 3.帶領學生認識臺灣各個節慶活動，	2/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動	

	與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	交點的情況。	並提醒學生 正確使用網路的方式。				尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 08 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	【匯率問題】 1. 讓學生舉例說明日常生活中所用到的「比」。 2. 說明同類量的比，並完成學習單第一部份(同類量的比)。	1/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。	
第 09 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	【匯率問題】 1.讓學生舉例說明有出現「比」字的成語。 2. 說明同類量的比，並完成學習單第二部份(不同類量的比)。	2/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】	

	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							國 J3:了解我國與全球議題之關連性。	
第 10 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	【超級比一比】 1.進行第一部份的超級比一比活動(比手劃腳)。找同學上臺比手畫腳，引起學生興趣，再進入課堂主題——正比與反比。 2.複習正比與反比的定義和概念。 3.引入物理中速度的概念，作為正比與反比的真實情境，幫助學生更多認識和理解其意義。	1/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。	
第 11 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	【超級比一比】 1.進行第一部份的超級比一比活動(比手劃腳)。找同學上臺比手畫腳，引起學生興趣，再進入課堂主題——正比與反比。	2/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解	

	中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			2.複習正比與反比的定義和概念。 3.引入物理中密度的概念，作為正比與反比的真實情境，幫助學生更多認識和理解其意義。				如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。	
第 12 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元	s-IV-1:理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1:簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3:垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊	【對稱圖形】 1. 讓學生收集並分享對稱圖案的圖片。 2. 複習線對稱的概念。 3. 透過學習單上展示的各國國旗及交通安全的標誌，辨識出線對稱或中心對稱的圖案，以確認學生的概念是否正確。並能欣賞圖形的變化之美。	1/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【國際素養】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	解法。		形。						
第 13 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-1:理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1:簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3:垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	【對稱圖形】 1. 讓學生收集並分享對稱圖案的圖片。 2. 複習線對稱的概念。 3. 透過學習單上展示的各國國旗及交通安全的標誌，辨識出線對稱或中心對稱的圖案，以確認學生的概念是否正確。並能欣賞圖形的變化之美。	2/2	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組報告	【國際素養】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 14 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決	S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會	【剪紙藝數】 1. 複習線對稱的概念。 2. 畫出學習單上雪花的對稱軸。	1	色紙 剪刀 活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組分享	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。【閱	

	言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	幾何與日常生活的問題。	被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	3. 發給每位同學色紙數張及剪刀，同學可仿作幾種摺紙方式，並自行創作剪紙作品。				讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 15 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7:一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	【排七大小比】 1. 說明撲克牌排七運用不等式的原理有哪些？並讓學生提出贏的策略。	1	撲克牌活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組分享	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第 16 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	【美麗與哀愁】 1. 播放影片，並透過影片的內容，讓學生學習對美的迷思即瘦就是美的迷思。 2. 利用 ORID 焦點討論，讓學生透過焦點討論方式完成其學習單的內容。 3. 說明體重的定義及其涵義。 4. 結合綜合活動自我認同作探討。	1	活動單 影片 https://youtu.be/CNbDJrH_TYI(【美麗迷思 別當紙片人】華視新聞雜誌)	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組分享	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 17 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	【美麗與哀愁】 1. 透過學習單上的身體理想體重、腰圍、BMI 及體脂肪等各測量值計算方式及標準值，讓學生學習利用計算機方式計算其數值，並紀錄下來，且參考其標準值，勾選自我體位狀況。	1	活動單	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組分享	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的	

	與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			2. 從 BMI 觀點探討自我體重與健康體位的關係，並計算出可以減少或增加的重量；從體脂肪觀點探討自我體重與健康體位的關係，並計算出可以減少或增加的脂肪重量；從 BMI 與體脂肪的計算並圈選出其體位歸類。				詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 18 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；	【薪酸】 1. 複習算數平均數、中位數與眾數的基本定義與計算方式。 2. 播放 3 部影片，並讓學生完成學習單。 3. 讓學生討論統計量與薪資資訊的關連性，並書寫在學習單上。 4. 就算數平均數、中位數及眾數討論其優缺點，並將其優缺點書寫於學習單上。	1	活動單 影片 1 https://reurl.cc/9r4pXV 影片 2 https://reurl.cc/eEDO9x 影片 3 https://reurl.cc/eEDOEL	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組分享	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。						
第 19 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	【大數據世代】 1. 藉著播放「解讀大數據」、「大數據無所不在」和「買家難防」三個影片，讓學生依據影片內容互相討論，並完成學習單的問題。	1/2	活動單 影片 1 https://reurl.cc/kZXEqq「解讀大數據」 影片 2 https://reurl.cc/KA0QMm「大數據無所不在」 影片 3 https://reurl.cc/mLD30j「買家難防」	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業 4 分組分享	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 20 週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並	【大數據世代】 1. 藉著播放「解讀大數據」、「大數據無所不在」和	2/2	活動單 影片 1 https://reurl.cc/	1 互相討論 2 口頭詢問 3 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的	

	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	「買家難防」三個影片，讓學生依據影片內容互相討論，並完成學習單的問題。		kZXEqq「解讀大數據」影片 2 https://reurl.cc/KA0QMm「大數據無所不在」影片 3 https://reurl.cc/mLD30j「買家難防」		閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

花蓮縣光復國民中學　110　學年度　第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □ 統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

2. ■社團活動與技藝課程

3. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 開課總表：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
01	空手道	未定	體育館
02	籃球	邱明宗	籃球場
03	童軍	溫玉蓮	校園草地
04	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
05	拔河社	紀毓中	川堂

三、 教學規劃：

第一學期

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題	
						節解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
四	C1 道德實踐與公民意識	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工	
	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
九	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行	基本動作-前踢攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	前踢與防守			同儕互評	人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安初段	平安初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C2 人際關係與團隊合作						
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	讓學生會打出平安二段	平安二段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安四段	平安四段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安五段	平安五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團

課程目標：籃球技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習投籃基本動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團 課程目標：籃球技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐	能學習三對三鬥牛賽戰術位置	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與	

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作、分組練習			課堂觀察 同儕互評	多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團

課程目標：童軍社(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.童軍課程與評量介紹。 2.復習上課規矩、默契。 3.分小隊活動：正中紅心。 4.真心宣言：小隊討論、記錄學習共識並向全班發表。	認識夥伴	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.藉由分隊活動，建構新的合作團隊。 2.建立小隊童軍課程學習共識。	同舟共濟 1.小隊團體動力活動：修理計算機。 2.小隊分工。 3.取小隊名、設計隊徽。	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能參與各種團體活動，從活動中學習溝通、合作與解決問題的能力。	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名。	友誼合作樂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊	小隊狂想曲	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		精神，解決團隊問題。					
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2. 能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題	小隊show time	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	養成學生良好儀態，展現個人氣質及班級精神與紀律。	氣宇軒昂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.繩的構造 2.介紹常用繩結	揭開繩結面紗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與創新應變						
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精	團體動力	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一	

	與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	神，解決團隊問題。				與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。	低碳環保烤肉「趣」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察	**【品德教育】** 品 J7 同理分享	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2.培養分工合作、解決問題的能力。			同儕互評	與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1 能了解上課內容、與進度 2.認識未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

						合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	握桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	7號鐵桿半揮桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故	

	C3 多元文化與國際理解					的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識					接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 1/3、2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品 德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識	能完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合體能訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、拔河規則講解	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的	

						安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升個人	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察	安全教育】 安J1 理解安全教育的意	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧			同儕互評	義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解	

	C2 人際關係與團隊合作					決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合戰術訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	解 A1 身心素質與自我精進	賽，熟悉團隊合作模式				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C1 道德實踐與公民意識					品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 九 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	作文：擴寫法 一、引起動機 1. 播放廣告「沙漠水廣告」中的數個小片段之間有什麼共同點 https://www.youtube.com/watch?v=1EUvvCkWZnY 2.找出共同點後，請學生當個小小說書人，將廣告中的內容轉述一次 二、教學活動 1. 教師隨機發給一人4張說書人桌遊圖卡，接著按照步驟完成段落寫作 2. 步驟如下： (1)提出詞語：詞語分類 (2)造句串連：找關聯性 (3)加以擴寫：補足畫面 (4)自訂題目：呼應主題	1	教師自編教材與學習單、桌遊卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				三、學生上台時間 請學生上台發表創作					
第二週	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	綜合摹寫 教學活動 一、引起動機 【食尚玩家主持人：A 咖?B 咖?】 請兩位同學扮演食尚玩家主持人，依據教師提供的一樣食物進行描述，請同學票選誰的介紹較出色 二、教學活動 1 介紹食物摹寫寶典： 視、聽、嗅、味、觸、心覺 2 依各個摹寫進行感受與練習 3 教師提供一樣食物給全班同學食用，接著進行食神評審大賽，請同學根據視、聽、嗅、味、觸、心覺的感官能力進行敘述 三、教師評閱	1	教師自製簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

第三週	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	詩歌大改造 一、引起動機 教師播放一首改編過歌詞的曲子給學生觀賞，感受歌詞改編後的趣味，並接著進行創作練習。 https://www.youtube.com/watch?v=hHknoAb-TNc 二、教學活動 1 將童詩改寫成散文： 透過「加以敘述」的方式，將童詩寫成散文。 2 將歌詞透過「改變主題」的方式，改成其他樣貌。 3 上台發表 三、回家作業 將老師提供的歌詞改編成短文	1	教師自製簡報、教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.作業完成	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第四週	B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	文案創作(一) 一、引起動機 教師播放一個有趣的巧克力廣告，這個廣告不會一開始就讓人看出在賣什麼，讓學生猜是什麼商品，引發學生的好奇心。 https://www.youtube.com/watch?v=ZfjPxUIRyx4 從不眨眼的女人-2008 年坎城金獅獎得獎作品創意廣告 二、教學活動 1 下標的藝術： 鎖定「消費族群」、「介紹「產品特色」、善用「簡單易懂」的諧音、諧	1	教師自製簡報、教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.作業完成	**【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **【閱讀素養教育】** 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

				韻 2 介紹創意標語的要素： (1)諧音記憶：例　「雞」會難得 (2)文意明確：例　「紙」有春風最溫柔 (3)創意有趣：只溶你口，不溶你手 3 教師播放一個廣告，並引導學生利用諧音、諧韻的方式幫它下廣告標題 三、課堂練習 依教師課程引導後，請學生依據「消費族群」、「產品特色」、「簡單易懂」的原則來為「洗衣精廣告」創作一個標語。 https://www.youtube.com/watch?v=aPM2i_yV7g0 paos 泡舒洗衣素皂精					

第五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	一、引起動機： 教師播放有趣的吸塵器廣告 https://www.youtube.com/watch?v=AF2M1aNsuN4 有趣吸塵器廣告惡搞驅魔人：少女著魔攀上天花板！原來阿嬤在樓上吸塵！ 二、教學活動： 1 好文案的誕生：好標題+好故事 2 介紹廣告標語： 茶裏王　回甘，就像現泡 全家便利商店　全家就是你家 遠傳電信　只有遠傳，沒有距離 3 介紹標語與所要創作的故事之間的連結是什麼，要以故事或創意使文案更吸睛。 4 教師播放一個廣告，引導學生去想標題與故事之間的關係，並思考如何為自己要創作的文案寫作 三、準備擬稿，並完成作業： 找一個想介紹的商品，為它寫出一個好標題與好故意	1	教師自製簡報、教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.作業完成	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	故事發電機 一、引起動機 觀察力與想像力的訓練： 教師提供一張圖，請學生找出這張圖中有幾張人臉。 https://kknews.cc/news/68bpklm.html 二、教學活動	1	教師自製簡報、教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.作業完成	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

				1 請觀察所擲到的三顆骰子。這三顆骰子分別讓你聯想到什麼人、事、物呢？請依序寫下 2-3 個關鍵字(每一個骰子都至少要有關鍵字) 2 再依據這些關鍵字，去聯想可能的情境去接續故事 3 再將每個骰子所創作出來的故事連接起來，即為一篇充滿想像力的文章 三、回家習作 使用「很久很久以前…」作為開頭，並善用想像力，將擲骰到的圖案創作出一個完整的故事，文長約 200-300 字。					
第七週	A1 身心素質與自我精進	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	思辨之旅(一) 一、引起動機 教師分享一個「電車殺人」立場兩難的故事 二、進行思辨 1 教師拋出許多問題，讓學生進行思考 Q1：需不需要原住民族加分制度？ Q2：我是否總是相信且依賴自己的經驗，不太需要任何數字或通論的佐證？ 2 討論「電車殺人」的案例： 假設你駕駛一台有軌電車，剎車器失靈，電車高速前進。軌道前方有五名修路工人，若電車撞過去他們必死無疑。這時，你發現有一條分支路軌。你可以選擇轉軌，但那條支路有一名修路工人，如此他必定會被撞死。假	1	教師自製簡報、教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.小組討論	【原住民族教育】 原 U1 6 反思原住民族傳統營生模式與現代社會生活間的互動。 【生活教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命	

				設你不認識該六名工人。 Q：你會不會轉軌? 三、問題討論 Q1 每個人的生命都是寶貴的，當我們在面臨抉擇要救一人還是五人時，鐵道工人是否同意我們的選擇? Q2 為了救五名工人而犧牲一人工人，這是正當理由嗎?				意義之間的關係。	
第八週	A1 身心素質與自我精進	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	思辨之旅(二) 一、引起動機 教師分享電影「唐山大地震」的電影片段。(電影中母親在抉擇要救姐姐還是弟弟的兩難) Q1 影片中的母親最後選擇救姐姐還是弟弟? 你對她的抉擇有什麼感想? Q2 承上題，如果是你會怎麼做? 為什麼? 二、進行思辨 活動問題： 1 假設你站在天橋上，看見下面有一台失控的電車快要撞向五名修路工人。這時，你看見橋上有一個大胖子，站在橋的邊緣向下望。你只要輕輕一推，那胖子便會掉到橋下死去，他的屍體可以阻擋電車前進。	1	教師自製簡報、教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.小組討論	【原住民族教育】 原 U1 6 反思原住民族傳統營生模式與現代社會生活間的互動。 【生活教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 生 J4 分析快	

				假設你不需要負上任何法律責任，你會不會這麼做? 為什麼?				樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第九週	A1 身心素質與自我精進	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	思辨之旅(三) 教師在簡報上呈現一個情境的敘述： 當面難以抉擇的情境時，要如何分配手上僅有的資源? 為什麼會如此安排的理由? Q1 每人手上有一萬元的人生籌碼票，你將金額分配到哪些項目? (項目有：健康、事業、愛情、友情、親情、財富、夢想……) Q2 承上題，你如此分配的原因是什麼? 3 教師提問： 你手上剩下多少籌碼……你認為是換到更多還是失去? 4 師生互動討論並分享 那今天是台灣政府應該如何分配各族群的資源？	1	教師自製簡報、教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.小組討論	**【原住民族教育】** 原 U1 6 反思原住民族傳統營生模式與現代社會生活間的互動。 **【生活教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生命教育】** 生 J4 分析快	

				1. 請小組討論決策及原因 2.上台發表 3.老師總結，引發反思				樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	AI 人工智慧(一) 一、引起動機 教師播放： 機器人與孤獨的老婆婆 https://www.youtube.com/watch?v=US9eX6nuo3w 二、教學活動 欣賞完機器人與老婆婆的感人動畫後，請學生分 AI 人工智慧對人類的影響： 1 AI 的優勢： (1)給人類帶來更多便利 (2)科技給人類生活帶來更多創造與突破 2 AI 的劣勢： (1)無法取代人類需要思考與情感的工作 (2)無法像人一樣有同理心 3 如何結合 人機結合，創作雙贏 三、分組討論並上台分享 思考課堂討論之問題，並上台分享	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 **【資訊教育】** 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	AI 人工智慧（二） 一、引起動機 李開復講人工智慧： https://www.youtube.com/watch?v=-_xr2oYjZog 二、教學活動 討論：人類 VS 機器 分析人類與機器之間的利與弊： 1 人類的優勢： 有同理心、情感、有美感，可理解跨領域、常識及抽象事物 2 科技影響人類產業： 重複性高、數據化的工作容物被機器取代 3 未來如何創造雙贏： 人類可善用科技，改變生活 三、分組討論並上台分享 思考課堂討論之問題，並上台分享	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 **【資訊教育】** 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第十二週	C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	氣候變遷（一） 一、引起動機 教師播放：溫室效應研究 https://www.youtube.com/watch?v=QpAoa4Wcfts&list=PL7u0t0yvZ29JEokhUJ2177isd2_xmzvmh&index=9 二、教學活動 1 教師對以上影片的內容進行提問 2 教師介紹《全球暖化》—海平面上升危機： 教師引用 2007/4/11 天下雜誌 369 期「台灣不 願面對的真相」的報導，指出關於全球暖化與海 平面上升的結果，在本世紀末，台灣將被淹沒六 ～二十五公尺，將有 600 萬人淪為「水上難民」。 3 教師引導學生針對全球暖化、海平面	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.上台發表	**【環境教育】** 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

				上升的議題，進行提問。 三、綜合活動 教學中運用數位資源及預測的技巧，讓學生感受海平面上升的壓力，並運用互動問題來檢測學生的生活知識。連結生活經驗的教學方式，讓學生能對議題內容較深刻。					
第十三週	C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	氣候變遷（二） 一、引起動機 小北極熊的危機 https://www.youtube.com/watch?v=T969N9XwTbc 二、教學活動 1 教師提問以上影片中看見小北極熊的危機有哪些? 2 教師提問學生，人類過去哪些行為會對小北極熊造成傷害? 影響的範圍只有北極熊嗎? 對人類的影響又有哪些? 3 教師提問學生，還有哪些因素會造成溫室效應? 三、綜合活動 教師以影片總結活動與帶學生反思 https://www.youtube.com/watch?v=hgEK7ujWGCw 呼叫妙博士 - 速素救地球	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.上台發表	**【環境教育】** 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第十四週	C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	不塑之客 一、引起動機 教師播放【減塑行動。拯救海洋】塑化人生-7 塑膠袋真好用？ https://www.youtube.com/watch?v=-iIzAOpbgfc 二、教學活動 1 教師說明「塑膠濃湯」及撥放「塑膠微粒」的 影片。 2 教師引導學生針對塑化海洋的議題，進行提問。	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.上台發表	**【原住民族教育】** 原J10認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

				3 教師提問學生食用海鮮的頻率。 4 將「塑化海洋」與「食用海鮮」對人類的威脅作連結，以啟動環保意識。 三、教師課堂總結 教師請各組討論的倡議宣導方式，如： 行動邀約一起愛地球(一個人影響三個人)、製作海報宣導、拍攝影片宣導等。配合 4/22 世界地球日， 老師要同學實踐課程中討論的方式，將守護環境的決心影響更多人。				海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第十五週	C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	不塑之客 一、引起動機 教師播放一部令人深思的環保動漫影片 https://www.youtube.com/watch?v=gMsXhjsbo_g&list=PL7u0t0yvZ29JEokhUJ2177isd2_xmzvmh 二、教學活動 1 教師提問學生在影片中看到什麼? 2 教師引用媒體報導 2016/05/20 中國電子報： 「華爾街日報盛讚，台灣是垃圾處理的大咖」 指出台灣的資源回收率高達 55%，但台灣的垃圾掩埋場也即將在 6 年後達到飽和，引出循環經濟的重要。 3 教師利用 2017 年 1 月號《遠見雜誌》特別企劃： 台灣垃圾山重現！每年 35 萬噸垃圾在流浪中的圖片，讓學生預測是哪個國家的現況？ 4 引導學生思考物質過剩對環境的影響 三、綜合活動 教師帶學生反思生活中的物質是否有過剩的情形： 請學生將手上的文具分成兩邊，一邊是頻繁使用到的「需要」，另一邊則是不常使用的「想要」，以此判別真正需要的東西其實不多，若人人可以啟動這樣的意識，才能真正做到垃圾減量。	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【原住民族教育】** 原J10認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

第十六週	C1 道德實踐與公民意識	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	光中不塑校園糾察隊 一、分組各自到指定的四個光中校園地點：「自己班級的教室、校史室、社區共讀站、圖書館」。 二、觀察記錄下該地點的一次性塑膠使用情況、垃圾和資源回收情 三、使用平板拍照記錄。 四、上台報告觀察結果。	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【環境教育】** 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	便利人生還是環保人生？ 一、 觀看「台客劇場」的兩段影片： 便利人生(3:34) 愛地球人生(5:05) 二、 以「提問法」討論便利人生與環保人生的差別? 三、 個人記錄自己一週使用「一次性垃圾」的數量，以表格記錄。 四、 將個人的「一週垃圾足跡」紀錄，統計製成「雷達圖」 五、 分享報告，並提出反思與改進方法。	1	1 教師自製的學習單與簡報 2. 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【環境教育】** 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	改變世界的力量｜人物閱讀(一) 一、引起動機 教師播放凱薩琳與馬拉拉的片段介紹： 凱薩琳 https://www.youtube.com/watch?v=e2j1op3fTN4 馬拉拉 https://www.youtube.com/watch?v=JoE7tMcCvZo 二、教學活動 1 請學生看完影片後，轉述兩個影片中的人物故事給教師聽。 2 請學生說出這兩個人物的共同點是什麼? 3 教師提問學生，兩位人物遭遇困難時，是如何改變現狀進而影響世界的? 4 教師提問： 生活中是否有什麼你認為改變之後，對自己與他人有正面影響的? 請試想自己有什麼力量可以發揮、可以怎麼實行，讓這個世界便得更好？ 三、學生上台發表 請學生將教師提問後所回答的內容整理好後，上台跟同學分享	1	教師自製的教材及簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	改變世界的力量｜人物閱讀(二) 一、引起動機 教師播放印度導演阿米爾罕的報導短片： https://www.youtube.com/watch?v=Ia5oSgRbW0E 二、教學活動 1 自上述的影片中可知，阿米爾罕的電影中所探討的議題有哪些? 2 承上，這些議題中有哪些共同點? 3 教師提問：	1	教師自製的教材及簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				看完阿米爾罕諸多影片介紹後，你是否有發現他透過什麼方式改變世界? 4 如果你擁有一項可以改變世界的超能力，並讓世界變得更好，你希望是什麼? 想想看，並跟同學分享。 三、學生上台發表 請學生將教師提問後所回答的內容整理好後，上台跟同學分享					
第二十週	A1 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	學期成果觀摹 本學期各班各課程成果，展示於圖書館， 以世界咖啡館的方式各組報告與分享，互相觀摹評分互動。	1	教師自製的教材及簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 九 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1.課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2.學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一幅畫（一） 一、引起動機 網路有個網站，名叫「名畫檔案」。裡頭介紹許多的名畫。教師可藉由介紹這個網站中有關「印象派」畫風當作開場，以引起學生學生動機。 資料來源： http://www.ss.net.tw/list1.asp?num=165 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.明白張曉風如何藉著莫內的一幅畫，開闊視野，敞開心靈，對日後的成長有很大的助益。	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.能欣賞一些名畫，開拓眼界。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.文中的「紅場」、「暴君焚城錄」各用來描述什麼樣的景象？ 2.作者得到的「第一幅畫」對她有何影響？				規則。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一幅畫（二） （一)準備活動 1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2.活動說明：簡單粗暴有效：教你如何欣賞一幅畫 資料來源： https://read01.com/yLaKm5.html (二)進行活動 1.每組設定一個主題，選定一位作家的一幅畫來介紹。 2.進行資料的閱讀及討論，派選一個上台解說。 3.一幅畫及其技巧的解說。 4.老師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第三週	A2 系統思考與解決問題	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	宋朝第一情事（一） 一、引起動機 教師可以講述詞牌<釵頭鳳>名稱由來，引起學生學習動機。相關資料亦補充在學習單上，供學生參考使用。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.陸游與唐琬的愛情故事 2.明白兩闋<釵頭鳳>以及<春遊>的詞意 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.陸游與唐琬離異的原因為何？離異後，二人在何種情況下再度相逢？ 2.文中兩闋釵頭鳳所表達的情感有何相似之處？	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第四週	A2 系統思考與解決問題	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	宋朝第一情事（二） 一、教學活動 (一)活動說明：[陸游與唐琬] 由浙江小百花越劇團表演陸游與唐琬的愛情故事。 資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI (二)進行活動 1.用現實主義和浪漫主義相結合的創作手法，一波三折的表現了南宋大詩人陸游的坎坷仕途經歷和令人潸然淚下的不幸姻緣。此活動只看後面兩人同唱<釵頭鳳>部分，時間約為八分	1	教師自編教材與學習單、網站資源。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				鐘。 2.請同學完成學習單提問部分。 3.請仿做<叙頭鳳>一詞。					
第五週	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	為自己寫首詩 一、引起動機 焦桐簡介，讓學生了解作者的生平背景，將有助於課文認知。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.明白文章之中所講的現代詩壇的一些窘狀 2.懂得表達對詩人的期許。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.文中提及波特萊爾筆下的「信天翁」，意在凸顯詩人的哪種處境？ 2.根據本文，作者認為一位稱職的詩人該抱持怎樣的創作態度？	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第六週	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	為自己寫首詩 一、教學活動 (一)準備活動 1.活動名稱：為自己寫首詩 2.活動說明：每天，對於生活，總是有所期待、有所失望，有所報怨，當然也有所感謝。關照自身，往心裡面看，看看現今的自己，想得是什麼？感受是如何？以一首詩的形式，將自己沉澱出來。	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用	

				(二)進行活動 1.著手寫詩，約莫二十分鐘。 2.老師將學習單收回，將寫得好的同學作品唸給大家欣賞。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。				滿足基本生活需求所使用之文本。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	誠實棒棒糖（一） 一、1.誠實豆沙包 在周星馳的電影中，『誠實豆沙包』是九零年代新科技的產品。這段影片相當有趣，教師可以當作此課的開場白，引起「誠實」話題。 影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=rK2pg1562yM 2.有關誠實的名言 教師補充有關誠實的名言佳句。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.誠實需要在生活之中培養。 2.在日常生活中就應該要奉行誠實為上的觀念。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.從釣魚事件中，孩子得到了什麼啟示？對他日後的工作有什麼影響？ 2.中國留學生不被公司錄用的原因是	1	教師自編教材與學習單、教學影片。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。	

				什麼？					
第八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	誠實棒棒糖（二） 一、教學活動 (一)準備活動 1.活動說明：誠實棒棒糖 誠實是美德，讓學生上台分享成長過程中，有關誠實的經驗談，成功者發給棒棒糖一支。 (二)進行活動 1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2.進行：四個人先相互討論，自身是否有與誠實相關的事例，最後選最值得上台分享的一位同學上台。 3.上台分享個人經驗。 4.教師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第九週	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效	說話的藝術 一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (一)重點整理 1.從小莉與人對談的言詞中，明白錯誤的說話方式。	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關	

	表達	人我溝通與互動。	把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	2.明白「冰山理論」，學會溝通的技巧。 二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 三、延伸活動 (一)活動名稱：說話的藝術 1.請同學在學習單上寫下三句聽起來不好聽的話，並將之改寫成好聽的話。 2.上台分享這些話。 四、教學總結				係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	優點百寶袋 一、引導教學 葉丙成目前任教於台大，從執教第一年起其教學就廣受好評，連續多屆被選為台大優良教師。從 2013 年積極投入「翻轉教學」，在台灣舉辦多場演講，提倡創新教育方式。這位葉教授，是全國知名人物。可從此點切入，帶入文章。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.明白何謂「追求各式各樣的標籤」 2.懂得明白發掘自己，才是最該追逐的標籤。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納 品 J9 知行合一與自我反省。	

				頭的問題。 1.作者三十五歲之前和之後的生涯發展有何不同？他對此有何感悟？ 2.「人生最該追求的一張標籤，就是自己的名字。」此句話的涵義為何？					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	優點百寶袋 一、教學活動 (一)準備活動 1.活動名稱：優點百寶袋 2.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 3.活動說明： 讓自己與同學相互發屈身上的優點，進而強化自己的內在，肯定自己。 (二)進行活動 1.發給每一位學生一張空白名片，請學生在名片上寫自己所擁有的三項優點，並且寫上姓名，這三項優點也要記在學習單上。 2.將寫好的名片收在袋子裡面，老師隨意抽出一張名片，並唸出名片上面書寫的優點，讓學生來猜猜看這些優點是誰的。 3.如果學生們猜錯了，公布答案之後，可以請學生討論：這位學生是否有其他優點，自己卻不自知呢？ 4.引導學生更深入的瞭解自我。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納 品 J9 知行合一與自我反省。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	宋詞詞人的情感世界（一） 一、引起動機 教師可以講述詞牌<叙頭鳳>名稱由來，引起學生學習動機。相關資料亦補充在學習單上，供學生參考使用。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.陸游與唐琬的愛情故事 2.明白兩闋<叙頭鳳>以及<春遊>的詞意 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.陸游與唐琬離異的原因為何？離異後，二人在何種情況下再度相逢？ 2.文中兩闋叙頭鳳所表達的情感有何相似之處？	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十三週	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	宋詞詞人的情感世界（二） 一、教學活動 (一)活動說明：[陸游與唐琬] 由浙江小百花越劇團表演陸游與唐琬的愛情故事。 資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI (二)進行活動 1.用現實主義和浪漫主義相結合的創作手法，一波三折的表現了南宋大詩人陸游的坎坷仕途經歷和令人潸然淚	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝	

				下的不幸姻姻。此活動只看後面兩人同唱<叡頭鳳>部分，時間約為八分鐘。 2.請同學完成學習單提問部分。 3.請仿做<叡頭鳳>一詞。				通與衝突處理。	
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	與鏡花緣相遇（一） 一、引起動機：格列佛遊記 英國作家斯威夫特撰，內容由小人國、大人國、飛空島國、馬人國等四部分組成。藉主人翁四次航海的奇見聞，來諷刺當時英國社會的種種現象，是極受歡迎的小說。教師以人人皆曉的格列佛遊記帶入鏡花緣，引起學習動機。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1.君子國國人行為背後的意義。 2.《鏡花緣》一書所要傳達的訊息。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1.鏡花緣有「東方的格列佛遊記」之稱，原因為何？ 2.君子國人民的買賣行為與時下一般的情況有何不同？這反映出他們的百姓具有什麼樣的特質	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉	與鏡花緣相遇（二） 一、教學活動 (一)準備活動 1.分組：以每組四人為一.單位進行全班分組。 2.活動名稱：與鏡花緣相遇	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	

	際關係與團隊合作	句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3.活動說明： 秀才唐敖跟隨大舅子的商船遠遊海外，途中見到許多奇俗怪物；譬如：君子國、大人國、元股國、長毛國、桑樹蠶人、長人國、禽獸爭王奇觀、白民國、淑士國、兩面國、厭火國、長臂國、翼民國、豕喙國、伯慮國、巫咸國、女兒國……等等，其中無不用顛覆的世俗圖象，反映了澆薄墮落的社會。讓學生分組，找其中一國來介紹，並說明書中隱藏的涵意。 (二)進行活動 1.各組依序上台報告 2.台下同學要記重點，並完成學習單。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。				欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	說話的藝術 一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (一)重點整理 1.從小莉與人對談的言詞中，明白錯誤的說話方式。 2.明白「冰山理論」，學會溝通的技巧。 二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 三、延伸活動	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	**【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納 品 J9 知行合一與自我反省。	

	合作			(一)活動名稱：說話的藝術 1.請同學在學習單上寫下三句聽起來不好聽的話，並將之改寫成好聽的話。 2.上台分享這些話。 四、教學總結					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	Google 一下 一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. Google 創辦人佩吉和布林的簡介。 2. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。 3.google 的求新求變。 二、動動腦 三、延伸活動 (一)活動操作 1. 「Google 一下」活動說明： 請使用手機，連上網路，完成學習單相關問題。 (二)完成學習單。 (三)請同學上台發表。 四、教學總結	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各	比輸贏更重要的事（一） 一、引起動機 (一)閱讀教材來源的正文。 1.教師指導學生閱讀的步驟：先快速瀏覽文章。 2.第二次再從頭閱讀。 3.第三次將文章分成四個架構。	1	教師自編教材與學習單。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台分享	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】	

	運用與溝通表達	適切表情達意，分享自身經驗。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	二、發展活動 (一)配合學習單完成「文本分析」第一題。 1.先讓學生寫下自己區分的架構。 2.教師講解、板書本文正確的架構。 3.學生以紅筆修正自己的答案。 (二)配合學習單完成「文本分析」第二題。 1.承活動（一）學生分別寫出四個架構的摘要。 2.教師講解、板書摘要的關鍵字有哪些。 3.學生以紅筆修正自己的答案。				品 J7 同理分享與多元接納 品 J9 知行合一與自我反省。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 九 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：英語團隊

1、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：多元文化語言

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B2 科技資訊與媒體素養	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀	認識 postcard、Postcrossing 平台 (1) 運用暑假活動來引導學生旅遊的紀念品有哪些? 明信片是其中一種留念的方式。 (2) 展示明信片: 發給學生明信片，並根據明信片回答問題。 (3) 介紹 Postcrossing 平台: 展示 Postcrossing 網頁，介紹它的功能與特色、播放 Postcrossing 教學 ppt。 (4) 挑選適合的明信片: 引導學生說出代表台灣特色的食物、地標、風景或人物。再從中選出要購買的明信片類型。 (5) 總結: 根據今天看到及學到的資訊去購買要寄出的明信片。還有先想好 username, password, and e-mail address	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機 教學 ppt	實作表現 口頭發表	1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	B2 科技資訊與媒體素養	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀	註冊 Postcrossing 平台 (1) 發下並教導如何寫學習單 (2) 註冊 Postcrossing 平台。 (3) 進行信箱收信確認，完成註冊。取得並寫下收件人的郵寄資料與 postcard ID。 (4) 回家作業: 寫下簡單自我介紹	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機 教學 ppt	實作表現 書面報告	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第三週	A2 系統思考解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀	學習書寫英文明信片 (1)學習書寫英文明信片: 用閱讀文本講解明信片的寫法。 (2)寫學習單: 填寫當天日期、適當的稱謂(使用 Hello 或 Hi)、介紹自己、國家和明信片上的圖案、風景、祝福語與署名。 (3) 收明信片，統計將寄出的國家。	1	學習單	完成學習單 實作表現 書面報告	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C3 多元文化與國際理解	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀	寫 postcard、寫 postcard feedback (1) 發下批改後的學習單，修正片常犯的錯誤或用法。 (2) 寫明信片: 將學習單內容填寫在明信片上，並貼上郵票。 (3) 寫明信片回饋單: 以認識自己明信片要寄到的國家。	1	明信片 學習單 網路	完成明信片 實作表現 書面報告	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第五週	C3 多元文化與國際理解	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀	報告寄到國家的相關資訊 (1)介紹寄到國家的相關資訊。 (2)老師講評。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機	口頭發表 同儕互評	2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第六週	C3 多元文化與國際理解	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀	分享收到的明信片、完成postcrossing feedback (1) 學生登錄明信片並寫明信片回饋單 (2) 認識寄件者的國家，根據學習單的問題將查詢到的資料填寫上去。 (3) 張貼在班級公佈欄Postcrossing 專區，收集來自各地的明信片。	1	明信片牆	完成學習單 書面報告	2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第七週	C3 多元文化與國際理解	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	介紹世界地圖 (1) 複習目前收到明信片來自的國家以及分別分布在哪些洲。 (2) 介紹世界地圖: 完成學習單。 (3)了解自己國家，再去認識其他國家，進一步跟其他國家做交流。	1	電腦、投影機 教學 ppt 學習單	完成學習單 實作表現	1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第八週	A2 系統思考解決問題	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	介紹外國國家與其文化特色 (1) 介紹阿根廷與希臘: 包括首都、人口、語言、食物、運動。 (2) 引導學生做學習單: 寫出自己國家的基本資料。 。 (3) 回家作業: 完成學習單，畫國旗，介紹地標或風景。	1	電腦、投影機 教學 ppt 學習單	口頭發表 完成學習單 書面報告	1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第九週	C 社會與C3 多元文化與國際理解	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	練習口語報告 (1) 教導基本單字與句型以做國旗簡介 (The name of my country is _____. It is in _____. The capital of my country is _____. The official language is _____. The colors of my flag are _____, _____, and _____.) (2) 示範報告方式與上台要點。 (3) 小組合作: 朗讀國旗簡介，並與同學一起練習，輪流朗讀，老師在旁指導。	1	電腦、投影機 教學ppt 學習單	完成學習單 口頭發表	國際教育 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十週	C 社會與多元文化與國際理解 C3 多元文化與國際理解	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	分享自己畫的國旗 (1) 輪流分享自己的國旗及國家簡介。 (2) 國旗搶答比賽:老師隨機抽取部分學生畫的國旗，並讓學生猜該國國名，學生分組搶答。 (3) 將所有國旗串連成萬國旗掛在窗戶及公佈欄佈置教室。	1	電腦、投影機 國旗	口頭發表 課堂測驗	國際教育 1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十一週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	學生繳交學習單並分組討論 (1) 檢查作業。 (2) 分組論: 互相認識彼此介紹的國家並討論要報告哪一個國家。 (3)播放上台報告的教學範本，比較與自己國家的異同處。 (4) 回家作業: 蒐集要介紹的國家的資料與圖片。	1	電腦、投影機 教學ppt 學習單	口頭報告 實作表現	2-3-3 具備跨文化的溝通能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十二週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	分組製作要報告國家的簡報 (1) 製作要介紹的國家 ppt (2) 上台報告	1	電腦、投影機 教學 ppt	上台報告 實作表現	2-1-2 體認國際文化的多樣性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十三週	C3 多元文化與國際理解	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	報告最喜歡的外國國家 (1) 介紹要報告的組別 (2) 分組上台報告 (3) 老師講評	1	電腦、投影機 ppt 互評表	口頭發表 實作表現	2-1-2 體認國際文化的多樣性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	C3 多元文化與國際理解	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	報告最喜歡的外國國家 (1) 介紹要報告的組別 (2) 分組上台報告 (3) 老師講評	1	電腦、投影機 ppt 互評表	口頭發表 實作表現	2-1-2 體認國際文化的多樣性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十五週	A2 系統思考與解決問題	1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣閱讀中。 5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-IV-1 國內外節慶習俗。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	認識各國新年 (1) Youtube 影片: 十個過新年的傳統。 (2) Q & A 複習影片內容。 (3) 學習單: 閱讀文本後畫出主旨。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機 學習單	口頭發表 學習單	國際教育 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A2 系統思考解決問題	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。 5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-IV-1 國內外節慶習俗。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	複習學習單內容 (1) 小組討論: 選出最喜歡的國家新年慶祝方式，以英文說出選擇該國新年慶祝方式的原因。 (2) 小組報告: 分享自己書寫的中國新年傳統，選出一個最喜歡的分享給其它組的同學聽。 (3)依學習單，選擇二個喜歡國家的新年傳統，安排一位主持人、二位訪問者、二位受訪者以英語錄音。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機 學習單	分組討論 上台發表	2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十七週	A2 系統思考與解決問題	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。 8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-IV-1 國內外節慶習俗。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	錄製英語廣播 (1)小組練習: 依學習單練習，由主持人開場，接著訪問者、受訪者。 (2) 先預先練習錄製。 (3) 正式錄製英語廣播 (4) 將錄製好的影片音檔剪輯成影片音檔，在學校中午午餐時間或早自習時間播放。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機 學習單	實作表現 口頭發表	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養美感素養	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。 5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。 8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-IV-1 國內外節慶習俗。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	製作節慶卡片 (1)以新年為主題，介紹中國新年的傳統與分享寫春聯的習俗 (2) 製作卡片。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機、卡片	實作表現 口頭發表	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。 5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。 8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-IV-1 國內外節慶習俗。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	分享與完成節慶卡片內容 (1) 交換卡片。 (2) 念出卡片內容，選出最喜歡的節慶卡片內容說明原因。 (3) 老師針對學生卡片、朗讀分享，並給予學生鼓勵、建議、支持。最後，將卡片分配寄給不同的國家夥伴。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機、卡片	口頭發表 實作表現	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二十週	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。 5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。 8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-IV-1 國內外節慶習俗。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	節慶卡片交換 依小組分享國際夥伴寄回來的照片與卡片內容。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機、卡片	口頭發表	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 九 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：英語團隊

1、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：多元文化語言

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(18)週，共(18)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重	認識我的城市 (1) 詢問我的城市在哪裡 (2) 介紹花蓮 13 個行政區及地理位置 (3) 以簡報方式讓學生移動區塊至正確的行政區並填寫學習單 (4)上台畫所屬行政區的著名景點	1	智慧型螢幕 教學簡報 學習單 城市地圖 講義 筆	完成學習單 口頭發表 實作表現	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重	城市資料閱讀 (1)各行政區的資料閱讀，註記各景點及關鍵字(學習單二)。 (2)分組閱讀。 (3)完成學習單三 :從學習單二的行政區內容中，選三個景點，寫到學習單三上。再完成其他的桃園相關資料。 (4)分享學習單內容。	1	智慧型螢幕 教學簡報 學習單	完成學習單 口頭發表 實作表現	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第三週	B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重	花蓮美食(Gourmet Taoyuan) (1) 花蓮美食影片欣賞。 (2) 複習表達食物的英文句型。 (3) 分組討論: 指派一項特殊食物，發下食物圖與它的中英介紹文章。 (4)寫學習單內容 可將上課內容應用於簡報五中。請完成簡報五桃園的特色食物內容。 (5)記憶活動: 練習英文食物名稱的說法 。	1	智慧型螢幕 教學簡報 學習單	完成學習單 口頭發表 實作表現	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣閱讀中。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重	用 Google map 去旅行 (1) 詢問喜歡的休閒活動，以及喜歡的花蓮旅遊景點。 (2) 複習搭乘交通工具的句型 How do you go to _____? I go to _____ by /on _____. (3) 小組分組: 閱讀英文版花蓮城市簡介，討論花蓮的景點。	1	課本 政府出版的英文版城市介紹手冊 學習單	完成學習單 口頭發表 實作表現	國際教育 1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第五週	B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣閱讀中。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(1) 使用 Google Map 設計花蓮旅遊行程 (2) 選擇三種搭乘交通工具的方式 (3) 小組討論完成學習單。	1	筆記型電腦 Internet Google Map 學習單	完成學習單 口頭發表 實作表現	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第六週	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣閱讀中。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	設計花蓮一日行程 (1) 播放花蓮一日行程的影片 (2) 分組討論設計一日遊活動: 如何帶外國人遊覽城市，推薦什麼景點和行程	1	閱讀文本 學習單	完成學習單 口頭發表 實作表現	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第七週	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣閱讀中。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	用平板做簡報 (1)各組討論簡報內容。 (2)教師示範簡報，提供基本英語句型，以完成句子。。 (3) 製作簡報: 包括主題及小組分工明細。	1	電腦、平板、網路資源、喇叭、投影機	口頭發表 實作表現	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第八週	B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣閱讀中。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	上台報告 (1) 練習英文句子 (2) 示範口語報告 (3)分組練習(work in pairs) (4)口頭報告: 分享自己的城市簡介，同學互評 (5) 依發表內容製作小影片	1	電腦、平板、網路資源、喇叭、投影機	同儕互評 口頭發表實作表現	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第九週	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	介紹泰迪熊計畫與熊交換的國家 (1) 介紹 iEARN 與泰迪熊計畫 (2)歡迎派對:介紹來自烏克蘭的泰迪熊 K，它的大使任務與帶來的禮物。 (3)分組討論: 討論要送出代表台灣特色的禮物，並寫下為何選擇這份禮物的理由。 (4)安排與熊的相處時間表 :讓學生認領日期，發學習單拍照並記錄與交換熊的相處點滴。	1	電腦、平板、網路資源、喇叭、投影機	口頭發表 實作表現	國際教育 1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質 2-1-2 體認國際文化的多樣性 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十週	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	學生上台報告欲贈送的禮物 (1) 檢查作業: 確認每組都準備好報告內容與禮物 (2) 小組報告: 將禮物展現給同學看並介紹禮物 (3)老師回饋	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機、禮物	口頭發表 實作表現	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十一週	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	介紹台灣美食 (1) 教導學生台灣美食英語名稱。 (2) 教導相關的英語對話句型： 句型 1- I am from Taiwan, and I enjoy eating food or snacks. (3)教導如何描述食物的味道、口感、美味程度和烹調方式。 句型 2 Q：How does it taste? A：It tastes +adjective. (4) 小組練習: 用句型寫下喜歡的美食並介紹給組員。 (5) 回家作業: 介紹一道台灣美食。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機	完成學習單 口頭發表 實作表現	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十二週	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	學生上台報告- 台灣美食 (1) 檢查作業。 (2) 上台報告介紹台灣美食。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機	口頭發表 實作表現	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十三週	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	學生上台報告(II) (1) 發下批改完的學習單。 (2) 上台報告。 (3) 製作泰迪熊交換紀念本: 將學習單上美食的圖片或照片剪下，貼在 A4 雲彩紙上，並寫上食物中英名稱、簡述食物和做裝飾。做完再貼在紀念本上。 (4) 課程總結 Wrap up	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機	口頭發表 實作表現 同儕互評	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	分享與泰迪熊的互動 (1) 頒獎: 根據互評表，給予表現最佳的十名同學獎品。 (2) 上台分享與泰迪熊的互動。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機	口頭發表 實作表現	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十五週	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(1) 將花蓮城市 PPT 做口語報告，內容包含美食、交通、節慶、地標、一日遊景點等等。 (2) 上台報告: 將各組的部分變成小短文，並練習發表與他人分享，將所有組別及學生的作品合起來就變成一個完整的城市介紹。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機	口頭發表 實作表現	國際教育 1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	將成果與國際夥伴分享 (1) 透過 iEARN 或 British Council 尋找國際夥伴 (2) 夥伴介紹他們的城市 Kabul，並決定城市裡要介紹的方向和重點標題有哪些。 (3) 將學生完成的簡報互相先傳給彼此。 (4)在課堂中播放國際夥伴的城市簡報並進行小組討論 (5) 小組報告: 做城市簡報並進行 Q&A. (6) 回家作業:完成學習單並回答找尋有關城市的資料。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機、學習單	學習單 口頭發表 實作表現	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十七週	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(1) 確認每位同學的作業，並把困難的問題做記號 (2) 組分配問題，試著去找出答案並與其它組別分享 (3) 針對分配到的問題，各組試著找出答案並做簡短的報告分享	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機、學習單	學習單 口頭發表 實作表現	1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十八週	B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-3 能聽日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	世界城市(The World City) (1) 讓學生選擇一個自己最愛的世界城市，與學習夥伴一起討論想了解的城市主題。 (2) 使用學習單，讓學生找出最愛城市的資訊，包括 Landmark、Local festival、Local food、 Famous person、Sports、Heritage、Museum、Breaking News、Attractions 等主題。	1	電腦、網路資源、喇叭、投影機、學習單	學習單 口頭發表 實作表現	1-1-3 向外國人介紹我國文化特色的能力 2-2-2 尊重與欣實世界不同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

(一)普通班

花蓮縣 光復國民中學 110學年度九年級第1學期校訂課程計畫設計者：自然領域教師

1、 **課程類別：**

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	加速度與等加速度運動 生活中的落體 1.讓學生透過實驗學習到落體現象。 2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1.播放網路影片：中文字幕『世界最大真空室』自由落體實驗：保齡球和羽毛同時落地！NASA VacuumChamber：Bowling Ball and Feathers Exp Chinese Subs-時間邊界，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 2.老師平舉一顆氣球，使氣球掉落。請同學觀察氣球落下情形。 3.老師提問若將氣球置於課本上，雙手平舉課本，使課本落下會有什麼情況？原因可能是什麼？ 4.老師示範實驗，並請學生仔細觀察。 5.請學生回答第3點問題，根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗。 6.將氣球改成衛生紙，將衛生紙超出課本的距離設定為操縱變因，請同學根據步驟進行實驗。	1	1.網路影片：中文字幕『世界最大真空室』自由落體實驗：保齡球和羽毛同時落地！NASA Vacuum Chamber：Bowling Ball and Feathers Exp Chinese Subs-時間邊界 https://www.youtube.com/watch?v=Kkki7arTD9	1.學生的口語能力 2.學生能進行實驗，並整理數據 3.學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。	

				7. 請各組報告觀察結果並根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？		Q 2. 備課用書 3. 氣球 4. 書本 5. 衛生紙 6. 尺			
二	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	加速度與等加速度運動 生活中的落體 1. 讓學生透過實驗學習到落體現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了衛生紙超出課本的距離之外，如果改變書本的厚度會不會影響衛生紙落下的情形呢？並使用變因控制法，設計實驗，各別實驗後記錄結果在學習單上。並請各組上臺發表他們的結論。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【落体定律】。	1	1. 網路影片：【落体定律】https://www.youtube.com/watch?v=vxLlkahHxcA 2. 備課用書 3. 氣球 4. 書本 5. 衛生紙 6. 尺	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
三	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生	Eb-IV-1:力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-10:物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12:物體的質量決定其慣性大	牛頓第三運動定律 「爆」走汽球車 1. 讓學生透過實驗學習到牛頓第三運動定律。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：力的作用無所不在，我們可以運用力的特性，來設計製作小玩具嗎？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片：【阿仁的自然異想世界】氣球車 OK，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「氣球車」。 4. 製作完畢後，請同學試玩氣球車，並觀察當氣	1	1. 網路影片：【阿仁的自然異想世界】氣球車 OK https://www.youtube.com/watch?v=ZAbaxVTJDXI 2. 備課用書 3. 空飲料紙盒	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	作	活。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	小。 Eb-Ⅳ-13:對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	球完全消氣的瞬間，車子是否馬上停止？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 5. 老師提問：是什麼力推動氣球車前進呢？氣球車從出發到停止的過程中，又受到哪些力的作用呢？請各組同學討論並列出可能的因素。 6.老師提問：有哪些因素會影響氣球車前進的距離呢？請各組同學討論並列出可能的因素。再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。 7. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。並請同學下週將器材帶來。		4. 吸管 5. 竹籤 6. 紙杯 7. 氣球			
四	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資	Eb-Ⅳ-1:力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-10:物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-Ⅳ-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-Ⅳ-12:物體的質量決定其慣性大小。 Eb-Ⅳ-13:對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	牛頓第三運動定律 「爆」走汽球車 1. 讓學生透過實驗學習到牛頓第三運動定律。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了吸管與地板的角度會影響氣球車前進的距離之外，那氣球的大小、吸管的粗細、車體的材質及質量，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出氣球車前進的距離受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使氣球車前進的距離最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。	1	1. 網路影片：【阿仁的自然異想世界】氣球車 OK https://www.youtube.com/watch?v=ZAbaxVTJDXI 2. 備課用書 3. 空飲料紙盒 4. 吸管 5. 竹籤 6. 紙杯 7. 氣球	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。							
五	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Eb-IV-1:力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-10:物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12:物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13:對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	牛頓第三運動定律 「爆」走汽球車 1. 讓學生透過實驗學習到牛頓第三運動定律。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組氣球車前進的距離最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【科工館教育推廣】氣球動力車製作教學。	1	1. 網路影片：【科工館教育推廣】氣球動力車製作教學 https://www.youtube.com/watch?v=tGMOitWFJMw 2. 備課用書 3. 空飲料紙盒 4. 吸管 5. 竹籤 6. 紙杯 7. 氣球	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得	Eb-IV-7:簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方	簡單機械 攻城投石器 1. 讓學生透過實驗學習到槓桿原理。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：中古世紀攻城用的投石器威	1	1. 網路影片：【重力投石車】 https://www.youtube.co	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手	

	解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	向等功能。	力強大，可以把城牆倒，是利用什麼原理製作的呢？我們也可以來設計製作投石器嗎？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片：【重力投石車】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「投石器」。 4. 製作完畢後，請同學試玩投石器，並觀察黏土被拋出的距離？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 5. 老師提問：是什麼原因讓黏土拋出的呢？請各組同學討論並記錄在學習單上。 6. 老師提問：有哪些因素會影響黏土拋出的距離呢？請各組同學討論並列出可能的因素。再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。 7. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。並請同學下週將器材帶來。		m/watch?v=DtWwhcoNyn4 2. 備課用書 3. 竹筷子 4. 橡皮筋 5. 免洗湯匙 6. 黏土		實作的重要性。	
七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並	Eb-IV-7:簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	簡單機械 攻城投石器 1. 讓學生透過實驗學習到槓桿原理。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：中古世紀攻城用的投石器威力強大，可以把城牆倒，是利用什麼原理製作的呢？我們也可以來設計製作投石器嗎？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片：【重力投石車】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「投石器」。 4. 製作完畢後，請同學試玩投石器，並觀察黏土被拋出的距離？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 5. 老師提問：是什麼原因讓黏土拋出的呢？請各	1	1. 網路影片：【重力投石車】https://www.youtube.com/watch?v=DtWwhcoNyn4 2. 備課用書 3. 竹筷子 4. 橡皮筋 5. 免洗湯匙 6. 黏土	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		組同學討論並記錄在學習單上。 6. 老師提問：有哪些因素會影響黏土拋出的距離呢？請各組同學討論並列出可能的因素。再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。 7. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。並請同學下週將器材帶來。 第一次段考					
八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）	Eb-IV-7:簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	簡單機械 攻城投石器 1. 讓學生透過實驗學習到槓桿原理。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了重物質量的大小會影響黏土拋出的距離之外，那重物與竹筷子間的距離、橡皮筋的鬆緊度、黏土與竹筷子間的距離、黏土拋出時的角度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出黏土拋出的距離受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使黏土拋出的距離最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。	1	1. 備課用書 2. 竹筷子 3. 橡皮筋 4. 免洗湯匙 5. 黏土	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		的探究活動。							
九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Eb-IV-7:簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	簡單機械 攻城投石器 1. 讓學生透過實驗學習到槓桿原理。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組黏土拋出的距離最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【如何使用紙做石頭投擲ㄧ創意玩具】。	1	1. 網路影片：【如何使用紙做石頭投擲ㄧ創意玩具】https://www.youtube.com/watch?v=hClXo7frWFg 2. 備課用書 3. 竹筷子 4. 橡皮筋 5. 免洗湯匙 6. 黏土	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理	Eb-IV-7:簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	簡單機械 攻城投石器 1. 讓學生透過實驗學習到槓桿原理。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 播放網路影片：【破解！「魔戒甘道夫」の中世紀最強投石器(槓桿原理)【LIS 英雄挑戰】 2. 老師提問：影片中的投石器與我們製作的有什麼不同嗎？這是改變哪個因素讓石頭拋出的距離可以增加呢？	1	1. 網路影片：【破解！「魔戒甘道夫」の中世紀最強投石器(槓桿原理)【LIS 英雄挑戰】	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		3. 請各組同學討論並上臺發表結論。 4. 若有多的時間，可用鋁罐疊起來當作城牆，讓各組以自製的投石器比賽，哪一組最快將城牆擊倒，可獲得獎勵。		https://www.youtube.com/watch?v=6OM_yEzedg4 2. 備課用書 3. 竹筷子 4. 橡皮筋 5. 免洗湯匙 6. 黏土			
十一	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-Ⅳ-1:摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2:靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	靜電現象 來「電」一下 1. 讓學生透過實驗學習到靜電現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：我們常被靜電電到，但卻看不到靜電，該如何讓靜電現形？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片【未來少年・梅期光創意科學實驗室】神奇的驗電器，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「驗電器」器材。製作完畢後，請同學將摩擦過的氣球靠近迴紋針，觀察鋁箔紙會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 4. 老師提問：是什麼因素可能會影響鋁箔紙張開的角度？ 5. 請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計	1	1. 網路影片：【未來少年・梅期光創意科學實驗室】神奇的驗電器 https://youtu.be/GYzaTCOfl20 2. 備課用書 3. 寶特瓶 4. 迴紋針 5. 美工刀 6. 鋁箔紙 7. 衛生紙	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

				一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。 6. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。並請同學下週將器材帶來。					
十二	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-IV-1:摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2:靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	靜電現象 來「電」一下 1. 讓學生透過實驗學習到靜電現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了摩擦的次數會影響毛鋁箔張開的角度之外，那氣球的大小，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出鋁箔張開的角度受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使鋁箔張開角度最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單題目上。	1	1. 備課用書 2. 寶特瓶 3. 迴紋針 4. 美工刀 5. 鋁箔紙 6. 衛生紙	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十三	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	Kc-IV-1:摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2:靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	靜電現象 來「電」一下 1. 讓學生透過實驗學習到靜電現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組鋁箔張開的角度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【生活裡的科學】20130518-靜電。	1	1. 網路影片：【生活裡的科學】20130518-靜電 https://youtu.be/gOIgo6b70v4 2. 備課用書 3. 寶特瓶 4. 迴紋針 5. 美工刀 6. 鋁箔紙 7. 衛生紙	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		等，提出適宜探究之問題。							
十四	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-IV-1:摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2:靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	靜電現象 來「電」一下 1. 讓學生透過實驗學習到靜電現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組鋁箔張開的角度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【生活裡的科學】20130518-靜電。 第二次段考	1	1. 網路影片：【生活裡的科學】20130518-靜電 https://youtu.be/gOIgo6b70v4 2. 備課用書 3. 寶特瓶 4. 迴紋針 5. 美工刀 6. 鋁箔紙 7. 衛生紙	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十五	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Fa-IV-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	岩石與礦物 養晶蓄銳 1. 讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：每種岩石的顆粒大小及形狀、顏色都不太相同？為什麼會這樣呢？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片【光彩炫目紫色水晶 在家 DIY 就能做】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「食鹽結晶」養成杯。製作完畢後，放置一周後。請同學觀察食鹽結晶的形狀跟顏色？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單題目上。 4. 請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。	1	1. 網路影片：光彩炫目紫色水晶 在家 DIY 就能做｜中視新聞 20161228 https://www.youtube.com/watch?v=EKxmXSS5cYw 2. 備課用書 3. 透明杯 4. 食鹽 5. 水 6. 攪拌棒 7. 免洗筷 8. 棉線	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

				5. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單題目上。					
十六	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Fa-IV-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	岩石與礦物 養晶蓄銳 1. 讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：還有哪些因素會影響食鹽結晶顆粒大小呢？靜置的時間、蒸發的速率、溶液的溫度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出食鹽結晶顆粒的大小受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。	1	1. 備課用書 2. 透明杯 3. 食鹽 4. 水 5 攪拌棒 6. 免洗筷 7. 棉線	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十七	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Fa-IV-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	岩石與礦物 養晶蓄銳 1. 讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：還有哪些物質會產生結晶呢？ 2. 請學生分組試著以硝酸鉀、硫酸銅、明礬為材料來養晶，看看它們的結晶形狀跟食鹽有什麼不同。 3. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：網路影片：【紙樹也能開花？教你自己動手做出了小時候聖誕節一定會買來玩的科學玩具！【胡思亂搞】(Feat.Funny)】。	1	1. 網路影片：【紙樹也能開花？教你自己動手做出了小時候聖誕節一定會買來玩的科學玩具！【胡思亂搞】(Feat.Funny)】 https://www.youtube.com/watch?v=e9x7ZbX1fhM 2. 備課用書	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

						3. 透明杯 4. 食鹽 5. 水 6. 攪拌棒 7. 免洗筷 8. 棉線			
十八	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Fa-Ⅳ-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	岩石與礦物 養晶蓄銳 1. 讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：硝酸鉀、硫酸銅、明礬結晶什麼不同呢？ 2. 請各組學生分享養出來的硝酸鉀、硫酸銅、明礬晶體，上臺報告晶體的形狀及顏色跟食鹽有什麼不同。 3. 老師提問：糖也可以養出漂亮的結晶嗎？ 4. 播放網路影片：【冰晶棒棒糖是這樣做成的 全天然色素 一起來實驗 How to Make Rock Candy from Fruits & Vegetables Recipe】，請有興趣的同學可以在家試做看看。	1	1. 網路影片：【冰晶棒棒糖是這樣做成的 全天然色素 一起來實驗 How to Make Rock Candy from Fruits & Vegetables Recipe】 2. 備課用書 3. 透明杯 4. 食鹽 5. 水 6. 攪拌棒 7. 免洗筷 8. 棉線	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十九	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際	tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	Fa-Ⅳ-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	岩石與礦物 養晶蓄銳 1. 讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師提問：糖的結晶什麼不同呢？ 2. 請各組學生分享養出來的冰晶棒棒糖顏色、晶體形狀、晶體大小。	1	1. 木棒 2. 玻璃杯 3. 木衣夾 4. 水 5. 攪拌棒 6. 鍋子 7. 砂糖 8. 溫度計 9. 天然色素液體 10. 加熱裝置	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	關係與團隊合作	說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
廿	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Fa-Ⅳ-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。	岩石與礦物 養晶蓄銳 1. 讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師提問：糖的結晶什麼不同呢？ 2. 請各組學生分享養出來的冰晶棒棒糖顏色、晶體形狀、晶體大小。 第三次段考	1	1. 木棒 2. 玻璃杯 3. 木衣夾 4. 水 5. 攪拌棒 6. 鍋子 7. 砂糖 8. 溫度計 9. 天然色素液體 10. 加熱裝置	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

(一)普通班

花蓮縣 光復國民中學 110學年度九年級第2學期校訂課程計畫設計者：自然領域教師

1、 **課程類別：**

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1）節，實施(18)週，共(18)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-IV-8:電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	電流的熱效應 愛迪生的挑戰 1. 讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：美國發明家愛迪生鍥而不捨嘗試了上千種的材料，才找到以碳化的竹纖維做燈絲，會有最長的使用壽命。而我們常使用的筆芯主要是用石墨（碳）所製成，它也能成為燈絲的材料嗎？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片【筆芯燈泡】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生製作「筆芯燈泡」。製作完畢後，接上電源後，觀察筆芯有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 4. 老師提問：是什麼因素可能會讓筆芯發亮？ 請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習	1	1. 網路影片：【筆芯燈泡】 2. 備課用書 3. 6V 鉛蓄電池 4. 保麗龍（泡棉） 5.鱷魚夾導線 6.迴紋針 7.各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量） 8. 網路參考資料：電器麵包 9. 網路參	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	綜合活動

				單。 5. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。		考資料：【生活裡的科學】20140920-點亮芯燈			
二	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Kc-IV-8: 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	電流的熱效應 愛迪生的挑戰 1. 讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了筆芯的長短會影響筆芯的亮度之外，那筆芯的粗細、筆芯的含碳量、兩個迴紋針的距離，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出筆芯的亮度受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使筆芯的亮度最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。	1	1. 網路影片：【筆芯燈泡】 2. 備課用書 3. 6V 鉛蓄電池 4. 保麗龍（泡棉） 5. 鱷魚夾導線 6. 迴紋針 7. 各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量）	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	綜合活動
三	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己	Kc-IV-8: 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	電流的熱效應 愛迪生的挑戰 1. 讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組的筆芯的亮	1	1. 備課用書 2. 6V 鉛蓄電池 3. 保麗龍（泡棉） 4. 鱷魚夾	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	綜合活動

	題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		度最大（可使用照度計測試），可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片【生活裡的科學】20140920-點亮芯燈。		導線 5. 迴紋針 6. 各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量） 7. 網路參考資料：【生活裡的科學】20140920-點亮芯燈	5. 學生的表達能力		
四	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測	Kc-IV-8: 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	電流的熱效應 愛迪生的挑戰 1. 讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問，利用電流的熱效應可以製作電燈外，是否還有其他的應用。 2. 播放補充影片「電器麵包」，讓同學分組並按照影片中步驟嘗試是否可 以將鬆餅烤熟。	1	1. 備課用書 2. 6V 鉛蓄電池 3. 保麗龍（泡棉） 4. 鱷魚夾導線 5. 迴紋針 6. 各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量） 7. 網路參考資料：電器麵包	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	綜合活動

		試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。							
五	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-Ⅳ-4:電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jc-Ⅳ-5:鋅銅電池實驗認識電池原理。	電池 一元充電器 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師向同學提問：我們可以利用生活上常見的物品來製作電池嗎？需要那些材料呢？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 老師播放網路影片：一塊錢電池充手機【LIS 實驗室】引起學生興趣後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照影片上步驟製作「一元電池」。製作完畢後，使用導線將一元電池跟 LED 燈泡相接，觀察燈泡是否會發亮？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 4. 老師提問：一顆一元電池的電壓大約是多少呢？可以利用什麼方式來測量呢？又如何可以增加一元電池的電壓呢？ 5. 請各組同學討論並列出可能的方法，記錄在學習單上。 6. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？	1	1. 網路影片：一塊錢電池充手機【LIS 實驗室】 2. 一元硬幣數枚 3. 鋁箔紙 4. 餐巾紙或紙板 5. LED 燈泡 6. 導線 7. 伏特計 8. 食鹽水 9. 剪刀	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生的口語能力 3. 學生對於結果詮釋的精細度 4. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	綜合活動
六	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Ba-Ⅳ-4:電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-4:生活中常見的氧化還原反應與	電池 一元充電器 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。	1	1. 一元硬幣數枚 2. 鋁箔紙 3. 餐巾紙或紙板	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生的口語能力 3. 學生對於結果詮釋的精細度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	綜合活動

	執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	應用。 Jc-IV-5:鋅銅電池實驗認識電池原理。	2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：一顆「一元電池」的電壓很小，若想當成手機充電器至少需要 5 伏特，這樣需要串聯幾顆一元電池呢？一顆一元電池的電壓大約是多少呢？ 2. 請各組同學將一元電池分別疊 5 顆、10 顆、15 顆、20 顆，利用伏特計測量電壓，並記錄結果在學習單上。 3. 請各組同學根據所得到的實驗結果？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 4.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「【生活裡的科學】20140913-一裝來電的電池」		4. LED 燈泡 5. 導線 6. 伏特計 7. 食鹽水 8. 剪刀 9. 網路影片：【生活裡的科學】20140913-一裝來電的電池	4. 學生的表達能力	科 E2:了解動手實作的重要性。	
七	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）	Kc-Ⅳ-5:載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	電流磁效應的應用 單極馬達 1. 讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：法拉第在西元 1821 年發明了單極馬達，他發現不需要改變電流方向，就能讓馬達持續轉動。到底單極馬達和課本介紹的馬達, 構造上有什麼不同？又是如何轉動的呢？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片「02 單極馬達」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生製作「單極馬達」。製作完畢後，觀察銅線會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 4. 老師提問：是什麼因素可能會影響銅線旋轉的快慢？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單上。 5. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。 第一次段考	1	1. 網路影片：02 單極馬達 2. 備課用書 3. 電池 4. 銅線 5. 強力磁鐵	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	藝術

		的探究活動。							
八	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Kc-Ⅳ-5:載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	電流磁效應的應用 單極馬達 1. 讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：那些因素會影響銅線旋轉的快慢呢？那不同型號的電池、銅線的形狀、強力磁鐵的數量，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出銅線旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使銅線旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。	1	1. 備課用書 2. 電池 3. 銅線 4. 強力磁鐵	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	藝術
九	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理	Kc-Ⅳ-5:載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	電流磁效應的應用 單極馬達 1. 讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組的銅線旋轉速度最快，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片	1	1. 備課用書 2. 電池 3. 銅線 4. 強力磁鐵 5. 網路參考資料：How to make a	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	藝術

	媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。		「How to make a Homopolar Motor from Battery」」。		Homopolar Motor from Battery			
十	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Kc-Ⅳ-5:載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	電流磁效應的應用 單極馬達 1. 讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：如果要讓銅線旋轉的方向改變，可以怎麼做？請各組同學討論並上臺發表。 2. 請各組同學根據自己所設計的實驗步驟，實際操作並觀察銅線旋轉方向是否改變？將實驗過程及結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「DIY Button Battery Homopolar Motor-Science Experiment」。	1	1. 備課用書 2. 電池 3. 銅線 4. 強力磁鐵 5. 網路參考資6. 網路補充影片：DIY Button Battery Homopolar Motor-Science Experiment	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十一	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Kc-IV-6: 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	電磁感應 搖搖來電 1. 讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟	1	1. 網路影片：【手搖手電筒】	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學展示手搖手電筒的商品後，提問：手搖手電筒是利用什麼原理？請同學發表想法。 2. 讓學生嘗試思考寫下若要自製簡易手搖手電筒，會需要哪些材料。 3. 播放網路影片【手搖手電筒】 4. 綜合影片和同學的回應，討論哪些材料需調整修改，並請同學下週將材料帶來。			4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	科 E2:了解動手實作的重要性。	
十二	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc- IV -2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Kc-IV-6:環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	電磁感應 搖搖來電 1. 讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 學生分組。 2. 老師先複習上週內容後，請同學先在學習單上畫出手搖手電筒設計圖。 3. 請各組同學根據影片及設計圖，製作【手搖手電筒】。製作完畢後，請同學搖晃吸管觀察有什麼現象產生並記錄在學習單上。 4. 老師提問：LED 燈是否一直發亮，請同學討論原因並記錄在學習單上。 5. 老師提問：可以改善那些因素讓 LED 燈更亮呢？請同學討論並記錄在學習單上。	1	1. 網路影片：【手搖手電筒】 2. 透明吸管 3. 漆包線 4. 強力磁鐵 5. LED 燈 6. 膠帶	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十三	A1: 身心	tr-IV-1:能將所習得	Kc-IV-6:環形導線	電磁感應	1	1. 透明吸	1. 學習單的作答結	【科技教育】	

	素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc- IV -2: 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	內磁場變化，會產生感應電流。	搖搖來電 1. 讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，依照上週的結論做出可以讓 LED 燈最亮的手搖手電筒，看哪一組的 LED 燈亮度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看網路參考資料：【四幸丸-發電機】手搖式發電機 Hand crank generator，利用法拉第科學家的電磁感應，共有三種發電機。		管 2. 漆包線 3. 強力磁鐵 4. LED 燈 5. 膠帶 6. 網路參考資料：【四幸丸-發電機】手搖式發電機 Hand crank generator，利用法拉第科學家的電磁感應，共有三種發電機	果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十四	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	天氣變化 快閃雲 1. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1.老師向同學提問：藍天白雲是我們習以為常的畫面，然而雲朵總是高浮在天上，難以觸及，有沒有什麼方法可以讓「雲」就出現在我們身邊呢？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放網路影片「科學不一樣/膨脹空氣上升降溫水氣凝結成雲後降雨」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。	1	1. 網路影片：科學不一樣/膨脹空氣上升降溫水氣凝結成雲後降雨 2. 備課用書 3. 1.5 升寶特瓶 1 個 4. 橡皮塞 1	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	關係與團隊合作	制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		3. 綜合影片和同學的回應，指導學生製作「快閃雲」。觀察會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 4. 老師提問：是什麼因素可能會影響快閃雲持續的時間？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單上。 5. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？ 第二次段考		個 5. 簡易打氣筒 1 個 6. 水適量			
十五	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資	Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	天氣變化 快閃雲 1. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了寶特瓶內的水量多少會影響雲持續的時間之外，那寶特瓶的大小、橡塞塞緊的程度、打氣的次數(瓶內氣壓大小)、寶特瓶外的溫度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出雲持續的時間受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使雲持續的時間最久的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。 4. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「絕熱膨脹 Adiabatic Expansion（人造雲）」	1	1. 備課用書 2. 1.5 升寶特瓶 1 個 3. 橡皮塞 1 個 4. 簡易打氣筒 1 個 5. 水適量 6.絕熱膨脹 Adiabatic Expansion（人造雲）	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。							
十六	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	天氣變化 快閃雲 1. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了寶特瓶內的水量多少會影響雲持續的時間之外，那寶特瓶的大小、橡塞塞緊的程度、打氣的次數(瓶內氣壓大小)、寶特瓶外的溫度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出雲持續的時間受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使雲持續的時間最久的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。 4. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「絕熱膨脹 Adiabatic Expansion（人造雲）」	1	1. 備課用書 2. 1.5 升寶特瓶 1 個 3. 橡皮塞 1 個 4. 簡易打氣筒 1 個 5. 水適量 6.絕熱膨脹 Adiabatic Expansion（人造雲）	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十七	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得	Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界	天氣變化 快閃雲 1. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	1	1. 備課用書 2. 1.5 升寶特瓶 1 個 3. 橡皮塞 1 個	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手	

	解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	面，會產生各種天氣變化。	1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組的雲持續的時間最久，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「【科學小知識】你知道雲的秘密嗎？雲有多重？雲是怎麼形成的呢？/花生姐姐百科全書/小知識 分享」		4. 簡易打氣筒 1 個 5. 水適量 6. 網路參考資料：【科學小知識】你知道雲的秘密嗎？雲有多重？雲是怎麼形成的呢？/花生姐姐百科全書/小知識分享	釋的精細度 5. 學生的表達能力	實作的重要性。	
十八	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並	Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	天氣變化 快閃雲 1. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組的雲持續的時間最久，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「【科學小知識】你知道雲的秘密嗎？雲有多重？雲是怎麼形成的呢？/花生姐姐百科全書/小知識 分享」	1	1. 備課用書 2. 1.5 升寶特瓶 1 個 3. 橡皮塞 1 個 4. 簡易打氣筒 1 個 5. 水適量 6. 網路參考資料：【科學小知識】你知道雲的秘密嗎？雲有多重？雲是怎麼形成	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				的呢？/花生姐姐百科全書/小知識分享			

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：莊順統

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程： 現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特 質並相互學習與合作。	走進世界-開羅 教學活動 1.認識開羅在埃及的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	走進世界-約翰尼斯堡 教學活動 1.認識約翰尼斯堡在南非的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	走進世界-倫敦 教學活動 1.認識倫敦在英國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	走進世界-羅馬 教學活動 1.認識羅馬在義大利的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。	走進世界-巴黎 教學活動 1.認識巴黎在法國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。	走進世界-紐約 教學活動 1.認識紐約在美國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 段考週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。	走進世界-里約 教學活動 1.認識里約在巴西的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	千年不朽的木乃伊 教學活動 1.認識古埃及文明的宗教信仰與生死觀 2.查詢木乃伊製作程序與不同階級之差異 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	馬拉松 教學活動 1.了解波希戰爭始末與其影響 2.查詢馬拉松運動的起源與歷史發展 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	辛巴達的世界 教學活動 1.認識天方夜譚在中古西亞的重要性 2.查詢並挑選一段小故事為主題，呈現中古西亞的社會文化與經濟特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	蒙田經歷的宗教改革 教學活動 1.了解文藝復興乃至於宗教改革的相互關聯性 2.列舉蒙田隨筆中最有感觸的格言。 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	香料的歷史 教學活動 1.蒐集東南亞香料使用的歷史資料 2.了解地理大發現對遠東地區之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	挑戰教會與遲來的正義 教學活動 1.了解科學革命的歷史沿革 2.探究哥白尼、加利略的研究成果為何遭到教會抵制原因 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 段考週	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	誰有機會改變世界?西方說了算? 教學活動 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響 2.分析何謂國際貿易，並介紹其特色及優缺點 3.說明全球化發展過程中造成的各種社會現象 4.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	酒後代駕的經濟效益 教學活動 1.了解機會成本、隱藏成本的概念 2.分析比較酒駕、搭計程車、找代駕的成本差異與優缺點比較 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	換作是你，會怎麼打疫苗? 教學活動 1.分析比較各家疫苗優缺點與副作用 2.探討 CDC 各施打順位的背景因素，並提出是否有不同看法 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十七週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	為什麼餐廳要提供免費續杯? 教學活動 1.了解市場供需法則 2.探討有些餐廳會為會提供飲料免費續杯服務 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	安全使用新型態支付方式 教學活動 1.列舉出各類新型態支付方式與工具 2.比較各支付工具優缺點及可能風險 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第十九週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷經二百多年的承諾 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第二十週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 段考週	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	威尼斯商人裡一磅肉的約定 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：莊順統

1、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數**：每週(1)節，**實施**(18)**週**，**共**(18)**節**。

3、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						

第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	走進世界-雪梨 教學活動 1.認識雪梨在澳洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	走進世界-夏威夷 教學活動 1.認識夏威夷在大洋洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	走進世界-經濟全球化 教學活動 1.認識經濟全球化概念 2.查詢我國各大跨國企業在全球布局概況 3.列舉一跨國企業的國際分工概況並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	走進世界-全球暖化 教學活動 1.認識全球暖化概念 2.查詢世界各地在全球暖化下造成哪些氣候災害 3.列舉一氣候極端現象並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	格林童話 教學活動 1.了解浪漫主義的時代背景 2.了解格林童話著作的始末，並列舉一則印象深刻故事 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	海明威與戰地春夢 教學活動 1.了解第一次世界大戰的歷史沿革 2.了解海明威在反戰文學上的歷史定位 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	土耳其獨立戰爭 教學活動 1.了解民族主義浪潮與第一次世界大戰後民族自決之影響 2.探究土耳其獨立戰爭始末 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	通訊技術的歷史 教學活動 1.了解交通革新的意義 2.列舉通訊技術轉變過程 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	台北車站的開齋節 教學活動 1.了解伊斯蘭文化及其相關慶典活動 2.蒐集台北車站開齋節盛況及相關優缺點討論 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	全球瘋寶可夢 教學活動 1.了解大眾文化定義與特色 2.列舉寶可夢風潮與自我遊戲心得 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歐盟的榮耀與危機 教學活動 1.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機。 2.歐洲聯盟成立後，有什麼具體作為？它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	印度的赤腳學院 教學活動 1.了解 NGO 定義與其功能 2.探討印度赤腳學院現象與分析貧富差距在印度之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	NBA 各隊隊名由來 教學活動 1.上網搜尋 NBA 各隊隊名由來與原因 2.分析各球隊與其相關產業、地方特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	美國選戰與美中關係 教學活動 1.上網搜尋美國總統大選制度，並分析選舉人團優缺點 2.列舉美中近年關係轉變與台灣影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	佛洛伊德之死-引發種族歧視抗議怒火 教學活動 1.上網搜尋佛洛伊德相關新聞 2.探討美國種族歧視問題 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	香港國安法上路-管轄擴及境外 教學活動 1.上網搜尋香港反送中群眾運動始末 2.上網搜尋中國港版國安法內容，並分析可能造成影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	生育率不如死亡率-2100 年人口版圖持續變化 教學活動 1.配合臺灣人口數統計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 2.配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況，並分析影響臺灣人口分布的原因。 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	COVID-19 遍布全球-疫情嚴重，影響生活步調 教學活動 1.了解疫情前後生活之轉變 2.上網搜尋目前世界各國疫情概況與解封前後生活 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

壹、學校課程發展與規劃

四、法律規定教育議題納入課程計畫實施情形【國中】（請依實施新課綱年級自行調整，內容須與各年級彈性學習課程計畫相符）

項目		彈性學習課程/校訂課程												非正式課程		
內容		性別平等教育課程或活動			性侵害防治/兒童及少年性剝削防治教育課程			環境教育課程			家庭暴力防治課程			家庭教育課程及活動		
年級 請自行調整		七	八	九	七	八	九	七	八	九	七	八	九	七	八	九
上學期	週次	6 8	6 8	6 8	10 18	10 18	10 18	20	20	20	8	8	8	1	1	1
	節數	4	4	4	8	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2
下學期	週次	8 16	8 16	8 16	4 20	4 20	4 20	4	4	4	12	12	12	10	10	10
	節數	4	4	4	8	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2
集中式特教班辦理方式		□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行		
相關規定說明		Ķ性別平等教育法第 17 條：每學期至少 4 小時Ķ兒童及少年性剝削防制條例第 4 條：每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入)			Ķ性侵害犯罪防治法第 7 條：每學年至少 4 小時			Ķ環境教育法第19 條：每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)			Ķ家庭暴力防治法第 60 條)：每學年至少 4 小時			Ķ家庭教育法第12 條：每學年至少 4 小時		
學年總節數		七八九年級各 8 節			七八九年級各16節			七八九年級各 4 節			七八九年級各 4 節			七八九年級各 4 節		

備註：

1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程（如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程），若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半。

2. 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

(1) 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。

(2) 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處 理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。

(3) 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。

(4) 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。

(5) 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。

(6) 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

3. 適用九年一貫課綱各校應辦理項目：(配合統合視導項目辦理)

(1) 品德教育請納入總體課程計畫中並進行部分固定時數或時段之品德教育教學，本府將依年度品德教育考核重點項目彙報成果。（依據教育部 國民及學前教育署 105.3.9 臺教國署國字第 1050024784 號函）。

(2) 資訊教育課程安排於國小三年級至國中一年級，每學年建議上課節數為 32-36 節，國中二至三年級視需要安排節數。(依據教育部國民及學前教育署 103.12.27 臺教國署學字第 1030153352 號函)。

(3) 依據教育部國民及學前教育署 104 年5 月6 日臺教國署學字第 1040050178 號修訂之「各級學校學生安全健康上網實施計畫」，將學校執行學生正確使用網路相關議題（防制不當使用網路、資訊倫理、資訊教育)納入課程規劃及教育宣導實施，並列總體課程計畫審查要項，完成學生安全健康上網工作計畫之訂定、實施及定期成果檢核與精進。。

(4) 依據教育部「提升書法教學成效中期計畫」，書法課程請學校依據三至九年級每學期至少安排 4 節書法課程或進行十次書法社團活動實施之原則規劃辦理。。

4. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

花蓮縣立光復國民中學校長及教師公開授課實施辦法

2018.08.27 校務會議通過

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、花蓮縣國民中小學校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期 9 月 20 日、第二學期於 3 月 10 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。如排定後之公開課，因故需調整日期與時間，除不可抗力之因素外(如：地震、颱風…等)，需於一週前向教務處提出。

二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 45 分鐘為一單元。

四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。

二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提

供同儕觀課教師參閱。

三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），參與議課後將附錄-3、附錄-4 交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄-5）。

五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。

六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」陳校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校務會議通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

附錄-1

花蓮縣立光復國民中學
公開授課活動-辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	日期/節次	參與觀課者	說、議課時間
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，至少 2 場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；
觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

附錄-2

花蓮縣立光復國民中學教學活動設計單

（授課者視實際需求調整）

授課教師	黃崇軒	學習目標	
班級	701		
教學領域	視覺藝術	學習表現	
教學單元	點線面的立體造型		
教材來源	自編教材	學習內容	
教學日期	108.3.29		

教學活動	學習活動	時間	評量方式
一、說明IR燈的原始設計 IQ Light是由丹麥設計師霍格・史特羅姆於1973年創作…。		5分	
二、IR燈的設計原理 1、美的形式原理：反覆(重複)二方連續與四方連續。 2、需考量立體接合方式。		10分	
三、燈片組合方式探索	各組進行討論，進行燈片的組合，並記錄組合方式。	15分	學習單
四、教師示範燈具組合： 1、燈泡的選用。 2、電源線的接合方式。 3、燈片與燈座組合。計		15分	
伍、單位形設計	個人進行單位形設計	45分	學習單
六、燈片的製作 1、使用簽字筆在PP片畫出設計好的單位形。	實作	45分	實作評量
2、將單位形剪下備用。	實作	45分	
3、燈座組裝。 4、燈片組裝。 5、燈座與燈片結合。	實作	45分	

參考資料：

1、http://jackedu.blogspot.com/2017/03/20170330iq.html

2、http://www.iqlight.com

附錄-3

花蓮縣立光復國民中學
公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

拍攝日期：　　影像說明：
拍攝日期：　　影像說明：

附錄-4

花蓮縣立光復國民中學

公開授課觀課紀錄表

（觀課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>觀課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>教學年/班</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學觀察</td><td>教學活動(min)</td><td>學生參與度</td><td>觀課回饋或記錄</td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td>優點</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>回饋意見</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>觀課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

附錄-5

花蓮縣立光復國民中學

公開授課自評表

（授課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>授課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>授課班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">檢視教案與
實際教學
不同之處</td><td>不同之處</td><td colspan="2">可能原因與調整策略</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標
達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>授課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

花蓮縣立光復國民中學 作息時間表

星期一至五 / 時間	內容
07；30~08：10	早修
08：10~08：20	休息時間
08：20~09：05	第一節
09：05~09：15	休息時間
09：15~10：00	第二節
10：00~10：15	休息時間
10：15~11：00	第三節
11：00~11：10	休息時間
11：10~11：55	第四節
11：55~12：30	午餐時間
12：30~13：00	午休時間
13：00~13：10	休息時間
13：10~13：55	第五節
13：55~14：05	休息時間
14：05~14：50	第六節
14：50~15：05	打掃時間
15：05~15：50	第七節
15：50~16：00	休息時間
16：00~16：45	第八節

花蓮縣立光復國民中學課程發展委員會組織要點

105年5月10日108學年度第1次臨時校務會議通過

一、為落實十二年國民基本教育課程，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點之一(一)規定，特訂定本要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本課發會) 置委員16~22人，均為無給職，委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。委員任期內出缺,得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。下屆委員得於委員任期屆滿前四十五天內由各類別委員相互推選產生。委員包括：

(一)召集人一人：校長

(二)學校行政代表三人：教務處主任、總務處主任、教學組長。

(三)領域教學代表十人：由各領域教學研究會召集人九人、彈性學習課程召集人一人代表。

(五)特殊需求領域課程教師一至三人：由特殊教育班、體育班、藝術才能班教師推派一至三人擔任。

(六)教師組織代表三人：由學校教師會推派擔任之，無教師會組織可免推派。

(七)學生家長委員會代表一人：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(八)社區人士代表一人：由課發會視需要聘任。

(九)專家學者一人：由課發會視需要聘任。

三、主要職責

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。

(二)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。

(四)審議學校課程彈性排課相關事項：

1.審議視課程實施及學生學習進度之需求，彈性調節每節分鐘數與年級、班級之組合。

2.審議每週僅實施1 節課的領域/科目（如第二學習階段的英語文與本土語文/新住民語文）採隔週上課2 節、隔學期對開各2 節課的方式彈性調整。

3.審議第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。

(五)審議通過之領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，其協同教學節數可採計為教師授課節數。

(六)規劃審議學校彈性學習課程。統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程計畫。

(七)審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程計畫。

(八)審議經體育班、藝術才能班之課程計畫。

(九)審議學校課程評鑑報告。

(十)其他有關課程發展事宜，包含：校長及教師公開授課辦法、教科書選用辦法、課程評鑑辦法等。

四、設置組織

(一)為推動各學習領域課程規劃與執行，本課發會下設各領域教學研究會，負責研擬各學習領域課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。並協助學校各領域教師甄試、教師專業社群、教科書選用、發展教學評量、進行各學習領域課程評鑑。

(二)為推動校訂課程彈性學習課程，本課發會下設彈性學習課程教學研究會，負責研擬彈性學習課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。彈性學習課程教學研究會依據學校發展需求，可視需要區分為統整性主題/專題/議題探究性課程、社團活動與技藝課程、特殊教育類及其他類小組。

(三)為進行課發會行政業務與資料彙整，本課發會下設行政業務單位，由教務處負責，負責課發會會議召開、紀錄、資料彙整及相關行政作業。

五、運作方式

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，每學期定期舉行二次會議，以開學前與期末各召開一次為原則，配合學校課程計畫時程進行。必要時得召開臨時會議。

(二)本課發會臨時課發會由召集人提議或經委員二分之一以上連署召開。

(三)本委員會審議學校課程計畫時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四)本委員會審議其他議案或下設組織開會時，使用一般會議規範。

(五)本委員會下設各領域教學研究會、彈性學習課程教學研究會，由各召集人負責召開，規劃、執行、評鑑各領域或彈性學習課程計畫。

六、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦

花蓮縣光復國民中學教科書選用辦法

108.05

一、依據

1.國民教育法

2.國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項

二、目的：

1.以合法、公正、公開、客觀及專業為原則，共同研商決定審定本教科用書。

2.以教材之連貫性及適合學生學習為考量。

三、實施範圍：七至九年級使用之各審定本教科書。

四、教科書選用程序：（如附件）

1.公佈選用時間表。（約每年五月）

2.邀集各版本廠商提供樣書及相關參考資料。（約每年五月）

3.評選教科書分三階段實施：

第一階段：請各廠商提供新學年之教科用書，做為評選之內容參考。

第二階段：召開教科書評選會議。

第三階段：評選結果陳請校長公告。

五、教科書選用委員會之組成：

1.由校長擔任召集人。

2.教務主任

3.各領域內授課教師。

4.家長會代表。

六、選用原則

1.選用之教科書，應以教育部審定合格、領有未超過使用期限執照為主。

2.同一年級同一領域於同一學年內以使用同一種版本教科書為原則。

3.為顧及能力指標的階段連續性，所以領域教科書的選用應以能力指標階段為考量，而非僅以本學年做考量；而在同一階段內欲更換教科書版本，應提出具體之事由。

4.基於課程設計連貫性之考量，評選教科書時，請考慮教科書出版者能否提供後續合格之書籍。

5.全校教師均應參加教科書選用工作。

6.對於已選用之教科圖書，應蒐集使用者意見，作為下一學年選用參考。

7.教務組應提供教科圖書評選表，做為評選依據。

七、前項選用、採購教科書過程應列入紀錄，俾供查核。

八、本辦法經校務會議通過後，陳 校長核定後公布實施，修正時亦同。

附件：教科書評選流程

次序	流程	參與人員	時間	地點	備註
1	教科書 樣書參考	各領域教師	每年五月		由教務行政組作教科書評選施行說明
2	學年教科書 評選會議	本校教師 家長會代表	每年五月底	事前 訂定	各學年決議 採用版本
3	教科書評選 結果公告		每年六月		
4	教務處辦理訂購、發放、調配、填寫對帳單等				
5	總務處、主計室協助辦理教科書驗收、與廠商結帳等				

花蓮縣光復國民中學　110　學年度　第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □ 統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

2. ■社團活動與技藝課程

3. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 開課總表：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
01	空手道	未定	體育館
02	籃球	邱明宗	籃球場
03	童軍	溫玉蓮	校園草地
04	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
05	拔河社	紀毓中	川堂

三、 教學規劃：

第一學期

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題	
						節解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
四	C1 道德實踐與公民意識	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工	
	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
九	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行	基本動作-前踢攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	前踢與防守			同儕互評	人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安初段	平安初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C2 人際關係與團隊合作						
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	讓學生會打出平安二段	平安二段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安四段	平安四段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安五段	平安五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團

課程目標：籃球技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習投籃基本動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團 課程目標：籃球技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐	能學習三對三鬥牛賽戰術位置	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與	

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作、分組練習			課堂觀察 同儕互評	多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團

課程目標：童軍社(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.童軍課程與評量介紹。 2.復習上課規矩、默契。 3.分小隊活動：正中紅心。 4.真心宣言：小隊討論、記錄學習共識並向全班發表。	認識夥伴	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.藉由分隊活動，建構新的合作團隊。 2.建立小隊童軍課程學習共識。	同舟共濟 1.小隊團體動力活動：修理計算機。 2.小隊分工。 3.取小隊名、設計隊徽。	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能參與各種團體活動，從活動中學習溝通、合作與解決問題的能力。	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名。	友誼合作樂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊	小隊狂想曲	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		精神，解決團隊問題。					
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2. 能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題	小隊show time	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	養成學生良好儀態，展現個人氣質及班級精神與紀律。	氣宇軒昂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.繩的構造 2.介紹常用繩結	揭開繩結面紗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與創新應變						
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精	團體動力	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一	

	與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	神，解決團隊問題。				與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。	低碳環保烤肉「趣」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察	**【品德教育】** 品 J7 同理分享	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2.培養分工合作、解決問題的能力。			同儕互評	與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1 能了解上課內容、與進度 2.認識未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

						合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	握桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	7號鐵桿半揮桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故	

	C3 多元文化與國際理解					的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識					接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 1/3、2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品 德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識	能完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合體能訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、拔河規則講解	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的	

						安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升個人	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察	安全教育】 安J1 理解安全教育的意	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧			同儕互評	義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解	

	C2 人際關係與團隊合作					決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合戰術訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	解 A1 身心素質與自我精進	賽，熟悉團隊合作模式				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C1 道德實踐與公民意識					品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣光復國民中學110年度 一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策	

	德實踐與公民意識							略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的權利。	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落實平等自由之保障。	

	理解								
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	合作	告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	了解霸凌同學的責任						
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	合作 C3 多元文化與國際理解	擔。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學110學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	

二	A1 身心素質與精進自我 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2. 能分辨出家人的喜怒哀樂	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴，能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感素養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與	1. 能說出路人的用路	建立行人用	交通安全討論	2	教室 講台	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生	

	團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	路正確 觀念			粉筆 黑板	同儕互評	的衝突，並了 解 如 何 運 用 民 主 審 議 方 式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落實 平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各 種 利 益 可 能 發 生 的衝突，並了 解 如 何 運 用 民 主 審 議 方 式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落實 平 等 自 由 之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該	學習聆聽講師的分 享，並且主動自省。	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識 C2 人際關係與團隊合作	如何協助特教生。							
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

壹、學校課程發展與規劃

二、學校課程願景(以圖表或文字表述)



壹、學校課程發展與規劃

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料【國中】

校名	花蓮縣立光復國民中學	學校類型	□一般□非山非市 ■偏遠□特偏□極偏 □原住民族地區學校 ■原住民重點學校		
校址	花蓮縣光復鄉林森路 200 號	電話	03-8701-027	傳真	03-8700-919
網址	http://www.kfjhs.hlc.edu.tw				
校長	葉淑貞	E-mail	janetye1024@gmail.com		
教務(導)主任	趙育綾	E-mail	yuling.chao@hotmail.com		

教職員工數	校長	主任	教師兼任組長	導師	專任教師(含專輔)	特教班教師	資源班教師	巡迴輔導班教師	專任人事	專任會計	專任組長/幹事	校護	工友	約僱人員	司機	值日夜	合計
	1	3	5	10	10	0	3	1	1	1	5	1	1	2	1	1	46

班級數及學生人數概況	班級類別	班級數 七年級	班級數 八年級	班級數 九年級	學生數
	普通班	2	2	3	152
	集中式特教班	0			0
	藝術才能班	0	0	0	0
	體育班	1	1	1	61
	總計				**213**

非集中式特殊教育班				
	分散式資源班	身心障礙類	21	21
		資賦優異類	0	0
	巡迴輔導班	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0

(二)學校背景分析

學校現況 swots 分析：

因素	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
地理環境	屬郊區農村學校。 學校附近有馬太鞍溼地的豐富生態景觀，自然資源豐富。	公共設施不足，距離花蓮市區遠，部分物品採購不易。	學區內多自然森林田野，可供觀察探索。	學區內有數處公有及私有空屋無人管理，容易形成治安死角，或淪為校外肢體霸凌發生之場所。	如為公有空屋通報產權單位進行空屋安全維護及改善。私有空屋則請里長通知所有人協助改善。
學校規模	全校 15 班，約 400 人。 中型學校,利於學校經營。	因少子化關係，學校學生數逐漸降低，而導致減班問題產生。	發展教學群及學習型組織，拉近共識創造契機。	學校專科教室不足學生活動空間有限。 缺乏教師教學專業研究空間。	透過海報張貼及晨會宣導，告知學生校園死角。 與鄰近學校機關聯繫資源共享。 充實教學設備，改善教學設備
硬體設備	各班級皆有單槍投影機及螢幕、電視。 各項教學設備逐年增購，輔助教學。 已建置校務行政系統提升行政及資料管理查詢效率。	開放式校園，大門無警衛設置，且四周圍牆低矮，外人容易進入校園，造成維安問題；校園多死角，監視器畫質不佳。	可再擴充電腦設備及電化設備。 配合教育部專案逐年更新。 使用校務系統方便處理行政事務。	門禁不良威脅學生安全。	申請成立科技中心建置科技領域硬體設備，發展跨領域學習型組織。
教師資源	教師活潑、年輕，具教學熱枕。高學歷教師越來越多，有助研究發展。品德優良，操守佳。	新進教師多、熱誠足夠，但經驗較不足。 女性教師多、男性教師偏少。 教師調動頻繁,流動率高。	教育愛心及熱誠十足。提供多樣化教師研習課程，教師進修意願強。勇於嘗試創新、發展潛力高。	因外縣市教師居多教師流動率高。教師經驗分享不足。班務繁瑣，需配合之行政事務多，工作負荷重很重，難全心投入教學以外的進修活動。處理問題學生常感無力。	建立自發性學群專業對話機制，營造攜手並進空間。
行政人員	認真負責，有服務熱忱。協調溝通互動頻繁。	上級專案計畫多，業務量大，兼行政教師需兼顧課務與業務心力交瘁。	行政資訊化，分層負責、簡化業務流程。	專任行政人員不足。	跨處室合作，各部門之分工明確並追求卓越。
學生	學生天性率直純樸，發展潛力大。	較被動，學習方式和生活習慣必須循循誘之。問題家庭漸多。文化刺激少，自主性較弱，需家長、學校花轎多時間引導。家長為生活奔波較少時間陪伴小孩。	淳樸、可塑性高。強化生活及法治教育 EQ 教育。和父母師長一起學習成長，共創三贏面。	常態分班，學生學習意願高、低之落差大考驗教師的大班教學成效。生活常規的訓練煞費苦心，影響教學品質。	教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。採用多元評量並與家長溝通。加強親職教育，多舉辦藝文活動。教學活動中著重親身體驗和分享，使能於潛移默化中，轉化自主學習。

花蓮縣立光復國民中學109學年度課程評鑑實施計畫

中華民國109年6月8日經本校課發會通過

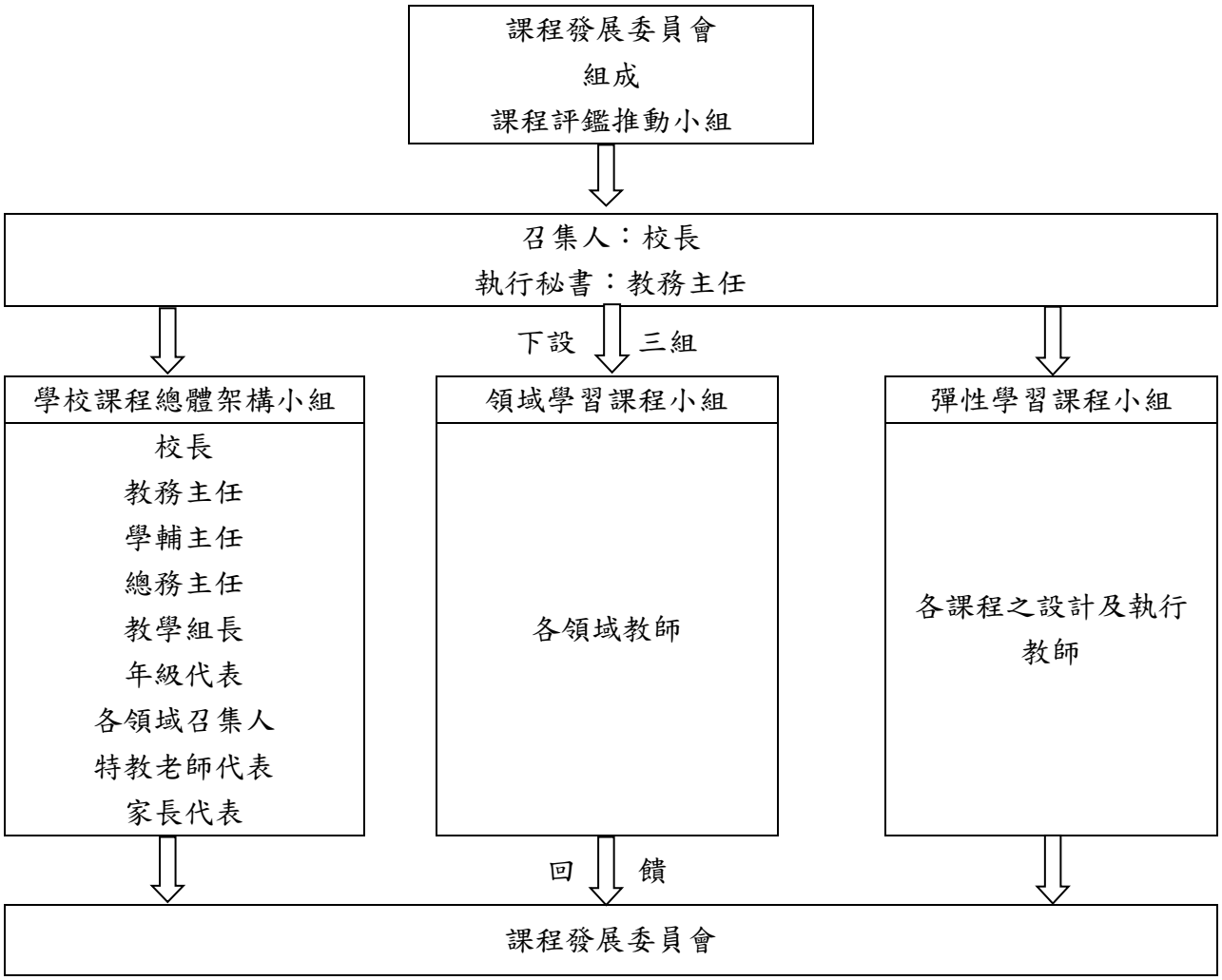
壹、依據

1. 教育部103年11月28日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107年9月6日臺教授國字第1070106766號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	109 年								110 年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3.觀察各課程實施情形。 4.分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1.檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3.於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃:提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學109學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年 月 日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學109學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域（_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃,能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題,應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料,如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名							年　月　日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學109學年度彈性學習課程設計評鑑表

課程名稱：_____ 實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							

評鑑者 簽名		年 月 日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 109 學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級)

□彈性學習課程（課程名稱：_____實施年級： _____年級）

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材,已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							

評鑑者 簽名		年月日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 109 學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4. 學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5. 學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15. 學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1. 總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫
2. 領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(三)藝術才能班

1、體育班

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文			
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		生活課程	社會	3	3	3
			自然科學	3	3	3
			藝術	2	2	2
			綜合活動	2	2	2
		科技		1	1	1
		健康與體育		2	2	2
	專長領域			5	5	5
	領域學習節數			**30 節**	**30 節**	**30 節**
校訂課程	彈性學習課	統整性主題/專題/議題探究課程		2	2	3
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		其他類型課程		2	2	1
學習總節數				**35 節**	**35 節**	**35 節**

說明：學生學習總節數應符合藝才課綱規定：第二學習階段(3-4 年級)音樂班 29-31 節、美術班 29-31 節、舞蹈班 28-31 節；第三學習階段(5-6 年級)30-33 節；第四階段(7-9 年級)32-35 節。

體育班

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		
		6	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	應用理化	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		
		5	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	多元文化語言	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

1、七、八年級(適用十二年國教)

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級 領域科目				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文			
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		社會		3	3	3
		自然科學		3	3	3
		藝術		3	3	3
		綜合活動		3	3	3
		科技		2	2	2
		健康與體育		3	3	3
		領域學習節數		**29 節**		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		3	3	4
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		特殊需求領域課程		■有□無	■有□無	■有□無
		其他類課程		2	2	1
		彈性學習節數		**6 節**		
學習總節數				**35 節**		

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
		3	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		
		6	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		
		6	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	多元文化語言	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
		4	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	5	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	6	班週會		

壹、學校課程發展與規劃

七、課程實施與課程評鑑規劃

(一)於學校網站首頁設置連結至「花蓮縣國中小課程計畫備查資源網」(依規定學校須公告通過備查之課程計畫，請各校務必設置連結)

1.■是　　2.□否。

(二)課程發展委員會運作校內課程發展相關組織之運作及規劃

依據12年國教總綱，學校課程發展委員會應掌握學校教育願景、發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫及進行課程評鑑等，請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織(如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等)如何達成以上功能。

組織名稱	工作內容 (條列3~5項重點工作項目即可)	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1. 學校願景擘劃。 2. 學校本位課程規劃。 3. 各領域部訂及校訂課程計畫審議。 4. 體育班課程計畫審議。 5. 特教課程計畫審議。 6. 生涯發展課程計畫審議。		■							■		■	
領域教學研究會	1. 領域課程計畫撰寫。 2. 領域課程實施。 3. 領域共備、教學研討。			■		■		■		■		■	
特殊教育推行委員會	1. 特教課程規劃撰寫。 2. IEP擬訂。 3. 特計課程實施。												
補救教學:學習輔導小組	1. 補救教學課程規畫安排。 2. 補救教學訪視指標執行督導。 3. 召開補救教學定期會議，檢核執行情形。	■		■		■		■		■		■	
課程研發核心小組	1. 學校課程短期發展方向擬訂。 2. 學校課程中期發展方向擬訂。 3. 學校課程長期發展方向擬訂。				■				■				

（三）學校推動課程教師專業學習社群組織與運作(須含針對新課程推動之相關社群，並依學校實際情況填寫)

社群名稱	成員	運作時間	學習主題
國文、社會跨領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
英語領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
數學領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
自然、科技領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
藝文、綜合領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
健體領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討

(四)學校推動課程教師專業研習及成長活動規劃(須含針對新課程推動之相關課發會議、學年會議、領域會議，另可含專業社群、專業研習及成長活動等，合列或分列均可。另依據「花蓮縣高級中等以下各教育階段學校就讀普通班之身心障礙學生教學原則及輔導辦法」，學校應安排身心障礙學生之班級導師，優先接受特殊教育相關研習，建議納入法定研習。)

會議(研習)名稱	辦理場次	研討主題
科技領域跨跨界共備與實作研習	寒、暑假各 1 場次	跨領域共備與科領域實作研習
跨領域教學研討會議	寒、暑假各 1 場次	共備與教學~跨領域的對話
專業研習~科技領域增能研習	學期間 10 場次、寒、暑假各 10 場	科技領域增能研習，開放校外教師參與。
特教知能研習	學期間一場次	特教知能

(五)課程評鑑規劃（層面、對象及評鑑重點請參考「國民中小學實施課程評鑑參考原則附件」填寫）

層面	對象	評鑑重點	評鑑人員	評鑑資料蒐集方法	評鑑時程	評鑑結果運用
課程設計	課程總體架構	教育效益	全體課發會委員	訪談	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程實施	作業抽查	教育效益	教務處	資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程效果	學生學習成效	教育效益	全體課發會委員	量化資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構

花蓮縣光復國民中學109學年度第二學期課程發展委員會

第2次會議紀錄

會議時間：110年4月15日（星期四）中午12時30分

會議地點：本校校長室

主席： 校長葉淑貞　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：110學年度國中三年段皆進入108課綱，本會議將討論學習節數。

貳、業務報告：現行七八年級課程節數如附件，為避免過多變動影響教學穩定，若現行上課節數配置實施順暢，建議依照108學年度課程計畫的節數辦理。

本次會議討論九年級校訂課程節數。

體育班部分，因為有專長課程，節數規畫與普通班稍有差異，須利用部分領域課程或彈性課程節數實施，請委員們一併討論。

參、提案討論：

案由一：規劃本校110學年度各年級學生領域學習節數(如附件一)，提請討論。

說明：110學年度學生領域學習節數詳如全校年級學習節數總表。

1、七、八年級學習節數，依照總綱規定辦理，校訂課程是否依照109學年度課程計畫的節數辦理。

2、九年級領域課程節數部分，提請討論。

決議：1、七、八年級學習節數，依照總綱規定辦理，校訂課程依照109學年度課程計畫的節數辦理。

2、九年級校訂課程六節，閱讀策略1節、現代社會1節、[illegible]1節、多元文化語言1節、社團及自治活動隔週1節

教學組長 侯嘉綺

教務處主任 趙育綾

案由三：九年級(配合12年國教課綱）體育班專長訓練課程以利用哪些課程課程節數為宜，提請討論。

說明：配合12年國教課綱，體育班專長訓練課程以利用部分領域課程或彈性課程節數實施。全年級彈性學習節數，各年段各6節。

決議：體育班彈性學習節數保留班週會1節、社團1節，其餘4節用以專長訓練；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。總共8節課用於安排體育班專長課程。

肆、散會：13時10分

紀錄： 主任： 校長：

教學組長 侯嘉綺　教務處主任 趙育綾　花蓮縣立光復國民中學校長 葉淑貞

花蓮縣光復國民中學　110　學年度　第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □ 統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

2. ■社團活動與技藝課程

3. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 開課總表：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
01	空手道	未定	體育館
02	籃球	邱明宗	籃球場
03	童軍	溫玉蓮	校園草地
04	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
05	拔河社	紀毓中	川堂

三、 教學規劃：

第一學期

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題	
						節解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
四	C1 道德實踐與公民意識	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工	
	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】 3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
九	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行	基本動作-前踢攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	前踢與防守			同儕互評	人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安初段	平安初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C2 人際關係與團隊合作						
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	讓學生會打出平安二段	平安二段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安四段	平安四段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安五段	平安五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團

課程目標：籃球技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習投籃基本動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團 課程目標：籃球技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐	能學習三對三鬥牛賽戰術位置	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與	

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作、分組練習			課堂觀察 同儕互評	多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團

課程目標：童軍社(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.童軍課程與評量介紹。 2.復習上課規矩、默契。 3.分小隊活動：正中紅心。 4.真心宣言：小隊討論、記錄學習共識並向全班發表。	認識夥伴	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.藉由分隊活動，建構新的合作團隊。 2.建立小隊童軍課程學習共識。	同舟共濟 1.小隊團體動力活動：修理計算機。 2.小隊分工。 3.取小隊名、設計隊徽。	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能參與各種團體活動，從活動中學習溝通、合作與解決問題的能力。	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名。	友誼合作樂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊	小隊狂想曲	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		精神，解決團隊問題。					
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2. 能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題	小隊show time	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	養成學生良好儀態，展現個人氣質及班級精神與紀律。	氣宇軒昂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.繩的構造 2.介紹常用繩結	揭開繩結面紗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與創新應變						
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精	團體動力	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一	

	與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	神，解決團隊問題。				與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。	低碳環保烤肉「趣」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察	**【品德教育】** 品 J7 同理分享	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2.培養分工合作、解決問題的能力。			同儕互評	與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1 能了解上課內容、與進度 2.認識未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

						合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	握桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	7號鐵桿半揮桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故	

	C3 多元文化與國際理解					的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識					接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 1/3、2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品 德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識	能完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合體能訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、拔河規則講解	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的	

						安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升個人	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察	安全教育】 安J1 理解安全教育的意	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧			同儕互評	義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解	

	C2 人際關係與團隊合作					決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合戰術訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	解 A1 身心素質與自我精進	賽，熟悉團隊合作模式				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C1 道德實踐與公民意識					品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 黃昱萍

1、**課程類別：**■國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數：**每週（ 5 ）節，實施(20)週，共(100)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第一課 新詩選 教學重點 認識詠物詩的特色。 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。 引起動機 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 同學分享自己有無放風箏的經驗。 教學活動 蓉子〈傘〉 講述本課題文大意。 復習之前學過的新詩。 介紹作品集《千曲之聲》。 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行讀後引導與討論。 白靈〈風箏〉 老師講述本課題文大意。 介紹作者白靈。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 統整轉化修辭。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行讀後引導與討論。 同學練習應用練習。 總結活動 回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第二週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中	第二課 聲音鐘 教學重點 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。 引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 老師講述本課題文大意。 介紹作者陳黎。 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 介紹外來語。 介紹飲食詞語。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行讀後引導與討論。 帶學生練習應用練習。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	總結活動 回家作業：學生練習習作題目。					
第三週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三課 我所知道的康橋 教學重點 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。 引起動機 播放「英國康橋」的介紹影片。 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業) 教學活動 老師講述本課題文大意。 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。 帶領同學進行讀後引導與討論。 學生練習應用練習。 總結活動 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **多元文化教育** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **閱讀素養教育** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **戶外教育**	

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第四週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學一 油桐花編織的祕徑 教學重點 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 由親近自然進而珍惜、愛護自然。 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	**環境教育** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **品德教育** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **閱讀素養教育** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第五週	國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語文常識一　語法(上)詞類 教學重點 能分辨「字」與「詞」的不同。 能認識詞性的種類。 能區辨句子中詞語的詞性。 引起動機 準備幾組詞類的圖卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 教學活動 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 教師帶領學生完成應用練習。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。	
第六週	國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**複習評量：** **第一課 新詩選～語文常識一** 語文常識一　語法(上)詞類 教學重點 能分辨「字」與「詞」的不同。 能認識詞性的種類。 能區辨句子中詞語的詞性。 引起動機 準備幾組詞類的圖卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 教學活動 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	**紙筆測驗**		

				搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 教師帶領學生完成應用練習。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第七週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 五柳先生傳 教學重點 認識傳記的寫作方式。 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 引起動機 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 以課文賞析復習課文。 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 帶領學生進行讀後引導與討論。 學生練習應用練習。 總結活動	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**家庭教育** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 **生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **閱讀素養教育** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得	

				回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 **第一次段考**				心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第八週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課 差不多先生傳 教學重點 了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動。 學習以事件的描寫來表現人物性格。 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。 引起動機 請同學說說自己與旁人的口頭禪。 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。 教學活動 講述本課題文大意。 介紹《嘗試集》一書。 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論。 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集報告 學習單	**人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **家庭教育** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 **品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生命教育** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

第九週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第六課 張釋之執法 教學重點 認識史記及其在文學史上的價值。 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 培養法治觀念與精神。 引起動機 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 講述本課題文大意。 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 介紹作者司馬遷。 介紹《史記》一書。 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 補充「張釋之」的小故事。 補充「古代知名法官」的故事。 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	**人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **法治教育** 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第十週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第六課 張釋之執法 教學重點 認識史記及其在文學史上的價值。 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 培養法治觀念與精神。	5	課本、備課用書	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	**人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並	

	各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	引起動機 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 講述本課題文大意。 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 介紹作者司馬遷。 介紹《史記》一書。 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 補充「張釋之」的小故事。 補充「古代知名法官」的故事。 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		、教師手冊、網路資料		進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **法治教育** 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第十一週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	自學二 王冕的少年時代 教學重點 理解對話與事件所呈現的內涵。 辨析作者如何刻畫人物的形象。 培養在逆境中力爭上游的精神。 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**家庭教育** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 **品德教育** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	會，增進對公共議題的興趣。	意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	文化內涵。	學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。					
第十二週	國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識二　語法(下)句型 教學重點 了解並判別四種基本的句型。 認識各種句型所表達的邏輯和意義。 引起動機 復習之前學到的「詞類」。 教學活動 說明句子的定義。 介紹句型的種類。 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 同學練習應用練習。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 理性溝通與問題解決。	
第十三週	國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	**複習評量：** **第四課 五柳先生傳～語文常識二** 語文常識二　語法(下)句型 教學重點 了解並判別四種基本的句型。 認識各種句型所表達的邏輯和意義。 引起動機 復習之前學到的「詞類」。	5	課本、備課用書、教師手冊	**紙筆測驗**		

				教學活動 說明句子的定義。 介紹句型的種類。 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 同學練習應用練習。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		、 網 路 資 料			
第十四週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第七課 蜜蜂的讚美 教學重點 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 引起動機 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 邀請學生分享自己所查的資料。 教學活動 講述本課題文大意。 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 回家作業：同學練習習作題目。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 **閱讀素養教育** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

	化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難 **第二次段考**	
第十五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課 愛蓮說 教學重點 認識「說」體的特色。 學習「藉物說理」的寫作技巧。 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。 引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 講述題文大意。 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 介紹作者周敦頤。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 簡介「說」體的文章。 同學分享自己整理的周敦頤資料。 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十六週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文	第八課 愛蓮說 教學重點 認識「說」體的特色。 學習「藉物說理」的寫作技巧。 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	5	課本、備課用	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**品德教育** 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自	

	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 講述題文大意。 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 介紹作者周敦頤。 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 簡介「說」體的文章。 同學分享自己整理的周敦頤資料。 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		書、教師手冊、網路資料	學習單	我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十七週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形	第九課 棒球靈魂學 教學重點 了解棒球運動所啟發的人生道理。 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 培養獨立思考及面對失敗的態度。 引起動機 請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。 教學活動 講述本課題文大意。 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生	

	文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				活。	
第十八週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學三 一顆珍珠 教學重點 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 復習藉事物說理的寫作手法。 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **生涯規劃教育** 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

	係。								
第十九週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第十課 指尖上的故事：簡報 教學重點 了解簡報的特色與使用方法。 學習做簡報的應掌握的重點。 運用資訊科技提升溝通效果。 課前準備 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。 教學活動 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 學生完成應用與討論。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **閱讀素養教育** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	
第二十週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Be-IV-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**複習評量：** **第七課 蜜蜂的讚美～第十課 指尖上的故事** 第十課 指尖上的故事：簡報 教學重點 了解簡報的特色與使用方法。 學習做簡報的應掌握的重點。 運用資訊科技提升溝通效果。 課前準備 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。	5	課本、備課用書、教師手冊、網路	**紙筆測驗**	**第三次段考**	

		資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		教學活動 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 學生完成應用與討論。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		資料			

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：　黃昱萍

1、**課程類別：**■國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（ **5** ）節，實施(**20**)週，共(100)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-4　6,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**第一課　歲月跟著** **教學重點** 1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 **引起動機** 1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 **教學活動** 1.講述題文大意。 2.介紹作者向陽。 3.播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4.認識本詩形式特色。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習應用練習。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生命教育** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第二週	國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	**第二課　古詩選** **教學重點** 1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	的興趣。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	或回饋。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。 **引起動機** 1. 講述王子喬的歷史神話故事。 2. 播放《一路玩到掛》的片段，講述電影大意，請學生分享觀後感想。 **教學活動** 1. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。 2. 簡介《古詩十九首》。 3. 簡介古詩的格律。 4. 同學比較近體詩與古詩。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 7. 介紹作者林幼春。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			報告	**人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第三週	國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本	Ab-Ⅳ-2　3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**第三課　鳥** **教學重點** 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 **引起動機** 1. 播放關於鳥的生態影片。 **教學活動** 1. 老師講述本課題文大意。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **人權教育** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

	享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	內容、形式和寫作特色。		2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第四週	國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ab-Ⅳ-4　6,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學一　秋之味 **教學重點** 1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。 **課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	

	容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			3. 學生完成文本分析及應用練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。					
第五週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	語文常識一 文章結構 **教學重點** 1. 認識常用的文章結構類型及其特性。 2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。 **引起動機** 1. 復習記敘六要素。 2. 邀請學生分享「架構」為何，自由回答。 **教學活動** 1. 解說「文章架構」的意思。 2. 解說「文章架構」的要領。 3. 解說時間型、空間型，分別舉例。 4. 學生練習應用練習。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	複習評量：第一課 歲月跟著～語文常識一 語文常識一 文章結構 **教學重點** 3. 認識常用的文章結構類型及其特性。 4. 運用不同的文章結構類型進行寫作。 **引起動機**	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	**紙筆測驗**		

	到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。		3. 復習記敘六要素。 4. 邀請學生分享「架構」為何，自由回答。 **教學活動** 5. 解說「文章架構」的意思。 6. 解說「文章架構」的要領。 7. 解說時間型、空間型，分別舉例。 8. 學生練習應用練習。 **總結活動** 2. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 **第一次段考**					
第七週	國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3　閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課　木蘭詩 **教學重點** 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。 **引起動機** 1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 2. 同學分享歷史上的女英雄故事。 **教學活動** 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充其他孝親的故事。 8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

				歌。 9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 **總結活動** 1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 定期評量週					
第八週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第五課 田園之秋選 **教學重點** 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情感的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 **引起動機** 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 2. 學生競答雨相關成語。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				總結活動 1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第九週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第五課 田園之秋選 **教學重點** 4. 認識西北雨的發生經過與特徵。 5. 學習以補救法增強事件或情感的豐富與生動。 6. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 **引起動機** 3. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 4. 學生競答兩相關成語。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 **總結活動** 3. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 4. 評量：總結本課已教過的知識，	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **戶外教育** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	**第六課 深藍的憂鬱** **教學重點** 1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 **引起動機** 1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。 2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。 **總結活動** 1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十一週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作	**自學二 空城計** **教學重點** 1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	有效處理問題。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	及論辯。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	用及呈現的效果。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 **課前準備** 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 老師播放「三國演義」的影片。 **教學活動** 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。 3. 說明正史與野史之間的異同。 4. 介紹作者羅貫中。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 帶領同學進行應用與討論。 8. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 9. 老師補充介紹四大奇書。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。					
第十二週	國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	**語文常識二　書信與便條** **教學重點** 1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 **引起動機** 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 **教學活動** 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	作業評量 紙筆測驗 學習單	**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	與互動。			3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十三週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	**複習評量：第四課 木蘭詩～語文常識二** **語文常識二 書信與便條** **教學重點** 3. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 4. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 **引起動機** 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 **教學活動** 10. 解說書信的寫作要領。 11. 解說書信的結構。 12. 解說書信用語。 13. 解說信封的書寫方式。 14. 解說電子郵件的撰寫重點。 15. 解說便條的格式。 16. 解說便條的書寫注意事項。 17. 解說便條的範例。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	**紙筆測驗**		

第十四週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第七課 運動家的風度 **教學重點** 1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。 **引起動機** 1. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 定期評量週	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第七課 運動家的風度 **教學重點** 4. 理解運動的「道德意義」。 5. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 6. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。 **引起動機**	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 **教學活動** 8. 講述題文大意。 9. 介紹作者羅家倫。 10. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 11. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 12. 以課文賞析復習課文。 13. 帶領同學進行應用與討論。 14. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。 **總結活動** 3. 回家作業：同學練習習作題目。 4. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				**閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十六週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課 談交友 **教學重點** 1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。 **引起動機** 邀請學生分享人際關係之中最在乎的事情是什麼。 **教學活動** 1. 講述題文大意。 2. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領同學進行應用與討論。 6. 老師帶學生找到作者觀點及論	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **生涯規劃教育** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	關係。			據，並讓學生建立屬於自己的論點與論據。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十七週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。	第九課 為學一首示子姪 **教學重點** 1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。 **引起動機** 1. 同學事先預習課文，分享心得。 **教學活動** 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充「好學有成」的故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	**品德教育** 品 J9 知行合一與自我反省。 **閱讀素養教育** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 **生涯規劃教育** 涯 J6 建立未來生涯的願景。	

第十八週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	**自學三 科學的頭腦** **教學重點** 1. 認識養成科學頭腦的必要條件。 2. 能分辨文章中的論點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。 **課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單	**品德教育** 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十九週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內	**第十課 舌尖上的思路：演講** **教學重點** 1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。 3. 運用交流技巧提升演講效果。 **課前準備** 1. 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單	**品德教育** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **閱讀素養教育** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試	

	化成生活的能力與素養。 國-J-C1　閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	涵。	**教學活動** 1.　學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。 2.　各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 3.　學生完成應用與討論。 **總結活動** 1.　回家作業：學生練習習作題目。 2.　評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				著表達自己的想法。	
第二十週	國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1　閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	複習評量：第七課 運動家的風度～第十課 舌尖上的思路 第十課　舌尖上的思路：演講 **教學重點** 4.　認識演講的目的與方法。 5.　學習演講時應掌握的重點。 6.　運用交流技巧提升演講效果。 **課前準備** 2.　播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。 **教學活動** 4.　學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。 5.　各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 6.　學生完成應用與討論。 **總結活動** 3.　回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口	5	課本 備課用書 教師手冊 網路資料	**紙筆測驗**	**第三次段考**	

				頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 定期評量週					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 110 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：英語領域團隊

一、課程類別： □國語文　■英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 1.上網搜尋澳洲地圖，引導學生說出澳洲地理位置，簡介澳洲主要城市。 2.請學生分享他們所知道的澳洲。 3.概述語言因時間和地域性，使用方式和發音會有所差異。以台灣人和大陸人講的國語為例，延伸到美國人、英國人和澳洲人講的英語發音和用法會有些不同。 4.單字：利用電子書進行教學。 5.利用網路上的地圖，引導學生思考，說出北半球和南半球氣候差異。 6.以 Theme Words-Seasons and Weather 帶入本課文法。 7.以電子書文法單元的圖片教天氣的問答。 8.詢問學生是否知道課本文法圖片的城市：Quebec City, New Delhi, New York, Hokkaido。利用網路地圖，帶學生認識這些城市和所屬國家，再配合課本圖片，練習天氣問答。 9.利用課本文法活動，複習現在進行式和過去簡單式。再用上方文法圖片，詢問住在 Quebec City, New Delhi, New York, , Hokkaido 的友人目前天	3	課本 網路	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

				氣和昨天天氣情況。					
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎B-IV-8 引導式討論。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 1.解釋授與動詞句型，帶學生做 2 組課本練習。 2.S 型分組，全班分成 6 組，請小組討論，完成課本文法練習。 3.請各組派 C 同學上台，寫出課本上授與動詞練習的答案。 4.請各組派 B 同學唸出剛才該組 C 同學寫的答案。 5.老師確認答案，帶全班唸一次。 6.以簡易句子複習主詞和所有格，例如 She is my sister. She 是主詞，my 是所有格。複習所有人稱的主詞和所有格。 7.解說所有格代名詞的用法。 8.帶學生寫 2 組課本文法練習，小組討論後，C 同學上台寫答案，檢討時 B 同學唸出句子。 9.Dialogue：播放動畫後進行教學。以課本圖片中拉茶、印度女子服飾、人物膚色、臉型，引導學生認識印度，並討論印度暑假時的天氣。再由課本圖片解說目前南半球澳洲是冬天，可以去山上滑雪。 10.對話教學，加強天氣、授與動詞和所有格代名詞用法。 11.小組練習後演出對話。	3	課本	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 1.Reading：播放動畫後進行教學。 2.小組討論，找出 Reading 中澳洲英文，並說出和美式英文的差異。 3.解說書寫明信片要點。 4.小組討論課本練習後搶答。	3	課本 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		後續文意及情節發展等。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	時、地、物的描述及問答。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	5.Sounds and Letters：聽單字並觀察音節數，老師解說音節規則後，再聽一次，並完成練習題。 6.Taco & Tom：播放動畫，並解說 under the weather / on cloud nine 用法。 7.Listening Strategy：教學生 predicting，觀察圖片後預測，再聽 CD 並做比較。 8.Exercise Reading：小組討論完成練習。 9.Word Power：解釋簡訊中縮寫字的形成，小組討論完成練習。 10.完成習作練習和習作聽力。					
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *◎B-IV-8 引導式討論。	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club 1.單字：利用電子書進行教學。 2.複習過去式。 3.小組討論，找出 Dialogue 中過去式動詞。各組派一位 B 同學上台寫出動詞原形和過去式。 4.小組討論，完成課本文法練習，B 同學上台寫出答案。	3	課本	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club 1.解說過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.小組輪流唸出 Exercise Reading 文章後，小組討論出練習題答案，再找出 when, before, after，B 同學發表，說出意思。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。 4.小組練習，演出對話。	3	課本	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	劇。						
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club 1.Reading：播放動畫後進行教學。 2.小組討論，共同找出主旨並完成組織圖。 3.小組討論社團文宣，請各組 A 同學發表想法。 4.Sounds and Letters：聽單字，找出有幾個音節，再看重音落在第幾個音節。 5.Taco & Tom：播放動畫，並解說 Join the club.用法。 6.Listening Strategy：觀察選項的異同後預測，再聽 CD 並做比較。 7.Story Time：小組討論重組故事後，加入 when, before 或 after 改編故事，由 B 同學發表。 8.Word Power：小組討論縮寫的形成方式，共同完成練習。 9.完成習作練習和習作聽力。	3	課本 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	Review 1 Review 1（第一次段考） 1.以電子書 Unit 1 文法表格複習天氣問答。 2.利用 Review 1 圖表和問答模式進行小組練習，A 選課本表格內一個城市，提問，B 找出答案。 3.以 Review 1 表格，複習授與動詞，小組討論做填充練習。	3	課本	Unit 1~Unit 2 複習卷。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 1.單字：利用電子書進行教學。 2.以例句 Tom is reading now. 複習現在進行式，強調動作現在正在進行。再加入過去時間，讓學生理解在過去特定時間點，動作持續進行，用過去進行式。 3.搭配 when，練習過去進行式。 4.以例句解說過去簡單式和過去進行式使用時機，再透過課本練習，熟悉過去式和過去進行式的用法。 5.小組討論，共同完成課本練習。	3	課本	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 1.以時鐘複習時間表達方式，先寫時再寫分。 2.利用課本圖片，教時間的逆讀法：quarter, half, past, to。1-30 分用“分 past / after 時，31-59 分用“差…分 to 下一個小時”。小組討論，共同完成課本練習。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論，找出過去式和過去進行式動詞，並分類。 4.小組練習後演出對話。	3	課本	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 1.Reading：播放動畫，再進行教學。教學完成後，小組討論，找出過去式和過去進行式動詞，再由 at that time,	3	課本 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

		意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	then 句型比較過去式和過去進行式。 2.完成 Unit 3 課本活動和練習 (Exercise-Listening, Reading，Sounds and Letters，Taco & Tom) 。 3.完成習作練習和習作聽力。				該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? 1.單字：利用電子書進行教學。 2.播放電子書中的文法動畫後，用電子書呈現課本文法中不定詞的句型，利用課本練習圖片和關鍵字，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 3.用電子書呈現課本文法動名詞的句型，利用課本練習圖片和關鍵字，帶學生寫兩組練習，其餘小組討論完成。 4.解說 like / love / hate 可接不定詞和動名詞，小組討論完成練習。 5.以課本例句解說介系詞＋V-ing 句型，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 6.請各組 B 同學上台寫出所有練習答案，老師檢討完帶全班唸一次。	3	課本	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? 1.複習不定詞和動名詞句型，以電子書課本例句教虛主詞 it 用法，帶學生寫兩組練習，其餘小組討論完成。	3	課本	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	*◎B-IV-8 引導式討論。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	2.Dialogue：播放動畫後進行教學。 3.教學完成後，小組討論找出 Dialogue 中不定詞、動名詞和虛主詞 it，再完成課本練習。 4.小組練習，演出對話。				**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? 1.Reading：播放動畫後利用課本圖片引導學生說出 Stefani 成名前做過的事，再進行教學。 2.小組討論找出本文主旨，再依時間軸完成課本組織圖。B 到黑板寫答案後一起檢討。 3.小組討論理想職業的必備條件，每組 A 同學上台分享。 4.Sounds and Letters：利用電子書播放句子，讓學生感受連音的發音，再帶學生唸一次。 5.小組做 A 和 B 單元練習後，請各組 B 同學唸出來。 6.Taco & Tom：播放動畫後解釋 have a frog in one's throat。 7.Listening Strategy：教學生先預測，再聽，最後組織聽到的內容。教完聽力策略再做練習。 8.完成 Unit 4 課本活動和練習。 9.完成習作練習和習作聽力。	3	課本 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	Review 2 Review 2（第二次段考） 1.複習 Unit 3~Unit 4。 2.以閱讀附件文章，小組討論找出過去簡單式和過去進行式句子，再回答問題。 3.利用 Review 2 表格整理複習不定	3	課本	Unit 3~Unit 4 複習卷	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。		詞、動名詞以及虛主詞 it 的用法。					
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben? 1.單字：利用電子書進行教學。 2.以電子書呈現 Theme Words 圖片，複習單字。 3.以課本表格解說如何指示方向。 4.解釋 How 開頭的句型問路。 5.小組討論，完成課本文法練習。	3	課本	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben? 1.以電子書呈現 go+V-ing 句型，利用圖片引導學生說出 go+V-ing / go+N+V-ing 片語。 2.利用課本圖表解釋 pay、cost、spend 句型，小組討論完成練習。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論完成課本練習。 4.小組練習，演出動畫。	3	課本	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben? 1.Reading：播放動畫後，利用課本圖片引導學生說出印象中英國或倫敦相關的人事物。 2.上網播放 One Direction 的 MV-One Thing，觀看輪敦街景。 3.Reading 教學後，小組討論找出 main idea，和 Yuki 一家去過的地點。 4.小組選一個城市，討論想參觀的景點和想做的事。 5.Word Power：觀察美式英文和英式英文用字的不同，小組共同完成練習。 6.完成 Unit 5 課本活動和練習。 7.完成習作練習和習作聽力。	3	課本 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party 1.單字：利用電子書進行教學。 2.利用課本圖表教未來式句型 will / be going to。 3.統整表示未來式的時間副詞。 4.小組討論，共同完成課本練習。	3	課本	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party 1.以電子書呈現課本圖表，教 How long / take / spend+時間用法。 2.小組討論，共同完成課本練習。 3.利用電子書呈現 Theme Words – Dressing Up，教衣服名稱、穿脫動詞片語和衣物量詞。 4.小組練習，A 問 What's Mary wearing? B 依 Theme Words 圖片回答。 5.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論完成課本練習。 6.小組練習，演出動畫。	3	課本	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party 1.Reading：播放動畫後，利用課本圖片引導學生說出低價衣物的由來及影響。 2.Reading 教學後，小組討論找出段落大意，並完成課本練習。 3.小組討論，如何減少快時尚對環境的衝擊，請 A 同學發表討論結果。 4.Sounds and Letters：聽句子，跟著唸一次，說出句子語調的特色，再唸出正確語調。 5.Taco & Tom：播放動畫，再解釋 cost an arm and a leg 的意思。 6.Exercise-Reading：小組討論，找出答案後，再共同找出句中 will 和 spend 的句子。 7.完成習作練習和習作聽力。	3	課本 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

花蓮縣光復國民中學 110 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：英語領域團隊

一、課程類別：□國語文　■英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1　The Steak Looks Yummy 【Warm-up】 藉由暖身篇的問題，請學生討論土耳其的大小天氣與飲食文化。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦與食物餐具和餐廳服務人員的英語說法。 2.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先 skim 該段對話並推敲對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】 1.教師可利用課本表格講解單音節雙音節與多音節形容比較級的形成規則。 2.接著複習先前教過的形容詞，讓學生練習比較級的轉換，可搭配 Write.	3	課本	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

		主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		進行小測驗。 3.在黑板上寫下比較級的句型 A be 形容詞比較級 than B，並讓同學兩人一組分別詢問 Who/ What is _____ than B? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 4.秀出不同的形容詞圖片(tall, strong, big, busy, expensive)，讓同學練習用比較級造句。 5.完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.老師利用以下句子請同學歸納連綴動詞的正確用法。 a. The soup smells great. b. The computer games look interesting. c. The tiger looks like a small cat. d. The boy looks like his father. e. My hair gets longer. f. Mr. Wang is becoming happier. 2.同學歸納後，請老師在黑板上寫下基本句型 (1)疑問句：How＋助動詞＋主詞＋連綴動詞? (2)直述句：主詞＋連綴動詞＋形容詞. (3)疑問句：What＋助動詞＋主詞＋連綴動詞 ＋like? (4)直述句：主詞＋連綴動詞＋like＋名詞. 3.在黑板上秀出幾張圖片及連綴動詞，讓學生依據圖片進行連綴動詞造句。 4.完成練習題					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。第一提請同學勾選後，並且統計全班同學的勾選結果，看看何者最	3	課本	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】**	

		2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	多、何者最少，並且討論理由。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 graphic organiers 及 casue and effect，習得理解大意對於閱讀時的效益。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課中傳達為何 Dr. Mark Post 要與他的團隊進行 lab meat 的研究並將原因列出來。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.透過 After You Read 的 K-W-L Chart 閱讀策略提 Pre-reading 時的兩個問題完成的內容。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy 【Listening Strategy】 1.說明 Connecting 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。	3	課本	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的六個形容詞同等比較的片語並猜想意思。 2.老師教授六個片語。 3.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants 【Warm-up】 1.討論是否曾經有被動物攻擊過的經驗。 2.利用行動載具查詢，暖身篇七種動物造成人類死亡的數據。 3.各組上台發表與分享。 【Theme WordsA】 1.利用 Theme Words A: Special Spiders 的文章閱讀學習字彙，並融	3	課本	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	的了解及尊重。	入最高級用法。 2.讓同學進行上網查詢資料以回答問題。 【Theme WordsB】 1.利用 Theme Words B: Wonderful Nature 的文章閱讀學習字彙，並習得相關字彙。 2.讓同學進行上網查詢金氏世界紀錄網站並且設計問題 3.全班同學進行問題搶答。 4.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先 skim 該段對話並推敲對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。				安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2　Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants 【Grammar Focus 】 1.教師可利用課本表格講解單音節雙音節與多音節形容最高級的形成規則。 2.接著複習先前教過的形容詞，讓學	3	課本	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	

		1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	生練習最高級的轉換，可搭配 Write.進行小測驗。 3.在黑板上寫下以下句子 a. Snakes are the scariest of all. b. The Nile River is the longest one int the world. c. Helen is the tallest girl in my class. d. Judy is the most beautiful girl of the three. 請同學歸納出形容詞最高級句子的規則。教師進行講解。 4.老師在黑板上寫下最高級的句型 A be 形容詞最高級 of all/ in the world/ of the three 並讓同學兩人一組分別詢問 Who/ What is the _____ in our class?並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 5.秀出不同的形容詞圖片(tall, strong, big, busy, expensive)，讓同學練習用最高級造句。 6.完成練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的故事，並進行劇情分析圖進行故事先後順序排序。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫並討論是否與文章內容相符合。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2　Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants 【Listening Strategy】 1.說明 Squencing the Information 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 3.學生討論閱讀完 CPR 的文章後，能夠實地演練。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

		3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。							
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review（1）（第一次段考） 【I. Recap.】 A.複習形容詞原級、比較級和最高級的位置和形式。 a.透過課本表格中的內容請同學歸納出原級和比較級可以放在連綴動詞(含 be 動詞)之後 b.最高級出現的句子中常會有 of the three, in the 名詞的片語出現。 c.完成 Fill in the Blanks 練習。 B.複習公制與英制單位 a.請各組準備皮尺進行教室黑板講桌和教室整體的測量 b.請同學將測量結果用英文寫下來並上台發表 c.閱讀課本 P38 內容後，完成 Fill in the Blanks 練習。 【II. Self Check.】 I. Comparison a. Fill in the Blanks 寫出最適當的形容詞形式 b. 填寫完成對答後請各組依據本文設計提問 (a)What are the three people talking abou? (b)What are they going to have finally? Why? (c)What does the noodle shop sell? (d)When did the pizza house open? II. Food and Menu a.填寫食物名稱 b.設計自己夢想的菜單 c.上台分享夢想菜單 【III. 填寫自我檢核表】	3	課本	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard 【Warm-up】 1.秀出暖身篇的圖片，讓學生思考選擇工作的條件和原因，並上台分享。 2.統整全班最多人和最少人選擇的原因，請同學討論究竟是薪資最重要還是工作氛圍對於選擇工作是最重要的條件並探討原因。 【Theme Words】 1.播放 CD，帶讀三種主題字彙：農場上水中動物、農場上陸地動物、及水果名稱。 2.讓學生閱讀三種主題字彙結合情態副詞的句子。 3.請學生利用主題字彙結合情態副詞進行造句。 4. Bingo：發紙張讓同學畫成九宮格，進行賓果遊戲，以檢視同學是否熟悉主題字彙。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓全班複誦整段對話，請同學加入感情(含驚訝與憤怒)複誦對話。 3.讓同學整理對話重點摘要，並小組分享。 Mr. Jones is bad to the animals. They work for long hours every day, but they cannot live a comfortable life. The animals feel angry and decide to fight for their right, but they don't have money. A female laywer can help them with that. 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成 P45 練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.延伸活動：請學生將此段對話用四	3	課本	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				格漫畫或六格漫畫呈現，並加入台詞。 8.素養教學活動:**Moot Court**(模擬法庭)請同學舉辦辯論法庭，讓 Mr. Jones 和動物分別提出各自答辯(以英文進行)，同時有同學擔任法官和本對話中義務辯護的律師。同學必須先繳交簡易的英文報告(可以課文為主軸)。如 Mr. Jones: I am sorry to treat all of you badly. I will keep your houses clean and cut down working hours.				
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard 【Grammar Focus 1】 1.教師介紹情態副詞形成規則 Adj + ly: clearly, quickly 字尾為子音 + y 者，去 y 加 ly: busy→ busily, easy → easily 形容詞副詞同型: early → early 字尾為 le 者，去 e 加 y: terrible → terribly 不規則變化: good → well 2.在黑板上寫下**主詞 + 一般動詞+ 情態副詞**，並說明情態副詞用來修飾一般動詞，可以放在動詞前面、後面或句首。 3.完成 P49 練習。 4.在黑板上寫下 **a.主詞 + 一般動詞+ 情態副詞比較級 + than 名詞**。 **b.主詞 + 一般動詞+ 情態副詞最高級 + of all**。 5.說明副詞比較級與最高級的用法同形容詞比較級與最高級的用法。 6.完成 P50-51 練習。 【Grammar Focus 2】 1.在黑板上寫下**主詞 + 使役動詞+ 受詞 + 原形動詞**，並說明使役動詞後面要接原形動詞。 2.完成 P52-53 練習。 【Reading】	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂文章中提到非洲小孩因為要幫忙種植並採收可可而造成無法上學及童年權益受的剝奪的現象並討論如何協助這些孩子。 5.能透過 After You Read 完成閱讀策略 Problem solving 的練習。 6.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard 【Listening Strategy】 1.說明 Listening to Intonation and Interjections 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【Taco & Tom】 1.觀察 P62 提供的名詞轉變成形容詞的表格並且歸納出此類字詞形成原則。 2.讓同學完成 Look it Up。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow 【Warm-up】 1.各組同學討論曾經歷過的颱風天的經驗並進行分享。討論時盡量以英語進行。 2.請勾選出個人的經驗。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀有關自然的主題字彙。 2.讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.完成練習 Say it 除提升學生觀察能力外，更可練習感官動詞用法。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分三組分別唸出 Mr. Kaya, Omer,及 Ela 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出颱風前需要準備的物品及注意事項。 物品包含 water, food, candles 等，注意事項為： a. Prepare food and other things for	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		typhoons. b. Stay inside and don't go out. c. Listen to the radio news. d. Move pot plants into the house. e. Check the windows and doors. 抽小組上台分享。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】 1.在黑板上寫下「感官動詞 + 受詞 + V / Ving」的句型，並說明用法。 2.老師秀出字卡 see/ saw/ watch / watched/ listen to/ listened to/ hear/ heard 等動詞及下列字卡或圖片 mop the floor/ cry out for help/ read stories/ feed my dog/ do the dishes/ make tea/ have a picnic 等動詞片語，讓同學進行造句練習。 3.完成練習題。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow 【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下「should/ must +原形動詞」的句型。並說明用法。 2.說明 mustn't 的正確意義 3.請同學根據老師拿出事先準備好的圖片**(早起/打掃公園/大聲講話 / 圖書館吃東西)**，讓同學根據圖片進行練習造句。 4.完成練習題。 【Usage 1】 1.在黑板上寫下 It will be sunny. Peter will go hiking in the mountains. If it is sunny tomorrow,Peter will go hiking in the mountains. 請同學觀察句子合併後的變化並進行討論。	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	

		結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		2.老師說明 if 條件句的用法。 3.根據課本 P71 的表格完成 Speak and Write 的練習。 4.Say it 根據自己的想法說出如果自己贏得一百萬時想要完成的事情。 【Usage 2】 1.老師於黑板寫下反身代名詞，並提醒同學反身代名詞正確用法和意義。 2.完成課本 P72 練習。 【Reading】 1.秀出暖身篇的圖片作素材，讓學生討論養寵物的經驗和對於寵物的了解。 2.請同學討論狗狗比人類更為靈敏之處，勾選出適合的答案。 3.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，並討論狗狗人類在生活中扮演的角色，並進行小組分享。 4.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 5.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 7.根據文章內容整理出 rescue dogs 的工作內容— a. Walk through rubble and sharp glass bravely to save lives. b. Look for survivors or dead bodies with their smells. c. Making sounds when they find survivors or dead bodies. 8.教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課基本句型的句子畫底線。 9.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer(文章涵蓋內容由大至小的組織圖)以利對文章結構的理解。					

				10.授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	防災教育 Unit 4　I Can Hear the Wind Blow 【Listening Strategy】 1.說明 Listening for WH Questions 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.介紹英文的六個 wh，並且依據課本中的提示進行練習。 3.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 3.本篇閱讀主題為藏寶圖解讀，請學生先分組閱讀完，進行正確路線討論後，上台說明原因。 【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的與反身代名詞之俚語(Make yourself at home, Help yourself, Behave yourself, Enjoy yourself)，並猜想意思。 2.教師教授四個俚語。 3.讓同學完成 Fill in the blank。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	課本	課堂問答 口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review（2）（第二次段考） 【I. Recap】 A.複習三種動詞：連綴動詞、感官動詞、使役動詞的用法。並完成 P82 練習。 B.複習表達或建議的方式 a. 請同學閱讀 P83 的內容 b. 各組同學挑選一種情境進行口語練習。 c. 改寫 P83 兩題練習。 d. 教師說明 might, could, would you please, why don't…的運用，是使表達更為客氣的說法。 【II. Self-check.】 1.填寫正確形容詞和副詞。 2.看圖填入適當的動詞。 3.填寫自我檢核表。	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 【Warm-up】 秀出暖身篇 p85 的圖片，讓學生討論感冒時會做哪些事情。並且舉出更多自己的方法。討論過程中盡量以英語進行。 【Theme Words】 1.播放 CD3:6，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.讓同學閱讀 p89 的 What's the matter? 並帶讀這些主題字彙。 5.請同學完成主題字彙的練習。 6.超級比一比：請各組挑選兩個生病或受傷的狀況上台表演，由其他小組	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		搶答，答對最多者獲勝。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。 3.讓同學將感冒時的症狀寫下來，如 have a cough, have a sore throat, lose his appetite。 4.請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成 p87 的練習。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 【Grammar Focus】 1.利用課本 p90 的表格讓同學知道不定代名詞是指全體當中的部分。 2.在黑板上寫下： 不定代名詞(one, each) of the 複數名詞 + 單數動詞 +…。 不定代名詞(both, two, most, all…) of the 複數名詞 + 複數動詞 +…。 不定代名詞(some, much, all) of the 不可數名詞 + 單數動詞 +…。 3.拿出實物並擺放在桌上，請同學依據正確數量完成造句。 4.完成課本練習題。 【Usage】 1.介紹 although 與 though 的用法。 2.進行兩個連接詞前後句互換練習。 3.完成課本線習題。	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論倫敦著名的景點。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出閱讀心智圖，並且標明那些國家運用哪些不同的自然食材來治療感冒，以利理解閱讀內容。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目以找出文章的主旨。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 【Listening Strategy】 1.說明 Listening for keywords 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【Extension】 1.請同學閱讀 p102 上的 Taco &Tom 的對話並根據上下文猜測 I'm going under the knife in two days.及 I'm happy to be back in the pink again.的意思。 2.完成 p102 練習。	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。					
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You? 【Warm-up】 1.請同學觀察 p103 暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的四個刻板印象。 2.各組同學討論如何破除這四個刻板印象及是否有其他因性別差異造成的刻板印象，過程中盡量以英語進行。 Men get higher pay than women. Boys should play with robots, but girls should play with dolls. 3.各組同學上台發表。 【Theme Words】 1.播放 CD3:24 Simple Ways to Stop Stereotypes，讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 2.讓同學討論這些方法如何運用在生活中的實際狀況及願意先從哪一項做起。 3.熟悉主題字彙的念法。	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		4.Bingo：將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓全班分複誦對話。 3.同學討論對話當中出現哪些性別刻板印象，並將相關句子圈出來。 4.教師講解對話中重要句型與俚語(如 Count me in.)用法。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.討論 P105 提出的兩個問題。 What is wrong with "you throw like a girl"? Do you agree that grades are not everything? Why or why not? 8.全班同學進行分享。 【Grammar Focus1】 1.在黑板上寫下附加問句的句型 a. 主詞 + be + …, be not 縮寫 +人稱代名詞/there? b. 主詞 + be not + …, be +人稱代名詞/there? c. 主詞 + 動詞 + …, do/ does/ did not 縮寫 +人稱代名詞/there? d. 主詞 + 動詞 + …, do/ does/ did not 縮寫 +人稱代名詞/there? e. 主詞 + 助動詞 + V, 助動詞 not 縮寫 +人稱代名詞/there? f. 主詞 +助動詞+ not + V, 助動詞 +人稱代名詞/there? 2.完成課本 P108-110 練習題。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You? 【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下 主詞 + 動詞 +	3	課本	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	(that) + 子句主詞 + 動詞 +… 2.介紹 that 所引導的子句為名詞子句，功能為動詞的受詞，常可以省略。 3.完成課本 P111 練習題。 【Reading】 1.透過 Before You Read 的問題 **Are there any jobs only good for men or women? Discuss with your classmates.**及本課文章標題 Does Gender Matter，引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.請同學討論對文章中因性別造成的刻板印象、性別歧視和成功打破刻板印象的兩位人物的看法。 4.教師講解課文中重要句構或字詞用法，如 Picture that…/as for。 5.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 6.能透過 After You Read 完成 P115 閱讀策略題目及完成奧利奧圖(OREO)以理解文章結構。 7.請同學上網搜尋更多打破性別平等的人物代表，並討論性別刻板印象可能造成的負面效應，如霸凌(Bully)及才能埋沒等等。 8.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 9.**延伸活動**：請同學將各種性別刻板印象所造成的負面問題及破除刻板印象的好方法寫在事先準備好的紙條上，然後各組將其貼到海報上成為性別平等的班級出版品，可以加入繪圖呈現，以使同學能夠將性別平等議題確實落實於生活中。 【Listening Strategy】 1.說明 Making Inferences 之聽力閱讀				**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

				策略進行步驟，要先將聽力內容提供的資訊統整並歸納出原理原則，便可找出正確答案。 2.完成 P116 練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成 P117-118 閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章內容，說明本文在談論的為一個案件用不同角度進行報導，培養學生系統思考與媒體識讀的能力，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。檢討讀寫習作內容，提升閱讀效能。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review（3）（第三次段考） 【I. Task】 **Be a Doctor** 1.兩人一組，先自行完成 P121 的症狀檢核表，再依例提問。並閱讀 P121 上的每種藥適用的病症。 2.根據自我症狀檢核表，兩人輪流扮演就醫的病人以及幫病人問診、開藥的醫生。 【II. Recap】 1.複習數量不定代名詞(分成可數名詞和不可數名詞)的用法。 2.複習對等連接詞(and, but, or, so)與從屬連接詞(because, although, when, after, before, until, if)用法，並完成 P123 閱讀填空練習題。 3.複習如何確認事實、請求協助及尋求贊同。並請同學依照事實狀況進行 P124 練習題的回答。 【III. Self-check.】	3	課本	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		1.看圖寫出身體部位。 2.寫出適當的數量詞。 3.填寫自我檢核表。 【IV. Song.】 1.播放歌曲 True Colors. 2.請同學跟著唱。 3.請同學討論本首歌曲的含意。					

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：高鴻本

1、**課程類別**：□國語文 □英語文 ■數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數**：每週（ 4 ）節，實施(20)週，共(80)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	a-IV-5: 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1:二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式 1.經由長方形面積，了解乘法分配律。 2.了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3.透過面積組合，了解和的平方公式$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$。 4.能利用和的平方公式，進行數字運算。 5.透過面積組合，了解差的平方公式$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際	a-IV-5: 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運	A-8-1:二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=$	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式 1.能利用差的平方公式，進行數字運算。 2.透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。 3.能利用平方差公式，進行數字運算。 4.能利用乘法公式解應用問題。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	用乘法公式。	$ac+ad+bc+bd$。					運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2:多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	一、乘法公式與多項式 1-2多項式與其加減運算 1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降冪或升冪排列。 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2口頭詢問 3互相討論 4作業	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃	a-IV-5:認識多項式及	A-8-3:多項式的四則運算：直式、	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算 1.計算單項式乘以單項式。 2.利用乘法分配律來做多項式的	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2口頭詢問 3互相討論 4作業	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。				【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算 1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值 1.能找到面積分別為2和5的正方形。 2.能用「$\sqrt{2}$ 」表示面積為2的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】	

	執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6:應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根	方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	a，則它的邊長為「$\sqrt{a}$ 」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。 5.能利用十分逼近法求$\sqrt{a}$ 的近似值。				閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。							
第七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6:應用十分逼近法估算二次方根的近似值，	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值 1.能利用計算器求$\sqrt{a}$ 的近似值。 2.學會若a是一個正數，則：$\sqrt{a}$ 是a的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是a的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。 3.理解0是0的平方根，記作$\sqrt{0}=0$。 4.理解若$a>b>0$，則$a^2>b^2$；若$a>0$，$b>0$且$a^2>b^2$，則$a>b$。 **【第一次評量週】**	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2口頭詢問 3互相討論 4作業	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

	文化與國際理解	並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算 1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a\times\sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$ ；$\sqrt{b}\div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$ 。 2.能理解「$a\geq 0$，$b\geq 0$，則 $\sqrt{a}\times\sqrt{b}=\sqrt{a\times b}$ 」。 3.能理解「$a\geq 0$，$b>0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}$ 」。 4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。 5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		可能產生誤差。							
第九週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算 1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2.能做根式的加減運算。 3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5.能根式有理化，並熟練。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		題，並能理解計算機可能產生誤差。							
第十週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	s-Ⅳ-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-Ⅳ-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7:平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式：直角坐	二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理 1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3.了解畢氏定理的意義。 4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業 5 視察	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	

		形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	標系上兩點$A(a,\ b)$和$B(c,\ d)$的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。					述、測量、紀錄的能力。	
第十一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團	s-Ⅳ-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-Ⅳ-8:理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7:平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複	二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理 1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2.能應用畢氏定理，在數線上標出平方根的點。 3.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公	

	隊合作 C3:多元文化與國際理解	形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	合圖形的面積。 G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,\ b)$和$B(c,\ d)$的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。					園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十二週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日	A-8-4:因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與	三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解 1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【資訊教育】 資 E1:認識常見的資訊系統。 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知	

		常生活的情境解決問題。	十字交乘法因式分解。					識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-Ⅳ-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4:因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解 1.將平方差的乘法公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【資訊教育】 資 E1:認識常見的資訊系統。 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

								閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	三、因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解 1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。 **【第二次評量週】**	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2口頭詢問 3互相討論 4作業	【資訊教育】 資 E1:認識常見的資訊系統。 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃	a-IV-6:理解一元二次	A-8-6:一元二次方程式的意義：一元二次方程	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式 1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2口頭詢問 3互相討論 4作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本	

	執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當 $A\times B=0$ 時，則 $A=0$ 或 $B=0$。 6.利用提公因式解一元二次方程式。				的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	

								當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十六週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問	A-8-6:一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式 1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解	

	C2:人際關係與團隊合作	題。	用計算機計算一元二次方程式根的近似值。					如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價	

								值。	
第十七週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解 1.能解形如 $x^2=b$，$b\geq 0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x\pm a)^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2\pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如 $x^2\pm ax+b=0$ 的一元二次方程式。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然	

								及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒	a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解 1.用配方法導出一般式 $ax^2+bx+c=0$ 的解的公式。 2.能用公式解求一元二次方程式的解。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	

	體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	算一元二次方程式根的近似值。					如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的	

								喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-Ⅳ-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	四、一元二次方程式 4-3應用問題 1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

								【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單	D-8-1:統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次	五、統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表 1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 口頭詢問 3 互相討論 4 作業	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9:了解氣候變	

	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	數折線圖。	線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。 **【第三次評量週】**				遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

								【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：高鴻本

1、**課程類別**：□國語文 □英語文 ■數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數**：每週（ 4 ）節，實施(20)週，共(80)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創	n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	一、數列與級數 1-1等差數列 1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第n項的通式。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	新應變 C2:人際關係與團隊合作							【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際	n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	一、數列與級數 1-1等差數列 1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。 1-2 等差級數 1.能了解等差級數的概念。 2.能了解等差級數前*n*項和的通式。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	關係與團隊合作								
第三週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	一、數列與級數 1-2等差級數 1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	

第四週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	n-Ⅳ-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	一、數列與級數 1-3等比數列 1.了解等比數列的意義。 2.能求出等比數列的首項、公比。 3.能了解等比數列第n項的通式。 4.能求出等比數列中的任意項。	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2互相討論 3口頭回答 4作業	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第五週	A1:身心素質與自	n-Ⅳ-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量	N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比	第1章數列與級數 1-3 等比數列 1.能理解等比中項的意義並求值。 2.能運用等比數列及等比中項的	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2互相討論 3口頭回答 4作業	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求	

	我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-IV-1:理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	計算等比數列的一般項。 F-8-1:一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	觀念，進而用來解決等比數列的問題。 第2章函數 2-1函數與函數圖形 1.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 2.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 3.能理解函數、函數值的定義。 4.能知道函數的表示法。 5.能求函數值。				選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第六週	A1:身心	f-IV-1:理解常數函數和	F-8-1:一次函數：透過	第2章函數 2-1函數與函數圖形 1.能了解函數圖形的意義。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論	【科技教育】 科 J6:具有正確的	

	素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。 4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。			3口頭回答 4作業	科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	s-Ⅳ-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-12:尺規作圖與幾何	第3章三角形的基本性質 3-1 角與尺規作圖 1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.了解角平分線的意義。 4.了解尺規作圖的意義。 5.能利用尺規作線段、角的複製。 6.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 **【第一次評量週】**	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2互相討論 3口頭回答 4作業	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。	

	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解	s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形	S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂	第3章三角形的基本性質 3-1 角與尺規作圖 1.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線 3-2三角形與多邊形的內角與外角 1.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 2.理解三角形外角的意義。 3.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求	

	決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-8-2:凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	360°。 4.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。				選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第九週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統	s-Ⅳ-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸	S-8-2:凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；	第3章三角形的基本性質 3-2三角形與多邊形的內角與外角 1.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。 2.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n－3)條對角線。 3.理解 n 邊形的內角和為(n－	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

	思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	正n邊形的每個內角度數。	2)×180°。 4.能理解其他求n邊形內角和的方法。 5.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 6.能利用所學性質解題。				閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	A1:身心素質與自我精進	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全	S-8-4:全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質 1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2互相討論 3口頭回答 4作業	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。	

	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	時，就稱它們「全等」。 4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解△*ABC*≅△*DEF*的讀法和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8.能作三角形的*SSS*尺規作圖。 9.能理解三角形的*SSS*全等性質。 10.能作三角形的*SAS*尺規作圖。 11.能理解三角形的*SAS*全等性質。				閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	A1:身心素質與自	s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應	S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質 1.能理解兩個三角形滿足*SSA*的情形時，不一定能做出唯一的三角形。	4	教學資源光碟	1紙筆測驗 2互相討論 3口頭回答 4作業	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動	

	我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	2.能理解三角形沒有 *SSA* 或 *ASS* 全等性質。 3.能理解兩個直角三角形 *RHS* 全等性質。 4.能作三角形的 *ASA* 尺規作圖。 5.能理解三角形的 *ASA* 全等性質。 6.能理解三角形的 *AAS* 全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有 *AAA* 全等性質。				的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	A1:身心	s-IV-4:理解平面圖形全	S-8-5:三角形的全等性	第3章三角形的基本性質 3-4垂直平分線與角平分線的性質	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文	

	素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、	1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。			3 口頭回答 4 作業	本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。						
第十三週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表	s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13:理解直尺、圓	S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製	第3章三角形的基本性質 3-4 垂直平分線與角平分線的性質 1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 3-5 三角形的邊角關係 1.理解兩點之間以直線距離最短。 2.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 3.能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 $c\geq a$，$c\geq b$ 時，則 $a+b>c$ 成立。 4.能根據任意給定的三線段，以 *SSS* 作圖判斷是否可以作出三角形。 5.能理解三線段長 a、b、c，$c\geq a$ 且 $c\geq b$，若 $a+b>c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 6.能應用前述性質解題。 **【第二次評量週】**	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	達 B3:藝術涵養與美感素養	規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。						
第十四週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應	s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第 3 章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係 1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

	變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作							戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分	第4章平行與四邊形 4-1平行 1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀	

	與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	線的意義。 S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	(3)對於相異三直線 $L1$、$L2$、$L3$ 而言，如果 $L1//L2$、$L2//L3$，則 $L1//L3$。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。				之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十六週	A1:身心素質與自我精進 A2:	s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯	第4章平行與四邊形 4-1平行 1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文	

	系統思考解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。					本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十七週	A1:身心素質與自我精	s-Ⅳ-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形 1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	邊、對角線等的幾何性質。	質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。				【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十八週	A1:身心素質	s-IV-8:理解特殊三角形(如正三角	S-8-9:平行四邊形的基本性質：關	第4章平行與四邊形 4-2 平行四邊形 1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

	與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 4-3特殊四邊形的性質 1.能理解四個內角都是直角的的四邊形稱為長方形。 2.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 3.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 4.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 5.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 6.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 7.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 8.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 9.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 10.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。				備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第十九週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素	s-IV-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11:梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質 1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。 **【第三次評量週】**	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論 3 口頭回答 4 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2:了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3:培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解							【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第二十週	全冊對應之核心素養項目	全冊對應之學習表現	全冊對應之學習內容	活化教學	4	教學資源光碟	1 紙筆測驗 2 互相討論	全冊對應之議題	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 8 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：邱榮媚

課程類別：□國語文 □英語文 □數學 v社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

學習節數：每週（ 3 ）節，實施(**20**)週，共(60)節。

1、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-Ⅳ-1:自然環境的地區差異。 地 Ba-Ⅳ-2:傳統維生方式與人口分布。	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 一、中國的自然環境有何特徵？ 1.地形複雜，地勢東傾 (1)中國的五大地形與分布 (2)西高東低的地勢分布造成的影響 2.南熱北冷，東溼西乾 (1)季風氣候 (2)乾燥氣候 (3)高地氣候 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1.農業活動的分布：南稻北麥 2.牧業活動的分布	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第2週	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-Ⅳ-2:傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-Ⅳ-3:人口成長、人口遷移與文化擴散。	第一單元　區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 一、中國眾多的人口是怎麼來的呢？ 1.先快後慢的人口成長 (1)緩慢成長期 (2)快速成長期 2.東密西疏的人口分布 3.族系眾多的人口組成 二、中國如何養活不斷增加的人口？ 1.糧食增產的方法 (1)傳統農業的作物增產 (2)現代化的農業技術革新 2.邊際土地的開發 3.移民與文化擴散 (1)閩粵移民進入臺灣 (2)東南亞的華人移民 (3)其他地區的華人移民	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	社會的互動關係。								
第3週	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-Ⅳ-1:產業活動的轉型。 地 Bb-Ⅳ-2:經濟發展的地區差異。	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異 一、中國工業發展的條件為何？ 1.中國工業發展的要素 (1)礦產 (2)交通 2.中國的工業發展 二、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異 (1)東部沿海三大經濟圈 (2)三大經濟帶 2.中國的主要都市 (1)北京 (2)上海 (3)廣州 (4)深圳	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自	地 Bb-Ⅳ-3:經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4:問題探究：經濟發展與環境衝擊。	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連 一、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 1.從製造大國到製造強國	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】	

	執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理	然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。		2.工業轉型後的中國 二、中國與全球有什麼關連？ 1.中國與世界經濟的關連 2.中國與世界環境的關連 (1)對周邊國家的影響 (2)對世界國家的影響 三、問題探究：快速的經濟發展重要，還是良好的環境品質重要？		機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	

	解。								
第5週	B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Bc-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地 Bc-Ⅳ-3:區域發展與戰略競合。 地 Bc-Ⅳ-4:問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島群 一、南島語族住在哪些地方？ 1.南島語族的分布 2.南島語族和臺灣的關係 二、大洋洲的居民以何種產業維生？ 1.南島語族與大洋洲 2.三大島群的自然環境與維生方式 3.三大島群的現代經濟發展 三、紐西蘭為何與眾不同？ 1.紐西蘭的自然環境 2.紐西蘭的產業 四、問題探究：到臺灣來尋根的毛利人找到哪些連結證據？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第6週	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 社-J-A2:	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Bc-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地 Bc-Ⅳ-2:全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-Ⅳ-3:區域發展與戰略競合。	第一單元 區域特色 第 6 課澳洲與兩極地區 一、揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入亞洲的懷抱？ 1.澳洲的自然環境 2.澳洲的產業 3.脫歐入亞 二、北極和南極是誰的？ 1.北極的自然環境與產業	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。	

	覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		2.南極的自然環境與科學研究 三、氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何？ 1.全球暖化 2.全球暖化對兩極地區的影響 3.全球暖化對大洋洲的影響		教學媒體			
第7週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異	地 Ba-Ⅳ-1:自然環境的地區差異。 地 Ba-Ⅳ-2:傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-Ⅳ-3:人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-Ⅳ-1:產業活動的轉型。 地 Bb-Ⅳ-2:經濟發展的地區差異。 地 Bb-Ⅳ-3:經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4:問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bc-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地 Bc-Ⅳ-2:全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-Ⅳ-3:區域發展與戰略競合。 地 Bc-Ⅳ-4:問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連	第一單元　區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第 1-6 課 一、中國的自然環境有何特徵？ 1.地形複雜，地勢東傾 2.南熱北冷，東溼西乾 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1.農業活動的分布：南稻北麥 2.牧業活動的分布 三、中國眾多的人口是怎麼來的呢？ 1.先快後慢的人口成長 2.東密西疏的人口分布 3.族系眾多的人口組成 四、中國如何養活不斷增加的人口？ 1.糧食增產的方法 2.邊際土地的開發 3.移民與文化擴散 五、中國工業發展的條件為何？ 1.中國工業發展的要素 2.中國的工業發展 六、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異 2.中國的主要都市 七、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 1.從製造大國到製造強國 2.工業轉型後的中國	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	結。	八、中國與全球有什麼關連？ 1.中國與世界經濟的關連 2.中國與世界環境的關連 九、南島語族住在哪些地方？ 1.南島語族的分布 2.南島語族和臺灣的關係 十、大洋洲的居民以何種產業維生？ 1.南島語族與大洋洲 2.三大島群的自然環境與維生方式 3.三大島群的現代經濟發展 十一、紐西蘭為何與眾不同？ 1.紐西蘭的自然環境 2.紐西蘭的產業 十二、揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入亞洲的懷抱？ 1.澳洲的自然環境 2.澳洲的產業 3.脫歐入亞 十三、北極和南極是誰的？ 1.北極的自然環境與產業 2.南極的自然環境與科學研究 十四、氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何？ 1.全球暖化 2.全球暖化對兩極地區的影響 3.全球暖化對大洋洲的影響					

	社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
第8週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ha-Ⅳ-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	第二單元　中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會 一、從封建到郡縣 1.商周以來主要實施封建制度 2.戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制 3.秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度 二、選才制度的發展 1.西周只有貴族可受教育、擔任官員 2.春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相 3.秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。 4.漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。 5.曹魏推行九品官人之法，「形成上品無寒族，下品無世族」的弊端。 6.隋唐時代為削弱世族勢力，改以科舉考試選拔官員。	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

	像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第9週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊	歷 Ha-Ⅳ-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	第二單元　中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 一、商周至魏晉南北朝的民族與文化 1.商周至秦漢的民族互動 2.魏晉時期的文化交匯 二、隋唐時期的民族與文化 1.民族持續互動下的文化交流 2.唐朝時期的東亞文化圈	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

	作 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的	的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							

	互動關係。								
第10週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 Hb-Ⅳ-1:宋、元時期的國際互動。 歷 J-Ⅳ-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動 一、遼宋金的國際互動 1.契丹建遼 2.宋朝的應變 3.金兵南下 二、蒙古帝國的發展 1.蒙古的崛起與擴張 2.國際新秩序 三、商貿與文化交流 1.商貿網絡 2.文化交流	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。								
第11週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	歷 Ia-Ⅳ-1:明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-Ⅳ-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	第二單元　中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制 一、明清時期的東亞世界 1.明清帝國的建立 2.東亞各國間的關係 二、商貿活動的發展 1.漢人海商的貿易網絡 2.國際貿易的發展 三、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3.日本、韓國、東南亞亦受到西方文化的衝擊	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究							
第12週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷	歷 Ib-Ⅳ-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-Ⅳ-2:甲午戰爭後的政治體制變	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

	運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關	史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	革。	2.鴉片戰爭與南京條約 3.變革圖強—自強運動 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動		與網路資源等相關教學媒體	6.活動操作	閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	係。								
第 13 週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Ic-Ⅳ-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2:家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷 一、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 二、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								

第 14 週	A2:系統思考與解決問題 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-Ⅳ-1:國家與政府的區別。 公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	第三單元　民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治 【第二次評量週】複習第二單元第 1-6 課 一、國家是如何形成的？ 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何？ 1.範圍不同 2.權力不同 3.持續性不同 三、民主政治具備哪些特色？ 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
第 15 週	A2:系統思考與解決問題 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ab-Ⅳ-1:民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-Ⅳ-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-2:為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-Ⅳ-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第三單元　民主國家的公民參與 第 2 課我國的中央政府 一、民主國家建構政府的原則為何？ 1.權力分立 2.相互制衡 二、我國的中央政府如何組成？ 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權 三、我國中央政府各權力間是如何互動的？ 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
第 16 週	A2:系統思考與解決問題 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-Ⅳ-1:發現不	公 Be-Ⅳ-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第三單元　民主國家的公民參與 第 3 課我國的地方政府 一、為何要有地方政府與地方自治？ 1.由地方政府來落實地方自治 2.中央與地方的權限劃分 3.地方政府的自治事項 二、我國的地方政府如何組成？ 1.地方政府的層級區分 2.地方政府機關的職權 3.地方政府的合併與改制	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	

	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		4.地方政府的有效運作					
第17週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-Ⅳ-1:民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課公共意見與政府政策 一、什麼是公共意見？ 1.公共意見的意義 2.公共意見的重要性 二、公共意見如何形成？ 1.從少數討論到公開表達 2.表達的方式 三、利益團體與政黨如何反映公共意見？ 1.利益團體 2.政黨	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

	通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。								
第18週	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察	公 Cb-Ⅳ-2:媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-Ⅳ-2:科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	第三單元　民主國家的公民參與 第5課媒體、社群網路與識讀 一、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？ 1.媒體與社群網路 2.媒體與社群網路的公共角色 二、閱聽人如何覺察媒體的影響？ 1.媒體可能產生的現象 2.閱聽人應具備的媒體識讀能力 三、網路對參與公共事務有何影響？ 1.改變公共參與的模式 2.促進中學生公共事務的參與	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

	反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-3:執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。							
第19週	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Cc-Ⅳ-1:民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-Ⅳ-2:民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3:公平投票有哪些基本原則？	第三單元　民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票 一、為什麼政治參與很重要？ 1.政治參與的方式 2.政治參與的重要性 二、為何常用投票作為重要的參與形式？ 1.對人的投票 2.對事的投票 三、我國投票過程中如何落實公平？ 1.投票公平原則 2.投票過程	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	

	備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。								
第20週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，	公 Bd-Ⅳ-1:國家與政府的區別。 公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Ab-Ⅳ-1:民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-Ⅳ-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-2:為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-Ⅳ-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-Ⅳ-2:媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影	第三單元　民主國家的公民參與 【第三次評量週】複習第三單元第 1-6 課 一、國家是如何形成的？ 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何？ 1.範圍不同 2.權力不同 3.持續性不同 三、民主政治具備哪些特色？ 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治 四、民主國家建構政府的原則為何？ 1.權力分立 2.相互制衡 五、我國的中央政府如何組成？ 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權 六、我國中央政府各權力間是如何互動的？ 1.行政權與立法權的制衡	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

	改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關	整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-Ⅳ-3:執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	響？ 公 De-Ⅳ-2:科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Cb-Ⅳ-1:民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-Ⅳ-1:民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-Ⅳ-2:民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3:公平投票有哪些基本原則？	2.其他各權力間的互動關係 七、為何要有地方政府與地方自治？ 1.由地方政府來落實地方自治 2.中央與地方的權限劃分 3.地方政府的自治事項 八、我國的地方政府如何組成？ 1.地方政府的層級區分 2.地方政府機關的職權 3.地方政府的合併與改制 4.地方政府的有效運作 九、什麼是公共意見？ 1.公共意見的意義 2.公共意見的重要性 十、公共意見如何形成？ 1.從少數討論到公開表達 2.表達的方式 十一、利益團體與政黨如何反映公共意見？ 1.利益團體 2.政黨 十二、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？ 1.媒體與社群網路 2.媒體與社群網路的公共角色 十三、閱聽人如何覺察媒體的影響？ 1.媒體可能產生的現象 2.閱聽人應具備的媒體識讀能力 十四、網路對參與公共事務有何影響？ 1.改變公共參與的模式 2.促進中學生公共事務的參與 十五、為什麼政治參與很重要？ 1.政治參與的方式 2.政治參與的重要性 十六、為何常用投票作為重要的參與形式？ 1.對人的投票 2.對事的投票 十七、我國投票過程中如何落實公平？ 1.投票公平原則 2.投票過程					

	係。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣　光復　國民中學　110　學年度　8 年級第 2　學期部定課程計畫　設計者：邱榮媚

課程類別：□國語文　□英語文　□數學　v社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

學習節數：每週（ 3 ）節，實施（ 20 ）週，共（ 60 ）節。

1、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	B3:藝術涵養與美感素養 社 -J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bd-IV-1:自然環境背景。 地 Bd-IV-2:產業與文化發展的特色。	第一單元　區域特色 第 1 課東北亞的自然環境 一、東北亞與季風亞洲有何關係 二、自然環境有何特色 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形 3.四季分明的氣候 三、自然環境如何影響其生活方式 1.獨特的飲食文化 2.傳統民居特色 3.融合中國文化	3	1. 教學投影片 2.學習單 3.電腦 4. 單槍投影機 5.圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 2 週	A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解 社 -J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2:產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3:東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4:問題探究:臺灣與東北亞的文化交流。	第一單元　區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展 一、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 1.日、韓的工業發展 2.日、韓的現代農業發展 3.日、韓文化產業的發展 二、日、韓如何因應全球經濟變遷 1.日、韓經濟發展的成就 2.日、韓經濟的競合關係	3	1. 教學投影片 2.學習單 3.電腦 4. 單槍投影機 5.圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第 3	B3:藝術涵養與美感素養	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1:自然環境背景。 地 Be-IV-2:多元	第一單元　區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化	3	1. 教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

週	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	文化的發展。	一、地理環境有何特色 1.東南亞位置與自然環境 2.南亞的位置與自然環境 3.自然資源與人口 二、文化的多元性如何形成 1.南亞：古老文化的起源地 2.東南亞：中、印文化的混合體		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第4週	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-3:經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4:問題探究:東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	第一單元　區域特色 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟 一、經濟發展的途徑有何差異 1.殖民經濟下的困境 2.從產業代工崛起的東南亞 3.印度與眾不同的經濟發展歷程 二、區域結盟的策略有何差異 1.團結力量大的東南亞 2.從「不結盟」到結盟的印度	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第5週	B3:藝術涵養與美感素養 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現	地 Bf-IV-1:自然環境與資源。 地 Bf-IV-2:伊斯蘭文化的發展與特色。	第一單元　區域特色 第 5 課西亞與北非的自然環境與文化 一、世界如何分區 1.世界的分區 2.西亞與北非文化區 二、乾燥氣候影響了什麼 1.匱乏的生活資源 2.傳腿維生方式的發展 三、伊斯蘭文化是如何形成	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		開闊的世界觀。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。		1.伊斯蘭文化的形成背景 2.伊斯蘭文化的特色		關教學媒體			
第6週	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-2:伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3:國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4:問題探究:伊斯蘭文化與西方文化的互動。	第一單元　區域特色 第6課動盪的西亞與北非 一、多元文化之間如何互動 1.伊斯蘭文化的擴張 2.保守與開放的文化消長 二、西亞與北非為何紛爭不斷 1.石油經濟與近代紛爭 2.國際衝突的焦點	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
第7週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。	第二單元　中國與東亞(下) 第1課中華民國的早期發展 【第一次評量週】 一、中華民國的建立 1.晚清的革命運動 2.武昌起義與辛亥革命 3.中華民國臨時政府成立 二、北京政府的政局發展 1.袁世凱的統治 2.軍閥統治的混亂 三、國共的合作與對抗 1.國共的合作 2.國共的對抗	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	會公益活動。								
第8週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1:從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(下) 第2課舊傳統與新思潮 一、新文化運動 1.新思潮的引進 2.對傳統的批判 3.白話文運動 二、五四運動 1.五四運動的背景與經過 2.五四運動的結果影響 三、對傳統社會的衝擊 1.個人意識的覺醒 2.舊傳統的反思	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第9週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解	歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用	歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1:從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(下) 第3課現代國家的挑戰 一、國民政府的內政與外交 1.實施訓政 2.十年建設 3.安內攘外 二、日本擴張與中日戰爭 1.日本軍國主義的形成 2.中日全面戰爭 三、日本對南洋的侵略 1.日本攻占英、美在東南亞與大洋洲的殖民地	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題	

	決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		2.戰火下的人民				之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 10 週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1:從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(下) 第 4 課中華人民共和國的建立 一、國共內戰 1.內戰爆發 2.開始行憲 3.政府遷臺 二、中華人民共和國初期的發展 1.土地改革、民間企業收歸國有、控制思想 2.大躍進、人民公社與土法煉鋼 三、文化大革命 1.紅衛兵鬥爭與破四舊、立四新 2.毛澤東的個人崇拜 3.文革對世界形成的革命風潮 4.文革造成的十年浩劫	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	

	文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。							
第 11 週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解 社 -J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。	第二單元　中國與東亞(下) 第 5 課中共改革開放後的政經發展 一、改革開放 1.改革開放政策 2.改革開放的衝擊 二、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁 三、一九九〇年代以後中國大陸的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 3.港澳回歸	3	1. 教學投影片 2.學習單 3.電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
第 12 週	B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解 社-J-B2 理解不同時空的科技	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。	第二單元　中國與東亞(下) 第 6 課當代東亞與東南亞的發展 一、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化 二、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用	3	1. 教學投影片 2.學習單 3.電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

	與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。		三、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立 2.東南亞國家協會的會員國及其作用 3.我國目前與東協的發展現況		關教學媒體		新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
第 13 週	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 社 -J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-1:法治與人治的差異。 公 Bf-Ⅳ-2: 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1:為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	第三單元　公民權利的保障與規範 第 1 課法治與人權 一、為何要建立法治的社會？ 1.人治社會 2.法治社會 二、為何法律存在著不同的效力？ 1.憲法 2.法律 3.命令 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 1.憲法的內容 2.憲法的地位	3	1. 教學投影片 2.電腦 3. 單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J5:認識憲法的意義。	
第 14 週	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 社 -J-A2: 覺察人類生活相關	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心	公 Bh-IV-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2:人民生活中有哪些常	第三單元　公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】 一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1.行政法的定義	3	1. 教學投影片 2.電腦 3. 單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	2.行政法與日常生活的關係 3.行政法對人民權利的保障 二、為什麼政府應該依法行政？ 1.行政行為須有法律依據 2.行政行為不得牴觸法律 三、生活中有哪些常見的行政管制？ 1.行政管制措施與人民權利的關係 2.常見的行政管制措施 3.行政責任與行政救濟					
第 15 週	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	第三單元　公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰 一、國家為什麼要制定刑法？ 1.禁止人民動用私刑冤冤相報 2.界定國家執行刑罰權的範圍 3.作為國家處置犯罪者的依據 4.明確條文約束國家的刑罰權 二、如何避免國家濫用刑罰權？ 1.罪刑法定原則的意義 2.罪刑法定原則的重要性 三、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 1.國家制定刑罰的目的 2.刑罰的制裁方式	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 16 週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	第三單元　公民權利的保障與規範 第 4 課法律對兒童及少年的保障與規範 一、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 1.維護權益 2.承擔責任 二、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 1.立法使公約內容具有國內法律效力 2.增進成年人對兒少的照顧責任 3.防制兒少遭受任何形式的性剝削 4.檢視兒少處境制定保護措施	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J7:理解少年的法律地位。	

	決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。								
第 17 週	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 社 -J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3:在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	第三單元　公民權利的保障與規範 第 5 課政府在刑事制裁的角色 一、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 1.國家追訴、處罰犯罪的程序 2.刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限 二、刑法如何區分責任能力？ 1.無責任能力人 2.限制責任能力人 3.完全責任能力人 三、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 1.少年保護事件 2.少年刑事案件	3	1. 教學投影片 2.電腦 3. 單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 18 週	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 社 -J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B2: 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Bj-IV-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中,如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bj-IV-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中,如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪	第三單元　公民權利的保障與規範 第 6 課科技發展與風險 一、科技發展如何影響日常生活？ 1.通訊層面 2.傳播層面 3.交易層面 4.生產層面 二、為什麼需要保障智慧財產權？ 1.著作權 2.商標權 3.專利權 三、如何合理使用他人著作？ 1.著作人格權 2.著作財產權	3	1. 教學投影片 2.電腦 3. 單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	

	體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動		些？						
第19週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-1:法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2:憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1:為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2:人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時,可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1:國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰,必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2:國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3:在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢	第三單元　公民權利的保障與規範 複習第三單元第1-6課 一、為何要建立法治的社會？ 二、為何法律存在著不同的效力？ 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 四、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 五、為什麼政府應該依法行政？ 六、生活中有哪些常見的行政管制？ 七、國家為什麼要制定刑法？ 八、如何避免國家濫用刑罰權？ 九、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 十、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 十一、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 十二、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 十三、刑法如何區分責任能力？ 十四、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 十五、科技發展如何影響日常生活？ 十六、為什麼需要保障智慧財產權？ 十七、如何合理使用他人著作？	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J5:認識憲法的意義。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

	衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中,如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？						
第 20 週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解 社 -J-A1: 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社 -J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1: 運用文字、語言、表	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺	地 Bd-IV-1:自然環境背景。 地 Bd-IV-2:產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3:東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4:問題探究:臺灣與東北亞的文化交流。 地 Be-IV-1:自然環境背景。 地 Be-IV-2:多元文化的發展。 地 Be-IV-3:經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4:問題探究:東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1:自然環境與資源。 地 Bf-IV-2:伊斯蘭文化的發展與	【第三次評量週】 第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範 複習全冊 一、東北亞與季風亞洲有何關係 二、自然環境有何特色 三、自然環境如何影響其生活方式 四、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 五、日、韓如何因應全球經濟變遷 六、地理環境有何特色 七、文化的多元性如何形成 八、經濟發展的途徑有何差異 九、區域結盟的策略有何差異 十、世界如何分區 十一、乾燥氣候影響了什麼 十二、伊斯蘭文化是如何形成 十三、多元文化之間如何互動 十四、西亞與北非為何紛爭不斷 十五、中華民國的建立 十六、北京政府的政局發展 十七、國共的合作與對抗 十八、新文化運動 十九、五四運動 廿、對傳統社會的衝擊	3	1. 教學投影片 2.學習單 3.電腦 4. 單槍投影機 5.圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【性別平等教育】	

	格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	特色。 地 Bf-IV-3:國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4:問題探究:伊斯蘭文化與西方文化的互動。 歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1:從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Bf-IV-1:法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2:憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1:為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府	廿一、國民政府的內政與外交 廿二、日本擴張與中日戰爭 廿三、日本對南洋的侵略 廿四、國共內戰 廿五、中華人民共和國初期的發展 廿六、文化大革命 廿七、改革開放 廿八、六四事件 廿九、一九九〇年代以後中國大陸的發展 三十、冷戰時期的東亞局勢 三一、東南亞公約組織 三二、東南亞國家協會 三三、為何要建立法治的社會？ 三四、為何法律存在著不同的效力？ 三五、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 三六、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 三七、為什麼政府應該依法行政？ 三八、生活中有哪些常見的行政管制？ 三九、國家為什麼要制定刑法？ 四十、如何避免國家濫用刑罰權？ 四一、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 四二、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 四三、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 四四、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 四五、刑法如何區分責任能力？ 四六、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 四七、科技發展如何影響日常生活？ 四八、為什麼需要保障智慧財產權？ 四九、如何合理使用他人著作？				性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J5:認識憲法的意義。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

			應依法行政？ 公 Bh-IV-2:人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時,可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1:國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰,必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2:國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3:在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中,如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？						

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學 110 學年度八年級第 1 學期部定課程計畫設計者：自然領域教師

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　☑自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。	**進入實驗室** 1. 自然與生活科技課程經常需要進入實驗室，進行實驗及活動，因此教師宜於首次在實驗室進行實驗前，先帶領學生參觀實驗室的環境及各種設施。 2. 進入實驗室中，介紹各種常用器材的名稱及其用途。較不常使用的器材可待未來使用到時再進行介紹。 3. 觀察學生是否能遵守實驗室的安全守則，並正確的操作各種實驗器材。 4. 教師亦可示範各種器材的正確使用方法，以加深學生的印象。 5. 務必提醒學生遵守各種酒精燈注意事項。點燃酒精燈前，應先檢查酒精含量是否低於二分之一，若不足時須添加酒精，且添加量不可超過容量的三分之二。其他注意事項如下：(1)酒精如果裝得過滿時，容易溢出引起著火之虞；如果裝得過少，因酒精易揮發的緣故，使燈中的酒精蒸氣量增多，當空氣混入達一定比例時，則點燃時會有爆炸的危險。(2)用已點燃的酒精燈互相點火時，酒精容易流出而發生危險。(3)若酒精燈的火焰太小，可拉長燈芯，使火焰變大；若火焰太大，則可縮短燈芯，使火焰變小。(4)酒精著火時不可用水滅火，以免擴大燃燒範圍。 6. 使用陶瓷纖維網或隔水加熱，可避免因溫度急遽上升，使液體沸騰、濺出而發生危險。 7. 傾倒液體提醒有些化學溶液具腐蝕性，若直接倒入容器中，液體易濺起而發生危險。液體和玻璃棒之間的附著力，可以使液體順著玻璃棒流下，較不易濺出。 8. 若以溫度計代替玻璃棒來攪拌溶液，溫度計容易因碰撞而破裂，使溫度計中的酒精溢出。	3	1. 實驗室	1. 口頭評量 2. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

第二週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。	**第1章　基本測量** **1-1長度與體積的測量** 1. 以「自然暖身操」為例，引入測量的方法，以及測量單位使用國際單位制的必要性。 2. 讓學生自由發表已學過的長度單位，經過提示與整理，使學生熟悉常用的長度單位。 3. 利用直尺測量鉛筆的長度，讓學生知道要清楚表達一個測量結果，必須包括數值和單位。 4. 利用鉛筆長度的測量，讓學生知道測量結果的數值部分要如何記錄。 5. (1)經由長度的測量，使學生從實際操作中學習測量的含義，並觀察學生的學習成果。(2)讓學生與同學的測量結果做比較，使學生了解每位同學的測量結果不一定相同，進而引入測量誤差的概念。(3)讓學生知道每次測量的結果，估計數值會略有不同，可以利用求取平均值的方法，來使測量結果更精確。 6. 提醒學生測量視線應與測量刻度平行，讓學生嘗試如果測量視線與測量刻度不平行時，測量結果會有什麼變化。 7. 以提問的方式讓學生歸納誤差的來源，及減少誤差的方式。 8. 指導學生正確讀取量筒中水的體積，以減少誤差。 9. 可實際操作排水法來測量不規則物體（例如石頭）的體積。 10. 請學生討論排水法是否適合測量浮體和可溶於水的物體體積（例如砂糖或食鹽等），並思考動腦時間的解答。	3	1. 實驗室 2. 實驗器材 3. 器材單8份 4. 直尺 5. 量筒 6. 石頭 7. 螺栓	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
第三週	自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 。 自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	**第1章　基本測量** **1-2質量與密度的測量** 1. 以「自然暖身操」為例，詢問物體的輕重代表什麼？為什麼體積差不多大的柚子，較輕的會代表裡面水分較少？以引入質量與密度的概念。 2. 講解質量的定義與單位。 3. 以簡單的提問方式，評量學生能否正確說出質量的單位（不至於與重量單位混淆）。 4. 介紹測量質量的方法與工具。 5. 以上皿天平測量物體質量的示範操作，一邊操作、一邊講解天平的操作原理。 6. 請各組派一位代表，實際操作演練。評量學生是否能：(1)正確歸零。(2)用砝碼夾夾取砝碼。(3)正確讀出物體的質量。 7. 透過圖片或實驗室的電子天平來介紹或示範電子天平的使用方法。 8. 複習天平的操作及利用天平測量物體質量的步驟與方法。 9. 利用實驗結果，說明相同物質的質量與體積成正比關係。 10. 藉由測量實驗引入密度的定義：密度＝質量/	3	1. 上皿天平 2. 等臂天平 3. 電子天平 4. 量筒 5. 大小不同的螺栓數個 6. 等質量的鋁塊與木塊，等體積的鋁塊與木塊 7. 一塊鬆軟的麵包 8. 棉花 9. 水和冰塊 10. 黏土	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	自然與生命之美。	數學等方法，整理資訊或數據。		體積（D＝M/V），密度常用的單位為公克／立方公分（g/cm³）。評量學生是否能說出其定義及計算公式。 11. 利用相同體積的蜂蜜與水，說明當兩物體的體積相同時，密度與質量成正比；反之，利用相同質量的蜂蜜與水，說明密度與體積成反比。 12. 介紹汞、鋁、水和空氣等物質的密度，使學生知道固體的密度通常大於液體，而氣體的密度則遠小於固體與液體。 13. 利用探索活動「金屬的密度測定」，學會利用密度的測定，來初步判斷物體可能是由何種物質組成。 14. 回顧質量與密度的概念，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。					
第四週	自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 An-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ja-IV-2:化學反應是原子重新排列。 Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1:實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。	**第2章　物質的世界** **2‧1認識物質** 1. 以「自然暖身操」為例引入，透過提問雨水、冰雪跟水的關係，初步了解物質的不同狀態。 2. 以地表常見的物質為例，了解物質占有空間、具有質量。 3. 了解物質與物體間的關係，並舉出生活中許多物體是由同一種物質所製成，例如剪刀、長尾夾和迴紋針，都由鐵組成。 4. 可先與學生討論水的三態變化現象。 5. 以水為例子提問：冰塊、水和水蒸氣分別屬於何種狀態。 6. 由岩石、礦物、水、大氣等物質引入物質三態的概念，進而介紹三態的定義。學生最難體會氣態的物質，可藉由填充氣體的氣球，讓學生了解氣體的形狀是不固定的，再由注射筒了解液體不具有壓縮性，而氣體具有壓縮性，所以體積不固定。 7. 觀察、比較生鏽與未生鏽時的外觀是否相同，再以鐵製髮夾說明鐵與鐵鏽是不同的物質。學生曾學習的光合作用即為一種化學變化，葉綠素吸收太陽光，將水與二氧化碳分解為氧氣與能量，供植物吸收利用。化學變化最明顯的依據就是顏色改變，提問學生物理變化與化學變化的差異。 8. 請學生就戳破氣球屬於何種變化，提出自己的看法，並說明判斷的依據。 9. 說明辨別物質時，可依據物理性質或化學性質進行判定，並說明哪些性質屬物理性質，哪些性質屬化學性質。 10. 透過市售飲料或衣服的成分標示建立純物質與混合物的概念。 11. 舉例生活中的物質，說明哪些是單一物質組成的純物質，哪些是純物質組成的混合物。 12. 說明純物質有固定的性質，例如熔點或沸點固定，而混合物的性質會隨著組成成分的不同而	3	1. 常見的物質 2. 注射筒 3. 不同成分的食品標示 4. 未生鏽鐵釘與生鏽鐵釘 5. 衣服 6. 漏斗 7. 濾紙 8. 滴管 9. 食鹽 10. 沙子 11. 蒸發皿 12. 玻璃棒 13. 酒精燈 14. 稱量紙 15. 燒杯 16. 漏斗架 17. 量筒 18. 三角架	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

				改變。					
第五週	自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jb-IV-4:溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態。 INc-IV-5:原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	**第2章　物質的世界** **2‧2 水溶液** 1. 以「自然暖身操」為例引入，了解果汁含量的意義。 2. 以黑糖說明溶解現象，了解水溶液是一種混合物，並探討溶液中的成分。 3. 從糖水與鹽水的例子說明溶液包含溶質與溶劑，並以例子說明何者為溶質，何者為溶劑。 4. 利用課本例題，使學生知道溶液的質量為溶質與溶劑的質量和。 5. 舉生活上的例子說明溶質可以有固、液、氣三態。提問溶質種類有哪些。 6. 以課本圖或實驗來說明水不能溶解所有物質，例如油與水不能均勻混合。 7. 去漬油、酒精可以擦除油性筆筆跡的現象，說明溶劑除了水以外，還有其他種類。並提問以脫脂棉花沾水、去漬油與酒精擦除麥克筆塗鴉部分，何種溶劑能擦除乾淨，並說明原因。 8. 在 2 杯等量的水溶液中，分別含有 1 匙和 3 匙黑糖粉溶解，探討 2 杯糖水的甜度與濃度問題。評量學生是否知道在 2 杯等量的水中，可溶解越多的溶質，濃度也越大。 9. 說明「重量百分濃度」的定義，並以食品標示來說明重量百分濃度所代表的意義，例如果糖上所標示的糖分含量。 10. 由於在地球上同一地點，重量相等的物質，其質量也相等，所以重量百分濃度也稱為質量百分濃度。 11. 利用類似方法介紹「體積百分濃度」的概念，並以酒精「度」為例。 12. 藉由例題知道重量百分濃度與體積百分濃度的計算方法。 13. 說明「ppm」的定義，並以牙膏含氟量及毒物檢測來說明 ppm 在生活中的應用。 14. 稀薄水溶液的密度約為 1g/cm3，即 1000000 毫克的水溶液體積約為 1 公升，因此也會看到 ppm 的表示方法用 mg/L。例如 0.2ppm，亦可表示為 0.2mg/L。	3	1. 黑糖 2. 透明杯子 3. 細銅絲 4. 筷子 5. 小茶匙 6. 食鹽 7. 沙拉油 8. 水 9. 試管 10. 試管夾 11. 光碟片 12. 油性麥克筆 13. 脫脂棉花 14. 去漬油 15. 指甲油 16. 去光水 17. 酒精 18. 硫酸銅	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差	Lb-IV-2:人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3:人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生	**跨科主題—水的淨化與再利用** 1. 以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼汙水需先送往汙水處理廠呢？ 2. 以此引起動機，讓學生注意到生活中的廢水去哪了？ 3. 生活中的廢水如直接排入河川，會造成水域發臭，造成生態問題。提問：那生活中的廢水要如何處理呢？ 4. 可引導學生回顧已學過的混合物分離概念。	3	1. 課本圖片 2. 廢水處理資料 3. 節約水資源相關資料	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15:認識產品的	

	材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Me-IV-1:環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Me-IV-2:家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-3:環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7:為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	5. 經由汙水下水道系統運送至汙水處理廠，再進行汙水處理廠的流程介紹。 6. 提問：生活中的廢水經由汙水處理後，放流水可不汙染河川，那再生水可以怎麼再利用？ 7. 讓學生試著回答，並鼓勵學生身體實踐，落實「1滴水至少使用2次以上」的精神。 8. 藉由「探索活動」讓學生更進一步了解再生水，知道附近哪裡可取用再生水，試著使用它。 9. 分析再生水使用率不高的原因，並更進一步的社會參與，想辦法提升使用率。 10. 了解其他國家的做法作為參考，例如以色列，更積極的有想法關心臺灣水資源。 11. 提問：臺灣缺水狀況頻傳，我們可以如何讓水資源再被利用？ 12. 在建物設置雨撲滿是個水資源再利用的好方法，還可以有其他作為嗎？ 13. 可搭配探究活動，實作簡易自製濾水器，將混合物分離概念應用於生活中。 14. 連結「自然暖身操」提問。我們了解了汙水需經過下水道的處理才能排放，不汙染河川。而臺灣水資源短缺，須培養學生更積極善用再生水、善用水資源。				生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第七週	自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fa-IV-3:大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。	**跨科主題—空氣的組成與空氣汙染** 1. 以「自然暖身操」為例引入，請學生討論空氣中是否具有多種物質的存在。 2. 以課本圖說明空氣是一種混合物，其組成比例不一定一直維持一樣，會隨著高度和壓力有所變化。 3. 空氣中除了水蒸氣、臭氧等變動成分以外，還有甲烷、一氧化碳等微量氣體。 4. 氮氣雖然約占空氣中 78%，為量最大的氣體，但是氮氣不可燃、不助燃，也幾乎不跟其他物質反應。 5. 說明氬氣、氦氣等鈍氣的性質、用途。氬氣是空氣中含量最多的鈍氣，無色無毒，常用來填充在燈泡中，因為氬氣在高溫下不會與鎢絲反應，因此可以延長鎢絲的壽命。 6. 了解蔪頭漏斗的使用。 7. 進行製備氧氣實驗。氧氣無色、無味，比空氣略重，所以收集氧氣的時候，也可以用向上排空氣法，這樣氧氣比較不會逸散在空氣中。除了利用雙氧水和二氧化錳製造氧氣外，還可以利用胡蘿蔔丁、馬鈴薯丁等，代替二氧化錳，讓雙氧水分解成氧氣和水。	3	1. 二氧化碳氣體 2. 澄清石灰水 3. 玻璃盤 4. 玻璃杯 5. 蠟燭 6. 水 7. 活動器材與藥品	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E2:了解動手實作的重要性。 【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

	並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。			8. 進行實驗時，應確認學生有配戴好護目鏡及橡膠手套。 9. 說明二氧化碳的性質、製造方法、檢驗方式及應用等。 10. 在實驗室中，常利用澄清石灰水來測試二氧化碳，若教師欲示範利用澄清石灰水檢測製出的二氧化碳，可以先準備澄清石灰水。製造澄清石灰水的方式為：將生石灰（氧化鈣）加入水中攪拌 後，靜置一段時間沉澱，再用濾紙過濾後就可以獲得澄清石灰水。澄清石灰水製造好後，可以倒入瓶中並加蓋封好就不會在表面上產生一層碳酸薄膜，實驗時可立即使用。澄清石灰水一遇到二氧化碳即會產生白色混濁。教師可以將澄清石灰水倒入裝有二氧化碳的廣口瓶中即可看見其反應。 11. 連結「自然暖身操」提問，探討空氣的組成有氮氣及氧氣等成分。 第一次段考					
第八週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而	Ka-IV-1:波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2:波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	**第3章　波動與聲音** **3‧1波的傳播、3‧2聲波的產生與傳播** 1. 以「自然暖身操」為例，引入波動現象及其特性。 2. 提問學生是否觀察過波動的現象，並請學生發表這些「波動」是如何產生的。 3. 講解力學波、非力學波的定義與實例、講解傳播力學波的介質。 4. 進行課本的探索活動。 5. 活動結束後，請同學做1分鐘的觀察報告。 6. 教師引導學生做結論，波在傳播時，絲帶並不會隨波形傳播出去，亦即傳送波動的介質並不隨著波形前進。 7. 評量學生能否從生活經驗中，指出有關波動的現象，並能正確說出物體振動可以產生波動，且詢問學生：波在傳播時，是否會傳送物質？ 8. 教師可舉球場上加油觀眾的波浪舞為例，隊伍中每一個人可視為波上的一個質點，雖然大家會隨著舞蹈動作而上下跳動，但當動作結束後，每個人仍留在原本的位置上，不會隨著動作往前進。 9. 講解橫波與縱波；說明兩者的差異，並以彈簧波為例子說明。 10. 評量學生能否分辨出橫波與縱波的不同，並引導學生思考如何將力學波分成橫波與縱波兩大類。 11. 教師可準備一條稍有重量的繩子，實際甩動請學生觀察繩波的波動情況與手上下擺動的關係。	3	1. 長約15公分的彈簧 2. 繩子與長約10公分的黃絲帶 3. 馬錶 4. 掛圖 5. 音叉 6. 水槽	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		12. 講解橫波與縱波的波長定義。 13. 講解週期的定義，並介紹週期的單位：秒。 14. 講解頻率的定義與常用的單位：赫；另提問學生能否說明週期與頻率互為倒數的關係。 15. 講解波速，並說明波速、波長、週期與頻率間的關係。教師可說明英文代號的原文，速率為 velocity；波長為 lambda；週期時間為 time；頻率為 frequency，幫助學生了解代號的意義。					
第九週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4:聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5:耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	**第 3 章　波動與聲音** **3‧2 聲波的產生與傳播、3‧3 聲波的反射與超聲波** 1. 請兩位同學實地進行活動，一人將耳朵貼在門上，可以清楚聽到另一人敲門的聲音，來說明固體可以傳播聲波。 2. 以水上芭雷舞表演，當舞者潛入水中跳舞時，仍然可以聽見音樂聲，說明液體可以傳播聲波。 3. 藉由波以耳實驗的過程，說明接近真空的環境不易傳播聲波，故聲波的傳播需要介質，是一種力學波。 4. 利用課本表說明聲波傳播速率通常為固體＞液體＞氣體。 5. 以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度及溼度等因素，皆會影響聲波傳播的速率。 6. 以空氣中傳播的聲波為例，請學生思考：順風與逆風對聲速的影響。 7. 回顧本節聲波的特性，請學生回答「自然暖身操」的提問。 8. 以「自然暖身操」為例，請學生分享可否有聽過回聲的生活經驗，引入聲音反射的概念。 9. 簡單講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。 10. 利用生活上的例子，說明聲音有反射現象，並定義回聲。 11. 說明傳聲筒傳聲原理。 12. 詢問學生看病的生活經驗，並說明醫生看病所使用的聽診器其傳聲原理。 13. 說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。 14. 利用聲納發出及接收聲波所經過的時間，讓學生計算海底深度。	3	1. 超聲波應用的相關資料	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

第十週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ka-IV-5:耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6:由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7:光速的大小和影響光速的因素。Me-IV-7:對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	**第3章　波動與聲音** **3‧4多變的聲音、** **第4章　光** **4‧1光的傳播與光速** 1. 請學生親自操作「自然暖身操」的活動，並發表實作的結果：改變直尺懸空的長度，聲音會有什麼變化？ 2. 說明音調的定義，並指出振動體的頻率越大，所發出聲音的音調也越高。 3. 說明發聲體的振動頻率會隨著發聲體的材質、鬆緊、長短、粗細、厚薄等因素而有所差異。 4. 以弦樂器烏克麗麗為例，說明琴弦越緊、越短、越細會使琴弦的振動頻率變大，音調會越高。 5. 以國中音樂課所使用的中音直笛為例，說明管內的空氣柱越長，頻率越小，音調會越低，以連結藝術領域中，音樂科的學習。 6. 說明響度的定義，指出振動體的振幅越大，所發出的音量越大，聲音的響度也越大。 7. 說明共鳴箱（音箱）的作用，並引導學生觀察課本圖片，發現許多樂器都具有共鳴箱的構造。 8. 開始進行本章教學前，教師應先說明光須進入眼睛，才能產生視覺。 9. 利用探索活動，來導入光是沿直線傳播的概念。 10. 說明光的直線傳播性質時，應強調傳播光的介質必須是均勻的，避免與折射混淆。 11. 利用教室排齊課桌椅，驗證光是直線前進。可讓學生思考還有哪些例子是應用光的直進，例如升旗隊伍向右看齊、排杯子、張口不見胃、灑進屋內的陽光、物體在陽光下的影子等。	3	1. 有共鳴箱的音叉 2. 示波器 3. 吉他1把 4. 西卡紙 5. 小燈泡及電池組 6. 筒狀容器 7. 描圖紙 8. 圖釘 9. 蠟燭	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J15:探討船舶的種類、構造及原理。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	
第十一週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Ka-IV-6:由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7:光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。	**第4章　光** **4‧1光的傳播與光速、4‧2光的反射與面鏡** 1. 以雷電現象及放煙火的生活實例，使學生比較與體認光的傳播速率極快，也可簡單介紹測量光速的歷史。 2. 光速是一個重要的物理常數，符號為 c（來自英語中的 constant，意為常數；或者拉丁語中的 celeritas，意為迅捷），c 不僅是可見光的傳播速率，也是所有電磁波在真空中的傳播速率。 3. 透過「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，回顧光是直線傳播；並透過課本表的數據，了解光在不同的均勻介質，傳播速率並不相同。 4. 從「自然暖身操」萬聖節扮鬼臉的活動中，引發學生思考光照射到物體時，會有什麼現象產生，讓我們的眼睛能看見物體。 5. 本節教學時，應再次強調眼睛能看見物體是因為物體發出或反射的光線進入眼睛而引起視覺。 6. 可利用球碰觸地面或牆面時，球的反彈方向來輔助說明光的反射現象與原則。	3	1. 課本圖片 2. 平面鏡 3. 籃球 4. 紙張 5. 木板 6. 玻璃 7. 光亮平滑的金屬片（如鋁箔紙） 8. 深色透明壓克力板 9. 長尾夾 10. 拾圓硬幣 11. A3白紙或方格	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。	

	信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	性。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		7. 說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。 8. 評量學生能否正確畫出光在表面某點發生反射時的入射線、法線和反射線相關位置，以及說明入射角與反射角的關係。 9. 介紹平面鏡成像時，應先以點光源為例，說明成像原理：點光源發出的光線，部分光線經由平面鏡反射進入眼睛後，人的視覺會將經由平面鏡反射進入眼睛的光線，看成是由鏡後的某點(像) 所發出的。了解點光源的成像後，實物的成像就可以視為是眾多點光源的成像。		紙 12. 直尺 13. 筆			
第十二週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證 據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-Ⅳ-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。	**第4章　光** **4‧2光的反射與面鏡、4‧3光的折射與透鏡** 1. 除了課本舉例，也可藉助光亮的金屬湯匙，觀察凹面鏡與凸面鏡的成像特性。 2. 凹面鏡和凸面鏡在生活中的應用相當廣泛，教師教學時可多加舉例。 3. 透過「自然暖身操」萬聖節鬼臉遊戲，以及各種面鏡的成像觀察，讓學生瞭解不管物體表面是否規則，光線反射都會遵守反射定律。 4. 從「自然暖身操」觀察水杯中的吸管，引發思考吸管看起來彎折的原理。 5. 先以生活中因光的折射所造成的現象，引起學習動機。 6. 進行示範實驗「光的折射現象」，讓學生直接觀察雷射光束由空氣中斜向射入水面時，光束進入水中後，其行進方向會發生偏折現象，了解折射的意義。 7. 配合課本示意圖，說明光的折射法則。 8. 利用課本示意圖，說明光的可逆性。 9. 利用課本圖片詳細說明為什麼將一支鉛筆斜放入裝水的水槽中，會感覺鉛筆彎折了。 10. 讓學生解釋為什麼站在游泳池邊朝池底望去，水深看起來（視深）比實際深度為淺。 11. 介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡。 12. 介紹光經由空氣穿過三稜鏡後再回到空氣中時（光線發生折射），都會向稜鏡厚度大的部分偏折，進而說明兩個稜鏡不同的組合，具有使平	3	1. 凹、凸面鏡 2. 湯匙 3. 長方體的透明容器 4. 雷射筆 5. 線香 6. 牛奶 7. 鉛筆 8. 碗 9. 硬幣 10. 凸透鏡 11. 凹透鏡	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。			行光線會聚或發散的功能。 13. 利用稜鏡的組合與凸、凹透鏡比較，配合實際照片，說明凸透鏡具有使光線會聚的功能，而凹透鏡具有使光線發散的功能。 14. 介紹焦點及焦距的意義。 15. 評量學生能否說明光線經過凸透鏡或凹透鏡折射後，其行進方向的改變。 16. 在陽光下測量凸透鏡的焦點與焦距時，必須使鏡面與紙面保持平行外，並應考慮當時陽光入射方向，須使鏡面與陽光入射方向垂直。					
第十三週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	**第4章　光** **4‧3光的折射與透鏡、4‧4光學儀器** 1. 教師詳細說明實驗的觀察結果，並配合例題使學生了解透鏡成像的原理、性質及應用，以利其後光學儀器教學之進行。 2. 實驗完成後，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。 3. 評量學生是否能說明透鏡成像的原理及指出凸透鏡與凹透鏡成像不同。 4. 配合觀察透鏡實驗，歸納透鏡成像性質。 5. 連結「自然暖身操」水杯中吸管看似彎折的現象，帶學生回顧光的折射現象，以及凹凸透鏡成像的原理。 6. 從「自然暖身操」觀察到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，引發思考為何這兩種眼睛症狀要用不同的眼鏡？ 7. 回顧一年級生物科已教授過複式顯微鏡的使用方法，本節主要說明複式顯微鏡的成像原理，教學時可準備顯微鏡，增加學生印象。 8. 介紹照相機的基本原理，可鼓勵學生利用課餘時間觀察照相機的構造及使用方法。 9. 眼睛與眼鏡：(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。(2)簡單介紹視覺如何產生。(3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。 10. 評量學生能否比較照相機與眼睛兩者構造及功能異同，並能否說明近視和遠視的成因，以及指出應配戴何種透鏡來矯正視力。 11. 回顧「自然暖身操」的提問，讓學生了解到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，是因為物體成像在視網膜的位置不同；而照相機、顯微鏡等光學儀器也是應用凸透鏡的性質來成像的。	3	1. 蠟燭 2. 紙屏 3. 直尺 4. 白紙 5. 顯微鏡 6. 照相機 7. 眼鏡 8. 望遠鏡	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	活動。								
第十四週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ka-Ⅳ-10:陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Bb-Ⅳ-1:熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-Ⅳ-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	**第4章　光** **4‧5色光與顏色、** **第5章　溫度與熱** **5‧1溫度與溫度計** 1. 從「自然暖身操」觀察到芭樂表面綠色深淺程度的不同，推測是否跟使用綠色燈光照射有關。 2. 由陽光通過透明三稜鏡的色散現象，說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。 3. 指出引起人們視覺的可見光譜為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等7種主要顏色的光。 4. 教師可引導學生使用數位相機的近拍功能，直接拍攝電視或電腦螢幕，再將所得圖像放大，觀察到畫面是由三原色的小光點所組成，以引導出光的三原色相關概念。 5. 指出紅、綠、藍三種色光為光的三原色，並舉出生活中的運用實例。 6. 運用手電筒（白光光源）、透明玻璃紙或壓克力板，介紹白光光源透過具有顏色透明物質時，可產生不同色光。 7. 進行色光對物體顏色影響的實驗，本實驗針對不透明的色紙，探討其顏色隨光源顏色不同所發生的變化，以說明物體顏色是由反射光來決定。 8. 實驗完成後，說明物體所呈現的顏色，主要與光源的顏色、物體表面吸收與反射光的特性有關。 9. 物體的顏色有其物理性與心理性，教學時只須針對色光三原色的變化說明即可。 10. 除課本內容所提實例外，可讓學生想想生活中還有哪些運用色光加強物體顏色的實例。 11. 回顧「自然暖身操」的提問，說明以綠光照射的芭樂看起來比較綠，是因為芭樂可以反射綠光，而其他色光會被吸收的緣故。 第二次段考週	3	1. 三稜鏡 2. 手電筒 3. 紅、綠、藍3色透明玻璃紙 4. 暗箱 5. 檯燈 6. 色紙（紅、綠、藍、白、黑） 7. 玻璃紙（紅、綠、藍） 8. 水銀溫度計或酒精溫度計 9. 熱脹冷縮現象的照片 10. 燒杯 11. 錐形瓶 12. 紅墨水 13. 細玻璃管	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

第十五週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅳ-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Bb-Ⅳ-1:熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-Ⅳ-2:透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-Ⅳ-3:不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-Ⅳ-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	**第5章　溫度與熱** **5-1溫度與溫度計、5-2熱量與比熱** 1. 說明物質的性質會隨著溫度變化而有規律變化者，均可利用此性質來做溫度計。 2. 介紹常見的溫度計，包括氣溫計、烹飪用溫度計、液晶溫度計和耳溫槍等。 3. 指出日常生活所用的溫標有兩種：攝氏溫標與華氏溫標。 4. 說明攝氏溫標、華氏溫標的制定方式。 5. 說明攝氏溫標與華氏溫標的關係與換算方法。 6. 以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何綠豆湯的溫度下降了？」、「不鏽鋼冰塊的溫度是下降或是上升？」，並引入本節的教學內容。 7. 說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。 8. 說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。 9. 指出測量物體的溫度時，須先將溫度計與物體接觸一段時間，使溫度計與物體達熱平衡後，溫度計上的讀數才代表物體的溫度。 10. 提問學生：「用溫度計測量物體溫度時，得到的讀數是物體原本的溫度嗎？」 11. 說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。 12. 觀察生活中物質受熱產生溫度變化的過程，例如燒開水時，若水量越多，使水沸騰所需的時間就要越長。 13. 指出白天海邊炙熱的沙灘與清涼的海水，同樣受到太陽的照射，溫度卻不同；但當夜晚再走回海邊，赤腳走在沙灘上，腳底反而覺得冰冰涼涼，碰到海水則感覺溫溫的。提問學生原因為何？ 14. 進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。 15. 提醒學生裝置實驗器材時應注意的事項，包括溫度計的懸掛位置、酒精燈燈芯的長度與鐵環位置，固定後皆不可再更動，以確保實驗控制的變因。 16. 加熱物質時，應確認學生有正確操作酒精燈，並小心持續的上下移動攪拌器，讓整體液體的溫度能均勻分布，過程中避免攪拌器碰觸到溫度計液囊。 17. 甘油比熱小，溫度上升快，應提醒學生在實驗完畢後，立即移開並熄滅火源，避免發生危險。 18. 以實驗結果，歸納質量、比熱對物體受熱後溫度變化的影響。	3	1. 水銀溫度計或酒精溫度計 2. 酒精燈 3. 鐵架 4. 細玻璃管 5. 紅墨水 6. 紙卡 7. 燒杯 8. 熱量與物質溫度變化的關係實驗器材	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

				19. 說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。					
第十六週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態 Ab-IV-2:溫度會影響物質的狀態。 Ba-IV-3:化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	**第5章　溫度與熱** **5‧3熱對物質的影響** 1. 以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何凹掉的乒乓球泡熱水就會恢復原狀？」、「是否有其他東西變形也可用類似的方法恢復？」，請學生想想並發表生活中是否還有其他類似的情況，再引入本節的教學內容。 2. 說明固體受熱體積變大，是因為粒子排列的間距變大，而非粒子本身體積變大。 3. 說明當物體溫度上升或下降時，物體體積會發生脹縮的變化。 4. 介紹水的獨特性質：由課本圖說明水結冰後，體積反而變大，並講解水體積與密度隨溫度變化的情形。 5. 說明物體體積會隨溫度變化產生膨脹或收縮的現象，如果沒有適當的空間供其脹縮，可能會使物體變形損壞。 6. 以－20℃冰加熱的過程，說明其溫度與狀態，會隨時間而變化，並介紹熔化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。 7. 可搭配探究活動，藉由認識紙火鍋，了解水沸騰時溫度維持在 100℃，直到水完全汽化成水蒸氣，溫度才會繼續升高。 8. 說明冰熔化時需吸收熱量，當水凝固成冰則會放出熱量。 9. 說明水的液態與氣態的變化。 10. 說明舞臺上乾冰效果的應用及課本圖固態碘遇熱後變成紫紅色氣體，了解固體直接變成氣體的現象，稱為昇華；而由氣體直接變成固體的現象稱為凝華。 11. 總結熱會影響物質的體積、狀態與性質。	3	1. 熱脹冷縮現象的照片 2.乒乓球 3.熱水適量 4.1000mL燒杯 5.試管夾 6.試管 7.錶玻璃 8.氯化亞鈷試紙 9.酒精燈	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

第十七週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Bb-IV-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4:塑膠、人造纖維等材料於次主題有機化合物的製備與反應中介紹；合金則在次主題物質組成與元素的週期性中認識元素時介紹。	**第5章　溫度與熱** **5‧4熱的傳播放方式、** **第6章　探索物質組成** **6‧1元素的探索** 1. 以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為什麼手感覺不出杯子很燙？」，暫不揭曉答案；而是以此作為開場，開始介紹熱的傳播方式。 2. 說明熱的傳播方式有三種：傳導、對流、輻射。 3. 指出熱傳導是固體主要的傳熱方式。 4. 說明熱傳導受到傳導物質的影響，並介紹導熱快慢不同的物質。 5. 舉出導熱快慢不同的物質在生活中的應用。 6. 提問學生：「烤肉時插入金屬棒可以使食物更快熟是什麼原因？」 7. 說明對流是流體傳熱的主要方式。 8. 藉由探索活動講解流體熱對流的方式與成因。 9. 提問學生：「燒開水時，只有壺底的水受熱，為何整壺水的水溫都會升高？ 10. 說明風是由空氣的熱對流現象所形成。 11. 講解陸風、海風的成因。 12. 以冷氣、電暖器等生活用品，舉例說明生活中熱對流的應用。 13. 以隨機抽問的方式，請學生說出「何謂熱對流？」及生活中熱對流的實例。 14. 結合密度概念說明水為什麼從表面開始結冰，及為何寒帶的水中生物在水面結冰時，仍能生存的原因。 15. 以太陽熱能傳遞的方式說明熱輻射。 16. 講解熱輻射的現象與應用。 17. 由課本圖片講解黑色物體與白色物體的熱輻射效果。 18. 舉例說明熱輻射的應用。 19. 以隨機抽問的方式，請學生說出「何謂熱輻射？」及生活中應用熱輻射的實例。 20. 以保溫杯的設計結構為例，講解熱傳播方式在生活中，傳熱與絕熱的應用。	3	1. 鐵架 2. 胡椒顆粒 3. 酒精燈 4. 燒杯 5. 常見的金屬與非金屬元素 6. 砂紙 7. 電池組、導線 8. 鐵錘 9. 小燈泡 10. 各種用非金屬與金屬元素製作的生活用品	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

第十八週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-4:元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4:塑膠、人造纖維等材料於次主題有機化合物的製備與反應中介紹；合金則在次主題物質組成與元素的週期性中認識元素時介紹。	**第6章　探索物質組成** **6-1元素的探索、6-2元素週期表** 1. 進行探索活動，了解金屬元素與非金屬元素的特性與差異。(1)步驟2的操作，選擇顆粒較細的砂紙實驗，摩擦所準備的物體，以去除表面的氧化物，觀察比較元素新切面的顏色與光澤。(2)在步驟3的操作中，示範如何組裝電池組、導線如何連接等，觀察哪些元素物體可以使燈泡亮起，提問學生，依據實驗的觀察，哪些元素是可以導電？而哪些元素不能導電？(3)在步驟4的操作，敲打時準備一塊鐵板，墊於地板上，再將測試的元素置於鐵板上，利用鐵鎚輕輕敲打元素，觀察元素經敲打後的變化。(4)若授課時間允許的話，可請各組同學發表探索活動的結果。 2. 請學生列舉元素的例子，依其是否有金屬光澤、導電性（此時可用組裝好的電池燈泡組，示範金屬元素具導電性；大部分非金屬元素不具導電性、延性和展性等），分成金屬及非金屬元素。以紙筆測驗方式，請學生就所列的元素中，分辨哪些是金屬元素，哪些是非金屬元素。 3. 請學生發表，還知道生活中所見，哪些是金屬元素與非金屬元素。 4. 以彩色筆將舉例的元素符號及名稱分別寫在牌子的正、反面，並說明元素符號的寫法及中文命名法則。反覆提問學生元素符號及中文名稱，直至學生熟練，再進行紙筆測驗。 5. 利用事先準備或教室中現有的元素物質，例如鐵、銅線、石墨等為例，讓學生認識生活周遭的元素。 6. 可搭配探究活動，用短管和魚線一起探索分子的奧祕。 7. 連結「自然暖身操」提問，說明生活中的物質是由許多種類的元素所組成。 8. 以「自然暖身操」為例引入，發覺撲克牌的點數與花色是否有規律與週期性變化。 →提問1：撲克牌的排列點數與花色是不是有什麼順序、規律呢？ →延伸到課本正文：接下來我們也要來探討，各種元素之間是不是有一些順序以及規律…… 9. 示範鈉、鉀、鐵金屬與水反應的情形，此實驗為考慮安全，由教師操作示範，學生觀察記錄。 10. 以鈉、鉀的實驗結果，說明課文中有關鈉、鉀的一些性質，並作分類的歸納。	3	1. 常見的金屬與非金屬元素 2. 砂紙 3. 電池組、導線 4. 鐵鎚 5. 小燈泡 6. 各種用非金屬與金屬元素製作的生活用品 7. 示範實驗器材	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十九週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常	an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空	Aa-IV-4:元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-3:純物質	**第6章　探索物質組成** **6-2元素週期表、6-3原子與原子結構** 1. 可利用科學史影片（如：LIS影片【自然系列-化學|物質探索 07】週期表的出現-決鬥吧！元	3	1. 課本圖片 2. 彩色印刷的報紙	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	背景不同而有所變化。	包括元素與化合物。 Aa-Ⅳ-1:原子模型的發展。 Mb-Ⅳ-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	素王）帶入元素週期表的發展，再閱讀課本，介紹週期表方格內的一些符號與演進歷史。 2. 表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似。並以鈉、鉀說明同族元素雖然性質相似，彼此的性質仍不完全相同。亦可用暖身操的撲克牌作為類比，◇7 與◇8 同花色（相當於同 族元素），但點數並不相同（性質不完全相同）。 3. 以「自然暖身操」為例引入，探討物質是否由微小的粒子組成。 →提問 1：古人提出了一個想法，如果每日把木條截一半，隔日再截一半，一直不斷分割的話，是不是有可能會找到組成物質的最小單元呢？ 4. 介紹卜利士力的製氧方法，由氧化汞照光後分解成氧氣和汞，說明氧化汞為化合物、氧氣和汞為元素的定義及概念。 5. 可利用科學史影片（如：LIS 影片【自然系列-化學|物質探索 05】道聽塗說，不如聽道耳頓圖解原子說）帶入原子說的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹道耳頓原子說的內容。 6. 也可利用各種積木道具，提問檢測學生對於道耳頓原子說內容的理解。 7. 使用報紙或雜誌放大圖看到的網點，引領學生思考若是將物質放大到最後，將可看到原子的形狀。 8. 以金原子的顯微圖片，證明物質放大到最後，可以看到原子的形狀。 9. 可利用科學史影片（如：LIS 影片【自然系列-化學|物質探索 08~10】超原子時空冒險）帶入原子結構發展背景與內容（時間若不足，可安排為課前預習影片或用餐時間空檔播放），再閱讀課本，介紹原子結構發展歷史。		及放大鏡 3. 有子西瓜一個 4. 原子與組合好的分子模型品		科 E2:了解動手實作的重要性。	

第二十週	自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Cb-IV-1:分子與原子。 Ja-IV-2:化學反應是原子重新排列。 Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Aa-IV-3:純物質包括元素與化合物。	**第6章　探索物質組成** **6‧4分子與化學式** 1. 以「自然暖身操」為例引入，可利用一般積木，模擬暖身操裡的反應，引發氣體元素與原子說的矛盾之處。→提問 1：這些肉眼看不到的微小原子，我們只能用模型來模擬，如果依照暖身操的圖示，會造成什麼矛盾呢？→提問 2：如果有矛盾，請一起想像一下，要調整什麼部分，才會讓整個實驗比較合理呢？ 2. 可利用科學史影片（如：LIS 影片【自然系列-化學|物質探索 06】（分子概念的出現）傷心酒吧的分子科學家）帶入分子概念的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹分子概念的內容。 3. 使學生知道分子是由原子組成的（教師在進行活動時，要讓學生明白原子模型只是用來描述抽象、微觀事物的具象表徵）。 4. 也可利用提問以及各種積木，檢測學生對於原子與分子概念的了解。 5. 講解課本分子模型圖，讓學生了解氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。 6. 以原子與分子模型解釋元素及化合物的分別、純物質及混合物的差異，然後舉例告訴學生，自然界的物質都是由粒子（原子）組成的。 7. 以排列好的各種顏色磁鐵或組合好的原子、分子模型，請學生區分純物質及混合物，並分辨純物質中，哪些是元素或化合物。 8. 單原子氣體指的就是鈍氣元素，主要是在探討氣體的性質時會用到。 9. 說明化學式的意義。 10. 以氦氣舉例說明鈍氣的化學式寫法。 11. 說明金屬元素化學式的寫法。 12. 使用分子模型組成氫氣分子，用以說明雙原子分子的化學式寫法。 第三次段考	3	1. 積木 2. 原子與分子模型掛圖 3. 不同的圓形磁鐵	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學 110 學年度八年級第 2 學期部定課程計畫設計者：自然領域教師

1、**課程類別：**□國語文　□英語文　□數學　□社會　☑自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ja-IV-1:化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-3:化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。	**第 1 章　化學反應** **1‧1 質量守恆** 1. 提問：物質發生化學反應時，質量會改變嗎？ 2. 利用木材燃燒、石灰水檢驗二氧化碳等介紹化學反應常見的現象。 3. 思考化學反應的特色。 4. 說明科學除了觀察現象外，還需要進行測量了解物質變化的關係。 5. 化學反應進行時除了肉眼可見的物質外，是否尚有未觀察到物質或能量？ 6. 藉由質量守恆的實驗探討物質發生化學反應前、後，物質總質量的變化。 7. 碳酸鈉水溶液與氯化鈣水溶液的反應：(1)600mL 寶特瓶較為適宜，太大無法站立在秤盤上；太小則無法放入試管。(2)秤取氯化鈣約 4g 倒入燒杯中，再加入水約 50mL，輕輕攪拌使氯化鈣完全溶解。(3)傾斜寶特瓶，讓試管沿著瓶壁滑入寶特瓶內，不可直接讓試管垂直掉入瓶內。(4)提問必須傾斜寶特瓶，讓試管沿著瓶壁滑入寶特瓶內的原因。(5)記錄反應前寶特瓶的質量後，不要移動天平右盤上的砝碼。(6)傾倒寶特瓶使碳酸鈉水溶液與氯化鈣水溶液反應，可同步觀察是否有氣泡產生，並壓一壓寶特瓶感覺是否變硬。(7)把反應後的寶特瓶放回天平左盤，秤量並記錄寶特瓶質量。(8)鬆開瓶蓋後必須將瓶蓋留在瓶口上，再秤量寶特瓶質量。 8. 大理石與鹽酸的反應：(1)應小心取用鹽酸，萬一沾到手或身體時，要立即以清水沖洗。(2)為何大理石與鹽酸必須在密閉系統中反應，反應前、後的質量才會相等的原因。(3)說出大理石與鹽酸反應時，產生哪一種氣體使得氣球充氣。 9. 探討若在密閉容器中，化學反應前、後物質的總質量不會改變，但如果不是在密閉容器，化學反應後物質的總質量則會減少。	3	1. 實驗所需器材及藥品。 2. 道耳頓相關資料。 3. 鋼絲絨、鑷子、上皿天平與酒精燈。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 科 E2:了解動手實作的重要性。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第二	自 -J-A1: 能	an-IV-3:體察到	Aa-IV-2:原子量	**第 1 章　化學反應**	3	1. 原子與	1. 口頭評量	【科技教育】	

週	應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-Ⅳ-4:化學反應的表示法。	**1‧2化學反應的微觀世界** 1. 以「自然暖身操」為例引入，引導學生如何快速清點大量的零錢。 2. 說明因為原子的質量非常小，其重量非一般肉眼或簡單的測量儀器可以看見或測量，所以通常取一定數量的原子來比較質量，比較的結果稱為原子量。 3. 以其他的原子與碳-12 的質量比較值，推論出其他原子的原子量。 4. 以二氧化碳等分子為例，演示分子量的求法。 5. 莫耳是一個簡單的計量單位即可，讓學生認知粒子是很小很小的，使用莫耳來計量會較方便。 6. 以準備好的米粒或綠豆，請學生想想如何計量它們的數目，再引入以莫耳計量的概念。 7. 複習物質的原子量及分子量，向學生說明當取一莫耳的粒子數目來稱重時，所得的質量值會等於物質的原子量或分子量的數值。然後說明一莫耳其實代表一個很大的數目，此數目約為 6×10^{23}。 8. 回顧元素符號與分子式的意義，引導學生思考化學反應也需要適當的表示法。 9. 說明化學反應式是以化學式、加號（＋）及箭號（→）等符號組合的式子，用來表示實際發生的化學反應。 10. 以氫分子與氧分子燃燒生成水分子為例，說明化學反應式的符號意義與書寫順序。 11. 說明平衡化學反應式的原理是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。 12. 說明氫與氧燃燒的化學反應式平衡過程。可用不同顏色與大小的圓形磁鐵代表氫原子和氧原子，在黑板上示範反應時的組合與排列。 13. 說明平衡後的化學反應式，各係數所表示的意義。		分子模型圖。	2. 紙筆評量 3. 實作評量	科E2:了解動手實作的重要性。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

第三週	自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自 -J-B1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jc-Ⅳ-2:物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-Ⅳ-3:不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-Ⅳ-1:金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	**第 2 章　氧化與還原** **2‧1 氧化反應** 1. 以「自然暖身操」為例引入，提問：脫氧劑的功能是什麼呢？為什麼會發熱？ 2. 以燃燒匙盛裝鈉金屬加熱燃燒，觀察鈉的氧化反應，並說明鈉的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍色石蕊試紙檢測並說明氧化鈉溶於水後的酸鹼性。提問學生鈉燃燒反應中，鈉的氧化反應產物—氧化鈉，及其溶於水後的性質。 3. 以燃燒匙盛裝硫粉加熱燃燒，觀察硫的氧化反應，並說明硫的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍石蕊試紙檢測並說明二氧化硫溶於水後的酸鹼性。提問學生硫的氧化反應式，及燃燒後的產物—二氧化硫，和其溶於水後的性質。 4. 說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物的共通性與非金屬氧化物的共通性。請學生舉例金屬氧化物及非金屬氧化物的物質，以及兩者的共通性。 5. 向學生說明元素對氧活性大小的意義。 6. 講述鈉、鐵等活性較大的金屬，其氧化反應的現象；而活性小的白金、黃金，為何可以耐久不變質。 7. 實驗開始前，應檢視講桌上的器材與藥品是否完備，以利教學活動的順暢。 8. 進行步驟 1 的操作，學生前來領取鎂帶時，提醒學生燃燒鎂帶前需注意的地方。實驗後可提問學生，鎂帶燃燒及燃燒產物等現象的觀察。 9. 步驟 3 學生拿燃燒匙前來領取鋅粉，提醒鋅粉的使用量約半刮勺即可，因過量的鋅粉，在加熱後以針撥開外層的氧化物時，容易掉落損壞桌面。鋅粉燃燒時的火焰不易觀察，可關閉燈光以利觀察到黃綠色火焰。實驗後提問觀察鋅粉燃燒的現象時，用針撥開外層的氧化物，內部鋅粉又燃燒起來的原因。 10. 進行步驟 5 的操作，學生拿燃燒匙前來領取銅粉，應提醒學生銅粉的取量約半刮勺即可。實驗後可提問學生，銅粉加熱是否可燃燒？銅粉加熱後有何變化？	3	1. 實驗所需器材與藥品：燃燒匙、酒精燈、小燒杯、廣口瓶、玻璃片、小刀、石蕊試紙、鈉金屬、硫粉。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第四週	自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己	pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新	Jc-Ⅳ-1:氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-Ⅳ-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。	**第 2 章　氧化與還原** **2‧2 氧化與還原反應、** **第 3 章　電解質及酸鹼反應** **3‧1 認識電解質** 1. 討論金屬火災中不同的處理方法，思考原因。 2. 講述鎂帶在二氧化碳中燃燒的現象，可試著寫出鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並以鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，說明鎂對氧的活性大於碳。	3	1. 實驗器材與藥品。 2. 生活中常見的酸鹼物質（如肥皂、果汁、汽水、清潔	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關	

	觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ca-Ⅳ-2:化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-Ⅳ-1:由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-Ⅳ-2:電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。	3. 觀察例題圖片，並說出碳粉和氧化銅反應後有何現象？同時寫出碳和氧化銅共熱時的反應式。 4. 利用鎂和二氧化碳或是碳和氧化銅的反應式，說明氧化反應、還原反應的意義。 5. 活性大的元素能從氧化物中，把活性小的元素取代出來；而活性小的元素不能從氧化物中，把活性大的元素取代出來。 6. 利用例題複習金屬對氧的活性與氧化還原反應的概念。 7. 以光合作用、燃燒等概念說明氧化還原反應廣泛存在生活中。 8. 說明生活中大多數金屬例如鐵和鉛等，多以化合物的狀態存在礦石中。 9. 說明從礦石中提煉金屬元素的過程稱作冶煉，冶煉是把礦石中的金屬還原出來。 10. 說明碳為何能還原鐵和鉛等的金屬礦，說出冶煉的原理。 11. 說明常見的氧化還原反應：(1)鐵生鏽反應式：$4Fe+3O_2\rightarrow 2Fe_2O_3$(2)呼吸作用反應式：$C_6H_{12}O_6+6O_2\rightarrow 6CO_2+6H_2O$＋能量(3)漂白劑可消除沾染在白色衣物上其他顏色的物質。(4)用二氧化硫來漂白竹筷。(5)抗氧化劑是減緩食品的氧化，以延長保存期限。 23. 利用實驗活動的觀察，引導學生對電解質與非電解質下定義。 24. 說明溶於水可以導電的物質為電解質；溶於水不能導電的物質為非電解質。 25. 說明電解質涵蓋了酸性、中性與鹼性溶液。		劑)。 3. 阿瑞尼斯相關介紹資料。		係。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第五週	自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科 學探究或適合以科學方式尋求解	Ca-Ⅳ-2:化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-Ⅳ-1:由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-Ⅳ-2:電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jd-Ⅳ-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd- Ⅳ -5: 酸 、鹼 、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	**第 3 章　電解質及酸鹼反應** **3‧1 認識電解質、3‧2 常見的酸、鹼性物質** 1. 列舉生活中常見水溶液，說明大部分含有電解質。 2. 說明例題與評量學生是否了解何謂電解質及其水溶液的性質。 3. 介紹電離說的起源。並與道耳頓原子說內容比較。 4. 複習原子的結構理論，並提問原子呈電中性的原因。 5. 以示意圖說明鈉離子的形成原因及鈉離子的表示符號，再以示意圖說明氯離子的形成原因及氯離子的表示符號。 6. 探討「動腦時間」的問題。 7. 以金屬鈉和食鹽水中鈉離子的性質差異，說明相同元素的原子和離子，其化學性質可能差異很大。 8. 說明電解質在水中解離導電的情形，並學生電解質水溶液呈電中性的原因。 9. 藉由電解質在水中解離導電的情形，說明電解質水溶液會導電的原因。 10. 連結「自然暖身操」提問，複習電解質的定	3	1. 阿瑞尼斯相關介紹資料。 2. 實驗器材與藥品。 3. 石蕊試紙、酚酞指示劑。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

	核，提出問題可能的解決方案。	決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		義，並請學生搜尋人體中的養分哪些是電解質？哪些是非電解質？					
第六週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ca-IV-2:化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1:金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-4:水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-2:酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及pH計。	**第3章　電解質及酸鹼反應** **3‧2常見的酸、鹼性物質、3‧3酸鹼的濃度** 1. 在黑板寫出 NaOH、NH_3 等鹼性物質在水中的解離反應式，並說明鹼性物質在水中會解離出相同的氫氧根離子（OH^-），再請學生上臺書寫指定的解離反應式。 2. 可讓學生討論發言說明常見的鹼性物質及其性質，適時予以修正或補充說明。 3. 講解例題，評量學生是否能應用酸性物質及鹼性物質的特性，分辨出不同的物質。 4. 連結「自然暖身操」提問，複習酸性物質的特性。 5. 以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼同樣是醋，加水前酸得難以入口，加水後卻變得溫和可口？ 6. 說明莫耳濃度的意義。 7. 以白球表示 H^+，藍球表示 OH^-，說明純水解離出的 H^+及 OH^-濃度相同。 8. 說明酸性、中性及鹼性溶液的差異在於$[H^+]$及$[OH^-]$大小。 9. 說明可以用 pH 值來表示水溶液的酸鹼性。pH值越小，表示氫離子濃度越大，且表示溶液在常溫時的酸性較強。提問學生在常溫時，不同 pH 值的溶液，何者酸性較強？何者鹼性較強？ 10. 可額外補充說明 pH 值表示溶液的氫離子濃度，例如$[H^+]=0.1$、0.01、0.001、10^{-4}及10^{-5}M時，pH值與$[H^+]$的關係。 11. 製備好紫甘藍或紅鳳菜汁液，分別滴入食醋、純水、小蘇打中，觀察液體顏色的變化。 12. 以紅色及藍色石蕊與酚酞試紙或指示劑檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化。也可配製 0.1M 鹽酸及 0.1M 氫氧化鈉溶液來檢驗，使顏色變化更明顯。	3	1. 石蕊試紙、酚酞指示劑。 2. 廣用試紙或指示劑。 3. 實驗器材與藥品。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

第七週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jd-IV-4:水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-2:酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-6:實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3:不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	**第3章　電解質及酸鹼反應** **3-3酸鹼的濃度、3-4酸鹼中和** 1. 講解廣用試紙可以檢測物質的酸鹼性，其顏色變化由酸性→中性→鹼性，依序為紅→橙→黃→綠→藍→靛→紫，與彩虹的顏色順序相同。 2. 以廣用試紙檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化，再比對色碼表，讀出其 pH 值。 3. 介紹生活中常見的物質，知道常見物質包括酸性、中性和鹼性，人體中也有不同的酸鹼性。 4. 以 pH 計檢驗食醋、純水和小蘇打的 pH 值。 5. 連結「自然暖身操」提問，讓學生知道酸鹼物質的濃度越高，水溶液表現出的性質就越明顯。 6. 以「自然暖身操」為例引入，提問：若被螞蟻叮咬，抹肥皂水能減緩腫痛的原理是什麼呢？ 7. 引導學生領取實驗器材，並將玻璃器皿清洗乾淨。 8. 操作實驗前，叮嚀學生本實驗的安全規則，若皮膚不慎接觸酸、鹼性物質時，須先用大量清水沖洗。 9. 說明實驗的操作，並叮嚀學生觀察混合液溫度的變化。 10. 巡視並適時給予指導。並提問學生說出鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，混合液溫度的變化。 11. 引導思考溶液蒸發後的殘餘物質可能為何。 12. 說明酸性溶液與鹼性溶液的反應是放熱反應，反應過程中溶液的 pH 值變大，表示溶液中氫離子濃度變小。 13. 講解酸性溶液與鹼性溶液的化學反應稱為中和反應。 14. 說明鹽酸與氫氧化鈉水溶液反應時，鹽酸中的 H^+會與 OH^-結合成水，並說明鹽酸中加入氫氧化鈉溶液，H^+與 OH^-的濃度變化。 15. 提問學生鹽酸與氫氧化鈉反應，蒸乾後的晶體是什麼物質。 16. 鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，溶液中只有 H^+與 OH^-反應生成水，而氯離子和鈉離子仍然溶於水中，沒有發生反應。 17. 說明酸鹼中和反應後會產生水和鹽類。 第一次段考	3	1. 石蕊試紙、酚酞指示劑。 2. 廣用試紙或指示劑。 3. 實驗器材與藥品。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第八週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jd-IV-6:實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3:不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反	**第3章　電解質及酸鹼反應** **3-4酸鹼中和、** **第4章　反應速率與平衡** **4-1反應速率** 1. 建立以下概念：發生中和反應時，共同產物是水；酸或鹼的種類改變時，會產生不同種類的鹽。 2. 探討生活中的酸鹼中和，並且討論其作用與影響。 3. 說明自然界中易溶於水和難溶於水的鹽類，有	3	1. 各種花及水果皮等實品及萃取出的汁液。 2. 石蕊試紙、酚酞指示劑。 3. 廣用試紙或指示	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與	

	然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	應。 Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	何不同的現象，並提問學生海水中的鹽分由來。 4. 講授鹽類的溶解程度不盡相同，水中反應所產生的鹽，如果是易溶於水，則不會出現沉澱現象，如果鹽難溶於水，則會出現沉澱現象，並舉例說明。 5. 介紹常見鹽類的性質與用途，說出碳酸鈉與碳酸氫鈉的性質。 6. 可搭配 P.92 探究科學大小事「發福的糖」，進一步了解小蘇打粉的應用。 7. 連結「自然暖身操」提問，複習酸鹼中和原理。 8. 發泡錠的溶解時，產生的泡泡為什麼有時很多、有時很少？再由節日的煙火、廚房鐵製用品的生鏽引起興趣，再引入反應速率快慢的情形。 9. 評量學生是否知道化學反應速率有快慢之分以及是否能舉例。 10. 化學反應的快慢可以用反應速率來表示，而反應速率可藉由觀察反應物或生成物的變化量得知。 11. 以鐵在空氣中容易生鏽，金久置不會生鏽為例，說明性質會影響反應速率的快慢。 12. 讓學生先預測示範實驗哪一管反應速率比較快？ 13. 結束後請學生說看看預測結果和觀察結果是否相同。 14. 提問學生「實驗的結果要如何解釋呢？」經過討論後，再以粒子碰撞的觀點說明濃度與反應速率的關係。 15. 為什麼烤肉時吹風會讓使木炭燃燒更旺盛？引導學生思考濃度對反應速率的影響以及日常生活的應用。 16. 可讓學生先預測示範實驗哪一管反應速率比較快？ 17. 請學生說看看預測結果和觀察結果是否相同。 18. 提問「實驗的結果要如何解釋呢?」提示學生可嘗試用前面的粒子碰撞的觀點說明，老師再以說明表面積與反應速率的關係。		劑。 4. pH計。 1. 實驗器材與藥品。 2. 示範實驗所需器材：試管、灰石、小鐵錘、鹽酸。		應用。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第九週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思	Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2:可逆反應。 Je-IV-3:化學平衡及溫度、濃度	**第4章　反應速率與平衡** **4‧1反應速率、4‧2可逆反應與平衡** 1. 以國小及上學期學過的氧氣製備實驗為例，並搭配課本圖 4-13，讓學生理解加入紅蘿蔔或二氧化錳等物質，產生氧氣的速率較快，並進一步探討紅蘿蔔及二氧化錳在實驗中扮演的角色。 2. 說明催化劑的定義：「催化劑會改變反應速率，但是並不會改變其質量或化學性質」，並說明催化劑在化學反應式中的寫法。 3. 介紹生物體內的催化劑—酵素，連結七年級生物課程所學。再提問”雙氧水碰觸到受傷的傷	3	1. 實驗器材與藥品。 2. 示範實驗所需器材：試管、灰石、小鐵錘、鹽酸。 3. 示範實	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	如何影響化學平衡的因素。	口，產生有氧氣的泡沫”（參考知識快遞的例子)。加深學生對於催化作用的生活連結。 4. 最後再引入催化劑在日常生活中的應用，例如：觸媒轉換器、哈柏法製氨。 5. 利用「探索活動」複習本節所學。 6. 呼應「自然暖身操」提問，了解溫度會影響發泡錠的反應速率，可由產生的氣泡和溶解的狀況觀察到。 7. 以「自然暖身操」為例引入，讓學生想想看為什麼兩杯水的水量會不同？進一步引導學生思考何謂動態平衡。 8. 說明動態平衡需在密閉系統中進行，以巨觀來看，不產生變化，但微觀上，粒子仍繼續進行運動，在物理變化或化學反應中都可能發生。 9. 舉例說明可逆反應的意義，例如無水硫酸銅遇到水會變色是可逆的。 10. 說明可逆反應的表示法。 11. 舉例說明有些化學反應為可逆反應；有些化學反應則為不可逆反應。說明可逆反應與不可逆反應的意義。 12. 以硫酸銅含水與否的顏色變化，說明反應平衡是一種動態平衡。 13. 教師可說明：在化學平衡中，若改變反應物或生成物的濃度、溫度和壓力等，會使平衡向正反應或逆反應的方向進行，直到正、逆反應速率相等時，又會達到新的平衡。		驗所需器材：雙氧水 40mL、100mL 燒杯 2 個、二氧化錳。		【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

第十週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-Ⅳ-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jf-Ⅳ-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Cb-Ⅳ-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-Ⅳ-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Nc-Ⅳ-3:化石燃料的形成與特性。 Ma-Ⅳ-3:不同的材料對生活及社會的影響。 Jf-Ⅳ-3:酯化與皂化反應。	**第5章　有機化合物** **5-1認識有機化合物、5-2常見的有機化合物** 1. 以「自然暖身操」為例引入，利用「鹽封烤魚」和「焦糖烤布蕾」兩道料理，讓學生討論為什麼糖會烤焦，鹽巴卻不會烤焦？呈現糖與食鹽的化學式，請學生說明有何不同。 2. 說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。 3. 討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。 4. 講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。 5. 實驗前提醒學生小心操作熱源；加熱後的蒸發皿溫度極高，應使用坩堝夾移動。 6. 討論實驗中所觀察到的現象，並推論其結果。 7. 從實驗結果，說明有機化合物的組成含有碳元素。 8. 經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。 9. 回顧「自然暖身操」提問，以實驗結果說明、歸納有機化合物含有碳元素。 10. 以「自然暖身操」為例引入，介紹廚房中常見的各種調味料，讓學生利用成分表進行分類，並說明分類的依據。引導學生注意有機化合物的不同特性。 11. 有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。 12. 有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。 13. 一般而言，原子排列情形與結合方式相似的有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。 14. 組合甲醚與乙醇的模型，並請學生注意觀察，兩者組成元素與結構上有何異同。 15. 甲醚與乙醇的分子式相同，但是結構不同，稱為同分異構物，其性質會因結構關係而有所不同。相關知識可見教學百寶箱。 16. 以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。	3	1. 實驗所需器材及藥品。 2. 常見的有機化合物圖卡組。 3. 香精油。 4. 示範實驗所需器材與藥品：乙酸、乙醇、酒精燈、燒杯、試管。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第十一週	自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3:酯化與皂化反應。 Nc-IV-3:化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3:不同的材料對生活及社會的影響。	**第5章　有機化合物** **5‧2常見的有機化合物、5‧3肥皂與清潔劑** 1. 說明原油和天然氣等化石燃料是古代生物死亡後，其遺骸經泥沙掩埋沉積，長期受到細菌與地底高溫高壓作用，逐漸分解、衍化而成。 2. 說明只含碳、氫兩種元素的有機化合物統稱為烴，烴類還包含了其他種類，但是此處只說明學生常見的烷類，並簡述烷類的特性。 3. 分項介紹原油、天然氣與液化石油氣。介紹將原油分餾可以得到許多物質，但所得到並非是純物質，仍為烴的混合物。 4. 可趁機宣導家中的瓦斯桶以及熱水器等不宜位於密閉空間內，以免造成一氧化碳中毒，同時提醒學生冬天雖然寒冷，但使用瓦斯仍要注意屋內通風，以免發生危險。 5. 由酒和酒精引入醇的結構與用途，並可利用冬令進補時常會發生的假酒事件說明工業酒精具有毒性，不可誤飲，嚴重者可導致失明。 6. 由食醋引入醋酸，並介紹有機酸的特性。 7. 以示範實驗說明酯化反應與酯的一般性質；反應後生成的乙酸乙酯（$CH_3COOC_2H_5$）為無色、具水果香味的易燃液體，可使用於有機合成、香料、塗料與食品等。 8. 回顧「自然暖身操」提問，並利用觀念速記，複習各種有機化合物種類的結構與特性。 9. 以「自然暖身操」為例引入，引導學生注意黃色物質的特性。回顧所學過的鹼的性質，說明早期社會也會利用碳酸鈉作為清潔劑。提問黃色物質與碳酸鈉的異同。 10. 進行實驗前先說明實驗流程與實驗安全須知，尤其加熱過程要小心使用熱源。 11. 實驗器材中的酒精是作為界面活性劑，以利油脂與其他反應物均勻混合。由於這部分超出目前範圍，可以不予說明。如果學生提問，可說明酒精能幫助油脂與氫氧化鈉混合即可。 12. 加入飽和食鹽水鹽析後，如果時間許可，可用濾紙過濾法濾出肥皂，然後用水洗滌肥皂，以減少附著在肥皂的鹼，使肥皂趨近於中性，然後將一些肥皂加入裝有油與水的試管中，觀察肥皂的去汙能力。 13. 說明油脂在鹼性溶液中會產生反應，形成脂肪酸鈉（俗稱肥皂）與丙三醇，稱為皂化反應。	3	1. 實驗所需器材及藥品。 2. 常見的有機化合物圖卡組。 3. 香精油。 4. 示範實驗所需器材與藥品：乙酸、乙醇、酒精燈、燒杯、試管。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十	自 -J-A1: 能	tr-IV-1:能將所	Jf-IV-4:常見的	**第5章　有機化合物**	3	1. 實驗所	1. 口頭評量	【能源教育】	

二週	應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	塑膠。 Mc-IV-3:生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4:常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Fc-IV-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3:環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4:資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5:各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。	**5‧4 生活中的有機聚合物、跨科主題　低碳減塑護地球** 1. 以「自然暖身操」為例引入，說明生活中常見的塑膠材料中，有些塑膠材料遇熱會軟化變形，有些卻不會，請學生提出可能的解釋。 2. 說明聚合物的意義。 3. 說明天然聚合物的種類，並介紹生活中常見的天然聚合物。 4. 說明合成聚合物，並舉例說明合成聚合物與天然聚合物的區別。 5. 可將塑膠製品排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪種材料製作而成，說明材料的組成及特性，並請學生將這些材料依其原子排列的方式分類。 6. 說明熱塑性聚合物與熱固性聚合物結構與性質上的區別。 7. 討論日常生活中還有哪些物質是聚合物。 8. 說明葡萄糖、澱粉及纖維素等都屬於醣類，也稱為碳水化合物。 9. 講述各種醣類的來源。說明澱粉的來源與人體中的消化過程，並講述纖維素的來源，可結合國一上「養分」章節，提及草食性動物和人類對纖維素的消化情形。 10. 講述蛋白質的消化過程，並說明胺基酸在細胞中能組合成各種蛋白質。以課本圖為例，說明蛋白質遇熱的變化。 11. 課前先準備不同的衣物，在課堂上將準備好的衣料纖維排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪些原料製作出來，說明原料的組成，並請學生將這些原料分類。 12. 說明這些衣料纖維的優、缺點及簡要的製造過程，並說明許多衣料為何要混紡，可利用教學百寶箱說明衣服標籤和洗標的標示方式。 13. 連結「自然暖身操」提問，請學生區分有機聚合物的種類，並請學生思考生活中會使用到哪些有機聚合物？ 14. 說明大氣中的二氧化碳濃度越來越高，全球地表均溫也越來越高，帶來各種氣候變遷的危害，所以應減少碳足跡，讓地球不再嘆息。 15. 圖 5-27 之參考資料為《改變世界的 6℃》(2010，天下出版)，可引導學生查找其他資料來源，發表全球暖化對氣候變遷的預估影響。		需器材與藥品。 2. 常見的塑膠製品。 3. 不同材質纖維的衣物。	2. 紙筆評量	能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十三週	自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永	**跨科主題　低碳減塑護地球** 1. 說明商品一整個生命週期過程，從原料取得、製造、包裝、運送、廢棄回收，直接或間接的溫室氣體排放，換算成二氧化碳含量，稱為產品的碳足跡。 2. 以雞肉為例，引導學生找出其生命週期過程，以更了解碳足跡的定義。	3	1. 溫室效應相關資料。 2. 生活中常見的食品或用品（可請學生	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】	

	科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	3. 說明385公克的雞排，就有695公克的碳足跡。 4. 進行探索活動，引導學生分組腦力激盪，以心智圖整理計算雞排碳足跡的過程。提示學生從雞排的生命週期發想。 5. 引導學生發現一個雞排的背後，竟然需要這麼多資源，且產生這麼多碳足跡。 6. 引導學生進一步思考，如何減少雞排的碳足跡。 7. 引導學生思考，我們在生活中，可以如何減少碳足跡？ 8. 說明臺灣的碳足跡標章及其解讀方法，請學生利用課後時間尋找並記錄商品碳足跡，並於實際比較後，能夠於購物時選擇低碳足跡的商品。 9. 說明環保署「減量成果計算器」的使用方法，請學生盤查自己的食衣住行碳足跡，並進一步省思還能夠改變哪些日常習慣以減少碳足跡。		一起準備，或從課堂中隨機取用）。 3.碳足跡相關資料。 4.包裝上印有碳足跡資訊的產品。		環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十四週	自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、	pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr-IV-1:能將所	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載	**跨科主題　低碳減塑護地球** 1. 以實例說明塑膠廢棄物對野生動物的傷害，促使學生注意塑膠廢棄物造成的危害。 2. 說明人類每天的生活與塑膠製品密不可分，但大量的塑膠廢棄物已對環境造成威脅。 3. 說明塑膠製品不易在自然情況下分解，若要妥善解決，應在生活中實踐5R。 4. 講述5R的內涵是減量、拒絕、重複使用、回收及再生，並說明在日常生活中具體實踐5R的方法。 5. 進行探索活動，經由論證引導學生發現臺灣垃圾回收率逐年上升，並說明僅做回收尚不能完全解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。 6. 請學生盤查自己平常做回收時，有哪些分類不確實的事實，會影響資源後續的再生。 7. 介紹回收塑膠的種類，並說明回收時依照編號	3	1.自然界中因塑膠廢棄物而受到傷害的例子（如呼吸道被塑膠吸管卡住的海龜或被漁網纏身的海洋生物等圖照）。 2.生活中常見的塑膠製品，符合環保	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【海洋教育】 海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4:了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J13:探討海洋對	

	方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 訊。	習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	分類對後端分選及進一步再生的重要性。 8. 透過論證式教學，培育學生學習減塑觀念，以及環保與永續發展的意識，並認識臺灣製產品中，應用再生概念減少塑膠廢棄物的實例。 9. 連結「自然暖身操」提問，請學生回答全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的關係，並再次強調必須在日常生活中落實低碳與減塑，才能夠保護地球環境，讓地球不再嘆息。 第二次段考		原則和不符合環保原則的類別各準備數種，供學生辨識。 3. 各種不同回收標章的塑膠製品。 4. 資源回收和再生利用的相關資料。		陸上環境與生活的影響。	
第十五週	自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3: 具	pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用	Eb-IV-1:力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3:平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	**第 6 章　力與壓力** **6‧1 力與平衡** 1. 以「自然暖身操」為例，詢問學生生活中有哪些力需要與物體接觸才能發生作用？哪些力則不需要呢？ 2. 本節開始先說明超距力與接觸力的定義，並由生活經驗說明重力、靜電力和磁力都屬於超距力（非接觸力）。 3. 利用推、拉物體，說明「施力和受力物體須彼此接觸才能產生作用的力」為接觸力。 4. 由教師列舉出各種不同的力，提問學生哪些屬於超距力，哪些屬於接觸力。 5. 說明力對物體造成的各種影響，稱為力的效應。 6. 請學生用大小不同的力拉扯橡皮筋或推動桌上物品，說明力量越大，力的效應越明顯。 7. 將彈簧掛上各種不同質量的砝碼，說明以彈簧測量力的原理及方法。 8. 利用砝碼重量與彈簧長度的關係圖，說明彈簧為何可以用來測量力的大小。 9. 透過測量隨身物品的重量，觀察學生是否能正確使用彈簧來測量物重。 10. 說明生活上常用公克重（gw）與公斤重（kgw）來當作力的單位，並請學生記住 1 公斤重＝1000 公克重。 11. 說明何謂力的三要素，及力的表示方法。	3	1. 實驗所需器材。 2. 磁鐵。 3. 砝碼。 4. 橡皮筋。 5. 彈簧秤。 6. 繩子。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		12. 選擇讀數刻度較小的彈簧秤，可減少讀取刻度時所造成的誤差。 13. 進行步驟 1，並說明如何找出兩力方向相反時的合力，及兩力平衡的條件。 14. 進行步驟 2 時，甲、乙、丙彈簧秤盡量在同一直線上施力，這樣可以減少實驗的誤差。 15. 進行「問題與討論」。 16. 歸納實驗結果，說明力的平衡的意義，然後利用兩力方向相反時，求合力的方法，推論出兩力平衡的條件，提問學生兩力平衡的條件。 17. 說明一個物體同時受兩力（甲和乙）作用時，如果用一個力（丙）代表這兩力，對物體產生的效果相同時，則丙稱為甲和乙的合力。物體同時受兩個以上的力作用時，也是如此。					
第十六週	自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器	tr-Ⅳ-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1: 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度	Eb-Ⅳ-4: 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	**第 6 章　力與壓力** **6‧2 摩擦力** 1. 以「自然暖身操」為例，藉由思考推動不同重量的物體所需的力量大小，引入摩擦力的概念。 2. 藉由日常生活推動物體，說明什麼是摩擦力。 3. 由所得的數據和結果，藉由問題與討論，找出影響摩擦力的因素。 4. 說明最大靜摩擦力的意義，配合實驗結果，歸納出最大靜摩擦力與接觸表面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力（正向力）大小有關。 5. 歸納實驗結果，了解影響摩擦力大小的因素，包括物體本身材質、接觸面性質和垂直作用在接觸面的作用力（正向力）有關。 6. 教師示範推動講桌，講桌卻仍靜止不動，說明講桌處於力的平衡狀態，分析必有一個摩擦力來抵消外力，講桌未動前，靜摩擦力的大小和方向，必隨外力而改變，接著提問靜摩擦力的性質。 7. 說明動摩擦力的意義，以及動摩擦力與接觸面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力的大小有關。 8. 比較最大靜摩擦力和動摩擦力的不同。 9. 舉例說明摩擦力對日常生活的影響，以及增加或減少摩擦力的方法。 10. 總結靜摩擦力、最大靜摩擦力以及動摩擦力的性質，並回顧「自然暖身操」的提問。	3	1. 實驗所需器材。 2. 磁鐵。 3. 砝碼。 4. 橡皮筋。 5. 彈簧秤。 6. 繩子。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2: 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13: 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15: 探討船舶的種類、構造及原理。 海J17: 了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	（例如：多次測量等）的探究活動。							
第十七週	自-J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 值觀。	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-5:壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1:大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2: 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	**第6章　力與壓力** **6-3壓力** 1. 以「自然暖身操」為例，藉由提袋的提手寬度對於手提東西時的影響，引入壓力的概念。 2. 利用海綿與玻璃瓶示範「作用力大小與壓力的關係」以及「受力面積大小與壓力的關係」。 3. 評量學生是否能由觀察、討論得知：海綿的凹陷程度與垂直作用力及受力面積的大小有關。 4. 介紹壓力：(1)講述壓力的定義。(2)講述壓力的單位。(3)讓學生估算自己：①站著時，兩腳所受的壓力大小。②坐著時，臀部所受的壓力大小。③躺著時，背部所受的壓力大小。 5. 以課本圖照為例，因為筆尖與手指接觸面積較手指與筆桿尾端接觸面積少，兩隻手指所受到的力量一樣，所以抵住筆尖的手指凹陷較深。 6. 舉例說明生活中壓力原理的運用，例如：利用刀子和叉子切斷或插進食物、圖釘的設計原理等；可請學生分組討論，並各舉出一個生活中增加及減少壓力的例子。 7. 可以游泳或泡澡的經驗，讓學生體會液壓的特性。 8. 說明由於液體容易流動變形，能緊密接觸物體各部分施予壓力，因此液壓來自四面八方，並與接觸面垂直。 9. 藉由探索活動的觀察，讓學生了解液壓大小與深度的關係。 10. 液壓的觀念較抽象，教師可先用規則且均勻的容器推導出 P=hd 的公式，並說明靜止液體內同一個水平面上的每一點，其壓力必定相同，否則液體必將流動而不會靜止。接著再利用課文中開口較窄的不均勻容器，解釋液體的壓力為何與容器的形狀無關，並說明容器本身也會提供給液體壓力或承受液體的壓力。 11. 向上壓力的存在，可以請學生以手壓桌子時，桌子也會給手一個向上支撐力的例子來說明。 12. 教師可展示連通管，將水由不同的開口處倒入連通管中，並請學生仔細觀察連通管中各容器內的液面高度，讓各組討論 2 分鐘後，分別進行 1 分鐘的觀察報告，再由教師做結論並講述連通管原理的應用。	3	1. 海綿。 2. 玻璃瓶。 3. 空塑膠瓶。 4. 水桶或水槽。 5. 實驗所需器材。 6. 連通管。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	

第十八週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。	Eb-IV-5:壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1:大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2:定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	**第6章　力與壓力** **6‧3壓力、6‧4浮力** 1. 說明所謂大氣壓力是指周圍的大氣所造成的壓力，也就是由大氣層的空氣重量所造成的。 2. 利用課本圖講解托里切利的實驗。 3. 介紹常用來表示大氣壓力的幾種單位，及這些單位間的換算過程。 4. 由圖觀察得知，海平面的空氣柱較高山上的長，所以高山的大氣壓力比平地小，所以托里切利實驗移到高山上實驗時，支撐的水銀柱會降低。 5. 有時壓力的變化也會造成人體不適或病痛，例如高山症或潛水夫病。教師可引導學生查詢相關資訊，或請有親身經歷的學生分享經驗，以增加課程的生活化及學習興趣。 6. 複習二上第二章的探索活動，並評量學生是否能知道密閉容器中氣體的壓力與氣體體積有關。 7. 了解生活中與密閉容器內的氣體壓力有關的現象。 8. 舉例說明日常生活中常見的大氣壓力運用或現象，例如用吸管吸飲料、用塑膠吸盤吊掛物品和用吸塵器除去灰塵等，坊間亦有一些軟塑膠材質的貼紙，不須使用黏膠，即可貼在光滑牆面或鏡面上，也是大氣壓力的運用。 9. 可請學生觀察身邊還有哪些現象或應用與壓力相關，並回顧「自然暖身操」的提問，請學生回答。 10. 以「自然暖身操」為例，藉由學習游泳的情境，引入浮力的概念，並思考影響浮力大小與物體浮沉的因素。 11. 藉由課本圖片向學生說明：物體在液體中的重量會比在空氣中輕，再引入浮力的作用及浮力的方向，最後以提問的方式，了解學生是否知道當物體沒入液體中時，液體會給予物體一個向上的作用力，抵消物體部分的重量，使物體在液體中的重量比在空氣中輕。 12. 說明阿基米德原理及實驗操作方式。	3	1. 實驗所需器材。 2. 各式氣壓計圖片。 3. 塑膠小吸盤2個	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
第十九週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及	Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	**第6章　力與壓力** **6‧4浮力** 1. 說明實驗的操作步驟，及所需記錄的各項數據，觀察並記錄學生能否按步驟正確操作。	3	1. 實驗所需器材。 2. 密度不同之物	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。		2. 由步驟 1 到步驟 2：使學生知道，物體在液體中的重量會減輕，其減輕的重量即為物體在液體中所受的浮力。 3. 由步驟 2 說明：圓筒內金屬圓柱所排開的水重等於物體在液體中所受的浮力。 4. 由步驟 2 到步驟 3：使學生知道，當物體沒入液體中的體積越多，所受的浮力越大。 5. 說明步驟 4，把金屬圓柱沉入較深的水中，所受浮力不變，即沉體所受的浮力與物體沉入水中的深度無關。 6. 請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中所減輕的重量等於其所排開的水重。 7. 利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。 8. 藉由探索活動，觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。 9. 說明當物體的密度大於液體時，物體會完全沒入液體中；反之，當物體的密度小於液體時，物體會漂浮在液面上。 10. 請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。(1)液體的密度＜物體的密度：物體在液體中下沉。(2)液體的密度＝物體的密度：物體可靜止在液體中。(3)液體的密度＞物體的密度：物體浮出液面。 11. 利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。 12. 利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。 13. 可搭配探究活動，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第 5 章有機化合物的性質。 14. 以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究活動，利用浮力原理實際做出分層飲料。 15. 說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。		體。		科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15:探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	
第二十週	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或	Eb-Ⅳ-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	**第 6 章　力與壓力** **6‧4 浮力** 1. 說明實驗的操作步驟，及所需記錄的各項數據，觀察並記錄學生能否按步驟正確操作。 2. 由步驟 1 到步驟 2：使學生知道，物體在液體中的重量會減輕，其減輕的重量即為物體在液體中所受的浮力。 3. 由步驟 2 說明：圓筒內金屬圓柱所排開的水重等於物體在液體中所受的浮力。 4. 由步驟 2 到步驟 3：使學生知道，當物體沒入液體中的體積越多，所受的浮力越大。 5. 說明步驟 4，把金屬圓柱沉入較深的水中，所	3	1. 實驗所需器材。 2. 密度不同之物體。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15:探討船舶的種類、構造及原	

	習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等）的探究活動。		受浮力不變，即沉體所受的浮力與物體沉入水中的深度無關。 6. 請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中所減輕的重量等於其所排開的水重。 7. 利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。 8. 藉由探索活動，觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。 9. 說明當物體的密度大於液體時，物體會完全沒入液體中；反之，當物體的密度小於液體時，物體會漂浮在液面上。 10. 請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。(1)液體的密度＜物體的密度：物體在液體中下沉。(2)液體的密度＝物體的密度：物體可靜止在液體中。(3)液體的密度＞物體的密度：物體浮出液面。 11. 利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。 12. 利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。 13. 可搭配探究活動，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第 5 章有機化合物的性質。 14. 以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究活動，利用浮力原理實際做出分層飲料。 15. 說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。 第三次段考				理。 海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 8 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 ■藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。 2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。 3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。 4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。 5.藝術探索：多角度觀察 (1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第一週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元	第五課琴聲悠揚 1.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 2.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 3.介紹古典樂派發展出的音樂風格及特色。 4.透過前面的介紹帶入音樂的形式。 5.介紹交響曲的形式並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

		樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第一週	藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 藝起話相聲 1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.活動探索：咬字發音、情緒搭腔語。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第二週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。 2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。 3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。 4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。 5.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第二週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、	第五課琴聲悠揚 1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。	1	1.電腦、影音音響設備、教學投影片、影	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	

	-J-C2	傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛f2#和e3指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。		音資料與網路資源等相關教學媒體。		動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第二週	藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	第九課 藝起話相聲 1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.進行「藝術探索：情緒答腔語」：從示例中找出三翻四抖的句子 3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4.解說相聲舞臺形式及走位。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	式。						
第三週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.作品賞析—姿態與互動：〈聖母與聖子、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。 2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。 3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。 (2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第三週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的	第五課琴聲悠揚 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境	

	-J-B3、藝-J-C2	意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 5.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 6.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。		PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第三週	藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲	第九課 藝起話相聲 1.解說相聲常見的形式： (1)舉顛倒岔說的例子。 (2)舉調侃諷刺的例子。 (3)舉誤會曲解的例子。 (4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	子。					
第四週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第四週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	第五課琴聲悠揚 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導	1	1.電腦、影音音響設	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理	

	-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 5.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 6.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。		備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	4.學習單評量	性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第四週	藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分	第九課 藝起話相聲 1.解說相聲常見的形式： (1)舉顛倒岔說的例子。 (2)舉調侃諷刺的例子。 (3)舉誤會曲解的例子。 (4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。					
第五週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第五週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課琴聲悠揚 1.介紹貝多芬的生平和其重要作品。 2.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。 3.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 4.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 5.介紹貝多芬的交響曲。 6.學生能認識貝多芬的生平及作品。、輪旋曲式並完成藝術探索，且能專心聆聽貝多芬的音樂作品。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第五週	藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	第九課 藝起話相聲 1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.進行「非常有藝思：我手寫相聲」：請學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	白。					
第六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2.引導學生欣賞傳統書法著重在筆法、行氣和布局的藝術性，而印刷製版則調整書法線條以增進便利性，到今日數位形式的文字應用，是字形重要的發展與脈絡。 3.教師講述文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，如文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。 4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第六週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課歌劇停看聽 1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3.欣賞課程提及之相關作品影音。 4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。 5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。 6.介紹《費加洛婚禮》(Le Nozze di Figaro)劇情並欣賞〈情為何物〉(VoiChe Sapete)。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」的特徵。 2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 **【第一次評量週】** 1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 2.教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3.藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級象徵的數字。 (2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字？讓學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第七週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	第六課歌劇停看聽 **【第一次評量週】** 1.威爾第的歌劇作品題材多元，像是《那布果》(Nabucco)的愛國精神、《弄臣》(Rigoletto)、《茶花女》(La Traviata)的人性描述、《阿依達》(Aida)的異國風格曲調等。 2.欣賞歌劇《茶花女》故事劇情以及選曲： ⑴〈飲酒歌〉(Libiamo ne' lieti calici) ⑵〈是瓦列莉小姐嗎？〉(Madamigella Valéry?) 3.華格納結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 4.藉由電影《颶風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉(Walkürenritt)片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》(Der Ring des Nibelungen)第二部《女武神》(Die Walküre)中的選曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	5.除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。					
第七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 **【第一次評量週】** 1.介紹芭蕾起源與重要發展時期及代表作品。 2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的相關聯。 3.欣賞芭蕾經典表演作品，建議《吉賽爾》、《睡美人》、《C 大調交響曲》。 4.進行「藝術探索：生活找芭蕾」，請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球	第二課 優游「字」在 1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色；接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，結合相關圖像的融入，進而展現獨特的作品。 (1)教學重點：此處為 POP 字形的教學內容，須依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師示範與講解運筆的內容、活動重點在於POP字形運筆和布局基礎的建立、可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。		材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。			
第八週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課歌劇停看聽 1.介紹童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》。 2.樂曲欣賞： (1)〈蘇瑟，親愛的蘇瑟〉(Suse, liebe Suse) (2)〈我是睡眠仙子〉(Der kleine Sandmann bin ich) (3)〈沙沙作響，誰在吃我的房子〉(Knusper, knusper, knäuschen) (4)〈贖回所有的時間〉(Erlöst, befreit, für alle Zeit!) 3.歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉： 此曲出自於童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。 4.介紹歌劇中的愛情故事。 (1)教師介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變，並介紹作曲家浦契尼及其作品《藝術家的生涯》(La Bohème)、《托斯卡》(Tosca)與《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly)等。 (2)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》選曲〈你那冰冷的小手〉(Che Gelida Manina)。 (3)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 5.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

	-J-C3	呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。					
第九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第九週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元	第六課歌劇停看聽 1.介紹童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》。 2.樂曲欣賞： (1)〈蘇瑟，親愛的蘇瑟〉(Suse, liebe Suse) (2)〈我是睡眠仙子〉(Der kleine Sandmann bin ich) (3)〈沙沙作響，誰在吃我的房子〉(Knusper, knusper, knäuschen)	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	(4)〈贖回所有的時間〉(Erlöst, befreit, für alle Zeit!) 3.歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉： 此曲出自於童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。 4.介紹歌劇中的愛情故事。 (1)教師介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變，並介紹作曲家浦契尼及其作品《藝術家的生涯》(La Bohème)、《托斯卡》(Tosca)與《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly)等。 (2)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》選曲〈你那冰冷的小手〉(Che Gelida Manina)。 (3)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 5.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。					
第九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

第十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第六課歌劇停看聽 1.歌劇中的序曲：教師介紹序曲的功能。 2.樂曲欣賞： (1)《威廉泰爾》(Guillaume Tell)序曲 (2)《茶花女》(La Traviata)序曲 (3)亦可額外補充：《費加洛婚禮》(Le nozze di Figaro)序曲、《卡門》(Carmen)序曲 3.中音直笛習奏：熟悉新指法並進行練習曲習奏。 4.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿依達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。 5完成「非常有藝思」。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十一週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課藝版藝眼 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中應用版畫原理所製作的物品。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3.教師說明版畫的「複數性」特質。 4.藝術探索：凸版印章團創活動 (1)教學重點：學生 4～5 人一組，每個人設計一個小印章圖案並刻好，設計與蓋印圖案時與組員討論排版，可依反覆、漸層等美的形式原理設計。 (2)活動注意事項：每一位學生的圖案蓋印至多3～5次、可先討論圖案的形狀與大小、印章換色時要注意清潔乾淨。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡、橡膠版、雕刻刀、凸版油	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18:探討人類活動對海洋生態的影響。	

		設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				墨等。			
第十一週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課聲聲不息 1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第十一週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、	第十一課走進電影世界 1.為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起手機、平板電腦或數位相機開始攝影。 2.進行「藝術探索：我心中的經典電影臺詞」。請學生舉例說明印象深刻的經典電影臺詞、對自己產生哪些影響與改變。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.鏡頭前的表演 (1)說明電影拍攝是非連續性的表演。 (2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。 (3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。 4.介紹電影盛會、世界四大影展：奧斯卡金像獎(學院獎)、坎城影展金棕櫚獎、威尼斯影展金獅獎、柏林影展金熊獎。 5.介紹臺灣三個重要影展：金馬獎、臺北電影節、高雄電影節。					
第十二週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1	視 1-Ⅳ-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。	第三課藝版藝眼 1.教師利用課本圖例說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用課本圖例或教具，說明當代版畫作品的表現方式以及想要傳達的創作涵義。 3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18:探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十二週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1:能使用	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、	第七課聲聲不息 1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及	

		適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	劇演出。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。 2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。			5.欣賞評量 6.討論評量	社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第十二週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電	第十一課走進電影世界 1.說明電影的特點： (1)cinéma、「cinématographe」。 (2)視覺暫留。 (3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。似動現象又可以分為下列幾種： ⑷沒有運動，就沒有電影。 2.介紹電影的鏡頭。 3.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 4.介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。 5..九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	6.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」：請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。					
第十三週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課藝版藝眼 1.教師利用課本圖例或教具，說明四種版畫的製作方法，包括所使用的版種材料、工具、印製原理，以及作品所呈現的版種特色等。 2.教師利用課本圖例介紹版畫製作過程及完成後的簽名格式。 3.教師使用課本圖例或教具，介紹版畫用色的簡要演變、套色的基本概念及單版複刻。 4.藝術探索：孔版型染卡片創作 (1)教學重點：利用透明片鏤空原理製版，印製型染小卡片。 (2)活動注意事項：教師說明在透明片上畫出喜歡的圖案，直接由正面來印製，是孔版與其他版種在印刷上的不同之處。壓克力顏料調色時，水不能太多，才不會影響印製的效果。活動重點在於，學習孔版鏤空原理製版後，印刷的技巧及圖案合宜的美感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18:探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十三週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	第七課聲聲不息 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。 (3)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (4)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

		點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十三週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課走進電影世界 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體 (2)小影 (3)樂秀 VideoShow 影片編輯 (4)iMovie	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十四週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常	第三課藝版藝眼 **【第二次評量週】** 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計原則。	1	1.電腦、教學簡報、投影設	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	

	B3、藝-J-C1	化的理解。 視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。	2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 4.進行凸版版畫創作活動。 (1)利用描圖紙及複寫紙將草稿印至橡膠板上。 (2)介紹凸版版畫版材、刀具及操作方式以及安全注意事項。 (3)教師示範持刀時的握刀方式及刻法。 (4)凸版印刷——滾筒上墨、壓印、簽名。 5.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。		備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。		【海洋教育】 海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18:探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十四週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均	第七課聲聲不息 **【第二次評量週】** 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。 (3)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (4)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

		科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十四週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課走進電影世界 **【第二次評量週】** 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體 (2)小影 (3)樂秀 VideoShow 影片編輯 (4)iMovie	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十五週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課藝版藝眼 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計原則。 2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 4.進行凸版版畫創作活動。 (1)利用描圖紙及複寫紙將草稿印至橡膠板上。 (2)介紹凸版版畫版材、刀具及操作方式以及安全注意事項。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18:探討人類活動對海洋生態的影響。	

		視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		(3)教師示範持刀時的握刀方式及刻法。 (4)凸版印刷——滾筒上墨、壓印、簽名。 5.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。		凸版油墨等。			
第十五週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課聲聲不息 1.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。 (1)MC Hotdog 以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。 (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。 2.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如： (1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的 MV 和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。 (2)J.Sheon以改編翻唱名曲出名。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

第十五週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課走進電影世界 1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。 2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。 3.進行「藝術探索：我是影評達人」：學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。 4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光 5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。 6.學生拍攝影片分享與心得發表。 7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十六週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。 2.教師利用圖片說明廣告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。 3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 4.藝術探索：我們也是廣告人 (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以7～14 個字為佳。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
第十六週	藝-J-A1、藝-J-	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	第八課廣告音樂知多少 1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1)請學生聆聽並分析歌詞。	1	1.電腦、教學簡報、影	1.教師評量 2.欣賞評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均	

	藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	(2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽四段 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.進行「藝術探索：我們班的Tempo」。		音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	衡發展）與原則。	
第十六週	藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝	第十二課創意廣告新點子 1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下： (1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？ (2)它需要付費嗎？ (3)廣告主是什麼企業或單位？ (4)廣告對象是誰？ 2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3.說明廣告製作流程。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十七週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 1.作品賞析，新奇感：〈毛寶洗碗精——綻放系列：筷子篇〉、〈松下電器：nanoe技術〉。 2.作品賞析，幽默感：〈OMRON：每天的行動就是健身〉、〈全聯福利中心——全聯潮包系列〉。 3.作品賞析，失調感：〈弘道老人福利基金會 笑容背後系列〉、〈肯德基：香辣脆雞〉。 4.作品賞析，體驗感：〈入境帛琉的生態承諾〉、設置於車站地面的飲料廣告。 5.作品賞析，驚訝感：EDEKA超市：〈最德國的超市〉。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
第十七週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	第八課廣告音樂知多少 1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或 Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	-J-C1、藝-J-C2	音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			等。			
第十七週	藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能	表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課創意廣告新點子 1.廣告創意表現的策略 (1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。 (2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2.進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第十八週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：1 金字塔篇、2 摩埃篇〉、〈超複雜摺紙〉。 2.作品賞析，影片廣告：〈奧迪(Audi)汽車廣告：激情再度留下印記〉。 3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：〈跟著拱門走〉、手塚治虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
第十八週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	第八課廣告音樂知多少 1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。 3.教師利用網路資源，播放課文中的廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 5.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十八週	藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課創意廣告新點子 1.廣告創意思考的方法： (1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？ (2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。 (3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

第十九週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
第十九週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與	第八課廣告音樂知多少 1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。 3.教師利用網路資源，播放課文中的廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 5.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十九週	藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課創意廣告新點子 1.廣告創意思考的方法： (1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？ (2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。 (3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二十週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第四課創造廣告 **【第三次評量週】** 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】	

		視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	創作理念，分享創作過程。		利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。		海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
第二十週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課廣告音樂知多少 1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。 2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。 (1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。 (2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。 (3)請學生依照剛剛所列出的感受，思考在生活當中有無商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。 (4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。 3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。 4.進行「非常有藝思」。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		樂的興趣與發展。							
第二十週	藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課創意廣告新點子 1.各組進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。 2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 8 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1.課程類別：□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 ■藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2.學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第一週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	第五課 有浪漫樂派真好 1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第一週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。 4.介紹參軍戲、文明戲、義大利藝術喜劇。 5.認識定型角色，進行「藝術探索：定型角色即興體驗」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	
第二週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均	

		藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。				衡發展)與原則。	
第二週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2.播放並講解孟德爾頌《e 小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝	第九課 表演中的即興 1.介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。 2.介紹即興劇種類，並搭配進行「藝術探索：看圖說故事」。 3.進行「藝術探索：超級銷貨員」。 4.認識臺灣的即興劇場，即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	

		表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	5.介紹集體即興創作的創作流程、表演工作坊及導演賴聲川，欣賞《暗戀桃花源》影片。 6.進行「藝術探索：情境即興」。					
第三週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第三週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第三週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.認識接觸即興。 2.進行「藝術探索：即興體驗」，教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。 3.欣賞接觸即興活動影片。 4.進行「藝術探索：手掌共舞」，請同學兩個人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。 5.邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。 6.當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。 7.當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。 8.隨時注意學生的安全。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	
第四週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		尋求解決方案。							
第四週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第四週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	第九課 表演中的即興 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2.專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品：我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。 3.進行「非常有藝思：讓我們 Jam 在一起」，將學生分組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限。 4.表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。 5.即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	

		表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。					
第五週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第五週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 3.播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5.進行「非常有藝思：樂樂欲試」，請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2.專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品：我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。 3.進行「非常有藝思：讓我們 Jam 在一起」，將學生分組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限。 4.表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。 5.即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	
第六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。 2.教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。 3.教師配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模 式」與「快門先決模式」的差異。 4.教師視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。 5.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推薦好用的攝影 APP。 6.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦方法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

第六週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 4.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。 5.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.文化古城敦煌與千佛洞的特色介紹，賞析飛天壁畫的特色。 2.陶舞俑介紹，賞析陶舞俑體態姿勢的特色。 3.藏族舞蹈(弦子舞)介紹，賞析藏族舞蹈的特色。 4.原始部落舞蹈介紹，進行「藝術探索：尋找巫師舞姿」。 5.雲南西雙版納傣族舞蹈介紹，賞析孔雀舞的特色。 6.胡旋舞與踏歌介紹，賞析胡旋舞與踏歌的特色。 7.古代舞林高手介紹：戚夫人、楊貴妃、趙飛燕，賞析課本圖例中，舞林高手們的體態及舞姿。 8.進行「藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間」，介紹踽步、揣摩動作，進行分組表演及說明，提醒	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

				同學可採前進、後退或橫行等移動路線。 9.祭孔大典八佾舞介紹，賞析其舞蹈特色。					
第七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 【第一次評量週】 1.利用課本圖照，引導學生認識攝影三要訣：拍攝角度(平視、俯視、仰視)，並讓學生討論各式攝影作品的特色。 2.透過課本圖片，說明攝影三要訣：採用光源(順光源、側光源、逆光源、頂光源)。 3.利用課本圖文，說明攝影三要訣：取景構圖(井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形等構圖方式)。 4.進行「藝術探索：拍出個性人像」，拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。 **【第一次評量週】**	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第七週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 【第一次評量週】 1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克．巴萊》的聲音品質。 4.認識電影音樂家「約翰．威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰．威廉斯的電影音樂作品。 **【第一次評量週】**	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。							
第七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 【第一次評量週】 1.教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。 2.教師介紹與解說課本圖例，讓學生更了解中國舞蹈的起源。 3.說明民俗舞和古典舞的特色。 4.全班分組，回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？討論完畢進行報告。 **【第一次評量週】**	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.認識錯位攝影，教師利用圖片或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.進行「藝術探索：放手『拍』吧」，利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。 3.認識外接鏡頭，透過課本圖文，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異，並嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第八週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第六課 百變的電影之聲 1.引導學生認識漢斯．季默及其經典作品。 2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。 3.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。 5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	

		討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.教師引導學生觀賞並說明課本圖例中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。 2.教師說明練功的重要性，中國舞蹈表演者需具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握。 3.教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。 4.公孫姐姐教學時間：手功，練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。 5.公孫姐姐教學時間：腰功，練習耗腰、擰腰、下腰。 6.公孫姐姐教學時間：腿功，練習耗正腿、耗旁腿、旁踢腿、正踢腿、端腿。 7.公孫姐姐教學時間：彈跳功，練習分腿跳。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

第九週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
第九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領學生練習。 3.進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.進行「非常有藝思」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

第十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	

第十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領學生練習。 3.進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.進行「非常有藝思」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十一週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。 2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。 3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。 4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十一週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。 4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。 5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

		點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十一週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 1.介紹臺灣傳統戲曲與客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色，並準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃花過渡》、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 2.進行「藝術探索：一起來唱山歌」，介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 3.近年來有許多翻唱《天公落水》的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，也融合了不同的語言在歌曲當中。例如：哥手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)、iColor愛客樂樂團，將老歌融入到流行音樂當中，MV內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十二週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的	第三課 水墨畫的趣味 1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。	1	1.電腦、教學簡報、投影設	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	B3、藝-J-C2	多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。 3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件類型。		備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。			
第十二週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。 3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配La、Do、Mi三個音，教師協助學生完成演唱。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	
第十二週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇	第十一課 好戲開鑼現風華 1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演	1	1.地板教室、電腦、影音設	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

	-J- B3、藝 -J-C3	能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	出原因。 2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。 3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。 4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。		備。	5.發表評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十三週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。 3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4.請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十三週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1、藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	

	-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。 4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美觀。 5.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。 6.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。		科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。		【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	
第十三週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 1.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。 2.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物，進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。 3.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。 4.進行「藝術探索：一起來唱戲」：歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本中藝術探索裡所介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。 5.教師先介紹歌仔戲四大齣之一《山伯英台》的故事情節與角色，接著欣賞其演出片段。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第十四週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。 **【第二次評量週】**	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十四週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。 2.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。 3.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 4.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 6.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7.引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。 8.完成「非常有藝思」。 **【第二次評量週】**	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

		多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十四週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與小旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。 **【第二次評量週】**	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十五週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常	第三課 水墨畫的趣味 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	-J-C2	觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。		材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。			
第十五週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。 2.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。 3.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 4.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 6.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7.引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。 8.完成「非常有藝思」。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	
第十五週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建	第十一課 好戲開鑼現風華 1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化	

	-J-C3	表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與小旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。				的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。 2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。 5.教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十六週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

	-J-C3	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。		料、樂器（鋼琴、直笛）等。		備與他人平等互動的能力。	
第十六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。 2.分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國百老匯的音樂劇演出盛況。 3.解說音樂劇劇情的特色和題材。 4.完成「藝術探索：走入音樂劇的世界」。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第十七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。 2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5.完成「藝術探索：『話』我的一日生活」。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十七週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。 6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安・林恩。 2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。 3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4.透過撒古流・巴瓦瓦隆的作品，請學生試著就	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

		度。		畫面中摩托車移動的視點與所搭配的旁白，敘述原始自然生態受到現代化的哪些影響。 5.藝術探索：蒐尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。					
第十八週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。 4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。 5.說明〈臺東調〉演變的路徑。 6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器（鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十九週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5.分組完成「非常有藝思」活動。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器（鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		展。							
第二十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C3	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 **【第三次評量週】**	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第二十週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5.分組完成「非常有藝思」活動。 **【第三次評量週】**	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器（鋼琴、直笛）等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		樂的興趣與發展。							
第二十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。 **【第三次評量週】**	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

〔一〕普通班 花蓮縣光復國民中學 110 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：　邱明宗　

1、**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

2、**學習節數：**每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏 1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1	1.三級柴、火柴、打火機、打火石	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第一週	綜-J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各	家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢	第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以 1.能運用海報說明家庭生活	1	1.半開海	1.實作評量	【家庭教育】	

		項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	及時間管理。 家Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	中可能使用的資源。 2.能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。		報紙	2.口語評量	家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第一週	綜-J-A1	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 1.透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2.透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無	

						白板、白板筆		常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第二週	綜-J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1	1.三級柴、火柴、打火機、打火石	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第二週	綜-J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分	家Ca-IV-1:個人與家庭	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 1.能蒐集並分享家庭資源管	1	1.半開海	1.口語評量	【家庭教育】	

		析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	生活的金錢及時間管理。 家Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	理訣竅。 2.能參考同學分享的成果，擬定適合自己的行動計畫。		報紙	2.高層次紙筆評量	家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第二週	綜-J-A1	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2:重大心理困擾與失落經	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 1.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 2.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死	

			驗的因應。			或小白板、白板筆		與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第三週	綜-J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 1.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 2.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 3.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。	1	1.三級柴、火柴、打火機、打火石	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

第三週	綜-J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 1.能與同學分享行動計畫執行成果。 2.能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。	1	1.半開海報紙	1.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第三週	綜-J-A1	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2:	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」,能覺察自己在事件當下的情緒感受,並練習情緒抒解策略與評量成效。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果)	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】	

			重大心理困擾與失落經驗的因應。			3.海報紙或小白板、白板筆		生J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第四週	綜-J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1	1.戶外爐具與戶外炊事用具	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原	

		人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	合與運用。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。					則。	
第四週	綜-J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護	家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 1.能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	

		自己或他人。							
第四週	綜-J-A1	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】	

								涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第五週	綜 -J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1	1.戶外爐具與戶外炊事用具	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

第五週	綜-J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行 1.能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。 2.能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第五週	綜-J-A1	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

			響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	論，限時回應狀況題之提問。		糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆		式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第六週	綜-J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 1.能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的	1	1.戶外爐具與戶外炊事	1. 實作評量	【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與	

		境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	力。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	戶外炊事菜單。		用具		責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第六週	綜 -J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評	家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 1 能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。	1	1.課本頁面	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費	

		估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。						與財物管理策略。	
第六週	綜-J-A1	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與	

								意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第七週 第一次段考週	綜 -J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2:	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 1.能做好準備並確實分工,與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2.能展現在戶外用火或炊事時,落實環境永續保育的實際做法。	1	1.戶外爐具與戶外炊事用具	1.實作評量	【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。	

			飲食的製備與創意運用。						
第七週 第一次段考週	綜-J-B2	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 1.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第七週 第一次段考週	綜-J-A1	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健	輔Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2:情緒與壓力	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		康。	的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。		棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆		式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第八週	綜-J-C1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。	1	1.戶外爐具與戶外炊事	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與	

		境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	力。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。 3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。		用具		責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第八週	綜 -J-B2	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 1.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費	

						保纖維布塊		與財物管理策略。	
第八週	綜-J-A1	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	第五主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 1.能將小隊內的生命事件記錄下來。 2.能分享對生命旅程的感受或想法。 3.能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.檔案評量 2.口語評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫	

								教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第九週	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 1.分享自己的露營經驗。 2.和隊員討論完成「營地大不同」。	1	1.各種露營型態介紹及圖片	1.口語評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	

								當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展	

								的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第九週	綜-J-B2	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 1.能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊,並歸納重點回到小隊內分享。 2.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第九週	綜-J-A1	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人	輔Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探	第五主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 1.透過黃博煒的故事,分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶	1	1.骰子、抽籤紙及境	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝	

		生命，並協助他人。	索。	物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。		遇卡 2.膠水或雙面膠		通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第十週	綜-J-B1	3a-IV-2:具備野外生活	童Cb-IV-1:露營知識與	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景	1	1.各種露	1.口語評量	【品德教育】	

	綜-J-C1 綜-J-C2	技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	技能的學習，以提升野外生存能力。	1.能參與小隊討論,依據不同條件需求，選出適合的營地。		營型態介紹及圖片		品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展	

								的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十週	綜-J-B2	2c-IV-1:善用各項資	家Bc-IV-1:常見織品的	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王	1	1.制服與	1.口語評量	【家庭教育】	

		源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	認識與手縫技巧應用。	1.能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。		體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	2.實作評量	家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第十週	綜-J-A1	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	第五主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 1.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3:反思	

								生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
第十一週	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 1.能參與小隊討論,依據不同條件需求，選出適合的營地。	1	1.各種露營型態介紹及圖片	1.口語評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問	

								題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教	

								育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十一週	綜 -J-B2	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 1.能說出洗標正確的意義。 2.能回答正確的洗衣方式與流程。 3.能表達洗標如何應用在生活中。 4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費	

						5.燙馬		與財物管理策略。	
第十一週	綜-J-C2	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自我反省。	
第十二週	綜-J-B1 綜-J-C1	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通	童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。	1	1.常見的露營活動	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境	

	綜-J-C2	與合作，並負責完成分內工作。	檢討與反思。 童Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2.能說出露營活動規畫方式。		資訊 2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片		與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在	

								參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十二週	綜 -J-B2	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個	家Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 1.能說出洗標正確的意義。 2.能回答正確的洗衣方式與流程。	1	1.衣架 2.吊衣桿	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資	

		人生活中重要事務。		3.能表達洗標如何應用在生活中。 4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。		3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬		源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第十二週	綜-J-C2	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自	

								我反省。	
第十三週	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。	第二主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師 1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。	1	1.常見的露營活動資訊 2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、	

								紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的	

								均衡發展）與原則。	
第十三週	綜-J-B2	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2.能使用正確的方式熨燙。 3.能使用合宜的方式收納衣物。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第十三週	綜-J-C2	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係,以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多	

			向經營人際關係。			境及其問題解決策略		元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自我反省。	
第十四週 第二次段考週	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。	第二主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師 1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗,了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作,完成兩天一夜的露營規畫。	1	1.常見的露營活動資訊 2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的	

								理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的	

								重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十四週 第二次段考週	綜 -J-B2	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2.能使用正確的方式熨燙。 3.能使用合宜的方式收納衣物。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第十四週 第二次段考週	綜 -J-C2	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，	輔Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 1.分享個人在圈內圈外體驗	1	1.問題解決步	1.口語評量	【品德教育】	

		學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	活動中的感受與想法。 2.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。		驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	2.實作評量	品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自我反省。	
第十五週	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1	1.常見的露營活動資訊 2.學校往年的隔宿	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問	

			通與問題解決。			露營或營火節目影片及照片		題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教	

								育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十五週	綜 -J-B2	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運	家Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費	

		用美學於日常生活中，展現美感。	現與個人形象管理。					與財物管理策略。	
第十五週	綜-J-C2	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 1.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。 2.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自我反省。	
第十六週	綜-J-B1 綜	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他	童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 1.能說明露營活動的設計要	1	1.常見的露營	1.實作評量 2.口語評	【品德教育】 品J3:關懷	

	-J-C1 綜 -J-C2	人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	畫、執行、檢討與反思。 童Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。	點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。		活動資訊 2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片	量 3.高層次紙筆評量	生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與	

								責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十六週	綜-J-B2	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各	家Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭	1	1.領型卡 2.色	1.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用	

		項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	配方式。		卡		家庭資源,規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第十六週	綜-J-C2	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 1.針對網路交友困境,運用問題解決策略討論因應之道。 2.運用活動所學,連結個人真實情境進行自我省思,鼓勵在生活中實踐解決策略,並將省思結果填寫在學習單上。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行	

						略		合一與自我反省。	
第十七週	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 1.能舉例描述露營裝備物品的特色。 2.能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。	1	1.露營裝備、無痕山林的相關資訊 2.「露營選物法」牌卡題目 3.「無痕『心』生活」情境題	1.口語評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、	

								紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的	

								均衡發展）與原則。	
第十七週	綜-J-B2	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第十七週	綜-J-C2	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多	

			的培養與正向經營人際關係。			友困境及其問題解決策略		元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自我反省。	
第十八週 1/1 元旦	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 1.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 3.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。	1	1.露營裝備、無痕山林的相關資訊 2.「露營選物法」牌卡題目 3.「無痕『心』	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的	

						生活」情境題		理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的	

								重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十八週 1/1 元旦	綜 -J-B2	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 1.能依照特質,運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第十八週 1/1 元旦	綜 -J-C2	2b-IV-2:體會參與團體	輔Dc-IV-1:同理心、人	第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1	1.1～2顆海	1.實作評量	【品德教育】	

		活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.透過拍球活動的成敗,連結到班級值得驕傲的事蹟,以及需要再加把勁的部分。		灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具		品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自我反省。	
第十九週	綜-J-B1 綜-J-C1 綜-J-C2	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2:分析環境與個	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Da-IV-1:露營活動中永續環保的	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 1.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。 2.能說出好露友須具備的條件。 3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1	1.露營裝備、無痕山林的相關資訊 2.「露營選	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問	

		人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	探究、執行與省思。			物法」牌卡題目 3.「無痕『心』生活」情境題		題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教	

								育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十九週	綜 -J-B2	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運	家Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 1.能依照特質,運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費	

		用美學於日常生活中，展現美感。	現與個人形象管理。					與財物管理策略。	
第十九週	綜-J-C2	2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 1.能依據班級任務,承諾執行個人愛班行動。 2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1	1.1～2顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行合一與自我反省。	
第二十週 第三次段考週	綜-J-B1 綜	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升	童Cb-IV-1:露營知識與技能的學	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 1.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的	1	1.露營裝備、無	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 品J3:關懷	

	-J-C1 綜 -J-C2	野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	習，以提升野外生存能力。 童Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	行動承諾。		痕山林的相關資訊 2.「露營選物法」牌卡題目 3.「無痕『心』生活」情境題		生活環境與自然生態永續發展。 品J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4:理解永續發展的意義與	

								責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第二十週 第三次段考週	綜 -J-B2	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各	家Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭	1	1.領型卡 2.色	1.實作評量	【家庭教育】 家J7:運用	

		項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	配方式。 1.能依照特質,運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。 2.能依照需求,規畫出合宜的服裝消費計畫。		卡		家庭資源,規畫個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
第二十週 第三次段考週	綜 -J-C2	2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 1.能依據班級任務,承諾執行個人愛班行動。 2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1	1.1～2顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J7:同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9:知行	

								合一與自我反省。	

〔一〕普通班花蓮縣光復國民中學 110 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：邱明宗

1、**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

2、**學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1:	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 1.能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2.透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。戶 J5:	

			生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			園方位測量題目		在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第一週	綜-J-B1	1a-Ⅳ-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家Db-Ⅳ-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Ac-Ⅳ-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 1.透過課本第55頁「家庭生命週期」文章閱讀及第56、57頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第一週	綜-J-A3	1a-Ⅳ-1:探索自我與家	輔Aa-Ⅳ-1:自我探索的	第五主題愛的進行式 第1單元愛的時光隧道 1.能從婚紗照聯想「愛情」與	1	1.婚紗照	1.口語評量	【性別平等教育】	

		庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。 2.藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。			2.實作評量 2.高層次紙筆評量	性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻	

								與家庭建立的歷程。	
第二週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 1.分析指北針對戶外活動的重要性。 2.能使用指北針找出正確方位。	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二週	綜-J-B1	1a-Ⅳ-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並	家 Db-Ⅳ-1:家庭組成及文化多元性對自我發展	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡 1.藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲	1.口語評量 2.實作評	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發	

		分析影響個人成長因素及調適方法。	的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。		2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	量	展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二週	綜-J-A3	1a-Ⅳ-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-Ⅳ-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-Ⅳ-1:青少年身心發展歷程與調適。	第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道 1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本第 101 頁「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第 102 頁「世代戀愛觀」表格。	1	1.婚紗照	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13:了解多元家庭型態的	

								性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第三週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-IV-2:	第一主題方位My Way 第1單元方位快易通 1.能分享在生活環境中辨別方位的方式。 2.實地運用時錶法及環境特色辨識方位。	1	1.智慧型手機 2.平板電腦	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	

			地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			3.指北針 4.校園方位測量題目		當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第三週	綜-J-B1	1a-Ⅳ-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1:生命歷程、生命意義與	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡 1.藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			價值的探索。						
第三週	綜-J-A3	1a-Ⅳ-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔Aa-Ⅳ-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ab-Ⅳ-1:青少年身心發展歷程與調適。	第五主題愛的進行式 第1單元愛的時光隧道 1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本第101頁「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第102頁「世代戀愛觀」表格。	1	1.婚紗照	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝	

								通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第四週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 1..能說明定向越野地圖的特色。 2.能實際運用定向越野相關知能。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

						活動			
第四週	綜 -J-B1	1a-Ⅳ-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家Db-Ⅳ-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Ac-Ⅳ-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第四週	綜 -J-A3	2a-Ⅳ-2:培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1:覺	輔Dd-Ⅳ-2:合宜的性別互動與態度的培養。 家Db-Ⅳ-3:	第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門 1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本第105頁拒絕告白的情境題，並進行報告。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的	

		察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。		2.活動情境題目。 3.任務卡	紙筆評量	性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

第五週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 1.能說明定向越野地圖的特色。 2.能實際運用定向越野相關知能。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第五週	綜-J-B1	1a-Ⅳ-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方	家 Db-Ⅳ-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡 1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2.彩色鉛	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討	

		法。	與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	試執行調整方式。		筆、彩色筆、雜誌等美術用具		社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第五週	綜-J-A3	2a-Ⅳ-2:培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔Dd-Ⅳ-2:合宜的性別互動與態度的培養。 家Db-Ⅳ-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本第 105 頁拒絕告白的情境題，並進行報告。 3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教	

			克服困境的方法。					育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第六週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-Ⅳ-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 1.能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。 2.了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能	

			輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			器材及資訊 3.巡航出任務活動		力。戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	綜-J-B1	1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。	家Db-Ⅳ-2:家庭的發展、變化與逆境調適,以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他 1.透過課本第 62 頁信件內容,喚起學生對家庭生活的關心,思考家庭生活遇到的問題與變化,並能分享想法與感受。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第六週	綜-J-A3	2a-Ⅳ-2:培養親密關係的表達與處	輔Dd-Ⅳ-2:合宜的性別互動與態度	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 1.能與小隊腦力激盪,接力完成「愛情劇場」。	1	1.「通過」、「不通	1.實作評量 2.口語評	【性別平等教育】 性J7:解析	

		理知能。 3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	的培養。 家Db-Ⅳ-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2.能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。		過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	量 3.高層次紙筆評量	各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建	

								立的歷程。	
第七週 第一次段考週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 1.設計校園巡航路線,並透過同學的相互檢視,增進自己判別方位及定向越野的知能。 2.能統整辨別方位及地圖判讀知能,提出對戶外活動的助益。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第七週 3/28~4/1 第一次段考週	綜-J-B1	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，	家Db-IV-2:家庭的發展、變化與逆境調適，	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集,探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發	

		進而克服生活逆境。	以及家人衝突的因應。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。			量	展歷程。 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第七週 第一次段考週	綜 -J-A3	2a-Ⅳ-2:培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔Dd-Ⅳ-2:合宜的性別互動與態度的培養。 家Db-Ⅳ-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與	第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門 1.能與小隊腦力激盪,接力完成「愛情劇場」。 2.能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教	

			克服困境的方法。					育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第八週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-Ⅳ-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能	

			輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			器材及資訊 3.巡航出任務活動		力。 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	綜-J-B1	1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。	家Db-Ⅳ-2:家庭的發展、變化與逆境調適,以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集,探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容,評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第八週	綜-J-A2	2a-Ⅳ-2:培養親密關係的表達與處	輔Dd-Ⅳ-2:合宜的性別互動與態度	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 1.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與	1	1.「通過」、「不通	1.實作評量 2.口語評	【性別平等教育】 性J7:解析	

		理知能。 3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	的培養。 家Db-Ⅳ-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	方式。 2.能完成「好好談分手」的小組任務。		過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	量 3.高層次紙筆評量	各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建	

								立的歷程。	
第九週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第二主題戶外A11 Pass 第1單元野外安全紅綠燈 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第九週	綜-J-B1	1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家Db-Ⅳ-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第九週	綜-J-A2	2a-Ⅳ-2:培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護	輔Dd-Ⅳ-2:合宜的性別互動與態度的培養。 家Db-Ⅳ-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門 1.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2.能完成「好好談分手」的小組任務。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家	

		自己或他人。	輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			務卡		庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第十週	綜-J-A2 綜-J-A1	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的	第二主題戶外A11 Pass 第1單元野外安全紅綠燈 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險,並提出防範解決方法。 2.小隊討論完成課本第32頁	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係,獲得	

		略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	「戶外活動風險管理計畫」。			紙筆評量	心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十週	綜-J-B1	1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家Db-Ⅳ-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家J2:探討社會與自	

			問題解決、危機因應與克服困境的方法。					然環境對個人及家庭的影響。	
第十週	綜-J-A2	2a-Ⅳ-2:培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔Dd-Ⅳ-2:合宜的性別互動與態度的培養。 家Db-Ⅳ-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題愛的進行式 第2單元愛情來敲門 1.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。 2.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。 3.能重新檢視告白情書並修正。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關	

								係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第十一週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
第十一週	綜 -J-A1	2c-Ⅳ-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家Aa-Ⅳ-2:青少年飲食的消費決策與行為。 家Aa-Ⅳ-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔Bb-Ⅳ-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 1.能分享自己觀察課本第72、73頁亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。 2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休	

						「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目		閒、節慶等)。	
第十一週	綜-J-A2	1c-Ⅳ-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cb-Ⅳ-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.透過職業猜謎活動,分享自己對職業的認識。 2.小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼,促進對職業特色的認識。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願	

			家 Dd-Ⅳ-3:家人期許與自我發展之思辨。			電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂		景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十二週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 1.能說明求生金字塔、STOP原則，以及在不同情境中的應用。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
第十二週	綜 -J-A1	2c-Ⅳ-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家Aa-Ⅳ-2:青少年飲食的消費決策與行為。 家Aa-Ⅳ-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔Bb-Ⅳ-2:學習資源探索與資訊整	第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 1.完成課本第 75 頁亮宇整理的祕笈之補充內容。 2.能分析自己的飲食習慣,並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11:規畫與執行家庭的各	

			合運用。			面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目		種活動(休閒、節慶等)。	
第十二週	綜-J-A2	1c-Ⅳ-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cb-Ⅳ-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。。 2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來	

			展。 家 Dd-Ⅳ-3:家人期許與自我發展之思辨。	態度。		記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂		生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十三週 第二次段考週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 1.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	用。 輔 Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
第十三週 第二次段考週	綜 -J-A1	2c-Ⅳ-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家Aa-Ⅳ-2:青少年飲食的消費決策與行為。 家Aa-Ⅳ-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔Bb-Ⅳ-2:學習資源探索與資訊整	第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 1.完成課本第 75 頁亮宇整理的祕笈之補充內容。 2.能分析自己的飲食習慣,並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J11:規畫與執行	

			合運用。			三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目		家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十三週 第二次段考週	綜-J-A2	1c-Ⅳ-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cb-Ⅳ-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。。 2.透過採訪職人,促進對工作專業素養的認識，並覺察自己	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立	

			索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3:家人期許與自我發展之思辨。	在國中階段應培養的能力與態度。		3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂		對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十四週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 1.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	培養與運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
第十四週	綜-J-A1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據課本第 81 頁「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休	

			童 Db-Ⅳ-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。					閒、節慶等)。	
第十四週	綜-J-A2	1c-Ⅳ-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cb-Ⅳ-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.透過小隊討論並分析未來趨勢變化,可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關	

								係。	
第十五週	綜 -J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 1.能說明保暖及安全露宿的重要性。 2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查、淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十五週	綜-J-A1	2d-Ⅳ-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-Ⅳ-2:飲食的製備與創意運用。 家 Dc-Ⅳ-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-Ⅳ-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-Ⅳ-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十五週	綜-J-A2	1c-Ⅳ-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生	輔Cb-Ⅳ-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2.評估自己在追尋生涯目標	1	1.白板、白板筆、板擦	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興	

		命意義。	架，勇於探索未來的發展。 家Dd-Ⅳ-3:家人期許與自我發展之思辨。	時可能的限制，並能擬定因應的方式。		2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	紙筆評量	趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十六週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 1.能說明保暖及安全露宿的重要性。 2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑	

		3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			冊 4.校園野生植物調查、淨水器材		戰的能力與態度。	
第十六週	綜-J-A1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2:	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 1.能探究各類刀工技能，並依食品需求選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11:規	

			戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。					畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十六週	綜-J-A2	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.閱讀名人創業故事,歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 2.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制,並能擬定因應的方式。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會	

						張氣氛音樂		變遷與工作／教育環境的關係。	
第十七週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。 3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查、淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		活逆境。							
第十七週	綜-J-A1	2d-Ⅳ-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-Ⅳ-2:飲食的製備與創意運用。 家 Dc-Ⅳ-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-Ⅳ-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-Ⅳ-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 1.能整合第1單元及第2單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十七週	綜-J-A2	1c-Ⅳ-1:澄清個人價值觀，並統整	輔Ca-Ⅳ-2:自我生涯探索與統整。	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 1.從撰寫履歷活動中，探討從	1	1.白板、白板	1.口語評量 2.實作評	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察	

		個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔Cb-Ⅳ-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔Cc-Ⅳ-2:生涯決策、行動與調適。 家Dd-Ⅳ-3:家人期許與自我發展之思辨。。	事該職業應具備的條件。 2.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。		筆、板擦 2.籤筒 3.特質卡、興趣卡、能力強項卡	量 3.高層次紙筆評量	個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十八週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。 3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜	

		自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	可食野生植物實地調查。		生植物圖冊 4.校園野生植物調查、淨水器材	紙筆評量	悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十八週	綜-J-A1	2d-Ⅳ-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Ab-Ⅳ-2:飲食的製備與創意運用。 家Dc-Ⅳ-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關	第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教	

			係維繫。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。					育】 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十八週	綜-J-A2	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展	輔Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 1.從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.籤筒 3.特質卡、興趣卡、能力強項卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型	

		個人生涯進路。	思辨。。					與現況。 涯J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十九週	綜-J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。 3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查、淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	克服困境的方法。						
第十九週	綜-J-A1	2d-Ⅳ-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-Ⅳ-2:飲食的製備與創意運用。 家 Dc-Ⅳ-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-Ⅳ-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-Ⅳ-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第十九週	綜 -J-A2	1c-Ⅳ-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔Ca-Ⅳ-2:自我生涯探索與統整。 輔Cb-Ⅳ-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔Cc-Ⅳ-2:生涯決策、行動與調適。 家Dd-Ⅳ-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 1.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.籤筒 3.特質卡、興趣卡、能力強項卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第二十週 第三次段考	綜 -J-B3	3a-Ⅳ-1:覺察人為或自然環境的危	童Cc-Ⅳ-1:戶外休閒活動的安全、	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 1.能與小隊完成「我們的探索	1	1.外帳 2.童	1.口語評量 2.實作評	【戶外教育】 戶J3:理解	

週		險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-Ⅳ-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Db-Ⅳ-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	觀察記錄本」之挑戰。 2.能實際運用所學,完成應變考驗活動。 3.能舉例說明與環境合宜互動,以及從自然中學習的實際做法。		軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查、淨水器材	量 3.高層次紙筆評量	知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二十週 第三次段考週	綜-J-A1	2d-Ⅳ-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Ab-Ⅳ-2:飲食的製備與創意運用。 家Dc-Ⅳ-1:家庭活動策	第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具,並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次	【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中,養成相互合作與	

			畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。			紙筆評量	互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第二十週 第三次段考週	綜 -J-A3	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資	輔Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔Cc-IV-2:生涯決策、行動與調	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 1.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.籤筒 3.特質卡、興	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	

		源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	適。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。			趣 卡、能力強項卡		涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 **110** 學年度八年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：林正源

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　■健康與體育　□科技
2、**學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 欣賞筆記簿:說明大家都可能會因為某些人的外在特質而被吸引，也可能同時欣賞很多人，但卻不一定會繼續發展為喜歡與愛情。藉由欣賞他人，也可以更瞭解自己擁有的特質，以及還有哪些值得學習的特質。請學生完成 JUST DO IT 後互相交換分享。 3.JUST DO IT 規畫 前奏曲:規畫約會時，要以安全為優先，也要考量自己還是學生的經 濟情況。可以和對方共同討論約會的內容，較能符合共同的興趣。 4.JUST DO IT 邀約小試身手：請學生從邀約者的角度出發，想像自己即將邀請一個有好感的對象，試想該說些什麼，決定邀約時機以及想嘗試的邀約策略，並寫下各策略的優缺點。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！ 第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，	2	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故	

		2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。		兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。		影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具		傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第二週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 表達練習曲:引導學生完成芷恩與阿壹的信件，並提醒內容必須包含祝賀對方生日快樂。請學生思考，雙方要如何表示真誠的情感，並不讓對方感到厭惡。 2.情感溝通協奏曲:說明衝突產生的原因。引導學生思考，若不處理衝突，會有什麼後果？ 3.分手獨步舞曲:提醒學生，分手不是世界末日。冷靜下來後，反省這段感情當中學到了什麼，收拾好心情，才有機會再迎接下一段更好的戀情。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.愛上體育課「擲向天際」:在終點線前 25 至 30 公尺處給予學生步點標記，學生以空手姿勢完成助跑、交叉步及空手投擲，確認自己起跑標記點，並自行標記。進行第一輪投擲，並記錄所有同學第一輪成績，將第一輪成績依距離進行排序，採 S 形分組並進行競賽。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		適能的身體活動。							
第三週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.我的身體我做主:說明身體自主權的重要性。透過題目引導學生練習表達自己的感受，並從行為人的角度去做適當的道歉與回應。說明性騷擾的定義，進行性騷擾迷思的解析。說明捍衛身體自主權的重要性。遇到性騷擾的因應方法。作為性騷擾目睹者可以協助的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.愛上體育課「泳感前行」:將學生分為 6 隊，每隊人數相同，尚未接棒及下水的學生於等待區等待。活動進行中，提示學生可以盡量跟緊或是注意不要游歪，幫助學生在活動進行中融入前面課程活動的練習	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		項目。活動結束後，請學生分享。		小角錐			
第四週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.珍愛不要「真礙」:引導學生閱讀情境後，以小組討論並回答問題。提醒情侶交往時，身體接觸是一種情感的表達，卻常遭到誤會是性行為的暗示。以國中階段來說，不適合有太深入的身體接觸。並說明未成年性行為對彼此及生理、心理、社會層面的影響。說明未成年懷孕的因應方法。 讓學生比較各種方法的優缺。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			力。						
	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.愛上體育課「誰是轉換大師」:標示出關卡 1～5 的位置，每個關卡間距至少 15 公尺。講解進行流程及規則。將學生分為 4 隊，每隊人數相同。活動進行中，注意學生安全帽佩戴是否正確，並注意學生跑動時的方向，避免衝撞。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第五週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.是害不是愛:說明預防約會性侵害發生的原則。提醒學生，不管跟網友見面或是和熟人碰面，都一定要再三小心。說明遭遇性侵害後的因應方法，以及可尋求的資源。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問	

		與價值觀。	少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	2.突破色情迷思:澄清色情資訊與現實的差異。色情資訊會帶來的影響。面對色情資訊的批判性思考。 3.為自己出征學習單:提醒學生應變的方法有很多，要如何在安全、不傷害彼此的情況下保護自己的身體自主權，是需要練習思考的。				題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.愛上體育課「小小體操運動員」:一次一人實施動作，測驗動作順序為預備動作、側手翻、前滾翻、分腿跳、跳轉一圈、單肩後滾翻、水平平衡，結束動作。老師擔任裁判評分工作，依個別動作實施程度、整體流暢 性、落地穩定度等面向來進行給分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與態度檢核 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第六週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性傳染病記事:說明性傳染病之主要傳染途徑。澄清一般的日常行為不會造成性傳染病的傳播。判斷有無性傳染病的感染不能只從外觀，性傳染病的初期症狀不明顯，因此還是需要定期的健康檢查，發現有異狀也該就醫治療。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.體育客點點名「體操培育小尖兵」:請學生回顧這四堂課程所學的體操地板項目，以便對此項運動有更深刻的了解。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第七週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性傳染病記事:說明性傳染病之主要傳染途徑。澄清一般的日常行為不會造成性傳染病的傳播。判斷有無性傳染病的感染不能只從外觀，性傳染病的初期症狀不明顯，因此還是需要定期的健康檢查，發現有異狀也該就醫治療。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	第一次段考週
	健體-J-A1 健體-J-	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容:	2	教科書 習作 投影片	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的	

	B3	則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.體育客點點名「體操培育小尖兵」:請學生回顧這四堂課程所學的體操地板項目，以便對此項運動有更深刻的了解。		教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊		意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第八週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性病百科:教師說明性傳染病病原體的特徵，可詢問學生還有哪些地方具有黏膜組織，如：口腔、眼睛等處皆有，所以不只	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	

		地操作健康技能。		是有接觸性器官的性行為會感染，口部性行為也會有感染的機會。介紹非淋菌性尿道炎、淋病，梅毒、尖形濕疣、生殖器泡疹、愛滋病等。 2.JUST DO IT 傳染途徑報馬仔:引導學生進行 JUST DO IT。					
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容: 1.愛上體育課「水中奪球」:全班分成 4 隊，4 隊相距約 10 公尺，分佔 4 角。每隊一開始各有 10 顆球（包括 3 顆色球），中央設有中立籃子，有 10 顆白球。每隊依序派出一人以游捷泳的方式來進行奪球活動。活動進行一場時間為 5 分鐘，時間終了時比較籃子內球數換算積分最高的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 實務操作 技能測驗		
第九週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.「性」福防護訣: 說明性傳染病的預防方法，及保險討的使用步驟。 2.「性」福不迷思:講解不光是愛滋病，各類性傳染病都需要被重視與獲得關懷。釐	1	投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	

		技能。		清迷思才能夠放心擁抱彼此。 3.「性」福關懷你我他:對性傳染病患應有的「同理心」概念，希望別人怎麼對待自己，就如何對待他人。					
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容: 1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與態度檢核 技能測驗		
第十週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		費」原則繳交保險費，只要有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。					
	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容: 1.愛上體育課「看誰先賓果」:穿著浮潛裝備進行浮游後下潛，撿拾一顆棋子，再上升至水面，浮游回起點，換棒出發。最快將賓果盤達成兩條連線的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板	上課參與技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		運動技術的學習策略。							
第十一週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.破除就醫迷思:說明急診應該是要給有需要的病患，不應該成為病患貪圖方便的工具，這些就是錯誤的就醫迷思。 2.就醫 5 招 我要做到:請學生分享自己的就醫流程經驗。並說明正確就醫就醫 5 招流程。 3.相揪愛健保，健保會更好:強調「全民健保」是臺灣之光，要珍惜健保有限的資源，浪費醫療資源將可能使健保破產、倒閉。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容: 1.體育客點點名「潛進海底世界」:請學生展現浮潛綜合能力，內容包括從水面浮游、呼吸管排水、下潛、面鏡排水、耳壓平衡、水中手勢等動作。教師可進一步評估學生的學習技巧、狀況適應和排除能力。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡 呼吸管 象棋	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				白板			
第十二週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容: 1.醫藥分業很放心說明「醫藥分業」觀念的重要性。請學生嘗試將所帶藥品分為處方藥、指示藥和成藥。說明：為了使大家安全用藥，藥品也如電影依安全性分為三級。說明藥袋、藥品外包裝與說明書的內容，也請學生對照所帶的實物學習分析。說明買藥品時，可透過「用藥五問」來為自己的健康把關。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「圍圈踢球熱身賽」:每個人最多連續觸球 3 次，超過則以 3 次計算，直至換人觸球後方可繼續累積，球落地後則結算，次數最高的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與態度檢核 分組競賽技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十三週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容: 1.錯誤購藥 很擔心:說明各種常見的錯誤藥物消費觀念。因此，購買藥品應至有藥師執業的藥局買才安心。 2.用藥五力 很定心:說明正確用藥五大核心能力。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「你來我往」:在羽球場地進行並改為 3 對 3 的用腳踢球遊戲，類似排球比賽之玩法。比賽開始前，建議先請每一隊按順序輪流發球作為暖身，以免遭遇比賽一開始雙方都發球失誤的窘境，特別注意動作完成須在線後，不可踩線或越線，請老師們務必提醒同學動作的完整性以免踩線犯規，使對方得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與態度檢核 分組競賽技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容: 1.錯誤購藥 很擔心:說明各種常見的錯誤藥物消費觀念。因此，購買藥品應至有藥師執業的藥局買才安心。 2.用藥五力 很定心:說明正確用藥五大核心能力。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	第二次段考週

	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「你來我往」:在羽球場地進行並改為 3 對 3 的用腳踢球遊戲，類似排球比賽之玩法。比賽開始前，建議先請每一隊按順序輪流發球作為暖身，以免遭遇比賽一開始雙方都發球失誤的窘境，特別注意動作完成須在線後，不可踩線或越線，請老師們務必提醒同學動作的完整性以免踩線犯規，使對方得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與態度檢核 分組競賽技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		動。							
第十五週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容: 1.唇邊藥師好朋友 用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家附近社區藥局的藥師。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容:	2	教科書 習作 投影片	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	術。	1.愛上體育課「九宮格解碼大作戰」:4 人一組，1 人輪流發 1 球，以正拍發平擊球的方式將球發進九宮格內，可以變換不同的勝負判定方式。最快連成 2 條線的隊伍獲得勝利。打中指定數字最多次之隊伍獲得勝利。		教學影片 籃子 粉筆 空白紙張			
第十	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分	單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸 活動內容: 1.JUST DO IT 健康紅綠燈:請學生依照自己	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	

六週		康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	的狀況思考，和同學討論或上臺發表做的選擇與原因。 2.藥物濫用的常見原因:說明青少年藥物濫用的常見原因可分為四類。 3.藥物濫用的種類:說明藥與毒只有一線之隔。衛生福利部依藥物不同的特性可以分為：中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑、吸入性濫用物質與新興影響精神物質。		教學影片			
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「反拍接龍對抗賽」:4 人一組，一人以反拍控球，3 人排隊輪流使用反拍推擋完成指定球數，打完球後，無論左、右手皆往左後方進行輪轉重新排隊，依此類推，最先完成教師指定球數之組別即獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與分組競賽技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸 活動內容: 1.藥物濫用對人體的影響:說明不同的藥物對神經系統產生影響，當停止使用時會造成戒斷作用。成癮藥物亦具有耐受性，使用的劑量會不斷增加以達到同樣的效果。 2.藥物濫用對社會的危害:說明藥物濫用不僅對個人身體造成傷害，對周遭的親友與社會皆會帶來嚴重的負面影響。 3.揭開新興毒品的陷阱:說明新興毒品常見的偽裝手法。 4.JUST DO IT 做出明智的決定:引導學生透過「做決定」生活技能建立遇到來路不明的藥物，要有拒絕的想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	

		規範、態度與價值觀。							
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 橄欖球 攻其不備 活動內容: 1.愛上體育課「傳接你我他」:將全班分隊，每隊 5 人。用三角錐圍出長寬各 20 公尺之正方形的範圍當作遊戲場地。一次兩隊上場，分別為持球隊與防守隊，防守隊同學不持球，對持球隊進行抄截或干擾。持球隊在範圍內任意慢速跑動，其中持球者須試圖避開防守隊的抄截或干擾，並且把球穩定與順利的傳至隊友手中。此時場外同學協助計算，持球隊在競賽時間 3 分鐘內，總計傳球給隊友的次數。每隊輪流競賽後，傳球成功次數最多者為勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 號碼衣 三角錐	上課參與分組競賽技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUSTDO IT 拒絕迷思停看聽:說明：拒絕	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與平時觀察紙筆測驗	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

八週		2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	是人之常情，不用害怕拒絕他人。引導學生運用批判性思考。 2.JUST DO IT 拒絕技巧起手式：利用課情境，同學間輪流角色扮演，進行拒絕原則的演練。		影片			
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 橄欖球 攻其不備 活動內容: 1.體育客點點名「我的橄欖球日記」:請同學自我評估表達在學習傳接球過程中的感想，檢視自己透過練習與課堂操作所習得的技能。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 號碼衣 三角錐	上課參與分組競賽技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十九週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUST DO IT 拒絕技巧大絕招:請學生閱讀題目情境，並想一想情境對話中，小名用了哪些拒絕技巧？請學生將所學的拒絕方法，以角色扮演方式，輪流扮演拒絕者與被拒絕者，以觀察學生的學習狀況。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.愛上體育課「壘間相傳」:全班分成兩隊。進攻隊派一位隊員將球丟出後，所有隊員即可從本壘出發，依順序跑壘。防守隊接到球後，須先傳給一壘隊友，確實踩壘後才得以再傳二壘，以此類推直到傳回本壘為止。若在防守隊將球回傳至本壘之前，進攻隊全數回到本壘則得 1 分，進攻隊得到繼續進攻的機會；若防守隊球先傳回本壘，則攻守交換。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球 手套	上課參與分組競賽技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第二十週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 活動內容: 1.遠離藥物濫用一起來:說明可以透過某些警訊來察覺需要關心的人。強調出現文中的徵兆並不一定代表有藥物濫用的狀況，而是值得我們多去關心對方。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	第三次段考週
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.體育客點點名「慢速壘球知多少」:引導學生思考哪些是你認為自己做得不錯的？而 哪些動作還需要再修正？找一名夥伴一起完成傳接挑戰計劃，挑戰最遠可以到達幾公尺。	2	教科書 習作 投影片 教學片 三角錐 棒球或壘球 手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 **110** 學年度八年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：林正源

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　■健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(**20**)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為**對健康造成的衝擊與風險**。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲**食趨勢**。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1.加工食品的魔法師 ——食品添加物:以法規來解說食品添加物的定義及使用原則。並提醒正確的使用食品添加物不會影響一般人的身體健康。解說食品添加物違法的種類與案例。 2.JUST DO IT 添加物調查**站**:請學生拿出事先蒐集的食品外包裝，並依包裝上的標示回答課本問題，並評估這份**食品適合推薦給誰**。 3.消費新「食」代:說明標章對食品安全的意義。介紹產**銷履歷及查詢方式以及有機食品定義與驗證方式**。	1	教**科**書 習作 投影片 教**學**影片 食品添加物相關新聞與外包裝	上課參與平時觀察態度檢核	【環境教**育**】**環** J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	健體-J-C3	2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章　奧林匹克故事館 活動內容:	2	教**科**書 習作 投影片	上課參與 小組討論 經驗分享	【國際教**育**】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價	

		道德思辨和實踐能力。 2d-Ⅳ-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。		教學影片		值。	
第二週	健體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1.JUST DO IT 有機包打聽:引導學生依照課本內容，填寫生活中可以找到的有機農產品標示，完成後讓學生討論。並進一步請學生探究有機農產品的價格與一般農產品價格差異。 2.消費新「食」代:說明健康食品定義與迷思，講述保健功效與廣告注意事項。說明健康食品認證方式，選購食品的基本原則，澄清健康食品與保健食品的差異。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 1.愛上體育課「動物大遷徙」:設	2	教科書 習作 投影片	上課參與 技能測驗		

		2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	定 4 種不同配速，並請各組速度最快的學生擔任「領跑者」，其他跑者不得超越領跑者。可因學生程度自行設定配速時間，剛開始只設定 1 公里的練習里程數，練習過程中， 領跑者應隨時注意跑步 APP 上的配速時間，控制速度保持在限定的配速時間，讓組員能夠穩定跟住。		教學影片 碼表 個人電子錶 智慧型手機			

		動。							
第三週	健體-J-B2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費者的權利義務:說明知道自己花錢的情況，才能確實掌握自己的消費習慣。在消費過程中，還有五大義務需要去執行，才能逐步養成好的消費習慣。搭配情境介紹消費者五大義務、八大權利。 2.消費之前要想想:說明該如何分辨自己是「想要」或是「需要」。並引導學生完成 JUST DO IT「我的消費觀」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	上課參與平時觀察 態度檢核 經驗分享	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.愛上體育課「健身知識達人擂臺賽」:教師先針對課程設計 20 題學科知識或術科操作的題目，以 PPT 或實體小卡的方式呈現。每組可搶答。若為**知識題，得到搶答權有** 30 秒討論時間，最後須統一由答題手回答，答對者得 1 分，答錯其他小組可立即搶答;若為**操作題，全部組員做出正確動作得分**。20 題問答結束後，統計各組得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 彈力繩(帶) 瑜珈墊或軟墊	上課參與實務操作 技能測驗		

		動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫實際參與身體活動。							
第四週	健體-J-B2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費廣告要注意:說明廣告對消費者的影響。播放「15 支6秒鐘廣告帶出超速場景簡單地讓你爆	1	教科書 習作 投影片 教學影片 消費	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		健康的觀點與立場。	案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	笑！」影片。說明廣告的用途，並引導學生完成 JUST DOIT 廣告透視鏡。 2.消費糾紛要解決:請學生閱讀課本案例。說明當中的疑點以及應對方法以及消費糾紛可以求助的管道。		爭議相關新聞			
	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.體育客點點名「肌肉鍛鍊月」:提醒學生可以在課餘時間、下課利用短暫的幾分鐘進行這些運動，將運動融入生活。並教導如何循序漸進的提升每一週的訓練量。執行完四週的訓練課表，可請學生分享過程中的困難、如何調整課表或心態上的轉變等。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 彈力繩(帶) 瑜珈墊或軟墊	上課參與態度檢核 技能測驗		

		展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫實際參與身體活動。							
第五週	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站(上) 活動內容: 1.健康人生慢不得:強調慢性病成因有 60%與個人生活型態有關。臺灣慢性病已有年輕化趨勢，必須從「青少年時期」就保持良好的生活習慣。 2.臺灣常見的慢性病(上):讓學生瞭解癌症多年蟬聯「十大死因之冠」，早期發現和治療，治癒率較高。讓學生清楚男女癌症的排名、嚴重性、主要症狀、致病因素和預防方法。可統整說明癌症	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		成因很多，大家應隨時自我檢測接觸致癌因素的狀況。					
	健體-J-B2 健體-J-B3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	單元五有氧、無氧運動 第3章　器械體操 跳箱 活動內容: 1.愛上體育課「撐天拄地」:每組約 5 名學生，透過抽籤方式決定各組別比賽出場順序。每人實施兩跳動作（分腿及併腿跳）。老師依個別動作實施正確性、動作姿勢、推撐高度、整體流暢性、落地穩定度等 5 個面向來進行評分。兩跳成績平均為個人分數，組別個人分數加總得到組別總分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課參與 平時觀察 技能測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。							
第六週	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站(上) 活動內容: 1.沉默殺手—心血管疾病:先引導學生複習七年級學過的循環系統和功能。說明血液循環系統對人體的重要性。心臟疾病、腦血管疾病、糖尿病和高血壓，都屬於「心血管疾病」，對國人生命的威脅極高。說明高血壓、冠心病、腦中風等症狀及預防方法。 2.改變生活習慣 從自己做起學習單:引導學生完成健康動起來題目並提醒一定要盡力達成健康的生活習慣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	健體-J-B2 健體-J-B3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	單元五有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱 活動內容: 1.體育客點點名「我的體操運動日記」:請同學回顧所學內容，檢視自己在課程當中做到哪些要求事項，並且進行自我（同儕）評量，最後請結合資訊能力，上網找相關比賽影片，並具體舉出兩名你所喜歡的體操運動員，寫出姓名、他的優點及你所欣賞的地方。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課參與實務操作 技能測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第七週	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢	單元二 慢病驚心 第1章 慢性病情報站(上) 活動內容: 1.沉默殺手—心血管疾病:先引導學生複習七年級學過的循環系統	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	第一次段考週

		擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	性病的防治策略。	和功能。說明血液循環系統對人體的重要性。心臟疾病、腦血管疾病、糖尿病和高血壓，都屬於「心血管疾病」，對國人生命的威脅極高。說明高血壓、冠心病、腦中風等症狀及預防方法。 2.改變生活習慣 從自己做起學習單:引導學生完成健康動起來題目並提醒一定要盡力達成健康的生活習慣。		影片		進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	健體-J-B2 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	單元五有氧、無氧運動 第 3 章 器械體操 跳箱 活動內容: 1.體育客點點名「我的體操運動日記」:請同學回顧所學內容，檢視自己在課程當中做到哪些要求事項，並且進行自我（同儕）評量，最後請結合資訊能力，上網找相關比賽影片，並具體舉出兩	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形	上課參與實務操作 技能測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。		名你所喜歡的體操運動員，寫出姓名、他的優點及你所欣賞的地方。		墊			
第八週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J8 理性溝通與問題解決。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。							
	健體-J-A1	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 力爭上游 第 1 章仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.愛上體育課「頭上功夫」:全班平均分成數隊，依隊伍道次及接力棒次分站水道兩側，以汽水鋁罐作為接力棒，逐棒用額頭頂住罐子，採仰泳打水方式來進行接力賽。最後以優先完成棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與 技能測驗		

		個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第九週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 公開進行健康倡	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.照顧者用心滿分:引導學生思考生病時病人的感受，以及家人的想法，並學習照顧此病者的各種方法，要有耐心和愛心陪伴病患，才能使家人重返健康生活。 2.慢性病聊天室學習單:請學生回家完成學習單的訪問和填寫。訪談對象不一定要親屬，只要是認識的同學、朋友都可以，此活動主要讓學生能經由訪談慢性病人，同理病人感受和想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。							
	健體-J-A1	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 力爭上游 第 1 章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.體育客點點名「仰泳大解鎖大解鎖」:將學生分組進行 25 公尺仰泳的總測驗。同組學生協助計算測驗學生的完成時間。如果中途落地，在原地調整動作呼吸，再繼續游完全程。計算落地次數或是路線游歪的情形。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與態度檢核 技能測驗		
第十	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調	單元二 慢病驚心 第 3 章愛譜生命最終章 活動內容:	1	教科書 習作 投影片	上課參與平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

週		面健康的概念。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	適。	1.銀髮世界 多樣生活:引導學生思考銀髮生活有哪些類型？並配合圖片說明各種銀髮生活型態的優缺點。 2.銀髮樂活有妙招:說明每個人都會老，要運用「健康老化三種方式」，使自己和家人都能健康老化！進行「老化體驗」活動。 3.失落的心 深藏的愛:強調人生旅途中，所愛的人隨時可能停留在某個時間，無法繼續陪伴我們，此時會傷心，因為好多「愛」、「感謝」沒講，也還沒說再見」！練習對親友說「謝謝、對不起、我愛你、再見」，使大家回顧一生時，能放下仇恨和遺憾。		教學影片	紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	健體-J-C2	1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 力爭上游 第 2 章 獨木舟 划力出場 活動內容: 1.愛上體育課「操之在我」:若無獨木舟，教師可先準備泳池救生圈作替代器材。先兩兩一組，以組為單位平均分隊後，由教師引導各組製作自己的救生圈替代器材，可使用膠帶或童軍繩加固。水上放置垂直擺放與平行擺放的兩種障礙。讓學生先從前進槳開始，繞兩種障礙進行 8 字形的練習，完成後以退槳繞兩種障礙進行 8 字形的練習。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 獨木舟槳 救生衣 哨子 高密度泡棉墊 膠帶或童軍繩 救生圈	上課參與平時觀察 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。							
第十一週	健體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1.危機意識知多少:分組討論課本各項情境可能潛在的危險，並討論出可行的解決方法。並引導學生反思。 2.拒絕校園霸凌:說明有近 7 成的學生接觸過校園霸凌，可見霸凌的狀況相當普及。請學生分析情境中不同角色的情緒與想法並進行分享。引導分析三種不同角色的心理影響及人際關係的影響。並完成 JUST DO IT 我的反霸凌宣言。 3.JUST DO IT 我的反霸凌行動:請學生思考遇到霸凌時如何保護自己。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	

	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 藤空躍起 活動內容: 1.愛上體育課「自投羅網」:一組兩人使用 1 顆球，每組使用 4 分之 1 個羽球場地，一人站在羽球發球線持球準備，另一人於端線出發作球，兩人配合協調出最適合作球的高度與距離，使端線同學能夠將球踢高於球網，並落至目標區域。須提醒同學運用所學的步法，移動與踢球的時機互相配合，才能使整體更流暢。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球柱 羽球網 籐球	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十二週	健體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1.遠離社區詐騙風險:引導學生閱讀課本情境，並詢問是否曾有類似經驗。說明人人皆有可能是詐騙的受害者，並不分學歷或年齡，因此應培養危機意識，避免成為詐騙的受害者。可透過3不3要原則，降低被詐騙的風險。 2.JUST DO IT 聰明判讀遠離詐騙:請學生閱讀新聞案例，並可由教師或學生分享曾接觸過詐騙的經驗。請學生利用回家的時間蒐集相關新聞案例完成 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 藤空躍起 活動內容: 1.愛上體育課「轉守為攻」:每個隊伍 4 人。發球者須於端線按順序輪流拋發球，完成前軸心腳不可離地或踩線。若敵隊接發球後，下一個隊友用手接住，即獲得 1 次殺球機會，接下來可持球於網前進行攻擊。若落至對方場內即得 1 分，同時獲得發球權，需輪轉一個位置；若未過網、出界或遭對手回擊至己方場內，則為對方得 1 分並失去發球權，先贏 15 分者勝。 2.體育客點點名「藤球挑戰賽」:協助同學們分組並訂定出賽制及達標分數，建議根據班上同學的	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球柱 羽球網 籐球	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		能力規則稍作修改，如：達標分數調整為 11 分等方式，讓班上同學們互相多些交流機會。比賽時記錄比分，完成體育客點點名，賽後與同伴討論，寫出心得與改進方式。					
	健體-J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.健康上網保衛戰:說明隱私的重要性，並強調隱私是主觀的想法。說明隱私遭到侵犯時會感受到不舒服，甚至影響尊嚴與人格發展。 2.JUST DO IT 隱私檢測員:，請學生先勾選自己認為的網路隱私項目，完成後與同學比較，檢視是否有其他項。 3.JUST DO IT 隱私停看聽:請學生閱讀課本情境，並思考過去自己有沒有把隱私放上網路的經驗。引導學生完成 JUST DO IT，並分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十	健體-J-A1 健體	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容:	2	教科書 習作 投影片	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

三週	-J-C2	則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	及團隊戰術。	1.愛上體育課「正拍攻球組合賽」:請學生循序漸進做出不同難度的指定挑戰，亦可以分組賽事進行本活動，教師可藉此復習桌球比賽規則，過程可依照學生程度調整完成條件。		教學影片 籃子 桌球拍 桌球			
	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J8 理性溝通與	

		擊與風險。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	傳染病與慢性病的防治策略。	影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。		教學 影片		問題解決。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十四	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.愛上體育課「正拍攻球組合賽」:請學生循序漸進做出不同難度的指定挑戰，亦可以分組賽事	2	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	第二次段考週

週		能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		進行本活動，教師可藉此復習桌球比賽規則，過程可依照學生程度調整完成條件。		籃子 桌球拍 桌球			
	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J8 理性溝通與問題解決。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支	

		理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。				持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十五週	健體-J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.發文糾察隊:詢問學生在使用社群媒體的過程中是否曾有被罵或是罵人的經驗？請學生思考並分享想一想問題。並講解網路雖提供了自由發言的環境，但卻更容易出現偏頗與不實的訊息，應查	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初	

			康消費資訊的辨識策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	明後再做反應。網路上雖可匿名，但仍會留下數位足跡，也容易被他人截圖，因此要避免觸犯相關法律。引導學生完成 JUST DO IT 雲端上的法律。				探。	
	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.體育客點點名「桌球攻略集」:教師可進行同儕互評及自評，使學生了解自己最擅長的技術為何。可以給予學生填寫問題的方向，比如動作正確性、落點控制、力道控制、雙方無法搭配練習等問題。教師帶領學生進行單打比賽，首先可以 3 的倍數分組，兩人進行單打比賽時，第 3 人可以擔任裁判。教師從旁協助，確保學生比賽的過程中按照桌球規則進行比賽；也協助擔任裁判角色的同學，確保他能做出適當的手勢並判罰正確。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十六週	健體-J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.交通安全四守則:利用交通安全路口網首頁中「鄉鎮交通安全快覽」功能，查詢所在縣市最新交通事故資料，並完成課文中的問題。了解由交通部擬定交通安全 4 大守則來幫助降低交通事故的發生機會。請學生思考並分享遇到課本交通情境時會怎麼做。說明道路是公共空間，用路人皆要共同注意與維護交通安全，大家都可從不危害或妨礙他人安全的用路行為開始做起。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 分組報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	健體-J-A1	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 橄欖球 攻防之間 活動內容: 1.愛上體育課「大風吹」:全班均分成兩組，追球組與傳球組。以 10 個角錐圍出一個圓形，間隔約 2 公尺。傳球組每次派出 10 個傳球者，於角錐旁內圈作傳球準	2	教科書 習作 投影片 教學影片 哨子 號碼衣	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		備。追球組則派出一名追球者，站立於圓形外圍，準備追球。由老師發令，聽到哨音時，傳球者與追球者同時開始動作。傳球者依序傳球給前方的組員，追球者在圓形外圍衝刺奔跑。**看哪一組優先完成繞行一圈的任務即贏得** 1 分。繞行一圈後，追球者換下一人上場，直到 10 名追球者輪過一次後，兩組交換任務，最後以總分高低判定勝負。		三角錐			

第十七週	健體-J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.遵守路權保平安:說明遵守路權也是相當重要的，而路權的概念應是相對的，不論是行人或是汽機車駕駛者在道路上行駛，都要注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。 2.化解交通危機一起來學習單:請學生思考生活經驗中，社區中的用路環境有哪些危。完成後請和兩位不同的同學分享你的做法，並請對方簽名。請記錄下分享後同學給予的回饋，或是聽完同學分享，覺得不錯的交通安全維護方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 實務操作 紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	健體-J-A1	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 橄欖球 攻防之間 活動內容: 1.愛上體育課 「帶式橄欖球賽」:分進攻、防守兩組各 7 人，上下半場各 7 分鐘。每人一組 TAG 帶子繫在腰際兩側，進攻方有 5 次持球進攻機會。持球者跑至得分區以任一部位持球觸地且未被扯下帶子，便可得 1 分。防守方只要扯下持球者掛於腰間任何一	2	教科書 習作 投影片 教學影片 哨子 號碼衣 三角錐	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		條帶子，並大叫「Tag」及高舉帶子，表示攔截成功，隨後將帶子交還給持球者。此時進攻方須終止進攻，並在被 Tag 的地點重新傳球開始，而防守方從開球位置退後 5 公尺。第 6 次被扯下帶子、向前傳球、傳球漏接、跑出界外、任一組得分，進攻時以上任一情形發生時，攻守球權必須交換。時間終了前，獲得較多分的組別獲勝。					
第十八	健體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.JUST DO IT 救護急先鋒:教師統整學生答案，並說明禮讓救護車	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

週		適並修正，持續表現健康技能。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	輛與即時急救的重要性。 2.生命之鏈:說明生命之鏈，從一般民眾發現狀況到醫護人員護理處置，每一步都相當重要且缺一不可。可搭配影片或案例說明。 3.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學。					
	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「命中紅心」:人一組，一組各有兩個投球點，兩點中央放置一個籃子。每組成員輪流站在兩點，以投手投球方式將球投至籃子中，球投進後即換人。挑戰過程中，若未踩在投球點上投球，該顆分數不算。球進籃內得 2 分；球碰到籃彈出即得 1 分；球未投進也未碰到籃則不得分。先獲得 40 分的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球 球桶 籃子 其他各式球類	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十九週	健體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學並學生實際操作。引導學生完成 JUST DO IT 尋找急救工具。 2.復甦姿勢:說明患者恢復心跳呼吸後，但神智尚未清楚前，可將對方調整成復甦姿勢，以維持呼吸道暢通。說明操作復甦姿勢的流程。並請學生分組練習。 3.急救小神通學習單:學習了生命之鏈的流程後，可以利用一簡單的流程圖將過程繪製出來。請學生分組討論並完成流程圖中空白的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 實務操作	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「內野攻防戰」:全班分成兩隊進行壘球比賽。攻方的打者接到投手投出的球後，直接以拋球方式代替打擊，球離手	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		後即可跑壘。回到本壘者得 1 分。3 出局後攻守互換，兩隊攻守各 1 次為 1 局，連續進行 5 局，總計得分較多的隊伍獲勝。最後請各隊舉例出剛剛比賽過程中其中一種防守時處理球的方式，並與大家分享。		寶特瓶 羽球 球桶 籃子 其他各式球類			
第二十週	健體-J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.發文糾察隊:詢問學生在使用社群媒體的過程中是否曾有被罵或是罵人的經驗？請學生思考並分享想一想問題。並講解網路雖提供了自由發言的環境，但卻更容易出現偏頗與不實的訊息，應查	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初	第三次段考週

			康消費資訊的辨識策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	明後再做反應。網路上雖可匿名，但仍會留下數位足跡，也容易被他人截圖，因此要避免觸犯相關法律。引導學生完成 JUST DO IT 雲端上的法律。				探。	
	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.體育客點點名「桌球攻略集」:教師可進行同儕互評及自評，使學生了解自己最擅長的技術為何。可以給予學生填寫問題的方向，比如動作正確性、落點控制、力道控制、雙方無法搭配練習等問題。教師帶領學生進行單打比賽，首先可以 3 的倍數分組，兩人進行單打比賽時，第 3 人可以擔任裁判。教師從旁協助，確保學生比賽的過程中按照桌球規則進行比賽；也協助擔任裁判角色的同學，確保他能做出適當的手勢並判罰正確。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 **110** 學年度八年級第一學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術□綜合　□健康與體育　■科技(生活科技)

2、**學習節數**：每週（1）節，實施(**20**)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	**生活科技** 科 -J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能瞭解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 a-IV-4　能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1　能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2　能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4　設計的流程。 生 N-IV-2　科技的系統。 生 N-IV-3　科技與科學的關係。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 第 1 節　科技系統組成與運作 ❑1-1 科技系統的組成 ❑1-2 科技系統的運作 ❑1-3 科技系統的功能	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第二週	**生活科技** 科-J-A2　運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 a-IV-4　能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1　能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2　能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4　設計的流程。 生 N-IV-2　科技的系統。 生 N-IV-3　科技與科學的關係。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 第 2 節　科技系統的問題解決模式 ❑2-1 問題解決模式回顧與補充 ❑2-2 科技系統與問題解決模式的比較	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第三週	**生活科技** 科-J-A1　具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 a-IV-4　能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1　能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2　能在實作活動中展現創新	**生活科技** 生P-IV-3　手工具的操作與使用。 生 P-IV-4　設計的流程。 生 N-IV-2　科技的系統。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** ❑終極任務　光能抖抖獸	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

		思考的能力。							
第四週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 終極任務 光能抖抖獸	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第五週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 終極任務 光能抖抖獸	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第六週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 終極任務 光能抖抖獸 第一次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第七週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 2 節 能源轉換方式與應用 ❑2-1 能源轉換的方式 ❑2-2 日常科技產品的能源應用方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。		第一次評量週					
第八週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 3 節 能源科技發展的影響 ❑3-1 能源科技對人們的改變 ❑3-2 能源科技對環境的影響 ❑3-3 能源科技的未來發展 第 4 節 電動工具操作與使用 ❑4-1 電動工具操作安全須知 ❑4-2 常用的電動工具使用說明	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** ❑終極任務 新世代人力車大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 終極任務 新世代人力車大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十一週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 終極任務 新世代人力車大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 2 節 能源轉換方式與應用 ❑2-1 能源轉換的方式 ❑2-2 日常科技產品的能源應用方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 2 節 能源轉換方式與應用 ❑2-1 能源轉換的方式 ❑2-2 日常科技產品的能源應用方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第十四週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 第 1 節 判讀產品說明書 ❑1-1 為什麼在科技時代要會讀產品說明書 ❑1-2 產品說明書所包含的內容 第二次評量週	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十五週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護 **資訊科技** 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 第 2 節 科技產品故障排除與維護 ❑2-1 常見的故障原因與簡易維修方式 ❑2-2 簡易維護保養概念與所需工具	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第十六週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 第 3 節 教室內的機具維護與保養 ❑3-1 常用的手工具 ❑3-2 常用的電動工具	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十七週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第十八週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二十週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手 第三次評量週	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度八年級第二 學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

4、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

5、**學習節數：**每週（1）節，實施(**20**)週，共(20)節。

6、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 第 1 節 永續發展的科技 ❑1-1 科技發展至今的優劣 ❑1-2 科技、環境、社會 3 方互動 ❑1-3 未來科技的趨勢	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 第 2 節 以永續發展為目標的發電能源 ❑2-1 太陽能發電 ❑2-2 風力發電 第 3 節 紙質材料與加工 ❑3-1 紙的製造 ❑3-2 紙的種類與尺寸	1	1.電腦 2.單槍 3.教具模組	1.教師評量 2.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展**	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	❑終極任務　風力起重大賽		4.材料包		運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。制。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第五週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽人	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第六週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽人 第一次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽人 第一次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 第 1 節　常見的動力傳遞機構 ❑1-1 機件、機構、機器與機械的關係 ❑1-2 不同的動力傳遞方式 ❑1-3 生科教室內設備的動力傳遞方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第九週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 第 2 節 設計思考 ❑2-1 設計思考的意涵 ❑2-2 設計思考的流程 ❑2-3 設計思考與問題解決模式的比較	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 第 3 節 設計師常用的材料 I ❑3-1 常見材料的特性與應用方式 ❑3-2 材料的加工方法與工具	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十一週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** ❑終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。						
第十四週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機 第二次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十五週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 第 1 節 運輸載具的演變 ❑1-1 運輸活動的演變 ❑1-2 運輸活動的基本單元 第 2 節 運輸載具的能源與動力 ❑2-1 動力產生系統	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。							
第十六週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 第 1 節 運輸載具的演變 ❑1-1 運輸活動的演變 ❑1-2 運輸活動的基本單元 第 2 節 運輸載具的能源與動力 ❑2-1 動力產生系統	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 第 2 節 運輸載具的能源與動力 ❑2-2 動力傳動方式 第 3 節 設計師常用的材料 II ❑3-1 常見材料的特性與應用方式 ❑3-2 其他材料的特性與應用方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十八週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** ❑終極任務 運輸載具設計	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 終極任務 運輸載具設計	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

第二十週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 終極任務 運輸載具設計 第三次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：葉怡婷

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技

2、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(**20**)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃：資訊科技**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第四章：資料收納櫃-陣列** 第 1 節 認識陣列 1-1 陣列的定義 1-2 陣列的使用時機	1	PPT			
第二週	科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第四章：資料收納櫃-陣列** 第 2 節 Scratch 中的陣列-清單 2-1 清單的建立 2-2 清單項目的修改	1	PPT、Scratch			
第三週	科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第四章：資料收納櫃-陣列** 第 2 節 Scratch 中的陣列-清單 2-2 清單項目的修改	1	PPT、Scratch	作品檔案		
第四週	科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第四章：資料收納櫃-陣列** 第 3 節 陣列的實際應用 3-1 實作練習 I：學期成績最高分	1	PPT、試算表			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。							
第五週	科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第四章：資料收納櫃-陣列** 第 3 節 陣列的實際應用 3-1 實作練習 I：學期成績最高分	1	PPT、試算表	作品檔案		
第六週	科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第第四章：資料收納櫃-陣列** 第 3 節 陣列的實際應用 3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄	1	PPT、試算表	1 口頭發表 2 作品檔案 3 同儕互評 4 試題測驗	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
第七週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第五章：資料在哪兒-搜尋演算法** 第 1 節 資料的搜尋 1-1 生活中的搜尋 1-2 搜尋演算法的基本概念 **【第一次評量週】**	1	PPT、影片			
第八週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	運 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第五章：資料在哪兒-搜尋演算法** 第 2 節 循序搜尋 2-1 循序搜尋演算法	1	PPT、影片			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。								
第九週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第五章：資料在哪兒-搜尋演算法** 第 2 節 循序搜尋 2-2 循序搜尋演算法實例	1	PPT、Scratch	作品檔案		
第十週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第五章：資料在哪兒-搜尋演算法** 第 3 節 二分搜尋 3-1 二分搜尋演算法	1	PPT、影片			
第十一週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第五章：資料在哪兒-搜尋演算法** 第 3 節 二分搜尋 3-2 二分搜尋演算法實例	1	PPT、Scratch	作品檔案		
第十二週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第五章：資料在哪兒-搜尋演算法** 第 1 節 資料的搜尋 1-1 生活中的搜尋 1-2 搜尋演算法的基本概念	1	PPT、Scratch	作品檔案		

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。								
第十三週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**第六章：資料排排站** 第 1 節 資料的排序 1-1 生活中的排序 1-2 排序演算法的基本概念	1	PPT、影片		環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十四週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**第六章：資料排排站** 第 2 節 資料的排序 2-1 選擇排序演算法 **【第二次評量週】**	1	PPT、紙牌	1 口頭發表 2 作業單 3 課堂測驗	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十五週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 2 節 資料的排序 2-1 選擇排序演算法 2-2 選擇排序演算法實例	1	PPT、Scratch	作品檔案		
第十六週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**第六章：資料排排站** 第 3 節 資料的排序 3-1 插入排序演算法	1	PPT、紙牌、影片	1 口頭發表 2 作業單 3 課堂測驗		

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。								
第十七週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**第六章：資料排排站** 第 3 節 資料的排序 3-1 插入排序演算法 3-2 插入排序演算法實例	1	PPT、Scratch	作品檔案		
第十八週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**第六章：資料排排站** 第 4 節 氣泡排序 4-1 氣泡排序演算法	1	PPT、紙牌、影片	1 口頭發表 2 作業單 3 課堂測驗		
第十九週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**第六章：資料排排站** 第 4 節 氣泡排序 4-1 氣泡排序演算法 4-2 氣泡排序演算法實例	1	PPT、Scratch	作品檔案		
第二十週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**第六章：資料排排站** 選擇排序法、插入排序法、氣泡排序法比較與歸納 **【第三次評量週】**	1	PPT、Scratch、影片	1 口頭發表 2 作業單 3 課堂測驗	**環 J6** 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 **環 J7** 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **環 J15** 認識產品的生命週	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。							期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：葉怡婷

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技

2、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施（ **20** ）週，共（ 20 ）節。

3、**素養導向教學規劃：資訊科技**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科 -S-U-A3 善用科技資源規劃、執行、反思及創新，解決情境中的問題，進而精進科技專題的製作品質。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第四章：模組化程式設計** 第 1 節 模組化程式設計的概念 1-1 模組化的意義與特性 1-2 函式的概念	1	PPT、影片、Scratch	學習單		
第二週	科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第四章：模組化程式設計** 第 2 節 Scratch 中的函式 2-1 函式的應用 2-2 參數傳遞	1	PPT、Scratch	學習單		

	合作，以完成科技專題活動。 科 -S-U-A3 善用科技資源規劃、執行、反思及創新，解決情境中的問題，進而精進科技專題的製作品質。	用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第三週	科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科 -S-U-A3 善用科技資源規劃、執行、反思及創新，解決情境中的問題，進而精進科技專題的製作品質。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第四章：模組化程式設計** 第 3 節　函式的實際應用 3-1 實際應用 I：樂透開獎	1	PPT、影片、Scratch			
第四週	科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科 -J-C2 運用科技工具進行溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第四章：模組化程式設計** 第 3 節　函式的實際應用 3-1 實際應用 I：樂透開獎	1	PPT、Scratch	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 同儕互評		

	協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科 -S-U-A3 善用科技資源規劃、執行、反思及創新，解決情境中的問題，進而精進科技專題的製作品質。	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第五週	科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科 -S-U-A3 善用科技資源規劃、執行、反思及創新，解決情境中的問題，進而精進科技專題的製作品質。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第四章：模組化程式設計** 第 3 節　函式的實際應用 3-2 實際應用 II：煙火秀	1	PPT、Scratch			
第六週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	**第四章：模組化程式設計** 第 3 節　函式的實際應用 3-2 實際應用 II：煙火秀	1	PPT、Scratch	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 同儕互評		

	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	有效的表達。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。						
第七週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第五章：模組化程式設計進階實作** 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作 **【第一次評量週】**	1	PPT、影片			
第八週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第五章：模組化程式設計進階實作** 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作	1	PPT、Scratch			
第九週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第五章：模組化程式設計進階實作** 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作	1	PPT、Scratch			
第十	科 -J-A2 運用科技工具，理解與	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	**第五章：模組化程式設計進階實作** 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則	1	PPT、Scratch	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現		

週	歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1-2 程式實作			4 試題測驗 5 同儕互評		
第十一週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第五章：模組化程式設計進階實作** 第 2 節 選擇排序—還書系統 2-1 系統規則 2-2 程式實作	1	PPT 、影片 、Scratch			
第十二週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	**第五章：模組化程式設計進階實作** 第 2 節 選擇排序—還書系統 2-1 系統規則 2-2 程式實作	1	PPT 、Scratch			
第十三週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模	**第五章：模組化程式設計進階實作** 第 2 節 選擇排序—還書系統 2-1 系統規則 2-2 程式實作	1	PPT 、Scratch	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 同儕互評		

	日常生活的表達與溝通。		組化程式設計與問題解決實作。						
第十四週	科 -J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	**第六章：資訊科技與社會議題** 第 1 節 網路交友與網路成癮 1-1 網路交友 **【第二次評量週】**	1	PPT、影片		**性 J6** 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **安 J4** 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十五週	科 -J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	**第六章：資訊科技與社會議題** 第 1 節 網路交友與網路成癮 1-2 網路成癮	1	PPT、影片		**性 J7** 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
第十六週	科 -J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	**第六章：資訊科技與社會議題** 第 2 節 網路言論與網路霸凌 2-1 網路言論自由與責任 2-2 網路霸凌	1	PPT、影片		**品 J8** 理性溝通與問題解決 。 **人 J6** 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **法 J3** 認識法律之意義與制定。 **安 J7** 了解霸凌防制的精神。	
第十七週	科 -J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	**第六章：資訊科技與社會議題** 第 3 節 網路倫理與法律 3-1 網路倫理規範 3-2 網路犯罪與法律	1	PPT、影片		**品 J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任 。 **人 J1** 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **法 J2** 避免歧視。	

第十八週	科 -J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	**第六章：資訊科技與社會議題** 第 3 節 網路倫理與法律 3-2 網路犯罪與法律	1	PPT、影片		人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十九週	科 -J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	**第六章：資訊科技與社會議題** 總結式測驗	1		試題測驗		
第二十週	科 -J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	總結式測驗說明 學期總結 **【第三次評量週】**	1				

光復國中110學年度

各領域教科書決議版本統整表

年級 領域別	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	南一	康軒
英語	南一	翰林	南一
數學	南一	康軒	翰林
自然	翰林	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	南一
健體	南一	南一	南一
藝文	翰林	康軒	康軒
綜合活動	南一	南一	南一
科技	康軒	南一	南一

※健體領域、藝文領域、綜合活動領域用書，兩年選書一次。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：　黃湘鈴

1.課程類別：

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（ 5 ）節，實施(20)週，共(100)節。

3.素養導向教學規畫：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	B3: 藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、夏夜 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生分組想出夏天代表性的景象及動、植物，寫在海報上並發表。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹楊喚燦爛而短暫	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				的一生。 4.播放課文動畫 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8. 分析〈夏夜〉寫作手法：練習用擬人法描寫夏夜的景物，使得文句變得更為親切、活潑 9.螢火蟲有關的故事（映雪囊螢等成語）					
第二週	B3:藝術涵養與美感素養 A2: 系統思考與解決問題	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、夏夜 〔評量活動〕 1.欣賞楊喚其他新詩作品(我是忙碌的) 2.擬人法新詩創作。 二、吃冰的滋味 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課	

		運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文動畫，學生朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.認識過去臺灣社會的樸素與人情。 7.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。				外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第三週	A2: 系統思考與解決問題	2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文	二、吃冰的滋味 〔綜合活動〕 1.請學生發表個人喜愛的冰品，描述吃冰品的感受或故事。 2.成語大會串—請學生分組找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	化內涵。	完成應用練習及習作。 2學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）寫作一篇作文題目為最難忘的滋味					
第四週	A3: 規畫執行與創新應變	1-Ⅳ-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-Ⅳ-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-Ⅳ-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	三、善用時間的方法 〔準備活動〕 1.引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者李偉文。 4.播放課文動畫，學生朗讀課文。 5.學生檢視自己時間運用方式及口頭分享 6.學習時間管理、時間運用，如何運用零碎時間，以及讀書計畫的製作	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第五週	A3:規畫執行與創新應變 B1: 符號	1-Ⅳ-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Ab-Ⅳ-1:4,000個常用字的字形、字音和字	三、善用時間的方法 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。	

	運用與溝通表達	法。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	義。 Ac-Ⅳ-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2.分組課後討論、省思。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷評量學生學習狀況。 語文天地一、標點符號使用法 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。		5.網路資源	5.自我評量	涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第六週	B1: 符號運用與溝通表達	5-Ⅳ-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1: 標點符號在文本中的不同效果。	語文天地一、標點符號使用法 **【複習課程】複習第一課～語文天地一** 〔發展活動〕 1.講解課文內容。 2.舉有關標點符號的故事讓同學了解標點符號的功用，避免誤讀和誤解。 3.利用「應用練習」與「習作」訓練同學使用標點的能力。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.學生解說習作練習發表	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第七週	A2: 系統思考與解決問題	1-Ⅳ-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	**【第一次評量週】複習第一課～語文天地一** 四、差不多先生傳 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論其影響。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第八週	A2: 系統思考與解決問題	1-Ⅳ-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	四、差不多先生傳 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。 4. 播放課文動畫，學生朗讀課文。 5. 學習誇飾、反諷的表現手法。 6.培養認真踏實，不苟且馬虎的生活態度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。							
第九週	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	Ab-Ⅳ-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	四、差不多先生傳 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。 五、論語選 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

				記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。					
第十週	C2:人際關係與團隊合作 C1: 道德實踐與公民意識	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ab-Ⅳ-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、論語選 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子生平及儒家思想對中國的影響。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

		進寫作能力。		六、那默默的一群 〔準備活動〕 1.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。					
第十一週	C1: 道德實踐與公民意識	1-Ⅳ-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-Ⅳ-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1: 順敘、倒敘、插	五、那默默的一群 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.能感恩生活周遭，社會小人物的默默付出，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

		寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	進而願意服務社會。					
第十二週	C1:道德實踐與公民意識 B2: 科技資訊與媒體素養	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖	六、那默默的一群 〔綜合活動〕 1.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論，選擇一種職業作為報告主題。 2.報告討論的職業工作性質內容和甘苦 〔評量活動〕 1.請學生寫一篇作文 題目為難忘的一雙手	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	

		轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	片、工具列等輔助說明。	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔準備活動〕 1.教師準備十則新聞資訊、生活偏方、語文常識等，並請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。					
第十三週	B2:科技資訊與媒體素養	2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-6:用資訊科技編輯作	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔發展活動〕 1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。 2.講解「如何上網檢索資訊」。 3.講解「網路的判讀與引用」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	

		品，發表個人見解、分享寫作樂趣。							
第十四週	B2:科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 【第二次評量週】 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。 七、下雨天，真好 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲並唱出，再發表這些歌曲中，「雨」帶給人的感受或聯想故事。					
第十五週	B3:藝術涵養與美感素養 B1: 符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	七、下雨天，真好 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.學生討論與解說 八、紙船印象 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：準備色紙數張、剪刀、膠水，教導學生利用色紙完成摺紙作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十六週	B1: 符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	八、紙船印象 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者洪醒夫。 4.講解課文。 5..配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單並掌握學習個段落大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十七週	B1:符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-Ⅳ-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。	八、紙船印象 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.學生討論與解說 九、兒時記趣 準備活動 1.請學生舉例充滿想像力的小說、電影或動漫，從舊有經驗的擷取，讓學生在實踐素養的學習中體會從平凡中看見非凡之美。 2.老師舉出幾部為人所知的小說如《哈利波特》 或迪士尼動畫，說明要完成想像力豐富的作品，須有敏銳的觀察力，從平凡事物中體會生活情趣，並引導進入本課「課文前哨站」內容。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十八週	B3: 藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-Ⅳ-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	九、兒時記趣 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者沈復。 4.講解課文，請學生翻譯課文。 5.講述「鑑賞分析」。 〔評量活動〕 1.請學生寫作文一篇需要發揮想像力的作文 題目為: 20年後的未來世界	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十九週	C3: 多元文化與國際理解	1-Ⅳ-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-Ⅳ-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	十、鬧元宵 〔準備活動〕 1.請學生課前先搜尋及發表元宵的由來及民間活動 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第二十週	C3: 多元文化與國際理解	1-Ⅳ-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯。	Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-Ⅳ-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	十、鬧元宵 習作及紙筆評量 **【第三次評量週】複習第七課～第十課** 〔評量活動〕 段考週 複習段考範圍及講解測驗卷	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：黃湘鈴

1.**課程類別：**

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（ 5 ）節，實施（ 20 ）週，共（ 100 ）節。

3.素養導向教學規畫：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	B3:藝術涵養與美感素養	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本	Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	一、傘 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.認識蓉子經歷及其詩作特色。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		內容、形式和寫作特色。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.了解〈傘〉詩中的主題意涵。 3.認識〈傘〉一詩中所使用的譬喻手法， 並加以運用。 4.能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。 5. 能藉由朗誦傘一詩，體會詩的節奏和韻律。					
第二週	B3: 藝術涵養與美感素養 A1: 身心素質與自我精進	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽內容的邏輯，做出提	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻	一、傘 〔綜合活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，欣賞蓉子〈樹〉並分享心得。 2.準備詠物詩，請學生猜測詩中描述的物品。 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。 2.新詩創作	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		問或回饋。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、近體詩選 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 2.老師介紹近體詩的發展及派別和代表人物和稱號。					
第三週	A1: 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-Ⅳ-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏	二、近體詩選 〔發展活動〕 1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2.講解〈早發白帝城〉	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等	

		2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	輯與意義。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	「篇章導讀」。 3.介紹作者李白詩風。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文。 5.講述鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.介紹作者王維生平。 8.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。 9.培養閱讀古典詩歌的興趣。 10.以正面積極的態度面對人生。				課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第四週	A1:身心素質與自我精進	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	二、近體詩選 〔綜合活動〕 1.詩中有畫:請學生畫出詩中的景象和意境 三、另一個春天 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉課文，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思	

		2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。				辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第五週	A1: 身心素質與自我精進	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分	三、另一個春天 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	析。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.介紹作者褚士瑩寫作風格。了解本文「另一個春天」的意涵。 4.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 5.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 6.能勇於面對挑戰、探索未來。				生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第六週	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作的目的與觀點。 5-IV-6: 運	Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、另一個春天 〔綜合活動〕 1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 語文天地一、文字構造介紹 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機： 六書動畫觀賞	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	

		用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5: 主動創作、自闡述見解，並發表自己的作品。							
第七週	B2: 科技資訊與媒體素養	2-Ⅳ-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充	Ab-Ⅳ-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-Ⅳ-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	語文天地一、文字構造介紹 〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.分組討論判斷自己的姓名分屬六書哪一種 2.準備六書字卡讓學生透過遊戲來熟悉六書	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	

		閱讀視野。		**【第一次評量週】複習第一課～語文天地一**					
第八週	B1:符號運用與溝通表達	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	四、背影 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生自願分享自己最印象深刻的背影 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文影片 5.文意教學。 6.聆聽背影歌曲	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第九週	B1:符號運用與溝通表達	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同	四、背影 〔評量活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適	

	B3:藝術涵養與美感素養	達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現出情感的起伏變化。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	效果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件物與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.請學生完成應用練習及習作。 五、聲音鐘 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作 深刻的描繪。 2.能了解外來語的語言情境與特質。 3.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及 聯想，並提出來討論。 4.能以有情的眼光看待生活中的事物，品 味生活情趣。 5.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的		5.網路資源	5.自我評量	切方式。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

第十週	B3:藝術涵養與美感素養	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現出情感的變化。 5-IV-2: 理解各類文本中的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	六、今夜看螢去 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生發表賞螢火蟲的經驗。 3.觀看螢火蟲生態影片	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十一週	B3:藝術涵養與美感素養	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	六、今夜看螢去 〔發展活動〕 1.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。 2.賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。 3.認識抒情與記敘交融的寫作方法。 4.能將新體驗與舊經驗結合。 5.能夠培養愛護自然，關懷生命的情感	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十二週	B3:藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4: 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5: 主動創作、自闡述見解，並訂題目、發表自己的作品。	Ab-Ⅳ-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅳ-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	六、今夜看螢去 〔綜合活動〕 1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇文章。 語文天地二、字體演變與書法欣賞 〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1.講解字體演變。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十三週	B3:藝術涵養與美感素養	6-Ⅳ-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-Ⅳ-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅳ-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	〔發展活動〕 1.講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2.請學生完成應用練習及習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十四週	B3:藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2: 有效把握聽內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本段落與主要概念，指出的句子、寫作的目的與	Ab-Ⅳ-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5: 藉	**【第二次評量週】複習第四課～語文天地二** 七、記承天夜遊 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹唐宋古文八大家。 3.介紹作者蘇軾及其生平和仕途之坎坷。 4.培養能在逆境中保持平常心的曠達胸襟。 5.播放藝曲去遨遊中的相聲片段	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十五週	B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結	八、謝天 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。	

		內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本段落與主要概念，指出的寫作目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、遣詞造句、修辭，寫出結構完整、主	構、寓意與分析。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的	2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。					

		文辭優美的文章。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十六週	C2: 人際關係與團隊合作	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	八、謝天 〔發展活動〕 1.了解作者對「謝天」的看法。 2.體會自己得之於人者太 多，而知所感恩。 3.體認「謝天」的觀念，養成 「功成不居」的態度 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。	

		意、取材、詞組織、遣句、修改造潤飾，寫出結構完整、主旨明確、的文辭優美文章。							
第十七週	A1:身心素質與自我精進	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	九、音樂家與職籃巨星 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解課文。 3.認識王溢嘉的經歷與寫作風格 4.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程，培養苦練精神與敬業態度。 5.了解苦練是學習技藝	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		的最佳途徑。 6.學習以人物事跡為例的論說方法。					
第十八週	A1: 身心素質與自我精進 C1: 道德實踐與公民意識	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本段落與主要概念，指出的句子、作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	九、音樂家與職籃巨星 〔綜合活動〕 1.分組討論思考及發表完成夢想的條件。 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：認識玉山。 〔發展活動〕 1.掌握作者以玉山作為臺灣代表的理由。 2.學習抒情、記敘、說	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺	

		色。 6-Ⅳ-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		明並陳的寫作手 法。 3.能以自身經驗為例，說明自己的理念。				灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十九週	C1:道德實踐與公民意識	2-Ⅳ-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 〔發展活動〕 1.掌握作者以玉山作為臺灣代表的理由。 2.學習抒情、記敘、說明並陳的寫作手 法。 3.能以自身經驗為例，說明自己的理念。 〔綜合活動〕 1.引導學生蒐集登山相關資訊並學習規畫登山行程及準備事項。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

第二十週	A1: 身心素質與自我精進	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**【第三次評量週】** 複習段考範圍 測驗卷講解	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度一 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：劉惠娟

1、**課程類別**：□國語文 ■英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2、**學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	英-J-B1	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-III-1 認讀聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活中常用語句，並能作適當回應。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 ◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。	**A 語言知識** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽讀說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 **B 溝通功能** B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型生活溝通。 **C 文化與習俗** ◎C- Ⅲ -1 國內外招呼方式。	Starter 【Alphabets】 複習 26 個字母大小寫。 【Grammar】 複習人稱代名詞與 be 動詞的搭配。 複習所有格的用法。 複習疑問詞 who 的問答句。 【Greetings】 複習基本打招呼用語。 【Numbers】 複習數字 0-10 的認讀與聽寫。 【Writing Format】 複習英文句子的正確書寫格式。 【Dictionary】 複習如何查詢紙本字典。	2	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本 提問及討論	**閱讀素養教育** 閱 J1 J2 發展多元文本的閱讀策略。 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀 文本知識的正確性。	
	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞 2-IV-6	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1	Lesson 1 What’ s This? 【Get Ready】 (1)鼓勵學生試著拼讀出圖	7	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力	**閱讀素養教育** 閱 J1 J2 發展多元文本的 閱讀策	

第2至3週	英-J-C3	能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通	國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 **B 溝通功能** B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 ◎B-IV-6 圖片描述 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	片上的單字，複習小學所學。 (2)帶領學生猜測並完成暖身活動任務。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。		路資源		略。 發展跨文本的比 對、分析、深究 的能力，以判讀 文本知識的正確性。	

		效能 8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。		【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 inferring 推論，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生認識 Yeti，並能分析比較完成文氏圖。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【More to Learn】 補充資料，認識成年動物和幼獸的說法。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

第4至6週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2 英-J-C3	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 **B 溝通功能** B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 ◎B-IV-6 圖片描述 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	Lesson 2 Where is Annie From? 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的國家城市名。帶領學生回答圖片中不同國家的當地時間及其首都地標。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力	**閱讀素養教育** 閱J1 J9 發展多元文本的 閱讀策略。 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 **國際教育** 國J2 具備國際視野的國家意識。 **家庭教育** 家E2 了解家庭組成與型 態的多樣性。 **生涯規劃教育** 涯 E2 E9 認識不同的生活角色。 認識不同類型工作/教育環境。	

		曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提 升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。		(2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明心智圖 mind map 的操作方式，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生完成明信片內容。					
第7週	英-J-A3 英-J-B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章	**Lesson 2** **Where is Annie From?** 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【More to Learn】 補充資料，認識另種表達時間的用法。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	**閱讀素養教育** 閱J1 J9 發展多元文本的 閱讀策略。 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 **國際教育** 國J2	段考週

		理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。						具備國際視野的國家意識。 **家庭教育** 家E2 了解家庭組成與型 態的多樣性。 **生涯規劃教育** 涯 E2 E9 認識不同的生活角色。 認識不同類型工作/教育環境。	
第8至10週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的不同種類派對。帶領學生回答圖片中的人們都會做些什麼。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度合作能力 邀請函書寫	**閱讀素養教育** 閱J1 J6 發展多元文本的 閱讀策略。 懂得在不同學習 及生活情境中 使用文本之規則。 **多元文化教育** 多 E6 J5 J6 了解各文化間 的多樣性與差異性。 了解及尊重不同文 化的	

		能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。	物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 scanning 掃描，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。				習俗與禁忌。 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

				(6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生完成邀請函書寫。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					
第11至13週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-2 能掌握國中階段所學	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 ◎B-IV-6 圖片描述 *◎B-IV-8	Lesson 4 There Are Two Hippos in the House 【Get Ready】 鼓勵學生用簡易英文試著描述圖片中的動物角色資訊。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論參與態度 合作能力	**閱讀素養教育** 閱E1 J1 懂得在不同學習 及生活情境中 使用文本之規則。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型 態的多樣性。	

		字詞 及句型，適當地使用於日 常生活之溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-2 能以簡易英文介紹國外主要節慶習俗。	引導式討論	播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 scanning 掃描，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生完成延伸句意回答。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨					

				識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					
第14週	英-J-A3 英-J-B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章	**Lesson 4 There Are Two Hippos in the House** 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	**閱讀素養教育** 閱E1 J1 懂得在不同學習 及生活情境中 使用文本之規則。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型 態的多樣性。	段考週

第15至17週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字句記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **B 溝通功能** B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重	Lesson 5 My Friend is Showing Me Around 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出台南地圖中所表示的景點。帶領學生回答圖片中的人們正在做什麼。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問 及討論 參與態度 合作能力 影片拍攝	**閱讀素養教育** 閱J4 J6 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材， 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 懂得在不同學習 及生活情境中使用文本之規則 **科技教育** 科E1 E3 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **多元文化教育** 多 E6 J4 了解各文化間的多樣性與差異性。 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。		(2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型概念的學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明圖像組織漢堡圖，引導學生運用此方法找出閱讀篇章結構，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，掃描 QR code，完成博物館資訊填空任務。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

18至20週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 **B 溝通功能** B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論 **D 思考能力** D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係釐清	Lesson 6 We Can Save the Earth 【Get Ready】 帶領學生用簡易英文回答圖片中的超級英雄會做些什麼。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論參與態度 合作能力 社會行動	**閱讀素養教育** 閱E1 E2 J1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 發展多元文本的閱讀策略。 **環境教育** 環 E9 E10 J9 了解氣候變遷減 緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **國際教育** 國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。	第20週段考週

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。		深句型概念的學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明圖像組織，引導學生找出文本中的問題與解決方法。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，思考全球暖化因應之道。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 一 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 劉惠娟

1.課程類別：□國語文 ■英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2.學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。
3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1至3週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文 、簡訊 、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論 **D 思考能力**	Lesson 1 What Do We Have for Lunch? 【Get Ready】 鼓勵學生回答左半圖片中的問題，複習食物單字。並帶領學生猜測右半的大數據，解釋目前我們生活周遭及世界發生什麼問題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 社會參與	**閱讀素養教育** 閱E1 E2 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **人權教育** 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍 圖，並進行社會改進與行動 **生命教育** 生J1思考生活、學校與	

		常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊 作合理的猜測。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片 猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 Identifying author’s purpose 識別寫作目的，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，引導學生完成分類提示句，完成宣傳宣導食物浪費的海報。 【Listen Up】				社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **環境教育** 環E7 J6覺知人類社會有糧食分配不均與 貧富差異太大的問題。 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

				練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					
第4至6週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論 **D 思考能力** D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序	Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter 【Get Ready】 請學生根據地圖和遊客們的採訪內容,猜出他們所居住的旅館。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度 合作能力	**閱讀素養教育** 閱J1 J4發展多元文本的閱讀策略。 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材， 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **科技教育** 科E1 E3了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-2 能把 2～3 項訊息加以比較、歸類、排序。		字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 Organizing 及圖像組織文氏圖，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，引導學生閱讀另一間世界新奇旅館，並完成單字填空。					

第7週	英-J-A3 英-J-B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	**閱讀素養教育** 閱J1 J4發展多元文本的閱讀策略。 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材， 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **科技教育** 科E1 E3了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	段考週

第8至10週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。 * 3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化理解 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 **D 思考能力** D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? 【Get Ready】 請學生完成國家、日期及其特殊節日的配對。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 介紹自身文化	**閱讀素養教育** 閱J1 J8 J9 發展多元文本的閱讀策略。 在學習上遇到問題時，願意尋找 課外資料，解決困難。 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。 **多元文化教育** 多E6 J4 J5了解各文化間的多樣性與差異性。 了解各文化間的多樣性與差異性。 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **國際教育** 國 J2 J4 具備國際視野的國家意識。 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。	

		練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-Ⅳ-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 ◎8-Ⅲ-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-Ⅳ-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把 2～3項訊息加以比較、歸類、排序		【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 Scanning 掃描，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，向國外朋友介紹我們自己的農曆新年。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

第11至13週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作 合理的猜測。 * 3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Lesson 4 How Much Paper Do We Need? 【Get Ready】 請學生讀出跟大象有關的知識性問題，並猜測其敘述與圖片為真或為非。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度 合作能力	**閱讀素養教育** 閱J1 J2 J4發展多元文本的閱讀策略。 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀 文本知識的正確性。 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材， 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **環境教育** 環E14 E16覺知人類生存與發展需要 利用能源及 資源，學習在生活中直接 利用自然能 源或自然形式的物質。 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊 作合理的猜測。		Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 Predicting 預測，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，了解台灣綠色能源及其相關問題討論。				**能源教育** 能E3 E6 J1認識我國能源 供需現況及發展情形。 認識能源的種 類與形式 認識國內外能源 議題。 **國際教育** 國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。	
第14週	英-J-A3 英-J-B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	**Lesson 4 How Much Paper Do We Need?** **【Listen Up】** 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	**閱讀素養教育** 閱J1 J2 J4發展多元文本的閱讀策略。 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀 文本知識的正確性。 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材， 並了解如何利用 適當的管道獲得文本	段考週

		7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。						資源。 **環境教育** 環E14 E16覺知人類生存與發展需要 利用能源及 資源，學習在生活中直接 利用自然能 源或自然形式的物質。 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **能源教育** 能E3 E6 J1認識我國能源 供需現況及發展情形。 認識能源的種 類與形式 認識國內外能源 議題。 **國際教育** 國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。	

第15至17週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Lesson 5 Athletes Never Give Up 【Get Ready】 請學生根據圖片內容，認識運動員的日常。並觀察右半冰山圖的內容，試著猜測其圖欲表達的內容及精神。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。 【Reading】	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度 合作能力	**閱讀素養教育** 閱E2 J1 J9認識與領域相關的文 本類型與寫作題材 發展多元文本的閱讀策略。 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **生涯規劃教育** 涯E10 J8 J11培養對不同工作 /教育環境的態度。 工作/教育環境的類 型與現況。 分析影響個人生 涯決定的因素。	

		語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊 作合理的猜測		(1)運用 Pre-reading Question 以及圖片 猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 Inferring 推論，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，閱讀立志名言並與自己及所知道的故事做連結。 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					
第18至20週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問 *◎3-IV-15	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞	Lesson 6 How Do You Go to School? 【Get Ready】 請學生根據圖片內容，試著說出這些魔法學員如何透過圖中的特殊交通工具上學。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度 合作能力	**閱讀素養教育** 閱J1 J6 J9發展多元文本的閱讀策略。 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交	第20週段考週

		能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度 及寫作目的 。 * 3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-3	及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化理解** C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。 **D 思考能力** D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答大意細節排序題目。視學生程度調整播放 CD 次數。 (5)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (6)運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過 Fun with Grammar，可分組進行遊戲活動，加深句型學習。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略 Evaluating 評估，引導學生運用此方法閱讀文本，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著				流。 **多元文化教育** 多 E6 J5 J6 了解各文化間的多樣性與差異性。 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係		大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，閱讀一首相關的詩，根據內容填入適當的字詞及其搭配的韻腳。 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：潘金龍

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　■數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技
2、**學習節數**：每週（4　）節，實施(　20　)週，共(　80　)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\lvert a-b \rvert$表示數線上兩點 a、b 的距離。	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線 主題1 正數與負數 主題2 數線與數的大小	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家 -J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第2週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\lvert a-b \rvert$表示數線上兩點 a、b 的距離。	1-1 數與數線 主題3 相反數與絕對值	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家 -J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第3週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$	1-2 整數的加減運算 主題1 整數的加法 主題2 整數的減法	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多 -J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化	
第4	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配	1-2 整數的加減運算 主題2 整數的減法 主題 3 數線上兩點的距	4	教科書、教師手	口頭回答、討論、	多元文化教育 多 -J4 了解不同群體間如何看待彼此	

週	態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$	離		冊、學習單	作業、操作、紙筆測驗	的文化	
第5週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a、b的距離。	1-3 整數的乘除運算 主題1 整數的乘法 主題2 整數的除法	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 科 -E2 了解動手實作的重要性。	
第6週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a、b的距離。	1-3 整數的乘除運算 主題2 整數的除法 主題3 包含負數的四則運算	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 科 -E2 了解動手實作的重要性。	
第7週	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$時$a^0=1$；同底數的大小較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1-4 指數與科學記號 主題1 指數的意義 主題2 科學記號	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 科 -E2 了解動手實作的重要性。	段考週
第	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最	N-7-1 100以內的質數：質	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解	4	教科書、教師手	口頭回答、討論、	環境教育 環 -J2 了解人與周遭動物的互動關係	

8 週	的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。	主題1 因數與倍數 主題 2 倍數的簡易判別法 主題3 質數與合數		冊、 學習單	作業、 操作、 紙筆測驗	認識動物需求，並關切動物福 利。	
第 9 週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的題。	2-1 質因數分解(2) 主題4 標準分解式 2-2 公因數與公倍數(2) 主題1 最大公因數	4	教科 書、 教師手 冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J2 了解人與周遭動物的互動關係 認識動物需求，並關切動物福 利。	
第 10 週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	2-2 公因數與公倍數 主題1 最大公因數 主題2 最小公倍數	4	教科 書、 教師手 冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J2 了解人與周遭動物的互動關係 認識動物需求，並關切動物福 利。	
第 11 週	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	2-3 分數的加減運算 主題1 等值分數 主題2 比較分數的大小 主題3 分數的加減法	4	教科 書、 教師手 冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J2 了解人與周遭動物的互動關係 認識動物需求，並關切動物福 利。	
第 12	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小	2-3 分數的加減運算 主題3 分數的加減法	4	教科 書、 教師手 冊、	口頭回答、 討論、 作業、	環境教育 環 -J2 了解人與周遭動物的互動關係 認識動物需求，並關	

週	多元解法。	則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。			學習單	操作、 紙筆測驗	切動物福 利。	
第 13 週	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m$、$n$為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$且m、n為非負數)。	2-4 分數的乘除運算與指數律 主題1 分數的乘法 主題2 分數的除法 主題3 數的指數運算	4	教科 書、 教師手 冊、 學習單	口頭回 答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J2 了解人與周遭動物的互動關係 認識動物需求，並關切動物福 利。	
第 14 週	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m$、$n$為非負整	2-4 分數的乘除運算與指數律 主題4 數的四則運算	4	教科 書、 教師手 冊、 學習單	口頭回 答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J2 了解人與周遭動物的互動關係 認識動物需求，並關切動物福 利。	段考週

			數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$且m、n為非負數)。						
第15週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 主題1 代數式	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家 -J1 分析家庭的發展歷程。	
第16週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	3-1 以符號列式與運算 主題 2 一元一次式的運算	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家 -J1 分析家庭的發展歷程。	
第17週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-2 一元一次方程式的列式與求解 主題 1 列一元一次方程式與其解的意義 主題 2 等量公理與移項法則	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 家 -J1 分析家庭的發展歷程。	
第18	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式	3-2 一元一次方程式的列式與求解 主題 2 等量公理與移項	4	教科書、教師手	口頭回答、討論、	家庭教育 家 -J1 分析家庭的發展歷程。	

週	境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	法則		冊、學習單	作業、操作、紙筆測驗		
第19週	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-3 一元一次方程式的應用 主題1 應用問題	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	品德 教育 品 -J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第20週	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-3 一元一次方程式的應用 主題1 應用問題	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	品德 教育 品 -J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	段考週

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：潘金龍

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　■數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技
2、**學習節數**：每週（4　）節，實施(　20　)週，共(　80　)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第一章 二元一次聯立方程式及其圖形 1-1 二元一次方程式 主題 1 二元一次的意義及其值 主題 2 二元一次式的運算 主題 3 二元一次方程式及其解的意義 主題 4 檢驗及找出二元一次方程式的解	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環-J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	
第2週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1-2 二元一次聯立方程式 主題 1 二元一次聯立方程式及解的意義 主題 2 代入消去法求解	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環-J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	
第3週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1-2 二元一次聯立方程式 主題 3 加減消去法求解	4	教科書、教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環-J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	

	在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	常生活的情境解決問題。							
第4週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1-2 二元一次聯立方程式 主題 4 應用問題與解的合理性檢驗	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環-J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	
第5週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1-3 直角坐標平面 主題 1 坐標平面上的點與坐標 主題2 象限	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	多元文化教育 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此 的文化。	
第6週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1-4 二元一次方程式的圖形 主題 1 二元一次方程式的圖形	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	多元文化教育 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此 的文化。	
第7	數-J-A2 具備有理數、根式、坐	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的	1-4 二元一次方程式的圖形 主題 2 二元一次方程式	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、	多元文化教育 多-J4 了解不同群體間如何看待彼此 的文	段考

週	標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	圖形的應用 主題 3 二元一次聯立方程式的幾何意義			操作、 紙筆測驗	化。	週
第 8 週	數 -J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第二章 比例 2-1 比例式 主題 1 比與比值 主題 2 比例式	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	生涯規劃教育 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第 9 週	數 -J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	2-1 比例式 主題 3 比例式的性質	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	生涯規劃教育 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第	數 -J-A3 具備識別現實生活問題	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意	N-7-9 比與比例式：比；比例	2-2 正比與反比 主題 1 正比	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、	生涯規劃教育 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

10 週	和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。				操作、 紙筆測驗		
第 11 週	數 -J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	2-2 正比與反比 主題 2 反比	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	生涯規劃教育 涯-J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第 12 週	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5	第三章幾何圖形與三視圖 3-1 幾何圖形與符號 主題 1 點、線、角 主題 2 多邊形	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	多元文化教育 多 -J4 了解不同群體間如何看待彼此 的文化。	

			線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。						
第13週	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	3-1幾何圖形與符號 主題3平分線與線對稱圖形	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	多元文化教育 多 -J4 了解不同群體間如何看待彼此 的文化。	
第14週	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。	3-2 三視圖 主題 1 視圖	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	多元文化教育 多 -J4 了解不同群體間如何看待彼此 的文化。	段考週
第15週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	第四章 一元一次 不等式 4-1 一元一次不等式及其解 主題 1 列一元一次不等式 主題 2 一元一次不等式的解	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	
第16	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次	4-1 一元一次不等式及其解 主題 2 一元一次不等式的解	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、	環境教育 環 -J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	

週	以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	4-2 解一元一次不等式及其應用 主題 1 解一元一次不等式			紙筆測驗		
第 17 週	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	4-2 解一元一次不等式及其應用 主題 1 解一元一次不等式 主題 2 應用問題	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	多元文化教育 多-J5 了解及尊重不同文化的習俗與 禁忌。	
第 18 週	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	第五章 統計圖表 與資料分析 5-1 統計圖表 主題 1 統計圖表的呈現與判讀 主題 2 統計資料的整理與分析	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	

第 19 週	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	5-1 統計圖表(2) 主題 2 統計資料的整理與分析 5-2 資料分析(2) 主題 1 平均數	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	
第 20 週	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	5-2 資料分析 主題 2 中位數 主題 3 眾數	4	教科書、 教師手冊、 學習單	口頭回答、 討論、 作業、 操作、 紙筆測驗	環境教育 環 -J3 經由環境美學與自然文學了解 自然環境的倫理價值。	段考週

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學 110 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫設計者：自然領域教師

1、**課程類別：**□國語文　□英語文　□數學　□社會　☑自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法 【1-1】 1.進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2.將學生分組，進行討論或用口頭詢問的方式，探討生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？繼而了解地球的環境條件。 3.探討生物圈及其特性。 4.介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式，例如：在火山口、溫泉中有一些耐高溫的細菌存在（如嗜熱酸細菌）；冰原中的動植物則能抗低溫（如蘚苔類等）。 【1-2】 1.可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 2.配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探	3	【1-1】 1.生物或生態圖片或投影片。 【1-2】 1.探究任務的材料。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

				究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。					
第二週	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室 【1-3】 1.教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 2.分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3.介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 【實驗 1-1】 1.學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。 2.每組 1 臺複式顯微鏡與 1 臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 3.本實驗以 2 節課為宜，建議先複習顯微鏡的構造及基本操作方式，待學生熟悉操作技能後，再依序進行各實驗步驟。 4.教師可在教室前方先準備已調好光線及焦距，並標示清楚的標本，供學生參考。 5.介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。	3	【1-3】 1.實驗室各種器材。 【實驗 1-1】 1.進行實驗 1-1 所需之實驗器材與材料。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評量	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第三週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。	第 2 章生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造 【2-1】 1.引導學生自主學習—藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2.請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1.藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。	3	1.教學圖片。 2.教學 PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興	

	達 B2 資訊科技與媒體素養	並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	2.認識動、植細胞的基本構造。 3.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。				趣。	
第四週	A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	第 2 章生物體的組成 2-2 細胞的構造 【實驗 2-1】 1.學習製作動、植物細胞的玻片。 2.學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3.學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 4.學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。 5.認識動、植細胞的基本構造。 6.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規畫執行與	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過	Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Da-IV-3 多細	第 2 章生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次 【2-3】 ・引起活動 1.觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2.請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 ・教學活動	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的	

	創新應變 B1符號應運與溝通表達	與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	1.學習擴散作用與滲透作用的基本原理。 2.能從日常生活中找出擴散作用與滲透作用的例子。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【2-4】 ・引起活動 1.請學生說出人體中有那些器官？ 2.這些器官之間有什麼連結與關係？ ・教學活動 1.認識單細胞與多細胞生物。 2.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第六週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 【3-1】 1.介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。 2.分析學生收集的食品標籤，以認識上面的營養成分標示及主要成分或原料，並從熱量標示欄處分析，從標示的資料中歸納出結論：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 3.說明日常生活的食物中大部分含有能量，示範小活動，並說明食物所含的能量可由燃燒氧化釋出的熱量計算得知。 4.總結生物體必須靠養分才能維持生命現象，且各種營養必須均衡攝取。	3	1.教用版電子教科書 2.學生收集食品包裝外袋 3.投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		觀測或數值量冊並詳實記錄。		【實驗 3-1】 1.澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2.高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 3.學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 4.可進行蛋白質的測定做為延伸實驗。 (1)可溶於水的蛋白質，其水溶液遇熱即凝固。 (2)蛋白質遇濃硝酸呈黃色。 (3)蛋白質加過量的氨水呈橙色。					
第七週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考） 【3-2】 1.從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。 2.說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。 3.大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性，如各種大分子的養分需要不同的酵素才能消化分解。 4.舉例說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。 【實驗3-2】 1.因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。 2.蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍，當25～55℃，隨溫度的上升，酵素活性會增大；而超過55℃時，酵素會永久失去活性。 3.由本實驗引導學生思考酵素是否一定須在生物體內才能作用？	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材 3..投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		第一次段考					
第八週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分 【3-3】 1.由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。 2.以介紹科學史，說明科學家如何進行光合作用的實驗，引導學生分析判斷其方法是否符合科學的原則。 3.介紹「葉片」的構造： (1)葉片的上、下面各有一層表皮，細胞排列緊密。 a.表皮細胞：不含葉綠體，呈透明無色。 b.保衛細胞：兩兩成對，散生於上、下表皮間。 c.氣孔：大小由保衛細胞調控，是水分蒸散和氣體出入的主要通道。 (2)角質層：有防止水分蒸散的功能。 (3)葉肉：細胞皆具有葉綠體，是葉片進行光合作用的主要部位。 4.說明葉綠體的構造。 5.解釋「光合作用」的意義：植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。 6.光合作用與呼吸作用對於生命世界及無機環境間的能量轉換、碳氧循環是極重要的，能體認保護森林的重要性，最終有實際的行動。 【實驗 3-3】	3	1.準備葉片及葉綠體的剖面圖 2.教用版電子教科書 3.實驗器材	觀察評量 1.是否認真聽講。 2.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		1.使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。 2.選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、天竺葵、朱槿、左手香或繁星花等。 3.因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以丙酮或酒精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來。 4.葉綠素溶解於有機溶劑時，因高溫可加速其溶解速率，故以隔水加熱處理。					
第九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分 【3-4】 1.由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。 2.人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 3.人類是多細胞生物，攝取養分並進行分解的作用，必須由消化系統來執行。 4.利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。 5.利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功能。 6.學生能瞭解人體消化系統的重要性並懂得保健。	3	1.「人體大奇航」影片 2.教用版電子教科書 3.圖卡	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	A2系統思考與解決問	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 【4-1】	3	1.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自	

	題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	內的維管束，具有運輸功能。	1.課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。 2.進行課文說明與討論 (1)介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 (2)講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形，畫數層大細胞，再畫數層小細胞，如此交替，學生遠觀就可體會出幾層小細胞會有一層深色環狀的感覺。 (3)透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀剝皮，為何很快就會死亡。		2.準備相關的教學錄影帶或有關植物介紹的圖片或書籍 3.實驗器材	2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸 【4-2】 1.進行課文說明與討論 (1)介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。 (2)複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。 (3)討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。	3	1.準備相關的教學影片或有關植物介紹的圖片或書籍 2.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。		【實驗 4-1】 1.實驗的地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。 2.在進行切片時，如果橫切與縱切都觀察不到紅顏色的部分，那就可能是紅色溶液的濃度太淡，但若是只有縱切看不到，就有可能是沒有切到維管束，可以建議同學重新切片。			體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。		
第十二週	A1身心素質與自我精進 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成 【4-3】 1.教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。 2.隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 3.進行課文說明與討論 (1)說明心臟與血管的位置與構造。 (2)藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球、紅血球、白血球、血小板等。 【實驗 4-2】 1.心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2.尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		內的動脈跳動干擾。 3.理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際結果上，常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。 4.一般人的心跳每分鐘大約是七十至七十二下，但以好動的七年級生而言，儘管經過靜坐，通常仍難靜下來，心跳可能常超過一百下，均屬正常。					
第十三週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統 【4-4】 1.進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 (3)針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。 (4)請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。	3	教用版 電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。						
第十四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統（第二次段考） 【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2.等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 3.介紹受器與動器。 4.讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？例如：吃完糖果再吃水果會覺得水果不甜；在吵雜的環境中待久了，吵鬧聲停止為覺得特別安靜。待學生說出想法後，再探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.說明神經傳導的路徑，並進行實驗5-2.進行傳導接力賽活動： (1)教師將同學分為 2 組或 3 組，並可將拍打肩膀的動作改為傳遞物品（如原子筆、鉛筆盒和梳子等）。 (2)此活動以趣味為主，可讓學生活動一下，而且可了解訊息的傳導不但可在個體內進行，在個體間亦可進行傳遞。此時如有未被編組的學生，可請其擔任裁判，以免傷及學生的自尊心。 4.說明反射作用時，重點應在讓學生了解反射作用對生物生存的意義。 【實驗 5-1】 1.計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，	3	1.投影片 2.教用版電子書 3.實驗器材	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。		不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2.參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？ 第二次段考					
第十五週	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 【5-3】 1.除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？ 2.說明激素時，應讓學生有適量的概念，為第 6 章的恆定性建立先備知觀念。 3.介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調節。	3	1.人類的內分泌系統掛圖或投影片。	1.觀察 2.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		學習的自信心。							
第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應 【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明動物行為的種類及例子。 3.說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。 4.透過練習可以使行為的表現逐漸進步，所以勉勵學生不要怕挫折且把握黃金的學習階段。 5.植物激素對國中生而言較不易理解，故教學時宜強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應，不要過度強調植物激素的種類及功能。 6.以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動，可讓學生實際觀察並親身體驗，教師可引導學生發現問題並鼓勵其發問，教師再針對學生的問題作適度地說明。	3	1.動物行為的圖片或投影片。 2.實體：含羞草、捕蠅草或酢漿草。	1.觀察 2.口頭評量	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 【6-1】 1.說明恆定性的意義。 2.恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。	3	1.教用版電子教科書 2.多媒體素材 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自	

	解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	3.介紹「呼吸」的概念。 4.呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋。 5.讓學生由不同生物的呼吸器官中，歸納出呼吸器官應具備的特點：(1)表面積大(2)微血管多(3)表面溼潤。 6.呼吸運動是一種動態的過程，如能利用簡易製作的呼吸模型，讓學生能親自動手操作，能夠增強學生的學習興趣及效果。 7.呼吸速率的調節是由腦幹所負責。 【實驗 6-1】 一、植物的呼吸作用 1.為使實驗結果比較明顯，放入的綠豆量須充足，時間也須夠長，如果 3~10 分鐘後仍無法讓澄清石灰水變混濁，建議活動前一天可先放置。 2.橡皮塞鑽孔不易，而且不小心的話，會弄破玻璃使學生受傷，建議這部份可由教師先行在軟木塞上鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 二、人體呼出的氣體 1.氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅色。 2.學生對塑膠袋吹氣及打氣時，請學生盡量將塑膠袋充滿氣，隨後將袋中的氣體全部擠入石灰水中。 3.呼吸道與消化道在咽處有共同開口，所以嘴巴與鼻子所呼出的氣體成分相同。			時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	己的能力與興趣。	
第十八週	A1身心素質與自我精進 A2系統	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。 2.人體為尿素，仍是具有毒性的物質，	3	1.教用版電子教科書 2.蒐集有關氨氣外洩	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福	

	思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何多喝水有益健康？ 3.汗液及尿液的組成類似，也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。 4.介紹人體的泌尿系統。 5.說明人體的水分調節與恆定。 6.介紹其他生物的水分調節。		的新聞資料 3.多媒體素材	3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定 【6-3】 1.可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2.應說明內溫動物與外溫動物的區別，不是在體溫的高低，而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此，來自環境中與代謝熱的區分方式，有時仍無法將其絕對分開。 3.介紹血糖的濃度與調節，可透過銀行的概念進行說明。 4.血糖是血液中的葡萄糖，但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。	3	1.多媒體素材 2.準備水銀溫度計或耳溫槍 3.蒐集沙漠生物的相關資料 4.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 度、體積等衍伸物理量。	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀 1.了解尺度的意義 2.認識微觀尺度與巨觀尺度 3.認識常用度量長度之基本物理量。 4.生物學常用的長度的度量單位。 5.認識原子與分子。 6.了解大分子與其組成小分子之間的關係。 7.使用比例尺來度量細胞。 8.地圖上比例尺來估算物體大小。 9.估算樹木高度的方法。 10.認識最大的動、植物。 11.認識最小的鳥類與囓齒類。 第三次段考	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動器材。 4.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學110學年度七年級第2學期部定課程計畫設計者：自然領域教師

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　☑自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	第1章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖 【1-1】 1.由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成團的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，都有助於教師在黑板上說明染色體在分裂過程中的變化。 2.進行課文說明與討論 (1)關於染色體數目的問題，老師可以利用知識延伸中，各種生物染色體數目的表格，讓同學理解染色體的數目是固定的，與生物演化的程度沒有關係。 (2)傳統上介紹細胞分裂的過程，第一個步驟都是染色體複製，但其實早在細胞分裂開始之前，也就是細胞週期的S期中，染色體就已經複製完成。 (3)經過減數分裂的細胞中，染色體成為單套。「單套」與「雙套」的概念，其實並不容易讓學生完全理解，教師可以利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，然後教師可以從每一雙中抽出一隻湊在一起，這一堆只有單隻的襪子集合就是單套。抽完剩下的是另一個單套，兩個單套加起來成為雙套。 【1-2】	3	【1-1】 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【1-2】 1.教師可以準備已經發芽的甘薯或馬鈴薯，帶到教室讓同學觀察與討論。 2.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		1.教師可以先透過營養器官繁殖的實驗，讓同學由實際觀察無性繁殖，再帶入課文內容。 2.進行課文說明與討論 (1)細菌是的以分裂方式繁殖。 (2)斷裂生殖說明。 (3)植物的組織培養在農藝或是園藝學上的用途。 (4)蕨類的孢子繁殖。		話題。	2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。		
第二週	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 1-3有性生殖 【1-3】 進行課文說明與討論 (1)利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。有些生物的配子長得完全相同，稱為同形配子，而配子外型上有大小差異的，就叫做異形配子。 (2)精子與卵結合的過程稱為受精，有些雌雄同體的生物可以自體受精，例如：豌豆、條蟲等，但大多數雌雄同體的生物都是異體受精，例如：蚯蚓，會經由交配的過程，互換配子，即甲蚯蚓的精子給乙蚯蚓的卵受精，而乙蚯蚓的精子給甲蚯蚓的卵受精。 (3)受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。胎生動物等到胎兒成熟才排出母體外，因此胎生動物對於胚胎的照料是兩者中最為完整的，生存率較卵生動物為高。哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼴是卵生，其他都屬於胎生動物。不過哺乳動物中還有一群有袋類動物，如袋鼠、無尾熊等，雖然也是胎生動物，但是由於缺乏胎盤，若胚胎在發育的早期離開母體，不可能獨自存活。因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到長得較為成熟，才完全脫離母體生存。	3	【1-3】 1.教師可以利用動物育幼的圖片讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 2.可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第三週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察 【實驗 1-1】 1.雞蛋卵黃上的小白點為真正的卵，是由卵巢所產生，所以卵若受精過，此部分就會發育成胚胎。卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。殼膜、蛋殼等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。 2.生活在陸地上的卵生動物，通常在卵的外面還有一層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸鈣，也可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，另外蛋殼上還有許多小孔，有讓氣體交換的功能。 【實驗 1-2】 1.本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 2.花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方式，例如：蛾類多在夜間活動，所以利用蛾類傳粉的花朵，花瓣多半是白色或淺色，這樣夜間才容易看見；另外，蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。	3	實驗器材	【實驗 1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	A2系統思考與解決問題 B1 符號運用與	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體、實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗 【2-1】 1.俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如：「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，讓學生先行思考何謂遺傳。	3	【2-1】 課本掛圖。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。		2.引起學生對於遺傳學的興趣：教師可以先提示英文中狗的混血種名稱常由原有品系犬的名稱拼湊而來，讓學生自行推論圖中混血犬的品系來源。 3.介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與特徵。 4.孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的碗豆實驗過程及意義。如果條件許可，教師可以在校園中栽種豌豆植株，讓學生能觀察到豌豆的各種性狀以及花朵的構造特徵，也可以鼓勵學生重複孟德爾的遺傳實驗。 5.說明豌豆為何適合作為遺傳實驗的材料。 6.說明自花授粉及人工授粉的過程。 【實驗 2-1】 1.在實驗 2-1 完成後，教師應歸納出幾項遺傳法則： (1)豌豆的任一性狀表現是由一對等位基因所決定。 (2)決定一性狀表現的一對等位基因，在形成配子時只會有一個等位基因進入配子，而且機會是 1/2。 (3)受精時，每個雌配子均有相同的機會與雄配子結合。 2.介紹棋盤格法。 3.說明染色體、DNA 與基因的關係。 4.解釋基因與等位基因的關係。			操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別與性聯遺傳 【2-2】 1.舉例說明遺傳型式。 2.介紹人類的 ABO 血型遺傳。 3.利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學生的學習興趣。	3	【2-2】 1.性別遺傳的補充資料。 2.血型遺傳的補充資料。 【實驗 2-2】	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。		【實驗 2-2】 1.性染色體的遺傳，學生不易實際進行觀察，因此本活動利用角色扮演的方式進行，並以卡片模擬 X 及 Y 染色體，讓學生了解人類性別與性聯遺傳是如何決定的。 2.教師可以將此活動做簡單變化，來模擬性染色體異常產生的原因，方法是讓扮演父親或母親的一方，將兩張卡片同時放於一手之中，如此便能得到性染色體異常的組合。 3.生男生女的機會理論上均為 1/2，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。		不同顏色的卡牌。	型。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術 【2-3】 1.認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 2.說明遺傳性疾病的常見類型；顯型、隱性的等位基因異常以及染色體數目的異常(唐氏症)。 3.介紹並區分自然突變與人為誘變。教師可以癌症的產生為例，簡單描述一下癌症的發生原因，並且讓學生知道為何致突變因素通常也都是致癌因素。 4.介紹遺傳性疾病：由於遺傳性疾病的種類很多，教師可以讓學生就不同的遺傳性疾病作分組報告。 5.介紹避免遺傳性疾病出現的方式；遺傳諮詢與新生兒篩檢。	3	【2-3】 1.教師可自行準備各種基因突變的照片。 2.收集不同遺傳性疾病的例子。 【2-4】 1.收集生物技術實際應用的案例。 2.設定生物技術的討論或辯論議題。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 2.口頭詢問： ●某個孩子是單眼皮，但是他的父母是雙眼皮，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

		能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。	【2-4】 1.介紹生物技術的意義，並以複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術的運用。 2.教師介紹完生物技術後，讓學生舉例說明生活中會用到那些生物技術。 3.生物技術在未來產業發展上可能會有如同電子、通訊業一般的地位，教師可以讓學生上網找尋那些行業可歸類為生技產業。 4.除了課本的例子外，教師可以讓學生發揮想像力，讓學生說出自己想要的基因轉殖，並讓全班同學評估其可行性。 5.教師可以設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。			時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 2.口頭詢問： ●生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？		
第七週	A2系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。	第 3 章演化 3-1 化石、3-2 生物的演化（第一次段考） 【3-1】 1.課前可先交待學生帶來一些化石標本、模型或圖片，分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。之後再以這些化石為例，探討化石形成的原因與可能的過程。 2.進行課文說明與討論： (1)說明活化石時，可讓學生從活化石的定義著手，引發學生矛盾的想法：通常化石是死的，何來「活」化石呢？進而介紹幾種有名的活化石實例。 (2)探討化石與生物演化的關係時，可利用腦力激盪的方式進行，只要學生回答的內容有理，便可接受。 【3-2】 1.教師可以「侏羅紀公園」為例，讓同學討論片名為何叫「侏羅紀公園」，由此導出地質年代的劃分方式。	3	【3-1】 1.各種化石的圖片或簡報。 2.現代馬的演化過程圖片或簡報。 【3-2】 1.代表生物掛 圖、簡報或影片。	【3-1】 1.觀察 2.口頭回答 【3-2】 1.觀察 2.口頭回答	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		2.介紹生物演化的大概過程時，可強調古生代以海洋中的生物為主，中生代是恐龍時代，新生代是哺乳類的時代等，配合地質年代及其代表生物掛圖或影片，引導學生去思考生物會隨時間的流逝而發生演化的情形。 第一次段考					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章演化 3-3 生物的分類、實驗 3-1 檢索表的認識與應用 【3-3】 1.讓學生於課前收集各種生物的圖片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 2.說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會產生誤解。 3.說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 4.讓學生寫出「現代人」的學名。 5.根據學名，判斷物種間的親緣關係。 6.利用各類犬的圖卡提問：圖卡中的各類犬是否同一物種？說明物種的定義。 7.說明生物分類的七大階層，為界、門、綱、目、科、屬、種。 【實驗 3-1】 1.將全班分組後再進行本活動。 2.舉例說明如何使用「二分法」。 3.說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢索，依序往右邊便可找到相對應的昆蟲名稱。 4.分析小華的檢索表中，將六隻昆蟲分為 B、C、D 及 A、E、F 兩群的分類依據。 5.利用小華所做的檢索表檢索甲昆蟲和乙昆蟲，所得結果填在活動紀錄簿中。 6.各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表，並畫在黑板上。	3	【3-3】 1.林奈及生物的圖卡、掛圖。 2.電腦、投影機。 【實驗 3-1】 1.活動紀錄簿 2.電腦、投影機。	【3-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

				7.討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 8.說明歸納檢索表的功用。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 4 章形形色色的生物 4-1 原核、原生生物界及菌物界 【4-1】 1.生物分類的方式及結果，並非一成不變。 2.說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 3.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 4.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 5.讓學生了解原核生物和真核生物差異處，真核生物可再區分為原生生物界、菌物界、植物界及動物界。 6.展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 7.展示菌物界的實物或食品，以引起學生動機。 8.介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 9.微生物與人類的生活息息相關，不論是生活所需、健康保健或疾病，瞭解微生物生命科學的重要性。	3	【4-1】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。	【4-1】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用	第 4 章形形色色的生物 4-2 植物界、實驗 4-1 蕨類植物的觀察 【4-2】 1.複習藻類的特徵，其中的綠藻被認為是植物的祖先。 2.說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 3.展示地錢或土馬騌實體，並用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 4.說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 5.引導學生思考種子植物的生存優勢及	3	【4-2】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【實驗 4-1】 1.兩種蕨類	【4-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 4-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與	

		在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	生物體的構造與功能，可改善人類生活。	分類。 6.取一個雌毬果，提問「這是為雄毬果或雌毬果？」藉以引起學生的學習動機。 7.複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆，故開花植物又稱為被子植物。 【實驗 4-1】 1.引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。 2.本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。 3.讓學生多觀察幾種蕨類，引導學生比較彼此間形態與構造的異同。		植株 2.顯微鏡 3.活動紀錄簿		態度。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界 【4-3】 1.動物界中的無脊椎動物以「門」的階層為單位介紹，而脊椎動物的分類位階屬於脊索動物門之脊椎動物亞門，故常以「綱」的階層作介紹，或僅以「類」做區別而未特別強調所屬的分類階層。 2.介紹動物界生物的構造特徵及分類。 (1)構造特徵：為多細胞，無細胞壁，也沒有葉綠體，必須經由攝食以獲得能量。 (2)分類：依據脊椎骨的有無，可分為脊椎動物及無脊椎動物兩大類。 3.以海邊的漁民或遊客被水母螫傷的社會事件為例，引起學習動機。 (1)舉例墾丁石珊瑚的白化現象。 (2)配合每年四、五月間珊瑚產卵的報導，作為教學題材。 4.舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。	3	【4-3】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。	

		科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界 【4-3】 5.列舉常見的例子以介紹魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 6.運用動物構造或功能來解決問題，如響尾蛇利用紅外線周圍的目標，此現象被用來發明熱成像攝像機；人類對於魚鰾的研究，促使潛水艇的發明。	3	【4-3】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會	第 5 章生物與環境 5-1 族群、群集與演替、實驗 5-1 族群個體數的調查、5-2 生物間的互動關係 【5-1】 1.利用校園生態與環境照片、掛圖或 PPT 簡介校園常見動、植物，讓同學們認識與了解。 2.利用 PPT 介紹臺灣代表性生態環境、動物與植物，讓同學們進一步的認識與了解臺灣生態之美，並引起學生對本單元學習的興趣。 3.請學生發表、分享曾經旅遊過的生態景點，這些地點有哪些特色？給你有什	3	【5-1】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。	【5-1】 1.觀察： ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義	

	創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	隨時間改變，形成演替現象。	麼特別經驗？哪些地點值得推薦同學去體驗？原因為何？ 4.進行課文內容說明、講解與討論。 5.自然環境中的生物族群不會無限制增大，是因為環境的負荷力(負荷量)有一定上限，所以任何種類的生物都不會無限制增大。這個問題可以導引出負荷力與環境阻力的概念。 【實驗 5-1】 1.進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數法。 2.進行樣區法時，將黑棋分布的狀況與樣區選取的次數，會影響估計值的準確性，這些因子是同學活動後討論的重點，教師可以提醒同學注意。 【5-2】 1.延續第一節所學，以影片或 PPT 展示獅子或獵豹在草原上獵補羚羊，請學生發表看法，從此引出「掠食」的概念，也讓學生對於生物間的互動有初步的認識，並說明生物很少以單一個體生存於環境中。 2.以教學掛圖、教學 DVD 或 PPT 介紹各種生物間的互動關係。		【實驗 5-1】 1.實驗相關器材的準備。 2.族群個體數的調查活動相關內容之 PPT。 【5-2】 1.教學掛圖、圖片。 2.生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。	響。 3.教師的講解與補充： ●使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 【實驗 5-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 2.實作評量： ●活動進行時態度認真嚴謹。 【5-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。	（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 應用所學到的科學知識與科	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物	第 5 章生物與環境 5-3 生態系（第二次段考） 【5-3】 1.教師將本節教學主題書寫於黑板上，並以是一部 2015 年美國科幻片《絕地救援》的故事做背景，老師問：「一位執行火星任務的太空人馬克，因遇到強大的暴風襲擊，任務被迫緊急終止撤離火星，而馬克卻因意外事件，被丟包在火星上，此時馬克必須想辦法在食物供應不足、沒有水、氧氣的環境下繼續存活，並設法與地球聯絡，等待救援，……」「假如你是馬克，你會做什	3	【5-3】 掛圖、影片或生態系課程相關內容之 PPT。	【5-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出生態	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關	

	溝通表達	學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。	麼？讓自己有最多活命的機會」。請學生發表意見與看法，老師從中引導出生態系的概念及其影響的環境因子、生產者、消費者和分解者的角色與功能。 2.教師問學生：「生物生存的條件為何？」讓學生回想一下生態系的概念並發表看法，老師從中引導出「能量取得與必要物質元素的供給是生物生存的兩大條件」，回答者給予餅乾、糖果鼓勵之，引起學生的興趣與注意，導引出「吃」與「被吃」的概念，再連結至本單元的課程內容—能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。 第二次段考			系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。	係。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態	第 5 章生物與環境 5-3 生態系 探究任務】 1.訓練同學們的觀察、操作、記錄、分析、討論與團隊合作等能力，故調查前的準備、實際的操作與活動後的資料分析、討論，都需要全體的合作來完成。 2.利用學過的直接計數法、樣區法與捉放法來輔助同學們進行調查，藉此也可印證所學。 3.可利用數位相機或智慧型手機對調查的樣區及其鄰進的環境進行拍攝與記錄，藉此了解大環境與小樣區之間有何連結及影響。 4.生物種類繁多，若遇到不認識的生物，可針對生物的外型與特徵等，利用數位相機或智慧型手機進行拍攝與記錄，活動後再利用圖書館的圖鑑或網路資料進行分析、比對，多可得到解答。	3	【探究任務】 1.實驗相關器材的準備。 2.生態系調查活動相關內容之PPT。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對	

		決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。				合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	挑戰的能力與態度。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	第 5 章生物與環境 5-4 生態系的類型 【5-4】 1.利用單槍投影機介紹地球陸域主要生態系，凍原、寒帶針葉林、溫帶落葉林、熱帶雨林、草原與沙漠等生態系，讓學生有初步認識與概念。 2.再利用單槍投影機介紹臺灣陸地上各種生態環境，如高山的山頭、針葉林、落葉林、潮間帶、河流、湖泊、水庫、河口等生態系照片，讓同學們認識與了解，並引起學生學習的興趣。 3.請學生發表對於這些生態環境有什麼印象？有哪些特色？曾經到訪過嗎？哪些地方值得推薦？理由為何？ 4.教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差異，再細分為熱帶雨林、闊葉林及針葉林等生態系。	3	【5-4】 1.陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。 2.臺灣陸地上各種生態環境的照片、影片或 PPT。 3.臺灣河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或 PPT。 4.臺灣河口生態系的照片、影片或 PPT。	【5-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。	**【環境教育】** 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【海洋教育】** 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十七週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研	第 6 章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機 【6-1】 1.藉由觀賞介紹不同生態系中各種生物的圖片或影片，比較在不同的環境中生物的種類、數目和習性等有何差異，進而引出生物多樣性的觀念。 2.很多人會覺得生物多樣性與否和人類的生活之間似乎沒有直接的關係，因此可在生物多樣性對人類生活的重要性上多加探討，建立學生正確的概念。 3.進行課文內之說明與討論。 【6-2】 1.在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題，例如：調查班上同學家裡的人口數和組成份子，看看家庭的人口結構中，老人和幼兒的比例如何？探討目前臺灣的人口會不會太多？有沒有親戚或朋友移民到外國居住？移民的原因為何？藉此引起學生對人口問題的關注。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。	3	【6-1】 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【6-2】 與 HIPPO 效應相關之圖片、簡報或影片。	【6-1】 1.觀察 2.口頭回答 【6-2】 1.觀察 2.分組討論	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

			究、監控維及維護生物多樣性。						
第十八週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。	第 6 章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡 【6-3】 1.課前可先將學生分組， 利用課餘時間進行「小活動： 臺灣的保育類生物」，讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。(在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 http:// www.tesri.gov.tw/上可找到相關的資料。) 2.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 3.探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。	3	【6-3】 與保育及環保政策相關之圖片、簡報或影片，例如：介紹國家公園的影片、綠色消費及建築的標章等。	【6-3】 1.觀察 2.分組討論	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第十九週	B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。	跨科主題 生物與環境的演變 【如何知道古生物的生存年代】 1.本單元可配合課文【3-1】，在學化石的內容時觀察相關的化石或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2.進行實地踏查時應先將學生分組，每組以4-5人為佳。學生應有任務分配，例如：小組長、攝影、記錄等，請各組完成書面報告，或是上臺進行活動分享。 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.從地球與太陽的相對位置，了解生活中觀察、體驗的到的日夜與季節變換。	3	【如何知道古生物的生存年代】 1.化石或化石的圖片、簡報或影片。 2.若要實地踏查，應先進行地點探勘。 【晝夜與季節對生物活動的影響】	【如何知道古生物的生存年代】 1.觀察 2.口頭回答 3.小組書面報告 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄	

		運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	2.先請家中有養鳥的同學分享飼養的經驗及趣事，除了解養鳥的常識之外，也應建立同學愛護鳥類觀念。 3.播放介紹鳥類的影片，以認識鳥類及了解鳥類的習性。 4.在進行賞鳥之前應先讓學生學習如何正確使用望遠鏡，並要有正確的賞鳥態度，例如：不驚擾鳥類、不攀折植物，勿亂丟垃圾等。 【人類對環境與生物的影響】 1.進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 2.學生繪製折線圖時，可先用鉛筆繪製，再以不同顏色的筆表示淺色蛾和深色蛾數量百分比的變化情形。		1.各種鳥類的圖片、簡報或影片。 2.若要實地踏查，應先進行地點探勘。	【人類對環境與生物的影響】 1.觀察： 2.作業評量	的能力。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技	跨科主題 生物與環境的演變（第三次段考） 【人類活動與水土保持的關係】 1.若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 2.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。 4.除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有	3	【人類活動與水土保持的關係】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【植物適應環境的演變】 1.二葉松雌毬果 6 個 2.1000mL 燒杯 6 個 3.電腦、單槍	【人類活動與水土保持的關係】 1.實作評量 【植物適應環境的演變】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 4.小組口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

	美感素養	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥沙。 第三次段考				**【環境教育】** 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

(一)普通班　　**花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：侯雅芝**

1、**課程類別：**□國語文　□英語文　□數學　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(**20**)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇 臺灣的環境 第一章 認識位置與地圖 **教學活動** 1.說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2.說明方位的意涵，並以網格座標解釋相對與絕對位置。 3.說明全球經緯線的架構。 4.以經度與時區示意圖，說明時區定義與解釋如何使用經度計算兩地間的時差。 5.以全球氣候區劃分圖說明緯度的差異如何影響各地氣候。 6.以 Google Maps 說明電子地圖有哪些特點，可以如何使用。	3	Google Maps	□頭問答 學習單 試題測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互	地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關	第二章 世界中的臺灣 **教學活動** 1.觀察世界地圖或地球儀海洋所占的比例，引導出地球的海陸分布比例。 2.討論臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響。 3.由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自	3	地球儀	□頭問答 學習單	**【海洋教育】** 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【國際教育】**	

	化與國際理解	關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	古以來在交通、貿易上的位置優勢。 4.優勢，如何成為候鳥遷徙的中繼站。 5.以臺灣地區範圍圖說明臺灣的範圍包含陸域範圍與海域範圍。 6.說明領海與經濟海域的差異。				國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色	第三章 地形 教學活動 1.以地形基本類型示意圖說明五大基本地形。 2.以書本示意板塊作用如何讓地形隆起或陷落，並外營力的類型並比較差異。 3.拿出橫切一半的馬鈴薯，作為地形，並依間隔切成 3 片，說明等高線地形圖的意涵，搭配地理加油站，帶領學生認識剖面圖的繪製。 4.以歐亞板塊與菲律賓海板塊推擠示意圖說明臺灣由於板塊推擠影響，使臺灣島的形狀狹長、地形起伏大。 5.逐一說明山地、丘陵、平原、盆地、台地的分布、特色與土地利用方式。	3	馬鈴薯等高線模型	學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第四章 海岸與島嶼 教學活動 1.根據沙岸與岩岸示意圖，說明沙岸與岩岸地形分別位於何處，以及其土地利用方式。 2.請同學比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的特色與差別。 3.請同學比較臺灣離島類型的差異與特色，並搭配頁 50 實作與練習，認識臺灣四周的島嶼。	3	學習單	課本實作 試題測驗	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第五週	A2 系統思考與	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣	第五章 天氣與氣候 教學活動 1.說明天氣的定義與天氣要素。	3	氣象局-衛星影像	學習單 口頭評量	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	的氣候特色。	2.逐一說明地形雨、對流雨、鋒面雨的成因、特色。 3.說明風與氣壓有關，以氣壓與地形關係示意圖、鍋子燒熱水舉例，說明氣壓的定義。 4.以地面天氣圖說明，如何依據等壓線判釋高、低氣壓與風向；冷、暖、滯留鋒如何表示。 5.說明由於氣候是長時間的天氣平均狀態，因此會以氣溫、降水以長時間的資料作依據，如日均溫、月均溫……等。 6.搭配頁 61 地理加油站，說明氣候要素，並討論氣候與生活的關係。 7.以臺灣年平均等雨量線圖與各地區氣候圖，逐一說明緯度、季風和地形如何影響臺灣各地的氣候。 8.說明臺灣降水空間分布受到地形影響，並說明臺灣降水時間分布。 9.說明臺灣常見的氣象災害並討論災害發生時會有什麼影響。		圖、地面天氣圖		候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	第六章 水文 教學活動 1.以全球水量分布示意圖說明全球可用的淡水量稀少。 2.請同學觀察水循環示意圖，逐一說明水循環過程：蒸發散（蒸發、蒸散）、凝結、降水、逕流。 3.畫流域圖舉例，請同學練習辨識水系、分水嶺，以及流域中各點集水區的位置。 4.說明臺灣河川特色與其成因。說明建設水庫的原因，以及正、反面影響。 5.說明地下水對農、漁業的重要性，並	3	學習單	小組討論	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換	

				以地層下陷示意圖說明超抽地下水會造成的問題。 6.請同學觀察臺灣水庫暨地層下陷分布圖，討論地層下陷多集中於那些地區。					
第七週	段考週			段考複習、習作檢討、考後訂正(段考週)	3				
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	第二篇 臺灣的歷史 第一章 史前臺灣與原住民文化 教學活動 1.說明學習歷史的重要性。 2.比較古今中外歷史紀年方式。 3.介紹歷史分期的方式。 4.說明器物區分的史前文化分期。 5.介紹臺灣原住民的分布範圍與不同時期的稱呼。	3	學習單	試題測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	第二章 大航海時代各方勢力的競逐 教學活動 1.大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況，與倭寇與海商的定義。 2.海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。 3.歐洲人東來的原因與在東亞競逐的歐洲國家勢力消長的原因。	3	學習單	小組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十週	A2 系統思考與解決	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者 教學活動 1.說明荷蘭、西班牙與鄭氏政權在臺灣	3	「Taiwan Bar 臺灣吧」	試題測驗	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	

	問題 C3 多元文化與國際理解	遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	的政治與經濟活動 2.說明荷蘭、西班牙與鄭氏政權其對原住民的關係互動。		影片		**【原住民族教育】** 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	第四章 清帝國統治政策的變遷 教學活動 1.說明清初治臺政策與措施 2.外力入侵下的政策轉變與現代化建設 3.進行課後閱讀：臺灣棄留爭議	3	學習單	口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	第五章 清帝國時期農商業的發展 教學活動 1.介紹清帝國時期臺灣的土地開墾方式與水利設施(配合課本 123 頁)。 2.說明商業活動中『郊』與港口的發展。 3.搭配課本 127 說明開港通商後的貿易概況	3	學習單	分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	第六章 清帝國時期社會文化的變遷 教學活動 1.說明移民分布與移墾社會特色，配合課後閱讀：清初移民渡臺的艱辛。 2.宗教信仰與早期文教事業的發展模式。 3.說明原住民的社會文化變遷。	3	學習單	試題測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	段考週			段考複習、習作檢討、考後檢討 (段考週)	3				
第十五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	第三篇 公民身份與社群 第一章公民與公民德性 教學活動 1.何謂國民？公民？以我國公民參政權的資格及年齡，來延伸解釋。 2.現代公民應具備的基本德性有哪些?及為何其具重要性	3	瑞莎、吳鳳取得中華民國國籍的相關新聞報導影片。	口頭問答	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義	
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與	第二章 人性尊嚴與人權保障 教學活動 1.說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。 2.請學生說出人權的意義，再綜合學生說法，統整出答案，並引出人權的三項特徵，以及須受到普遍性保障的原因。 3.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 4.以性別議題為例，說明我國如何保障	3	世界人權相關影片	課堂發言	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	

	問題		身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	人權。				刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	第三章 家庭生活 教學活動 1.說明家庭具備哪些功能(配合圖 3-3-1)，也請同學以自身經驗舉例。 2.說明現代家庭功能有什麼轉變。 3.根據民法說明家庭中的親屬關係有什麼，搭配親屬關係示意圖。 4.搭配課本 171 說明家庭型態與模式的轉變，亦請學生進行討論什麼原因產生多元的家庭型態。	3	蒐集新住民家庭及地庭兩家的新聞報導資料及影片。	課堂發言 試題評量	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	第四章 平權家庭 教學活動 1. 請同學討論家庭中的責任有哪些？誰該負責，來說明家務勞動中的性別平權。 2.說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。 3.說明家庭成員的權利義務關係以及國家以法律保障兒童的權利內容。 4.說明公權力如何從少子化、高齡化與家庭暴力來發揮家庭職能。	3	1.蒐集公立幼兒園與少子化相關議題資料。 2. 蒐集長期照護及銀髮共相關議題影片。	分組討論	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任	

		的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？						
第十九週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	第五章 學生權利與校園生活 1.說明校園中學生的權利有哪些以及如何維護，搭配課本 189 討論 2. 藉由說明圖 3-5-14 班會流程來實際參與校園公共事務。	3	蒐集校園霸凌資料或相關新聞報導。	紙筆測驗 小組討論 實作評量	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	
第二十週	C3 多元文化與國際理解	社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	第七章 部落與公民參與 1.播放原住民族相關影片，請同學討論部落的意義與重要性。 2..透過新聞及圖片說明原住民族特有傳統及其價值觀，最後請同學發表自己部落的特殊文化。 3.根據新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的困境為何，以及如何透過公民參與來解決。	3	1.「臺灣原住民數位博物館」 2. 以「原住民歧視」為關鍵字，請學生蒐	試題測驗	**【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	

		的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。		段考複習、習作檢討 (段考週)		尋相關報導。			

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：_侯雅芝_ _ _

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(**20**)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結 社 3b-IV-3 使用文字、照片、	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	第一篇 臺灣的環境 第一章 人口 教學活動 1.說明人口成長要素與計算方式。 2.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係以及學習閱讀相關圖表。 3.配合臺灣人口數統計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 4.介紹人口金字塔圖表及主要類型，並分析一地人口的年齡及性別結構。	3	統計圖表	學習單	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	第二章 族群與文化 教學活動 1.介紹臺灣的多元族群與多元文化，並請同學分享相關經驗。 2.進行問題探究活動(課本 20~22)，彙整一、二章學習重點。	3	課本 20~22	口頭發表	**【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

第三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	第三章 農業 教學活動 1.詢問同學今日早餐吃什麼來帶入三級產業介紹與農業說明。 2.說明自然環境與農業活動的相關，以及目前臺灣第一級產業的特徵、困擾與轉型策略。 19.補充臺灣的第一級產業之轉型成功案例(分享老鷹紅豆影片)。	3	老鷹紅豆影片	口頭發表	**環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	第四章 工業與國際貿易 教學活動 1.說明工業類型與區位條件。 2.說明臺灣工業發展歷程、國際貿易意義與臺灣和其他國家的貿易關係。 3. 進行問題探究活動(課本 40~42)，彙整三、四章學習重點。	3	學習單	**試題測驗**	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。	
第五週	A2 系統思考與解決	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣	第五章 聚落體系與都市發展 教學活動 1.說明影響聚落形成原因，與比較鄉村和都市的差異，並請同學以自身環境做	3	學習單	**口頭發表**	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）	

	問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	的區域發展及其空間差異。	分享。 2.舉例各類型交通與優缺點，以及聚落與交通的關聯性。 3.說明都市化與都市擴張原因，並以臺灣六都為例。				與原則。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	第六章 區域發展與差異 教學活動 1.說明臺灣區域畫分與各區發展概況，並請同學分區介紹特色。 2.利用課本 59 至 62 頁，說明臺灣各區域差異的因素，例如：地形、經濟、開發時間等。	3	臺灣分區圖	小組報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【海洋教育】** 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	

		式，呈現並解釋探究結果。							
第七週	段考週			習作檢討、段考複習、段考訂正	3		考卷訂正		
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	第二篇 臺灣的歷史 第一章　日治時期的政治 教學活動 1.理解甲午戰爭的經過、結果與影響，戰後簽訂的馬關條約，使臺灣進入日治時期。 2.臺人抗拒日人的接收，因而抗日事件頻傳，介紹官方抗日--「臺灣民主國」的成立。 3.介紹日治時期的總督專制體制、治臺政策，並同步完成課本 73 頁實作。 4.介紹理蕃政策的背景。	3	學習單	習作檢討 實作(課本 73 頁)	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	第二章　日治時期的經濟 教學活動 1.介紹日本在臺推動基礎建設的背景、作為。 2.介紹工業日本，農業臺灣政策。 3.介紹日治時期的南進政策背景與作為。 4.進行課本 82 課後閱讀	3	相關歷史圖片	**試題測驗**	**閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調	第三章　日治時期的社會與文化 教學活動 1.介紹臺灣總督府「差別待遇」與「隔離政策」的原則與實際內涵。 6.說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應。 8.介紹日治時期的政治社會運動，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺	3	簡報 臨床講義學習單	**習作檢討**	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識	

	溝通表達	因果分析與詮釋。	適。	灣地方自治聯盟。 11.說明日治時期，有哪些現代化的經驗引進臺灣，並發生何種衝突與調適。				並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	第四章　戰後臺灣的政治 教學活動 1.說明第二次世界大戰結束，臺澎地區由中華民國政府接收，由日治時期進入中華民國在臺時期。 2.說明二二八事件的背景、經過與影響。 3.說明戒嚴令、白色恐怖對臺灣的影響。 4.說明中華民國體制的移入與民主化歷程。 5. 同步完成課本 99 頁實作。	3	簡報 二二八紀錄片 學習單	**試題測驗** **實作評量**	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	第五章　戰後臺灣的外交 教學活動 1.說明臺海兩岸關係的演變與分期內涵。 2.說明臺灣對外關係的演變。 3.完成課後閱讀並分享。	3	簡報	**口頭評量**	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	第六章　戰後臺灣的經濟與社會 教學活動 1.說明戰後臺灣的經濟建設以及對農山漁村所造成的衝擊。 4.說明戰後臺灣文化、環境、生態及勞	3	簡報	**試題評量**	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

	B1 符號運用與溝通表達	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		工問題。 5.說明戰後臺灣大眾文化的演變。				**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十四週	段考週			習作檢討、段考複習、段考訂正	3		考卷訂正		
第十五週	C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	第四篇　社會生活的組織及制度 第一章　社會中的多元文化 教學活動 1.說明文化的定義、特性。 2.說明主流文化與次文化的定義，並以實際的時事例子讓學生更了解上述名詞的生活意涵。 3.說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例與如何造成文化不平等現象。 4.說明強勢文化、弱勢文化與文化衝突的原因。 5.說明為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	3	簡報 相關影片	口頭發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	
第十六週	C1 道德實踐與公民意識	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常	第二章　社會規範 教學活動 1.說明何謂社會規範與其內涵。 2.說明社會規範對個人與社會的影響。 3.說明社會規範如何隨著時間與空間演變。	3	學習單	分組討論	**品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文	

		社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	4.操作【實作與練習】，請學生分組討論後，完成課本中的三個提問。				化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	第三章　團體與志願結社 教學活動 1.說明團體的定義，並請同學列舉出生活化的例子。 2.說明志願結社的定義與特徵。 3.說明志願結社對公共生活的影響。	3	簡報 影片資料(蒐集華航罷工事件的新聞報導、董氏基金會相關報導與訪談資料)	口頭回答	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第十八週	C1 道德實踐與公民意識	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	第四章　民主社會中的公共意見 教學活動 1.說明在民主社會中，公共意見如何形成與展現方式。 2.說明公共意見的特性與媒體的功能。 3.利用假新聞相關影片等來說明 NCC 在	3	假新聞影片	**試題測驗**	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】**	

		社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	媒體監督的角色。				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十九週	C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第五章　社會中的公平正義 教學活動 1.說明社會中產生不公平現象的因素，並請同學發表自身是否有相關經驗。 2.說明社會中如何追求公平正義以及所符合的原則	3	簡報	口頭評量	**【性別平等教育】** 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第二十週	A3 規劃執行與創新應變	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公　Db-IV-2　為	第六章　社會安全與國家責任 教學活動 1. 介紹社會安全的歷史緣起。 2.說明社會安全與人性尊嚴的關聯性為何。 3.介紹我國目前社會福利制度內涵，並請同學依據內涵蒐集相關剪報資料。	3	簡報 福利政策影片	實作評量 考卷檢討	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	

	段考週	絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	(段考週)段考複習、段考訂正					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 7 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、**課程類別**：□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 ■藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識美術館平面空間配置。 2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3.學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	1	1.美術館空間配置介紹。 2.影音科技軟體。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ・態度：能體	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

							會畫作與色彩在生活中的美好。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.認識不同的音樂演奏形式。 2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3.認識臺灣各地的音樂廳。	1	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ・技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3.認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	1	1.影音播放設備。 2.各類不同的表演作品。	(二)總結性評量： ・知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2.認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3.認識全臺各地美術館。	1	1.影音播放設備。 2.全臺各地美術館相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

		達多元的觀點。					・知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.瞭解音樂廳防糗六招。 2.蒐集一場近期音樂會資訊。 3.分享近期音樂會資訊。 4.認識臺灣演唱會舉辦場所。	1	1.聆聽音樂會相關禮節及內容。 2.全臺演唱會場地資料。 3.音樂會與演唱會演出資訊公布網站。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	C3 多元文化與國際理解					桌。	・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.認識各種不同類型的劇場舞臺。 2.學習欣賞更多元的表演場域。 3.認識何謂「表演藝術」。	1	1.各類舞臺類型圖照或影音。 2.影音播放設備	(二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 ・技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 ・態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。	1	1.影音播放設備。 2.各類藝術作品照片、 3.本單元藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料(生平、時代、創作等)。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

							的成果分享。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 2..認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。	1	1.中音直笛指法表。 2..鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。 ・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第三週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.瞭解表演與表演藝術間的差異。 2.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 3.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 4.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	1	影音播放設備。	(二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ・技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ・態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2.認識臺灣知名畫作修復師。 3.瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4.檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	1	1.科技典藏、藝術修復等相關資料。 2.國內外畫作修復師資料。 3.藝術修復前後對比圖照。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識：	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

		點。					(1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度： 能體會藝術。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.認識中音直笛基本吹奏技巧 2.認識中音直笛運舌方式。 3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 ・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第四週	A1 身心素質與自我	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體 ABC」等活動，培養與同儕間的默契	1	1.同一作品在舞臺劇與電影	總結性評量： ・知識： (1)認識同一部作品在「現	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他	

	精進 B3 藝術涵養與美感素養	展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	及如何共同完成動作的方法。 2.學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。 3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。		上呈現的影片。 2.影音播放設備。	場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	人平等互動的能力。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。	1	1.電腦、手機、相機、資訊設備。 2.大自然、建築圖片。 3.美感教育相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)從自然之美與人為藝術	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	踐與公民意識						中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2.完成「動手做做看」學習單。	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	意識 C3 多元文化與國際理解						〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3.學習觀賞表演作品時應有的禮節。	1	影音播放設備	總結性評量： ・知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度： (1)練習培養欣賞表演藝術	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。		
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2.瞭解媒材、質感的不同感受。 3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4.認識實體空間與心理空間。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。		
第六週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基	音樂 1.動次動次玩節奏 1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識音符時值——音符與休止符。	1	1.各種生活中的節奏舉例資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 以日常生活出發，留意週遭	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界(第一次段考) 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							生活中。		
第七週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 1.動次動次玩節奏(第一次段考) 1.認識節拍與節拍的種類。 2.認識拍號的類型與小節線。 3.完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。	1	1.節拍相關資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週	A1 身心素質與自我精進	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考) 1藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2由鏡子活動加深學生間的默契及觀察	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】**	

	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	力。			部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	C1 道德實踐與公民意識	情境尋求解決方案。					1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。 3.理解藝術與生活的關連。 ・技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第八週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。 2.學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。	1	1.指揮相關介紹。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			與單槍投影機或多媒體講桌。	法。 ・技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 ・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

第九週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2.認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。 3.習唱歌曲〈當我離去〉。 4.教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	1	1.安德森個人生平與〈打字機〉樂曲介紹。 2.電影《歌喉讚》相關資料。 3.若干塑膠杯。 4.歌曲伴奏譜。 5.中音直笛指法表。 6.鋼琴或數位鋼琴。 7.DVD 播放器與音響。 8.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識安德森個人生平與作品特色。 2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 ・技能 1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2.搭配樂曲學習敲打節奏。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	A1 身心素質與自我	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.使學生能夠做情緒表演。 2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「情緒食	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

	精進A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。				譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術	視覺藝術 2.我手繪我見 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動	

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術	音樂 1.動次動次玩節奏 1.延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2.認識各種節奏應用的方式(1)——Beatbox。介紹Beatbox發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。	1	1.Beatbox 相關資料。 2.若干塑膠杯。 3.歌曲伴奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 ・態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		習音樂的興趣。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 1.瞭解表演方式的基礎。 2.身體感知能力的開發。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設	視覺藝術 2.我手繪我見 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	計思考、生活美感。				量 ・知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十一週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識手機上節奏相關APP。 2.認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3.完成本課學習檢核。	1	1.手機中的節奏 APP 相關資料。 2.木箱鼓介紹。 3.歌曲伴奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

			音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。		
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十二週	B1 符號運用與溝通表達	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平	視覺藝術 2.我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			樂播放器。	動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 1.認識曲調 2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ・態度	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

						體講桌。	能體會曲調之美。		
第十二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 1.認識默劇中的經典人物與其作品。 2.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。論。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。					熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	現與創造。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生曲調的工具。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識產生旋律的工具。 ・態度 能欣賞小調的樂曲。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類	表演藝術 2.身體會說話 1.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。				的演出當中。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活(第二次段考) 單元：<色票大解密> 1.準備集色小活動。 2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十四週	A2 系統思考與解決	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音樂 2.樂音生活(第二次段考) 1.認識腹式呼吸法。 2.發聲練習。	1	1.教學CD、VCD、DVD。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

	問題 B3 藝術涵養與美感素養	奏，展現音樂美感意識。	化的關聯及其意義，表達多元觀點。	3.肺活量增強練習		2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識人的發聲方式。 ・技能 練習腹式呼吸法。 ・態度 能體會曲調之美。	性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話(第二次段考) 1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2.學習集體創作的方法與精神。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色> 1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2.準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube)。 3.若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞(來源：youtube)。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	

						放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ・態度 能體會曲調之美。		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ・技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力>1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。	1	影片播放設備、色票。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

	技資訊與媒體素養	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					(二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好		
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 ・技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十六週	A2 系統思考與解決	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	表演藝術 2.身體會說話 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	1	電腦、手機、相機、資訊設	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人	

	問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。			備、音樂播放器。	解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

							能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 3.音樂調色盤 1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。 3.認識音色種類及強弱變化。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會音色之美。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		習音樂的興趣。							
第十七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場	表演藝術 3.隨興玩 • 即興跳 1.可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2.「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	1。	影音播放工具	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 3.音樂調色盤 1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4.能欣賞音樂作品：李姆斯基•科薩科夫〈大黃蜂的飛行》，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。 5.能欣賞音樂作品：安德森〈調皮的節拍器〉、〈砂紙芭蕾〉、〈跳舞的貓咪〉，並找出與分享生活周遭物品、動物各種不同音色。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影	表演藝術 3.隨興玩•即興跳 1.活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2.活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十九週	A2 系統思考與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技	音樂 3.音樂調色盤 1.習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	1	1.教學 CD、VCD、	(一)歷程性評量 1.學生課堂參	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	2.複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。 3.帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。		DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。		
第十九週	A2 系統思考與解決	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動	表演藝術 3.隨興玩●即興跳 1.對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自	

	問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體	作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	此在活動中的重 量轉換、空間運用、主從關係等。 2.在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。			心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂	音樂 3.音樂調色盤 1 承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。 而呈現豐富的故事性。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	養與美感素養	融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	和大自然各種動物所分別發出之不同音色。		3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第二十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	表演藝術 3.隨興玩●即興跳 在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護	

	創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、			・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術相關工作和生涯規劃。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 7 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1. **課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 ■藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2. **學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。
3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	心・感動 1.音樂心方向 1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈落雨聲〉。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	化與國際理解		簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 2.繪出心感動 1.從蔣勳先生對〈拾穗〉的導賞連結對生活的觀察與體驗。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲	心・感動 3.青春心旅程 1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	素養 B3 藝術涵養與美感素養	體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				二、總結性評量		
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	心・感動 1.音樂心方向 1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性與速度。 2.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 3.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	理解		音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。						
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 2.繪出心感動 1.連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。 2.進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。 3.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的	心・感動 3.青春心旅程 1.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 2.引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	術涵養與美感素養	絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。						
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	心・感動 1.音樂心方向 1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：力度。 2.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 3.認識力度術語。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			音色、調式、和聲等。						
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 2.繪出心感動 1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	心・感動 3.青春心旅程 1.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2.引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	養與美感素養	及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。						
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	心・感動 1.音樂心方向 1.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 2.完成學習單活動。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 2.繪出心感動 1.進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。 2.說明「構圖取景」之要領及練習活動。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	心・感動 3.青春心旅程 1.讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2.認識即興創作的劇場作品，例如：《陪你唱首歌》。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。						
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 1.給我 Tempo 1.複習音樂的速度與情感的關係。 2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第五週	A1 身心素質與自我精進	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝	心・感動 2.繪出心感動 1.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	一、歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	趣。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。		備 3.實物投影機	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	心・感動 3.青春奇幻旅程 1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 1.連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2.介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3.介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 1.給我 Tempo 1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 3.比較兩首歌曲快與慢的感受。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。			
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 1.We are the Super Team 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.認識表演藝術藝術部門設計群工作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。	視覺藝術 1.藝術與空間的對話（第一次段考） 1.引導學生回想，教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2.介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3.介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				作 （3）創作態度 二、總結性評量		
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 1.給我 Tempo（第一次段考） 1.認識作曲家柴可夫斯基的芭蕾舞劇《天鵝湖》。 2.習吹中音直笛曲〈情景〉。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	C3 多元文化與國際理解								
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 1.We are the Super Team（第一次段考） 1.瞭解排練場上各角色的工作任務。 2.瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 1.介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2.結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。 3.介紹瀨戶內國際藝術季。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	C2 人際關係與團隊合作	態度。							
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 1.給我 Tempo 1.習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2.複習直笛曲〈情景〉。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第八週	A1 身心素質與自我精進	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 1.We are the Super Team 1.認識演出前臺人員工作職掌。 2.瞭解製作演出的重要流程。 3.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			備 3.實物投影機 4.手寫板	2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 1.以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第九週	A2 系統思考與解決問題	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相	音樂 2.音樂疊疊樂 1.引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。 2.指導學生瞭解音程定義，認識音程大	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	小的音響差異。 3.帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。		譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量		
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 1.We are the Super Team 1.探索自己與同學的能力與興趣取向。 2.認識國內外表演藝術領域獎項。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週	A1 身心素質與自我精進	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。		備	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量		
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 2.音樂疊疊樂 1.從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2.引領學生聽辨大三和弦與小三和弦，並分享聽覺感受。 3.指導中音直笛新指法ｂ ♭1。 4.習奏中音直笛練習曲〈給十五歲的自己〉。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	C2 人際關係與團隊合作					桌。	二、總結性評量		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 2.變身最酷炫的自己 1.認識時裝與性格。 2.認識表演服裝與風格。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 1.理解何為第九藝術。 2.認識畫格的故事敘事特色。 3.認識畫格上的時間呈現與差異。 4.理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 5.嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 2.音樂疊疊樂 1.透過音樂聆賞，認識器樂演奏種類：獨奏、重奏、合奏等不同演出組合。 2.透過音樂聆賞，介紹人聲種類：獨唱、重唱、合唱等不同音樂演出方式。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ｂ1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 2.變身最酷炫的自己 1.練習展示服裝。 2.「紙」為你有型創作（請參照學習單）。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇	

		達、解析及評價自己與他人的作品。					量	適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 1.從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。 2.透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 3.在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 4.漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 2.音樂疊疊樂 1.介紹室內樂不同組合方式。 2.引導學生欣賞不同室內樂組合的音樂，並嘗試做出簡易的辨認。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ｂ1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	際關係與團隊合作						二、總結性評量		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 2.變身最酷炫的自己 1.認識彩妝師的基本功，以及不同類型的妝容。 2.《仲夏夜之夢》閱讀與討論（請參照學習單）。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 2.音樂疊疊樂 1.介紹〈知足〉。 2.指導學生二聲部分別練習後再一起合唱。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ｂ1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 2.變身最酷炫的自己 1.《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。 2.認識表演服裝。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇	

		達、解析及評價自己與他人的作品。					量	適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術（第二次段考） <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 創作進行，若有時間可以操作到公仔頭像，請注意要待公仔造型土乾掉才能上色。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 2.音樂疊疊樂（第二次段考） 1.介紹欣賞曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞〈奇異恩典〉不同演出方式。 3.以多聲部合唱、奏練習〈奇異恩典〉。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂ ｂ1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	際關係與團隊合作						二、總結性評量		
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 變身最酷炫的自己（第二次段考） 1.認識表演服裝設計藝術家。 2.討論創意彩妝戲裝設計議題（請參照學習單）。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 3.豆芽菜工作坊 1.複習與提示音樂各項元素。 2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。	表演藝術 2.變身最酷炫的自己 1.創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 2.呈現與討論。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不	

	C2 人際關係與團隊合作	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。				作 （3）創作態度 二、總結性評量	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 1.介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音	音樂 3.豆芽菜工作坊 1.認識音樂創作與形式的關係。 2.認識主題與樂句。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

	訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	樂美感原則，如：均衡、漸層等。			鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	量		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演藝術 3.狂舞吧！人生 1.欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2.藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

		價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。						
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 1.分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2.教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3.讓學生報告喜愛的攝影類型。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 3.豆芽菜工作坊 1.認識音樂形式中的統一與變化。 2.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦	一、歷程性評量 2 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

	養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	意義，表達多元觀點。				與單槍投影機或多媒體講桌。			
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 3.狂舞吧！人生 1.介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。 2.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 1.說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生練習。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 3.豆芽菜工作坊 1.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2.習唱〈但願人長久〉。 3.以〈但願人長久〉為例，認識三段體。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					體講桌。			
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 3.狂舞吧！人生 1.欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 2.啞劇動作介紹 3.芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 1.學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2.個別指導攝影輔助工具的使用。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	術、全球藝術。			備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量		
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 3 豆芽菜工作坊 1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

	C3 多元文化與國際理解								
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 3.狂舞吧！人生 芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 3.青春的浮光掠影（第三次段考） 1.書寫攝影的學習單。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。				集 5.展示用的各種相機 6.底片	作 （3）創作態度 二、總結性評量		
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 豆芽菜工作坊（第三次段考） 1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 3.狂舞吧！人生（第三次段考） 1.將街舞和芭蕾兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 2.街舞和芭蕾是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者及女性街舞表演者著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 6% 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

〔一〕普通班 花蓮縣光復國民中學 110 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：　邱明宗　

1、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

2、學習節數：每週（3　）節，實施(　20)週，共(60　)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。	1	1.學生名冊、座號籤、A4白紙 2.「齊聚一堂」的聚集類別題目 3.友誼	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J1:溝通合	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。					紙飛機的範例		作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 品J8:理性溝通與問題解決。	
第一週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 1.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 2.藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第54頁填寫內容。	1	1. 選票、投票箱 2.「蓬頭垢面」和「乾淨整潔」的照片或掛圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。			4.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。		3.「生活梳洗王」活動題庫、計分表、籤筒、「示範」字卡			
第一週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 1.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。	1	1.名片卡 2.〈瞭・青少年〉文章(本書第189頁) 3.前一學年度第二學期行事曆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第二週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 1.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 2.能展現與人互動的正確態度。	1	1. 蒐集不同國家或群體打招呼的方式 2. 撲克牌一副	1.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。							際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
第二週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 1.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。	1	1.小隊縫紉工具箱及布塊	1.實作評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第二週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 1.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。 2.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。	1	1.名片卡 2.〈瞭‧青少年〉文章(本書第189頁) 3.前一學年度第二學期行事曆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第三週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 1.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 2.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。	1	1. 蒐集不同國家或群體打招呼的方式 2. 撲克牌一副	1.口語評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。							際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 品J8:理性溝通與問題解決。	
第三週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 1.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第59頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。	1	1.小隊縫紉工具箱及布塊	1.高層次紙筆評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第三週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 1.透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。 2.透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。	1	1.名片卡 2.〈瞭・青少年〉文章(本書第189頁) 3.前一學年度第二學期行事曆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第四週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。	1	1. 蒐集不同國家或群體打招呼的方式 2. 撲克牌一副	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。	提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。					際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
第四週	綜 -J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 1.能藉由觀察課本第60頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	1	1.小隊縫紉工具箱	1.口語評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第四週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 1.透過課本第96頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。 2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	1	1.幹部職掌表 2.學校平面圖 3.各處室功能小卡 4.闖關完成核章用印章	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第五週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 1.完成小隊分工。	1	1. 蒐集不同國家或群體打招呼的方式 2. 撲克牌一副	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。	提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。					際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
第五週	綜 -J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1.高層次紙筆評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第五週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 1.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1	1.幹部職掌表 2.學校平面圖 3.各處室功能小卡 4.闖關完成核章用印章	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第六週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	1	1. 蒐集不同國家或群體打招呼的方式 2. 撲克牌一副	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。	提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。					際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
第六週	綜 -J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第2單元縫紉巧手 1.認識並學會基本手縫工具的使用。	1	1.小隊縫紉工具箱及布塊	1.實作評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第六週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 1.藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。	1	1.幹部職掌表 2.學校平面圖 3.各處室功能小卡 4.闖關完成核章用印章	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第七週 【第一次評量週】	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。	1	1.學生名冊、座號籤、A4白紙 2.「齊聚一堂」的聚集類別題目	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。						際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 品J8:理性溝通與問題解決。	
第七週 【第一次評量週】	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第2單元縫紉巧手 1.認識並學會基本手縫工具的使用。 2.能說出各種手縫法的使用時機。 3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1	1.小隊縫紉工具箱及布塊	1.口語評量 2.實作評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第七週 【第一次評量週】	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 1.設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。	1	1.幹部職掌表 2.學校平面圖 3.各處室功能小卡 4.闖關完成核章用印章	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第八週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 1.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1	1.不同國家或群體打招呼的方式 2.撲克牌一副	1.實作評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。						際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 品J8:理性溝通與問題解決。	
第八週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1.實作評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		與省思。						
第八週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 1.評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1	1.幹部職掌表 2.學校平面圖 3.各處室功能小卡 4.闖關完成核章用印章	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第九週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 1.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1	1.不同國家或群體打招呼的方式 2.撲克牌一副	1.實作評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。						際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 品J8:理性溝通與問題解決。	
第九週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1.實作評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		與省思。						
第九週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。 2.根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。	1	1.九宮格的A3尺寸紙張 2.海報紙,每小隊1張 3.電腦或依平板電腦	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第十週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 1.參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1	1.紙杯數個、細繩數條(依人數)、橡皮筋一條 2.不同國家國	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。				旗圖案及球隊的標誌,課前製作成簡報		際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 品J8:理性溝通與問題解決。	
第十週	綜 -J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1.實作評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		與省思。						
第十週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 1.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 2.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。	1	1. 九宮格的 A3 尺寸紙張 2. 海報紙,每小隊 1 張 3. 電腦或依平板電腦	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第十一週	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮	童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 1.參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1	1.紙杯數個、細繩數條(依人數)、橡皮筋一條 2.不同國家國	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人	

	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	個人正向影響，並提升團體效能。				旗圖案及球隊的標誌,課前製作成簡報		際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 品J8:理性溝通與問題解決。	
第十一週	綜 -J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1.實作評量		

	養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		與省思。						
第十一週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 1.藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 2.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。	1	1. 九宮格的 A3 尺寸紙張 2. 海報紙,每小隊 1 張 3. 電腦或依平板電腦	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯	

	踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科							的願景。	

	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第十二週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 1.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。	1	1.校內簡史:校徽、校史、校訓 2.校園各處照片，製作校園一景投影	1.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	境中展現美感，提升生活品質。		童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。			片(或海報) 3.小隊護島作業			
第十二週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量		

	議題。								
第十二週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。	1	1. 九宮格的 A3 尺寸紙張 2. 海報紙,每小隊 1 張 3. 電腦或依平板電腦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切								

	性，進而有效執行生活中重要事務。								
第十三週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 1.透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。	1	1.校內簡史:校徽、校史、校訓 2.校園各處照片，製作校園一景投影片(或海報) 3.小隊護島作業	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十三週	綜-J-B3:	2c-IV-1:善用各項資源，妥	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	1	1.掃具 2.清潔	1.高層次紙筆評量		

	運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2.擬定「淨亮好室執行計畫」。		用具			
第十三週	綜 -J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 1.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1	1. 九宮格的 A3 尺寸紙張 2. 海報紙,每小隊 1 張 3. 電腦或依平板電腦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規	

	省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	用。						畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
第十四週 【第二次評量週】	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 1.運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。	1	1.校內簡史:校徽、校史、校訓 2.校園各處照	1.實作評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。		蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。			片，製作校園一景投影片(或海報) 3.小隊護島作業			
第十四週 【第二次評量週】	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。	1	1.掃具 2.清潔用具	1.實作評量		

第十四週 【第二次評量週】	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 1.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1	1. 九宮格的 A3 尺寸紙張 2. 海報紙,每小隊 1 張 3. 電腦或依平板電腦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生								

	活中重要事務。								
第十五週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 1.運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 2.與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。	1	1.校內簡史:校徽、校史、校訓 2.校園各處照片，製作校園一景投影片(或海報) 3.小隊護島作業	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十五週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 1.以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效	1	1.掃具 2.清潔用具	1.高層次紙筆評量		

	生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	及原因。					
第十五週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。	1	1.準備特質卡 2.周哈里窗海報	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析	

	踐生命意義。							影響個人生涯決定的因素。	
第十六週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 1.透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。	1	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖 4.社區大地圖(或以資訊設備投影)	1.口語評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						5.不同顏色腳印圖樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便利貼 6.國內外社區行動案例資料			
第十六週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1	1.掃具 2.清潔用具	1.口語評量		

	境中展現美感，提升生活品質。	及家庭生活。	與省思。						
第十六週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 1.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。	1	1.準備特質卡 2.周哈里窗海報	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

第十七週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 1.各隊在地圖上找出社區資源與特色。 2.擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。	1	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖 4.社區大地圖(或以資訊設備投影) 5.不同顏色腳印圖樣(至少四	1.實作評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						種)或五種不同顏色的長條便利貼 6.國內外社區行動案例資料			
第十七週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1	1.掃具 2.清潔用具	1.口語評量		

	品質。								
第十七週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 1.透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1	1.生涯檔案製作說明資料或生涯檔案實例 2.學生生涯試探活動相關學習單	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第十八週	綜-J-B3:運用創新的能	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 1.報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。	1	1.便條紙或五種不同顏色的	1.檔案評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解	

	力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	中，展現美感。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。			便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖 4.社區大地圖(或以資訊設備投影) 5.不同顏色腳印圖樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便		自然環境的倫理價值。	

						利貼 6.國內外社區行動案例資料			
第十八週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 1.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。	1	1.課本頁面	1.高層次紙筆評量		
第十八週	綜-J-A1:探索與	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 1.回顧自己成長過程，掌握生涯檔案	1	1.生涯檔案製作說明	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自	

	開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。	製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。		資料或生涯檔案實例 2.學生生涯試探活動相關學習單		己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第十九週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 1.分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。	1	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資	1.口語評量		

	境中展現美感，提升生活品質。					源 3. 主題地圖及綠色生活地圖 4. 社區大地圖(或以資訊設備投影) 5. 不同顏色腳印圖樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便利貼 6. 國內外社區行動案例資料			

第十九週	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1	1.課本頁面	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		
第十九週	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 1.進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。	1	1.生涯檔案製作說明資料或生涯檔案實例 2.學生生涯試	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

	涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		性教育的試探與資訊統整。			探活動相關學習單		涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第二十週 【第三次評量週】	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈 1.完成「愛我社區推手」行動策略。	1	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖	1.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						4.社區大地圖(或以資訊設備投影) 5.不同顏色腳印圖樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便利貼 6.國內外社區行動案例資料			
第二十週 【第三次評量週】	綜-J-B3:運用創新的能	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭	1	1.課本頁面	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		

	力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	及家庭生活。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。					
第二十週 【第三次評量週】	綜 -J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 1.檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1	1.生涯檔案製作說明資料或生涯檔案實例 2.學生生涯試探活動相關學習單	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

	值，實踐生命意義。							涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

〔一〕普通班花蓮縣光復國民中學 110 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：邱明宗

1、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

2、學習節數：每週（3 ）節，實施(20　)週，共(60　)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第一主題一起「趣」旅行 第1單元出遊好時光 1.能分享自己的旅行經驗。 2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。	1	1. 旅行照片 2. 我的旅行趣範例 3.白紙	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】	

	動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。							戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第一週	綜 -J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。	1	1. 輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	進良好的人際互動。								
第一週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 1.能配合指令，完成動作任務。 2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。	1	1. 小紙片	1.實作評量 2.口語評量		

第二週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第一主題一起「趣」旅行 第1單元出遊好時光 1.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。 2.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。	1	1. 旅行照片 2. 我的旅行趣範例 3.白紙	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第二週	綜-J-B1:尊重、包容與	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 1.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。	1	1. 輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫	

	欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	通的方式，增進經營家庭生活能力。	的家人互動。	2.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。				與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第二週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1	1. 小紙片	1.口語評量 2.實作評量		

	意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。								
第三週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2: 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3: 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行 1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。 2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。 3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。	1	1. 旅行安全相關題目	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意	

	實公民關懷並反思環境永續的行動價值。							義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第三週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 1.透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。 2.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	1	1.輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	的人際互動。								
第三週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1	1.小紙片	1.口語評量 2.實作評量		
第四週	綜-J-C1:	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全	第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行	1	1.旅行安全相	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解	

	探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	知能的培養。 童 Ca-IV-3: 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。 2.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。		關題目	3.高層次紙筆評量	自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第四週	綜 -J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1: 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	1. 輕音樂	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動	

	切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。							（休閒、節慶等）。	
第四週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1	1.小紙片	1.口語評量 2.實作評量		

	運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。								
第五週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第2單元規畫我最行 1.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。 2.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。 3.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。	1	1. 旅行安全相關題目	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動	

	反思環境永續的行動價值。							的過程中落實原則。	
第五週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	1.輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第五週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 1.能說出運用「我訊息」的溝通效果。 2.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。	1	1. 小紙片	1.口語評量 2.實作評量		
第六週	綜-J-C1:探索人與環境	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。	1	1. 童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】	

	的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。				安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第六週	綜 -J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	1. 輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。								
第六週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。	1	1. 便利貼	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

	合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。								
第七週 第一次評量週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2: 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3: 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1	1. 童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

	的行動價值。								
第七週 第一次評量週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	1.輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第七週 第一次評	綜-J-B1:	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	1	1.便利貼	1.口語評量 2.實作評量		

量週	尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。			3.高層次紙筆評量		
第八週	綜 -J-C1:探索人與環境的關係，規	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關	童 Ca-IV-2: 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3: 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1	1. 童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的	

	畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	係，規畫並執行合宜的戶外活動。	外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。					原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第八週	綜 -J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第三主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長 1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。	1	1. 情緒卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。								
第八週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1	1.便利貼	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

	巧，促進良好的人際互動。								
第九週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1	1. 童軍繩 2.帳篷	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

第九週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與,以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第三主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長 1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	1.情緒卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第九週	綜-J-B1:尊重、包容與	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關	輔Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dc-IV-1:同理心、人際溝	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。	1	1.便利貼	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

	欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	係。	通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。					
第十週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2: 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3: 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學	1	1. 童軍繩 2.帳篷	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生	

	學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		處理。	應用在真實生活情境的執行能力。				事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第十週	綜 -J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與,以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	1. 情緒卡	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。								
第十週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 1.透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	1	1.便利貼	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

	的人際互動。								
第十一週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2: 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3: 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1	1. 童軍繩 2.帳篷	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第十一週	綜-J-B1:	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人	家 Dc-IV-1: 家庭活動策畫與參與，以互相尊	第三主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長	1	1. 情緒卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互	

	尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。			3.實作評量	動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十一週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入 1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。	1	1.空白海報紙 2.九大多元能力籤筒 3.碼錶	1.口語評量		

	的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第十二週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2: 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3: 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1	1. 童軍繩 2.帳篷	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】	

	習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。							戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第十二週	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與,以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第三主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長 1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	1. 情緒卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	家庭教育 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

	巧，促進良好的人際互動。								
第十二週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入 1.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。 2.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3.碼錶	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		

第十三週 第二次評量週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週 第二次評量週	綜-J-A3:因應社會變遷	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物	1	1. 小隊食譜任務卡	1.口語評量 2.實作評量		

	與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。			選購原則以對於食物基本特性之認知。					
第十三週 第二次評量週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入 1.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。 2.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3.碼錶	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		

	與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第十四週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 1.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 2.完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。 3.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	1	1.價值澄清問題和服務學習故事 2.體驗活動服務需求題目	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。								
第十四週	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1	1.小隊食譜任務卡	1.口語評量 2.實作評量		

	略，保護自我與他人。								
第十四週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入 1.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。 2.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3.碼錶	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		

第十五週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十五週	綜-J-A3:因應社會變遷	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 1.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原	1	1.口語評量 2.小隊食譜任務卡	1.實作評量		

	與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習			則、儲存方式，以及其他相關知能重點。					

	方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第十五週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入 1.透過自我檢測表，探索個人的學習模式，並透過討論了解不同學習活動與學習材料適合的學習模式，藉此改善學習成效。	1	1. 空白海報紙 2. 九大多元能力籤筒 3.碼錶	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		

	力，運用適當的策略，解決生活議題。								
第十六週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙本評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	的行動價值。								
第十六週	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房 1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。	1	1.記分表 2.廚房用具圖片與字卡 3.白板、白板筆和板擦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		

第十六週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。 2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1	1. 空白海報紙 2. 彩色筆 3.N字法則海報 4.娃娃	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量		
第十七週	綜-J-C1:探索人與環境	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣	

	的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	求的評估。 童 Bb-IV-2: 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3: 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。					賞其差異。	
第十七週	綜-J-A3: 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房 1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	1	1. 記分表 2. 廚房用具圖片與字卡 3. 白板、白板筆和板擦	1.實作評量 2.高層次紙本評量		

	習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。								
第十七週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。 2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1	1. 空白海報紙 2. 彩色筆 3.N字法則海報 4.娃娃	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量		

	的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。						
第十八週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	境永續的行動價值。								
第十八週	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。	1	1. 課本頁面	1.實作評量 2.口語評量		

第十八週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場 1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。 2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1	1.空白海報紙 2.彩色筆 3.N字法則海報 4.娃娃	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量		
第十九週 第三次評量週	綜-J-C1:探索人與環境	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動	童Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童Bb-IV-1:多元族群服務需	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 1.透過交流分享及4F法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動	1	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣	

	的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	求的評估。 童 Bb-IV-2: 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3: 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	做出承諾。 2. 記錄服務學習歷程並發表分享。				賞其差異。	
第十九週 第三次評量週	綜-J-A3: 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學	2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 1. 在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2. 歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1	1. 課本頁面	1. 實作評量 2. 口語評量		

	習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。								
第十九週 第三次評量週	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場 1.嘗試填寫「我的一週學習計畫書」為小考的學習設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。	1	1. 空白海報紙 2. 彩色筆 3.N字法則海報 4.娃娃	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量		

	的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。						
第二十週	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 1.透過交流分享及4F法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	境永續的行動價值。								
第二十週	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1	1. 課本頁面	1.實作評量 2.口語評量		

第二十週 6/27-7/1	綜 -J-A2: 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場 1.透過「我的放學後作息記錄表」及「N字法則」，檢核個人生活作息及學習時間，提升自我管理能力。	1	1. 空白海報紙 2. 彩色筆 3.N字法則海報 4.娃娃	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3..實作評量		

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：林正源

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 ■健康與體育 □科技

2、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元一 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王 活動內容: 1.健康的重要性:引導學生思考健康問題的原因是能自我控制改進或預防，每一個人都該對自己的健康負責。 2.檢視身體健康狀況:分析健康檢查的重要性，強調健檢有早期發現早期治療的特性。並提醒學生健康檢查數據都正常不代表完全健康，心理生病一樣會造成健康問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 健康檢查表	上課參與 小組討論	【生命教育】 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

	健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 運動穿著與防護 第 1 章 跑步服裝秀 活動內容: 1.JUST DO IT 檢視身體密碼:說明聚酯纖維為一種人造纖維，可製成吸濕排汗等機能性紡織品。棉觸感良好、吸濕性強，且乾得也快，容易去污。補充教學人體尺寸測量方式。兩兩一組，互相檢視衣褲標籤及鞋子上的尺寸並記錄在課本另實際測量胸圍及腰圍並比對標籤，討論後教師隨機抽選學生發表。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	健體-J-A2 健體-J-C1 健體-J-C2	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元一 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王 活動內容: 1.用愉快的心看世界:說明要踏上心理健康成長之路，最重要的是先學習如何與自己做朋友，其次是如何與別人做朋友，才能生活於互助互愛的家庭社	1	教科書 習作 投影片 教學影片 健康檢查表	上課參與 小組討論	【生命教育】 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		會中。 2.和諧社會補給站:讓學生了解人與人、人與環境是相互影響的，大家都能互敬互愛。 3.營造健康新生活:養成健康的生活型態，提升自己的健康資本，才能營造健康幸福的人生。 2.我的健康我做主學習單:了解自己解決健康問題是「自我負責」的表現，勇於面對問題並主動有效率的解決，才能獲得健康。					
	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 運動穿著與防護 第 2 章 護具大集合 活動內容: 1.JUST DO IT 護具總動員:課前準備護具：護腕、護踝、護膝、護肘、髖骨帶、小腿套。將學生分成若干組，各組隨機挑選本頁題型 1～2 題填寫答案，各組針對答案延伸報告護具主要功能及使用時	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				機，隨機抽取護具請各組穿戴示範。 2.體育客點點名「護具使用時機」:藉由情境問題讓學生自行評估護具選擇，使學生能選擇適合的護具，以利未來實際行動。				【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	健體-J-A2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航 活動內容: 1.人體系統的運作:請學生清楚記住各器官位置，當身體不舒服時，才能確切說明疼痛部位。 2 解密人體系統:介紹身體分為頭、頸、四肢和軀幹四個部分，以脊柱為中心，左右兩側對稱；身體內部與骨骼肌肉區隔而成的體腔，可分為背側體腔和腹側體腔，體腔保護著五臟六腑，功能相關的器官進而組成人體各系統。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 器官拼圖	上課參與 課堂問答 小組討論		
	健體-J-A1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動	Ab-IV-1 體適能促	單元五 體適能 第 1 章 健康體適能	2	教科書 習作	實作評量 上課參與	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重	

	健體-J-A3	情境。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	進策略與活動方法。	體適能檢測 活動內容: 1.愛上體育課「團體增能挑戰」:班級平均編成 8 組，各組分配不同動作後分開就位在 8 個站點。組員按標準的節奏執行動作。由第 8 組喊口號，跳完 10 下時喊「交換」，則各組輪替，迅速前往下一站點就位。口令一下，進行下一動作。當各組完成 8 站時為一循環，每一循環完成需測量記錄個人最大心跳率。每一循環間休息 2 分鐘，須完成基本量三循環。		投影片 教學影片 碼表 哨子 瑜珈墊/軟墊	觀察記錄	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	健體-J-A2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-3 保護性的健康行	單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航 活動內容: 1.珍愛身體，閃耀青春:學生自我檢視促進身體健康的保健行動，有確實做到哪些呢？ 2.選擇健康的路學習單:讓	1	教科書 習作 投影片 教學影片 器官拼圖	上課參與 課堂問答 小組討論		

		強個人促進健康的行動，並反省修正。	為。	學生練習做決定的方法，並了解健康是可以靠自己掌握的，且容易於生活中實踐。					
	健體-J-B3 健體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 體適能 第 2 章 接力衝破終點線 活動內容: 1.愛上體育課「接球衝刺反應遊戲」:拿一顆軟球或網球，兩人一組面相對站立間隔 3～5 公尺，兩人皆須同一手持球並向外側平舉，避免碰撞。一起喊口令原地「向上」拋球。接著快速上前移動並將對方的球接住。完成 5 球後再換到另一手持球，改成球「向下」放球並練習之。	2	教科書 習作 教學影片 接力棒 角錐 碼表	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第五週	健體-J-A3	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康 活動內容: 1.眼睛內、外部構造與功能:強調視覺成像過程要記牢，因為任一構造有問題，視覺可能就會喪失。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷、牙線	上課參與 態度檢核	健體-J-A3	

		康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	2.常見眼睛疾病:歸納保護視覺器官和預防各種眼睛疾病的事項。					
	健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 體適能 第 2 章 接力衝破終點線 活動內容: 1.體育客點點名「跑出黃金陣容 」:以 20×100 公尺的大隊接力為例，傳棒者依照棒次一、三、五、七、九、十一、十三、十五棒次各拿一支接力棒，由內而外依序站在 1、2、3、4、5、6、7、8 道次上準備傳棒。其餘未拿棒次者（兩組人）於旁邊觀察並記錄同學傳接棒優劣。待 8 組依序傳完棒次後，通通有向內縮一道次，每接完一回就內縮一道次再練	2	教科書 習作 投影片 教學影片 接力棒 角錐 碼表	上課參與 技能測驗 態度檢核	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				習，如此反覆不斷地練習彼此的接棒技巧、選手彼此間默契以及不同道次曲率、速度、道次變化的練習情境。					
第六週	健體-J-A3	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康 活動內容: 1.JUST DO IT 錯誤用眼找一找:引導學生思考自己的錯誤用眼行為，分析並解決問題成因。 2.牙齒的秘密:說明牙齒的外觀及內部構造。強調「維護健康牙齒」的重要性概念。 3.常見的牙齒疾病:說明齲齒發生的原因、容易發生齲齒的部位、腐蝕程度和疼痛的關係。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷、 牙線	上課參與 態度檢核		
	健體-J-B1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	單元六 安心暢游 第 1 章 水域安全 智者樂水 活動內容: 1.JUST DO IT 新聞放大鏡:	2	教科書 習作 投影片 教學影片 圖卡	資料蒐集 整理 小組討論 上課參與	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	

		思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	運用實際案例說明近年來的溺水新聞事件，讓學生思考該事例造成溺水的原因是什麼。請學生分組共同思考與討論，當你在「不諳水性」、「體力不支」、「危險水域」、「嬉戲」、「跳水」等溺水事故發生之前，戲水時應該如何避免這些危險情況發生。				思辨，尋求解決之道。 【人權教育】 人 J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J8理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海 J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J12探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【安全教育】 安 J1理解安全教育的意義。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第七週	健體-J-A3	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康 活動內容: 1.JUST DO IT 錯誤用眼找一找:引導學生思考自己的錯誤用眼行為，分析並解決問題成因。 2.牙齒的秘密:說明牙齒的外觀及內部構造。強調	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷、 牙線	上課參與 態度檢核		第一次段考週

		2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	略與相關疾病。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	「維護健康牙齒」的重要性概念。 3.常見的牙齒疾病:說明齲齒發生的原因、容易發生齲齒的部位、腐蝕程度和疼痛的關係。					
	健體-J-B1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 安心暢游 第 1 章 水域安全 智者樂水 活動內容: 1.JUST DO IT 新聞放大鏡:運用實際案例說明近年來的溺水新聞事件，讓學生思考該事例造成溺水的原因是什麼。請學生分組共同思考與討論，當你在「不諳水性」、「體力不支」、「危險水域」、「嬉戲」、「跳水」等溺水事故發生之前，戲水時應該如何避免這些危險情況發生。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 圖卡	資料蒐集 整理 小組討論 上課參與	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【人權教育】 人 J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J8理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海 J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J12探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【安全教育】 安 J1理解安全教育的意義。	

								安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第八週	健體-J-A3	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康 活動內容: 1.常見的牙齒疾病:說明牙周病與蛀牙的成因和形成過程，使學生了解這些疾病之成因及影響。 2.護齒大作戰:引導刷牙及牙線練習。 3.愛眼護齒保衛戰學習單:許多疾病是生活習慣不良所引起，改進生活習慣達到長期健康和安適的目標。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷 牙線	上課參與 小組討論 紙筆測驗	健體-J-A3	
	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30	單元六 安心暢游 第 2 章 自救求生 臨危自保 活動內容: 1.體育客點點名「自救新聞挖哇哇」:收集因自救而成功獲救的新聞，可包括運用韻律呼吸、水母漂、仰	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 球 寶特瓶 塑膠袋	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【閱讀素養】	

		3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	秒。	漂或藉物漂浮獲救等等的相關自救方法案例，引導學生思考該情境如何運用上課堂中所習得的自救技能。將學生分成小組共同探討發表心得，我們可以學習到什麼，以及自己應該如何加強自救技能等引導問題。期能吸取經驗，並反思自己的自救能力與應變能力是否足夠熟練。		水桶		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第九週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	單元二 青春事 件簿 第1章 這一站，青春 活動內容: 1.從女孩變女人:說明乳房發育的影響因素、照護保健，乳癌防治重要。 2.JUST DO IT 健胸大作戰:請學生調查乳癌家族病史，並向家人宣導乳癌防治與自我檢查的重要性。 3.女人知多少:介紹女性外生殖器，告知月經週期會因人而異，提醒學生記錄自身經期是了解身體健康	1	投影片 教學影片 女性生理用品 青春痘圖片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

			Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	重要的方法。 4.JUST DO IT 經期大作戰:運用學到的基本保健方式。強調經期與經痛的學習不分男女。					
	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進 活動內容: 1.愛上體育課「300 公尺打水總動員」:7 人為一組。每組於每一棒需推派 3 人，3 人打水，4 人輪休。3 人同時手持長形浮條，齊力打水推進，其餘 4 人於場邊休息或指導。若不慎中途離手落地，須 3 人到齊後就地再次出發。可自行安排棒次，每棒打水 25 公尺後可自由換人，也可選擇不換。每組須完成長距離 300 公尺的挑戰，花費時間最短的	2	教學影片 呼拉圈 浮板 浮條	上課參與態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	

				組別勝利。					
第十週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 活動內容: 1.生理用品的選擇:讓學生認識各種生理用品，並強調依照自己的需求與身體狀況選擇。 2.生理用品知多少:理解生理用品各有它的特點與適用時機。 3.從男孩變男人:介紹男性內外生殖器與其功能、保健方式。	1	投影片 教學影片 女性生理用品 青春痘圖片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Gb-IV-2 游泳前進	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進	2	教學影片 呼拉圈	上課參與 態度檢核	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與	

	健體-J-A3	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	25 公尺(需換氣 5 次以上)。	活動內容: 1.愛上體育課「水上樂樂棒」:以樂樂棒規則在水上進行活動。進攻時可使用丟擲或是軟棒打擊橡膠觸覺球，上壘方式採用捷泳正面換氣打水。防守隊伍採用封殺方式守備。活動中觀察學生的動作表現，最後詢問學生打水上壘的表現動作是否順暢。想想應該要怎麼做才能再加強。		浮板 浮條	技能測驗	水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
第十一週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 活動內容: 1.皮膚保健有一套:介紹皮膚的基本構造，說明青春痘的成因與種類抗痘大作戰。 2.我的青春我做主學習單:提醒學生利用網路、書籍與報章雜誌為自己解惑的	1	投影片 教學影片 女性生理用品 青春痘圖片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

		務，擬定健康行動策略。	調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	同時，務必確認資料來源，以免習得錯誤資訊。					
	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進 活動內容: 1.體育客點點名「泳士練習帖」: 讓學生思考如何自我精進，學習設立練習目標，規劃運動計畫，並尋求可用資源，並落實執行。逐日記錄下每次練習的內容。設定計畫完成的時間。完成時再次測驗或檢視進步成果。最後請學生	2	教學影片 呼拉圈 浮板 浮條	上課參與態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	

		計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		反思過程中做了什麼樣的學習和努力，是否有完成計畫。分享自己的成長與改變。					
第十二週	健體-J-B1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知 活動內容: 1.JUST DO IT 認識我的青春:詢問學生對青春期被形容成叛逆期的想法，並提醒若能更清楚理解此時期的心理與人際變化，青春期並不一定就等於叛逆期。 2.青春心事:提醒學生不是每個人都有這些青春心事，但可了解青春期自己或他人常見的特徵，調整心理與人際。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分 活動內容: 1.愛上體育課「決戰六分」:全班平均分隊，每次可兩隊同時上場比賽，分別使用不同籃框。每隊派出 1 人負責傳球，其他人輪流上場投籃。投籃路線可任選一種方式，一是直接由運球出發至障礙點射籃，成功可得 1 分；另一種是跑至障礙點接隊友的球後射籃，成功可得 2 分，先獲得 6 分的隊伍獲勝。	2	教學影片 水桶 紙團 籃球 鐵盤 三角錐 排球	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	健體-J-B1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知 活動內容: 1.尊重不同的她 / 他:說明個人特質不應受到生理性別而侷限，應積極認識自己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。 2.尊重你我他——倡議宣	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 小組討論 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

		生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	角色與不同性傾向的尊重態度。	導學習單:說明為增進群體對性別友善環境的了解與重視，可透過生活技能-倡議宣導來表明自己的立場，並用溝通技巧展現影響力。				性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分 活動內容: 1.愛上體育課「叫我神射手」:全班平均分組，進行計時投籃比賽，力氣不夠者可用雙手投籃。每人各自尋找自己最擅長的位置，並選擇其中一種投籃方式：原地、移動接球投籃、運球後投籃。每隊輪流上場，比賽開始前，第一棒先就位預備，開始後，投進 3 球換下一棒上場。3 球射籃方式不可重複，位置可重	2	教學影片 水桶 紙團 籃球 鐵盤 三角錐 排球	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				複。計時最快輪完所有人的隊伍獲勝。					
第十四週	健體-J-B1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知 活動內容: 1.尊重不同的她 / 他:說明個人特質不應受到生理性別而侷限，應積極認識自己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。 2.尊重你我他——倡議宣導學習單:說明為增進群體對性別友善環境的了解與重視，可透過生活技能-倡議宣導來表明自己的立場，並用溝通技巧展現影響力。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 小組討論 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	第二次段考週
	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分 活動內容: 1.愛上體育課「叫我神射	2	教學影片 水桶 紙團 籃球	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	

		值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	合及團隊戰術。	手」:全班平均分組，進行計時投籃比賽，力氣不夠者可用雙手投 籃。每人各自尋找自己最擅長的位置，並選擇其中一種投籃方式：原地、移動接球投籃、運球後投籃。每隊輪流上場，比賽開始前，第一棒先就位預備，開始後，投進 3 球換下一棒上場。3 球射籃方式不可重複，位置可重複。計時最快輪完所有人的隊伍獲勝。		鐵盤 三角錐 排球		決。	
第十五週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 活動內容: 1.青春期的飲食指南:強調均衡飲食、份量適足及運動對於青春期生長發育的重要性。舉例其他國家的飲食指南，引導學生思考不同國家間的飲食指南有何不同。 2.JUST DO IT 一日飲食記	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 各種食品標示圖片	上課參與 小組討論		

		務，擬定健康行動策略。		錄:學生檢討自己的食物份數需要修正的地方，並提醒飲食記錄是了解自我飲食型態的第一步。 3.青春期的營養需求:不同的飲食習慣伴隨著不同的營養攝取，這些都影響我們的健康。因此好好注意自己的飲食情況，才能讓身體的各個器官獲得運作的能量。					
	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂 活動內容: 1.愛上體育課「俄羅斯輪盤」:全班分為數組，採亂數分組，每 5～8 人圍成一圓圈。其中 1 人至圓圈中央，將球拋至空中。拋出球後指定 1 人為接球員，以此原則反覆操作。接球者需低手擊球，來不及反應者或將球拋出圓圈者即淘汰。 在指定時間內，留下最多	2	教學影片 排球 哨子 角錐	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				組員的組別為勝利方。					
第十六週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 活動內容: 1.食物食品大不同:說明食品與食物之間的不同，主要是因為經過「加工」程序與否。 2.JUST DO IT 辨別食物與食品:不同類型的食物使用不同的加工方法，不論何種方法，都會使食物原有的營養有所流失。 3.食品標示知識家:帶領學生檢視帶來的食品外包裝並解說食品標示的內容及含義。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 各種食品標示圖片	上課參與 小組討論		
	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂 活動內容: 1.愛上體育課「新式四人排球賽」:2 人一組，進行新式排球對抗賽，以四個角錐所圍起的長方形區域為比賽場地。每組由 1 人以	2	教學影片 排球 哨子 角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		雙手拋球進行發球。發球後，對方球員需採用低手傳接球方式回擊，需在球未落地前或落地反彈一次後擊回球，否則將失分，若未將球回擊至有效區域內，亦判失分。有效區內一球 1 分最終由先取得 6 分的組別獲勝。					
第十七週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 活動內容: 1.外食選擇聰明「購」:說明有包裝的食品可以藉由閱讀食品標示來得知食品內容物。並講解選購外食的技巧。 2.「食」力大考驗學習單:根據課文不同情境，請學生思考該如何在「吃」的方面做調整，有效幫助緩解這些健康問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 各種食品標示圖片	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄		
	健體-J-A1	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手 活動內容:	2	教學影片 羽球 羽球拍	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	作組合及團隊戰術。	1.愛上體育課「合作積分挑戰賽」: 4 人一組，兩組同時進行對抗，時間 3～5 分鐘。每組隊員站在球網同一側，球網另一側地面擺放數量不等的圓圈。隊員兩兩配合，一人用球拍撿起球後，直接遞給旁邊的另一人。另一人拿到球後，拋給原來的撿球者，讓他以高遠球擊球過網，設法落在對面的圓圈內。一組 6 顆球，時間內最快完成的組別獲得勝利。		哨子		品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第十八週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心 活動內容: 1.食品中毒的定義:正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。 2.食品中毒的分類:說明化學性食品中毒，也提醒餐具選用需多加留意。細菌性食品中毒是最常發生的	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				中毒情況，要確保食品須澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。					
	健體-J-A1	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手 活動內容: 1.體育客點點名「羽球高手訓練表 」:拍攝討論相關動作。分組共同分享經驗。推選一位動作較優美的同學示範。	2	羽球 羽球拍 哨子	上課參與態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第十九週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心 活動內容: 1.食品中毒的定義:正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。 2.食品中毒的分類:說明化學性食品中毒，也提醒餐具選用需多加留意。細菌	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

		險的行動。		性食品中毒是最常發生的中毒情況，要確保食品須澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。					
	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫 活動內容: 1.愛上體育課「集點遊戲」:以6 人為一小隊。一次兩隊同時上場比賽。A、B 兩隊第一棒出發，至中央區域任一點取球，先用腳尖點球後，把球踢往兩側自己隊伍的置球區停球。待球完全靜止後，才能回來換下一人。以接力方式完成任 務。先停滿 6 格置球區的隊伍獲勝。	2	教學影片 足球 角錐 繩梯	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第二十週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能 。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心 活動內容: 1.食品中毒的預防:說明預防食品中毒的五大原則，強調時間跟溫度是關鍵。 2.食品中毒處理步驟:食品中毒的症狀不一定是上吐下瀉。保留疑似食品中毒者的嘔吐物，食物等就醫檢查。 3.冰箱保存有一套學習單:說明冰箱是延長保存食物的幫手，但沒辦法殺死微生物，若沒有清潔收納反而容易變成微生物的集散地。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	紙筆測驗 分組報告	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	第三次段考週
	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫 活動內容: 1.愛上體育課「過關斬將」:將運球前進、停球後傳球做結合，並加入射門的元素完成這一系列的練習。參考課本 P190 的圖示進	2	教學影片 足球 角錐 繩梯	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		行比賽，兩兩一組，依最後成功進 球累計的時間多寡做為勝負的依據。可以依據能力的不同做難度調整，甚至可以加入一位防守隊員於其中干擾傳運球，增加遊戲的困難度。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度七年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：林正源

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 ■健康與體育 □科技

2、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控	單元一「癮」形大危機 第 1 章 菸誤人生 活動內容: 1.菸的真面目:講解菸的三大主要成分--尼古丁、焦油、一氧化碳。 2.菸煙二三事:主要讓學生能分辨主流菸煙與側流菸煙。 3.菸商的新武器 - 電子煙:介紹電子煙裝置與內含物澄清迷思，避免學生因好奇而嘗試。強調目前國內未開放電子煙產品，電子煙屬違法產品。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

		略。	制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。						
	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-B3	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	單元四 Baseball 運動誌 第 1 章 從棒球看臺灣 第 2 章 臺灣棒球名人堂 活動內容: 4-1 1.體育客點點名「前進球場 GO ！ GO ！GO ！」:以分組方式進行應援口號練習並表演。可自創形式與內容，並將表演拍攝成影片。 4-2 1.體育客點點名「球員速寫專欄」:老師隨機點選學生上臺分享自己欣賞的球員。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【多元文化】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

								【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第二週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規	單元一「癮」形大危機 第 1 章　菸誤人生 活動內容: 1.菸的危害:了解菸對身體、經濟與社會的危害。 2.JUST DO IT 菸 VS 錢：讓學生瞭解抽菸不僅花錢又傷身，將錢用在健康且有意義的地方才是正確的選擇。 3.菸害防制法:可進行「數字會說話」活動，讓學生思考18、3、2009、636363。這些數字跟菸害有什麼關聯，幫助學生記憶。 4.反菸我做起:透過情境的模擬，更能設想到拒菸可能遇到的障礙，而最重要技巧就是，堅持拒絕、謹記拒絕訣竅，並盡速離開勸菸現場。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

			範、戒治資源。	5.如何戒菸:：介紹戒菸五大絕，說明成功戒菸的效益。					
	健體-J-A3 健體-J-B3	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 1 章 核心肌群 活動內容: 1.愛上體育課「核心大考驗」:可將班上同學分成 A、B、C、D、E 等組別，每組約 3～5 人。各組分別配一項核心肌群動作，其中最後一組則律定是跑步繞大圈，試著去發現動作不正確的同學並從旁調整之。每組採 45 秒執行動作，另 15 秒是休息含換組的時間。完成後整組前往下一個動作地點。各組輪替回到起始地時，此為一整個循環。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作	健體-J-A3 健體-J-B3	
第三週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮	單元一 「癮」形大危機 第 2 章 酒後誤事 活動內容: 1.酒與人體:介紹酒精的身體之旅、酒對身體的影	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察態度檢核	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	

		感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	響。 2.酒後駕車:酒精會影響視覺，讓危險機率大幅提升。				思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
	健體-J-A3 健體-J-B3	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 1 章 核心肌群 活動內容: 1.體育客點點名「我的核心肌群訓練課表」:教師隨機請同學上臺分享，並舉例	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作技能測驗	健體-J-A3 健體-J-B3	

		4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		說明有哪幾種規劃方式，安排原則為何，以及安排上需注意的重點。					
第四週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規	單元一 「癮」形大危機 第 2 章 酒後誤事 活動內容: 1.向酒說「不」:統整青少年應該拒絕飲酒的原因、法規以及方法，並說明何謂負責任的飲酒。 2.向酒說「NO」學習單:要聰明的向酒說 NO 必須有堅定的拒絕立場與有效拒絕的技巧，透過各個立場的策略，練習拒絕方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

			範、戒治資源。						
	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 2 章 專項適能 活動內容: 1.愛上體育課「臨機應變」:全班分成雙數組，同時兩組面對面進行比賽，比賽分成兩回合。第一回合由隊長猜拳決定先後順序，假使 A 組猜拳贏，則派出第 1 人任意執行一個基礎動作，B 組全員模仿 A 組所做的動作。若動作不確實或錯誤的人則挑戰失敗，每位動作成功者記錄為 + 1。A、B 組員輪流指定動作，依序進行至兩組的第 6 人結束後，較多人成功的組可以在第二回合優先進攻。第二回合選擇進階動作，比賽方式與第一回合相同。在兩回合結束後，總計獲得最多成功者的組別即為獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作技能測驗	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第五週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機 活動內容: 1.認識檳榔與其添加物:說明檳榔對人體的影響，檳榔子本身即為一級致癌物。 2.檳榔對人體的危害:嘴巴內有傷口久不癒合、講話表情不太舒服，都可能為口腔癌前兆。並說明口腔黏膜下纖維化與口腔癌的成因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 2 章 專項適能 活動內容: 1.體育客點點名「我的肌力訓練表」:先找出自己所想要加強訓練的部位，並且依表格安排來選定所需訓練等級。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作 技能測驗	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身	單元一 「癮」形大危機 第 3 章 紅唇危機 活動內容: 1.紅唇的迷思:介紹戒除檳榔的方法與相關網路資源。 2.檳榔對環境的影響:可請	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】	

		生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	學生分享看到檳榔汁的經驗與感受，再說明可協助制止檳榔危害的各法規。 3.無檳環境大聲說學習單:除了拒絕檳榔以維護自身外，更要將拒檳立場宣導出去，打造更健康的無檳環境。				法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣	單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲 活動內容: 1.愛上體育課「捷泳追逐戰」:分為 A、B 兩隊，兩隊有等量的球，球池距牆 5 公尺。進攻方每次推派 1 人，防守方推派 2 人。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作觀察記錄		

		情境的問題。	5 次以上）。	A 隊進攻者進入對方場地，從 B 隊球池中拿取 1 顆球後，即快速捷泳游回自己的場地，此時 B 隊兩名防守者從牆壁出發，開始捷泳追逐。若 A 隊該名進攻者成功游回自己的場地，則 A 隊得 1 球。反之，若被 B 隊任一位防守者觸碰到腳，則 A 隊除了須放棄搶來的球外，要再另給 B 隊一顆球。兩隊輪流攻防奪球。計時 10 分鐘，累計球數多的一方獲勝。					
第七週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影	單元一「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機 活動內容: 1.紅脣的迷思:介紹戒除檳榔的方法與相關網路資源。 2.檳榔對環境的影響:可請學生分享看到檳榔汁的經驗與感受，再說明可協助制止檳榔危害的各法規。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之	第一次段考週

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	3.無檳環境大聲說學習單: 除了拒絕檳榔以維護自身外，更要將拒檳立場宣導出去，打造更健康的無檳環境。				重要性。	
	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲 活動內容: 1.愛上體育課「捷泳追逐戰」:分為 A、B 兩隊，兩隊有等量的球，球池距牆 5 公尺。進攻方每次推派 1 人，防守方推派 2 人。A 隊進攻者進入對方場地，從 B 隊球池中拿取 1 顆球後，即快速捷泳游回	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 觀察記錄		

				自己的場地，此時 B 隊兩名防守者從牆壁出發，開始捷泳追逐。若 A 隊該名進攻者成功游回自己的場地，則 A 隊得 1 球。反之，若被 B 隊任一位防守者觸碰到腳，則 A 隊除了須放棄搶來的球外，要再另給 B 隊一顆球。兩隊輪流攻防奪球。計時 10 分鐘，累計球數多的一方獲勝。					
第八週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 「癮」形大危機 第 4 章 青春不迷「網」 活動內容: 1.你，成癮了嗎?說明國人網路使用與成癮的現況。 2.JUST DO IT 你迷「網」了嗎?請學生評估自身網路使用行為，引導學生正視網路沉迷的況。 3.迷「網」類型:說明四項網路沉迷類型，並補充世界衛生組織將「網路遊戲成癮」視為上癮的精神疾	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告		

				病。 4.網路使用程度分類:介紹網路使用程度分類，並讓學生分享目前是屬於哪一類？ 5.迷「網」的影響:統整並說明網路沉迷的影響。 6.如何不迷「網」:說明預防與擺脫網路沉迷的方式。					
	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25 公尺（需換氣5 次以上）。	單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲 活動內容: 1.體育客點點名「我的游泳筆記」:請學生利用課餘時間上網搜尋並觀賞捷泳比賽的影片，觀察選手的打水或是划手動作，並思考與記錄學習心得。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗		
第九週	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	單元二 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站 活動內容: 1.傳染病如影隨行:強調瞭解遠離傳染病最重要的就是了解其由來、定義、種	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 資料蒐集整理 小組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	類與預防方法。說明傳染病除了對生命威脅外，還會造成人情疏離、經濟巨大損失。預防策略為了解各地疫情的狀況和旅遊健康資訊，遵守檢疫規範，避免傳染病境外移入。 2.JUST DO IT 傳染病想一想：請學生反思若發生嚴重的傳染病疫情，生活會有什麼樣變化。					
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-IV-1	單元六 展臂優游 第 2 章 救生伸拋划 援力同在 活動內容: 1.愛上體育課「救生浮標接力賽」:全班平均分成數隊，一隊一水道，各隊分站水道兩側，以救生浮標作為接力棒，先完成全部棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作技能測驗	海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

			岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。						
第十週	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站 活動內容: 1.傳染病怎麼會找上我:傳染病要在「病原體」、「傳染途徑」、「抵抗力弱的人體」三因素同時存在才會發生。分析每個人的抵抗力與個人的體質、性別、年齡、生活習慣和健康狀況有密切的關係。 2.傳染病防護罩:遠離傳染病的最好方法，就是抽離「病原體的存在、適當的傳染途徑、抵抗力較弱的人體」任何一個因素。 3.傳染病防護罩增強術學	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				習單:確實執行「防疫行動」，才是對自己健康負責任的態度。					
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、PR、復甦姿勢急救技術。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 展臂優游 第 2 章 救生伸拋划 援力同在 活動內容: 1.愛上體育課「拋繩圈救生賽」:分組進行接力救生比賽，每組平均區分為施救者及待援者。每組的待援者先在水中約距離池邊 10 公尺處等待救援，而施救者在岸上拋擲救生繩圈，如成功拋擲給水中待援的同學，則迅速將他拖救上岸。待援者若抓到繩圈，應抓緊等待拖拉上岸。拖回時，可用力打水。若拋擲失誤，應立即收回繩索，重新拋擲。成功救援上岸後，雙方均換下一人重複施救動作。最快輪完所有人的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作技能測驗	海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

第十一週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 2 章 打擊傳染病 活動內容: 1.了解傳染病分布:引導學生操作「臺灣傳染病標準化發生率地圖」。 2.臺灣常見的傳染病:講解流行性感冒、腸病毒、登革熱及預防方法等。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力， 發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤 活動內容: 1.愛上體育課「攔截者」:引導學生彼此之間先間隔約兩公尺，而後逐漸增加間距，以提升傳接球難度。透過限制秒數，提升學生傳接球速度及臨場感。除了直線的移動路徑外，也	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		可以設置不同的移動路徑，增加傳接球及移動的難度。					
第十二週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 2 章 打擊傳染病 活動內容: 1.臺灣常見的傳染病:講解諾羅病毒、病毒性肝炎、肺結核及預防方法等。 2.微型殺手—新興傳染病的威脅:使學生更清楚新興傳染病的定義和嚴重性，及面對各項傳染病時，如何分析和執行各項預防方法。 3.打擊登革熱病媒蚊:讓學生在課本圖中找出可能積水產生病媒蚊的地方，以及探討原因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤 活動內容: 1.愛上體育課「追緝者」:全班平均分成兩隊，追緝者	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力， 發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	戰術。	與被追者。由一隊派出 5 個人擔任追緝者站在中圈，追緝者共持一顆球，可在整個籃球場中移動。被追者則試圖閃躲追緝者的追捕。每局 2 分鐘，追緝者之間可以相互傳球，目標是穩穩持球觸人，使其出局。注意不可運球，不可用球丟人，接到球後，軸心腳不可離地，傳球後方可移動。被球觸碰立即出局，若自行踩到邊線也算出局。出局者須盡速離場，不可干擾場內活動。被追者無人在場或時間終了時攻守交換，比賽結束以在場人數剩下較多的一方獲勝。				【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十三週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	單元三 安全守護神 第 1 章 安全伴我行 活動內容: 1.JUST DO IT 危機事件簿:說明事故傷害是青少年十大死因的第一名。事故傷	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

		活技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	害應可防範避免發生。 2.事故傷害的原因:解釋四大造成事故傷害的原因，並可舉出案例分享。 3.家庭安全一把罩:引導學生思考並曾在家中受傷的類型，並說明每個家庭狀況不同，應因地制宜檢視家中埃權狀況。 4 友善校園 快樂學習:探討校園中的基本安全規範，並檢視問題。				義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 高手過招 活動內容: 1.愛上體育課「車水馬龍」:在一平坦牆面之高處，以粉筆畫 4 個方框，並將全班分為 4 組，使學生在方框前各自列隊，並距離方框約 5 公尺。第一位先以低手發球方式將球擊到框內，然後移動到隊伍末端，第二位向前遞補，球落地彈起後，亦試著將球	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		擊到方框中，以此類推。每擊中 1 顆，該隊需報出累積之擊中數，每 3 分鐘為 1 輪，看哪一組在時間結束後擊中方框最多次。					
第十四週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全守護神 第 1 章 安全伴我行 活動內容: 1.JUST DO IT 危機事件簿:說明事故傷害是青少年十大死因的第一名。事故傷害應可防範避免發生。 2.事故傷害的原因:解釋四大造成事故傷害的原因，並可舉出案例分享。 3.家庭安全一把罩:引導學生思考並曾在家中受傷的類型，並說明每個家庭狀況不同，應因地制宜檢視家中埃權狀況。 4 友善校園 快樂學習:探討校園中的基本安全規範，並檢視問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	第二次段考週
	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網/牆性球	單元七 球類入門 第 2 章 排球 高手過招	2	教科書 習作	上課參與 實務操作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際	

	健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	類運動動作組合及團隊戰術。	活動內容: 1.愛上體育課「車水馬龍」:在一平坦牆面之高處，以粉筆畫 4 個方框，並將全班分為 4 組，使學生在方框前各自列隊，並距離方框約 5 公尺。第一位先以低手發球方式將球擊到框內，然後移動到隊伍末端，第二位向前遞補，球落地彈起後，亦試著將球擊到方框中，以此類推。每擊中 1 顆，該隊需報出累積之擊中數，每 3 分鐘為 1 輪，看哪一組在時間結束後擊中方框最多次。		投影片 教學影片	分組競賽 技能測驗	關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、PR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速 活動內容: 1.救急，急救:透過常見的事故傷害，說明各種傷害的狀況在日常生活中時常發生。 2.急救便利箱:說明急救箱內放置的物品與功用，並	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

		活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。		提醒急救箱放置及保存的注意事項。 3.大小傷口一把罩 - 開放性創傷 1:依序說明止血、清潔、消毒、敷料及包紮的步驟，提醒在沒有生理食鹽水的狀況下，可以使用的替代品。					
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章排球 高手過招 活動內容: 1.愛上體育課「攻占九宮格」:全班分組，一組 8 人，組別兩兩對抗。球網兩側地板均分為 3×3 的九宮格，兩組隔網對打。空下中央格，這 8 個人分站在其餘 8 格中，對打過程不能離開自己的格子。假設 A、B 組對打，A 組一人先於發球區肩上發球，對側則想辦法回擊，來回擊球直到落地。A 組只要成功過網，B 組接球者所在的格子分數即計為 A 組	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				得分，無論落地與否。落地後換組發球，兩組各有 1 次發球機會。加總兩次的得分，積分較高的組別獲勝。					
第十六週	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、PR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速 活動內容: 1.大小傷口一把罩 - 開放性創傷 2:說明各種包紮的方式，引導學生進行包紮演練。	1	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 平時觀察 實務操作 分組報告	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人 活動內容: 1.愛上體育課「四面八方」:3人一組，在地上畫出兩個米字線，其中 A、B 兩人相對站立在各自的米字中心，雙方每一次擊球	2	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		的同時，在旁的 C 都給出不同的方向指令，如：甲、乙、丙……。A 發球後，須依 C 的方向指令，沿著米字線移動並觸摸端點，接著回到中心，等候回擊球。B 接發球後，同樣依 C 的方向指令，沿著米字線移動並觸摸端點，接著回到中心，等候回擊球，以此類推。3 人輪流擔任 C 的角色，並觀察彼此的移動步法是否正確。採落地得分制，沒有成功回擊者，則對手得 1 分。一段時間內，累計最高分者獲勝。					
第十七週	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、PR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速 活動內容: 1.大小傷口一把罩 - 開放性創傷3:說明踝關節包紮法的使用時機與操作方式。 2.受傷處理有妙招 - 閉鎖	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 實務操作 紙筆測驗	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

		解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。		式創傷:介紹運動傷害發生時 PRICE 的五個步驟。 3.包紮動起來學習單:利用檢核表的步驟，要求進行自評或互評。					
	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人 活動內容: 1.體育客點點名「網牆概念知多少」:引導學生思考網牆性運動之特點、類似與差異處，以利於概念和動作技術的遷移。教師可適度透過動作的示範、時間與空間的影像展示來加深學生的記憶並提升聯想。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守 活動內容: 1.JUST DO IT 防災知識大	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

週	健體-J-C2	境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	哉問:探詢學生對於防災知識的基本認知。 2.防颱安全錦囊:.說明颱風來臨前的準備工作，提醒颱風來臨時應避免外出與其他注意事項。解釋平時可準備乾糧、飲用水、電池、手電筒、收音機等物品以防颱風。 3.防火安全妙招:說明火災發生時所造成的損失，日常生活中用電的注意事項，避免電線走火造成的危機。除了用電安全外，居家廚房、逃生設備等都應定期檢視。介紹滅火器外觀與構造及操作方式。		影片		環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 活動內容: 1.愛上體育課「足球九宮格」:將移動式球門掛上1至	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	戰術。	9號九宮格圖，在距離球門前7公尺定點射準。全班分成兩組，從1到9依順序每人踢一球，輪流在該組進行踢準，所有人踢完一輪看看哪組踢中最多格數字。經過前一輪練習後，第二輪比賽可以最快連成一線的組別獲勝，踢完的人從外側繞至排尾等待輪替。 2.愛上體育課「足球高爾夫」:將操場分為多個 10×10 公尺的區塊，各場地中分別設置多個角錐門作為關卡。每個區塊一次上場兩人，攜 1 顆球。其中一人先選擇 1 個角錐門開始闖關，試著將球踢進角錐門，並往下一個角錐門前進。另一人則防守或抄球，若抄到球就攻守交換，不須重來。若球出界，則由對方重新從界外處開始繼續闖關。破關順				【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				序不限，但須各自將所有角錐門都踢進一次，先全部進球者獲勝，或時間終了時進球數多者獲勝。					
第十九週	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守 活動內容: 1.JUST DO IT 逃生急先鋒:火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。 2.地震來臨末驚慌:地震往往引起許多複合式災難，使災情擴大。事前的充分準備有助於災害的降低。平時應將物品固定，避免搖晃時掉落。地震發生第一時間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。 3.JUST DO IT 我的避難包:避難包攜帶的物品，應優先選擇重要且必要之物，為逃生時離開住家後的準備。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 分組報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	

								防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 活動內容: 1.愛上體育課「快搶快射」:將全班平均分成 A、B、C、D 四組。20×30公尺場地，兩邊放置球門。兩組分別對抗，每組各推派 1 位組員進行快搶快射。老師於中場線將球下放後，兩人從各自組別位置出發搶球，先搶到球者可選擇任一球門射門，無球者做防守動作，阻擋球被射入球門。進球後雙方各換一人上場，每組所有人都輪過一次後，以進球數多的一方獲勝。 2.體育客點點名「人我互動樂開懷」:引導學生對本章課程進行整體回顧，分別自動作、活動用意、策略	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				發展等面向切入，並且思考射門（攻）、守門（防）的想法、差異，進行口頭發表與分享。哪一位同學的動作最令人欣賞？引導學生分別找出心目中的最佳射手、守門員。					
第二十週	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守 活動內容: 1.JUST DO IT 逃生急先鋒:火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。 2.地震來臨末驚慌:地震往往引起許多複合式災難，使災情擴大。事前的充分準備有助於災害的降低。平時應將物品固定，避免搖晃時掉落。地震發生第一時間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。 3.JUST DO IT 我的避難包:避難包攜帶的物品，應優	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 分組報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害	第三次段考週

				先選擇重要且必要之物，為逃生時離開住家後的準備。				資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 活動內容: 1.愛上體育課「快搶快射」:將全班平均分成 A、B、C、D 四組。20×30公尺場地，兩邊放置球門。兩組分別對抗，每組各推派 1 位組員進行快搶快射。老師於中場線將球下放後，兩人從各自組別位置出發搶球，先搶到球者可選擇任一球門射門，無球者做防守動作，阻擋球被射入球門。進球後雙方各換一人上場，每組所有人都輪過一次後，以進球數多的一方獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				2.體育客點點名「人我互動樂開懷」:引導學生對本章課程進行整體回顧，分別自動作、活動用意、策略發展等面向切入，並且思考射門（攻）、守門（防）的想法、差異，進行口頭發表與分享。哪一位同學的動作最令人欣賞？引導學生分別找出心目中的最佳射手、守門員。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度七年級第一 學期部定課程計畫　設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術□綜合　□健康與體育　■科技(生活科技)

2、**學習節數**：每週（1）節，實施(　20　)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論生活與科技 緒論生活與科技 1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。 2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 5. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論生活與科技 1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 1-2 創意與發明 1. 播放天災事件的救援物資運輸影音報導，引導學生思考救援物資防護的重要性。 2. 簡介活動目標： (1)競賽內容： 設計並製作運輸載具，將救援物資（雞蛋）從	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。			斜坡賽道的起點運往終點，並保護物資不受損。 (2)限制條件：運輸載具高度須＞10 cm，長度不得超過閘門處，不受外力自然滑落，依序挑戰斜坡的三種坡度。 3. 提示活動限制： (1)斜坡無邊牆，運輸載具必須能夠直線前進，以免墜落邊坡。 (2)運輸載具必須順利通過坡道上凸起的障礙物。 (3)運輸載具到達終點矮牆時必須停止，不可向前翻滾。 4. 介紹常見的創意思考技法，包括腦力激盪法、圖像法、檢核法。 5. 說明筆談式腦力激盪法的操作原則，並實際練習筆談式腦力激盪法。					
第四週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第1章救援物資大作戰 1-3 測試修正 1. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。 2. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。 3. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。 4. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類的材料著手準備。 5. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。 6. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。 7. 說明運輸載具的可能問題與成因，幫助學生事先避免不良的設計製作結果。 8. 可引導學生討論運輸載具的型式，提示不一定都要做成車輛的型式，還有圓筒狀、球狀等型式。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第五週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專	設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。 生 P-IV-1:創意思考的方法。	第1章救援物資大作戰 1-4 機具材料 1. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。 2. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。 3. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。 4. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於	

	題活動。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類的材料著手準備。 5. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。 6. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。 7. 說明運輸載具的可能問題與成因，幫助學生事先避免不良的設計製作結果。 8. 可引導學生討論運輸載具的型式，提示不一定都要做成車輛的型式，還有圓筒狀、球狀等型式。				未來生涯的願景。	
第六週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 1-1 溝通與表達 活動：蒐集資料、發展方案 1. 以課本案例舉例簡介常見的訊息型式，包括：平面媒體、實物與模型、電子媒體。 2. 介紹構想表達的方法，以及圖文比例、版面編排等要點。 3. 提醒學生活動最後有成果發表，必須預先思考後續要採用哪些訊息種類來記錄及表達構想。 4. 回到主題活動，引導學生進行問題解決流程的前半段，開始蒐集資料及發展方案。 5. 本活動建議採 1 人 1 組方式進行，因此可使用心智圖法，幫助學生以任務導向的方式發想設計方案。 6. 讓學生在課堂上繪製設計圖，並提醒學生須在設計圖上加註各部位所使用的材料。 7. 先畫完設計圖的同學可以讓教師看過，教師可適時給予建議。 8. 課堂上畫不完則當作回家作業，並提醒學生下次上課須攜帶預計使用的材料。	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第七週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 1-4 機具材料 活動：設計製作 1. 簡要說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的使用方法、適合加工的材料、安全注意事項等。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項，例如：美工刀刀口避免朝向自己、使用熱熔膠槍避免燙傷等。 3. 檢查學生是否確實準備材料。 4. 提醒學生關於斜坡場地的實際尺寸與作品限制條件等，例如：斜坡寬度、終點矮牆高度，載具尺寸限制。 5. 請學生依據設計圖，準備加工所需工具、規畫工作流程。 **【第一次評量週】**	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

第八週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，在材料上放樣。 2. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。	1	1. 機具：剪刀1把、美工刀1把、30 cm鋼尺1支、切割墊1張、圓規1把、熱熔膠槍1把、錐子1把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第九週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。 2. 依據設計圖，完成各零件組裝。	1	1. 救援物資競賽場地設備： (1)斜坡：長200 cm、寬25 cm，離地高度可調整為110、120、130 cm，斜坡上有半圓凸起。 (2)終點矮牆：高5 cm。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第1章救援物資大作戰 活動：測試修正 1. 進行測試修正，並紀錄測試結果。 2. 選擇合適的構想表達方式，規畫報告內容，包括：作品原理、使用材料、設計特點等。	1	依照教室現有設備、材料，準備： (1)電腦 (2)單槍投影機 (3)彩色筆 (4)海報紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第1章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論 1. 總結救援物資大作戰： (1)依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成作品發表。 (2)引導學生針對其中兩個有興趣的作品，填寫	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 魯班鎖參考成品	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教	

	能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。		習作「同儕互評表」，完成同儕互評。 (3)引導學生反思製作過程的問題、提出改善方案。				育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 活動：活動概述 2-1 製造生產 1. 簡要介紹本活動： (1)教師展示魯班鎖，讓學生嘗試組裝。 (2)示範魯班鎖的拆解與組合。 (3)說明魯班鎖的背景、由來。 (4)說明本活動需依魯班鎖組件圖，利用木條加工製成魯班鎖。 2. 由活動概述引入教學重點： (1)製造生產：從原料加工一直到成品的過程。 (2)識圖製圖：要依組件圖加工、利用圖面與他人溝通，必須能識圖、製圖。 (3)說明什麼是「製造生產」。 (4)說明「一次加工」、「二次加工」的概念。 (5)說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 (6)說明第一、第二、第三次工業革命的歷程。 (7)介紹現今科技發展、工業 4.0 的趨勢。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 利用各式產品說明書、房屋廣告傳單、雜誌產品示意圖等說明圖的意義與種類。 2. 說明不同需求、用途，會使用不同的圖來呈現構想、表達概念。 3. 介紹「工作圖」在產品製造生產過程中的重要性。 4. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。 5. 介紹等角圖、等斜圖的不同。 6. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。 7. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 請學生利用習作附件 1，配合課本等角圖繪製步驟，練習等角圖繪製。 2. 請學生利用習作附件 2，配合課本等斜圖繪	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	常生活的表達與溝通。	歷程、與創新關鍵。		製步驟，練習等斜圖繪製。 3. 搭配動腦時間，繪製魯班鎖相似構造的等角圖、等斜圖。 4. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。 **【第二次評量週】**		組）。		【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 請學生組裝課本附件的透明箱與紙盒，搭配課本正投影多識圖觀察。教師藉由提問、引導說明平面圖與立體圖的不同。 2. 說明三視圖與物體的關係。 3. 搭配動腦時間，練習投影面與物體的對應關係。 4. 知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。 5. 搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。 6. 介紹展開圖的概念、應用，以及繪製步驟。 7. 搭配動腦時間，練習展開圖繪製。 8. 學習尺度標註原則。 9. 結合主題活動，於習作繪製魯班鎖組件的三視圖。 10. 說明 CAD、CAM 在生產製造上的應用。 11. 說明 CAD、CAM 的特點。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。 4. 魯班鎖參考成品	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 活動：活動目標、活動流程、界定問題 2-4 機具材料 1. 解說活動執行的細節： (1)說明本活動是利用小木塊堆疊組合的方式製作魯班鎖。 (2)由於是以「組合」的方式製造魯班鎖，為了各組件的強度，應特別引導學生思考「各組件分別如何使用最少的小木塊組成」。因為切成越多小木塊，就要黏合越多次，造成材料強度降低。 (3)魯班鎖組件中的「圓柱」是將方木條以「砂磨」的方式加工而成。 (4)必須依照課本圖 2-2-1 魯班鎖組件圖尺寸進行製作。 (5)必須經過適當的砂磨，增加作品美觀與尺寸精準度。 2. 介紹機具材料： (1)發放工具、材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	題活動。			(2)說明各項機具、材料的使用方法與特性。 (3)示範具有危險性工具的使用方法，並特別強調安全注意事項。		瓶、橡皮筋6條。			
第十七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第2章三星歸位 2-3 測試修正 活動：發展方案 1. 說明本活動常見問題、避免或解決之道： (1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。 (2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。 (3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。 (4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。 (5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 (6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。 (7)黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。 2. 發展方案： (1)將繪製好的魯班鎖組件三視圖，標註尺度。 (2)規畫每個組件需要的小木塊尺度與數量。 (3)引導學生利用習作發展方案評估表，與同學交互檢視魯班鎖三視圖、小木塊規畫是否符合活動目標？	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）、直角規1把、圓規1支、折合鋸1把註、C型夾（或F型夾）1個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1支、砂紙（100號）1張、白膠1瓶、橡皮筋6條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第2章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）、直角規1把、圓規1支、折合鋸1把註、C型夾（或F型夾）1個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1支、砂紙（100號）1張、白膠1瓶、橡皮筋6條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第2章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境	

週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		2. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。 3. 巡視、適時引導學生製作細節		三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm ×900mm ）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	5. 成品	設施設備的安全守則。	
第二十週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章三星歸位 活動：測試修正、問題討論 1. 組裝魯班鎮、微調木塊位置： (1)依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 (2)務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。 (3)測試成品是否符合標準，必要時進行修正。 2. 活動檢討： (1)依據「評分規準參考」評分。 (2)鼓勵學生反思製造過程的問題、改善方案。 (3)回顧第 1 節製造生產內容，進行總結。 **【第三次評量週】**	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度七年級第二 學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

2、**學習節數：**每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當	生 N-IV-1:科技的起源與演進。	第 1 章虹飛拱橋 活動：活動概述 1-1 橋梁簡介 1. 引言：橋梁與生活圈 (1)讓學生了解橋梁聯結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 (2)從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科	

		的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。		時候的科技產品。 2. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋虹橋製作與活動條件。 (2)學生分組。				知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2 虹橋結構 1. 核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案 1-2 虹橋結構 1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2. 引導學生填寫習作——發展方案 1～5 項。 3. 材料介紹 (1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡、虹橋設計圖 3. 瓦楞紙板（或軟木墊）、圖釘、剪刀	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料 1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 2. 說明曲線鋸的使用方法。 3. 拱骨零件的鋸切技巧。 4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。 5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。 6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事	1	1. 課習教材 2. 機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			項。					
第七週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 **【第一次評量週】** 1. 加工注意事項：應確認同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。 2. 橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。 3. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作 1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。 3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900mm）8 支、圓木棒（φ8×900mm）4 支、密集板（100×150×5mm）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境	

	B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。		1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。		把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900㎜）8 支、圓木棒（φ8×900㎜）4 支、密集板（100×150×5㎜）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張		設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1. 製作負重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 負重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。	1	1. 課習教材 2. 兩張桌子、C 型夾 2 個、裝水寶特瓶共 6kg(或教室內易取得之金屬重物) 3. 學生的虹橋模型作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科	設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：問題討論 1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。 3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。							【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構 1. 播放 YouTube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：界定問題 2-2 機構傳動 **【第二次評量週】** 1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3. 介紹各式機構運動型態。 4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	工具進行材料處理與組裝。							
第十五週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案 1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。 4. 確認機構設計的正確性與功能性。 5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。	1	1. 課習教材 2. 習作附件	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	A2:系統思考與解決問題 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 發下準備的機具材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十七週	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 習作附件 3. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	於科技的特質，並進行科技創作與分享。	裝。				4. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1片、竹筷2雙、鐵1支（30cm）、白膠1瓶、口紅膠1支、橡皮筋數條。			
第十八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸1把、折合鋸1把、C型夾2個、手電鑽1把、鋼絲鉗1把、斜口鉗1把、尖嘴鉗1把、銼刀1把、剪刀1把。 3. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1片、竹筷2雙、鐵1支（30cm）、白膠1瓶、口紅膠1支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 **【第三次評量週】** 1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸1把、折合鋸1把、C型夾2個、手電鑽1把、鋼絲	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。		直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。		鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3. 材料：長條松木板（ 600mm × 50mm×8mm）1 片、長方形松木板（ 300mm × 200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（ 30cm ）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。			
第二十週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表分享 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：葉怡婷

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技

2、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-Ⅳ-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-V-3:能探索新興的資訊科技。 運 a-V-5:能主動探索資訊科技新知。	資 H-Ⅳ-1:個人資料保護。 資 H-Ⅳ-3:資訊安全。	**學習目標** 1. 介紹資訊科技教室環境與規範。 2. 認識生活中常見的資訊科技與其帶來的改變。 **教學活動重點**	1	1. 教學簡報檔 2. 資訊科技應用影片，例如：物聯網、電腦斷層。	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13:具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第二週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議	運 a-Ⅳ-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-Ⅳ-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-V-1:能實踐健康適切的數位公	資 H-Ⅳ-1:個人資料保護。 資 H-Ⅳ-3:資訊安全。	**學習目標** 1. 了解資訊安全三原則。 2. 認識資訊設備實體安全的重要。 3. 認識軟體安全的重要。 **教學活動重點** 1. 引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2. 說明資訊安全三原則（CIA）。 3. 說明維護資訊設備安全的方法。 4. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 5. 說明維護軟體安全的使用習慣。	1	1. 教學簡報檔 2. 資訊安全影片，例如：勒索病毒、防毒軟體。	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【資訊教育】 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【國際教育】 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	民生活。							
第三週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3:利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-Ⅳ-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-V-3:能探索新興的資訊科技。	資 H-Ⅳ-1:個人資料保護。 資 H-Ⅳ-3:資訊安全。	**學習目標** 1. 認識網路安全的重要 2. 科技廣角：介紹無人超商的應用。 **教學活動重點** 1. 介紹防火牆的功能與設定方式。 2. 介紹維護網路安全的使用習慣。 3. 介紹 http 與 https 網址的差異。 4. 說明使用電子商務時，應注意網路上的購物詐騙、個資洩漏、交易糾紛等陷阱，提醒學生留意網站的安全性，避免受騙。 5. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。 6. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。	1	1. 教學簡報檔 2. 資訊安全影片，例如：網路詐騙。	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。	**學習目標** 1. 認識演算法。 2. 認識演算法的特性。 **教學活動重點** 1. 說明電腦的程式之所以能正確運作，主要依賴「演算法」，讓程式依循指令完成任務。 2. 說明演算法就是解決問題的方法。 3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。 4. 介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸出、明確性、有限性、有效性。 5. 說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是	1	1. 教學簡報檔	1. 課堂討論 2. 學習單	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				臉？這些都是電腦依循演算法的步驟，執行程式獲取的結果。 6. 延伸學習： (1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。 (2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。 (3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。					
第五週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。	**學習目標** 1. 學習演算法的表達方式：文字、流程圖、虛擬碼。 **教學活動重點** 1. 認識以文字表達演算法的方式。 2. 說明文字演算法不易閱讀，描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。 3. 說明以流程圖表達演算法的優點 (1)流程圖主要利用圖形和箭頭來呈現步驟。 (2)與「文字演算法」比較，流程圖的步驟較易讀、易懂。 4. 學習繪製流程圖的方式與技巧 (1)說明流程圖的繪製原則。 (2)介紹常用的流程圖符號。 (3)說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。 5. 說明以「虛擬碼」呈現演算法的方式及優缺點。 6. 比較三種表達方式的不同。	1	教學簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第六週	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。	**學習目標** 1. 學習流程控制結構：循序結構、選擇結構、重複結構。 **教學活動重點** 1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。 2. 認識循序結構：指令依先後順序由上而下，一個接著一個執行，是最基本的結構。 3. 認識選擇結構：我們口語中提到「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」，就是選擇結構。 4. 認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。 5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。 6. 認識前、後判斷式。	1	教學簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第七週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 r-V-4:能發展演算法以解決運算問題。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。	**學習目標** 1. 以桌遊附件實際操作程式流程結構。 **教學活動重點** 1. 說明附件 1 桌遊的遊玩方式。 2. 引導學生完成三種流程結構的「小試身手」題目，並複習三種流程結構。 3. 讓學生自行完成「進階挑戰」、「綜合挑戰」的題目，並讓學生分享自己的解題方式。 4. 讓學生自製關卡，分組進行遊玩。	1	教學簡報檔、課程附件	1. 課堂討論 2. 課堂觀察	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 c-Ⅳ-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。	**學習目標** 1. 繪製流程圖。 2. 科技廣角：認識運算思維的推手——周以真教授。 **教學活動重點** 1. 說明 Draw.io 的基本操作模式。 2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。 3. 介紹運算思維： (1)問題拆解：將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，以解決整體問題。 (2)模式識別：處理問題時，可在各個小問題間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為「模式」。這些模式能方便我們以相同或類似的方式處理問題。找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。 (3)抽象化：抽象化是指專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成易懂的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。 (4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。 4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊科技領域。	1	1. 教學簡報檔 2. 線上免費軟體 Draw.io	1. 上機實作 2. 作業成品	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能	**學習目標** 1. 認識程式語言。 2. 學習 Scratch 基礎操作。	1	1. 教學簡報檔 2.	1. 上機實作	【資訊教育】 資 E1:認識常見的資訊系統。 【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	啟發自我潛能。	運算原理。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	及應用。	**教學活動重點** 1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。 2. 介紹低階語言： (1)機器語言：由 1 和 0 組成，電腦可直接看懂，但人類不易理解。 (2)組合語言：以簡單的字串作為指令，須經過轉譯電腦才看得懂，人類較易理解。 3. 介紹高階語言：語法較接近人類語言，須經轉換，才能與電腦溝通。 4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。 5. 介紹 Scratch 的基本操作。		Scratch		閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 r-V-1:能將問題以運算形式呈現。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。	**學習目標** 1. 完成第一支 Scratch 程式。 **教學活動重點** 1. 說明舞臺坐標與角色位置的關係。 2. 介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值與角色方向。 3. 學習新增舞臺背景。 4. 介紹各類積木的類別。 5. 引導學生利用附件 2 模擬編排程式，並實際在 Scratch 上完成第一支程式。	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch	1. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 使用 Scratch 匯入背景與角色。 **教學活動重點** 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明如何「刪除」、「新增」角色。 4. 說明如何設定「舞臺背景」。 5. 說明如何上傳素材。	1	1. Scratch 2. 程式檔案：3-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 r-V-3:能利用程式語言表達運算	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 使用 Scratch 控制角色移動。 2. 完成 3-2 小試身手。 **教學活動重點** 1. 手腦並用：說明程式的執行速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：3-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	程序。		間」。 2. 引導學生利用附件 3 模擬編排程式，並上機實作，在 Scratch 上撰寫及測試程式。 3. 介紹如何在 Scratch 繪製背景。 4. 引導學生完成 3-2 小試身手。					
第十三週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 r-V-3:能利用程式語言表達運算程序。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 使用鍵盤觸發 Scratch 程式事件。 2. 使用 Scratch 彈奏音符。 **教學活動重點** 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 完成一個白鍵。 (1)引導學生繪製出鋼琴鍵盤。 (2)說明如何觸發程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 3. 說明白鍵的「外觀、功能」均相同，可使用複製功能快速完成角色設計與程式。 (1)複製出多個白鍵。 (2)修改複製白鍵的外觀、程式。 4. 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 5. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 r-V-3:能利用程式語言表達運算程序。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 使用 Scratch 改變角色外觀。 2. 完成 3-3 小試身手。 3. 認識視覺化程式設計工具。 **教學活動重點** 1. 說明外觀類積木的用法。 (1)正、負號分別代表縮小或放大。 (2)數值大小代表百分比（%）。 2. 複習「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒放大、縮小間要有「等待時間」。 3. 引導學生完成 3-3 小試身手。	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 r-V-3:能利用程式語言表達運算程序。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 學習設定與使用變數。 **教學活動重點** 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明「變數」就像容器，可以存放資料，但只能保留一筆資料。 4. 逐步解析 1：說明「詢問的答案」也是一種「變數」，因此若重複放入，會覆蓋掉原先的回答，導致程式錯誤。 5. 說明如何解決資料被覆蓋：放多筆資料，必須	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				有多個變數來存放資料。 6. 說明如何「使用變數」，引導學生利用變數修正「逐步解析 1」的錯誤。					
第十六週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 r-V-3:能利用程式語言表達運算程序。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 學習設定提問。 2. 學習設定變數的初始值。 **教學活動重點** 1. 逐步解析 2：完成平均分數的計算。 (1)詢問各科分數：利用「詢問積木」。 (2)儲存各科分數：使用「變數」 (3)說出各科分數：利用「說出積木」及「字串組合積木」組合「一般文字」與「變數內容」。 (4)計算平均分數：利用 4 個變數計算平均。 (5)說出平均分數：同 3。 2 說明初始值設定的重要。 3. 引導學生完成變數的初始值設定。	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 r-V-3:能利用程式語言表達運算程序。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 學習條件判斷：如果…那麼…。 **教學活動重點** 1. 說明「選擇結構」中，「如果…那麼…」積木的功能及應用。 2. 說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。 3. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。 4. 學習如何設定條件判斷。 5. 逐步解析 3：計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、要說出什麼結果。 6. 提醒學生「85 分以上」包含「大於 85 分」和「等於 85 分」兩種情況。	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 完成 4-1 小試身手。 2. 學習設定提問。 **教學活動重點** 1. 引導學生完成 4-1 小試身手。 2. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 3. 介紹 4-2 節程式所需積木及其功能說明。 4. 逐步解析 1：結合 4-1 節學習的「詢問」、、「計算式」概念，完成逐步解析 1 程式。	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：4-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	並進行有效的表達。							
第十九週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 r-V-3:能利用程式語言表達運算程序。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 學習條件判斷：如果…那麼…否則…。 **教學活動重點** 1. 介紹「如果…那麼…否則…」積木的功能與應用。 2. 逐步解析 2：接續「逐步解析 1」，使用「如果…那麼…否則…」積木完成條件判斷。 3. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。 4. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。 5. 引導學生完成 4-2 小試身手。	1	1. 教學簡報檔 2. Scratch 3. 程式檔案：4-2、4-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第廿週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3:利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。	**學習目標** 1. 科技廣角：認識第 1 位程式設計師。 2. 學期課程回顧。 **教學活動重點** 1. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。 2. 學期課程回顧。	1	1. 教學簡報檔	1.課堂討論	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：葉怡婷

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技

2、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。	**學習目標** 1. 學習遊戲架構規畫。 2. 場景設定。 **教學活動重點** 1. 說明遊戲的組成，包括故事塑造、畫面設計、音效搭配。 2. 場景設定：背景、角色。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 學習重複結構：重複無限次。 **教學活動重點** 1. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。 2. 完成選單按鈕的外觀變化設定。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。	**學習目標** 1. 認識廣播功能的使用時機與用途。 2. 按鈕功能設定。 **教學活動重點** 1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 2. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。 3. 完成按鈕的功能設定。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第四週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。	**學習目標** 1. 場景切換。 2. 小試身手：節能減碳。 **教學活動重點** 1. 完成場景切換之相關設定。 2. 完成小試身手。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。	資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 使用重複結構進行遊戲障礙物的設計。 2. 學習利用滑鼠操控角色移動。 **教學活動重點** 1. 完成各障礙物的動作設定： (1)角色不斷來回移動。 (2)角色不斷旋轉。 (3)角色不斷閃爍。 2. 利用滑鼠控制角色進行闖關。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。	資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設計。	**學習目標** 1. 利用條件判斷來設定遊戲規則。 **教學活動重點** 1. 介紹「重複指定次數」積木的常見應用。 2. 設定「倒數計時」、「生命值」。 3. 設定遊戲的勝敗條件： (1)設定失敗條件。 (2)設定過關條件。 (3)設定再玩一次鈕。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-Ⅳ-1:演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2:結構化程式設	**學習目標** 1. 小試身手：猜一猜。 **教學活動重點** 1. 依任務說明規畫程式流程。 2. 完成小試身手。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。	計。						
第八週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。	**學習目標** 1. 學習使用 Scratch 播放音效的方法。 **教學活動重點** 1. 設計遊戲音效： (1)背景音樂。 (2)各式音效。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-1:程式語言基本概念、功能及應用。	**學習目標** 1. 學習如何利用錄音的方式為遊戲配音。 **教學活動重點** 1. 延伸學習：錄音。 2. 完成小試身手。 3. 科技廣角：葛瑞絲・霍普。	1	1. 教學簡報 2. Scratch 3. 影片 4. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-Ⅳ-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-Ⅳ-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 學習專題分析規畫。 2. 學習使用多人協作的專案管理工具：Google 雲端硬碟。 **教學活動重點** 1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2. 利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。 3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4. 介紹雲端硬碟的使用方法。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第十一週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 學習蒐集資料：Google 表單 **教學活動重點** 1. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。 2. 【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。 (3)各小組統計問卷結果。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 學習搜尋資料： (1)Google 搜尋 (2)Google 地圖 **教學活動重點** 1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練，查詢班級旅遊景點的相關介紹。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬	運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 學習使用 Google 文件編輯文件。 **教學活動重點** 1. 介紹 Google 文件的使用方法。 2. 說明圖、表的處理。 3. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊規畫書。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 c-IV-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。				體）			
第十四週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 學習使用 Google 試算表計算數據。 **教學活動重點** 1. 介紹 Google 試算表的使用方法。 2. 說明公式、簡單函式的使用方法。 3. 說明繪製統計圖表的方法。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 學習使用 Google 簡報製作簡報檔案。 **教學活動重點** 1. 介紹 Google 簡報的使用方法。 2. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	成作品。 運 c-IV-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。		3. 介紹播放動畫、播放方式。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。		免費軟體）			
第十六週	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。 2. 練習使用 Google 表單進行資料統計 3. 練習使用 Google 文件製作行程規計畫表 **教學活動重點** 1. 配合習作「第 2 章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2. 進行各式文書工作。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第十七週	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運 c-Ⅳ-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-Ⅳ-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-Ⅳ-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	資 T-Ⅳ-1:資料處理應用專題。	**學習目標** 1. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。 2. 練習使用 Google 試算表計算經費。 3. 練習使用 Google 簡報製作簡報檔案。 **教學活動重點** 1. 請學生進行 5 分鐘的班級旅遊規畫簡報。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-Ⅳ-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-Ⅳ-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-Ⅳ-1:個人資料保護。 資 H-Ⅳ-2:資訊科技合理使用原則。	**學習目標** 1. 認識個人資料保護的重要性。 2. 探討與個資相關的案例。 **教學活動重點** 1. 說明《個人資料保護法》的意義。 2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
第十九週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了	運 a-Ⅳ-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-Ⅳ-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他	資 H-Ⅳ-2:資訊科技合理使用原則。	**學習目標** 1. 認識著作權的意涵。 2. 探討與著作權相關的案例。 **教學活動重點** 1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	人進行有效的互動。						閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第廿週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2:資訊科技合理使用原則。	**學習目標** 1. 認識創用 CC 與 6 種授權條款。 2. 學習使用創用 CC 宣告。 **教學活動重點** 1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6 種授權條款與應用時機。 4. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 5. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。	1	需求設備：個人電腦、網路（用於「創用 CC」查詢）	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 試題測驗	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學110學年度7/8/9年級第1學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：□每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳0芬	7	朱0豪	8	陳0志	9								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	準備週與活動內容 【始業式】 1.訂定班級公約。 2.說明上課目的。 3.自我介紹 主題名稱： 認識自我正負面情緒 活動一: 1.能夠處理負面情緒的狀況演練。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動二: 1.搭配故事情境，引導學生在不同情境皆能以適合策略解決問題。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	活動三: 1.能表達心理的壓力（如：家人的要求很多，讓我壓力很大)。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動四: 1.能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特社 -J-A1 、 特社 -J-C2	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社A-IV-3 問題解決的技巧。	活動五: 1.複習本學期上課重要的概念內容： (1) 認識自我正負面情緒。 (2) 能夠處理負面情緒的狀況演練。 (3) 能表達心理的壓力。 (4) 能聽從他人的建議選擇較佳的問題　解決方法。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法　■社會化教學法　□直接教學法　□合作學習 □啟發教學法　□多層次教學法　□欣賞教學法　□創作教學法 □設計教學法　□結構式教學法　■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣光復國民中學110學年度7/8/9年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：□每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳0芬	7	朱0豪	8	陳0志	9								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。	特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。	1.說明班級公約。 2.能在課堂中持續傾聽他人說話（如：保持安靜、目光注視對方等）。 3.能遵守教室規則（如：專心上課、上課鐘響封要進教室、舉手後發言、不隨便離開座位或上課時不過度發言等）。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。	主題名稱： 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動一: 1.能分析不同處理方式引發的行為後果（如：生氣打人會被處罰。）	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。	活動二: 1.能根據情境或情緒強烈程度，選擇可被接受的方式表達自己的各種情緒（如：打人的行為能改用非自傷或非攻擊他人的行為等）。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第	特社-J-A1、	特社2-IV-17 以平等、尊重的態	特社 C-IV-1 尊重與接納學校	活動三: 1.能禮貌地表達自己意見。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施

17-20 週	特社 -J-C2	度與他人共同參與團體或活動。	的多元意見。	2.能與他人和睦相處建立友善的關係。				合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 7A 年級第 1 學期校訂課程計畫 教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 □社會技巧 ■學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陸 0 浥	7	曾 0 婷	7	何 0 宇	7	朱 0 芸	7						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一: 國文課本第一冊課文常見字字音、字形、字義練習 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.字義解析。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第一冊課文常見字造詞及造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:短文文章摘要練習 1.念讀短文。 2.圈關鍵字詞。 3.完成文章摘要學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。	單元四:記敘文-故事體文章分析 1.記敘文-故事體文章導讀。 2.示範找出故事中重要的元素。 3.學生練習寫出故事結構分析-背景、問題、經過、分析。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-IV-3 文章架構。	單元五: 論說文文章分析 1. 論說文文章導讀。 2. 概念說明-因果關係示範。 3. 呈現課文-教師示範因果連結。 4. 學生演練。	4	學習單、 電腦、 投影機、 閱讀素材	1. 作業單 2. 實作表現 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 7A 年級第 2 學期校訂課程計畫 教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 □社會技巧 ■學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陸 0 浥	7	曾 0 婷	7	何 0 宇	7	朱 0 芸	7						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一: 國文課本第二冊課文常見字字音、字形、字義練習 1.練習書寫課文字詞。 2.練習書寫標示課文字詞之注音符號。 3.字義解析。	4	課本、學習單、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。	單元二:說明課文中常見的文章結構 1.因果。 2.問題解決， 3.比較或對照。 4.列舉。	4	課本、學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。	單元三:文章結構表分析練習 1.教師示範如何完成文章結構表。 2.學生進行文章結構表練習。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四:短文寫作練習 1.說明短文寫作的格式。 2.說明短文寫作的架構。 3.練習短文寫作。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學D-IV-2 學習計畫建議和調整方式。	單元五：課程複習策略與考試策略。 1.如何擬訂讀書計畫。 2.讀書策略的介紹，如畫重點、摘要法、關鍵字法及圖像輔助學習…等等。 3.解題策略。	4	學習單、 電腦、 投影機、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 7B 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳 0 芬	7	黃 0	7	楊 0 妍	7								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一: 國文課本第一冊課文常見字字音、字形、字義練習 1.能在口語提示下，完成指定常見字的書寫。 2.能運用注音符號輔助唸讀常見字。 3.能用口說說書常見詞彙的意思。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第一冊課文常見字造詞及造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學特學 1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:訊息內容摘要練習 1.唸讀訊息。 2.示範說明訊息內容要表達的內容及細節差異。 3.學生練習完成訊息內容相關學習單。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元四:短句關鍵字摘要練習 1.念讀短句。 2.圈關鍵字詞。 3.完成短句摘要學習單。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特學 -J-C1	特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元五:小短文文章摘要練習 1.念讀小短文。 2.圈關鍵字詞。 3.完成小短文文章摘要學習單。	4	學習單、 電腦、 投影機、 閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 7B 年級第 2 學期校訂課程計畫 教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 □社會技巧 ■學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於( )週實施，共( )節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳 0 芬	7	黃 0	7	楊 0 妍	7								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一: 國文課本第二冊課文常見字字音、字形、字義練習 1.聽寫課文常見字詞。 2.練習書寫標示課文常見字詞之注音符號。 3.口頭說明課文常見字詞意思。	4	課本、學習單、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。	單元二:說明課文中常見的文章結構 1.說明課本-記敘文的文章架構。 2.說明課本-說明文的文章架構。 3.說明課本-抒情文的文章架構。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。	單元三:文章結構分析練習 1.教師示範如何完成課文文章結構表。 2.給予口頭提示下，學生進行文章結構表練習。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四:短句寫作練習 1.說明寫短句的架構。 2.練習寫短句。 3.回饋與獎勵。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學4-Ⅳ-2 分析學習內容並調整學習方法。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學D-Ⅳ-2 學習計畫建議和調整方式。	單元五：課程複習策略與考試策略。 1.如何擬訂讀書計畫。 2.讀書策略的介紹，如畫重點、摘要法、關鍵字法及圖像輔助學習…等等。 3.解題策略。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%						

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 8 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾 0 安	8	曾 0 涵	8										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一: 國文課本第三冊課文字音、字形、字義練習 1.課本字詞練習。 2.課本字詞注音符號練習。 3.課本注釋練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第三冊課文生字造詞及造句練習 1.進行課本生字造詞練習。 2.進行課本生詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:說明文文本分析 1.說明文教材導讀。 2.說明文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。 3.學生完成文本分析學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元四:記敘文文本分析 1.記敘文教材導讀。 2.說明文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。 3.學生完成文本分析學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	單元五:文意選填解題策略 1.示範說明解題策略。 2.學生進行文意選填學習單。 3.獎勵與回饋。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 8 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾 0 安	8	曾 0 涵	8										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第四冊課文字音、字形、字義練習 1.課本字詞練習。 2.課本字詞注音符號練習。 3.課本注釋練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第四冊課文生字造詞及造句練習 1.進行課本生字造詞練習。 2.進行課本生詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:抒情文文本分析 1.抒情文教材導讀。 2.說明文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。 3.學生完成文本分析學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元四:新詩文本分析 1.新詩教材導讀。 2.說明文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。 3.學生完成文本分析學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)

								*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:引導式寫作練習 1.說明引導式寫作的格式。 2.說明引導式寫作的架構。 3.練習引導式寫作。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳０瑄	9	陳０志	9	曾０杰	9	王０皇	9	徐０彥	9				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第五冊課文字音、字形、字義練習 1.課本字詞練習。 2.課本字詞注音符號練習。 3.課本注釋練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第五冊課文生字造詞及造句練習 1.進行課本生字造詞練習。 2.進行課本生詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元三：科技資訊媒體之應用 1.NVDA語音報讀的介紹與操作方式。 2.示範與介紹電腦打字。 3.學生演練如何進行電腦打字。 4.介紹電腦文書軟體操作方式。	4	電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元四：網站及線上教學的介紹 1.介紹教育部重編國語辭典修訂本網頁及功能。 2.學生操作教育部重編國語辭典修訂本網頁。 3.介紹線上教學課程操作使用方式。	4	電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)

				4.介紹線上課程相關串流媒體網站。				*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:會考-寫作練習 1.說明會考寫作的格式。 2.說明會考寫作的架構。 3.模擬演練會考寫作。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__ (人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%

花蓮縣光復 國民中學 110 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(16)週，共(16)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳０瑄	9	陳０志	9	曾０杰	9	王０皇	9	徐０彥	9				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C2	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第六冊課文字音、字形、字義練習 1.課本字詞練習。 2.課本字詞注音符號練習。 3.課本注釋練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C2	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第六冊課文生字造詞及造句練習 1.進行課本生字造詞練習。 2.進行課本生詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C2	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元五:閱讀題組題解題策略 1.示範說明解題策略。 2.學生進行閱讀題組題學習單。 3.獎勵與回饋。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C2	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元四:介紹會考各科的基礎題型解題策略 1.國文及作文。 2.英語。 3.數學。 4.社會。 5.自然 6.寫作測驗。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

花蓮縣光復國民中學110學年度 8 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：彭志謀教師

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

■功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾0安	8												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。	主題名稱：準備週與活動內容【始業式】 1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：拼圖活動。 1.示範演練如何拼圖。 2.實作演練完成拼圖活動。 3.獎勵及回饋。	12	拼圖	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第5-8週	特功-A1、特功-A2	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。	活動二：鑽石積木組裝活動。 1.示範演練如何組裝鑽石積木。 2.實作演練完成鑽石積木活動。 3.獎勵及回饋。	12	鑽石積木	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第9-12週	特功-A1、特功-A2	特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。	特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動三：練習從站姿與坐姿的轉換。 1.他人攙扶下協助從輪椅坐姿至站立架站姿的轉換。 2.他人攙扶下協助從站立架站姿至輪椅坐姿的轉換。 3.他人攙扶下協助從輪椅轉換為課桌椅。 4.他人攙扶下協助從課桌椅轉換為輪椅。 3.獎勵及回饋。	12	教室、課桌椅、站立架	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第13-16週	特功-A1、特功-A2	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技	特功 B-8 站姿的維持。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動四：透過站立架進行站姿的維持。 1.他人攙扶協助輪椅坐姿至站立架站姿的轉換。 2.透過站立架進行站姿的維持 3.他人攙扶下協助從站立架站姿至輪椅坐	12	教室、課桌椅、站立架	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

		能。		姿的轉換。 4.獎勵及回饋。				__(人)*__(節) *360=____(元)
第 17-20 週	特功 -A1 、 特功 -A2	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動五：本學期功能性動作訓練的練習。 1.練習從站姿與坐姿的轉換。 2.透過站立架進行站姿的維持。 3.拼圖活動。 4.鑽石積木組裝活動。 5.獎勵及回饋。	12	教室、課桌椅、站立架、拼圖、鑽石積木	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：教室 二、教學方法：■工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學110學年度 8 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：彭志謀教師

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

■功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾0安	8												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：拼圖活動。 1.示範演練如何拼圖。 2.實作演練完成拼圖活動。 3.獎勵及回饋。	12	拼圖	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第5-8週	特功-A1、特功-A2	特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功D-3 相同高度設備間的移位。 特功D-4 不同高度設備間的移位。	活動二：練習從輪椅移位至馬桶。 1.在他人攙扶及看顧下從輪椅至馬桶的移位練習。 2.在他人攙扶及看顧下從馬桶至輪椅的移位練習。 3.獎勵及回饋。	12	輪椅、無障礙廁所	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第9-12週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	活動三：樂高積木組裝活動。 1.示範演練如何組裝樂高積木。 2.實作演練完成樂高積木組裝成品活動。 3.獎勵及回饋。	12	鑽石積木	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第13-16週	特功-A1、特功-A2	特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。	特功B-8 站姿的維持。 特功C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動四：透過站立架進行站姿的維持。 1.他人攙扶協助輪椅坐姿至站立架站姿的轉換。 2.透過站立架進行站姿的維持 3.他人攙扶下協助從站立架站姿至輪	12	教室、課桌椅、站立架	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

				椅坐姿的轉換。 4.獎勵及回饋。				__(人)*__(節) *360=____(元)
第 17-20 週	特功 -A1 、 特功 -A2	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。 特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。 特功 D-3 相同高度設備間的移位。 特功 D-4 不同高度設備間的移位。	活動五：本學期功能性動作訓練的練習。 1.練習從輪椅與馬桶的移位。 2.透過站立架進行站姿的維持。 3.拼圖活動。 4.樂高積木組裝活動。 5.獎勵及回饋。	12	教室、課桌椅、站立架、拼圖、鑽石積木	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：教室 二、教學方法：■工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學 110 學年度 7/9 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：彭志謀教師

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　■職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳０芬	7	陳０志	9										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-IV-5 認識所欲就讀科系內容資訊。	特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】 1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：高中職科系的介紹。 1.透過縣內高中職網站介紹科系內容資訊。 2.縣內高中職升學管道介紹。	4	電腦、喇叭	1.口頭發表 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第5-8週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動二：高中職科系的課程實作演練。 1.高中職參訪行前說明。 2.至高中職參訪。 3.高中職課程實作示範說明。 4.高中職課程實作演練。 5.獎勵及回饋。	4	1.高中職專科教室。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第9-12週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度,在時限內完成工作。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動三：職場工作技能示範演練。 1.職場參訪行前說明。 2.至工作職場參訪。 3.職場實作示範說明。 4.獎勵及回饋。	4	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)

第13-16週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-IV-3 工作效率的維持。 特職C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動四：職場工作技能實作演練。 1.職場實作示範說明。 2.職場實作演練。 3.獎勵及回饋。	4	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第17-20週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-IV-3 工作效率的維持。 特職C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動五：本學期工作技能的回顧與回饋。 1.複習工作技能。 2.複習正確的工作規範及態度。 3.獎勵及回饋。	4	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室、高中職教室、實習職場場域。 二、教學方法：■工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學110學年度7/9年級第2學期校訂課程計畫　教學者：彭志謀教師

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　■職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳0芬	7	陳0志	9										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-IV-5 認識所欲就讀科系內容資訊。	特職A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：高中職升學管道的介紹。 1.透過縣內高中職網站了解科系內容資訊。 2.說明縣內高中職升學管道介紹及報名作業相關流程。	4	電腦、喇叭	1.口頭發表 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第5-8週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-IV-3 依據工作要求維持作業速度,在時限內完成工作。 特職5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-IV-3 工作效率的維持。 特職C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動二：高中職科系的課程實作演練。 1.高中職參訪行前說明。 2.至高中職參訪。 3.高中職課程實作示範說明。 4.高中職課程實作演練。 5.獎勵及回饋。	4	1.高中職專科教室。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第9-12週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-IV-3 依據工作要求維持作業速度,在時限內完成工作。 特職5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-IV-3 工作效率的維持。 特職C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動三：職場工作技能示範演練。 1.職場參訪行前說明。 2.至工作職場參訪。 3.職場實作示範說明。 4.獎勵及回饋。	4	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)

第13-16週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-IV-3 工作效率的維持。 特職C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動四：職場工作技能實作演練。 1.職場實作示範說明。 2.職場實作演練。 3.獎勵及回饋。	4	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第17-20週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-IV-3 工作效率的維持。 特職C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動五：本學期工作技能的回顧與回饋。 1.複習工作技能。 2.複習正確的工作規範及態度。 3.獎勵及回饋。	4	1.社區職場支 援。 2.實作成品所 需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室、高中職教室、實習職場場域。 二、教學方法：■工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣立光復國中109學年度下學期簽到表

名稱：第3次特教推行委員會議

時間：110.6.24(四)上午8:30　　地點：校長室

主持人：葉淑貞校長

簽到：

職稱	本職	姓名	性別	簽到	職稱	本職	姓名	性別	簽到
主任委員	校長	葉淑貞	女	葉淑貞	委員	巡輔班導師	彭志謀	男	彭志謀
執行秘書	學輔主任	黃俊澤	男	黃俊澤	委員	巡輔班教師	劉曉琴	女	劉曉琴
委員	教務主任	趙育綾	女	請假	委員	巡輔班教師	陳　珀	男	陳珀
委員	總務主任	林正源	男	林正源	委員	802導師	侯雅芝	女	侯雅芝
委員	輔導組長	趙郡頡	女	趙郡頡	委員	901導師	溫玉蓮	女	請假
委員	家長代表	廖啟源	男	請假	到席	出納組長代理事務組	陳春熹		陳春熹

花蓮縣立光復國中109學年度下學期第三次特教推行委員會會議紀錄

時間：110年6月24日(四)上午08：30

地點：校長室

主席：校長葉淑貞

紀錄：巡迴輔導班教師彭志謀

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

感謝各位委員參與會議，本次會議首先請特教老師進行業務報告，接來下來有5個提案要進行討論，討論關於110學年度特殊教育生IEP、課程規劃、行為介入方案之執行成效與擬定方案、110學年度申請交通車服務及特教學生助理人員考核紀錄表。

貳、業務報告：

一、特教生人數統計：

109學年度下學期→七年級：4人；八年級：7人；九年級：10人，共21人。

110學年度上學期→七年級：8人；八年級：4人；九年級：7人，共19人。

二、本學期特殊教育學生鑑定及安置結果：

※重新評估：

801：張0穎(聽覺障礙)、陳0瑄(學習障礙)、陳0志(智能障礙)、曾0杰(學習障礙)；

802：王0皇(學習障礙)、徐0彥(學習障礙)；803：李0涵(學習障礙)

三、109學年度下學期已完事項：

1. 109學年度下學期特教生鑑定安置作業。
2. IEP會議。
3. 特教推行委員會議。
4. 完成身心障礙學生適性輔導安置報名及志願選填作業。
5. 玉里高中參訪。
6. 協助申請情緒與行為障礙巡迴輔導教師到校服務(侯0賢)、聽障巡迴輔導教師到校服務(張0穎)。
7. 參與國小升國中轉銜輔導會議。
8. 與啄木鳥全人類發展協會合作進行職業教育課程。
9. 申請110學年度上學期特教專業團隊服務：

新生7年級：陳0芬(職能治療)、楊0強(職能治療)

801：曾0安(物理治療、職能治療、語言治療)、803：朱0豪(心理治療)；

901：張0穎(語言治療、聽能管理)、802王0皇(語言治療)。

10. 110學年度特殊教育課程計畫。

四、本校應屆畢業生高中職升學學校及科系：

班級	姓名	個管教師	身心障礙學生適性輔導安置結果	已報到/預定報到學校及科系
901	周０詳	陳　珀	光復商工汽車科	免試入學：光復商工電機科（預定報到）
901	彭０熙	陳　珀	花蓮高工電機科	*適性輔導安置：花蓮高工電機科　(預定報到)*
901	侯０賢	劉曉琴	光復商工電機科	完全免試入學：光復商工電機科(已報到)
901	曾０辰	彭志謀	光復商工餐飲管理科	*適性輔導安置：光復商工餐飲管理科(預定報到)*
902	楊０安	彭志謀		完全免試入學：光復商工汽車科(已報到)
902	廖０妤	彭志謀	花蓮高商商業經營科	*免試入學：光復商工資料處理科(預定報到)*
902	王０興	彭志謀	花蓮高農餐飲管理科	特色招生：花蓮高農餐飲管理科(已報到)
902	張０倢	劉曉琴	光復商工汽車科	完全免試入學：光復商工汽車科(已報到)
903	鍾０凱	劉曉琴	花蓮高農生物產業機電科	完全免試入學：光復商工電機科(已報到)
904	陳０樂	劉曉琴	海星高中綜合高中科	適性輔導安置：海星高中綜合高中科(已報到)

參、總務處出納組長報告：

※說明無障礙設施改善計畫-110 年無障礙電梯進度進度：

1. 勞務採購(委託設計監造):
   (1)決標日期 5/11。
   (2)預算書圖草案審訖 6/16。
   (3)細部設計圖說及預算書應完成時間 6/26。
   (4)細部設計圖送建築師公會審查約 1.5 個月。
   (5)事務所依審查結果修正 or 提供招標文件予學校續行工程採購。
2. 工程採購:
   (1)發包作業預計 1 個月。
   (2)工期 240 天(8 個月)。
3. 最快預計 111 年 6 月之後完工(不含領照審查期)。

肆、提案討論

提案一：審議本校特殊教育學生 110 學年度之個別化教育計畫(IEP)，請議決。

說明:1.因疫情因素,故透過電話聯繫方式召開 IEP 會議,本校 19 名學生已於 6 月 22 日前召開 IEP 會議，並將會議決議彙整為學生能力與課程需求彙整表(附件一)，請委員審閱。

2.檢視學校所提供之課程和服務與學生之能力及需求是否相符。

決議：照案通過

提案二：審議本校特殊教育學生 110 學年度之課程規畫，請議決。

說明：1.特殊教育班級部定課程每週節數(七年級 16 節、八年級 4 節、九年級 9 節)。

2.特殊教育班級校訂課程每週節數(特殊需求課程-巡迴輔導班社會技巧 1 節、學習策略 4 節、功能性動作訓練 3 節、職業教育 1 節、鑑定諮詢 6 節)。

3.請參閱巡迴輔導班課程一覽表(附件二)

決議：照案通過

提案三：審查本校學生109學年度行為功能介入方案之執行成效及擬定110學年度行為功能介入方案，請討論。

說明：檢視本校703朱O豪行為功能介入方案(附件三)執行成效及擬定方案。

決議：照案通過

提案四：審查本校110學年度8年級學生曾O安申請特教交通車接送服務，請討論。

說明：因學生重大傷病身體狀況致無法自行上下學，需申請申請特教交通車接送服務，交通車服務申請表、彙整表及接送表(附件四)。

決議：照案通過

提案五：審查本校特殊教育專任特教學生助理人員李秉諺考核紀錄表，請討論。

說明：依據花蓮縣特殊教育教師助理員及特教學生助理人員考核要點，本校特教學生助理人員李秉諺依本校考核紀錄表之考核成績為甲等(附件五)，待110學年度上學期特教學生助理人員申請審核通過，得優先續聘。

決議：照案通過

紀錄：彭彥諺　　主任：學輔處主任黃俊澤　　校長：花蓮縣立北埔國民中學校長 [illegible]

（附件一）

花蓮縣光復國中110學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																		校定課程				相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	國語文			英語文			數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						原	抽	外	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外										
70_	不分類巡迴輔導班	陸0浥	學習障礙/識字型	無	1.識字量低、流暢性差，閱讀速度較緩慢→需抽離國文課程及外加學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2.需加強英文句型及閱讀能力→需外加英文課程。 3.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導	✔	
70_	不分類巡迴輔導班	陳0芬	智能障礙	第1類/輕度	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離、外加國文課程及外加學習策略課程。 2.英文單字記憶背誦能力不佳→需外加英文課程。 3.數學基本四則運算能不佳→需抽離及外加數學課程。 4.人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 5.需提升簡易工作技能，進而適應職業生活及對高中職群的認識→需外加職業教育課程。 6.各項動作發展較為僵硬、注意力較短暫→需申請相關專業團隊服務-職能治療師。	2	3	1	3	0	1	1	3	1	3	3	3	3	2	3	0	23	6	3	3	2	※外加： 社會技巧X1 學習策略X1 職業教育X1	1		職能治療		不分類巡迴輔導	✔	
70_	不分類巡迴輔導班	黃 0	學習障礙/識字型	無	1.識字量低落，讀寫較為困難→需抽離國文課程及外加學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2.需加強英文句型及閱讀能力→需外加英文課程。 3.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導	✔	
70_	不分類巡迴輔導班	曾0婷	學習障礙/識字型	無	1.識字量較同齡者低，錯字形相似字、同音異字，其語句有不通順。→需外加國文課程。 2.數學應用題型解題能力不佳，抽象公式運用有困難，給予相似題亦無法完全類化相同 類題。→需抽離數學課程。 3.英語大小寫字母聽寫能力不佳，遇多音字詞時無法辨識。→需外加英文課程。 4.無法判別同音異字以及形近字。無法從文章前後語句判別同音異字或形近字，導致書寫常有錯誤。 →需外加學習策略課程。	5	0	1	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	26	3	2	3	2	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
70_	不分類巡迴輔導班	楊0妍	學習障礙/識字型	無	1.能識字但識字量少，同音異字易錯，識字程度僅有中年級。→需抽離國文課程。 2.數學應用題型解題能力不佳，需引導列式，教導其解題步驟→需抽離數學課程。 3.英文單字記憶能力不足，句型文法解讀能力待加強。→需外加英文課程。 4.閱讀較為緩慢，能夠利用注音讀出字句但不懂其意思。 →需外加學習策略課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
70_	不分類巡迴輔導班	朱0芸	學習障礙/語文型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	2	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導/家庭支持/獎補助金	✔	
70_（體育班）	不分類巡迴輔導班	何0宇	學習障礙/識字型	無	1.識字能力偏低，造句和作文容易寫出錯別字→需外加國文課程及學習策略課程。 2.需加強英文句型及閱讀能力→需外加英文課程。	5	0	1	3	0	1	4	0	0	3	3	2	2	1	2	5	30	0	2	2	2	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
70_（體育班）	不分類巡迴輔導班	楊0強	學習障礙/算術型	無	1.數學基礎運算能力不佳，數學應用問題解題能力也需要加強→需抽離及外加數學課程。 2.注意力不佳→需申請相關專業團隊服務-職能治療師。	5	0	0	3	0	0	1	3	1	3	3	2	2	1	2	5	27	3	1	2	2		1		職能治療		不分類巡迴輔導	✔	
801	不分類巡迴輔導班	曾0安	腦性麻痺	第7類/中度	1.數學基本運算尚可，但數學課本隨堂練習解題能力不佳，需要外加數學課程。 2.識字書寫需策略教導，需要外加學習策略課程。 3.因個案腦性麻痺而影響下肢、手指關節無法伸直、口語表達較不清晰、流暢，故個案需要申請交通車、物理治療、職能治療、語言治療、延長考試時間、輔具(站立架、電動輪)、無障礙廁所及申請無障礙設備與設施改善之需求，目前教室位置安排在1樓上課。	5	0	0	3	0	0	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	1	3	2	※外加： 學習策略X1 功能性動作訓練X3	1	交通車	物理治療 職能治療 語言治療	延長時間	不分類巡迴輔導、教育輔具器材、校園無障礙環境及學習及生活人力協助-助理人員	✔	
802	不分類巡迴輔導班	吳0賢	學習障礙/閱讀型	無	1.識字量少，理解有限，對複雜指令和學習內容的記憶較短暫。有同音字混淆、句意模糊、文法錯誤的形情。→需外加國文課程。 2.數學計算能力與一般同儕接近，可獨立完成簡單的四則計算題型。→需外加數 學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	5	0	2	3	0	1	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	4	3	2		1				不分類巡迴輔導/家庭支持/獎補助金	✔	

花蓮縣光復國中 110 學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																				校定課程				相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	國語文			英語文			數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						原	抽	外	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外										
802	不分類巡迴輔導班	曾 0 涵	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需外加國文課程及學習策略課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需外加數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	5	0	2	3	0	1	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	4	3	2	※外加： 學習策略 X1	1				不分類巡迴輔導/家庭支持/獎補助金	✔	
803(體育班)	不分類巡迴輔導班	朱 0 豪	情緒行為障礙/注意力缺陷過動症	無	因情緒行為障礙，時常出現注意力不足等問題。→需外加特殊技巧。	5	0	0	3	0	0	4	0	0	3	3	2	2	1	2	5	30	0	0	2	2	※外加： 社會技巧 X1	1		心理服務		不分類巡迴輔導	✔	
901	不分類巡迴輔導班	張 0 穎	聽覺障礙	第 2 類/輕度	數學應用題型解題能力不佳→需外加數學課程。	5	0	0	3	0	0	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	1	3	2		1		語言治療 聽能管理		不分類巡迴輔導/聽障巡迴輔導/家庭支持/獎補助金	✔	
901	不分類巡迴輔導班	陳 0 志	智能障礙	第 1 類/輕度	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.與同儕溝通會不懂對方臉色→需外加社會技巧。 4.英語能力不佳→需外加英語課程。 5.幫助未來選擇工作更多認識→需外加職業教育。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 社會技巧 X1 學習策略 X1 職業教育 X1	1		心理服務		不分類巡迴輔導/家庭支持/獎補助金	✔	
901	不分類巡迴輔導班	曾 0 杰	學習障礙/識字型	無	1. 識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2. 英語文單字記憶及背誦上不佳，需要外加式英語課程。 3. 基礎數學概念能力較弱、數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略 X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
901	不分類巡迴輔導班	陳 0 瑄	學習障礙/識字型	第 1 類/輕度	1. 識字能力不佳，閱讀理解能力完整性與正確性需有待加強。→需抽離國文課程。 2. 數學應用題型解題能力不佳，需引導列式，教導解題步驟。→需抽離數學課程。 3. 英文單字記憶能力不足，句型文法解讀能力待加強。 →需外加英文課程。 4. 字型的記憶非常短暫，句型結構上經常有誤。 →需外加學習策略課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略 X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
902	不分類巡迴輔導班	王 0 皇	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略 X1	1		語言治療		不分類巡迴輔導/家庭支持/獎補助金	✔	
902	不分類巡迴輔導班	徐 0 彥	學習障礙/識字型	無	1. 識字能力不佳，影響閱讀能力→需外加國文、學習策略課程及語音報讀服務。 2. 英語文單字記憶及背誦上不佳，需要外加英語課程。 3. 數學應用問題解題能力不佳→需外加數學課程。	5	0	1	3	0	1	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	3	3	2	※外加： 學習策略 X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導	✔	
904(體育班)	不分類巡迴輔導班	李 0 涵	學習障礙/語文型	無	1. 閱讀能力不佳→需外加國文課程。 2. 英語文單字記憶及背誦上不佳→需要外加式英語課程。 3. 數學因閱讀能力問題，而影響應用問題解題能力→需外加數學課程。	5	0	1	3	0	1	4	0	1	3	3	2	2	1	2	5	30	0	3	3	2		0				不分類巡迴輔導	✔	

本表件所提供之各欄位學校可依據不同教育階段自行增刪彈性使用。

※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

※下列為表格中相關支持服務與策略可提供之服務，再經由 IEP 會議決議內容表列視學生需求所需要之服務：

1. 交通服務：交通車、交通費。　2. 相關專業團隊服務：物理治療、職能治療、語言治療、心理服務、聽能管理、社工、定向行動。　3. 考試評量調整：獨立考場、延長時間、報讀服務、答案卡謄錄、口頭回答、電腦作答、放大試卷、點字、其他。

4. 巡迴服務：在家教育、不分類巡迴輔導、聽障巡迴輔導、視障巡迴輔導、情緒興為支援團隊。　5. 其他服務：教育輔助器材、學習及生活人力協助-助理員、家庭支持服務、校園無障礙環境、獎/補助金、午餐補助、其他。

(附件二)

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(二)特殊教育班

2、巡迴輔導班課程一覽表

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	7A	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 A
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				7C	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				8	2	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 A
				9A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9B	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			英語文	7A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 A
				7B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	1	6	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	彭志謀教師
				7B	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				7C	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	3	4	□原■抽□外□合作教學	

							□協同教學□與_____合併排課	
				9B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域課程	社會技巧	7/8/9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
			學習策略	7A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				7B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			功能性動作訓練	7	3	1	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	彭志謀教師
			職業教育	7/9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	彭志謀教師
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		彭志謀教師
					2			待聘教師 A
					2			待聘教師 B
教師課程總節數							44 節 *註：待聘教師 B 需支援富源國中 10 節*	

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明。

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節

花蓮縣光復國民中學109學年度第二學期課程發展委員會

第3次會議紀錄

會議時間：110年6月25日（星期五）上午10時00分

會議地點：本校校長室

主席： 校長葉淑貞　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：本次會議針對110學年度課程計劃審查。

貳、業務報告：針對110年4月15日課發會後之結果，各領域已將課程計劃予教學組會整，建議內容如下，請委員審查。

〔一〕各領域議題融入之狀況，需標示清楚，融入議題須含實質內容。

〔二〕學習表現與學習內容錯置；融入議題漏填實質內涵；段考週標示段考週仍應有課程進度計畫。

〔三〕各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃如附件，請委員審議。

叁、討論：

〔一〕請委員審議110學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃。

〔二〕說明：

1. 依據「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」明訂各校將特教課程計畫融入全校課程總體計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報主管機關備查。「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審查會議中。」

2. 應審查項目如下：

(1)特殊教育學生領域學習課程及彈性學習課程教學計畫是否符合各領域之核心素養。

(2)特教教師所送授課節數是否達法定授課節數。

決議：本次會議110學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃經出席委員審查，全數決議通過。

紀錄：教學組長侯嘉綺　　主任：教務處主任趙育綾　　校長：花蓮縣立光復國民中學校長葉淑貞

光復國中 109 學年度第二學期課程發展委員會
會議簽到表

會議時間：110 年 6 月 25 日上午 10：00

會議地點：校長室

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	葉淑貞校長	葉淑貞	
執行秘書	趙育綾主任	趙育綾	
行政人員代表	黃俊澤主任	黃俊澤	
行政人員代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
國文領域教師代表	黃湘鈴老師	黃湘鈴	
英語領域教師代表	趙育綾主任	趙育綾	
數學領域教師代表	高鴻本老師	高鴻本	
社會領域教師代表	莊順統組長	莊順統	
自然領域教師代表	黃俊澤主任	黃俊澤	
健體領域教師代表	林正源主任	林正源	
藝文領域教師代表	趙郡頡組長	趙郡頡	
綜合領域教師代表	邱明宗老師	邱明宗	
科技領域教師代表	葉怡婷老師	葉怡婷	
特殊需求領域教師代表	彭志謀老師	彭志謀	
本土語言教師代表	黃梅玲老師	請假	
家長代表	林君明	請假	

110 學年度 行事曆(暫定)

製表日期：110.07.03

週次	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
一	29	30 東圖 全校備課日 (上午)9:00 八九：大掃除、換教室、發教科書	31 東圖 全校備課日 (上午)8:00 新生訓練	9 月 1 日 開學	2	3	4
二	5	6 本週 複習考：1~2 冊	7	8 黃信凱先生講座	9	10 9/10 前縣語文競賽報名	11 補 9/20 課
三	12	13	14	15 光復鄉語文競賽？(9/23 以前)	16	17	18
四	19	20 調整放假	21 中秋節	22	23	24	25
五	26	27	28	29	30	10 月 1 日	2
六	3	4	5	6	7	8	9
七	10 國慶日	11 補假	12	13 段一	14 段一	15	16 縣語文競賽
八	17	18	19	20	21	22	23
九	24	25	26	27	28	29	30
十	31	11 月 1 日	2	3	4	5	6
十一	7	8	9	10	11	12	13
十二	14	15	16	17	18	19	20
十三	21	22	23	24	25	26	27 太平洋盃自走車競賽
十四	28	29	30	12 月 1 日	2 段二	3 段二	4

週次	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
十五	5	6	7	8	9	10	11 校慶園遊會
十六	12	13 校慶園遊會補假	14	15	16	17	18 公投
十七	19	20	21	22	23	24	25
十八	26	27	28	29	30	31 補假	1月1日 元旦
十九	2	3	4	5	6	7 1/7~8 科技成果展(田益龍)	8
二十	9	10	11	12	13	14	15
廿一 寒一	16	17	18	19 段三	20 段三 休業式	21 寒假開始	22 補2/4班 1/22~23 夢N
寒二	23	24	25	26	27	28	29
寒三	30	31 除夕	2月1日 初一	2 初二	3 初三	4 調整放假	5
一	6 寒假結束	7 開學 補4/18課	8 補4/19課	9 補4/20課	10 補4/21課	11	12
二	13	14	15	16	17	18	19
三	20	21	22	23	24	25	26
四	27	28 和平紀念日	3月1日	2	3	4	5
五	6	7	8	9	10	11	12
六	13	14	15	16	17	18	19
七	20	21	22 段一	23 段一	24	25	26
八	27	28	29	30	31	4月1日	2
九	3	4 兒童節	5 清明節	6	7	8	9
十	10	11	12	13	14	15	16 全中運
十一	17 全中運	18 全中運停課	19 全中運停課	20 全中運停課	21 全中運停課	22	23
十二	24	25	26	27	28	29	30

週次	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
				科展			
十三	5 月 1 日	2	3	4	5	6	7
十四	8	9	10	11	12 段二	13 段二	14 會考
十五	15 會考	16 新生報到	17 新生報到	18	19	20 檢核考	21
十六	22	23	24	25	26	27	28
十七	29	30	31	6 月 1 日	2	3 端午節	4
十八	5	6	7 縣長獎頒獎	8	9	10 畢業典禮	11
十九	12	13	14	15	16	17	18
二十	19	20	21	22	23	24	2
廿一 暑一	26	27	28	29 段三	30 段三 休業式	7 月 1 日	2

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級A組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(　20　)週，共(　60　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陸○浥	70__	朱○芸	70__								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	3	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《夏夜》 一、認識新詩 1. 朗誦、動畫影片欣賞 2. 聽出新詩的韻律感 3. 課文預測 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 文章延伸涵義討論 4. 注釋 5. 唸讀 6. 分享自家夏夜的生活體驗 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。	課文：《善用時間的方法》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 文章背景介紹 3. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

		掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 檢視平日自己的作息狀態，提出調整方法 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題				想法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-10週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《差不多先生傳》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 文章背景介紹 3. 課文朗誦 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論在生活中出現過的「差不多先生/小姐」 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3	課文：《那默默的一群》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

		聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 探討責任心的重要性 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題				品 J2 重視群體規範與榮譽。 □**特需領域**	案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	課文：《兒時記趣》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 從影片中學習觀察的方法 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	課文：《紙船印象》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞	12	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 分享自身經驗 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題 5. 唸讀題				溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	__(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明				※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 七 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級A組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(　20　)週，共(　60　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陸○浥	70___	朱○芸	70___								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	3	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《傘》 一、認識「詠物詩」 1. 詠物詩欣賞 2. 課文預測 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 文章延伸涵義討論 5. 注釋 6. 唸讀 7. 運用譬喻手法描寫物品 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。	課文：《近體詩選》 一、課前討論 1. 認識近體詩 2. 朗誦、影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

		掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	2. 課文講解 3. 注釋 4. 唸讀 5. 討論面對挫折時該怎麼做。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題				想法。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 □**特需領域**	(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	課文：《背影》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 文章背景介紹 3. 朗誦、影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論怎麼表現自己對親人的關愛。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3	課文：《聲音鐘》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

		達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論不同的社區環境有哪些差異，欣賞不同的社區營造給人的感受。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題				多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 □**特需領域**	案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	國 -J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	課文：《謝天》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論「一日之所需，百工斯為備」在生活中的實例。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 EJU7 欣賞感恩。 □**特需領域**	
第 17-20 週	國 -J-B2	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500	課文：《音樂家與職籃巨星》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣	12	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 介紹個己的興趣和專長，分享未來的夢想和如何規畫達成夢想。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題 5. 唸讀題			5. 課堂觀察	試著表達自己的想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 □**特需領域**	□申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 7 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級B組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(　20　)週，共(　60　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	70___	黃　○	70___	楊○妍	70___						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	3	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《夏夜》 一、認識新詩 1. 朗誦、動畫影片欣賞 2. 聽出新詩的韻律感 3. 課文預測 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 文章延伸涵義討論 4. 注釋 5. 唸讀 6. 分享自家夏夜的生活體驗 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。	課文：《吃冰的滋味》 一、課前討論 1. 課文預測	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週		效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2. 文章背景介紹 3. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論社區內今昔變遷的實例 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題			4.課堂測驗 5.課堂觀察	釋，並試著表達自己的想法。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 □**特需領域**	實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-10週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《差不多先生傳》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 文章背景介紹 3. 課文朗誦 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論在生活中出現過的「差不多先生/小姐」 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略					
第 11-13 週	國 -J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《那默默的一群》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 探討責任心的重要性 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《下雨天，真好》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 分享如何與家人互動 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《紙船印象》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 分享自身經驗 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題 5. 唸讀題	12	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級B組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(　20　)週，共(　60　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	70___	黃　○	70___	楊○妍	70___						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國 -J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	3	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《傘》 一、認識「詠物詩」 1. 詠物詩欣賞 2. 課文預測 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 文章延伸涵義討論 5. 注釋 6. 唸讀 7. 運用譬喻手法描寫物品 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	課文：《近體詩選》 一、課前討論 1. 認識近體詩 2. 朗誦、影片欣賞 二、課文解說與延伸	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	1. 生詞 2. 課文講解 3. 注釋 4. 唸讀 5. 討論面對挫折時該怎麼做。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題			5.課堂觀察	試著表達自己的想法。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 □**特需領域**	□申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	課文：《背影》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 文章背景介紹 3. 朗誦、影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論怎麼表現自己對親人的關愛。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常	課文：《聲音鐘》 一、課前討論 1. 課文預測	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單	■**議題** 閱 J10 主動尋求	□與特教教師實施協同教學

週		聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論不同的社區環境有哪些差異,欣賞不同的社區營造給人的感受。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題			3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **□特需領域**	□與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等	課文：《謝天》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論「一日之所需，百工斯為備」在生活中的實例。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 EJU7 欣賞感恩。 **□特需領域**	

			文化內涵。						
第17-20週	國-J-B2	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	課文:《音樂家與職籃巨星》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 介紹個己的興趣和專長,分享未來的夢想和如何規畫達成夢想。 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題 5. 唸讀題	12	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度7年級C組第1學期部定課程計畫　教學者：待聘教B

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	70__	曾○婷	70__	何○宇	70__						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	1	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	課文：《夏夜》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字 2.字詞記憶策略 課文：《吃冰的滋味》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。	課文：《善用時間的方法》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節)

		助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	2.字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題				**□特需領域**	*360=_____元
第8-10週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《差不多先生傳》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 課文：《論語選》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字 2.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	課文：《那默默的一群》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字 2.字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。品 J2 重視群體規範與榮譽。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

		則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題					
第14-16週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《下雨天，真好》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 課文：《紙船印象》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。家J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《兒時記趣》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字 2.字詞記憶策略	4	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

		4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《鬧元宵》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題				

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級C組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師B____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	70__	曾○婷	70__	何○宇	70__						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	1	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《傘》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 課文：《近體詩選》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音	課文：《另一個春天》 一、課文解說與延伸 1.生詞	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週		4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2.課文架構整理 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題			4.課堂測驗 5.課堂觀察	試著表達自己的想法。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 □**特需領域**	實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《背影》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 課文：《聲音鐘》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 三、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	國 -J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常	課文：《今夜看螢去》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二、課後練習	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

		4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題				環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 □**特需領域**	案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	國 -J-B1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《記承天夜遊》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 課文：《謝天》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	
第 17-20 週	國 -J-B2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《音樂家與職籃巨星》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略	4	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《玉山-迎接臺灣第一道曙光》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題				戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 ☐**特需領域**	*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：☐工作分析法 ☐社會化教學法 ☐直接教學法 ☐合作學習☐啟發教學法 ■多層次教學法 ☐欣賞教學法 ☐創作教學法☐設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法☐其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　　版本:康軒　　) ☐自編教材☐合併選用 ☐其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度8年級第1學期部定課程計畫　教學者：待聘教師A

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 2 ）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
吳○賢	802	曾○涵	802								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國 -J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《新詩選》 一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 3.文章延伸涵義討論 4.分享一件自己最喜歡的物品，談談自己的喜好。 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 課文：《聲音鐘》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 文章延伸涵義討論 4. 分享個人是否也有特別意義的物品。 二、課後練習 1. 形似字	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略					
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個 常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個 常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《我所知道的康橋》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 文章延伸涵義討論 4. 欣賞不同國家的田園景色，分享自己的喜好。 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域**	
第 8-10 週	國 -J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個 常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個 常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	課文：《五柳先生傳》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文解說 3. 課文架構整理 4. 學習如何從不同角度看態事情。 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 課文：《差不多先生傳》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文解說	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

			命的感悟。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.課文架構整理 4 討論生活的態度,建立正向價值觀。 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略					
第11-13週	國-J-B3	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	課文：《張釋之執法》 一、課文解說與延伸 1 生詞 2.課文解說 3.課文架構整理 4.探討法治社會的重要性 三、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-A1	1-Ⅳ-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1	一、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 3.生詞運用 4.討論日常生活中，一件讓自己有感觸的事情。 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 課文：《棒球靈魂學》 一、課文解說與延伸	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 EJU6 欣賞感恩。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		的目的與觀點。	篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 生詞運用 4. 討論曾經看過的運動賽事，吸引觀眾目光的是什麼？ 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略					
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個 常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個 常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《愛蓮說》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論堅持的精神 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題	8	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 8 年級第 2 學期部定課程計畫　教學者：待聘教師A

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 2 ）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
吳○賢	802	曾○涵	802								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國 -J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《歲月跟著》 一、認識新詩 4. 朗誦 5. 對比古詩與新詩 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 文章延伸涵義討論 4. 自身經驗分享 三、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 課文：《古詩選》 一、認識古詩 1. 朗誦 2. 認識古詩格律 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 文章延伸涵義討論 4. 自身經驗分享 三、課後練習 1. 形似字	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略					
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《鳥》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 文章延伸涵義討論 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J7 同理分享與多元接納。 **□特需領域**	
第 8-10 週	國 -J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《木蘭詩》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 古今女性職業探討 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 課文：《西北雨》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 分享如何從自然現象預知危險發生，並知道如何應對。 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別 刻板印象產生的偏見與歧視。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

								□特需領域	
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《深藍的憂鬱》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 思考科技便利與人類本質間的關係。 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■議題 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J9 知行合一與自我反省。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-A1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形	課文：《運動家的精神》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 分享喜歡的運動員事蹟 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 課文：《青鳥就在身邊》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 3. 探討什麼是幸福 二、課後練習 1. 形似字	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■議題 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		與觀點。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略					
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《為學一首示子姪》 一、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論學習的方法 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題	8	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度9年級A組第1學期部定課程計畫　教學者：待聘教師A

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○瑄	901	陳○志	901	曾○杰	901	王○皇	902				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國 -J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	3	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《戲李白》 一、認識新詩 1.朗誦、動畫影片欣賞 2.對比古詩與新詩 3.課文預測 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解 3.文章延伸涵義討論 4.注釋 2.唸讀 6.自身經驗分享 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2	課文：《人間好時節》 一、課前討論 1.課文預測 2.文章背景介紹 3.朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限

		掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.生詞 2.課文講解 3.注釋 4.唸讀 5.自身經驗分享 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題				想法。 □**特需領域**	資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	課文：《清心古味》 一、課前討論 1.課文預測 2.文章背景介紹 3.朗誦、影片欣賞 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解 3.課文架構整理 4.注釋 5.唸讀 6.多元文化生活方式分享 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

			具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	課文：《獵人》 一、課前討論 1.課文預測 2.文章背景介紹 3.朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解 3.課文架構整理 4.注釋 5.唸讀 6.認識部落制度與運作 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	課文：《與宋元思書》 一、課前討論 1.課文預測 20 朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解 3.課文架構整理 4.注釋 5.唸讀 6.自身經驗分享 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

		念，指出寫作的目的與觀點。	構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	4. 字詞記憶策略					
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《防風林》 一、課前討論 1. 課文預測 2. 影片欣賞 二、課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文講解 3. 課文架構整理 4. 注釋 5. 唸讀 6. 討論花蓮海邊的防風林與消波塊 三、課後練習 1. 課本、習作練習題 2. 形似字 3. 延伸補充 4. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題 5. 唸讀題	12	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 9 年級A組第 2 學期部定課程計畫　教學者：待聘教師A

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(16)週，共(48)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○瑄	901	陳○志	901	曾○杰	901	王○皇	902				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國 -J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	3	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《冰箱為何變成食物的墳場？》 一、認識「賞味期限」 1.影片欣賞 2.分享購買食物時會注意到的事項 3. 課文預測 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.注釋 6.唸讀 7.討論人口增加與糧食供給相關議題。 三、課後練習 1.課本、習作練習題	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略					
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	課文：《憶高烟勳：螢火蟲之墓》 一、課前討論 1.認識高烟勳 2.螢火蟲之墓背景介紹 3.動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解 3.注釋 4.唸讀 5.討論戰爭對人類的影響。 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	課文：《二十年後》 一、課前討論 1.課文預測 2.朗誦、影片欣賞 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3.課文架構整理 4.注釋 5.唸讀 6.嘗試探討個人的各個面向與對未來的規劃。 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略				包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 **□特需領域**	*360=_____元
第 11-13 週	國 -J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	課文：《后羿射月》 一、課前討論 1.課文預測 2.文章背景介紹 3.朗誦、動畫影片欣賞 二、課文解說與延伸 1.生詞 2.課文講解 3.課文架構整理 4.注釋 5.唸讀 6.分享個人對快樂、幸福與生命意義間的關係 三、課後練習 1.課本、習作練習題 2.形似字 3.延伸補充 4.字詞記憶策略 ※畢業考複習 1.國字注音	9	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題 5. 唸讀題					
第 14-16 週	國 -J-B1	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一、會考加強 1. 總複習 2. 測驗與訂正檢討 3. 寫作練習 二、生涯規劃 1. 生涯規劃討論 2. 輔導 3. 相關群科、職業介紹 三、畢業準備 1. 畢業卡片製作與書寫 2. 畢業感想發表	9	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **□特需領域**	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 九 年級B組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
徐○彥	902	李○涵	903								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	1	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	課文：《戲李白》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略 課文：《詞選》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓	課文：《人間好時節》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

			意與 分析。	2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題					
第 8-10 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《生於憂患死於安樂》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略 課文：《清心古味》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 11-13 週	國 -J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《獵人》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略 ※第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題 5.唸讀題	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 14-16 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	課文：《與宋元思書》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《防風林》 1. 課文解說與延伸 2. 生詞 3. 課文架構整理 4. 課後練習 5. 形似字 6. 字詞記憶策略				的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 □**特需領域**	__(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《喂——出來！》 1. 課文解說與延伸 2. 生詞 3. 課文架構整理 4. 課後練習 5. 形似字 6. 字詞記憶策略 ※第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題	4	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 九 年級B組第 2 學期部定課程計畫　教學者： 待聘教師A

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(16)週，共(16)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
徐○彥	902	李○涵	903								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國 -J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	1	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《台灣竹枝詞選》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.字詞記憶策略 課文：《曲選》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.延伸補充 7.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	課文：《冰箱為何變成食物的墳場？》 1.課文解說與延伸 2.生詞	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.延伸補充 7.字詞記憶策略 ※第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋 4.選擇題			5.課堂觀察	試著表達自己的想法。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 □**特需領域**	□申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-10週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《憶高畑勳：螢火蟲之墓》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.延伸補充 7.字詞記憶策略 課文：《二十年後》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習 5.形似字 6.延伸補充 7.字詞記憶策略	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常	課文：《后羿射月》 1.課文解說與延伸 2.生詞 3.課文架構整理 4.課後練習	3	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

		切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	5. 形似字 6. 延伸補充 7. 字詞記憶策略 ※畢業考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋 4. 選擇題				生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 □**特需領域**	案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-B1	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一、會考加強 1. 總複習 2. 測驗與訂正檢討 3. 寫作練習 二、生涯規劃 1. 生涯規劃討論 2. 輔導 3. 相關群科、職業介紹 三、畢業準備 1. 畢業卡片製作與書寫 2. 畢業感想發表	3	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 □**特需領域**	
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:康軒) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級A組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陸○浥	70__	曾○婷	待70_	何○宇	待70_	朱○芸	70__				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英 -J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2. 作業單	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、複習 1. 發音規則 2. 簡單文法複習 二、Lesson 1 What's This? 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 三、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。	一、Lesson 2 Where Is Amit From? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 2 Review	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		界觀。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 口說練習 2. 單字賓果 3. 小考複習 第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字				
第8-10週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第11-13週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 There Are Two Hippos in the House 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 3. 小考複習 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	一、Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around 1. 利用字彙活動熟悉單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化群	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週	英 -J-B1 英 -J-C3	3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 小考複習		源	4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	體的人權與尊嚴。 □**特需領域** _____	實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 17-20 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 6 We Can Save the Earth 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 6 Review 1. 口說練習 2. 分組遊戲，加深單字記憶 3. 小考複習 第三次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 7 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級A組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陸○浥	70__	曾○婷	70__	何○宇	待70_	朱○芸	70__				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 1. 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2. 作業單	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、複習 1. 發音規則 2. 簡單文法複習 二、Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? 1. 利用字彙活動熟悉單字（如字卡配對） 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 三、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學	一、Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

	-J-C3	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 2 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 3. 小考複習 第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字				----------	*360=_____元
第 8-10 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 How Much Paper Do We Need? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 3. 小考複習 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	英 -J-A1 英	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	一、Lesson 5 Athletes Never Give Up 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對)	3	課本、學習單、課本 CD、網路資	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化群	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	-J-B1 英 -J-C3	3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 小考複習		源	5. 課堂觀察	體的人權與尊嚴。 □**特需領域** ————————	□申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 17-20 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 6 How Do You Go to School? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 6 Review 1. 口說練習 2. 分組遊戲，加深單字記憶 3. 小考複習 第三次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級B組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	70__	黃　○	70__	楊○妍	70__						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2. 作業單	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域**生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、複習 1. 發音規則 2. 簡單文法複習 二、Lesson 1 What's This? 1. 利用字彙活動熟悉單字 （如字卡配對） 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 三、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 你說我指單字配對	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 2 Where Is Amit From? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

				3. 補充文化差異 二、Lesson 2 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字					*360=_____元
第 8-10 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字,加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 眼明手快聽力小測試	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 There Are Two Hippos in the House 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 補充文化差異 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16	英 -J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	一、Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around 1. 利用字彙活動熟悉	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化群	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週	英-J-B1 英-J-C3	3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 聽力大考驗			3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	體的人權與尊嚴。 □特需領域 _____	實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	Aa-Ⅳ-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 6 We Can Save the Earth 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 補充文化差異 二、Lesson 6 Review 1. 口說練習 2. 搶答遊戲，加深單字記憶 第三次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■議題 多 J1 1增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 7 年級B組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	70__	黃　○	70__	楊○妍	70__						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2. 作業單	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域** 生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字,加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 圖卡配對	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了	一、Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter 1. 運用影片情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 補充文化差異 二、Lesson 2 Review	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

			解及尊重。	1. 口說練習 2. 單字賓果 第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字				
第 8-10 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字,加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 聽力小測驗	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 How Much Paper Do We Need? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 補充文化差異 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	英 -J-A1 英 -J-B1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能	一、Lesson 5 Athletes Never Give Up 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化群體的人權與尊嚴。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

	英 -J-C3	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 口說小測試				＿＿＿＿＿＿＿＿	案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿＿元
第 17-20 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 6 How Do You Go to School? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 補充文化差異 二、Lesson 6 Review 1. 口說練習 2. 搶答遊戲，加深單字記憶 第三次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿＿元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 7 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度8年級第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
吳○賢	802	曾○涵	802								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2.. 課堂觀察	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域**特生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 1 How Was the Weather in Australia? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙，並可以配對成功。 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了	一、Lesson 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club 1. 利用字卡，認讀單字。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		界觀。	解及尊重。	二、Lesson 2 Review 1. 口說練習 2. 小考複習 第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字					
第8-10週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 字卡配對搶答	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第11-13週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 What Do You Want to Be in the Future? 1. 運用影片情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 小考複習 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第14-16週	英-J-A1 英	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則	一、Lesson 5 How Do We Get to Big Ben? 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對)	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化群體的人權與尊嚴。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	-J-B1 英 -J-C3	學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 聽你說，看我搶(字卡搶答)			4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	□**特需領域** _____	(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 17-20 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 6 She’ ll Wear a Sweater to the Party 1. 運用影片情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 二、Lesson 6 Review 1. 口說練習 2. 搶答遊戲，加深單字記憶 3. 小考複習 第三次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費 (限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:翰林) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度8年級第2學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
吳○賢	802	曾○涵	802								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英 -J-A1	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	Ac-Ⅳ-2 常見的教室用語。 Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2. 作業單	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域特**生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	Aa-Ⅳ-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 1 The Steak Looks Yummy 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 賓果遊戲	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中	Aa-Ⅳ-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、	一、Lesson 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants 1. 運用影片情境，認識相關字彙。 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	寫最基本的 425~700 字詞）。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	3. 對話講解與唸讀 二、Lesson 2 Review 1. 口說練習 2. 眼明手快，搶答遊戲 第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字			察		*360=_____元
第 8-10 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	Aa-Ⅳ-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 The Animals Work Hard 1. 利用字彙活動熟悉單字 （如搶答遊戲） 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	Aa-Ⅳ-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 I Can Hear the Wind Blow 1. 利用影片情境，配對單字。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	英 -J-A1 英	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所	Aa-Ⅳ-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則	一、Lesson 5 All of the Food Stands Looks Great 1. 利用字彙活動熟悉單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化群體的人權與尊	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	-J-B1 英 -J-C3	學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	（如圖卡配對） 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 分組遊戲，加深單字記憶			現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	嚴。 □**特需領域** _____	□申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第17-20週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 6 You Can Throw a Ball, Can’t You? 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 6 Review 1. 口說練習 2. 聽你說，看我寫 3. 小考複習 第三次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 8 版本:翰林) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度9年級第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○瑄	901	陳○志	901	曾○杰	901	王○皇	902	徐○彥	902	李○涵	903
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2.. 課堂觀察	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域**生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與 決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 1 Have You Tried Postcrossing Yet? 1. 利用字卡，認讀單字 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 2 Running Is Exciting to Me 1. 運用圖表情境，認識相關字彙，並可以配對成功。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 2 Review	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

				1. 口說練習 2. 小考複習 第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字					
第 8-10 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 We Should Think Before We Act, Shouldn’t We? 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 字卡配對搶答	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 11-13 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 The Dish Was Made with All Natural Ingredients 1. 運用影片情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 小考複習 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 14-16 週	英 -J-A1 英	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則	一、Lesson 5 Let’s Find Out What Virtual Reality Is 1. 利用字彙活動熟悉單	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化群體的人權與尊嚴。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	-J-B1 英 -J-C3	所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 聽你說，看我搶(字卡搶答)				□特需領域 _____	(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 17-20 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 6 A Man Called and Said He Was a Police Officer 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 二、Lesson 6 Review 1. 口說練習 2. 分組遊戲，加深單字記憶 3. 小考複習 第三次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■議題 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費 (限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度 9 年級第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(16)週，共(16)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○瑄	901	陳○志	901	曾○杰	901	王○皇	902	徐○彥	902	李○涵	903
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英 -J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2. 作業單	■**議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 3-5 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 1 We Had Cleaned the House Before You Arrived 1. 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 1 Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 6-7 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了	一、Lesson 2 Try On the Jeans 1. 運用圖表情境，認識相關字彙。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 二、Lesson 2 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果	2	課本、學習單、課本 CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		的世界觀。	解及尊重。	第一次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字					
第 8-10 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 3 Buy Secondhand Gifts 1. 利用字彙活動熟悉單字(如搶答遊戲) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 補充文化差異 二、Lesson 3 Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英 -J-A1 英 -J-B1 英 -J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Lesson 4 The More It Snows 1. 利用影片情境，配對單字。 2. 運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 4 Review 1. 口說練習 2. 單字賓果 第二次段考複習 1. 段考範圍單字複習 2. 小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16	英 -J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發	一、Lesson 5 Different Movies for Different People 1. 利用字彙活動熟悉單字	3	課本、學習單、課本CD、網	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現	■**議題** 國 J9 尊重與維護不 同文化	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實

週	英 -J-B1 英 -J-C3	2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	音、重音及語調。 Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞)。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	(如圖卡配對) 2. 利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3. 對話講解與唸讀 4. 補充文化差異 二、Lesson 5 Review 1. 口說練習 2. 聽你說，看我寫		路資源	4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	群體的人權與尊嚴。 □**特需領域** _____	施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習□啟發教學法 ■多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:南一) □自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陸0浥	70__	曾0婷	70__	朱0芸	70__						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線:擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b的距離。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 數線位置關係。 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元二：相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-2熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	※單元三：正負數的四則運算。 1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元四： 指數記法與科學記號。 1.指數的值。 2.10的次方與位值。 3.科學記號表示法。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第 8-10 週	數- J-A2 、 數- J-B1	n-Ⅳ-1-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-Ⅳ-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	※單元五：質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元六：最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元七：最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-14 週	數- J-A2 、 數- J-B1	n-Ⅳ-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-Ⅳ-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-Ⅳ-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	N-7-3負數與數的四則混合運算（**含分數**、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m,n$為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$其中$m \geq n$且m,n為非負整數)。	※單元八：分數的加、減法運算。 1.若分數不是最簡分數，能將其化為最簡分數。 2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元九：分數的乘、除法運算。 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元十：指數律。 1.能了解$a^m \times a^n = a^{m+m}$。 2.能了解$a^m \div a^n = a^{m-m}$。 3.能了解$(a^m)^n = a^{m \times m}$。 4.能了解$(axb)^m = a^m \times b^m$。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。	※單元十一：式子的運算 1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3. 能以文字符號列式並化簡。 4. 課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	※單元十二：解一元一次方程式 1. 以等量公理解一元一次方程式。 2. 利用移項法則解一元一次方程式。 3. 課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陸 0 浥	70__	曾 0 婷	70__	朱 0 芸	70__						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-IV-4-2使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-4-1二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2二元一次聯立方程式及其解的意義。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 二元一次方程式 1.能由具體情境中，用x、y符號列出二元一次式。 2.給二元一次式及x、y值，能計算二元一次式的值。 3.能用同類項合併化簡二元一次式。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-IV-4-2使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-5-1代入消去法解二元一次聯立方程式。 A-7-5-2加減消去法解二元一次聯立方程式。	※單元二：解二元一次聯立方程式。 1.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 2.能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-11週	數-J-A2、數-J-B1	g-IV-1-1認識直角坐標的意義及構成要素，並能報讀及標示坐標點。 g-IV-2-1在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的	G-7-1平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。 A-7-6-1二元一次方程式的幾何意義：ax + by = c 的圖形；y = c 的圖形（水平線）；x = c 的圖形（鉛垂線）。	※單元三： 直角坐標平面。 1.平面位置的描述。 2.在坐標平面上描點。 3.寫出坐標平面上各點的坐標。 4.各點坐標象限或兩軸上的判別。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		直線圖形。		※單元四：二元一次方程式的圖形。 1.畫出二元一次方程式的圖形。 2.畫出 y=k 的圖形。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。					
第12-14週	數-J-A2、數-J-B1	n-Ⅳ-4-1理解比、比例式、正比、反比的意義和推理。	N-7-9-1以有意義之比值教學情境為例，理解比；比例式；正比；反比之概念與基本運算。	※單元五：比例式。 1.求比值。 2.最簡整數比。 3.外項乘積=內項乘積。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-3-1能理解一元一次不等式的意義。 a-Ⅳ-3-2能在數線上標示一元一次不等式的範圍和其在數線上的圖形。 d-Ⅳ-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-7-7-1一元一次不等式的意義。 A-7-8-1單一的一元一次不等式的解。 A-7-8-2 在數線上標示解的範圍。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	※單元六：一元一次不等式。 1.將文字敘述列成不等式。 2.在數線上圖式不等式。 3.解一元一次不等式。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元七：統計圖表。 1.繪製多條折線圖。 2.繪製列聯表。 3.次數分配與直方圖。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	d-Ⅳ-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的	D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符	※單元八：平均數、中位數、眾數。 1.求平均數。 2.求中位數。 3.求眾數。 4.課本基礎隨堂練習類題演	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺 6.量角器	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優

		資訊表徵，與人溝通。 s-Ⅳ-1-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質。 s-Ⅳ-3-1 認識兩條直線的垂直意義與各種性質。 s-Ⅳ-5-1 理解線對稱的意義及線對稱圖形的幾何性質。	號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	練。 ※單元九：生活中的幾何。 1. 能認識點、直線、線段、射線、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 能了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能畫出線對稱圖形。 4. 能判斷線對稱圖形並畫出對稱軸。 5. 課本基礎隨堂練習類題演練。			7. 課堂觀察		教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本: 南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度7年級B組第1學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0芬	70__	黃　0	70__	楊0妍	70__	楊0強	70__				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線:擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 數線位置關係。 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.熟練單元一基礎類題。 ※單元二：相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.熟練單元二基礎類題。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-2熟練含有負數的四則運算。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	※單元三：正負數的四則運算。 1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.熟練單元三基礎類題。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-1-1理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活	N-7-2 質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	※單元四：質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.熟練單元三基礎類題。 ※單元五：最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		的情境解決問題。		3.熟練單元五基礎類題。 ※單元六：最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。 3.熟練單元六基礎類題。					*360=_____元
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	※單元七：分數的加、減法運算。 1.若分數不是最簡分數，能將其化為最簡分數。 2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.熟練單元七基礎類題。 ※單元八：分數的乘、除法運算。 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.熟練單元八基礎類題。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。	※單元九：式子的運算 1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3.能以文字符號列式並化簡。 4.熟練單元九基礎類題。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	※單元十：解一元一次方程式 1.以等量公理解一元一次方程式。 2.利用移項法則解一元一次方程式。 3.熟練單元十基礎類題。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度7年級B組第2學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0芬	70__	黃　0	70__	楊0妍	70__	楊0強	70__				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-Ⅳ-4-2使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-4-1二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2二元一次聯立方程式及其解的意義。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 二元一次方程式 1.能由具體情境中，用x、y符號列出二元一次式。 2.給二元一次式及x、y值，能計算二元一次式的值。 3.能用同類項合併化簡二元一次式。 4.熟練單元一基礎類題。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-Ⅳ-4-2使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-5-1代入消去法解二元一次聯立方程式。 A-7-5-2加減消去法解二元一次聯立方程式。	※單元二：解二元一次聯立方程式。 1.能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。 2.熟練單元二基礎類題。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-11週	數-J-A2、數-J-B1	g-Ⅳ-1-1認識直角坐標的意義及構成要素，並能報讀及標示坐標點。	G-7-1平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	※單元三： 直角坐標平面。 1.平面位置的描述。 2.在坐標平面上描點。 3.寫出坐標平面上各點的坐標。 4.熟練單元三基礎類題。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第12-14週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-4-1理解比、比例式、正比、反比的意義和推理。	N-7-9-1以有意義之比值教學情境為例，理解比；比例式；正比；反比之概念與基本運算。	※單元四：比例式。 1. 求比值。 2. 最簡整數比。 3. 外項乘積=內項乘積。 4. 熟練單元一基礎類題。	9	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-3-1能理解一元一次不等式的意義。 a-IV-3-2能在數線上標示一元一次不等式的範圍和其在數線上的圖形。 d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-7-7-1一元一次不等式的意義。 A-7-8-1單一的一元一次不等式的解。 A-7-8-2在數線上標示解的範圍。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	※單元五：一元一次不等式。 1. 將文字敘述列成不等式。 2. 在數線上圖式不等式。 3. 解一元一次不等式。 4. 熟練單元五基礎類題。 ※單元六：統計圖表。 1. 繪製多條折線圖。 2. 繪製列聯表。 3. 次數分配與直方圖。 4. 熟練單元六基礎類題。	12	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	※單元七：平均數、中位數、眾數。 1. 求平均數。 2. 求中位數。 3. 求眾數。 4. 熟練單元七基礎類題。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室								

	二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　　版本: 南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0芬	70__	楊0強	70__								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	n-Ⅳ-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線:擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 數線位置關係。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第4-6週	數-J-A2、數-J-B1	n-Ⅳ-2-2熟練含有負數的四則運算。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	※單元二：正負數的四則運算。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第7-10週	數-J-A2、數-J-B1	n-Ⅳ-1-1理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-Ⅳ-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	※單元三：質因數分解 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。 ※單元四：最大公因數及最小公倍數。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。					
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	※單元五：分數的四則運算。 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1-1 代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2 以代數符號處理一次式的化簡及同類項。	※單元六：式子的運算 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-2-1 理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2 從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1 等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2 移項法則解一元一次方程式。	※單元七：解一元一次方程式 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度7年級C組第2學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0芬	70__	楊0強	70__								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-Ⅳ-4-2使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-4-1二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2二元一次聯立方程式及其解的意義。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 二元一次方程式 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第4-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-Ⅳ-4-2使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-5-1代入消去法解二元一次聯立方程式。 A-7-5-2加減消去法解二元一次聯立方程式。	※單元二：解二元一次聯立方程式。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	g-Ⅳ-1-1認識直角坐標的意義及構成要素，並能報讀及標示坐標點。	G-7-1平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	※單元三： 直角坐標平面。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第11-13週	數-J-A2、數-J-B1	n-Ⅳ-4-1理解比、比例式、正比、反比的意義和推理。	N-7-9-1以有意義之比值教學情境為例，理解比；比例式；正比；反比之概念與基本運算。	※單元四：比例式。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

									__(人)*__(節) *360=_____元
第 14-17 週	數- J-A2 、 數- J-B1	a-IV-3-1能理解一元一次不等式的意義。 a-IV-3-2能在數線上標示一元一次不等式的範圍和其在數線上的圖形。 d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-7-7-1一元一次不等式的意義。 A-7-8-1單一的一元一次不等式的解。 A-7-8-2在數線上標示解的範圍。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	※單元五：一元一次不等式。 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。 ※單元六：統計圖表。 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 18-20 週	數- J-A2 、 數- J-B1	d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	※單元七：平均數、中位數、眾數。 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦 5. 尺 6. 量角器	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本: 南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度8年級第1學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾0安	801	吳0賢	802	曾0涵	802						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：分配律。 1.分配律的介紹。 2.利用分配律求值。 ※單元二：和的平方公式。 1.利用和的平方公式求值。 2.利用和的平方公式簡化數的運算。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第4-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	※單元三：差的平方公式。 1.利用差的平方公式求值。 2.利用差的平方公式簡化數的運算。 ※單元四：平方差公式。 1.平方差公式的介紹。 2.用平方差公式求值。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-11週	數-J-A2、數-J-B1	n-Ⅳ-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3根式的四則運算。	※單元五：平方根 。 1.求正整數的平方根。 2.$\sqrt{a}$的化簡。 3.比較平方根的大小 4.利用電算器求$\sqrt{a}$之值。 5.利用查表法求$\sqrt{a}$之值。 6.利用質因數分解求$\sqrt{a}$之值。 ※單元六：根式的運算。 1.根式的乘法運算。 2.最簡根式。 3.根式的除法運算。 4.有理化分母。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

				5. 同類方根的合併。					
第12-14週	數-J-A2、數-J-B1	s-Ⅳ-7-1理解畢氏定理。	S-8-6-1 畢氏定理的意義及數學史。	※單元七：畢氏定理。 1. 畢氏定理公式的介紹。 2. 給定直角三角形中一股及斜邊長，求另外一股長。 3. 給定直角三角形中兩股長，求斜邊長。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-4 因式：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式。的因式意義。 A-8-5-1 提出公因式法的因式。 A-8-5-3 十字交乘法的因式。	※單元八：因式分解。 1. 利用提公因式因式分解二次多項式。 2. 利用十字交乘法因式分解二次多項式。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-Ⅳ-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-6-1 一元二次方程式的解及意義。 A-8-7-1 利用因式法求出一元二次方程式的解。	※單元九：解一元二次方程式。 1. 利用提公因式解一元二次方程式。 2. 利用十字交乘法解一元二次方程式。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8　版本:康軒)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度8年級第2學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾0安	801	吳0賢	802	曾0涵	802						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-7-1辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	N-8-4-1等差數列。 N-8-4-2給定首項、公差計算等差數列的一般項。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 等差數列 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第4-7週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-8-1理解等差級數的求和公式。	N-8-5-1等差級數的求和公式。	※單元二：等差級數。 1.認識等差級數。 2.求等差級數的和。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-1-1 理解常數函數的意義，並能描繪其圖形。 f-IV-1-2 理解一次函數的意義，並能描繪其圖形。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	※單元三：變數與函數。 1.認識函數。 2.函數的判別。 3.求函數值。 4.畫一次函數的圖形。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第11-14週	數-J-A2、數-	s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。 s-IV-2-2 理解三角形或凸多邊形的內角及外角	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。	※單元四：三角形的基本性質。 1.認識角的種類。 2.補角及餘角的介紹與題型演練。 3.對頂角的介紹與題型演練。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教

	J-B1	的意義。 s-IV-2-3 熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12-1 複製已知的線段、圓、角、三角形。 S-8-12-2 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。	4. 了解三角形的內、外角和定理。 4. 了解多邊形的內、外角和定理。 ※單元五：尺規作圖。 1. 等長線段作圖。 2. 等角作圖。 3. 垂直平分線作圖。 4. 過線上一點做垂線。 5. 過線外一點做垂線。 6. 角平分線作圖。		6. 圓規	7. 課堂觀察	解決。 □特需領域 _____	育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-9-2利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。 s-IV-9-1理解三角形邊角關係。	S-8-5三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號(≅)。 S-8-8-2非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。	※單元六：三角形的全等性質。 1. SSS 全等性質的介紹。 2. SAS 全等性質的介紹。 3. RHS 全等性質的介紹。 4. ASA 全等性質的介紹。 5. AAS 全等性質的介紹 ※單元七：三角形的邊角關係。 1. 大邊對大角。 2. 大角對大邊。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。 s-IV-3-2 理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。	S-8-1角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	※單元八：平行線的截角性質 1. 同位角相等。 2. 內錯角相等。 3. 同側內角互補。	2	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:康軒)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度9年級A組第1學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0瑄	901	陳0志	901	曾0杰	901	王0皇	902				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	n-Ⅳ-4-2 理解連比的意義和推理。	N-9-1-1 連比的記錄、連比推理、連比例式。 N-9-1-2 連比基本運算及相關應用問題。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：連比例。 1.理解連比和連比例式的意義。 2.練習運算連比例式相關題型。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第4-7週	數-J-A2、數-J-B1	s-Ⅳ-10-1 理解三角形的相似性質。 s-Ⅳ-10-2 利用三角形的對應角相等或對應邊成比例判斷是否為相似三角形。	S-9-3-1 三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。 S-9-3-2 三角形中平行線截比例線段的意義。 S-9-3-3 三角形中平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。 S-9-3-4 三角形中平行線截比例線段性質的應用。	※單元二：平行線截比例線段。 1.平行線截比例線段性質。 2.平行線截比例線段的應用。 3.三角形兩邊中點連線性質。 4.三角形兩邊中點連線性質應用。 5.坐標平面上線段的中點坐標。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	s-Ⅳ-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	※單元三：點、線、圓。 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.弦心距的應用。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第11-14週	數-J-A2、數-	s-Ⅳ-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切	※單元四：兩圓的位置關係。 1.兩圓的位置關係介紹。 2.兩圓的交點個數。 3.外公切線。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	J-B1	心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	4. 內公切線。 5. 課本基礎隨堂練習類題演練。			6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	☐**特需領域** _____	(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	※單元五：圓心角 1. 圓心角的介紹。 2. 圓心角的應用。 3. 課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元六：圓周角。 1. 圓周角的介紹。 2. 圓周角的應用。 3. 課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元七：弦切角。 1. 弦切角的介紹。 2. 弦切角的應用。 3. 課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 ☐**特需領域** _____	☐與特教教師實施協同教學 ☐與普教教師實施合作教學 ☐申請鐘點費 (限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	※單元八：圓內接四邊形。 1. 圓內接四邊形的介紹。 2. 圓內接四邊形對角互補。 3. 課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元九：圓內角。 1. 圓內角的介紹。 2. 圓內角的應用。 3. 課本基礎隨堂練習類題演練。 ※單元十：圓外角。 1. 圓外角的介紹。 2. 圓外角的應用。 3. 課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 ☐**特需領域** _____	☐與特教教師實施協同教學 ☐與普教教師實施合作教學 ☐申請鐘點費 (限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：☐工作分析法 ☐社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習☐啟發教學法 ☐多層次教學法 ☐欣賞教學法 ☐創作教學法☐設計教學法 ■結構式教學法 ☐生活經驗統整教學法☐其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9　　版本:翰林)☐自編教材☐合併選用 ☐其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(16)週，共(48)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0瑄	901	陳0志	901	曾0杰	901	王0皇	902				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1-1 二次函數的意義。 F-9-2-2 描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：簡易二次函數的圖形 1.認識二次函數。 2.求函數值。 3.畫出二次函數圖形。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2-1 二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-3 二次函數圖形對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線。	※單元二：二次函數圖形與極值 1.求二次函數最大值或最小值。 2.求二次函數最高點或最低點為何。 3.求二次函數開口方向。 4.了解二次函數之對稱軸。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	※單元三： 柱體與椎體。 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。 5.角柱的頂點數、邊數及面數。 6.角錐的頂點數、邊數及面數。 7.課本基礎隨堂練習類題演練。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-9-1 使用計算機求出比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	※單元四：全距、四分位數及盒狀圖。 1.全距的認識。 2.計算出一群資料的全距。 3.四分位數的認識。 4.計算出一群資料的四分位數。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

		用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		5. 盒狀圖的認識。 6. 繪製盒狀圖。 7. 課本基礎隨堂練習類題演練。			7. 課堂觀察	_____	__(人)*__(節)*360=_____元
第15-16週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-9-1 使用計算機求出比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算。 d-IV-2-1 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	※單元五：機率。 1. 認識機率。 2. 計算機會均等的機率。 3. 利用樹狀圖求機率。 4. 課本基礎隨堂練習類題演練。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學110學年度9年級B組第1學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張0穎	901	徐0彥	902	李0涵	903						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-4-2 理解連比的意義和推理。	N-9-1-1 連比的記錄、連比推理、連比例式。 N-9-1-2 連比基本運算及相關應用問題。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：連比例。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第4-7週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-10-1 理解三角形的相似性質。 s-IV-10-2 利用三角形的對應角相等或對應邊成比例判斷是否為相似三角形。	S-9-3-1 三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。 S-9-3-2 三角形中平行線截比例線段的意義。 S-9-3-3 三角形中平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。	※單元二：平行線截比例線段。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、 弧、弓形等)和幾何性質（如圓 心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。	※單元三：點、線、圓。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第11-14	數-J-A2、	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相	※單元四：兩圓的位置關係。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

週	數-J-B1	圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。			5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、 弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	※單元五：圓心角、圓周角及弦切角。 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、 弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	※單元六：圓內角及圓外角。 1. 複習基礎重要概念。 2. 講解解題技巧。 3. 題型演練。 4. 說明、回饋解題容易犯錯的地方。	3	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國中國民中學 110 學年度 9 年級 B 組第 2 學期部定課程計畫　教學者：彭志謀教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(16)週，共(16)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張 0 穎	901	徐 0 彥	902	李 0 涵	903						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1-1 二次函數的意義。 F-9-2-2 描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：簡易二次函數的圖形 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第5-8週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2-1 二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-3 二次函數圖形對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線。	※單元二：二次函數圖形與極值 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第9-12週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	※單元三： 柱體與椎體。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的地方。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第13-16週	數-J-A2、數-	n-IV-9-1 使用計算機求出比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	※單元四：全距、四分位數。 1.複習基礎重要概念。 2.講解解題技巧。 3.題型演練。 4.說明、回饋解題容易犯錯的	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

	J-B1	計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		地方。			6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	_____	__(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9　　版本:翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：林秀零

1、**課程類別：**■國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2、**學習節數：**每週（5 ）節，實施(20)週，共(100)節。
3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	B3:藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、戲李白/〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2.請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1 口頭發表 2 書面報告 3 作業單 4 作品檔案 5 實作表現 6 試題測驗 7 課堂測驗 8 課堂觀察 9 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二週		1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3:韻	一、戲李白 二、詞選 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討	5	1. 教學投影片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

		應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4:直接抒情。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。		2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源		性。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			關係。						
第三週		1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4:直接抒情。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、詞選 〔發展活動〕 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」。 9.講解「篇章導讀」—〈南鄉子〉。 10.介紹作者辛棄疾。 11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

				重點。 14.講述「鑑賞分析」。 15.與學生進行「問題思考」之討論。					
第四週		1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4:直接抒情。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所	二、詞選 三、人間好時節 〔發展活動〕 1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.改編歌詞 2.詩詞吟唱 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1.請學生預習課文標題。 2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3.課前提問，引導學生進入課文情境。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第五週		1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、人間好時節 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		品。							
第六週		1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	三、人間好時節 語文天地、對聯 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 〔準備活動〕 1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2.學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.帶領學生認識對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		品。	Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第七週		5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	語文天地、對聯 【第一次評量週】複習第一課～語文天地 〔綜合活動〕 1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			關係。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第八週		1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	四、生於憂患死於安樂 〔準備活動〕 1.教師指導學生預習本課。 2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第九週		1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞	四、生於憂患死於安樂 〔發展活動〕	5	1. 教學投	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著	

		出解決問題的方法。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	結構。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3.講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。		影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	4.習作評量 5.紙筆評量	表達自己的想法。	
第十週		1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-1:自	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味 〔綜合活動〕 1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

		適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	習，教師再隨機詢問。 2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.講解課文生難字詞		資料 5. 網路資源		道。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		表自己的作品。							
第十一週		1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	五、清心苦味 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十二週		1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	五、清心苦味 六、獵人 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，	5	1. 教學投影片 2. 學習	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	

		適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.習作討論及解答。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2.講解課文生難字詞。		單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源		思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

		6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	關係。						
第十三週		1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	六、獵人 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者瓦歷斯・諾幹。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

		造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
第十四週		1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	六、獵人 【第二次評量週】複習第四課～第六課 〔綜合活動〕 1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

		造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
第十五週		1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-Ⅳ-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	七、與宋元思書 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4.標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第十六週		1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內	Ab-Ⅳ-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形	七、與宋元思書 八、防風林 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。						
第十七週		1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2:各	八、防風林 〔發展活動〕 1.介紹作者許達然。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			資源			
第十八週		1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	八、防風林 九、喂—出來！ 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔評量活動〕 1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

		5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
第十九週		2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	九、喂—出來！ 〔發展活動〕 1.介紹作者星新一。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

		本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第二十週		2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	九、喂—出來！ 【第三次評量週】複習第七課～第九課 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：林秀零

1、**課程類別：**■國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數：**每週（5 ）節，實施(18)週，共(90)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	C1:道德實踐與公民意識	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、臺灣竹枝詞選/ 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 4.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

第二週	C1:道德實踐與公民意識	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、臺灣竹枝詞選/ 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	
第三週	B1:符號運用與溝通表達	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、曲選/ 〔準備活動〕 1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4.介紹作者馬致遠。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第四週	B1:符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、曲選/ 〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6.介紹作者白樸。 7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10.講述「鑑賞分析」。 11.與學生進行「問題思考」	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

				之討論。 12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
第五週	B1:符號運用與溝通表達	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、曲選/ 〔綜合活動〕 1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第六週	A2:系統思考與解決問題	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	三、冰箱為何變成食物的墳場？/ 〔準備活動〕 1.指導學生預習本課。 2.請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	3.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者米果。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
第七週	A2:系統思考與解決問題	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科	三、冰箱為何變成食物的墳場？ 【第一次評量週】複習第一課～第三課/ 〔綜合活動〕 1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	練習，強化解題能力。					
第八週	C3:多元文化與國際理解	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-Ⅳ-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	四、憶高烟勳：螢火蟲之墓/ 〔準備活動〕 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第九週	B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-Ⅳ-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	四、憶高烟動：螢火蟲之墓 五、二十年後/ 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6.介紹作者歐・亨利。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。	

		構的關聯性。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。		問。 10.就小說的情節與人物形象進行討論。					
第十週	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5:大量	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-Ⅳ-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、二十年後 六、后羿射月/ 〔綜合活動〕 1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.播放《后羿射月》影片。 2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1.介紹作者黃致凱。 2.初步閱讀劇本。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。							
第十一週	B3:藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-Ⅳ-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	六、后羿射月 【第二次評量週】複習第四課～第六課/ 〔綜合活動〕 1.引導學生分析劇本。 2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第十二週	A1:身心素質與自我精進	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習：第一冊～第三冊/ 總複習：第一冊～第三冊	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	A1:身心素質與自我精進	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習：第四冊～第六冊/ 總複習：第四冊～第六冊	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	A1:身心素質	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	彈性課程：甘蔗/ 1.學習擷取文本中的正確訊	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多	

	與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民	出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba- IV -1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	息與古典元素。 2.學習整理文本脈絡流程圖。 3.學習比較文本的背後意義與象徵。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5.學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	4.習作評量 5.紙筆評量	元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【國際教育】 國 J3:了解我	

	意識 C2:人際關係與團隊合作	化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	品、環境、制度等說明。 Bc- IV -3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。					國與全球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	彈性課程：曲經典閱讀/ 1.學習閱讀韻文（曲）的內容。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習多重文本的對應關係與統整。 5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如	

	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技	Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、				何利用適當的管道獲得文本資源 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個	

		工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	比喻等。					面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad- Ⅳ -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、	彈性課程：曲經典閱讀/ 1.學習閱讀韻文（曲）的內容。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習多重文本的對應關係與統整。 5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

	應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館	曲等。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2:論證					材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J2:探討完	

		(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	方式如比較、比喻等。					整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、	彈性課程：你在浪費食物嗎/ 1.學習閱讀說明文的訊息內容。 2.學習分析文本與圖文對應關係。 3.學習判斷文本間的相互對應與分析。 4.學習從文本內容結合跨領域知識。 5.學習比較不同文本的情境與問題解決。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生	

	應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	表達內容。 2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用	近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。					活需求所使用之文本。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。						
第十八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國	彈性課程：你在浪費食物嗎/ 1.學習閱讀說明文的訊息內容。 2.學習分析文本與圖文對應關係。 3.學習判斷文本間的相互對應與分析。 4.學習從文本內容結合跨領域知識。 5.學習比較不同文本的情境與問題解決。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表	

	術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc- IV -3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。					達自己的想法。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

(一)普通班 花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 趙育綾

1、**課程類別**：□國語文 ■英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2、**學習節數**：每週（3 ）節，實施(**20**)週，共(60)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1至3週	英-J-A1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及	Lesson 1 Have You Ever Heard of A Christmas Carol? 【Get Ready】 (1)引導學生從標題和圖片預測故事內容。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識不同職業的相關字彙。 (2)透過範例來練習造句描述不同圖片人物的職業及動作，幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)引導學生討論 pre-reading questions。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)引導學生運用三層次問題來進行討論，鼓勵學生表達想法，並深入了解文本，培養批判思考的能力。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗	9	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習合作能力	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品德教育 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

		或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	讀，建立文字與聲音的連結。 (6)進行閱讀策略的練習，讓學生練習透過角色的對話或行為進行推論，以對人物角色有更深層的理解。 (7)透過 Post-Reading Activity，讓學生思考自己眼中的自己和別人眼中自己的差異，藉此能更深度的瞭解自我。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的圖片，先預測聽力內容，接著確認是否和實際聽力內容相符合。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第4至6	英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1	Lesson 2 Fun Runs Are Held Around the World 【Get Ready】 與學生一起從圖片中選擇並討論			課本及習作 提問及討論 課堂參與	原住民族教育J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、	

週		1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	最想參加的趣味路跑及原因。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (4)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (5)教師講解課文，並介紹本課的字彙策略-用法不同的近義詞。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識相關字彙。 (2)透過 Think and Say 來引導學生看圖並回答問題。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)講解課文，並運用三層次問題來引導學生討論。 (4)介紹學生漢堡圖，練習以視覺化方式呈現文本篇章結構關係:引言、主題及結論。 (5)引導學生完成 Comprehension	9	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 國際教育 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	

		4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。		Check，確認學生理解程度。 (6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)透過 Post-Reading Activity，讓學生發揮創意思考自己想裝扮的模樣及原因。最後透過分享討論(oral practice)理解每個人享受樂趣的方式可能都不同。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習聽力策略-聽懂對話內容:利用聽力內容中的關鍵字建構言談情境、內容，選出適當對話。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第7週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Review 1 Reading Corner I 【Get Ready】 藉由閱讀三則不同新聞標題，引導學生初步認識媒體識讀的事實查核概念。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習描述與選項相關的字彙或片語。	3	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	閱讀素養教育 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	段考週

		類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第8至10週	英-J-A2 英-J-B2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、	Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? 【Get Ready】 藉由閱讀三則不同新聞標題，引導學生初步認識媒體識讀的事實查核概念。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習描述與選項相關的字彙或片語。 (4)播放對話，讓學生討論並確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。 【Word Power】 (1)透過兩則廣告，讓學生討論廣告內容的不實訊息，並幫助學生熟悉相關詞彙。 (2)透過為廣告內容配音加強文字與聲音的連結。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。	9	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	多元文化教育 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 人權教育 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		發展等。 3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本	排序的方法。 D-IV-3訊息因果關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)帶領學生閱讀文本並思考作者寫這篇文章的目的。教師可請學生將文本中關鍵字詞/句劃線後，再與同學分享討論如何得出結論。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，使學生有機會能理解並進一步採取行動來將假新聞驗證法落實於日常生活中。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習聽力策略-聽懂大意:聽懂聽力內容大概意思。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第11至12週	英-J-A1 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 **C. 文化與習俗** C-IV-4 基本的世界觀。 **D. 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is 【Get Ready】 引導學生認識台灣不同景點，並藉此機會認識齊柏林及他的作品「看見台灣」，了解台灣之美。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (4)請學生聆聽對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。 (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。 【Word Power】 (1)透過圖片，認識透過不同交通工具來旅遊台灣的相關字彙。 (2)透過 Look and Say，藉由真實圖片來討論並分享自己與家人參	6	課本、習作、備課用書 南一 0neBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	環境教育 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	與過的各種活動或歡樂時光。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對象。 (4)講解課文，讓學生深入了解齊柏林的作品及拍攝時遇到的困難，並運用三層次問題來引導學生討論。 (5)學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)透過 Post-Reading Activity，讓學生為不同影評打分數，並與同學分享評分判斷依據及說明原因。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Moreto Learn】 播放<看見台灣>預告片並引導學生思考這片土地所面臨的相關問題，在分享自己感受之後，鼓勵學生能將感受轉化為具體行動。					

				【Listen Up】 練習聽力策略-聽懂主旨:聽懂聽力內容並能理解說話者所要傳達主要意念。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					
第13週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Review II Reading Corner II	3	課本、習作、備課用書 南一OneBook智慧電子書、網路資源	課本	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第14至16週	英-J-A2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫	**A 語言知識** Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? 【Get Ready】 透過討論，讓學生分組討論不同動物和人類視野的差異。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，引導學生自由發揮說出所有可能相關的字彙並預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (4)請學生藉由聆聽對話確認答案。是否要同步再播放一次對話CD，可視學生程度調整。 (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識相關字彙。 (2)透過 Look and Say 來幫助學生熟悉並說出相關詞彙。 【Reading】	9	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力 口說練習	環境教育 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 多元文化教育 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	段考週

		出正確答意的簡單句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		(1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)帶領學生閱讀文本，並幫助學生以在閱讀時在腦中創造影像的策略來將文本內容視覺化，並完成課本相關練習。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，讓學生閱讀不同動物的視覺描述並找到與敘述相符的圖片。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Moreto Learn】 引導學生閱讀關於動物俚語的漫畫，並可視學生程度加以補充相關俚語。 【Listen Up】 練習聽力策略-聽懂細節:聽懂聽力內容中的(特定)細節。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

第17至19週	英-J-A2 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 3-IV-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-7角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 **C 文化與習俗** C-Ⅳ-2國內外風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3 訊息因果關係的釐清。	Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in America 【Get Ready】 帶領學生討論東西文化有關學校教育的異同。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。讓學生描述與選項相關的字詞或片語，來預測聽力內容。 (4)播放對話，請學生討論並確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD，。 (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。 【Word Power】 (1)運用圖片，認識不同的文具名稱。 (2)透過 Look and Say 來幫助學生熟悉並說出相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)引導學生閱讀文本並從中明白	9	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力 創意設計	多元文化教育 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多元文化教育 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。		事實和觀點的定義並能透過練習區辨其不同。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。 (7)透過 Post-Reading Activity，讓學生分享自己對於成績和課堂表現的看法並和同學分享。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習聽力策略-聽懂並能推論因果關係:使用推論性思考，去假設聽力內容的意義，進而能察覺說話者的思考及感覺。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		8-IV-5能具有基本的世界觀。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。							
第20週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Review III Reading Corner III	3	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	原住民族教育 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	段考週

		7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 **110** 學年度 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：　趙育綾

1、**課程類別**：□國語文 ■英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數**：每週（ 3）節，實施(**20**)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1至3週	英-J-A1 英-J-A2	◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 **B 溝通功能** B-IV-5	Lesson1. A Firefighter's Job Means A Lot, Doesn't It? 【Get Ready】 (1)引導學生從標題和圖片預測主題內容。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題	9	課本、習作、備課用書南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-8 引導式討論。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (3)請學生聆聽對話，討論確認答 案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (4)運用各種字彙活動帶學生熟悉對話中需要的單字。 (5)教師講解課文並介紹本課句型。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識消防員的相關字彙。 (2)透過範例來練習造句描述不同圖片人物的職業及動作，幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)引導學生討論 pre-reading questions。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)引導學生運用三層次問題來進行討論，鼓勵學生表達想法，並深入了解文本，培養批判思考的能力。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)進行閱讀策略的練習，引導學生根據文本，使用推論的策略					3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）

				思考句意；並找出線索與組員討論。 (7)透過 Post-Reading Activity，讓學生討論遇到火災情境應該如何處理，並選擇答案；核對答案，答對三題者可以得到證書。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listening Strategy】 練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的選項，預測聽力內容，接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。 【ListenUp】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					
第4至6週	英-J-B1 英-J-C3	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-9	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 **B 溝通功能** B-IV-7 角色扮演。	Lesson 2: Taiwanese Products Are Too Good Be Missed 【Get Ready】 藉由圖片，與學生討論台灣世界知名產品與品牌在各領域的影響。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用 Comprehension Check	9	課本、習作、備課用書南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	國際教育 J2 發展國際視野的國家意識。 國際教育 J6 評估衝突的情境並提出	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		能進行簡易的角色扮演。 3-IV-2 能辨識課程中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。A 語言知識	的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (3)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (4)運用各種字彙活動帶學生熟悉對話中需要的單字。 (5)教師講解課文並介紹本課句型。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識台灣製造及產品相關字彙。 (2)透過 Think and Say 來引導學生看圖並回答問題。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)講解課文，並運用三層次問題來引導學生討論。 (4)教導閱讀策略：學生從文本中試著分析作者寫作目的，找出線索並與同學討論。 (5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)透過 Post-Reading Activity，				解決方案。	3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）

				連結台灣製造的產品與其特性，歸納後與同學分享。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listening Strategy】 練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的選項，預測聽力內容，同時留意語氣、語調及語速。接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。 【ListenUp】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					
第7週	英-J-A1 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關	Review 1 Reading Corner I 【ListenUp】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。	3	課本、 習作、 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、 網路資源	課本	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱讀素養教育 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	段考週

		4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	係的釐清					讀文本知識的正確性。	
第8至10週	英-J-A3 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所	Lesson 3. People Around the World Have Been Amazed by Moai 【Get Ready】 詢問學生在下列五個世界文化遺產中，最想拜訪何者，並引導學生從旅行中尊重文化差異。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 以及圖片，引導學生進入主題。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。	9	課本、 習作、 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	國際教育 J2 發展國際視野的國家意識。	

		及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 **C 文化與習俗** C-IV-4基本的世界觀。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3訊息因果關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	(3)帶領學生閱讀文本並介紹句型。 (4)透過心智圖的閱讀策略，教導學生分析文本架構並提取文章主旨。 (5)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)透過 Post-reading Activity 判斷何者不是摩艾石像正確的描述 【Word Power】 (1)認識復活島上的郵局，與相關字彙。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listening Strategy】 練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的選項，預測聽力內容，接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。 【ListenUp】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第11至12週	英-J-A1 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	L4. I Will Remember Everything We Did Together 【Get Ready】 藉由圖片，引導學生討論國中三年最難忘的回憶為何，並介紹本課主題。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。	6	課本、習作、備課用書南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	人權教育 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 **C. 文化與習俗** C-IV-4 基本的世界觀。 **D. 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對象。 (4)講解課文與句型，並運用推論的閱讀策略，填入正確的收信人與發 信人。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (7)透過 Post-Reading Activity，使用雷達圖讓學生自省三年來的成長與收穫。 【Word Power】 (1)透過漫畫內容，在畢業前夕對師長與同學表達感謝，並熟悉相關字詞。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【ListenUp】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【Moreto Learn】 閱讀下列名人語錄，並思考其對畢業生的期許，並請學生摘錄一					

		題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		句名人語錄送給自己。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。 Review Ⅱ Reading Corner II					
第13 14 週	英-J-A1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Project1: Tour Around the World 【環遊世界】 學生分組合作，討論想旅行的城市 Part A.構思旅程 1:設計旅遊海報 2: 選擇要旅行的城市 Part B.訂購機票與住宿 1:上網訂機票 2:上網取機票 3:挑選住宿 Part C.各組分享報告	6	課本、習作、備課用書南一OneBook智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力 口說練習	國際教育 J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。 國際教育 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 原住民族教育 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。	段考週

		要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升							

		溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第15至16週	英-J-A1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Project2: Paint Your Wall, Paste Your Words 【自製畢業感恩卡與打卡牆】 1:自製感恩小卡 送給最想感謝的師長與同學任務 2:設計打卡牆 配合學校畢業典禮主題，將感恩小卡貼在牆上，製作成畢業時拍照打卡景點	6	課本、習作、備課用書南一 0neBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力 創意設計	生涯教育 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

		測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸							

		類旁通、舉一反三。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第17至18週	英-J-A1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Project2: Paint Your Wall, Paste Your Words 【自製畢業感恩卡與打卡牆】 1:自製感恩小卡 送給最想感謝的師長與同學任務 2:設計打卡牆 配合學校畢業典禮主題，將感恩小卡貼在牆上，製作成畢業時拍照打卡景點	6	課本、習作、備課用書南一OneBook智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力 創意設計	生涯教育 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

		讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-Ⅳ-5 能具有基本							

		的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：高鴻本

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　■數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（ 4 ）節，實施(20)週，共(80)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	第 1 章　相似形與三角比 1-1 連比 1.利用食譜中的食材比例，了解連比與連比例式的意義。 2.利用三個比中的任意兩個比，求出連比。 3.利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段 1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。	4	平面類： 1.習作解答版	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	2.利用面積的概念說明三角形的內角平分線所切割的面積比性質（內分比性質）。 3.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 4.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。 5.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。		2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段 1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 3.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。 4.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 n 等分。 5.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

						4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網			
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段、1-3　相似多邊形 1.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。 2.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。 3.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。						
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形 1.藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。 2.藉由三角形的縮放概念，了解多邊形的縮放。 3.藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。 4.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。 5.介紹相似符號（～），且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例。 6.理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形 1.理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。 2.介紹 *AA* 相似性質與 *AAA* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	出的小三角形與原三角形相似。		數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	9.課堂問答	解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形（第一次段考） 1. 介紹 *SAS* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 2. 介紹 *SSS* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 【第一次評量週】	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				工具光碟 6.翰林我的網			
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比 1.介紹相似三角形中，對應高的比＝對應邊的比、對應面積的比＝對應邊的平方比。 2.利用相似三角形，作面積比與直角三角形中對應邊長比的應用題型練習。 3.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.蒐集資料 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比 1.理解特殊直角三角形 30°-60°-90°的邊長比為「1：根號 3：2」。 2.理解特殊直角三角形 45°-45°-90°的邊長比為「1：1：根號 2」。 3.介紹直角三角形的三角比，並理解對邊、鄰邊與斜邊的意義。 4.介紹直角三角形中，角 *A* 的對邊長與	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊	1.發表 2.平時上課表現 3.作業繳交 4.學習態度 5.紙筆測驗 6.報告 7.蒐集資料 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	三角形的大小而改變；三內角為30°, 60°,90°其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：根號2」。	斜邊長、角 A 的鄰邊長與斜邊長、角 A 的對邊長與鄰邊長之比值不變性（角 A 為非90度角），並以 $\sin A$、$\cos A$、$\tan A$ 來表示。		數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網		解決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊	第1章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比 1.介紹直角三角形中，角 A 的對邊長與斜邊長、角 A 的鄰邊長與斜邊長、角 A 的對邊長與鄰邊長之比值不變性（角 A 為非90度角），並以 $\sin A$、$\cos A$、$\tan A$	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°, 60°,90°其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：根號2」。	來表示。 2.利用已知三邊長的直角三角形，求出sin*A*、cos*A*、tan*A*之值。 3.利用特殊角之直角三角形的邊長比，求出sin*A*、cos*A*、tan*A*之值。 4.利用sin*A*、cos*A*、tan*A*之值解決生活中的應用問題。		3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進	s-IV-14 認識圓的相關概念	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓 1.說明圓、弦、弧、弓形、圓心角的意	4	平面類： 1.習作	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	

	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	義。 2.介紹扇形並說明圓心角為 x 度的扇形面積與扇形弧長的計算方式。 3.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。 4.由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。 5.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。		解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料	並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓 1.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。 2.介紹切線、切點、割線的定義。 3.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。 4.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。 5.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。 6.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。 7.介紹圓外切三角形與圓外切四邊形。 8.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		面積的公式。	切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	分此弦；弦的中垂線會通過圓心。		碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網			
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角 1.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。 2.說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。 3.說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。 4.說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。 5.說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。 6.說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。 7.說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。 8.說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。 9.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的	第 2 章　圓形 2-2 圓心角與圓周角（第二次段考） 1.說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	2.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。 3.說明半圓所對的圓周角是直角。 4.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。 5.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。 6.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。 7.說明圓與切線的應用問題。 【第二次評量週】		用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 1.認識什麼是「證明」。 2.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3.介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。 4.利用三角形的全等性質證明相關的幾何性質或問題。 5.利用三角形的相似性質證明相關的幾何問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網			
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 1.介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。 2.利用輔助線證明相關的幾何證明。 3.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。 4.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 5.利用代數證明方式解決奇偶數問題、數的大小問題與因數問題等。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 1.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所	4	平面類： 1.習作解答版	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	達概念、運算、推理及證明。	質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 2.利用代數證明方式解決奇偶數問題、數的大小問題與因數問題等。		2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 1.透過實際操作，摺出一個銳角三角形其三邊的中垂線，觀察出此三條中垂線會交於同一點。 2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。 3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的圓內接三角形。 4.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部，直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上，鈍角三角形的外心會落在三	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

				角形的外部。 6.說明直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑。		4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網			
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 1.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 2.說明外心的角度問題與外心的應用問題。 3.透過實際操作，摺出一個三角形其三個角的平分線，觀察出此三條角平分線會交於同一點。 4.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。 5.說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。 6.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。 7.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 1.說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。 2.說明直角三角形的兩股和等於斜邊長加內切圓半徑的 2 倍。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	性質。	三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	3.操作探索三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 4.說明重心到一頂點的距離等於此中線長的三分之二倍；重心到一邊中點的距離等於此中線長的三分之一倍。 5.說明重心到一頂點的距離等於重心到其對邊中點距離的 2 倍。 6.說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 7.說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。 【第三次評量週】		3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：高鴻本

1、**課程類別**：□國語文 □英語文 ■數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數**：每週（ 4 ）節，實施（ 18 ）週，共（ 72 ）節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=$	第 1 章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形 1. 認識二次函數，並理解 $f(x)$ 的意義，且求得函數值。 2. 透過方格紙的描點方式，繪製 $y=ax^2$ 的圖形。 3. 由二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。 4. 由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。 5. 繪製 $y=ax^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2$ 的二次函數圖形均為拋物線。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 教師手冊 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計劃光碟 4. 幾何主題光碟 5. 繪圖工具光碟 6. 翰林我的網	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			ax^2的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。						
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	第 1 章　二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形 1.繪製$y=ax^2$的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解$y=ax^2$的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 2.利用$y=ax^2$的二次函數圖形解決投籃的問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	第 1 章　二次函數 1-2 二次函數圖形與極值 1.描繪 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。 2.了解 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2$	第 1 章　二次函數 1-2 二次函數圖形與極值 1.描繪 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形左右平移而得。 2.了解 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 3.描繪形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，k）而得。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		＋k的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。			光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網			
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	第 1 章　二次函數 1-2 二次函數圖形與極值 1.了解$y=a(x-h)^2+k$的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 2.觀察二次函數的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。 3.利用不等式的方法，找出形如$y=a(x-h)^2+k$的二次函數的最大值或最小值。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	第 2 章　統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖 1.利用中位數的概念來引入百分位數。 2.介紹未分組資料的百分位數所代表的意義。 3.介紹第 m 百分位數的計算方法。 4.計算資料中的第 m 百分位數。 5.介紹已分組資料的百分位數所代表的意義。 6.利用累積相對次數分配折線圖引入百分位數的概念。 7.說明資料中第 25 百分位數、第 50 百分位數、第 75 百分位數分別稱為第 1 四分位數、第 2 四分位數、第 3 四分位數。 8.知道中位數也就是第 2 四分位數。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	第 2 章　統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖 1.介紹全距的定義，並求出全距。 2.認識第 3 四分位數與第 1 四分位數的差稱為四分位距。 3.透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 4.利用資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		繪製成盒狀圖。 5.知道盒狀圖不同的畫法，並了解如何判讀盒狀圖。 6.透過兩個盒狀圖的比較，了解盒狀圖中兩筆資料的差異。 7.利用長條圖的資料來繪製盒狀圖。 (第一次段考)		類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	10.實測	解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	第 2 章　統計與機率 2-2 機率 1.透過具體情境介紹機率的概念。 2.計算投擲一顆骰子的機率。 3.計算抽撲克牌的機率。 4.計算取球的機率。 5.說明樹狀圖的呈現方式。 6.練習畫出樹狀圖來求機率。 7.計算服裝搭配的機率。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 9.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網			
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	第 2 章　統計與機率 2-2 機率 1.說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 2.計算投擲兩顆骰子的機率。 3.利用樹狀圖，作應用題型的練習。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 9.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第 3 章　立體圖形 3-1 角柱與圓柱 1. 了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2. 利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。 3. 利用長方體判別直線與平面的垂直。 4. 利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5. 了解直角柱與斜角柱的定義。 6. 觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 教師手冊 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計劃光碟 4. 幾何主題光碟 5. 繪圖工具光碟 6. 翰林我的網	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角	第 3 章　立體圖形 3-1 角柱與圓柱 1. 觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 2. 計算角柱的體積與表面積。 3. 了解圓柱的定義及其展開圖。 4. 計算圓柱的體積與表面積。 5. 透過長方體的局部展開，了解表面上兩點的最短距離。 6. 將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。 3-2 角錐與圓錐 1. 了解角錐的定義。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 教師手冊 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 蒐集資料 10. 課堂問答 11. 實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食	

	表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	2.觀察並歸納出正 n 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。 4.了解圓錐的定義及其展開圖。 (第二次段考)		光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林我的網		運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	數學 彈跳卡片 1. 教師介紹立體書。 **參考影片：**機關算不盡 文自秀的「立體書.」收藏 https://www.youtube.com/watch?v=2Gjrs9VKdwo 2. 教師介紹立體書內常見的不同機關。 參考影片：《立體書創作手冊》72 個模型大公開｜72 Models of the "Pop-Up Creation Manual" https://www.youtube.com/watch?v=_0j5DgbVGdI&t=28s 3. 學生實際動手做 pop-up 基本機關。 參考影片： (1)洪新富和你分享紙的可能 14：立體書的結構三原則—矩陣 https://www.youtube.com/watch?v=aqKGJViz_3s (2)洪新富和你分享紙的可能 15：立體書的結構三原則—斜角—鴨子嘴 https://www.youtube.com/watch?v=UXki95J9KTs&t=4s 4. 學生利用學過的原理以及各種機關，上網查找資料並設計 pop-up 卡片並上台分享。	4	1. 影片 2. 白紙 3. 網路設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	數學 書的出版 1. 動動腦： (1) 一張 A4 紙折多少次可以連接地球和月球？ (2) 一張 A4 紙可以折幾次 參考影片：【99%不知道】將一張紙對折 42 次可以連接地球和月球！	老肉實驗室 https://www.youtube.com/watch?v=j1YWjWQ9KIQ 2. 教師播放影片，學生透過影片認識書籍製作流程。 參考影片：《一日系列第一百三十三集》木曜 4 超玩五週年特別企劃!!!我們終於要出書啦!!!-一日出版社 https://www.youtube.com/watch?v=2PZp7f02VnI 2. 計算書的台數。 參考影片（27:34-30:00） 3. 實際動手用一張白紙做一本小書，並上網找有趣的數學謎題寫在小書中，並與同學分享。 **參考網址：**一紙摺成小書書 DIY Little book https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80	4	1. 影片 2. 白紙 3. 網路設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、	數學 數學摺紙遊戲 1. 教師請同學們嘗試用紙張折出粽子的形狀。 參考影片：【數感沙龍】數學界的摺學家—李政憲老師，輕鬆摺出超完美粽子｜人物專訪 https://www.youtube.com/watch?v=f5yAyYujAr4 2. 利用紙張製作出平面魔術方塊，並進行分組挑戰。 參考影片：【思維數學】超魅力指尖上的數學-自製平面紙魔方!!!! 第一	4	1. 影片 2. 白紙 3. 網路設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果 4. 分組競賽	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

	公民意識	定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	角、三角形與其符號的介紹。	關:循序漸進 https://www.youtube.com/watch?v=oQngudqCNgs 超腦麥斯 https://www.youtube.com/channel/UCOYmsSZDyzGVDJQCb5fvzcg 3. 進階題：利用紙折出立體的旋轉魔方 參考影片：【DIY GUIDE】摺紙無限旋轉魔方 https://www.youtube.com/watch?v=FWF4S1A7xOw					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；-(a+b)=-a-b;-(a-b)=-a+b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	數學 複利的陷阱 1. 讓學生動手算一算， 2. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。 參考影片：成為有錢人必須要懂的一個概念 - 時間複利 https://www.youtube.com/watch?v=CiYORXGs_kY 3. 從複利概念延伸至信用卡循環利息概念 參考影片：理財先理信用卡 循環利息和最低應繳算給你看～(繳費日期有技巧)｜夯翻鼠FQ20 投資理財 https://www.youtube.com/watch?v=15s-TAyOssg 3. 學生思考夢想的未來生活，並了解理財基本知識。 參考影片： (1)理財第 1 課：「 想要 」還是「 必要 」? https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4 (2)理財第 2 課：「 想要 」還是「 必要 」 II ? https://www.youtube.com/watch?v=elEFcqgbpC4	4	1. 影片 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；-(a+b)=-a-b;-(a-b)=-a+b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	數學 複利的陷阱 1. 讓學生動手算一算， 2. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。 參考影片：成為有錢人必須要懂的一個概念 - 時間複利 https://www.youtube.com/watch?v=CiYORXGs_kY 3. 從複利概念延伸至信用卡循環利息概念 參考影片：理財先理信用卡 循環利息和最低應繳算給你看～(繳費日期有技巧)｜夯翻鼠FQ20 投資理財 https://www.youtube.com/watch?v=15s-TAyOssg 3. 學生思考夢想的未來生活，並了解理財基本知識。 參考影片： (1)理財第 1 課：「 想要 」還是「 必要 」？ https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4 (2)理財第 2 課：「 想要 」還是「 必要 」 II ？ https://www.youtube.com/watch?v=elEFcqgbpC4	4	1. 影片 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並	數學 邏輯推理 1. 教師利用以下兩個資源，進行分組競賽，訓練學生邏輯推理能力。 **參考資源：** （1） 誰是邏輯客 http://blog.xuite.net/davishung7/davis7/485179475 （2）遊戲學校 http://gameschool.cc/puzzle/selected/c25/?o=date&p=1 2. 教師介紹西洋骨牌的玩法（若無骨牌，可帶學生利用紙板製作）。	4	1. 影片 2. 遊戲器材	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組競賽	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

			繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	**參考影片：**多米諾骨牌遊戲的主要目標是，把你手上的牌先出完的玩家獲勝。 3. 複習數列的計算方式，並進行撲克牌拉密遊戲。 **參考資源：** https://www.facebook.com/104974276687294/posts/187496278435093/					
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	數學 邏輯推理 1. 教師利用以下兩個資源，進行分組競賽，訓練學生邏輯推理能力。 **參考資源：** （1） 誰是邏輯客 http://blog.xuite.net/davishung7/davis7/485179475 （2）遊戲學校 http://gameschool.cc/puzzle/selected/c25/?o=date&p=1 2. 教師介紹西洋骨牌的玩法（若無骨牌，可帶學生利用紙板製作）。 **參考影片：**多米諾骨牌遊戲的主要目標是，把你手上的牌先出完的玩家獲勝。 3. 複習數列的計算方式，並進行撲克牌拉密遊戲。 **參考資源：** https://www.facebook.com/104974276687294/posts/187496278435093/	4	1. 影片 2. 遊戲器材	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組競賽	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 110 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：　莊順統

一、**課程類別**：□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 **學習節數**：每週（3）節，實施(20)週，共 (60)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展 1.漠南非洲在哪裡？如何用相對位置表達漠南非洲？ 2.漠南非洲地形有哪些？它分布在非洲地區的什麼地方？地形特徵為何？ 3.這些地形對當地景觀產生了什麼影響？ 4.介紹漠南非洲的氣候種類與分布。 5.說明漠南非洲的氣候呈現南北對稱的成因。 6.不同的氣候特徵如何影響當地自然人文景觀？ 7.洋流如何進一步影響氣候分布？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				8.說明非洲南北族群差異。 9.說明漠南非洲的多元族群。 10.說明漠南非洲眾多族群的文化特徵。 11.說明導致漠南非洲族群衝突的原因。				差異。	
第2週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究:漠南非洲的公平貿易議題。	單元 2 漠南非洲的經濟發展 1.漠南非洲的自然資源與經濟發展有何關係？ 2.漠南非洲的傳統產業為何？ 3.漠南非洲當代產業主要有哪些？ 4.漠南非洲的產業發展受到哪些地理因素影響？ 5.漠南非洲的產業發展受到哪些歷史因素影響？ 6.漠南非洲有哪些觀光資源？ 7.漠南非洲在經濟發展上有哪些優勢？可以吸引到哪些類型的產業？ 8.漠南非洲在經濟發展上有哪些不足之處？發展產業時可能會遇到哪些問題？ 9.說明漠南非洲近年來經濟發展現況。 10.說明為何漠南非洲經濟發展呈現「跳躍式」發展？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				11.國際資金投入開發改善了漠南非洲的哪些問題？ 12.國家主權如何受到國際資金的影響？ 13.利用大人小孩都喜愛的巧克力，介紹巧克力的主要產地以及生產模式，並引導學生思考可可豆農民與國際商業巨擘間的公平貿易問題。					
第3週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與產業文化 1.歐洲位於亞洲西側，是一巨型半島。以全球地理位置來看，它有何重要性？ 2.歐洲可分為西歐、北歐、南歐和東歐等區，它區分的標準為何？ 3.歐洲有哪些主要的山脈？請老師利用歐洲地形圖作介紹，並說明其相關位置。 4.歐洲因緯度高、板塊受擠壓活動，造成冰河、火山、石灰岩地形發達，簡介其分布區域及著名地形。 5.配合冰河地形示意圖，介紹歐洲冰蝕地形及其形成原因。 6.說明冰河地形對歐洲文化交通有何影	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				響？ 7.歐洲是全球唯一沒有沙漠的一洲，何種原因使然？ 8.配合歐洲氣候類型分布圖，簡介歐洲氣候類型、特色和分布地區。 9.何謂「溫帶地中海型氣候」？它有何特徵？ 10.為何同緯度國家卻有不同的年溫差？ 11.介紹俄羅斯的地形分布。 12.介紹俄羅斯位置的重要性。 13.介紹俄羅斯的氣候分類，以及氣候如何受到不同位置的影響。 14.討論全球暖化對於俄羅斯的影響。					
第4週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究:歐洲發展綠能的原因與條件。	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟 1.歐洲各地區的人口特徵為何？ 2.歐洲人口問題與對策 3.比較歐洲東、西部在人口、經濟上的差異。 4.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機。 5.歐洲聯盟成立後，有什麼具體作為？它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 6.加入歐盟必定使用歐元嗎？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				7.認識申根公約國。申根公約帶來什麼影響？ 8.認識南歐三大半島。 9.認識南歐地中海型農業。 10.認識義大利工業。 11.認識南歐與歐洲古典文明的關係。					
第5週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究:歐洲發展綠能的原因與條件。	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟 1.什麼是大英國協？跟日不落帝國有何關係？ 2.歐洲產業在發展上有何交通優勢？ 3.西歐各國分別有哪些特色產業與工業優勢？ 4.北歐國家福利制度佳，請老師向同學作一內容簡介。 分析北歐國家福利制度完善為其帶來哪些弊端與困境？ 5.認識東歐經濟快速成長的背景與優勢。 6.認識俄羅斯的族群與宗教。 7.認識俄羅斯的人口分布受到哪些環境因素影響？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				8.認識俄羅斯的產業、自然資源。 9.認識俄羅斯經濟發展上的優勢與風險。 10.向學生介紹歐洲的綠能種類，發展因素以及與自然環境的關聯，帶領學生思考他國經驗是否能化為我們所用。					
第6週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。	單元 5 美洲的移民與農牧業發展 1.文化上，美洲如何畫分？北美洲有何文化特徵？中南美洲又有何文化特色？ 2.地形上，美洲如何畫分？北美洲地形主體為何？中南美洲地形主體又是什麼？ 3.配合北美洲地形圖，說明西部高山區的地理位置和範圍。 4.分析北美洲西部多地震的原因。 5.配合北美洲地形圖，介紹中部平原區的地理位置和範圍。 6.介紹北美五大湖名稱及分布區域。 7.配合北美洲地形圖，介紹東部高原丘陵區地理位置及範圍。 8.整理並製作一表	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				格，比較北美洲三大地形區的異同。 9.北美洲氣候多變，各地差異性大，分析它受哪些因素影響？ 10.介紹北美洲寒帶氣候分布區域及氣候特色。 11.介紹北美洲溫帶海洋性氣候分布區域及氣候特色。 12.介紹北美洲溫帶大陸性氣候分布區域及氣候特色。 13.介紹北美洲溫帶地中海型氣候分布區域及氣候特色。 14.介紹北美洲溫帶沙漠氣候分布區域及氣候特色。 15.介紹北美洲高地氣候分布區域及氣候特色。 16.新聞媒體上，北美洲常有天氣災害發生，介紹北美洲常見天氣災害類型。 17.配合北美洲地形圖，分析為何北美大平原常形成龍捲風？ 18.北美洲的主要農業區分布在哪些區域？請同學整理分析。 19.北美洲農業的特色是什麼？它與傳統的農業有什麼不同？請同學思考其間的異同。 20.五大湖區和聖羅倫斯河沿岸是北美洲主要工業區，它擁有哪些					

				工業發展條件？請同學整理分析。 21.北美洲商業有何特徵？什麼原因使它可以成為世界金融經濟中心？ 22.美加兩國長年來是世界各地移民的熱門地，它擁有哪些優勢？請老師引導同學思考。 23.什麼是「美式文化」？它以何種方式傳播？日常生活中有哪些東西是屬於「美式文化」？					
第7週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究:南美洲熱帶雨林的開發與保育。	單元 6 美洲的工商業與經濟發展 1.配合美洲地圖，介紹中南美洲範圍和重要海域。 2.中南美洲火山、地震多，分析它的成因？ 3.巴拿馬運河是運用何種原理造成？它對世界航運造成何種影響？ 4.西印度群島是指哪些島嶼？它有哪些國家？ 5.介紹安地斯山地理位置，分布區域與經過哪些國家。 6.南美洲有哪些重要的盆地、高原？它們對南美洲的重要性為何？ 7.受緯度和地形影	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論檔案	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				響，中南美洲氣候、景觀有何特色？ 8.利用中南美洲氣候類型分布圖，介紹中南美洲氣候類型和分布區域。 9.中南美洲人口多集中在氣候涼爽的山間盆地內，請問原因何在？ 10.中南美洲原住民傳統農業型態為何？什麼是「浮園耕作法」？ 11.傳統農業在安地斯山區有哪些改良方法以適應環境？ 12.什麼是「殖民式經濟」？特色為何？ 13.中南美洲主要的經濟型態為何？它與殖民式經濟有何關係？有什麼利弊？ 14.介紹中南美洲主要熱帶栽培業作物及生產地。 15.中南美洲經濟發展的城鄉差異。 16.介紹中南美洲各國經濟發展概況與自然資源之間的關係。 17.介紹墨西哥經濟轉型成功案例。 18.介紹中南美洲在追求經濟成長時可能會付出的環境代價；以熱帶雨林的開發與保育為例，過度開發會造成					

				什麼影響？我們可以做些什麼？ **第一次段考**					
第8週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	單元 1 西亞與非洲的古文明 1.配合西亞地圖，說明古西亞文明的區域及範圍。 2.西亞地區地勢平坦，四周無高山屏障，分析此一地形對西亞文明的影響。 3.介紹兩河流域民族的文化成就。 (1)蘇美人的文化成就。 (2)巴比倫人的文化成就：配合課本 P95 實作與練習。 4.介紹西亞其他地區民族的文化成就： (1)希伯來人的文化成就。 (2)波斯人的文化成就。 5.簡述北非與埃及的地理環境對文化發展的影響。 6.簡述古埃及的政治發展。 7.簡述古埃及的文化成就。 (1)宗教：多神信仰——太陽神與尼羅河神；死後審判的宗教觀。 (2)文字：「象形文字」。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				(3)科學：曆法、幾何學、建築學等。 (4)醫學：木乃伊的製作。 8.簡述印度的地理環境對文化發展的影響。 9.簡述古印度的政治發展：阿利安人的統治。 (1)婆羅門教。 (2)種姓制度。 10.簡述佛教的興起——釋迦牟尼創立。 11. 簡 述 佛 教 的 發展——阿育王提倡。				如何影響社會與生活方式。	
第9週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	單元 2 希臘與羅馬的古文明 5.配合歐洲地圖，說明希臘古典文明的區域和範圍。 6.雅典以實行「民主政治」聞名，它與現代民主政治有何不同？ 7.斯巴達為什麼要實施軍國主義？它對希臘古典文化有何貢獻？ 8.介紹希臘古典文學、歷史、哲學成就。 9.介紹希臘三哲蘇格拉底、柏拉圖及亞里斯多德的生平事蹟和重要學說主張。 10.說明希臘古典藝術的特色。 11.介紹奧林匹克運動會的起源、發展歷程及它對後世的影響。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				12.亞歷山大為何要東征？東征後對歐洲文化產生什麼影響？ 13.什麼是「希臘化文化」？它與希臘古典文化有什麼不同？ 14.介紹希臘化時代成就—幾何學。 15..將羅馬王政時期、共和時期、帝國時期作整理比較，說明各時期重要的成就和建樹。 16..說明屋大維生平事蹟及他對羅馬帝國的貢獻。 17..西元 4 世紀末，羅馬帝國一分為二，分析是什麼原因所造成的？ 18.介紹羅馬建築特色，並舉例現代哪些建築仍受其影響。 19.什麼是「成文法」？羅馬最早的成文法是什麼？它對歐洲法律有何影響？					

第 10 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	單元 3 普世宗教的起源與發展 1.介紹耶穌生平事蹟及傳奇故事。 2.何謂「一神信仰」？有哪些宗教屬於一神信仰？基督教教義為何？ 3.羅馬帝國原本排斥基督教，後來不僅承認其合法，還視為國教？什麼原因使其態度轉變？ 4.同是基督教經典，新約、舊約有何不同？ 5.西元紀元的由來與基督教有何關係？試說明其中原由。 6.基督教名稱是如何來的？它與耶穌有何關係？試說明之。 7.舉例說明基督教會在中古歐洲社會扮演的角色及重要性。 8.說明基督教會對保存希臘、羅馬古典文化的貢獻。 9.說明拜占庭帝國與希臘正教的出現。 10.簡介拜占庭帝國位置和版圖。 11.說明拜占庭名稱由來。 12.拜占庭文明有何特色？從宗教說明之。 13.說明伊斯蘭教與伊斯蘭世界興起的前因後果。 14.解釋伊斯蘭勢力的	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				擴張： (1)介紹阿拉伯帝國的建立。在商業與文化上的成就。 (2)介紹塞爾柱土耳其人崛起的過程。 (3)介紹鄂圖曼土耳其人崛起的過程。 15.說明伊斯蘭世界經濟發展與文化傳播： (1)說明阿拉伯人在商業與文化上的成就。 16.說明佛教對東亞世界的傳播與影響。					
第 11 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	單元 4 近代歐洲的革新 1.分析並說明歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。 2.說明文藝復興時期，歐洲思想有哪些轉變。 3.介紹文藝復興時期歐洲重要的代表人物和重要的文學、藝術、政治作品。 4.何謂「贖罪券」？它產生的原因為何？它對中古歐洲社會有何影響？ 5.舉例說明宗教改革前歐洲基督教會腐敗情形。 6.介紹馬丁路德提出的「九十五條論綱」內容。 7.分析馬丁路德提倡宗教改革的目的和動	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				機。 8.分析宗教改革產生的時代背景和原因。 9.說明羅馬公教的改革。 10.分析宗教改革的影響： (1)宗教：教派的分歧造成宗教戰爭的爆發，但各國也逐漸制定宗教寬容的法律。 (2)政治：歐洲各國君主透過本國教會的影響，凝聚民族意識，有助於近代國家的興起。 (3)經濟：新教肯定工作的價值，不再將獲利視為罪惡，促成歐洲經濟的成長 (4)文化：新教改革者倡導個人可以直接閱讀聖經，促進 了教育的發展與識字率的提升。					

第 12 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	單元 5 歐洲的海外擴張 1.何謂「大航海時代」？它興起的原因為何？ 2.分析葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。 3.配合世界全圖，介紹哥倫布、麥哲倫等人發現新大陸的路線和經過。 4.說明 16、17 世紀歐洲有哪些國家紛紛從事海外殖民，並說明其海外殖民的地點和成果。 5.說明發現新航路和海外拓殖的因果關係。 6.說明美洲名稱由來與哥倫布的關係。 7.說明美洲古文明的特色。 8.說明歐洲國家的殖民統治如何影響美洲。 9.分析黑奴貿易與歐洲海外殖民的關係。 10.說明新航路的發現促使美洲作物的傳播。 11.說明大航海時代下，歐人前往亞洲建立的貿易據點。 (1)東南亞與荷蘭聯合東印度公司。 (2)印度與英國東印度公司。 12.說明大航海時代下，歐人前往澳洲對其造成的影響：	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				(1)說明澳洲原住民的特色。 (2)說明英國殖民統治下的澳洲。 (3)介紹澳洲國慶日的爭議。					
第 13 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。	單元 6 近代的南亞與東南亞 1.說明東南亞經濟發展的優勢與劣勢。 2.利用課後閱讀，說明東南亞的經濟發展帶來的都市問題。 3.說明東南亞作為新興市場會有哪些發展方向。 4.介紹東南亞國家結盟組成的經濟合作組織。 5.介紹東南亞國家與鄰近國家的經濟 6.介紹南亞新興工業的發展條件，以及分別有哪些具代表性的產地。 7.介紹南亞與鄰近國家的區域結盟組織。 8.介紹南亞由於發展	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		經濟所帶來的環境問題，例如：土壤鹽鹼化、水患，以及其防治之道。 9.說明東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟的成立目的 10.介紹東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟分別有哪些成員國。 11.分析加入與不加入區域合作聯盟組織的優缺點。 12. 認識臺灣與東南亞、南亞的產業交流。				同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 14 週	**社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼 需要做選擇？如何 選擇？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本 的概念來解釋選擇 行為？	**第二次段考** 單元 1 選擇與機會成本 1.說明資源的概念，說明自由財與經濟財的不同，可舉日常生活的例子加以說明。 2.以生產的三項課題出發，說明如何選擇。 3.說明機會成本的概念。 4.分別說明無法用金錢衡量的機會成本與可用金錢衡量的機會成本。 5.以機會成本相關俗諺來解釋選擇行為。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 15 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	單元 2 誘因 1.說明誘因的概念，說明正向誘因與負向誘因；說明金錢誘因與非金錢誘因，請以生活中的例子說明之。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 16 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	單元 3 資源分配 1.以消費者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。 2.以生產者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。 3.從學校的角度，說明資源分配的方法。 4.從社會的角度，說明公平正義等因素如何影響資源分配。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								管理策略。	
第 17 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品 進口的利弊。	單元 4 交易與專業分工 1.說明有形市場與無形市場。 2.說明產品與商品。 3.以成本與品質的角度，說明人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。 4.說明價格如何影響消費者與生產者。說明消費行為除了價格外，還受到其他因素影響。 5.說明市場經濟制度下，看不見的手如何引導消費者與生產者選擇，以達到資源分配的平衡。 6.說明利潤的概念。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第 18 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外	單元 5 貨幣與科技應用 1.以人類社會交易過程的演變來說明貨幣的出現及其型態的轉變。 2.說明貨幣的四項功能及特性。 3.說明貨幣的價值，說明影響其價值的原因。說明通貨膨脹。 4.說明各類新型態的支付工具，請學生思索這些支付工具具備或	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		幣？哪些人會 想要賣外幣？	不具備哪些貨幣的功能。 5.說明根據消保法的規定，消費者和儲值卡廠商的契約關係。 6.說明儲值卡和信用卡的特性，並分辨兩者的差異。 7.說明匯率的概念，說明影響匯率變化的因素。				管理策略。	
第 19 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活? 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響? 【延伸探究】日常生活中，國中學生如何因應科技帶 來的風險?	單元 6 科技發展與生活 1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。 2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。 3.分析何謂資訊科技，並介紹其特色及優缺點。 4.說明何謂智慧財產權及臺灣現行哪些相關法律。 5.介紹資訊科技發展對中學生參與公共事務的影響。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【品德教育】** 品 EJU8 公平正義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第 20 週				複習 **第三次段考**					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 110 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：　莊順統

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(51)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	單元 1 地名怎麼來？/地理 1.了解臺灣地名的由來。 2.了解臺灣地名演進的歷程。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第 2 週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	單元 2 地名與產業/地理 1.了解各地方特色產業的發展背景與條件。 2.探討地方產業轉型的可行方向。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

		見。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第 3 週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	單元 3 從產地到餐桌/地理 1.了解農業生產與自然環境的關係。 2.認識食物運銷與國際貿易的關係。 3.認識臺灣飲食文化特色與危機。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

第4週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	單元 4 食安問題面面觀/地理 1.認識臺灣相關食安問題與重要案例。 2.了解如何正確應對食安問題。 3.經由活動設計了解身邊的食安問題。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第5週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 1 現代國家的形成/歷史 1.認識美國獨立的背景與經過及其政治體制。 2.認識法國大革命到拿破崙崛起的經過與影響。 3.分析工業革命的發展與社會變革。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	

		件與人物在歷史中的作用與意義。							
第6週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 2 民族主義與帝國主義的興起與影響/歷史 1.分析民族主義與國家建立的關聯性。 2.了解德國與義大利建國的過程。 3.了解歐洲帝國主義於新航路發現與工業革命後的發展。 4.對比亞、非、美三洲在西方勢力進入前後的發展差異。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	
第7週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第一次段考 單元 3 兩次大戰與世界局勢的變動/歷史 1.了解第一次世界大戰的背景與歷程。 2.了解戰間期各國的發展。 3.探究第二次世界大戰爆發的背景及影響。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	

第8週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 4 戰後世界的發展/歷史 1.掌握冷戰時代民主共產陣營在世界各地的互動。 2.探究第三世界的發展原因。 3.了解蘇聯瓦解的原因。 4.認識多元世界的互動。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【海洋教育】** 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第9週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	單元 1 市場競爭/公民 1.探究廠商間的競爭對消費者有何影響。 2.認識廠商可能的競爭方式有哪些。 3.理解知道為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高的原因。 4.了解消費者權益受到侵害時該如何尋求救濟。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 10 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	單元 2 全球化的影響/公民 1.認識全球化過程帶來的現象與議題。 2.了解全球化帶來的影響以及人們的回應	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

	題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	點。 公 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	與評價。 3.探究我國的國際參與角色與現況。				人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	單元 3 智慧財產權的保障與運用/公民 1.了解智慧財產權的重要性。 2.知道如何保障智慧財產權。 3.認識合理使用他人著作的方式。 4.理解侵害他人著作需負的責任。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 12 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	單元 4 現代公民與媒體識讀/公民 1.知道媒體與社群網路如何形成公共意見。 2.了解媒體與社群網路在公共意見形成的過程中扮演何種角色。 3.認識媒體素養對現代公民的重要性。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【性別平等教育】**性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社	

	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。							會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 13 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	媒體識讀：全方位「置入」檢驗 1.選定一齣電影或電視劇，觀賞一段情節 30 分鐘，並記錄下讓你覺得有印象的產品。 2.在此部電影或電視劇的片尾，找出其贊助廠商的名稱。 3.依據記錄的內容，回憶置入產品時的劇情，並與同學討論劇情是否合理。	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第 14 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	第二次段考 媒體識讀：你對世界的想像 1.透過 WOWAFRICA 網站，挑選一則有興趣的新聞，將內容簡略敘述。 2.利用此網站中的「國家基本資料介紹」功能，將新聞中提及的非洲國家簡略	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【環境教育】** 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	

	其在生活中可能帶來的衝突與影響。			介紹。 3.透過此資訊平台的查找過程，請分析是否有「符合」你原本對於非洲地區(國家)印象之處？或是有顛覆過去對於非洲地區(國家)印象之處？				差異。	
第 15 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	媒體識讀：We Are Family 1.選定一則與「跨國婚姻」相關的媒體訊息，簡要敘述這則媒體內容並記錄下來。 2.試著分析這則媒體訊息的內容，其中的「正面」敘述及「負面」敘述。 3.試著與同學討論，或者進一步分析，在這則媒體訊息中，正面與負面的敘述何者較多？在這則媒體訊息裡是否具有刻板印象、偏見或是汙名化的現象？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 16 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	女性從政行不行？ 1.蒐集女性政治人物的新聞剪報與電視新	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	

	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。		聞。 2.發放有關於女性政治人物的剪報及播放電視新聞。 3.隨機抽問同學對於女性從政的看法。請同學想一想有哪些因素可能影響女性的政治參與。 4.思考如何解決影響女性從政的因素。例如：制度的修改、或是社會價值觀念的改變。				刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 17 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品 進口的利弊。	HIGH 課任務-今天買什麼？ 1.各組到教室前方，選購兩種常見商品(食物、用品、文具)。 2.找出商品條碼前三碼及製造地，並寫在小白板上。 3.分析比較不同產品的產地與原因	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

	與人合作的互動關係。								
第 18 週	**社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	前進高中 1.透過講述方式使其是先了解高中 2.透過自我檢測以了解自己對上高中後的期待、目前具備的資訊能力及欠缺的能力	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論	**【生涯發展教育】**J3覺察自己的能力與興趣。 J4了解自己的人格特質與價值觀。 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 19 週				畢業典禮	3				

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學 110 學年度九年級第 1 學期部定課程計畫設計者：__自然領域教師__

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　☑自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技
2、**學習節數**：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度 1-1 1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。 4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。 1-2 1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行駛，速度的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。	3	1.蒐集各種地圖及交通路標圖片。 2.準備小活動 1-1 器材。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第二週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動 1-3 1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車平均速度的相關性。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。 1-4 1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。 2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。 3.在幾乎真空的情況下，錢幣與羽毛將以相同的速度落下。 4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。	3	1.準備實驗 1-1 器材。 2.準備探討活動 1-1 器材。 3.蒐集伽利略生平介紹的資料，以及他所做的斜面運動詳情。 4.實驗影片。 5.教用版電子教科書。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第三週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律 2-1 1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 2.從科學史的發展談物體的運動。 3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。 4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。 2-2 1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。 2.得知當質量固定時，外力愈大則加速度愈大。 3.引導學生想想看 1 牛頓的力與 1 公斤重的力，兩者有何不同？	3	1.準備探討活動 2-1 器材。 2.蒐集牛頓生平事蹟的資料。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教**	

			度改變愈大。 Eb-IV-12物體的質量決定其慣性大小。			碟。 6.教學光碟。 7.理化主題光碟。		**育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第四週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-13對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力 2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？ 2-4 1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？	3	1.準備探討活動 2-2 器材。 2.重點整理。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第五週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素 1.請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2.操作實驗 2-1，了解影響力矩的因素。 3.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。	3	1.準備實驗 2-1 器材。 2.實驗影片。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問	**【安全教育】** 安J9遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能 3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及單位的表示法。 3-2 1.教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問：「日常生活中聽到的動能	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	

		念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力能，動能與位能可以互換。	是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。				意尋找課外資料，解決困難。	
第七週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源、3-4 簡單機械(第一次段考) 3-3 1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。 2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 3.複習二上第五章所學習的熱相關概念。 4.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。 5.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 6.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 7.了解化學能的存在。 8.了解電磁能的存在。 3-4 1.簡單機械包括：槓桿、輪軸、滑輪、斜面、螺旋。 2.斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。 3.了解噴霧器、腳踏打氣機、釘書機等都是利用槓桿的省力目的。	3	1.準備各種有彈性的物體，如橡皮圈、彈簧等。 2.教用版電子教科書。 3..各種定滑輪或動滑輪。 4..學習單。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.作業檢核	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資	

				4.使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力（費時）。 5.輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。 第一次段考				料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、4-2 電流 4-1 1.由探討活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。 4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。 3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。 4.定義電流的單位是安培。	3	1.準備小活動 4-1 器材。 2.蒐集生活中常見的靜電現象。 3.蒐集庫侖生平事蹟的資料。 4.教用版電子教科書。 5.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		的樂趣。							
第九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻 4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。 2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行探討活動 4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。 4-4 1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。 3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 6.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.準備探討活動 4-2 器材 4.補充資料之二極體器材。 5.準備實驗 4-1 器材 6.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週	A1身心素質與自我精進 A2系統	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律 4-4 1.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。	3	1.準備實驗 4-1 器材。 2.教用版電子教科	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	其比值即為電阻。	2.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 3.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。		書。 3.教學光碟。 4.命題光碟。 5.考卷。		生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡 5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.認識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。 3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。 5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。 5-2 1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片	3	1.教用版電子教科書。 2.地科主題光碟。	1.觀察： •觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 •在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.紙筆測驗： •知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3.口頭詢問：	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋	

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。			• 了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰 5-2 1.能了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 5-3 1.能了解各種岩石的成因 2.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 3.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 4.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 5.講解變質作用及變質岩的形成。 6.欣賞、討論常見的礦物和岩石。 7.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？	3	1.蒐集地形景觀圖片。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十三週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響 6-1 1.了解岩石圈可分為數個板塊。 2.知道板塊的分布及運動。 6-2 1.紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。 2.將黏土放置在透明壓克力容器內，透過瓦楞板施力，觀察其形變狀況。 3.更換不同黏土，進行相同步驟，觀察結果是否有所差異。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備實驗 6-1 器材	1.觀察 2.口頭詢問	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的祕密(第二次段考) 6-2 1.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 2.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 3.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。 4.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。 6-3 1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.作業評量 2.分組討論	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證	

	C1道德實踐與公民意識	決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		第二次段考				資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系 7-1 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。 2.介紹恆星的定義。 3.光年為距離的單位。 4.介紹星雲、星團與星系。 5.可適時補充大霹靂學說。	3	1.準備宇宙主題相關教學影片。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。 5.書籍：珍稀地球（DonaldBrownlee,PeterD.Ward原著／方淑惠、余佳玲翻譯／貓頭鷹出版社。）	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季 7-2 1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。	3	1.準備小活動 7-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十七	A1 身心素質與自我	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	3	1.教用版電子教科	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己	

週	精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	7-3 1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。		書。 2.教學光碟。 3.考卷。 4.準備實驗 7-1 器材	4.紙筆測驗	的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動 7-3 1.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 2.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.考卷。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習	

	與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十九週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	跨科主題-能量與能源 從太陽開始 1.現代生活中能量不可或缺，遠古時代的地球，是否有能量的利用與轉換。 2.介紹自然界能量轉換，可進一步針對生物體內的新陳代謝，包括光合作用、呼吸作用，連結化學變化、氧化還原反應等概念。 3.能量有不同的形式，可以互相轉換，且轉換過程常會有熱能逸散無法再用，以及太陽是地球絕大部分能量來源的概念。 4.操作實驗食物中的化學	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備實驗食物中的化學能器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

		項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。						彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身 「已知用火」的人類 1.教師依學生對遠古人類生存方式的概念，引導提問「知道用火前後，人類生存的難易程度是否相同？為什麼？」，請學生小組討論，教師可視情況提示學生想一想生食與熟食的差異。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.教師進一步提問「人類能從狩獵採集時代演進到畜牧農耕時代，生活方式有何不同？多了哪些能量轉換方式？」，學生小組討論後報告，教師進行整合。 古代太陽能的化身 1.教師依學生對工業革命的認識，引導提問「工業革命與能量轉換、能源開發有怎樣的關係？」，請學生小組討論整理。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.學生閱讀課本，並簡單認識電磁學的各項發現與相關發明。 4.教師進一步提問「從工業革命，科學	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備活動功能效率比一比器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

	作 C3多元文化與國際理解		Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。	的發現如何影響人類生活？」，學生口頭發表，教師進行整合，引導學生察覺科學的發現與應用，會影響能源的利用方式，進而改變人類社會與生活。 5.教師提問引導出化石能源是人類使用的第二代能源，是儲存起來的古代太陽能，可連結至人類現代生活的能源仍主要來自太陽。 第三次段考				彙與他人進行溝通。	

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學 110 學年度九年級第 2 學期部定課程計畫設計者：__自然領域教師__

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　☑自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技
2、**學習節數**：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Kc-IV-8電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7電器標示和電費計算。	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電 1-1 1.藉由第一段的敘述引入，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 2.從生活中的電器了解電流熱效應。 3.了解電功率的定義。 4.對歐姆式電阻器而言，電功率 P 可進一步表示為 $P=IV=I^2R$。 1-2 1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不同。 3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 4.進行探討活動 1-1，說明什麼情形是短路。 5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 7.列舉生活中用電安全的注意事項。	3	1.準備探討活動 1-1 器材。 2.準備小活動 1-2 器材。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Ba-IV-4電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5鋅銅電池實驗認識電	第 1 章電與生活 1-3 電池 1-3 1.了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。	3	1.準備實驗 1-1 器材。 2.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】**	

	執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	池原理。 Jc-IV-6化學電池的放電與充電。	3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。		3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.生活中常見的各種電池實物。		品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第三週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5重金屬汙染的影響。	第 1 章電與生活 1-4 電解 1-4 1.進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 2.電解水實驗中，加入硫酸鉀水溶液以增加導電性，並從兩電極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。	3	1.實驗影片 2.準備探討活動 1-2 器材 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.收集電解於	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	

	C1道德實踐與公民意識	複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。				生活中的實用性及應用實例。 6.學習單。 7.活動紀錄簿。 8.命題光碟。		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1能從學習活動、日常	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應 2-1 1.以古希臘發現磁石為開場，有助於科學概念的學習。 2.手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出兩者會發生怎樣的現象？ 3.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同性極；反之則為異性極。 4.進行小活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵粉所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 5.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 6.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。 2-2 1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.進行小活動 2-2，觀察線圈漂浮在空中時的現象。 4.介紹電磁鐵的原理。	3	1.蒐集各式磁鐵與磁針。 2.蒐集各種金屬與非金屬。 3.準備小活動 2-1 器材。 4.準備實驗 2-1 器材。 5.準備小活動 2-2 器材。 6.教用版電子教科書。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。				7.教學光碟。 8.理化主題光碟。			
第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-5載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用 2-3 1.進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。 2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。	3	1.準備探討活動 2-3 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.理化主題光碟	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1身心素質與自我精	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	Kc-IV-6環形導線內磁場變化，會產生感	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應 2-4 1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電	3	1.準備探討活動 2-4 器材。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

	進 A2系統思考與解決問題	現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	應電流。	嗎？ 2.介紹法拉第。 3.引導學生進行探討活動 2-4。 4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6.了解發電機原理。		2.磁浮列車的相關資訊。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案		
第七週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 風起雲湧（第一次段考） 3-1 1.介紹大氣分層和大氣溫度的變化。 2.說明空氣的組成與空氣汙染。 3-2 1.討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。 2.解釋雲的形成過程，了解雲是由水滴或冰晶所組成。 3.進行活動 3-1。 4.在了解雲的形成之後，導引出另一項重要的天氣要素－風。 5.解釋相對高低氣壓，讓學生發現一地區的相對低、高壓中心不只一個。 6.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 7.請教師藉由海、陸風局部環流情形，導引出臺灣季風的形成原因。 第一次段考	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備小活動 3-1 器材。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用	

		論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。					所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	第 3 章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面 3-3 1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備小活動 3-1 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	

		冊並詳實記錄。						察、描述、測量、紀錄的能力。	
第九週	A1身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣 3-4 1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 4.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。 5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 6.解釋乾旱現象並探究其原因。	3	1.學習單。 2.活動紀錄簿。 3.命題光碟。 4.教用版電子教科書。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

第十週	A1身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動 4-1 1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	A1身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	第 4 章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化 4-2 1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活	

	涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	下的不同。 4.介紹溫室氣體的種類。 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。				環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	第 4 章永續的地球 4-3 人與自然的互動 4-3 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 5.了解如何預防天災。	3	1.臺灣地區的災難圖片。 2.臺灣地區的災難紀錄片。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.地科主題光碟。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十三週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。	跨科主題 改變氣候變遷二三事 1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。 2.介紹臭氧的形成過程及功能。 3.介紹 CFCs 的應用及其對於臭氧層的破壞。 4.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

		行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。							
第十四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。	跨科主題 改變氣候變遷二三事 1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。 2.介紹臭氧的形成過程及功能。 3.介紹 CFCs 的應用及其對於臭氧層的破壞。 4.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。 第二次段考	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅 **【理化－蛋糕裡的科學】** 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 **參考資料**：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。 **【地科－太空行旅】** 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。 2.播放影片 參考影片：【志祺七七】space X 火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者？| 大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k	3	1. 蛋白霜餅乾製作器具 2. 影片播放設備 3. 上網設備 4. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅 **【理化－蛋糕裡的科學】** 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 **參考資料**：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。 **【地科－太空行旅】** 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。 2.播放影片 參考影片：【志祺七七】space X 火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者？| 大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k	3	1. 蛋白霜餅乾製作器具 2. 影片播放設備 3. 上網設備 4. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第十七週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 **【理化－聲音洩漏的秘密】** 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 **參考影片**：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼｜啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 **參考資料**：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html **【地科－火山爆發】** 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署第二季實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發	3	1. 影片播放設備 2. 拇指琴製作材料 3. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				- 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ					
第十八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 **【理化－聲音洩漏的秘密】** 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 **參考影片**：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼｜啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 **參考資料**：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html **【地科－火山爆發】** 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署第二季實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pX	3	1. 影片播放設備 2. 拇指琴製作材料 3. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				XmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ					

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 9 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 ■藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 動動表心意 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第一週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式	第五課 從國民到現代 1.國民樂派介紹。 (1)當地的民間傳說。 (2)介紹穆索斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。 B.欣賞課程提及之相關作品影音。 (2)孕育家鄉的母親河 A.介紹史麥塔納的《我的祖國》，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波西米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。 B.樂曲欣賞《我的祖國》第二曲〈莫爾島河〉 (3)離鄉背井的思念情懷。 A.介紹德弗札克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	神又融合了家鄉波西米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。 B.樂曲欣賞《新世界交響曲》。					
第一週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	第九課 「偶」像大觀園 1.透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團－永興樂、復興閣、東華與宏興閣。 2.印尼哇揚皮影偶戲 (1)只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003 年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非物質文化遺產」。 (2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。 3.捷克的黑光劇 布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。 4.不同國家皮影戲的異同。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第二週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1:能體驗藝	視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	第一課 動動表心意 1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3.教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。 4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	和位移。 6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。 7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？					
第二週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 從國民到現代 1.以劇本創作音樂 上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。 (1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。 (2)樂曲欣賞：<山魔王的大廳>。 2.中音直笛習奏： (1)教直笛指法#g2、#c3。 (2)吹奏練習曲熟悉新的指法。 (3)吹奏曲<清晨>。 3.歌曲習唱 回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第二週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身	第九課「偶」像大觀園 1.介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。 (1)傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」，基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。 (2)中國的泉州提線木偶戲。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

		現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	(3)習俗禁忌 女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。 2.波蘭及捷克的懸絲傀儡。 3.日本的人形淨琉璃。 4.越南水傀儡。		設備。	4.討論評量 5.學習單評量	新。	
第三週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 動動表心意 1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。 2.教師播放短篇動畫〈死神訓練班〉，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第三週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	第五課 從國民到現代 1.光影的描繪大師：德布西 (1)藉由畫家莫內的作品引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了五聲音階和全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍， 使之成為膾炙人口的作品。 (2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune) 。 2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，波麗露舞曲為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富製造出繽紛的色彩，而〈D 大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。 (2)欣賞課程提及之相關作品影音。					
第三週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	第九課「偶」像大觀園 1.講述臺灣布袋戲的發展史。 (1)傳統布袋劍俠戲 A.黃海岱(1901-2007)。臺灣雲林西螺人，知名布袋戲操偶藝師及著名布袋戲劇團「五洲園」的創始人。 B.新興閣鍾任祥(1911-1980)。新興閣是鍾任祥在西螺所建立的布袋戲團。 2.光復後的布袋戲 日治時期，因皇民化政策影響，布袋戲戲團只能全面改用西樂、劇情改為日劇、服飾改為日裝或時裝，使臺人無法接受。西元1945年，日本投降，臺灣光復，布袋戲演出在臺灣解禁，布袋戲戲團紛紛重回表演的舞臺上。代表劇團人物為亦宛然的李天祿與小西園的許王。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第四週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	第一課 動動表心意 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考： 動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

	J-C2	現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	轉）分別為何？ 2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。		助教材。	5.實作評量		
第四週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 從國民到現代 1.劃時代的創新 (1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。 (2)樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。 2.聲響的實驗室 (1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。 (2)樂曲欣賞： A.〈變遷的音樂〉(Music of Changes) B.〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4) 由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索 仔細聆聽〈4 分 33 秒〉，無聲也是一種練習。 凱基在首次公演中的演講說到:他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第四週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	第九課「偶」像大觀園 1.金光布袋戲 1950 年代，金光戲開始在中南部各地的野臺戲中開始蓬勃發展。除了在劇情上延續劍俠戲時期的武俠內容外，在角色和劇情上也開始大量創新。另外，在表現手法上，金光戲採用華麗的布景、金光閃閃的戲服，並以燈光或其他特效來增加武打的效果。 2.現代電視、電影布袋戲 1962年，當時臺灣唯一的無線電視臺－臺灣電視公司播出李天祿亦宛然掌中劇團演出之三國志紀錄影片，這是布袋戲首度登上小螢幕。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第五週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 動動表心意 1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第五週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	第五課 從國民到現代 1.劃時代的創新 (1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。 (2)樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。 2.聲響的實驗室 (1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。 (2)樂曲欣賞：	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	A.〈變遷的音樂〉(Music of Changes) B.〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4) 由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索 仔細聆聽〈4 分 33 秒〉，無聲也是一種練習。 凱基在首次公演中的演講說到:他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。					
第五週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	第九課「偶」像大觀園 1.請教師引導他們看到操偶師如何詮釋劇中的角色。 2.現代偶戲在臺灣發展已經二十多年，偶戲的表現形式也從早期的手套布偶發展到杖頭偶、光影戲(光影偶及投影機所運用的光影變化表演)、物品劇場(將日常生活的物件加上故事情節變成劇場表演)以及懸絲偶等。 3.偶偶偶劇團創團團長孫成傑先生，為國內資深現代偶戲工作者，投入劇場工作長達二十多年，因為對偶戲的熱情，遂在西元 2000 年 1 月 20 日創立偶偶偶劇團。 4.無獨有偶創立於 1999 年，引領劇場美學風潮，臺灣首創當代偶戲劇團。其作品多次屢獲海內外藝術節邀演，足跡遍佈歐亞美三十座城市。 5.靈巧生動的人生舞臺 口白師傅可謂布袋戲的靈魂人物。在布袋戲的演出中，後場的口白師傅包辦了戲中所有人物的對白與念白，所以也常是布袋戲戲劇中唯一的掛牌	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

				主演者。 6.動動手來操作 在寫完定場詞後，可練習操作自己所製作的布偶，一邊演出一邊為其配音，念出屬於這個角色的定場詞。					
第六週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 當代藝術的魅力 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧．卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5.補充達達主義的源起和成立宗旨。 6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性， 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文	第六課 跟著爵士樂搖擺 1.教師講解爵士樂的由來。 2.與學生共同探討人權問題。 3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			化相關議題。						
第六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	第十課 反骨藝術新浪潮 1.教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由。 2.教師解說依莎朵拉鄧肯與瑪莎葛蘭姆生平故事與名言。 3.活動探索：想像的身體、收縮與延展。 4.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 5.教師解說摩斯肯寧漢的生平故事與名言。 6.活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第七週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 當代藝術的魅力 **【第一次評量週】** 1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		尋求解決方案。							
第七週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性， 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 跟著爵士樂搖擺 **【第一次評量週】** 1.透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。 2.完成藝術探索：爵士節奏一起拍，欣賞〈查爾斯頓〉，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。 3.藝術探索：完成藝術探索-拍出爵士搖擺 (1)教學重點：藉由<Swing Low, Sweet Chariot>這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。 (2)活動注意事項： A.先請學生先依照記譜的節奏拍打。 B.再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。 C.老師可同時播放音樂做搭配。 4.透過聆聽<Joshua Fat the Battle of Jerico>，感受切分音所帶來的搖擺律動。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素	第十課 反骨藝術新浪潮 **【第一次評量週】** 1.引導學生回想藝術探索中芭蕾、現代舞和後現代舞蹈的人事時地物等資料。 2.說明舞蹈劇場特色，與前列舞蹈形式的不同。 3.解說舞蹈劇場第一夫人：匹娜包許的舞蹈風格與名言。 4.解說臺灣舞蹈劇場的發展。 5.介紹臺灣舞蹈劇場舞蹈家：陶馥蘭、伍國柱、周書毅、林美虹。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

		表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
第八週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 當代藝術的魅力 1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。 3.利用托馬斯・薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐・莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性， 關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或	第六課 跟著爵士樂搖擺 1.常見的爵士樂團編制 (1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2～4 人的小型樂團，到 10～25 人的大型樂團。 (2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂 A.教學重點:透過<Fly Me To The Moon>樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。 B.活動注意事項： a.可以小組討論的方式進行。 b.也可透過畫面讓學生更加清楚。 (3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲<Sing,Sing,Sing>感受大樂團的音樂魅力。 (4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。 (5)班尼・古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。 (6)完成藝術探索：分享爵士	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	A.教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。 B.活動注意事項： a.可以小組討論的方式進行搜尋及分享。 B.可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。 2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。 3.即興 (1)了解爵士樂中的即興，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。 (2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即行創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)					
第八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	第十課 反骨藝術新浪潮 1.說明臺灣舞蹈特色。 2.解說臺灣舞蹈家林懷民、羅曼菲、新古典舞團及舞蹈空間舞蹈團的特色。 3.解說舞蹈與科技的發展。 4.介紹臺灣新生代編舞家：黃翊。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第九週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 當代藝術的魅力 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第九週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 跟著爵士樂搖擺 1.爵士樂在臺灣 (1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。 (2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。 (3)臺北爵士大樂隊從西元2009年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式	第十課 反骨藝術新浪潮 1.導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。 (1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組7人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	J-C3	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	將 1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。 (2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 2.各組討論何時錄影？使用何種3C產品？如何後製等。		備。	4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量		
第十週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 當代藝術的魅力 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	第六課 跟著爵士樂搖擺 1.爵士樂在臺灣 (1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。 (2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性， 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	(3)臺北爵士大樂隊從西元2009年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。					
第十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	第十課 反骨藝術新浪潮 1.導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。 (1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組 7 人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將 1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。 (2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 2.各組討論何時錄影？使用何種3C產品？如何後製等。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

		的作品。							
第十一週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 生活傳藝 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？ 3.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。 4.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十一週	藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調	第七課 我的青春主題曲 1.介紹 Acapella from PicPlayPost APP。 (1)簡單玩創作 A.介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。 B.說明音樂影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。 2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。 3.藝術探索：一個人的〈稻香〉，〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部練習。 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4.〈稻香〉直笛習奏 (1)練習〈稻香〉直笛曲副歌節奏及指法。					
第十一週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	第十一課 編導造夢說故事 1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。 2.藉由《羅密歐與茱麗葉》樓臺會的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素（人物、時間、地點和事件）與結構（幕/場/景、舞臺指示和對話）。 3.介紹常見的劇情結構（布局、衝突和結尾），並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型（與自己、與社會、與自然）。 4.教師說明日常生活中可以做為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
第十二週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課 生活傳藝 1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵：	1	1. 電腦、教學簡報、投影設	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

	B3、藝-J-C3	法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	(1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。 (2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 (3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。		備、輔助教材。	5.實作評量	值。	
第十二週	藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文	第七課 我的青春主題曲 1.直笛習奏 (1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。 (2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 2.你有 Freestyle 嗎？ (1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。 (2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		的興趣與發展。	化相關議題。						
第十二週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	第十一課 編導造夢說故事 1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通問題者、決策者、領導者和創作者，及其職責。 3.介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及其與演員的溝通方式。 4.以時間軸介紹國際上的知名編導大師及作品、特色。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
第十三週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝	第三課 生活傳藝 1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。 3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 4.請學生就自己日常生活中，以民俗藝術特色所延伸出的流行與時尚商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行發表與分析。					
第十三週	藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 我的青春主題曲 1.歌曲習唱〈飛鳥〉 帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 2.我有我的 Style——曲調創作 (1)學生 2 人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。 (2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十三週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的	第十一課 編導造夢說故事 1.教師介紹導演的四大階段：劇本讀與詮釋、選角、導戲和準備演出，及各階段工作的流程與細	1	1. 地板教室、電腦、影音設	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

	B3、藝-J-C2	力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	節。 2.教師可以視教學時間，擇一或二項藝術探索進行小組實作。		備。			
第十四週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群	第三課 生活傳藝 **【第二次評量週】** 1.解說剪紙創作的原理與步驟。 (1)構思祈福與吉祥主題。 (2)設計圖案與造形。 (3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 (4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。 (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。						
第十四週	藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 我的青春主題曲 **【第二次評量週】** 1.循環樂段創作 (1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。 (2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。 (3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。 (4)嘗試將不同的Loop進行組合與堆疊，試著在每4小節或8小節更換少數或多數Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十四週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元	第十一課 編導造夢說故事 **【第二次評量週】** 1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會。（請學生將改編的對話內容寫在第 194 頁。） 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。（請學生繪製在第195頁九宮格上。）	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第十五週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B3、藝-J-C3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 生活傳藝 1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2 鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。 (4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第十五週	藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 我的青春主題曲 1.循環樂段創作 (1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。 (2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。 (3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。 (4)嘗試將不同的Loop進行組合與堆疊，試著在每4小節或8小節更換少數或多數Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！	1	1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十五週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。	第十一課 編導造夢說故事 1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會。（請學生將改編的對話內容寫在第 194 頁。) 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。（請學生繪製在第195頁九宮格上。）	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第十六週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	第四課 時空膠囊 1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單A部分。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十六週	藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式	第八課 我們的拾光寶盒 1.請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。 (2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是活動中很重要的靈魂人物，負責開場、串	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	場、介紹及訪問等工作內容。介紹臺灣金曲獎。 (3)爵士音樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與。介紹臺中爵士音樂節。					
第十六週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 立於藝術現自我 1.教師引導班上學生討論藝術探索－－透過藝術我想說……，並持續帶入透過藝術創作展現自己想法的概念。 2.說明及進行物件獨白的活動。 3.分組進行「物件劇場：創作出我們的故事」活動。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	第四課 時空膠囊 1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。 2.社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		尋求解決方案。		種類型，並填寫學習單B部分。					
第十七週	藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 我們的拾光寶盒 1.各地的音樂寶藏——世界： (1)古典樂代表——英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華・艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的「希望與榮耀的國度」。 (2)爵士樂代表——加拿大蒙特婁國際爵士音樂節音樂節同時也是非營利組織，致力於推廣爵士樂，不僅有半數以上的音樂人免費演出，還設有獎項獎勵爵士樂界的傑出人物。欣賞補充歌曲諾拉・瓊斯(Norah Jones)的〈Don’ know why〉。 (3)搖滾樂代表——日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布・狄倫(Bob Dylan) 及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。 2.中音直笛習奏 (1)介紹〈Blowing in the Wind〉創作由來。 (2)欣賞〈Blowing in the Wind〉。 (3)練習切分音及連結線節奏練習。 (4)〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十七週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場	第十二課 立於藝術現自我 1.認識藝術節 (1)藝術節的特色與表現形式。 (2)藝術節的起源。 (3)介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。 2.認識藝穗節 (1)說明藝穗節的起源與其特色。 (2)介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。 (三)認識國內藝術藝穗節 (1)說明國內藝術藝穗節發展脈絡。 (2)介紹在地藝術節。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十八週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	第四課 時空膠囊 1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。 2.社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十八週	藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活	第八課 我們的拾光寶盒 1.各地的音樂寶藏——在地 (1)半島歌謠祭、國寶傳藝師張日貴、充滿故事的民謠。 (2)阿米斯音樂節、創辦人舒米恩、環境教育。 (3)世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民團體MAFANA。 2.歌曲習唱 (1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。 (2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

			動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十八週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 立於藝術現自我 1.介紹藝術節策展人／藝術總監。 2.介紹藝術節工作團隊。 3.討論舉辦一場藝術節需要哪些工作人員。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	第四課 時空膠囊 1.教師繼續運用課本 p.12~14〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規劃的引導，並把思考的成果填寫下來： (1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！ (4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2.活動注意事項： (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主，可參考美角｜生活中的每一課 2.0 https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/ 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。					
第十九週	藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 我們的拾光寶盒 1.音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行 引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，如舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.藝術探索：音樂饗宴節目單 (1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。 (2)設計自己的節目單。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十九週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或	第十二課 立於藝術現自我 1.彩排成果展活動。 2.完成成果展準備工作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				6.欣賞評量 7.討論評量		
第二十週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	第四課 時空膠囊 **【第三次評量週】** 1.教師繼續運用課本 p.12~14〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規劃的引導，並把思考的成果填寫下來： (1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！ (4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2.活動注意事項： (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主，可參考美角｜生活中的每一課 2.0 https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/ 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二十週	藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	第八課 我們的拾光寶盒 **【第三次評量週】** 1.音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，如舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.藝術探索：音樂饗宴節目單 (1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。 (2)設計自己的節目單。					
第二十週	藝-J-A1、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 立於藝術現自我 **【第三次評量週】** 1.彩排成果展活動。 2.完成成果展準備工作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 9 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

4、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 ■藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

5、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(18)週，共(54)節。

6、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。	第一課 視覺創意 1.引導學生欣賞課本中波特羅及傑克梅蒂畫作，討論畫家為何想要以變形的比例來表達畫作氣氛。 2.教師利用教學簡報或課本圖例介紹方格變形法及圓筒變形法原理。 3.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 4.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
第一週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	第五課 聽見世界 1.世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。 (2)欣賞課程提及的相關作品影音。 (3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。 2.非洲音樂 (1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2)講述鼓對非洲的依賴與尊敬，並認識各種非洲鼓，金貝鼓，敦敦鼓，說話鼓。再介紹非洲曲調樂器，寇拉琴、拇指琴等。 (3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。從中探討人權議題，臺灣當時是否也有相關的主題可以分享。 (4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第一週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.京劇元素與生活的關係 (1)走上時裝伸展臺 無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。 (2)以京劇元素融入生活的小物件 運動衫、背帶、耳環、風箏、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。 2.介紹「戲曲」名詞的由來。 3.戲曲發展小史。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 視覺創意 1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。 2.教師利用圖片或教具，說明3D立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假像。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
第二週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第五課 聽見世界 1.西班牙 (1)再次欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。 (2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	中找尋弗拉門哥的影子。 (3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，欣賞吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。 (4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。 (5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。 2.法國 (1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。 (2)認識法國鍵盤式手風琴。 (3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，再重新應和香頌的由來。 3.愛爾蘭與蘇格蘭 (1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。 (2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。 (3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。 4.北歐音樂 (1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。 (2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，欣賞北歐傳統器樂團體Väsen音樂作品。					
第二週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在 地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.戲曲舞臺 為各種舞臺表演中最精簡的設計，不用布景，只使用最簡單的砌末（道具）。 2.文武場 指戲曲的樂隊，總稱為場面，分為文場和武場。文場以胡琴（又稱京胡）為主奏樂器，伴以彈撥弦樂、吹管樂器，拉、彈、吹兼有；武場以鼓板為主，小鑼、大鑼次之，合文場的胡琴、月琴、三弦，向稱「六場通透」。 3.虛實相生的砌末 為京劇舞臺上各種道具的統稱，砌末並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。 4.固有規範的表演方法 教師可先從網路資源搜尋影片給學生參考，並請學生依照練習。	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		展。							
第三週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 視覺創意 1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色，說說圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。 2.讓學生將錯視原理的方法與圖片做配對，貼在黑板。 3.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
第三週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 聽見世界 1.歌曲欣賞〈自由探戈〉 (1)介紹皮亞佐拉的聲平及風格。 (2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2.依帕內瑪姑娘 (1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第三週	藝-J-A2、藝-J-B1、	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在 地文化及特定場域的	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.介紹戲曲的基本功「四功五法」。 2.介紹戲曲的角色。	1	1. 電腦、影音音響設	1.學生互評 2.發表評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文	

	藝-J-C1、藝-J-C2	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	3.介紹行頭「蟒、靠、帔、官衣、褶子」。 4.介紹戲曲的臉部化妝、頭部化妝。 5.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。		備、錄影設備。	3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	化的價值。	
第四週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 視覺創意 1.小組在校園中找一處牆面或空地當作創作地點，並丈量創作圖形的大小。 2.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意幾何圖形的透視是否正確。 (2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
第四週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號	第五課 聽見世界 1.欣賞毛利人的舞蹈 (1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。	1	1. 直笛、鋼琴、金 貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		的興趣與發展。	與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第四週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在 地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.粵劇 又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區以及廣西的東南部，在國外粵語的華裔聚居區也時有演出。其源流可溯道明嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃郁的嶺南文化特色。	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第五週	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 視覺創意 1.小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 2.創作完成後，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
第五週	藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	第五課 聽見世界 1.探索自身文化 (1)請學生試圖分享一首在地文化的音樂，並解釋為何可以代表本土。 (2)探討世界各國的音樂，是否有與自身文化有雷同之處。 (3)教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同	1	1. 直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的風格，與地理環境歷史都有其呼應。		音音響設備。			
第五週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在 地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.崑曲 至今已有六百多年歷史的崑曲被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方劇種，例如：晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。	1	1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第六週	藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 建築中的話語 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有劃定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3.教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5.教師利用圖 2-5~2-6 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6.教師利用圖2-7說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能。					
第六週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 搖滾教室 教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 1.〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。 (3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 2.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第六週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代	第十課 大開舞界 1.介紹世界舞蹈日的由來及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過七年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3.透過圖片或影片欣賞知道非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				8.討論評量		
第七週	藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 建築中的話語 **【第一次評量週】** 1.教師利用圖 2-8～2-9，引導學生觀察曲線、直線、幾何形的相加等，說明建築的基本造形。 2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法。 3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規劃。 4.教師利用圖 2-10-1，說明建築師以紙管為建材的意義。 5.教師利用圖 2-10-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。 6.教師利用圖2-11，說明高科技技術為建築創造的功能性。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第七週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	第六課 搖滾教室 **【第一次評量週】** 教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 1.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 2.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 3.貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。 4.瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 5.麥可傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可傑克森的經典作品。					
第七週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術	第十課 大開舞界 **【第一次評量週】** 1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞影片。 2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞影片。 3.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞的特色動作及練習。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		展。	活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第八週	藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 建築中的話語 1.教師利用圖 2-12-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。 2.教師利用圖 2-12-3，搭配建築師經典名言，說明〈南園〉的風格意義。 3.教師利用圖 2-12-2，說明包浩斯提倡的建築精神。 4.教師利用圖 2-13-1，搭配建築師經典名言，說明勒・柯比意的幾何造形風格。 5.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明〈落水山莊〉的理念。 6.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明〈米拉之家〉的建築語彙。 7.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。 8.教師利用圖 2-14-3，說明〈富富話合〉創造出的，人與自然之間的和諧。 9.教師請學生小組討論，今天認識的建築作品或建築師，哪一個最有感？並說明原因。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第八週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	第六課 搖滾教室 介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 1.亞洲名人堂 (1)介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體。 (2)藉由圖片介紹認識此建築物。 2.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1)日本：X-Japan A.將作品揉合搖滾樂與古典音樂。 B.屬於視覺系的團體。 C.經典的音樂作品。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

			的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第八週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 大開舞界 1.介紹日本舞蹈及欣賞日本舞影片。 2.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本舞的特色動作及練習。可參考影片：*舞蹈版*【東京盆踊りTokyo Bon 2020】黃明志。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第九週	藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 建築中的話語 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考： 生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒？不會傾倒的關鍵是什麼？ 2.請各小組決定物件疊加的方式，拍下外觀照片，或是利用學習單畫出兩個角度的造形。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		能，因應生活情境尋求解決方案。							
第九週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 搖滾教室 1.亞洲搖滾也瘋狂 (1)南韓：HYUKOH A.介紹他們有關探討人際、情感等課題作品。 B.介紹主唱不同語言傳達不多元的音樂作品。 (2)香港：Beyond A.介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，他們作品內容多以寫實為主。 B.雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第九週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空	第十課 大開舞界 1.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞弗拉門哥舞影片。 2.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。 3.介紹與欣賞巴西森巴舞蹈作品。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十週	藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B3、藝-J-C2	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 建築中的話語 1.學生利用課堂時間，思考校園建築的造形與功能，描繪理想中的建築造形，完成課本 p.39 的課堂學習。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十週	藝-J-B1、藝-J-B3、藝-J-C2	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、	第六課 搖滾教室 1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰 & China Blue A.介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮。 B.介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)八三么 A.介紹他們的音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，受歌迷喜愛。 B.介紹他們經典作品。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	漸層等。 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十週	藝-J-A1、藝-J-B3、藝-J-C3	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 大開舞界 1.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 2.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞到世界舞蹈活動。 3.學生可將此單元所學習的泰國舞、日本舞、西班牙舞運用隊形變化、動作重組等做簡單的呈現。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十一週	藝-J-B1、藝-J-B2、	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第三課 新藝境 **【第二次評量週】**	1	1. 電腦、教學簡報、投	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	藝-J-C2	點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答跨頁插圖中李小鏡、林珮淳作品的特色。 2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品則著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。		影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。	4.討論評量 5.實作評量	科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十一週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 亞洲音樂視聽室 **【第二次評量週】** 1.播放〈新貴妃醉酒〉音樂錄影帶與電影《霸王別姬》之《貴妃醉酒》片段。 2.介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。 3.欣賞〈離人如夢〉並討論創作手法。 4.介紹中國風流行樂曲創作融入之元素，可配合課本 P.114〈伯牙絕絃〉樂曲詞譜片段賞析。 5.介紹中國傳統樂器。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十一週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立	第十一課 應用劇場超體驗 **【第二次評量週】** 1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀	1	1. 地板、教室、電腦、	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解	

	C1、藝-J-C2	力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	的能力。 2.活動探索：將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。		影音音響設備。	5.態度評量 6.討論評量	決問題。	
第十二週	藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 新藝境 1.教師利用一段影片，說明 AR 表現方式目前的應用，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.學生將照片與動畫放到，說明停格動畫表現方式目前的應用，大約製作 10 秒，動態繪畫或是移動物件，使用現成的物件或是照片產生動畫。 3.教師利用圖片或教具，說明使用照片與一小段自製的動畫，再透過創造角色組合圖像聯想，以及說明組成圖形和環境物件的組合內容，引導學生賞析圖像創意想像的應用。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十二週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式	第七課 亞洲音樂視聽室 1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3.介紹島唄特色與樂器。 4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。 5.〈和樂器〉樂團介紹。 6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十二週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	第十一課 應用劇場超體驗 1.教師引導學生分享生活感受及經驗。 2.活動探索：教師擔任主持人，解說一人一故事練習。 3.任選二至四位同學擔任演員。 4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 5.與同學討論。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第十三週	藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 新藝境 1.使用手機下載 VR 影像或是 APP，讓學生可以觀看並體驗。 2.教師利用本課課文圖片或教具，補充內容與學生討論。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

第十三週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 亞洲音樂視聽室 1.觀看電影《桃李花歌》電影片段並介紹潘梭里。 2.透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段，介紹散調與伽倻琴。 3.透過電影《王的男人》片段，介紹四物農樂。 4.介紹並討論南韓流行音樂與風格。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十三週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	第十一課 應用劇場超體驗 1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同想法。 4.教師與同學共同討論及反思。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	

		展。							
第十四週	藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-C2	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 新藝境 1.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。 (2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，像是光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。 2.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive 上。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.活動注意事項： (1)可以分組 3-4 人分工完成製做內部的工作，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。 (2)活動重點在於執行 VR 構成內容基礎的體驗 VR 製作。 (3)試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十四週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構	第七課 亞洲音樂視聽室 1.介紹越南的合奏音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。 2.介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。 3.介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。 4.介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十四週	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-C1、藝-J-C2	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。	第十一課 應用劇場超體驗 1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一個新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色處境回答。 6.與同學討論。	1	1. 地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第十五週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十五週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第八課 我的「藝」想世界 1.聆賞現場音樂展演 (1)音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2)介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	品影音。 (3)欣賞電子舞曲《This One’s For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One’s For You》是由法國知名 DJ 庫塔(David Guetta)與瑞典女歌手萊森(Zara Larsson)一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。 2.融入劇情感受音樂力量 (1)觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。 (2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。					
第十五週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 表演藝術在生活 1.教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山1914文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。	1	1. 行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
第十六週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

		尋求解決方案。							
第十六週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第八課 我的「藝」想世界 1.聆賞現場音樂展演 (1)音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2)介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。 (3)欣賞電子舞曲《This One’s For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One’s For You》是由法國知名 DJ 庫塔(David Guetta)與瑞典女歌手萊森(Zara Larsson)一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。 2.融入劇情感受音樂力量 (1)觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。 (2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十六週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 表演藝術在生活 1.教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山1914文化創意產業園區等。	1	1. 行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		展。		教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。					
第十七週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十七週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第八課 我的「藝」想世界 1.投入遊戲身歷其境 (1)遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約 40 年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢滂礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。 (2)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾（Jeremy Soule 1975~）配樂作品相關影音。 2.體驗音樂互動趣味 (1)藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的 LED 燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。 (2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。 3.音樂全民運動 (1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十七週	藝-J-A1、藝-J-B2、	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的	第十二課 表演藝術在生活 1.教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片	1	1. 行動裝置、電腦、影	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。	

	藝-J-B3、藝-J-C2	表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。		音音響設備。		涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
第十八週	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-B3	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。	1	1. 教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十八週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	第八課 我的「藝」想世界 1.投入遊戲身歷其境 (1)遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約 40 年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢滂礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。 (2)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾（Jeremy Soule 1975~）配樂作品相關影音。 2.體驗音樂互動趣味 (1)藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的 LED 燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。 (2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。 3.音樂全民運動 (1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

			音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。					
第十八週	藝-J-A1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 表演藝術在生活 1.教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。	1	1. 行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

〔一〕普通班花蓮縣光復國民中學 110 學年度 九 年級第一學期部定課程計畫　設計者：邱明宗

1、**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

2、**學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(18)週，共 (54)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-C1	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。	1	1.露營對環境帶來影響的影片、新聞與資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。	

		感。	培養與創新能力的運用。					【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第一週	綜 -J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。 2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。	1	1.世界各地特殊禮儀	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第一週	綜 -J-A2	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。	1	1.「國三生活重要事件」及「機會、命運」字卡 2.上學年度行事曆或本學期行事曆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能	

			家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。					力。	
第二週	綜-J-C1	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第二週	綜-J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第二週	綜-J-A2	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動,覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第三週	綜-J-C1	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外	童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2:人	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所	

		活動。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	環境保護的方法。				學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第三週	綜 -J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第三週	綜 -J-A2	1d-IV-1:覺察個人的心理困	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆	【生涯規畫教育】	

		擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動,覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。			評量 3.口語評量	涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第四週	綜 -J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 1.能說出無具炊事的特色。 2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】	

			設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第四週	綜-J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第四週	綜-J-A2	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及	

			度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。					執行的能力。	
第五週	綜 -J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)	

			動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					與原則。	
第五週	綜-J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第五週	綜-J-A2	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第六週	綜	2d-IV-1:運用	童 Cc-IV-2:戶	第一主題戶外創客	1	1.無具炊事	1.口語評量	【戶外教	

	-J-C1	創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第2單元原創好料理 1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。		器具與範例	2.實作評量	育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第六週	綜	3c-IV-1:探索	家 Cb-IV-1:多	第三主題世界巡「禮」	1	1.臺灣各地	1.實作評量	【多元文化	

	-J-C3	世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第2單元世界美食家 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。		的特色美食及由來 2.世界各地的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆	2.高層次紙筆評量 3.口語評量	教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第六週	綜 -J-A2	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第七週	綜	2d-IV-1:運用	童 Cc-IV-2:戶	第一主題戶外創客	1	1.製作戶外	1.實作評量	【戶外教	

第一次評量週	-J-C1	創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第3單元手作創客趣 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。		用具的自然素材資料	2.高層次紙筆評量 3.口語評量	育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第七週 第一次評量週	綜 -J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。	1	1.臺灣各地的特色美食及由來 2.世界各地	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文	

		化的理解與尊重。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。		的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆		化的習俗與禁忌。	
第七週 第一次評量週	綜 -J-A2	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第八週	綜 -J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到	

		索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	具時，降低對環境的衝擊的注意事項。				生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第八週	綜 -J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			互動與關懷。						
第八週	綜 -J-A2	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第九週	綜 -J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教	

			與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第九週	綜-J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第九週	綜-J-A2	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	

		自我管理的能力。	與調整。			章與網路資訊		涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第十週	綜-J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)	

			力的運用。					與原則。	
第十週	綜-J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十週	綜-J-A2	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第十一週	綜-J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆	【戶外教育】	

		畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。			評量 3.口語評量	戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十一週	綜 -J-C3	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響	

		感。		搭，並判斷是否適合自己。				社會與生活方式。	
第十一週	綜-J-A2	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第十二週	綜-J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、	

		係，規畫並執行合宜的戶外活動。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十二週	綜-J-C3	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十二週	綜-J-A2	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養	輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1:學	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6:建立對於未來生涯	

		成自主學習與自我管理的能力。	習方法的運用與調整。	2.歸納並統整第1、2單元的學習內容， 完成「升學馬拉松賽－閃亮跑者」裝備圖。		習等相關文章與網路資訊		的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第十三週	綜 -J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容,並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟	

			培養與創新能力的運用。					的均衡發展)與原則。	
第十三週	綜-J-C3	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十三週	綜-J-A1	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因	

								素。	
第十四週 第二次評量週	綜 -J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容,並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十四週 第二次評	綜 -J-C3	2d-IV-2:欣賞多元的生活文	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量	【多元文化教育】	

量週		化，運用美學於日常生活中，展現美感。	感展現與個人形象管理。	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。			2.實作評量	多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十四週 第二次評量週	綜 -J-A1	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第十五週	綜 -J-C1	2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶J2:擴充對	

		動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	用。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容,並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。			3.口語評量	環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十五週	綜 -J-C3	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活	

				同的美感展現，並互相給予回饋。				方式。	
第十五週	綜 -J-A1	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	1	1.各類型學校名稱卡及特色卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第十六週	綜 -J-C1 綜	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。	1	1.國內及世界各國童軍相關資訊 2.童軍與女	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J4:了解不同群體間如	

	-J-C3	化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。		童軍國際性活動與學生參與方式相關資訊		何看待彼此的文化。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6:具備參與國際交流活動的能力。 國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十六週	綜	3c-IV-2:展現	家 Bb-IV-2:服	第四主題繽紛伸展臺	1	1.職業鐵	1.實作評量	【多元文化	

	-J-C3	多元社會生活中所應具備的能力。	飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第2單元衣二衫事 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。			2.高層次紙筆評量 3.口語評量	教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十六週	綜 -J-A1	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第十七週	綜	3c-IV-1:探索	童 Ab-IV-1:國	第二主題與童軍逛世界	1	1.各國童軍	1.實作評量	【多元文化	

	-J-C1 綜 -J-C3	世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第1單元一「童」探世界 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。		徽簡報 2.世界地圖	2.高層次紙筆評量 3.口語評量	教育】 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6:具備參與國際交流活動的能力。 國J9:尊重與維護不同文化群體的人	

								權與尊嚴。	
第十七週 1	綜 -J-C3	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十七週	綜 -J-A1	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因	

								素。	
第十八週	綜-J-C1 綜-J-C3	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1	1.各國童軍徽簡報 2.世界地圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6:具備參與國際交流活動的能力。	

								國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十八週	綜-J-C3	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十八週	綜-J-A1	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	第六主題升學導航 第2單元升學大步行 1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。	

								涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第十九週	綜-J-C1 綜-J-C3	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4:國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。	1	1.青少年國際服務資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6:具備參	

			互動與關懷。					與國際交流活動的能力。 國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十九週	綜-J-C3	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十九週	綜-J-A1	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自	第六主題升學導航 第2單元升學大步行 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8:工作／	

			我生涯探索與統整。					教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
第二十週 第三次評量週	綜 -J-C1 綜 -J-C3	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4:國際服務活動的參與及文化交	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務 1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題,向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	1	1.聯合國西元 2015 年「永續發展目標」 2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不	

			流。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。					同文化的價值。 國J6:具備參與國際交流活動的能力。 國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第二十週 第三次評量週	綜 -J-C3	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二十週 第三次評量週	綜 -J-A1	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家	第六主題升學導航 第2單元升學大步行 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工	

		人期許及相關生涯與升學資訊。	人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。	2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。				作／教育環境的資料。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

〔一〕普通班花蓮縣光復國民中學 110 學年度 九 年級第二學期部定課程計畫　設計者：邱明宗

1、**課程類別**：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

2、**學習節數**：每週(3)節，實施(18)週，共(54)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境	第一主題永續環境 EMBA 第 1 單元地球危機 1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。 2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 3.能完成「不計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。	1	1.「你吃對了嗎」活動的魚類圖片PPT 2.橡皮筋每人3條	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】	

			永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。					海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第一週	綜 -J-A1 綜 -J-C3	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活日常。	1	1. 平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第一週	綜 -J-A1	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。	1	1.「聚焦我的未來」學習單 2. 職業卡	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養	

			家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。				生涯規畫及執行的能力。	
第二週	綜 -J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。	第一主題永續環境 EMBA 第 1 單元地球危機 1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。 2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 3.能完成「不計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。	1	1.「你吃對了嗎」活動的魚類圖片PPT 2. 橡皮筋每人3條	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第二週	綜 -J-A1 綜 -J-C3	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 1.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。 2.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。	1	1. 平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

								【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第二週	綜 -J-A1	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1	1.「聚焦我的未來」學習單 2. 職業卡	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第三週	綜 -J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與	第一主題永續環境 EMBA 第 1 單元地球危機 1.能蒐集資料，報導世界環境議題，並省思作為地球一員的責任。	1	1.「瑞秋卡森的話」PPT 或海報	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永	

			省思。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。					續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第三週	綜 -J-A1 綜 -J-C3	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 1.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。 2.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。	1	1. 平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第三週	綜 -J-A1	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能	輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。	1	1. 與逆境有關之音樂	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展	

		力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-2: 生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。		影片 2. 名人生涯轉折故事		及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第四週	綜 -J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2: 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。	第一主題永續環境 EMBA 第 2 單元我與永續的距離 1.能了解聯合國永續發展目標，找出校園中對應的活動與報導，並提出生活行動策略。	1	1. 校園 SDGs 觀察區域的相關訊息 2. 聯合國 SDGs 目標資料	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第四週	綜 -J-A1	1c-IV-1:澄清個人價值觀，	家 Dd-IV-2: 家庭文化傳承與	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 1.能運用名片製作表達自己在家庭中	1	1. 父母對孩子	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】 家 J2:探討社	

	綜-J-C3	並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	對個人的意義。 家 Dd-IV-3: 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	的功能與家長對孩子的職業期許。		期許的相關資料	3.高層次紙筆評量	會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第四週	綜-J-A1	1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1: 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2: 生涯決策、行動與調適。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1	1. 與逆境有關之音樂影片 2. 名人生涯轉折故事	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12: 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

			管理。						
第五週	綜 -J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。	第一主題永續環境 EMBA 第 2 單元我與永續的距離 1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。	1	1. 聯合國 SDGs 目標資料	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第五週	綜 -J-A1 綜 -J-C3	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 1.能表達生命各階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承對自己的升學或就業準備的影響。	1	1. 父母對孩子期許的相關資料	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教	

		1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。					育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第五週	綜 -J-A1	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1	1. 未來發展趨勢相關影片 2. 聯合國永續發展目標(簡稱SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

第六週	綜 -J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第一主題永續環境 EMBA 第 2 單元我與永續的距離 1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定在生活中從 SDGs 轉化成 GLGs 關於環境永續面向的行動方案，並實際執行及檢核成效。	1	1. 聯合國 SDGs 目標資料	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第六週	綜 -J-A1 綜 -J-C3	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。	1	1. 父母對孩子期許的相關資料	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職	

		珍惜自己與他人生命，並協助他人。	折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。					場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第六週	綜 -J-A1	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第七週 第一次評	綜 -J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知	第二主題休閒百樂園 第 1 單元休閒不一 Young 1.能分享自己的休閒活動。	1	1.多元休閒活	1.實作評量	【生命教育】 生J5:覺察生	

量週		開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能的整合與運用。	2.能完成自己的假日生活時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。		動牌卡	2.口語評量	活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第七週 第一次評量週	綜-J-A2 綜-J-C1	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應	第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心 1.能說出在哪一種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別常吃的加工食品是用什麼加工技術製作。 3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

			與克服困境的方法。						
第七週 第一次評量週	綜 -J-A1	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2: 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1	1. 未來發展趨勢相關影片 2. 聯合國永續發展目標(簡稱SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12: 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第八週	綜 -J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第二主題休閒百樂園 第 1 單元休閒不一 Young 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1	1. 深度休閒範例	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進	

								行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第八週	綜-J-A2 綜-J-C1	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心 1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第八週	綜-J-A1	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生	輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。	1	1. 夢想天幣 2.「夢想藍圖」學	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯	

		命意義。	別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。	2.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。		習單	評量	決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第九週	綜 -J-A3	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第二主題休閒百樂園 第 1 單元休閒不一 Young 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1	1. 深度休閒範例	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環	

								境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	綜-J-A2 綜-J-C1	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1: 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心 1.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。 2.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第九週	綜-J-A1	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2: 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。 2.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1	1. 夢想天幣 2.「夢想藍圖」學習單	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12: 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	

			的探索。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。						
第十週	綜 -J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題休閒百樂園 第 2 單元青春樂活趣 1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。	1	1. 無線電對講機器材	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十週	綜 -J-A2 綜 -J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手 1.能理解不同來源食品的食物里程不同，並在生活中做出適當的選擇。 2.能說出飲食中的減碳行為。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十週	綜 -J-A1	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 1.能完成「青春寶盒」紀錄。 2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十一週 第二次評量週	綜 -J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與	第二主題休閒百樂園 第2單元青春樂活趣 1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。	1	1.無線電對講機器材	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	

		環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	行動。 童 Db-IV-3: 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。					樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週 第二次評量週	綜 -J-A2 綜 -J-C1	3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題生活綠實踐 第 2 單元綠活飲食高手 1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十一週 第二次評	綜 -J-A1	1a-IV-2: 展現自己的興趣與	輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習	第六主題畢業・啟程 第 1 單元青春物語 1.能分享國中階段常遇見的問題與挑	1	1. 謎題活動抽	1.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生	

量週		多元能力，接納自我，以促進個人成長。	展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。		籤箱	2.口語評量 3.高層次紙筆評量	老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十二週	綜 -J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題休閒百樂園 第 2 單元青春樂活趣 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。	1	1. 校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2. 戶外新興休閒活動資訊	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十二週	綜 -J-A2 綜 -J-C1	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手 1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十二週	綜 -J-A1	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	第六主題畢業‧啟程 第1單元青春物語 1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	綜 -J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與	第二主題休閒百樂園 第2單元青春樂活趣 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。	1	1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2.戶外	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	

		環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	行動。 童 Db-IV-3: 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。			新興休閒活動資訊		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十三週	綜 -J-A2 綜 -J-C1	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十三週	綜 -J-A1	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2: 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成	第六主題畢業‧啟程 第 1 單元青春物語 1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。 3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動	1	1. 謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

			長。	心得。					
第十四週	綜 -J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題休閒百樂園 第 2 單元青春樂活趣 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。	1	1. 校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2. 戶外新興休閒活動資訊	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十四週	綜 -J-A2 綜 -J-C1	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背	

		用。						景與趨勢。	
第十四週	綜 -J-A1	1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	第六主題畢業‧啟程 第 1 單元青春物語 1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。 3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動心得。	1	1.謎題活動抽籤箱	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十五週	綜 -J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態	第二主題休閒百樂園 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。 2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。 3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環	

			度的培養。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。					境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十五週	綜-J-A2 綜-J-C1	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十五週	綜-J-A1	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度,及親密關係的發展歷程。	第六主題畢業‧啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 1.能說出班級活動與事件。 2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1	1.「班級說書人」題目 2. 大聲公	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十六週	綜-J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運	第二主題休閒百樂園 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領	1	1. 學生戶外休閒體驗	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生J5:覺察生	

		係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	用。 童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	同學體驗友善環境的休閒活動。 2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。 3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。		的準備狀況	3.高層次紙筆評量	活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十六週	綜-J-A2 綜-J-C1	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十六週	綜-J-A1	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探	第六主題畢業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給	1	1. 小卡、大信封與膠	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生	

		珍惜自己與他人生命，並協助他人。	索。 輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度,及親密關係的發展歷程。	同學，表達情誼。		帶		老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十七週	綜 -J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cc-IV-2: 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1: 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3: 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Ba-IV-1: 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	第二主題休閒百樂園 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。 2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。 3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。	1	1. 學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜	

			輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。					悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十七週	綜-J-A2 綜-J-C1	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十七週	綜-J-A1	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度,及親密關係的發展歷程。	第六主題畢業‧啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1	1. 小卡、大信封與膠帶	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十八週 畢業典禮	綜-J-A3	3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執	童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第二主題休閒百樂園 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 1.能製做休閒開箱海報，並和他人分享成果。 2.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提	1	1.學生戶外休閒體驗的準備	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活	

		行合宜的戶外活動。 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	出豐富休閒生活的方法。		狀況	評量	作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十八週 畢業典禮	綜 -J-A2 綜 -J-C1	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。	1	1. 小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十八週 畢業典禮	綜 -J-A1	1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	第六主題畢業・啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	1	1. 信紙、信封	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現	

		人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2: 珍惜、尊重與善待各種生命。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度,及親密關係的發展歷程。					象，探索人生的目的、價值與意義。	

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度九年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：林正源

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　■健康與體育　□科技
2、**學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。
3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	單元一 體型由我塑 第 1 章 體型覺醒 活動內容: 1.體型變變變:提醒學生體型的多樣本來就是自然的現象，不應該以此作為嘲弄或者開玩笑的內容。 2.JUST DO IT 體型探測員:引導學生填寫自己過去與現在的身高、體重、頭圍、腿長。並告知答案可能是未來改變體型的契機，可以先在這個時候好好檢視自己的生長發育情況。 3.體型觀察站:請學生分享每個人對體型的看法是否不盡相同。教師也說明身體意象的內涵以及對健康的影響。 4.影響身體意象的原因:說明脂肪細胞如何影響體型。引用「東施效顰」、「畫虎不成反類犬」、「邯鄲學步」等成語警醒大家，一味地模仿可能會導致負面情況，甚至連原本的自己都失去了。 5.體型自我肯定學習單:此練習與過去所學的批判性思考相似，但除了批判之外，更強調面對任何訊息時，應先詳細檢視訊息， 不要急著相信或任意「轉發」。在這個資訊流通快速的時代，我們要掌握訊息，而不是	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	

				被訊息淹沒，失去自己的主見。					
	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實際參與身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際 活動內容: 1.愛上體育課「飛盤鬼抓人」:階段性評量，距離設定為 15 公尺。分組輪流上場，檢測時不需時間限制，以穩定傳接盤為主。目標為確實將盤傳給隊友。因活動危險性較高，需使用躲避飛盤。	2	塑膠飛盤 躲避飛盤 角錐標盤 碼錶 哨子	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二	健體-J-B2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式 活動內容: 1.體型密碼解析:說明身體質量指數的意涵與	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護	

週		擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	標準。請學生覺察自己的日常行為。告知身體質量指數是一般常見的參考值，不適用於每個人。體脂肪在身體當中的比率，會隨著年齡而 逐漸增加。並引導學生閱讀課文情境。講解如何測量腰圍與臀圍，說明腰圍身高比。		影片 皮尺		弱勢。	
	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實際參與身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際 活動內容: 1.愛上體育課「飛盤接力大挑戰」: 6 人一組，分別站在相距 10 公尺的呼拉圈裡。當挑戰開始時，飛盤從第 1 個呼拉圈傳出，依序經過 2、3、4、5、6 個，再回到第 1 個。去程以反手投擲，回程以正手投擲，完成傳盤且累計時間最少的組別獲勝。需引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。	2	塑膠飛盤 躲避飛盤 角錐標盤 碼錶 哨子	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第三週	健體-J-B2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式 活動內容: 1.體型不良對健康的影響:說明體型不良常被人以「懶惰」、「笨」等負面形容詞畫上等號，但其實有些體型不良是因為先天基因與內分泌甚至是疾病造成的。 2.預防不良體型:引導學生閱讀課文情境。並進行 JUST DO IT 書群的選擇，了解體型過輕帶來的傷害不比肥胖少，適中的體型才是能維持生活品質的關鍵。 3.體型風暴:說明不當的體型造成的飲食障礙。可補充有些國家已明令禁止使用過瘦的模特兒，因為「任何體型的人都應該被尊重」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 皮尺	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
	健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元五 舞林高手 第 1 章 啦啦隊 魅力四射 活動內容: 1.愛上體育課「打地鼠遊戲」:8 人一組，每次兩組進行比賽。A、B 組分別配合音樂進行比賽，需跳滿 2x8 拍。其他未進行比賽的同學點名動作錯誤的人蹲下。結束後，統計站著的組員，多的一方獲勝。此遊戲能考驗學生動作熟悉度，組員要互相提醒與糾正修改錯誤的部分，進行比賽時不可以再提醒組員，否則予以扣分。	2	音樂播放器材或喇叭 BPM130～155 不同的快節奏啦啦隊音樂	上課參與 平時觀察 分組練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第四週	健體-J-A3	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容: 1.這些方法不太「型」:引導學生思考對於體型控制的想法。搭配新聞時事講解課文內容。 2.食要有型:請學生檢視自己的飲食情況是否符合飲食指南：試著將自己「應該」吃的分量均勻地分配在三餐當中。並檢核自己是否有達到，有無不足或過量的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 活動學習單		
	健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元五 舞林高手 第 1 章 啦啦隊 魅力四射 活動內容: 1.愛上體育課「閃亮大明星」:全班分組 3～4 組，各組輪流表演 5x8 拍的舞曲。由臺下觀眾不分組每人 1 票。評選最具舞台魅力及展現力的組別。 2.體育客點點名「我的彩球舞魂」:可以在課堂上播放簡短的大型籃球賽或棒球賽的中場	2	音樂播放器材或喇叭 BPM130～155 不同的快節奏啦啦隊	上課參與 平時觀察 分組練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		彩球舞蹈演出影片，示範能從哪些角度欣賞。教師也可以藉此介紹一些知名隊伍。		音樂			
第五週	健體-J-A3	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容: 1.運動隨「型」:可以從簡單得走路開始，慢慢調整速度、時間。進行激烈運動時，也需考慮身體的承受程度。 2.生活習慣助你更「型」:提醒學生養成一個習慣約需 21 天，因此每天記錄自己達成的狀態非常重要，才能知道哪裡需改進。切記，不要一碰到問題就馬上放棄，體型養成不會因為一天沒做到就付諸東流。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 紙筆測驗		

	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞領風潮 活動內容: 1.愛上體育課「誰是街舞王」:提醒學生這個遊戲較為複雜，必須專注聽懂順序。4 人一組，可全部同時進行。每組先決定順序，依序站成一個菱形位置。將動作組合 1 命名為紅心，組合 2 是黑桃，組合 3 是方塊，組合 4 是梅花，Ending Pose 則任意創作。由組長為每位組員各發 4 張牌，依自己抽到的圖形及順序跳出不同的動作組合，共 4 X8 拍。滿分 100 分，錯誤一次扣 5 分，得分最高者勝利。	2	教學影片 嘻哈風格的音樂選曲大約 5 首 音樂播放器 撲克牌	上課參與 平時觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 人際關係小錦囊:說明好的人際關係也是健康的一部分，不利的人際關係會對身心發展產生影響。 2.增進人際關係策略:說明增進人際關係的五項策略。並請學生反思每一項策略下方的問	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

		通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。		題。這些特點應相輔相成，不能偏重其中幾點，否則可能會矯枉過正。				題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞領風潮 活動內容: 1.體育客點點名「舞力全開」:引導學生分組並為自己的舞團命名，課堂上討論選定好音樂、場地。教師可搭配指導影片先與學生簡單教學上傳影片的方式、拍攝的角度等等細節。並提醒要留意過程中優缺點並且進行記錄。	2	教學影片 嘻哈風格的音樂選曲大約 5 首 音樂播放器 撲克牌	上課參與平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第七週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 人際關係小錦囊:說明好的人際關係也是健康的一部分，不利的人際關係會對身心發展產生影響。 2.增進人際關係策略:說明增進人際關係的五項策略。並請學生反思每一項策略下方的問題。這些特點應相輔相成，不能偏重其中幾點，否則可能會矯枉過正。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	第一次段考週
	健體-J-A2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞領風潮 活動內容: 1.體育客點點名「舞力全開」:引導學生分組並為自己的舞團命名，課堂上討論選定好音樂、場地。教師可搭配指導影片先與學生簡單教學上傳影片的方式、拍攝的角度等等細節。並提醒要留意過程中優缺點並且進行記錄。	2	教學影片 嘻哈風格的音樂選曲大約 5 首 音樂播放器 撲克牌	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。							
第八週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼 活動內容: 1.協助溝通「我訊息」:說明「我訊息」可以幫助自己說明感受與想法，讓溝通更順利。在使用「我訊息」進行溝通時，要包含三個不同內容：描述狀況、說明感受與自己的想法。請學生練習寫下遇到課文中兩個不同情境時，會如何以「我訊息」表達感受。 2.衝突解決有妙招:說明人際互動的過程難免會出現衝突。衝突當下雖然緊張，但應冷靜情緒， 避免衝突擴大。請學生寫下在課本情境中，可以讓情緒冷靜的方法。 3.JUST DO IT 人際處理行動家:可由個人作答或以小組討論的方式進行，並說明衝突並不完全是壞事，也可能讓雙方更加了解彼此，如處理得宜甚至能提升雙方情感。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A1 健體-J-B2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹 活動內容: 1.簡單介紹扯鈴的起源。介紹扯鈴起源前，可以先示範一個漂亮的動作，引起學生學習的興趣。理解扯鈴器材及其結構。引導學生們互相認識不同種類的扯鈴，並交換操作，了解手感上的差異。 2.講解拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動	2	鈴 鈴繩 鈴棍 哨子	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		作。					
第九週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第 2 章 我們這一家 活動內容: 1.我的理想家庭:引導學生請閱讀課本情境，並分組討論想一想題目。說明生活週遭可能會有許多不同的家庭型態。核心家庭、折衷家庭、單親家庭、新住民家庭與寄宿家庭等。 2.JUST DO IT 我的家庭放大鏡:請學生反思自己家庭的特色，並也寫下有沒有可以再改善的地方。 3.促進我的家庭關係:透過情境比較選擇目前家中的氛圍與想要擁有的氣氛為何。由學生討論與分享不同氣氛下，會如何影響家庭的感情。教師說明家庭成員間的互動就跟一般的人際關係互動相似，都需要互相尊重與體	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J6 參與家庭活動。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	

		康問題。		諒。並完成 JUST DO IT 營造親密時光，可指定學生發表分享。					
	健體-J-A1 健體-J-B2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹 活動內容: 1.愛上體育課「扯鈴大舞臺」:引導學生分組試試看怎樣的動作安排順序最為順暢美觀，並根據各組情況，不時提供動作設計上的建議。各小組替其他組別的展演進行評分。總計各組給分，得分最高的組別獲勝。	2	鈴 鈴繩 鈴棍 哨子	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第十	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。	單元二 人際新觀點 第 2 章 我們這一家 活動內容: 1.衝突化解小錦囊:引導學生閱讀課本情境，	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J4 對家人愛與關	

週		健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	並說明家庭中的衝突難免會發生，正確的衝突處理技巧相當重要。介紹解決衝突的五大步驟。 2.變調的家庭關係:講解遇到家庭暴力時，可以採取的方式。有哪些尋求協助的管道?引導學生完成「家庭安全網」。說明家庭暴力已受到法律規範，可以尋求法律的保護。保留相關的證據有助於法院的判決。 3.維持家庭和諧一起來學習單:分析家庭中衝突發生的原因與提出可行解決的方法。請學生回想最近一次自己與家人的衝突為例。		影片		懷的表達。 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J6 參與家庭活動。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人 活動內容: 1.愛上體育課「跳繩接龍」:將全班分為若干組，每組約 8～10 人。遊戲共分 3 回合。第 1 回合： 每組組員依次輪流進行一跳二迴旋 5 次。第 2 回合： 同樣每個組員輪流依次進行雙手交叉跳 5 次。第 3 回合： 全體組員依次完成交叉腳跳 5 次。只要一位組員動作失敗，則該回合需從頭來過，由第一位同學開始再跳一次。最快完成 3 回合的組別獲勝。	2	跳繩 哨子	上課參與 平時觀察 分組練習		

第十一週	健體-J-B2	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元二　人際新觀點 第 3 章　雲端停看聽 活動內容: 1.網路交友知多少:詢問學生是否有網路交友的經驗，網路交友所帶來的影響。並說明網路使我們能快速、方便地結交不同朋友。 2.網路交友要安全:說明網路交友須以安全為最高原則，並解釋網路交友的注意事項。請學生選擇會以何者做為主要的交友方式，並寫下原因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人 活動內容: 1.愛上體育課「跳繩積分賽」:將全班分為兩隊，每隊中兩兩一組，進行雙人跳繩積分賽。兩隊同時間開始進行雙人同拍的雙人跳繩，成功跳躍一下得 1 分，計時 5 分鐘。接著兩隊同時間開始進行雙人異拍的雙人跳繩，成功跳躍一下得 1 分，再計時 5 分鐘。最後整隊計算積分，最高分的隊伍獲勝。	2	跳繩 哨子	上課參與 平時觀察 分組練習		
第十	健體-J-B2	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表	單元二 人際新觀點 第 3 章 雲端停看聽 活動內容:	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷	

二週		與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	達與行動，以及交友約會安全策略。	1.線上到線下 我們要見面嗎?說明網路交友會有現實中見面的可能性。透過「MOVE 四要訣」幫助提升安全，並依序加以說明。強調與網友見面務必先做好準備並保護好自己。若發生意外也應尋求協助。引導學生完成 JUSTDO IT 我是安全守門人，並自由分享。 2.小甄的選擇學習單:利用課文中的情境，使用曾經學過的溝通技巧或技能來協助小甄解決她所面臨的網友邀約問題。		教學影片	活動學習單	思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
	健體-J-C2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河 活動內容: 1.愛上體育課「拔河車輪戰」:平均分配班上同學 4 人一組（若男女合班，可進行男女混合編組）。依班上人數，分成 6 ～ 8 組，再將此 6 ～ 8 組分成甲、乙兩大組，各組內 3 ～ 4 隊，進行循環預賽。依時間，可一戰決勝或三戰兩勝。再依甲、乙組之預賽排名，相對名次進行對戰，將全班小組排名找出來。	2	3.5 公尺圓周 12 ～14 公分之繩子 1～2 條 哨子 三角錐	上課參與平時觀察動作檢核 分組練習		

		動。							
第十三週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容: 1.JUST DO IT 壓力內心話:搭配課本量表，已導學生根據目前的狀態回答問題並計算回答「是」的數量。並 請學生想一想，寫下壓力心內話。 2.JUST DO IT 壓力傳話筒:透過情境引導學生想一想，並上台分享。 3.JUST DO IT 我的壓力在哪裡?引導學生想一想，並透過氣球充氣的過 程輔助說明。思考一下自己目前的狀態，用紅筆將自己的壓力落點標示出來，並勾選下方問題。	1	教科書 習作 投影片 教學 影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	健體-J-C2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河 活動內容: 1.體育客點點名「臺灣拔河南波萬」:介紹我	2	3.5 公尺圓周 12～14 公分之繩	上課參與 平時觀察 動作檢核 分組練習		

		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	國最強的隊伍：大笨牛拔河隊、景美女中拔河隊。請學生上網搜索這兩支隊伍的相關比賽。從文字報導與影片的閱讀與欣賞中，說出他們對於這兩個隊伍的看法。		子 1～2 條 哨子 三角錐			
第十四週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容: 1.JUST DO IT 壓力內心話:搭配課本量表，已導學生根據目前的狀態回答問題並計算回答「是」的數量。並 請學生想一想，寫下壓力心內話。 2.JUST DO IT 壓力傳話筒:透過情境引導學生想一想，並上台分享。 3.JUST DO IT 我的壓力在哪裡?引導學生想一想，並透過氣球充氣的過 程輔助說明。思考一下自己目前的狀態，用紅筆將自己的壓力落點標示出來，並勾選下	1	教科書 習作 投影片 教學 影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	第二次段考週

		威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		方問題。					
	健體-J-C2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河 活動內容: 1.體育客點點名「臺灣拔河南波萬」:介紹我國最強的隊伍：大笨牛拔河隊、景美女中拔河隊。請學生上網搜索這兩支隊伍的相關比賽。從文字報導與影片的閱讀與欣賞中，說出他們對於這兩個隊伍的看法。	2	3.5 公尺圓周 12～14 公分之繩子 1～2 條 哨子 三角錐	上課參與 平時觀察 動作檢核 分組練習		

		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十五週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容: 1.JUST DO IT 紓壓妙招:說明每個人適合的紓壓方式有所不同。要做為健康的紓壓方式務必注意以下幾項原則: 符合自身能力、有益健康、不違法、不影響或危害他人。檢視自己目前的紓壓方式是否合適，並思考如何修正或更改。 2.抗壓能量:依序介紹正向思考、累積成功經驗、建立健康生活型態與營造人際網絡四項健康技能，並舉例讓學生了解。 3.適度壓力我最行學習單:從認識壓力、壓力影響到調適壓力，並引導學生透過健康動起來練習調適壓力的生活技能。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第一章 網球 網前悍將 活動內容: 1.愛上體育課「同心協力挑戰賽」:每組隨機找一位學生引導表達想法與能力，分享自己適合的位置及特性，提出對戰時所遇到的問題與解決策略。如無法解決，教師適時給予回饋。提醒學生將分享心得記錄下來。	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 網球 影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容: 1.JUST DO IT 情緒小日記:說明情緒無對	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	

週		擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	健康的促進方法與異常行為的預防方法。	錯，但表達與管理的方式要注意是否恰當。 情緒可能受到內外因素影響。請同學覺察與記錄最近的情緒 與原因。 2.EQ 情緒智商:說明 EQ 包含覺察、表達及管理能力。讓學生了解統整運用這幾項能力在生活中妥善運用。反思與檢討自己目前 EQ 能力。 3.EQ 培訓站:說明想預防失控的情緒，根本的方式就是培養好的 EQ。講解各項提升 EQ 的方式。		影片	小組討論	定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第一章 網球 網前悍將 活動內容: 1.愛上體育課「大展身手對抗賽」:全班分成若干組，每組組員輪流上場，站在指定位置進行自拋自打正手拍抽球。將對側球場劃為 4 等份，分別為 10、8、6、4 分數區，最靠近後場區底線分數最高。每位組員限一次擊球機會，落在分數區予以計分，除此外不計分。各組均輪過之後，總計得分最高的組別獲勝。	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 網球 影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容: 1.失控的情緒:透過情境引導學生想一想，並簡單分享。說明情緒除了造成身體不適，也可能引起心理問題也會影響到周圍的親友與社會。 2.我的情緒攻略學習單:請學生參考範例完成健康動起來三項能力，完成後找一位同學分享，同學需簡單回饋，最後請同學自願分享給全班。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯 活動內容: 1.愛上體育課「棒球環壘大挑戰」:4 人一組，每人分別站在一、二、三以及本壘。挑戰開始時，學生須從本壘開始傳球依序至一壘、二壘、三壘，最後回傳本壘。每位壘手	2	棒球 棒球手套 壘包 備網 棒球袋 角錐 標盤	上課參與 平時觀察 動作檢核		

		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		接到球後必須踩在壘包上，若未踩壘即傳球，則 需回傳至上一壘包做踩壘動作。依序完成傳球且耗時最少者獲勝。壘包間距可根據班級學生能力進行彈性調整。		碼錶			
第十八週	健體-J-A1	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容: 1.心情溫度計:為一份量表，可藉由量表結果，有初步的參考。引導學生完成心情溫度計。提醒學生現今親友、師長、輔導室或醫療資源充足，有需要皆可以請求協助。 2.當警訊響起:引導學生想一想有聽過哪些警訊？有哪些警訊值得我們留意?並介紹課本六項警訊。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯 活動內容: 1.體育客點點名「我的棒球小筆記」:反思在練習過程中最易出現失誤的狀況為何，並且討論該如何修正，並實際操作修正過後的練習方式，以確認修正後的練習成效。	2	棒球 棒球 手套 壘包 備網 棒球袋 角錐 標盤 碼錶	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第十九週	健體-J-A1	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容: 1.守住珍貴生命:請學生分享，有不好念頭時，會希望周圍的人怎麼幫助？並說明覺察	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		適技能。		警訊後，務必伸出援手，並說明五要五不。 2.JUST DO IT 我的珍愛資源卡:說明生命守門人的步驟「一問、 二應、三轉介」。這些技能除了幫助他人，同時能幫助情緒低落或有負面企圖的自己。並引導學生完成JUST DO IT，再次審視周遭關心自己的人與可利用的資源。					
	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 高爾夫球 一桿進洞 活動內容: 1.愛上體育課「勇「桿」出擊」:全班分成若干隊，隊員同時上場，兩兩站在 A、B 兩點，相距 6 公尺。A、B 兩點的隊員雙手鐘擺式互拋籃球，每人需操作 15 次。全隊員均操作完後，即完成第一關。第二關從設置起點角錐出發距離 10 公尺，每 2 公尺擺放角椎共 5 個當障礙物；隊員接力輪流上場，手持球棒撥滾籃球繞 S 型障礙物來回，完成後換下一人，直到所有隊員均完成。完成兩關且累計花費時間最少的隊伍獲勝。	2	球棒 籃球 網球 羽球拍及羽球 高爾夫球 空洞練習球 海綿球 高爾夫球桿 三角錐 高爾夫球影片	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第二	健體-J-A3	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容: 1.JUST DO IT 休閒放大鏡:請學生想一想，	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	第三次段考週

十週		範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	方法。	目前從事的休閒活動與當下的情緒感受。再次加深學生對於休閒活動定義的認識，同時引導學生瞭解本章探索自己適合的休閒活動並學習規畫。 2.JUST DO IT 探索休閒活動:說明找出適合自己的休閒活動，是需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類後，引導學生完成 JUST DO IT 記錄自己想嘗試的新休閒活動。		教學影片			
	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 高爾夫球 一桿進洞 活動內容: 1.體育客點點名「 Golf 高爾夫球摘記」:進行揮桿擊球檢測評量，以揮桿擊球方式進行，檢測同學須站在擊球座墊準備，每人 10 顆球，須將球擊進所標示區域，並計算進球率，取較佳成績。協助學生擬定相關練習計畫，引導學生在課後進行自主練習。	2	球棒 籃球 網球 羽球拍及羽球 高爾夫球 空洞練習球 海綿球 高爾夫球桿 三角錐 高爾夫球影片	上課參與 平時觀察 技能測驗		

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度九年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：林正源

1、課程類別：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　■健康與體育　□科技
2、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(18)週，共(54)節。
3、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-C1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第 1 章 社區放大鏡 活動內容: 1.JUST DO IT 社區安全觀察家:先用目前所在班級當練習找找看安全問題，再想想同樣問題是否有發生在生活的社區。 2.社區診斷:引導學生要有脈絡並運用學過的安全知識診斷。介紹各項診斷重點，並請學生思考對健康的影響與危害。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元四 來自心靈的聲音 瑜珈 第一章 瑜珈 愉佳 活動內容: 1.體育客點點名「瑜珈達人專線」:教師講解如何自我安排練習計畫，並提醒過程中可隨時檢視 自我生活上或身體上的變化。	2	瑜珈墊 毛巾 彈力帶 瑜珈柱 哨子 籤紙	上課參與 平時觀察 動作檢核	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課	

		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。						題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第二週	健體-J-C1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第 1 章 社區放大鏡 活動內容: 1.社區安全做伙來:說明我們每個人都能有所作為，要產生有力的行動必須整合相關資源。 2.JUST DO IT 找尋有力資源:引導學生參考兩篇故事，兩人一組完成 JUST DO IT。 3.社區安全 我們的事學習單:請學生根據自己課文 P.8 診斷出有問題的項目，完成健康動 起來，並分享自己的計畫。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

		策略。							
	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 1 章 防身術 惡狼止步 活動內容: 1.愛上體育課「神來一球 你丟我躲」:全班分為兩組對抗，或分更多組，兩兩組別對抗。引導以類似躲避球的遊戲方式進行，丟球組別皆可單手或者雙手丟球，閃躲組別可直接閃躲或者使用拳 擊出拳方式打擊瑜珈球，但若身體先接觸再打擊球則為失敗。	2	室內 場地 瑜珈球 厚地 墊	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	
第	健體-J-	2b-IV-3 充分地肯定自我	Ca-IV-1 健康社區的相關	單元一 社區網絡拼圖 第 2 章 社區健康營造力	1	教科書 習作	上課參與 平時觀察	【環境教育】 環 J4 了解永續發展	

三 週	A3	健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	問題改善策略與資源。	活動內容: 1.JUST DO IT 社區營造想一想:引導學生了解社區健康與個人健康的關聯。說明社區健康營造的定義。請學生拿出事前準備的社區照片，分組討論社區的相似或差異，請學生完成 JUST DO IT。 2.健康營造流程:介紹「文化部臺灣社區通」網站，讓學生認識各社區營造的故事，並以里長社區或忠權社區為例子舉例。並 JUST DO IT「找尋社區故事」。		投影片 教學影片 社區照片 彙整	活動學習單 經驗分享 小組討論	的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 1 章 防身術 惡狼止步 活動內容: 1.體育客點點名「危機防身大補帖」:老師可自行帶入任何校園、生活中可能遇到的情境，如：走樓梯因滑手機，在樓梯不慎跌倒時該如何減輕傷害，將情境生活化，也許能使學生更注意這些細節，進而避免自身受到不必要的傷害。	2	室內場地 瑜珈球 厚地墊	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	

		展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第四週	健體-J-A3	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	單元一 社區網絡拼圖 第 2 章 社區健康營造力 活動內容: 1.社區健康小寶典:引導學生瞭解若目前自信程度偏低或認為有困難是正常的，因為只認識健康營造步驟是不夠的，要讓一群人的健康一起提升，需要運用些小技巧來加分。介紹如何搭配各項資源與生活技能為社區健康營造步驟加分。 2.社區健康我也行學習單:請學生想想自己社區的健康問題，找出一項並完成社區健康營造步驟計畫，並於課後練習倡議技能，將倡議結果記錄下來。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 社區照片 彙整	上課參與 平時觀察 活動學習單 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	健體-J-A2 健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方 活動內容: 1.愛上體育課「步步驚心」:全班分為 4～6 組同時進行，遊戲開始前由教師在各組前方放置一組撲克牌，並指定踢擊動作。組員可自行調整先後順序，跑到前方隨機拿取一張	2	繩梯 軟式角錐 跆拳道踢靶 撲克牌或	上課參與 平時觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	

		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實際參與身體活動。		撲克牌，即為要踢擊之次數，英文 J、Q、K 皆為 12 次，踢擊完畢後攜卡牌跑回原點，下一位即可出發，不得重複上場。先將卡牌全數帶回原點之組別獲勝。		者不織布 材質 骰子			
第五週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.髒兮兮的多「惱」河:進行「水汙染實驗」體驗活動。詢問學生想過水從何而來嗎？有沒有汙染？並播放「看見毒害溪流　齊柏林嘆冰山一角」影片。說明台灣水汙染的嚴重性。播放「水汙染」影片，說明「汙水危害健康」。請學生分組上網收集水汙染相關新聞和減少水汙染方法。	1	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

		與立場。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。							
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方 活動內容: 1.愛上體育課「鷹雄聯盟」:全班分組，各組派一位同學站在組別前方 10 公尺處且雙手皆拿踢靶。各組第一位預備學生聽取老師口令採取坐姿、站姿、閉眼或睜眼等。其他同學可輕聲細語干擾預備同學，但不可有肢體碰觸。聽老師哨音及指定動作，以最快速度跑至前方完成指定踢擊動作及次數。完成後跑回原點，換下一位同學上場。	2	繩梯 軟式角錐 跆拳道踢靶 撲克牌或者不織布材質骰子	上課參與 平時觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	
第六週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.亂糟糟的垃圾危機:播放「台客劇場-便利人生一週累積多少垃圾？」影片 。覺察環境	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱	

		生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		中垃圾汙染問題，討論相關問題。請學生思考「垃圾造成的危害」。說明「垃圾減量5R」原則。		影片	經驗分享	性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功 活動內容: 1.愛上體育課「鬼滅紅綠燈」:可分組或全班一起進行，選定其中一人當鬼，其他人的目標為不要被鬼抓。人可自行切換紅燈或綠燈狀態，綠燈時可任意位移，期間被鬼碰觸到就會變成鬼，若不想被抓，可瞬間採取弓、馬、仆、虛、歇等步型停止，改為紅燈狀態。鬼會越來越多，直到所有人都被鬼抓獲，則遊戲結束。	2	五步拳教學影片	上課參與平時觀察動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。	

		勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第七週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4b-IV-1 主動並公開表明	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.亂糟糟的垃圾危機:播放「台客劇場-便利人生一週累積多少垃圾？」影片。覺察環境中垃圾汙染問題，討論相關問題。請學生思考「垃圾造成的危害」。說明「垃圾減量5R」原則。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護	第一次段考週

		個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。						行動。	
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功 活動內容: 1.愛上體育課「鬼滅紅綠燈」:可分組或全班一起進行，選定其中一人當鬼，其他人的目標為不要被鬼抓。人可自行切換紅燈或綠燈狀態，綠燈時可任意位移，期間被鬼碰觸到就會變成鬼，若不想被抓，可瞬間採取弓、馬、仆、虛、歇等步型停止，改為紅燈狀態。鬼會越來越多，直到所有人都被鬼抓獲，則遊戲結束。	2	五步拳教學影片	上課參與平時觀察動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。	

		技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第八週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.鬧哄哄的魔音穿腦:進行「聲音實驗」體驗活動。說明噪音就是聽了會讓人感到不舒適的聲音。說明「保護聽力 5 口訣」的執行方式。引導學生思考日常生活中還有哪些習慣恐對耳朵造成傷害？ 2.灰濛濛的空襲警報:進行「嗅覺體驗」活動。思考若空氣中充滿討厭的味道，感受如何？若是有毒物質懸浮於空氣中，則毒物會隨呼吸作用進入人體而危害健康。播放「台灣空污來源」影片，說明台灣人為的空汙來源。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
	健體-J-A1 健體-J-	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功 活動內容:	2	五步拳教學影	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。	

	A2 健體-J-B3	則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		1.愛上體育課「五步拳追逐戰」:兩兩分組，分別為逃跑者、追逐者。圍成一個大圓，逃跑者在後，追逐者在前。先派一組在大圓中央追逐。逃跑過程中，逃跑者可暫停做出任意一段 2 ～3 個連續的五步拳動作，追逐者同步暫停後模仿。成功模仿後隨即恢復追逐，逃跑者可站到任意組別面前，此該組逃跑者取代原逃跑者進行追逐。追逐者模仿失敗即淘汰，被抓住的逃跑者也淘汰，淘汰的一方按大圓順時針方向遞補一人。限時內比較遭淘汰的人數，少的一方獲勝。		片			
第九週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.全球環境危機:播放「如果真相是-如果地球上所有的冰都融化了會怎麼樣？」影片。	1	教科書 習作 投影片 教學	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱	

		生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		請學生分組，每組選擇兩項全球環境危機議題，討論問題並記錄討論結果。 2.守護地球 從我開始學習單:提醒環境污染的後果必須由全球人類來共同負擔，身為「地球村」的每一份子自不應置身事外，只要我們在日常生活中多關心地球一些，人類與自然自能延續不斷。		影片	紙筆測驗	性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元六 翻轉人生 第 1 章 飛盤 劃破天際 活動內容: 1.愛上體育課「我要成為擲遠王」:設定遠處一目標物或位置，將飛盤投擲超過目標即完成。全程要使用同一個飛盤，投擲完需跑至落點撿起飛盤，再繼續向目標物投擲。以越少盤數超過目標物，分數越高，累計得分最高的組別獲勝。活動進行中因安全性考量，一次僅 1 人進行投擲。	2	飛盤 角錐標盤 碼錶 哨子 擲準架或自製擲準架	上課參與平時觀察動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第十週	健體-J-A3 健體-J-C1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容: 1.「食」在好健康:請各組選擇一項行動策略，並演出在生活中如何落實的情境劇。表演結束後，教師強調行動愛地球的概念，並請同學填寫課本問題。 2.「衣」同做環保:播放「寶特瓶環保紗」、「只要 2 分鐘舊衣服變身購物袋」影片。給各組一件回收衣物，讓各組發揮創意讓舊衣變身成可用之物。 3.「住」的好節能:播放「超級節能改造王：想讓人逃出門的家」等影片，給各組水電費帳單，並教他們如何看懂帳單中的資訊。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。							
	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元六 翻轉人生 第 1 章 飛盤 劃破天際 活動內容: 1.體育客點點名「飛出新高度」:講解飛盤課後運動計畫，確保學生可執行性。於下節上課收回，做為學習評量。	2	飛盤 角錐標盤 碼錶 哨子 擲準架或自製擲準架	上課參與平時觀察動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	

		思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第十一週	健體-J-A3 健體-J-C1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容: 1.「行」動多綠能:播放「永續能源之路 - 單車大國荷蘭騎出綠色生活」等影片。說明選擇低碳排放量的交通工具，可減少能源使用降低環境污染，所以「行」也能融入環保概念。 2.「育樂」增綠活:給各組一些廣告紙，請他們發揮創意做出紙類創作。各組上台說明創作構思、製作過程和成品展示。 3.同心協力愛地球:播放「您知道『世界地球日』的由來是甚麼嗎？ 臺灣又是甚麼時候開始，參與響應地球日的行動呢？」影片。：請各組選擇課本中一項綠色行動原則，並演出生活中如何落實的情境劇。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		力。							
	健體-J-A2 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車 轉動騎跡 活動內容: 1.愛上體育課「安全上路」:將學生分為 5 隊，每隊人數相同，各隊分配兩臺車。每隊隊員依序完成關卡，下一棒事先調整好合適的座墊高度，準備交棒出發。如過程中有失誤，需回到該失誤關卡的起點重新開始。總花費時間最少的隊伍獲勝。	2	自行車 或共享單車 自行車安全帽 小角錐 碼錶 跳繩 自行車維修工具	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十二週	健體-J-A3	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 1.好「孕」降臨:引導學生閱讀課本情境，並寫下看法。說明成功受孕的條件。解說驗孕的原理。 2.好「孕」之旅:引導學生閱讀課本情境，說明生命列車相關內容。說明懷孕期間的不適症狀。引導學生思考，這些症狀會為生活帶來哪些影響？介紹懷孕期間 的健康照護要點。	1	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 平時觀察 經驗分享		
	健體-J-A2 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應 用。	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車 轉動騎跡 活動內容: 1.體育客點點名「我的騎遊跡錄」:請學生準備並檢查器材，事先規畫行程。結束後給予學生回饋，除了鼓勵表現優異的學生，也給予較後段但仍然努力完成的學生獎勵。	2	自行車 或共享 單車 自行車 安全帽 小角錐 碼錶 跳繩 自行 車維 修工 具	上課參與 平時觀察 技能測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的 能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十三週	健體-J-A3	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 1.好「孕」醫同行:說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。說明不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。	1	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 平時觀察 經驗分享		
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「一擊命中」:全班分成 4 組，組與組對抗，兩隊人馬分別站立在球場所標示的發球線後方預備。比賽開始即上前從發球線後方自拋自擊，瞄準對面場地擺設的大	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 大呼拉圈 網球	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		型角錐，擊球後隨即換下一人，限時內擊中次數多的組別為勝。獲勝的兩組再進行決賽。如欲增加過關難度可挑戰先開合跳並完成指定動作次數後再擊球。		影片			
第十四週	健體-J-A3	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 1.好「孕」醫同行:說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。說明不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。	1	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 平時觀察 經驗分享		第二次段考週

		重性。							
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「一擊命中」:全班分成 4 組，組與組對抗，兩隊人馬分別站立在球場所標示的發球線後方預備。比賽開始即上前從發球線後方自拋自擊，瞄準對面場地擺設的大型角錐，擊球後隨即換下一人，限時內擊中次數多的組別為勝。獲勝的兩組再進行決賽。如欲增加過關難度可挑戰先開合跳並完成指定動作次數後再擊球。	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 大呼拉圈 網球 影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.生命旅程指南:請學生看阿壹家族的各成員互動情況。進行「健康問題賓果」活動。提	1	教科書 習作 投影片 教學 影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	

週		適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。		醒學生抽菸的人不只讓自己健康受害，也會使其他人受二手菸與三手菸的影響。趴著看書及躺著使用手機會對健康造成危害。 2.健康起跑點:播放「半夜狂哭！手忙腳亂高中生照顧電子寶寶」影片。說明嬰幼兒時期的照顧要點。					
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「頂尖對決」:全班分若干組，組與組對抗，每人輪流上場，勝方繼續留在場上，輸方換人上場。以單打區為比賽有效場區，比賽用減壓球增加對戰可看性，雙方先猜拳決定球權。由一方先以自拋自打方式發球至對方場區內，接球方回擊至有效區域，如此往返直到一方未能將球回擊過網、揮空拍或界外球，換由輸方發球。直到一方組員全被打敗，遊戲才結束，勝出的組別繼續兩組對戰，直到產出最終贏家。	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 大呼拉圈 網球 影片	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第十六週	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.健康不轉彎:進行「青春期限定」活動，引導學生填寫「健康生活 ING」。遊戲了解疾病預防或健康促進的概念。引導學生了解，有些習慣會影響自己一輩子。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	
	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力 活動內容: 1.愛上體育課「壘上飛毛腿」:全班分為攻守兩方。守方於各壘需安排壘手，其他隊員可自由分佈於場內。守方投手投擲排球，無球數限制，直到攻方打擊者將球擊出為止。擊出後，攻方所有人需同時起跑，繞行一二、三壘外側，最後回到本壘。而守方接球時，同樣須按一、二、三、本壘的順序傳球回本壘。確認攻方在球回傳本壘前有幾人回到本壘，即得幾分。每打擊 3 人次時攻守交換，最後累計分數較高的一方獲勝。	2	排壘球 棒球 手套 壘包 備網 球袋 角錐	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	

		運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。							
第十七週	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.健康衝刺:說明職業傷害與職業病定義。不論是職業傷害或是職業病，都可以向保險申請相關的理賠。所以就職前一定要確認雇主有協助投保勞保。說明職業病 的危害因子及學生工讀時的注意事項。 2.緩步不患病:介紹平均餘命概念及健康老化的方法。說明老化是一項無法避免的情況，可以應用過去所學幫助自己建立好的習慣。也應該要審慎思考自己目前有哪些不良習慣有可能危及健康。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	
	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力 活動內容: 1.體育客點點名「職棒我的夢脈」:每日挑選兩項做練習，並填寫上練習次數。一週結束後給予自己一個總回饋，藉以作為下週安排訓練調整的參考依據。第二週結束後反思自己調整過後的練習，並寫出自己獲得什麼樣的進步及成長，為什麼？	2	排壘球 棒球 手套 壘包 備網 球袋 角錐	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	

		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。							
第十八週	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.生命旅程指南:請學生看阿壹家族的各成員互動情況。進行「健康問題賓果」活動。提醒學生抽菸的人不只讓自己健康受害，也會使其他人受二手菸與三手菸的影響。趴著看書及躺著使用手機會對健康造成危害。 2.健康起跑點:播放「半夜狂哭！手忙腳亂高中生照顧電子寶寶」影片。說明嬰幼兒時期的照顧要點。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	

	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「頂尖對決」:全班分若干組，組與組對抗，每人輪流上場，勝方繼續留在場上，輸方換人上場。以單打區為比賽有效場區，比賽用減壓球增加對戰可看性，雙方先猜拳決定球權。由一方先以自拋自打方式發球至對方場區內，接球方回擊至有效區域，如此往返直到一方未能將球回擊過網、揮空拍或界外球，換由輸方發球。直到一方組員全被打敗，遊戲才結束，勝出的組別繼續兩組對戰，直到產出最終贏家。	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 大呼拉圈 網球 影片	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度九年級第一學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術□綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

2、**學習節數：**每週（1）節，實施(**20**)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑ 1-1 電子迴路、電壓、電流、電阻 ❑ 1-2 電路符號 ❑ 1-3 通路、短路、斷路 ❑ 暖身任務 1：冰棒棍手電筒	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑ 1-3 通路、短路、斷路 暖身任務 1：冰棒棍手電筒	1	1.電腦 2.單槍 3.教具模組	1.教師評量 2.態度評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第三週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑ 1-4 直流電與交流電的差異與應用 ❑ 1-5 家中的電力網 ❑ 暖身任務 2：驗電筆	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第四週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑ 1-5 家中的電力網 ❑ 暖身任務 2：驗電筆	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第五週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑ 2-1 開關 ❑ 暖身任務 3：啟動開關	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第六週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑ 2-1 開關 ❑ 暖身任務 3：啟動開關 第一次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑ 2-1 開關暖身任務 3：啟動開關 ❑ 2-2 電阻 ❑ 暖身任務 4：轉彎碰碰車 第一次評量週	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑ 2-2 電阻暖身任務 4：轉彎碰碰車 ❑ 2-3 二極體 ❑ 2-4 線材	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 控制邏輯系統的基本概念 ❑ 3-1 電子電路圖 ❑ 3-2 電的控制邏輯概念 ❑	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十三週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌 第二次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十四週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第二章：科技與科學的關係** 第 1 節 科技與科學 ❑ 1-1 科技與科學的定義與內涵 ❑ 1-2 科學原理在科技發展中所扮演的角色 第二次評量週	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第二章：科技與科學的關係** 第 2 節 科技產品中蘊含的科技與科學 ❑ 2-1 數位相機 ❑ 2-2 觸碰式螢幕 ❑ 2-3 悠遊卡／一卡通 ❑ 2-4 喇叭	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用	**第二章：科技與科學的關係** 第 3 節 從人出發的設計 ❑ 3-1 人因工程設計 ❑ 3-2 感性設計 ❑ 3-3 使用者經驗設計 ❑ 3-4 通用設計	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十九週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第二十週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響 第三次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度九年級第二 學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

4、**課程類別**：□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

5、**學習節數**：每週（1）節，實施(**18**)週，共(18)節。

6、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 第 1 節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 ❑ 1-1 電晶體	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.態度評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概	**第一章：電的進階控制** 第 1 節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 ❑ 1-2 電容器	1	1.電腦 2.單槍 3.教具模組	1.教師評量 2.態度評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	念與介紹。						
第三週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 第 1 節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 ❑ 1-3 積體電路	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第四週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 第 2 節 電與控制的極致展現—機器人 ❑ 2-1 機器人的基本概念 ❑ **2-2** 機器人的組成	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第五週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 第 2 節 電與控制的極致展現—機器人 ❑ 2-3 機器人的思考進化 ❑ **2-4** 機器人可能帶來的改變	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑ 1 跟著光走的玩偶 ❑ 2 密碼挑戰計劃	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑ 1 跟著光走的玩偶 ❑ 2 密碼挑戰計劃 **第一次段考**	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑ 1 跟著光走的玩偶 ❑ 2 密碼挑戰計劃	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑ 1 跟著光走的玩偶 ❑ 2 密碼挑戰計劃 ❑	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑ 1 跟著光走的玩偶 ❑ 2 密碼挑戰計劃 ❑	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	**第二章：科技的未來進行式** 第 1 節 新興科技的發展與應用 ❑ 1-1 奈米科技的應用與發展 ❑ 1-2 生物科技的應用與發展 ❑ 1-3 人工智慧的應用與發展	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 S-IV-4 科技產業的發展。	❑ **1-4** 物聯網的應用與發展 ❑ **1-5** 自動駕駛汽車的應用與發展 ❑ **1-6** 沉浸式環境技術的應用與發展 ❑				通。	
第十二週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第二章：科技的未來進行式** 第 2 節 新興科技所帶來的未來工作 ❑ 2-1 數據分析師 ❑ 2-2 機器人設計師	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		品。 設 a-IV-3　能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4　能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1　能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2　能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1　能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2　能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3　能具備與人溝通、協調、合作的能力							
第十三週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2　能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3　能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4　能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1　能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2　能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3　能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4　能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1　能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-7　產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。 生 A-IV-6　新興科技的應用。 生 S-IV-3　科技議題的探究。 生 S-IV-4　科技產業的發展。	**第二章：科技的未來進行式** 第 2 節　新興科技所帶來的未來工作 ❑　2-3 虛擬世界工作者 ❑　2-4 高科技工匠	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十四週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第二章：科技的未來進行式** 第 2 節 新興科技所帶來的未來工作 ❑ 2-3 虛擬世界工作者 ❑ 2-4 高科技工匠 **第二次段考**	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第二章：科技的未來進行式** 終極任務：新科技帶來的改變—會改變你什麼？ ~未來想像創作	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的	**第二章：科技的未來進行式** 畢業專題任務 ~未來想像創作	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

週	我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。						
第十七週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第二章：科技的未來進行式** 畢業專題任務 ~未來想像創作	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十八週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**第二章：科技的未來進行式** 畢業專題任務 ~未來想像創作 **畢業典禮**	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設 s-IV-1　能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2　能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1　能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2　能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3　能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十九週									
第二十週									

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：葉怡婷

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技

2、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(**20**)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科 -J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第1節 數位資料簡介 1-1數位資料的概念 1-2 資料數位化帶來的轉變	1	教學簡報、影片		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。								
第二週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 2 節　數位資料表示方法 2-1 進制轉換	1	教學簡報、影片	學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。								
第三週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第2節 數位資料表示方法 2-1進制轉換 2-2 數位資料儲存單位	1	教學簡報、影片	學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。								
第四週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第3節 資料數位化實例 3-1文字數位化	1	教學簡報、影片	學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與算進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用科技於科技的特質，並進行科技創作與分享。								
第五週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第3節 資料數位化實例 3-2 聲音數位化	1	教學簡報、影片	學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	納問題，進而提出易的簡解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊科技的基本原理，具備媒體的識讀能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用科技於科的特質，並進行科技創作與分	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。						

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	享。								
第六週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出易的簡解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第3節 資料數位化實例 3-3 影像數位化	1	教學簡報、影片	學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B3 了解美感應用科技的特質，並進行科技創作與分享。								
第七週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第3節 資料數位化實例 3-3 影像數位化 3-4 視訊數位化 第一次評量週	1	教學簡報、影片	學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用科技的特質，並進行科技創作與分享。								
第八週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第1節 專題準備與共創 1-1分析規劃 1-2 雲端共創	1	教學簡報、文件編輯器、瀏覽器		【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								
第九週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發我自潛能。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第2節 影片與封面製作 2-1 影片製作	1	教學簡報、影片、影片編輯軟體		【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	備媒體的識讀能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具行進通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								
第十週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第2節 影片與封面製作 2-1 影片製作	1	教學簡報、影片、圖片、照片、影片編輯軟體		【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成專科技題活動。								
第十一週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以自我潛能。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第2節 影片與封面製作 2-1 影片製作	1	教學簡報、影片、圖片、照片、影片編輯軟體		【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								
第十二週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以自我啟發潛能。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 2-2 封面製作	1	教學簡報、影片、圖片、照片、影片編輯軟體		【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B2 理解資訊科技與科技的基本原理，具備媒體的識讀能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								
第十三週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 2-2 封面製作	1	教學簡報、影片、圖片、照片、影片編輯軟體		【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體的讀能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成專科技題活動。								
第十四週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用知科技能，以自發我潛能。 科-J-A3 利用資訊科技資源，	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 2-2 封面製作 第二次評量週	1	教學簡報、影片、圖片、照片、影片編輯軟體	作品檔案 同儕互評	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體的識讀能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	資訊科技與他人進行有效的互動							
第十五週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	**第五章：系統平台** 第 1 節　網路平台的基本概念 1-1 系統平台的架構與演進歷程 1-2 作業系統	1	教學簡報			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第十六週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	**第五章：系統平台** 第 2 節　電腦硬體的基本架構 ❑2-1 輸入單元 2-2 輸出單元	1	教學簡報、已報廢的電腦			
第十七週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	第 2 節　電腦硬體的基本架構 2-3 記憶單元 2-4 中央處理單元	1	教學簡報、已報廢的電腦	試題測驗		
第十八週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	**教學目標** 1. 認識可攜式系統平臺。 2. 認識雲端系統平臺。 **教學活動重點** 1. 介紹可攜式系統平臺: (1)隨著科技進步，系統平臺能以越來越小的裝置出現，這些裝置也具備系統平臺的基本組成要件「硬體、作業系統、應用軟體」。 (2)可攜式系統平臺泛指「可隨身攜帶、穿戴的智慧裝置」。 2. 引導與討論：提問可能搭載可攜式系統平臺的物件有什麼，引導學生發揮創意思考。 3. 說明雲端系統平臺興起原因：隨著網路技術的發達，出現以「利用網路租用或使用其他電腦進行運算」的方式滿足各項服務。 4. 介紹雲端運算平臺的三種分類： (1)軟體即服務：僅提供某項服務的應用，使用者無法修改服務的內容。 (2)平台即服務：提供環境、工具或是現有的程	1	教學簡報	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。			式，讓開發者開發更多的應用服務。 (3)基礎設施即服務：提供最基礎的軟硬體設施，藉由網路租用給企業、公司，節省購買基礎設施的開銷。					
第十九週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	**教學目標** 1. 體驗雲端系統平臺服務。 **教學活動重點** 1. 引導學生依照步驟前往網頁，並操作範例觀察、體驗臉部辨識的運算功能。 2. 說明此服務屬於「軟體即服務」：軟體即服務是指使用者能透過「連上雲端」、「上網」、無須安裝軟體便可使用，並且不用負責開發、維護軟體。 3. 若有開發者想將此服務的技術使用在新的軟體、網頁上，可以透過「平臺即服務」的管道租用這項技術，應用到自己的程式中。	1		1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
第二十週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體	運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-V-1 能了解資訊系統之運算原理。 運 a-V-2 能使用多元的觀點思辨資訊科技相關議題。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	**教學目標** 1. 認識嵌入式系統平臺。 2. 科技廣角：科技的影響與衝擊。 **教學活動重點** 1. 說明嵌入式系統意指將系統平臺「嵌入」至各項裝置、家電中，例如洗衣機、掃地機器人、咖啡機等。 2. 大部分嵌入式系統裝置需要執行的功能較單純，其硬體、作業系統也都較簡單。 3. 提問學生除了課本中的範例外，生活中還有哪些物件屬於嵌入式系統？ 4. 介紹 Arduino。 5. 引導學生思考科技帶來的影響有哪些？ 第三次評量週	1	教學簡報	1. 課堂討論 2. 試題測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班花蓮縣 光復 國民中學 **110** 學年度 九 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：　葉怡婷

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

2、**學習節數**：每週（ 1 ）節，實施(**18**)週，共(18)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 1 節　電腦網路的基本概念 1-1 網路發展史	1	教學簡報、影片	試題測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 1 節　電腦網路的基本概念 1-2 網路傳輸技術與設備	1	教學簡報、影片、網路線、路由器	學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第三週	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 1 節　電腦網路的基本概念 1-2 網路傳輸技術與設備 第 2 節　網際網路服務 2-1 社群溝通	1	教學簡報、影片		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		架構與運算原理							
第四週	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 2 節 網際網路服務 2-1 影視娛樂 2-2 購物金流	1	教學簡報、影片	學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第五週	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-Ⅳ-3 資料處理概念與方法。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 3 節 新興網路應用 3-1 物聯網	1	教學簡報、影片			
第六週	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	運 p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-Ⅳ-3 資料處理概念與方法。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 3 節 新興網路應用 3-2 雲端運算	1	教學簡報、影片、雲端運算平台	學習單		
第七週	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 性 J14 認識社會中性	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	**第四章：資訊科技與人類社會** 第 1 節 生活中的資訊科技 1-1 資訊科技與食衣住行 第一次評量週	1	教學簡報			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	別、種族與階級的權力結構關係。	趣，不受性別限制。							
第八週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	**第四章：資訊科技與人類社會** 第 1 節　生活中的資訊科技 1-2 資訊科技對生活的衝擊	1	教學簡報、影片			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。								
第九週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	**第四章：資訊科技與人類社會** 第 2 節 資訊科技相關產業 2-1 硬體 2-2 軟體 2-3 網路	1	教學簡報、影片	學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第十週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式設計專題** 第 1 節　程式設計進階應用 1-1 程式設計與資料處理 2-2 清單匯出 2-3 清單匯入	1	教學簡報、程式編輯器、影片		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式設計專題** 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-1 任務一：玩家資料篩選	1			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十	科-J-A2 運用科技工	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	**第五章：程式設計專題** 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-1 任務一：玩家資料篩選	1	教學簡報、程式編輯器、	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二週	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。			影片	4 同儕互評	通。	
第十三週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式設計專題** 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-2 任務二：產生獲獎名單	1	教學簡報、程式編輯器、影片		閩 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程	第五章：程式設計專題 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-2 任務二：產生獲獎名單 第二次評量週	1	教學簡報、程式編輯器、影片		閩 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。	式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。						
第十五週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第五章：程式設計專題 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-2 任務二：產生獲獎名單	1	教學簡報、程式編輯器、影片		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第五章：程式設計專題 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-2 任務二：產生獲獎名單	1	教學簡報、程式編輯器、影片		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。							
第十七週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第五章：程式設計專題 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-2 任務二：產生獲獎名單	1	教學簡報、程式編輯器、影片	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-V-2 能使用	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第五章：程式設計專題 專題實例- 遊戲獎勵名單 2-2 任務二：產生獲獎名單	1	教學簡報、程式編輯器、影片	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能應用運算思維評估解題方法的優劣。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

五、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
十三	會考題檢討	Project1: Tour Around the World 【環遊世界】 學生分組合作，討論想旅行的城市 Part A.構思旅程 1:設計旅遊海報 2: 選擇要旅行的城市 Part B.訂購機票與住宿 1:上網訂機票 2:上網取機票 3:挑選住宿 Part C.各組分享報告	書的出版 1. 動動腦： (1) 一張A4紙折多少次可以連接地球和月球？ (2) 一張A4紙可以折幾次 參考影片：【99%不知道】將一張紙對折42次可以連接地球和月球！	老肉實驗室 https://www.youtube.com/watch?v=j1YWjWQ9KIQ 2. 教師播放影片，學生透過影片認識書籍製作流程。 參考影片：《一日系列第一百三十三集》木曜4超玩五週年特別企劃!!!我們終於要出書啦!!!-一日出版社 https://www.youtube.com/watch?v=2PZp7f02VnI 2. 計算書的台數。參考影片（27:34-30:00） 3. 實際動手用一張白紙做一本小書，並上網找有趣	跨科主題 改變氣候變遷二三事 1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。 2.介紹臭氧的形成過程及功能。 3.介紹CFCs的應用及其對於臭氧層的破壞。 4.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	媒體識讀：全方位「置入」檢驗 1.選定一齣電影或電視劇，觀賞一段情節30分鐘，並記錄下讓你覺得有印象的產品。 2.在此部電影或電視劇的片尾，找出其贊助廠商的名稱。 3.依據記錄的內容，回憶置入產品時的劇情，並與同學討論劇情是否合理。	第三課 新藝境 1.使用手機下載VR影像或是APP，讓學生可以觀看並體驗。 2.教師利用本課課文圖片或教具，補充內容與學生討論。 第七課 亞洲音樂視聽室 1.觀看電影《桃李花歌》電影片段並介紹潘梭里。 2.透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段，介紹散調與伽倻琴。 3.透過電影《王的男人》片段，介紹四物農樂。 4.介紹並討論南韓流行音樂與風格。 第十一課 應用劇場超體驗 1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同想法。 4.教師與同學共同討論及反思。	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	單元三 健康人生逗陣行 第1章 美妙新生命 活動內容: 好「孕」醫同行:說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。說明不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。 單元七 球類進階 第1章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「一擊命中」:全班分成4組，組與組對抗，兩隊人馬分別站立在球場所標示的發球線後方預備。比賽開始即上前從發球線後方自拋自擊，瞄準對面場地擺設的大型角錐，擊球後隨即換下一人，限時內擊中次數多的組別為勝。獲勝的兩組再進行決賽。如欲增加過關難度可挑戰先開合跳並完成指定動作次數後再擊球。	升學申請

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
			的數學謎題寫在小書中，並與同學分享。 **參考網址：**一紙摺成小書書 DIY Little book https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80						
十四	彈性課程：甘蔗/ 1.學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2.學習整理文本脈絡流程圖。 3.學習比較文本的背後意義與象徵。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5.學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。	Project1: Tour Around the World 【環遊世界】 學生分組合作，討論想旅行的城市 Part A.構思旅程 1:設計旅遊海報 2: 選擇要旅行的城市 Part B.訂購機票與住宿 1:上網訂機票 2:上網取機票 3:挑選住宿 Part C.各組分享報告	數學 數學摺紙遊戲 1. 教師請同學們嘗試用紙張折出粽子的形狀。 參考影片:【數感沙龍】數學界的摺學家—李政憲老師，輕鬆摺出超完美粽子｜人物專訪 https://www.youtube.com/watch?v=f5yAyYujAr4 2. 利用紙張製作出平面魔術方塊，並進行分組挑戰。 參考影片:【思維數學】超魅力指尖上的數學-自製平面紙魔方!!!! 第一關:循序漸進 https://www.youtube.com/watch?v=oQngudqCNgs 超腦麥斯 https://www.yout	跨科主題 改變氣候變遷二三事 1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。 2.介紹臭氧的形成過程及功能。 3.介紹 CFCs 的應用及其對於臭氧層的破壞。 4.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	媒體識讀：你對世界的想像 1. 透過 WOWAFRICA 網站，挑選一則有興趣的新聞，將內容簡略敘述。 2.利用此網站中的「國家基本資料介紹」功能，將新聞中提及的非洲國家簡略介紹。 3.透過此資訊平台的查找過程，請分析是否有「符合」你原本對於非洲地區(國家)印象之處？或是有顛覆過去對於非洲地區(國家)印象之處？	第三課 新藝境 1.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。 (2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，像是光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。 2.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive 上。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.活動注意事項： (1)可以分組 3-4 人分工完成製做內部的工作，個人發表的故事可以作為分	第二主題休閒百樂園 第 3 單元驅歌輕唱休閒瘋 1.能製做休閒開箱海報，並和他人分享成果。 2.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 好「孕」醫同行:說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。說明不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。 單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「一擊命中」:全班分成 4 組，組與組對抗，兩隊人馬分別站立在球場所標示的發球線後方預備。比賽開始即上前從發球線後方自拋自擊，瞄準對面場地擺設的大型角錐，擊球後隨即換下一人，限時內擊	升學申請

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
			ube.com/channel/UCOYmsSZDyzGVDJQCb5fvzcg 3. 進階題：利用紙折出立體的旋轉魔方 參考影片：【DIY GUIDE】摺紙無限旋轉魔方 https://www.youtube.com/watch?v=FWF4S1A7xOw			組的依據，再進行討論。 (2)活動重點在於執行 VR 構成內容基礎的體驗 VR 製作。 (3)試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。 第七課 亞洲音樂視聽室 1.介紹越南的合奏音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。 2.介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。 3.介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。 4.介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。 第十一課 應用劇場超體驗 1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一個新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色處境回答。		中次數多的組別為勝。獲勝的兩組再進行決賽。如欲增加過關難度可挑戰先開合跳並完成指定動作次數後再擊球。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
						6.與同學討論。			
十五	彈性課程：曲經典閱讀/ 1.學習閱讀韻文（曲）的內容。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習多重文本的對應關係與統整。 5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。	Project2: Paint Your Wall, Paste Your Words 【自製畢業感恩卡與打卡牆】 1:自製感恩小卡送給最想感謝的師長與同學任務 2:設計打卡牆配合學校畢業典禮主題，將感恩小卡貼在牆上，製作成畢業時拍照打卡景點	數學 複利的陷阱 1. 讓學生動手算一算， 2. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。 參考影片：成為有錢人必須要懂的一個概念 - 時間複利 https://www.youtube.com/watch?v=CiYORXGs_kY 3. 從複利概念延伸至信用卡循環利息概念 參考影片：理財先理信用卡 循環利息和最低應繳算給你看～(繳費日期有技巧)｜ 夯翻鼠 FQ20 投資理財 https://www.youtube.com/watch?v=15s-TAy0ssg 3. 學生思考夢想的未來生活，並了解理財基本知識。 參考影片： (1)理財第 1 課:「 想要 」還是「 必要 」? https://www.youtube.com/watch?v=	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅 **【理化－蛋糕裡的科學】** 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 **參考資料**：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。 **【地科－太空行旅】** 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會	媒體識讀：We Are Family 1.選定一則與「跨國婚姻」相關的媒體訊息，簡要敘述這則媒體內容並記錄下來。 2.試著分析這則媒體訊息的內容，其中的「正面」敘述及「負面」敘述。 3.試著與同學討論，或者進一步分析，在這則媒體訊息中，正面與負面的敘述何者較多？在這則媒體訊息裡是否具有刻板印象、偏見或是汙名化的現象？	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 第八課 我的「藝」想世界 1.聆賞現場音樂展演 (1)音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2)介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。 (3)欣賞電子舞曲《This One’s For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One’s For You》是	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。	單元三　健康人生逗陣行 第 2 章　樂活新旅程 活動內容: 1.生命旅程指南:請學生看阿壹家族的各成員互動情況。進行「健康問題實果」活動。提醒學生抽菸的人不只讓自己健康受害，也會使其他人受二手菸與三手菸的影響。趴著看書及躺著使用手機會對健康造成危害。 2.健康起跑點:播放「半夜狂哭！手忙腳亂　高中生照顧電子寶寶」影片。說明嬰幼兒時期的照顧要點。 單元七　球類進階 第 1 章　網球 一網打盡 活動內容: 愛上體育課「頂尖對決」:全班分若干組，組與組對抗，每人輪流上場，勝方繼續留在場上，輸方換人上場。以單打區為比賽有效場區，比賽用減壓球增加對戰可看性，雙方先猜拳決定球權。由一方先以自拋自打方式發球至對方場區內，接球方回擊至有效區域，如此往返直	升學申請

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
			67ctd6G5yA4 (2)理財第 2 課：「 想要 」還是「 必要 」II ？ https://www.youtube.com/watch?v=e1EFcqgbpC4	是否會想要到太空一遊以及原因。 2.播放影片 參考影片:【志祺七七】spaceX 火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者?		由法國知名 DJ 庫塔(David Guetta)與瑞典女歌手萊森(Zara Larsson)一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。 2.融入劇情感受音樂力量 (1)觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。 (2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。 第十二課 表演藝術在生活 1.教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術		到一方未能將球回擊過網、揮空拍或界外球，換由輸方發球。直到一方組員全被打敗，遊戲才結束，勝出的組別繼續兩組對戰，直到產出最終贏家。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
						中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山1914文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。			
十六	彈性課程：曲經典閱讀/ 1.學習閱讀韻文（曲）的內容。 2.學習理解分析文本訊息。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習多重文本的對應關係與統整。	Project2: Paint Your Wall, Paste Your Words 【自製畢業感恩卡與打卡牆】 1:自製感恩小卡送給最想感謝的師長與同學任務 2:設計打卡牆配合學校畢業典禮主題，將感恩小卡貼在牆上，製作成畢業時拍照打卡景點	數學 複利的陷阱 1. 讓學生動手算一算， 2. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。 參考影片：成為有錢人必須要懂的一個概念 - 時間複利 https://www.youtube.com/watch?v=CiYORXGs_kY 3. 從複利概念	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅 **【理化－蛋糕裡的科學】** 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。	女性從政行不行？ 1.蒐集女性政治人物的新聞剪報與電視新聞。 2.發放有關於女性政治人物的剪報及播放電視新聞。 3.隨機抽問同學對於女性從政的看法。請同學想	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 第八課 我的「藝」想世界 1.聆賞現場音樂展	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	單元三　健康人生逗陣行 第2章　樂活新旅程 活動內容: 健康不轉彎:進行「青春期限定」活動，引導學生填寫「健康生活ING」。遊戲了解疾病預防或健康促進的概念。引導學生了解，有些習慣會影響自己一輩子。 單元七　球類進階 第2章　棒球 同	升學申請

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
	5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。		延伸至信用卡循環利息概念 參考影片：理財先理信用卡 循環利息和最低應繳算給你看～(繳費日期有技巧)｜夯翻鼠 FQ20 投資理財 https://www.youtube.com/watch?v=15s-TAyOssg 3. 學生思考夢想的未來生活，並了解理財基本知識。 參考影片： (1)理財第 1 課:「 想要 」還是「 必要 」? https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4 (2)理財第 2 課:「 想要 」還是「 必要 」II ? https://www.youtube.com/watch?v=e1EFcqgbpC4	3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 **參考資料**：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。 **【地科－太空行旅】** 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。 2.播放影片 參考影片:【志祺七七】spaceX火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防	一想有哪些因素可能影響女性的政治參與。 4.思考如何解決影響女性從政的因素。例如：制度的修改、或是社會價值觀念的改變。	演 (1)音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2)介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。 (3)欣賞電子舞曲《This One’s For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One’s For You》是由法國知名 DJ 庫塔(David Guetta)與瑞典女歌手萊森(Zara Larsson)一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。 2.融入劇情感受音樂力量 (1)觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下		心合力 活動內容: 1.愛上體育課「壘上飛毛腿」:全班分為攻守兩方。守方於各壘需安排壘手，其他隊員可自由分佈於場內。守方投手投擲排球，無球數限制，直到攻方打擊者將球擊出為止。擊出後，攻方所有人需同時起跑，繞行一二、三壘外側，最後回到本壘。而守方接球時，同樣須按一、二、三、本壘的順序傳球回本壘。確認攻方在球回傳本壘前有幾人回到本壘，即得幾分。每打擊 3 人次時攻守交換，最後累計分數較高的一方獲勝。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
				安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者? | 大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k		深刻印象。 (2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。 第十二課 表演藝術在生活 1.教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山1914文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣			

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
						市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。			
十七	彈性課程：你在浪費食物嗎/ 1.學習閱讀說明文的訊息內容。 2.學習分析文本與圖文對應關係。 3.學習判斷文本間的相互對應與分析。 4.學習從文本內容結合跨領域知識。 5.學習比較不同文本的情境與問題解決。	Project2: Paint Your Wall, Paste Your Words 【自製畢業感恩卡與打卡牆】 1:自製感恩小卡送給最想感謝的師長與同學任務 2:設計打卡牆配合學校畢業典禮主題，將感恩小卡貼在牆上，製作成畢業時拍照打卡景點	數學 邏輯推理 1. 教師利用以下兩個資源，進行分組競賽，訓練學生邏輯推理能力。 **參考資源：** （1） 誰是邏輯客 http://blog.xuite.net/davishung7/davis7/485179475 （2）遊戲學校 http://gameschool.cc/puzzle/selected/c25/?o=date&p=1 2. 教師介紹西洋骨牌的玩法（若無骨牌，可帶學生利用紙板製作）。 **參考影片：**多米諾骨牌遊戲的主要目標是，把你手上的牌先出完的玩家獲勝。 3. 複習數列的計算方式，並進行撲克牌拉密遊戲。 **參考資源：** https://www.facebook.com/104974276687294/posts/1	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 **【理化－聲音洩漏的秘密】** 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 **參考影片**：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼｜啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 **參考資料**：自製拇指琴(卡林巴琴) http://109309845	HIGH 課任務-今天買什麼？ 1.各組到教室前方，選購兩種常見商品(食物、用品、文具)。 2.找出商品條碼前三碼及製造地，並寫在小白板上。 3.分析比較不同產品的產地與原因	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 第八課 我的「藝」想世界 1.投入遊戲身歷其境 (1)遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約 40 年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢滂礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。 (2)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾（Jeremy	第二主題休閒百樂園 第 2 單元青春樂活趣 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.健康衝刺:說明職業傷害與職業病定義。不論是職業傷害或是職業病，都可以向保險申請相關的理賠。所以就職前一定要確認雇主有協助投保勞保。說明職業病的危害因子及學生工讀時的注意事項。 2.緩步不患病:介紹平均餘命概念及健康老化的方法。說明老化是一項無法避免的情況，可以應用過去所學幫助自己建立好的習慣。也應該要審慎思考自己目前有哪些不良習慣有可能危及健康。 單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力 活動內容: 1.體育客點點名「職棒我的夢脈」:每日挑選兩項做練習，並填寫上練習	畢業典禮準備

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
			87496278435093/	47.blogspot.com/2019/04/blog-post.html **【地科－火山爆發】** 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署第二季實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發		Soule 1975~）配樂作品相關影音。 2.體驗音樂互動趣味 (1)藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的 LED 燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。 (2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。 3.音樂全民運動 (1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音		次數。一週結束後給予自己一個總回饋，藉以作為下週安排訓練調整的參考依據。第二週結束後反思自己調整過後的練習，並寫出自己獲得什麼樣的進步及成長，為什麼？	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
						樂相關硬體。 第十二課 表演藝術在生活 1.教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。			
十八	彈性課程：你在浪費食物嗎/ 1.學習閱讀說明文的訊息內容。 2.學習分析文本與	Project2: Paint Your Wall, Paste Your Words 【自製畢業感恩卡與打卡牆】 1:自製感恩小卡送給最想感謝的師長與同學任務 2:設計打卡牆	數學 邏輯推理 1. 教師利用以下兩個資源，進行分組競賽，訓練學生邏輯推理能力。 **參考資源：** （1） 誰是邏輯客	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 **【理化－聲音洩漏的秘密】** 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想	前進高中 1.透過講述方式使其是先了解高中 2.透過自我檢測以了解自己對上高中後的期待、目前具備的資訊能力及欠	第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 1. 能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2. 能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「頂尖對決」:全班分若干組，組與組對抗，每人輪流上場，勝方繼續留在場上，輸方換人上	畢業典禮

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
	圖文對應關係。 3.學習判斷文本間的相互對應與分析。 4.學習從文本內容結合跨領域知識。 5.學習比較不同文本的情境與問題解決。	配合學校畢業典禮主題，將感恩小卡貼在牆上，製作成畢業時拍照打卡景點	http://blog.xuite.net/davishung7/davis7/485179475 （2）遊戲學校 http://gameschool.cc/puzzle/selected/c25/?o=date&p=1 2. 教師介紹西洋骨牌的玩法（若無骨牌，可帶學生利用紙板製作）。 **參考影片：**多米諾骨牌遊戲的主要目標是，把你手上的牌先出完的玩家獲勝。 3. 複習數列的計算方式，並進行撲克牌拉密遊戲。 **參考資源：** https://www.facebook.com/104974276687294/posts/187496278435093/	一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 **參考影片**：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼｜啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 **參考資料**：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html **【地科－火山爆發】** 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片：	缺的能力	所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 第八課 我的「藝」想世界 1.投入遊戲身歷其境 (1)遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約 40 年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢滂礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。 (2)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾（Jeremy Soule 1975~）配樂作品相關影音。 2.體驗音樂互動趣味 (1)藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的 LED 燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家		場。以單打區為比賽有效場區，比賽用減壓球增加對戰可看性，雙方先猜拳決定球權。由一方先以自拋自打方式發球至對方場區內，接球方回擊至有效區域，如此往返直到一方未能將球回擊過網、揮空拍或界外球，換由輪方發球。直到一方組員全被打敗，遊戲才結束，勝出的組別繼續兩組對戰，直到產出最終贏家。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
				(1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署第二季實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pX		李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。 (2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。 3.音樂全民運動 (1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。 第十二課 表演藝術在生活 1.教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展			

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
						等。 3.介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。			

說明：

1. 會考後課程一律遵守教學正常化原則，課程安排可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)。
2. 各領域應召開領域教學研究會討論會考後課程安排，課程設計可以採主題設計，亦可以班群為群組規劃。
3. 各領域設計後課程應於開學**前**送交課程發展委員會議討論通過。

花蓮縣光復國民中學110年度 一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落實平等自由之保障。	

		權利。							
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民	1. 面對被霸凌的同學，會主動	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、	

	意識 C2 人際關係與團隊合作	向老師報告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任					休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	理解								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 110 學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴，能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感素養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落實 平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與問題解決 C2 人際關係與	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落	

	團隊合作	承擔的責任。						實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	學習聆聽講師的分享，並且主動自省。	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

	進 C1 道德實踐與公民意識	為保護身體所產生的後遺症的樣態。						共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 年度 第一學期校定程計畫 設計者：黃梅玲

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.其他類課程：■本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)，共(20) 節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註

第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:認識南島語族 教學活動 1. 用網路資訊認識南島語族起源 2. 認識南島語族分布	1	網路資訊	口頭發表學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:台灣原住民介紹教學活動 1. 台灣原住民沿革	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	2. 網路資訊認識台灣原住民 3. 認識自己族群		資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	- IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 - IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:原住民語音符號沿革 教學活動 1. 認識語言及文字的緣由 2. 阿美族語別認識 3. 阿美語音符號沿革	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:阿美語音符號 教學活動 1. 認識阿美語音符號發音 2. 母音及子音之運用	1	阿美族	口頭發表作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	3. 音節發音練習		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-2 能說出複合句。	單元:基本詞彙拼讀教學活動 1. 單音節發音練習 2. 多音節發音練習	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:基本詞彙拼讀及詞意教學活動 1. 基本詞彙拼讀及詞意 2. 聽中文說族語詞彙 3. 聽族語說中文意思	1	阿美族語	口頭發表實作表現課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ⅳ-2 能說出複合句。 Ⅳ-3 能讀懂複合句。 Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 - Ⅳ-3 能讀懂複合句。 - Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 3.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 1. 問候道別語句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解 3. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見,積極 參與學校及社區 的活動，與人合作及和諧互動。	-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 -Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 5- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 師生對話練習 3. 學生一對一對話練習	1	句 型 篇 國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動， 提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 2- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀教學活動 1. 認識Kakitaan的功能 2. 部落歲時祭儀 3. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處 的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 1- IV-4 能 介紹 自	單元:阿美族工作歌謠教學活動 1. 詢問對歲時祭儀的重點概念 2. 部落歌謠教唱 3. 分組歌謠PK	1	部 落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/ 社區團結 意識，且能樂於學習原住民族文化的自 然 生態智慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2- IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3- IV-5 能讀懂生活會話的短文。 4- IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 (一) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.是非問句句型講解	1	句型篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 - Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4- Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 - Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 - Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 1. 祈使句句子拼讀及語譯 2. 祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-3 能說出自己的感覺和想法。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 1.祈使句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾 教學活動 1. 認識阿美族傳統顏色 2. 年齡層代表顏色 3. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。 - IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (上) 教學活動 1. 圖片情境重點詞彙講解 2. 看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經 驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。 - IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 1. 圖片情境重點詞彙講解 2. 看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經 驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱教學活動 1. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 2. 傳統歌謠教唱 3. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣　光復　國民中學　110　學年度第二學期校訂課程計畫　　設計者：　黃梅玲

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 其他類課程：■本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路資訊	口頭發表學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 -IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族	口頭發表作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	3- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1. 複習基本詞彙拼讀 2. 圖卡閃示請學生讀詞彙 3. 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語	口頭發表實作表現課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ⅳ-2 能說出複合句。 Ⅳ-3 能讀懂複合句。 Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 - Ⅳ-3 能讀懂複合句。 - Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 3.複習基本詞彙拼讀 4.圖卡閃示請學生讀詞彙 5.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 4. 問候道別語句子拼讀及語譯 5. 基本句型講解 6. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見,積極 參與學校及社區 的活動，與人合作及和諧互動。	-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 -Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 8- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	5- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 3. 訊息問句句子拼讀及語譯 4. 基本句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成	4- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 6-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 4. 訊息問句句子拼讀及語譯 5. 師生對話練習 6. 學生一對一對話練習	1	句 型 篇 國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動， 提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 4- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 -IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀教學活動 4. 認識Kakitaan的功能 5. 部落歲時祭儀 6. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處 的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 1- IV-4 能 介紹 自	單元:阿美族工作歌謠教學活動 4. 詢問對歲時祭儀的重點概念 5. 部落歌謠教唱 6. 分組歌謠PK	1	部 落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/ 社區團結 意識，且能樂於學習原住民族文化的自 然 生態智慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族 語訊息的能力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異 與原住民 族現況發展有初	5- IV-2 能聽辨 不同句子語調所表達的意義和情緒。 6- IV-3 能說出自己的感覺和想法。 7- IV-5 能讀懂 生 活 會 話 的 短 文。 8- IV-3 能書寫 複合句。	單元:是非問句會話 (一) 教學活動 3.是非問句句子拼讀及語譯 4.是非問句句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	5- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-3 能說出自己的感覺和想法。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 8- IV-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 4.是非問句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-3 能說出自己的感覺和想法。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 3. 祈使句句子拼讀及語譯 4. 祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-3 能說出自己的感覺和想法。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 4.祈使句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾 教學活動 4. 認識阿美族傳統顏色 5. 年齡層代表顏色 6. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文 化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。 0- IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (上) 教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 4.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文 化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 IV-5 能讀懂生活會話的短文。 IV-3 能書寫複合句。 IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 5.圖片情境重點詞彙講解 6.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能 以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-Ⅳ-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-Ⅳ-4 能介紹自己的部落/社區。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱教學活動 4. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 5. 傳統歌謠教唱 6. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣光復國民中學110年度 一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落實平等自由之保障。	

		權利。							
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民	1. 面對被霸凌的同學，會主動	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、	

	意識 C2 人際關係與團隊合作	向老師報告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任					休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	理解								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 110 學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴，能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感素養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落實 平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與問題解決 C2 人際關係與	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落	

	團隊合作	承擔的責任。						實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	學習聆聽講師的分享，並且主動自省。	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

	進 C1 道德實踐與公民意識	為保護身體所產生的後遺症的樣態。						共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣 光復 國民中學 110 年度 第一學期校定程計畫 設計者：黃梅玲

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.其他類課程：■本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)，共(20) 節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註

第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:認識南島語族 教學活動 1. 用網路資訊認識南島語族起源 2. 認識南島語族分布	1	網路資訊	口頭發表學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:台灣原住民介紹教學活動 1. 台灣原住民沿革	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	2. 網路資訊認識台灣原住民 3. 認識自己族群		資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	- IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 - IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:原住民語音符號沿革 教學活動 1. 認識語言及文字的緣由 2. 阿美族語別認識 3. 阿美語音符號沿革	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:阿美語音符號 教學活動 1. 認識阿美語音符號發音 2. 母音及子音之運用	1	阿美族	口頭發表作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	3. 音節發音練習		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-2 能說出複合句。	單元:基本詞彙拼讀教學活動 1. 單音節發音練習 2. 多音節發音練習	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:基本詞彙拼讀及詞意教學活動 1. 基本詞彙拼讀及詞意 2. 聽中文說族語詞彙 3. 聽族語說中文意思	1	阿美族語	口頭發表實作表現課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ⅳ-2 能說出複合句。 Ⅳ-3 能讀懂複合句。 Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 - Ⅳ-3 能讀懂複合句。 - Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 3.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 1. 問候道別語句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解 3. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見,積極 參與學校及社區 的活動，與人合作及和諧互動。	-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 -Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 5- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 師生對話練習 3. 學生一對一對話練習	1	句 型 篇 國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動， 提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 2- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀教學活動 1. 認識Kakitaan的功能 2. 部落歲時祭儀 3. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處 的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 1- IV-4 能 介紹 自	單元:阿美族工作歌謠教學活動 1. 詢問對歲時祭儀的重點概念 2. 部落歌謠教唱 3. 分組歌謠PK	1	部 落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/ 社區團結 意識，且能樂於學習原住民族文化的自 然 生態智慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2- IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3- IV-5 能讀懂生活會話的短文。 4- IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 (一) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.是非問句句型講解	1	句型篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 - Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4- Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 - Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 - Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 1. 祈使句句子拼讀及語譯 2. 祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-3 能說出自己的感覺和想法。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 1.祈使句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾 教學活動 1. 認識阿美族傳統顏色 2. 年齡層代表顏色 3. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。 - IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (上) 教學活動 1. 圖片情境重點詞彙講解 2. 看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經 驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。 - IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 1. 圖片情境重點詞彙講解 2. 看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經 驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱教學活動 1. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 2. 傳統歌謠教唱 3. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣　光復　國民中學　110　學年度第二學期校訂課程計畫　　設計者：　黃梅玲

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 其他類課程：■本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路資訊	口頭發表學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 -IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族	口頭發表作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	3- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1. 複習基本詞彙拼讀 2. 圖卡閃示請學生讀詞彙 3. 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語	口頭發表實作表現課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ⅳ-2 能說出複合句。 Ⅳ-3 能讀懂複合句。 Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 - Ⅳ-3 能讀懂複合句。 - Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 3.複習基本詞彙拼讀 4.圖卡閃示請學生讀詞彙 5.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 4. 問候道別語句子拼讀及語譯 5. 基本句型講解 6. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見,積極 參與學校及社區 的活動，與人合作及和諧互動。	-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 -Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 8- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	5- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 3. 訊息問句句子拼讀及語譯 4. 基本句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族語文表情達 意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成	4- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 6-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 4. 訊息問句句子拼讀及語譯 5. 師生對話練習 6. 學生一對一對話練習	1	句 型 篇 國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動， 提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 4- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 -IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀教學活動 4. 認識Kakitaan的功能 5. 部落歲時祭儀 6. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處 的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 1- IV-4 能 介紹 自	單元:阿美族工作歌謠教學活動 4. 詢問對歲時祭儀的重點概念 5. 部落歌謠教唱 6. 分組歌謠PK	1	部 落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/ 社區團結 意識，且能樂於學習原住民族文化的自 然 生態智慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族 語訊息的能力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異 與原住民 族現況發展有初	5- IV-2 能聽辨 不同句子語調所表達的意義和情緒。 6- IV-3 能說出自己的感覺和想法。 7- IV-5 能讀懂 生 活 會 話 的 短 文。 8- IV-3 能書寫 複合句。	單元:是非問句會話 (一) 教學活動 3.是非問句句子拼讀及語譯 4.是非問句句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	5- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-3 能說出自己的感覺和想法。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 8- IV-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 4.是非問句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-3 能說出自己的感覺和想法。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 3. 祈使句句子拼讀及語譯 4. 祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-3 能說出自己的感覺和想法。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 4.祈使句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾 教學活動 4. 認識阿美族傳統顏色 5. 年齡層代表顏色 6. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文 化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。 0- IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (上) 教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 4.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文 化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 IV-5 能讀懂生活會話的短文。 IV-3 能書寫複合句。 IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 5.圖片情境重點詞彙講解 6.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能 以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-Ⅳ-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-Ⅳ-4 能介紹自己的部落/社區。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱教學活動 4. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 5. 傳統歌謠教唱 6. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 八 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型 認識文章的媽：基本詞性組合與四大句型 一、引起動機 (一)賣關子，預告要讓學生們透過玩童軍團康遊戲，認識詞性與四大句型。 (二)每位學生發5張空白名片卡，接下來遊戲使用。 二、教學活動 (一)認識基本常用的詞性：名詞、動詞、形容詞與副詞如何分辨與其簡單的組合方式。 (二)由詞性進入四大句型，認識敘事、有無、判斷、表態句型的組成方式與重點。 (三)團康活動：「認識文章的媽」，發揮創意，從字卡的詞彙、詞性判斷，組合成有意義的文句。 三、動動腦 (一)將組成的文句填寫於學習單上，並嘗試組成一則短篇故事。 (二)思索如何表達可以打動人心，上台分享自己書寫的成果。	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	標點符號 標點標得好，語氣帥到老 一、引起動機 (一)老師引用課本選文，講述羅密歐與茱麗葉樓臺會的故事。 (二)用語氣平板與語氣生動的方	1	國文課本語文常識：標點符號、課本選文「羅密歐與茱麗葉：樓臺會」內容、小	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組上台表演。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

	藝術涵養與感養美素			式講同樣的故事，讓學生分辨何者引人入勝？ 二、教學活動 (一)教師講解常用標點符號的基本用法、如何斷句與表達語氣。 (二)讓學生分組，3到4人一組，小組討論與分配角色，發揮創意，思索要如何斷句與表達語氣，嘗試上台表演劇本「羅密歐與茱麗葉樓臺會」口白，帶給同學不同的感受。 (三)小組間彼此評分，討論那一組的表演別出心裁。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)思索，如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣，帶給劇本新的表演方式。 (二)討論表演最好的小組的口白表達方式為何最引人注目，其成功的因素是什麼。		組分組名單		力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第四週	A1 身心質自精素與我進 A2 系思與決統考解問題	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原J4認識原住民族在各歷階段的重大事 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教**	

	A3 規劃執行與創新變應			「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素。 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。				**育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心質自精素與我進 A2 系統考解問思與決	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的5大地形」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原J4認識原住民族在各歷階段的重大事 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

	題 A3 規劃執行與創新應變			(三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。 二、教學活動 (一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」:目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。				式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作	

	符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化國際理解	題的能力。	手法。	文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。		動物門」單元		與和諧人際關係。	
第七週	A2 系統思考與解	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述	1	心智圖閱讀術、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	

	問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化國際理解	題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	仰、思想等文化內涵。	一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動 (一)教師解說心智圖的5大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的5大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段			度) 2.學習單	欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 02 論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？ 二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？					
第九週	A2 系統思考解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章 一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。 二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【原住民族教育】** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				(四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。					
第十週	A2 系統思考解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

	養			(一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。				力。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？	1	心智圖閱讀術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	

	運用溝通表達與藝術涵養B3 美感素養		明。	(二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。 (二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。 (三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。				意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十三週	A1 身心素質自我精進A2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	統考解問 系思與決題 B1 號用溝表 符運與通達 C1 德践公意 道實與民識		手法。	沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。			現	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十四週	A1 身心素質自精與我進 A2 系統思考解決問題與決 B1 符號運用溝通表達與通 C1 道德實踐公民意識與民識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十五週	A3 規劃執行與創	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師	1.課堂表現(參與度及積極	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習	

	新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	到說服、建構、批判等目的。	一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。		自製學習單	度) 2.學習單	需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？ 二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				(四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱	

	識			遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考解問與決題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。 (三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	民意識			(一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇5到6個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這5到6個故事中，每個故事用立場遊走法找2到5個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選2個，應用立場遊走找出6個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	C2 人際關係與團隊合作							閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 八 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1.課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2.學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週 說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。 (二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式 02： 套用寫故事的 7 個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的 7 步驟範例 PPT、學生生活故事練習寫	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

				(一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？		作學習單		理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】**	

	踐與公民意識			之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。		寶藏」簡介、寫作學習單		閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的7步驟、36種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。	1	36種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的	

	資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。				重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

	資訊科技與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。		習單		新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫 02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的	

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。				衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養美感素養 C2 人際關係與團隊合作			事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。					
	A1 身心素質與自我精進	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23	1	高鐵好水廣告傳單、教師自	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學	

第九週	B1 符號用與溝表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	學知識、產品、環境、制度等說明。	元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。		製學習單	3.舉手發表心得狀況	與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如	1	桌遊「情書」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自	

第十週	號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	材料，擴充閱讀視野。		何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。 (二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。			況	然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，	

第十一週	運用溝通表達與藝術涵養美感素養與道德實踐公民意識 號 B3 C1		典章制度等文化內涵。	人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。		「婆媳」，教師自製教學 PPT		並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	A1 身心素質與自我精進	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	閱讀應用 04 故事行銷練習 03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景	1	桌遊「情書」，同學仿製	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益	

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	回饋。	構、批判等目的。	依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現5大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。		桌遊，教師自製教學PPT	品設計 3.上台發表	可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的	

	美感素養 C3多元文化與國際理解			整理講義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際	6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之	

	理解			(二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦 (一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。				文本。	
第十五週	A3 規劃執行與創新變應 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	合作			腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。					
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機 (一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇	1	國、英、數、自、社學科課本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.題目設計 4.上台發表	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。					
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家	

				二、教學活動 (一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇 3 到 6 個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				庭的影響。	
	A1 身心素質與自我精進 A2 系	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表 01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

第十八週	統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	習效果。	其他社群的關係。	(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 1 到 3 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。			台發表	理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				(二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第二十週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

花蓮縣光復國民中學 110 學年度八年級第一學期校訂課程計畫　設計者：英語領域教學團隊

一、課程類別：

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：The Voice – English Songs

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第一週	Introduction	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.教師介紹本學期課堂活動內容。 2.教師事先將學生做異質性分組並教導學生分組合作的重要性。 3.向學生說明本學期任務和評量方式。 4.分組完成並請各組討論並於小白板上寫下之前課程中最有印象的一首歌，再各組上台與全班分享討論內容。 5. 學生可以運用網路搜尋引擎，找出音樂影帶及歌詞，並介紹其中印象最深刻的一句話或一小節的音樂。	小白板、白板筆、板擦、平板電腦	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，且使用網路資源，發揮一己之長，協助團隊得分。 4.分組口頭報告	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第二週	Photograph—Ed Sheeran	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1. 介紹第一首歌《Photograph》和 Ed Sheeran 這位歌手。 2.發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空。 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中與學過相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第三週	Photograph	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.再聽一遍上周介紹的歌曲 2.教師針對答案做相關解釋說明。 3.請學生找出歌詞中與之相關文法句型的句子。 4.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 5. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。 7.預告下周的第二首歌《A Sky Full Of Stars》，學生可以事先上網搜尋不同版本的音樂錄影帶。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第四週	A Sky Full Of Stars—Coldplay	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1. 介紹第二首歌《A Sky Full Of Stars》並簡介搖滾音樂與團體，請學生發表對搖滾音樂的認識和想法。 2. 發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.教師講解文法、特殊日常用語的部份。 10.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。 12. 請學生回家上網查找搖滾音樂的相關資料	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第五週	A Sky Full Of Stars、搖滾樂團歌曲	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.再聽一遍上周介紹的歌曲 2.教師針對填空答案做相關解釋說明。 3. 學生分成小組用平板電腦中搜尋搖滾音樂的相關資料（特色、樂團、範例歌曲）。 4. 各組發表。 5. 指派小組功課：全組練習兩首歌的其中一首，下周上台演唱。(每人需演唱)	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單	小組課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第六週	小組上台演唱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.請學生分組上台唱歌 2.同儕互評 3.教師評分及講評 4.各組與教師評分加總後公布優勝組別 5.給予獎勵	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、同儕互評表	1.上台演唱 2.同儕互評 3.教師評分	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第七週	Review	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.複習第一到第二首歌的歌曲和重要文法及單字片語。 2.介紹第三首和第四首歌曲。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單	1.學習單 2.課堂參與	**科技領域、藝術領域**	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第八週	Lost Stars—Adam Levine	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.介紹第三首歌《Lost Stars》，詢問學生從歌名猜測這首歌的主題和內容。 2.發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.教師講解文法部份。 10.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第九週	Happy Working Song	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1. 介紹第四首歌《Happy Working Song》，詢問學生是否有看過《曼哈頓奇緣》，請有看過的學生分享。 2.發下學習單說明並簡介紐約市和曼哈頓區（學生運用 Google Map）。 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.教師講解文法部份。 10.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域、社會領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十週	Happy Working Song、Enchanted	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.複習上週介紹的歌。 2.播放曼哈頓奇緣電影片段。 3.指派小組功課：全組練習三首歌的其中一首，下周上台演唱。（每人需演唱）	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十一週	Enchanted、小組演唱練習	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.播放曼哈頓奇緣電影片段。 2.小組練習演唱歌曲。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十二週	小組上台演唱	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.請學生分組上台唱歌 2.同儕互評 3.教師評分及講評 4.各組與教師評分加總後公布優勝組別 5.給予獎勵 6.預告期末報告：主題三選一 （1）另類搖滾（Alternative rock） （2）電影原聲帶（Original soundtrack） （3）鄉村音樂（Country music） →內容須包含（需製作投影片或學習單） （a）音樂類型介紹（發展及特徵概述） （b）代表樂團/電影/歌手 （c）代表歌曲（2~3首）	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、同儕互評表	1.上台演唱 2.同儕互評 3.教師評分	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十三週	Review	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.複習之前所學過的歌曲和文法。 2.確認期末報告各組選定的主題和歌曲。（Coldplay /Bon Jovi/ Enchanted /Aladdin 除外。）	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十四週	Do What You Can—Bon Jovi, Jennifer Nettles	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.介紹第五首歌《Do What You Can》和另類搖滾。 2.發下學習單說明並簡要說明另類搖滾音樂的背景 3.觀看音樂錄影帶，請學生分享對此首歌的想法。 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十五週	Take Me Home Country Roads	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.介紹第六首歌《Take Me Home Country Roads》和鄉村音樂。 2.發下學習單說明並簡要說明歐美鄉村音樂的背景 3.觀看音樂錄影帶，請學生分享對 MV 的想法。 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域、社會領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十六週	Speechless	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1. 介紹第六首歌《Speechless》，介紹阿拉丁這部電影（及其動畫前身），請有看過的學生分享心得 2.發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單、平板電腦	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十七週	Speechless	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.播放 Aladdin 電影片段。 2.小組準備期末報告。	電腦、喇叭、投影機、歌曲音樂錄影帶、學習單	1.學習單 2.課堂參與	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十八週	Final Presentation-1	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.期末報告 1：各組介紹一首英文歌，內容需包含 （1）歌曲及歌手背景介紹 （2）歌詞翻譯 （3）重要單字片語解釋 （4）歌曲演唱 （可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單） 2.各組完成同儕互評表 3.教師講評	電腦、喇叭、投　影機、同儕互評表	1.上台報告 2.同儕互評 3.教師評分	科技領域、藝術領域	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十九週	Final Presentation-2	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.期末報告 2：各組介紹一首英文歌，內容需包含 （1）歌曲及歌手背景介紹 （2）歌詞翻譯 （3）重要單字片語解釋 （4）歌曲演唱 （可參考教師學習單格式需製作投影片或學習單） 2.各組完成同儕互評表 3.教師講評	電腦、喇叭、投　影機、同儕互評表	1.上台報告 2.同儕互評 3.教師評分	科技領域、藝術領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第二十週	Final Presentation-3	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 4. 能運用網路、硬體資源，瞭解英文及音樂相關資訊及概念。	1.期末報告 3：各組介紹一首英文歌，內容需包含 （1）歌曲及歌手背景介紹 （2）歌詞翻譯 （3）重要單字及片語解釋 （4）歌曲演唱 （可參考教師學習單格式、需製作投影片或學習單） 2.各組完成同儕互評表 3.教師講評	電腦、喇叭、投　影機、同儕互評表	1.上台報告 2.同儕互評 3.教師評分	科技領域、藝術領域	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。

花蓮縣光復國民中學 110 學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：英語領域教學團隊

一、課程類別：

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：Traveling in Europe- Czech Republic, Greece, Italy

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第一週	Czech Republic-1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.對捷克的先備知識，可以運用網路搜尋引擎找出與之相關資料，並將已知的知識寫於小白板。 2.圈出地圖中捷克的位置。 3.針對捷克的知識問題進行配對及討論。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第二週	Czech Republic-2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.將各組查到關於捷克國旗的相關資料寫於小白板。 2. Reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.捷克國徽介紹。 4. Reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第三週	Czech Republic-3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	學習單上共三個捷克相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作 ppt。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第四週	Czech Republic-4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.學習單上共三個捷克相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作簡報。 2.上台發表。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第五週	Czech Republic-5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.小組發表：各組推派組員，上台向全班分享查到的內容及相關補充。 2.老師進行其他補充講解，播放相關影片介紹。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第六週	Czech Republic-6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.歌曲欣賞：老師播放捷克傳統聖誕頌歌-捷克平安夜。 2.小組討論捷克的聖誕節跟美國/台灣聖誕節的不同。 3. Reading：閱讀文章，圈出關鍵字，並完成配合題。 4.小組討論：台灣、捷克、美國的聖誕節習俗差異。 5.小組發表	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第七週	Czech Republic-7	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.影片欣賞：老師播放捷克傳統婚禮習俗。 2.小組討論捷克的傳統婚禮跟美國/台灣聖誕節的不同。 3. 小組討論：台灣、捷克、美國的婚禮習俗差異。 4. 學生可以運用平板電腦搜尋相關資料。 5.小組發表	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第八週	Greece-1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.對希臘的先備知識。 2.圈出歐洲地圖中希臘的位置。 3.針對希臘相關知識配對的問題與答案加以討論。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第九週	Greece-2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.希臘國旗的相關資料。 2. Reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.希臘國鳥 marble owls 介紹短片。 4. Reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十週	Greece-3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.對雅典的知識 2.標出雅典在希臘地圖中的位置。 3. Reading：閱讀雅典衛城文章，並根據提問畫出心智圖。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十一週	Greece-4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.簡報製作技巧。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十二週	Greece-5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.上台發表。 3.新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十三週	Greece-6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.上台發表。 3.新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十四週	Italy-1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.對義大利的先備知識， 2.圈出地圖中義大利的位置、運用 Google Map 讓學生知道位置及周邊國家。 3.義大利四大知名城市:羅馬、威尼斯、米蘭、比薩簡介，及該城市有名建築配對題。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十五週	Italy-2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.義大利國旗的相關資料。 2. Reading：閱讀義大利國旗介紹文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.小組討論：找出圖片中有關義大利的元素，並寫出英文。 4.老師公布答案並且加以解釋，可播放相關義大利介紹影片給學生欣賞。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十六週	Italy-3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.圈出羅馬在義大利地圖中的位置。 2. Reading：閱讀文章：羅馬競技場、羅馬浴場。 3.根據文章上下文判斷出圖片相對應的角色英文單字。 4.老師可播放相關電影預告片：《羅馬浴場》、《羅馬假期》。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十七週	Italy-4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.圈出比薩在義大利地圖中的位置。 2.聽力練習：不放出比薩斜塔介紹影像，純粹練習聽力兩次，讓學生完成心智圖。 3.聽力練習：第三遍可以給學生看影像。 4.老師對答案並講解文章。可播放相關影片介紹比薩斜塔。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十八週	Italy-5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1. Reading：閱讀比薩斜塔介紹文章。 2.小組討論：互相討論文章大意，並完成數線圖。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第十九週	Italy-6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1.小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。 2.Reading：再讀一次文章。 3.完成閱讀測驗選擇題。 4.老師講解題目，並播放相關影片。	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

教學期程	主題	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學活動重點	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入
				學習表現	學習內容						
第二十週	Italy-7	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 培養解決問題的能力，並上台說英文。 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	1. 小組討論：義大利著名景點的歷史背景與特色。 2. 學生可以運用平板電腦搜尋相關資料並將資料彙整成簡報。 3. 小組發表	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	資訊領域、社會領域 -歐洲地理	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。

(一)普通班

花蓮縣 光復國民中學 110學年度八年級第1學期校訂課程計畫設計者：自然領域教師

1、 **課程類別：**

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ea-Ⅳ-2:以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-Ⅳ-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。	測量 怎麼量最準？ 1.讓學生配合測量的種類，選擇適合的儀器，並正確操作，才能夠測量出精準的數據。 2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1.老師提問：為什麼要測量？生活中有哪些需要測量的東西？同學會怎麼做測量呢？讓同學討論並發表他們的想法。 2.老師再向同學提問並聚焦在長度的測量上，要如何做測量才是比較準確的呢？引導學生講出「多次測量求平均值」和「測量要加估計值」的答案。 3.指導學生使用手掌和木板，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬，請各組討論哪個測量工具，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。 4.指導學生使用直尺和手機的測距儀，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬。 5.請各組討論兩種測量方法得到的結果，比起來哪個測量方法，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。 6.老師引導學生了解，進行測量，有數字與單位當然比較精準。但有的時候，如果只是表達物體間的相對大小關係的話，還是要找個熟悉的標準	1	1. 備課用書。 2. 手掌。 3. 5 公分長的木板。 4. 10 公分長的木板。 5. 直尺。 6. 手機測距儀 app 7. 網路影片：人與恐龍的比例 8. 學習單	1. 學生的口語能力 2.學生能進行實驗，並整理數據 3.學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

				來使用。讓同學理解只要找到合適的比較對象，就可以感受物體間的相對大小關係。					
二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	物質的分離 多重混合物的分離 1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問關於物質分離會用到的觀念。指導學生填寫學習單題目：分離各物質時，所需要應用到的原理。 2. 指導學生依照備課用書步驟準備待分離的混合物，並與其他組交換混合物。	1	1. 國中8上自然課本第2章備課用書 2. 沙子半刮勺 3. 鐵粉半刮勺 4. 漏斗1個 5. 細保麗龍球少許 6. 黑糖粉半刮勺 7. 燒杯（250 mL）2個 8. 刮勺1支 9. 酒精燈1個 10. 漏斗架1組 11. 蒸發皿1個 12. 玻璃棒1支 13. 量筒（50 mL）1個 14. 蒸餾水20 mL 15. 滴管1支 16. 濾紙1張 17. 磁鐵1個 18. 三腳架及陶瓷纖維網1組 19. 學習單	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【能源教育】 能J1:認識國內外能源議題。 能J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
三	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	物質的分離 多重混合物的分離 1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 各組先觀察未知混合物，推測其中可能有的物品，將答案記錄在學習單題目上。	1	1. 國中8上自然課本第2章備課用書 2. 沙子半刮勺 3. 鐵粉半刮勺 4. 漏斗1個 5. 細保麗龍球少許	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力	【能源教育】 能J1:認識國內外能源議題。 能J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

	B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。		2. 各組規畫分離流程，並且完成流程圖，將流程圖記錄學習單題目上，之後開始進行將物質分離的實驗。 3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。		6. 黑糖粉半刮勺 7. 燒杯（250 mL）2個 8. 刮勺1支 9. 酒精燈1個 10. 漏斗架 1組 11. 蒸發皿 1個 12. 玻璃棒 1支 13. 量筒（50 mL）1個 14. 蒸餾水 20 mL 15. 滴管1支 16. 濾紙1張 17. 磁鐵1個 18. 三腳架及陶瓷纖維網 1組 19. 學習單	4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力		
四	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的	Ba-IV-1:能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	聲音的傳播 毛根起舞 1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師向同學提問：我們雖然聽得見聲音，但卻看不到聲波，該如何讓神祕的聲波現形？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放兩部網路影片「【中視新聞 20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔」、「音波沙畫」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「毛根起舞」器材。製作完畢後，要同學對著紙杯開口處連續發聲，觀察毛根會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？	1	1. 網路影片：【中視新聞 20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔 2. 網路影片：音波沙畫 3. 國中8上自然課本第3章備課用書 4. 不同軟硬度的紙杯各數個 5. 毛根 6. 美工刀 7. 網路參考資料：跟著聲音轉圈圈的毛根 8. 網路補充影	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				片：美麗的幾何圖形（克拉尼圖形） 9. 學習單			
五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測	Ba-IV-1:能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	聲音的傳播 毛根起舞 1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師提問：是什麼因素可能會影響毛根旋轉的快慢？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。 2. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單　上。	1	1. 網路影片：【中視新聞20151126】科學補給站~聲音長什麼樣?!水波紋路"很水"喔 2. 網路影片：音波沙畫 3. 國中8上自然課本第3章備課用書 4. 不同軟硬度的紙杯各數個 5. 毛根 6. 美工刀 7. 網路參考資料：跟著聲音轉圈圈的毛根 8. 網路補充影片：美麗的幾何圖形（克拉尼圖形） 9. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		量等）的探究活動。							
六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Ba-IV-1:能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	聲音的傳播 毛根起舞 1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師提問：除了聲音大小會影響毛根旋轉的快慢之外，那聲音高低、不同字的發音、紙杯的軟硬度、紙杯側邊開口大小、毛根折法、長度、毛根纖維方向，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計3個實驗，各別實驗。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出毛根旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使毛根旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證。	1	1. 網路影片：【中視新聞20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔 2. 網路影片：音波沙畫 3. 國中8上自然課本第3章備課用書 4. 不同軟硬度的紙杯各數個 5. 毛根 6. 美工刀 7. 網路參考資料：跟著聲音轉圈圈的毛根 8. 網路補充影片：美麗的幾何圖形（克拉尼圖形） 9. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Ba-IV-1:能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定	聲音的傳播 毛根起舞 1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師提問：除了聲音大小會影響毛根旋轉的快	1	1. 網路影片：【中視新聞20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	值。 Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	慢之外，那聲音高低、不同字的發音、紙杯的軟硬度、紙杯側邊開口大小、毛根折法、長度、毛根纖維方向，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計3個實驗，各別實驗。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出毛根旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使毛根旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證。 第一次段考		2. 網路影片：音波沙畫 3. 國中8上自然課本第3章備課用書 4. 不同軟硬度的紙杯各數個 5. 毛根 6. 美工刀 7. 網路參考資料：跟著聲音轉圈圈的毛根 8. 網路補充影片：美麗的幾何圖形（克拉尼圖形） 9. 學習單	能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力		
八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	光的反射 浮光幻影 1. 經由現象的觀察，發覺生活中的科學。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 給學生觀看魔術《幻鏡》相關影片，引起學生的好奇心，讓各組學生討論並發表他們所觀察到的內容與應用的原理。 2. 教師拿出科學玩具－硬幣消失存錢筒。將紙鈔放入存錢筒中，表演紙鈔消失的魔術後，請各組同學討論紙鈔的去處，並且發表想法。 3. 由老師說明紙鈔消失的魔術應用的原理後，請同學討論平面鏡的擺放與紙箱形狀會不會有影響？若有，怎麼影響？ 4. 利用剛剛結論和正立方體的紙盒展開圖，請同學動手做魔術箱。	1	1. 單槍投影機 2. 網路影片：劉謙魔術《幻鏡》2012 央視春晚(節錄) 3. 國中8上自然課本第4章備課用書 4. 平面鏡兩面 5. 美工刀 6. 紙鈔 7. 剪刀 8. 膠水 9. 原子筆 10. 300 磅數的白色硬卡紙 11. 正立方體	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		pc-IV-1 :能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				紙盒展開圖 12. 彩色筆，至少4色 13. 長牛奶紙盒 14. 網路資料：小小偵測員－我們來做個潛望鏡吧！ 15. 學習單			
九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pc-IV-1 :能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	光的反射 浮光幻影 1. 經由現象的觀察，發覺生活中的科學。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 學生將魔術箱完成，驗證得到的結論。 2. 按照學習單的指示，將魔術箱的4個面塗上不同的顏色，觀察所看到的顏色，並記錄與發表結果。 3. 老師引導學生做平面鏡的應用，利用長牛奶盒做出潛望鏡。請同學取長牛奶紙盒、美工刀、剪刀、兩面小鏡子、原子筆，將牛奶盒做成潛望鏡觀察周圍環境。	1	1. 單槍投影機 2. 網路影片：劉謙魔術《幻鏡》2012 央視春晚(節錄) 3. 國中8上自然課本第4章備課用書 4. 平面鏡兩面 5. 美工刀 6. 紙鈔 7. 剪刀 8. 膠水 9. 原子筆 10. 300 磅數的白色硬卡紙 11. 正立方體紙盒展開圖 12. 彩色筆，至少4色 13. 長牛奶紙盒 14. 網路資料： 小小偵測員－我們來做個潛望鏡吧！	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
十	A3:規劃執行與	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及	Ka-IV-11:物體的顏色是光選擇性反	光與顏色 洋裝是什麼顏色？	1	1. 備課用書 2. 網路歌曲：	1. 學習單的作答結果與完成	【閱讀素養教育】	

	創新應變 C2:人際關係與團隊合作	科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	射的結果。	1. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 2. 培養好奇心、語文能力與行動力，累積科學素養的能力。 1. 教師先播放蕭煌奇的〈你是我的眼〉，從歌詞中的「眼前的黑不是黑，你說的白是什麼白」，引導到主題洋裝是什麼顏色？ 2. 老師給學生看備課用書中的洋裝圖片，再向同學提問看到的衣服顏色，是白底金條紋，還是藍底黑條紋呢？並調查人數各為幾人。 3. 請各組討論為什麼會有這種情形發生？並發表他們的看法。 4. 請各組討輪，關於看到衣服不同顏色的這件事，可以提出哪些具體可以進行探究的問題？ 5. 最後老師引導學生了解，同一張照片在不同的燈光、時間之下，視覺色差會產生這麼大的差異。應用在生活中，如果沒有體認到每個人都是活在自己的認知裡，真的會很難彼此尊重，因此要學著包容彼此的不同，是非常重要的事情。		蕭煌奇〈你是我的眼〉 3. 網路文章 5 篇	度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感	閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 :能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Bb-IV-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	熱的傳播 紙包得住火 1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 觀看「【華視新聞】吸油.吸肉渣紙火鍋鮮甜又養生」新聞片段，引起學生的好奇心而引導至紙火鍋的主題，再讓各組學生口頭發表對於紙火鍋的認識。 2. 教師請各組同學思考學習單的題目：裝了水和食材的紙火鍋放到火上，為什麼不會燒起來呢？紙碰到水會容易破裂，為什麼紙火鍋可以盛裝水而不破裂呢？討論後，並且發表想法。 3. 老師發下文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋。請各組仔細閱讀並根據內文，找出紙火鍋是利用什麼方法，使紙張遇水不破裂？遇火不會燃燒呢？ 4. 總結完畢後，引導各組學生回答學習單上的問題：紙火鍋裡的水燒乾後，如果還繼續加熱的話，則紙火鍋會發生什麼事及原因？ 5. 老師在同學發表後，講解燃燒三要素的觀念，	1	1. 單槍投影機 2. 網路影片：【華視新聞】吸油吸肉渣—紙火鍋鮮甜又養生(前 1 分鐘) 3. 網路影片：【胡買海開】火居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！ 4. 網路文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋 5. 國中 8 上自然課本第 5 章備課用書 6. 酒精燈 7. 三腳架	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		pa-IV-2 :能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		使同學明白為什麼紙火鍋不會燃燒的原因。		8. 溫度計 9. 底邊平整的紙碗或紙鍋 10. 乾燥的茶葉 11. 網路影片：紙火鍋燃燒 12. 生活中的物理-紙火鍋 13. 網路影片：			
十二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 :能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 :能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲	Bb-IV-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	熱的傳播 紙包得住火 1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 老師播放網路影片：紙火鍋燃燒。讓同學知道紙碗有無裝水的差異，並且記錄在學習單上。 2. 讓同學準備進行紙火鍋實驗。實驗前，老師播放網路影片：生活中的物理-紙火鍋。讓各組同學學習單的指示進行實驗。 3. 實驗完畢後，請同學討論並完成學習單，各組發表實驗結果。 4. 老師播放網路影片「【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑」，引導同學了解紙火鍋可能會有的危害。 5. 請學生討論並試著比較金屬鍋子和紙製的鍋子，有哪些相同與不同的特性？	1	1. 單槍投影機 2. 網路影片：【華視新聞】吸油吸肉渣 紙火鍋鮮甜又養生(前1分鐘) 3. 網路影片：【胡買海開】火居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！ 4. 網路文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋 5. 國中8上自然課本第5章備課用書 6. 酒精燈 7. 三腳架 8. 溫度計 9. 底邊平整的紙碗或紙鍋 10. 乾燥的茶葉 11. 網路影片：紙火鍋燃	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				燒 12. 生活中的物理-紙火鍋 13. 網路影片：			
十三	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Ab-IV-2:溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	熱對物質的影響 冰箱裡的變形寶特瓶 1. 讓學生透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師提問同學把沒喝完的寶特瓶水放入冰箱冷藏一段時間後，取出時會有什麼情況？原因可能是什麼？ 2. 根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗：利用寶特瓶裝不同水量來探討水和空氣遇冷的收縮程度。 3. 介紹實驗步驟，請同學根據步驟進行實驗，將裝水的寶特瓶放入冰箱冷藏 24 小時，隔天再進行討論。 4. 將三個寶特瓶從冰箱取出，觀察其凹陷程度有何差異？ 5. 請各組同學規畫他們這組測量瓶身凹陷程度的方式，並且填寫在學習單題目中。 6. 請各組比較觀察結果是否能對應測量結果？ 7. 根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？	1	1. 600 mL 寶特瓶 3 個 2. 冰箱（可用保麗龍盒放入冰塊取代） 3. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十四	A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Ab-IV-2:溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	熱對物質的影響 冰箱裡的變形寶特瓶 1. 讓學生透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	1	1. 600 mL 寶特瓶 3 個 2. 冰箱（可用保麗龍盒放入冰塊取代） 3. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手	

	團隊合作	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。		3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師提問同學把沒喝完的寶特瓶水放入冰箱冷藏一段時間後，取出時會有什麼情況？原因可能是什麼？ 2. 根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗：利用寶特瓶裝不同水量來探討水和空氣遇冷的收縮程度。 3. 介紹實驗步驟，請同學根據步驟進行實驗，將裝水的寶特瓶放入冰箱冷藏 24 小時，隔天再進行討論。 4. 將三個寶特瓶從冰箱取出，觀察其凹陷程度有何差異？ 5. 請各組同學規畫他們這組測量瓶身凹陷程度的方式，並且填寫在學習單題目中。 6. 請各組比較觀察結果是否能對應測量結果？ 7. 根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？ 第二次段考				實作的重要性。	
十五	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	原子結構 動手串分子 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師介紹碳元素的同素異形體種類有金剛石、石墨和 C60（又名芙 -60），C60 是除了石墨、金剛石之外的碳的第三種同素異形體，為極為對稱的球狀分子。 2. 介紹 C60 是富勒烯的其中一種結構，富勒烯又名巴克球，進而介紹之。 3. 老師發下巴克球紙模，請同學裁剪後塗上顏色，再利用膠帶，將它黏成一顆球，即可完成作品，讓同學互相欣賞彼此的作品。	1	1. 網路資料：製作 C60 紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 色鉛筆 4. 透明膠帶 5. 剪刀 6. 備課用書 7. 短管（管珠)30 根 8. 釣魚線（長度約短管長的 100 倍） 9. 網路資料：開始動手作，自製有趣的巴克球(C60)模型 10. 網路影片 11. 吸管一包，可回收利	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	藝術與人文

						用。 12. 直尺			
十六	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	原子結構 動手串分子 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 由於 C60 巴克球的難度較高，先請同學做 C20 分子模型，先發下相關材料後，請同學跟著課本附冊動手串分子的步驟，開始動手做 C20 的結構。 2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼此的作品。	1	1. 網路資料：製作 C60 紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 色鉛筆 4. 透明膠帶 5. 剪刀 6. 課用書 7. 短管（管珠)30 根 8. 釣魚線（長度約短管長的 100 倍） 9. 網路資料：開始動手作，自製有趣的巴克球(C60)模型 10 網路影片 11. 吸管一包，可回收利用。 12. 直尺	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
十七	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	原子結構 動手串分子 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 指導同學利用吸管製作吸管巴克球。 2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼此的作品。	1	1. 網路資料：製作 C60 紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 色鉛筆 4. 透明膠帶 5. 剪刀 6. 課用書 7. 短管（管珠)30 根 8. 釣魚線（長度約短管長的 100 倍） 9. 網路資料：開始動手作，自製有趣的巴克球(C60)模型 10 網路影片 11. 吸管一	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

						包，可回收利用。 12. 直尺			
十八	B1:符號運用與溝通表達	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		資料整理 假日想去哪裡玩？ 1. 根據想要表達的目的不同時，會使用不同的數據與圖表。 2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 1. 老師向同學說明，資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據，會有不同的處理方式，在不同的條件下，或許也會得到不同的答案。 2. 向同學調查假設要辦出遊活動，同學可以參與的時段以及想去的地點，將調查結果填入Excel表格中。 3. 用圓餅圖和大家該時段說明地點的統計結果，並向同學介紹圓餅圖可以呈現資料在整體中所佔的比例。可補充說明這在選舉民調中，是一種很常用來表現比例關係的方法。	1	1. 國中8上自然課本備課用書 2. 電腦 3. Excel軟體	1. 作品的完成度	【科技教育】 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
十九	B1:符號運用與溝通表達	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		資料整理 假日想去哪裡玩？ 1. 根據想要表達的目的不同時，會使用不同的數據與圖表。 2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 1. 老師向同學說明，資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據，會有不同的處理方式，在不同的條件下，或許也會得到不同的答案。 2. 向同學調查假設要辦出遊活動，同學可以參與的時段以及想去的地點，將調查結果填入Excel表格中。 3. 用圓餅圖和大家該時段說明地點的統計結果，並向同學介紹圓餅圖可以呈現資料在整體中所佔的比例。可補充說明這在選舉民調中，是一種很常用來表現比例關係的方法。	1	1. 國中8上自然課本備課用書 2. 電腦 3. Excel軟體	1. 作品的完成度	【科技教育】 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
廿	B1:符號運用與	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中		資料整理 假日想去哪裡玩？	1	1. 國中8上自然課本備課用	1. 作品的完成度	【科技教育】 科 E3:體會科技	

	溝通表達	理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		1. 根據想要表達的目的不同時，會使用不同的數據與圖表。 2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 1. 將地點和人數用折線圖表示，介紹折線圖是當操作變因為連續性資料，呈現應變變因的變化趨勢，可用在個人段考成績的展現，並看出成績的變化情形。 第三次段考		書 2. 電腦 3. Excel 軟體		與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

(一)普通班

花蓮縣 光復國民中學 110學年度八年級第2學期校訂課程計畫設計者：自然領域教師

1、 **課程類別：**

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題	Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	氧化還原 暖暖包 1.藉由改變金屬種類，瞭解不同金屬在暖暖包中氧化時產生的溫度變化。 2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 3.透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 1. 老師向同學提問關於氧化還原的基本觀念，瞭解學生對於暖暖包的認知，最後問同學暖暖包中金屬的種類不同，是否會影響暖暖包的溫度變化？ 2. 假設金屬的種類會影響，引導各組以金屬的種類為操縱變因，讓他們以變因控制法設計實驗：不同金屬氧化時，暖暖包產生的溫度變化，了解那些金屬較適合成為暖暖包提供發熱的材料。 3. 指導各組依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中，並分析結果。	1	1.備課用書 2. 鐵粉5 g 3. 鎂粉5 g 4. 鋅粉5 g 5. 銅粉5 g 6. 溫度計5支 7. 50 mL燒杯4個 8. 滴管1支 9. 碳粉20 g 10. 玻璃棒1支 11. 食鹽4 g 12. 秤量紙4張 13. 學習單	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
二	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	氧化還原 蘋果不變黃 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 1. 老師發下現切的蘋果與超商蘋果，讓同學觀察兩種蘋果的外觀。 2. 播放新聞影片【TVBS 新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醃漬。再請同學觀察，蘋果是否有變色的情形？並且請各組同學查詢資料，為什麼切開的蘋果經過一段時間後會變黃？將答案記錄在學習單上，並發表他們找到的答案。 3. 請各組同學觀察超商切片水果上的標籤，內容物除了水果外，是否還多了什麼？推測添加該物品的目的是什麼？ 4. 請同學查詢資料，家中還有什麼物質可以代替上述添加物呢？ 5. 請各組根據收集的資料和同學分享，生活中可食用的抗氧化劑有哪些？ 6. 請同學推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？於下週上課帶相關物品來做實驗。	1	1. 備課用書 2. 蘋果 3. 不同超商的蘋果 4. 手機或可上網的電腦 5. 水果刀 6. 檸檬汁 7. 柳橙汁 8. 維他命 C 發泡錠 9. 網路影片：【TVBS 新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醃漬 10. 網路影片：【華視新聞 20200115】切片蘋果不會變黑色?!好責相大揭密 11. 學習單	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
三	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影	氧化還原 蘋果不變黃 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興	1	1.備課用書 2. 蘋果 3. 不同超商的蘋果 4. 手機或可上網	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行觀察，並提出假設	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	素養 C2:人際關係與團隊合作	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 1. 請各組根據上週得到的學習單結果來推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，觀察蘋果變色的程度來測試抗氧化劑的效果。 2.根據所得到的實驗結果，歸納出蘋果變色的程度受到哪些因素影響？ 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出抗氧化力最強的方法，並且設計一個實驗來驗證，並請蘋果最晚變色的組別分享他們的實驗設計。 4. 教師播放新聞影片：【華視新聞 20200115】切片蘋果不會變黑色?! 好賣相大揭密。		的電腦 5. 水果刀 6. 檸檬汁 7. 柳橙汁 8. 維他命 C 發泡錠 9. 網路影片：【TVBS 新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醃漬 10. 網路影片：【華視新聞 20200115】切片蘋果不會變黑色?! 好賣相大揭密 11. 學習單	3. 學習單的作答結果與完成度	科 E2:了解動手實作的重要性。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
四	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	鹽類的性質 發福的糖 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 1. 老師指導同學跟著課本附冊發福的糖的步驟，開始製作椪糖。操作期間，提醒同學要注意用火安全。 2. 各組製作出椪糖後，請同學先觀察椪糖外觀以及內部構造，完成學習單上的題目。 3. 介紹在製作蛋糕或麵包時，食譜中常使用「小蘇打粉」和「泡打粉」兩種膨鬆劑，使原本扎實的生麵團在經過烘烤後，得以變膨鬆。請同學查	1	1.備課用書 2. 卡式瓦斯爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇打粉 8. 黃金糖漿 225g(Golden syrup) 9. 錫箔紙 10. 容器 11. 小鍋子 12. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生的表達能力 5. 作品的完成度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		詢資料，比較此兩種物品，並完成學習單上的題目。 4. 引導同學了解國外也有運用與椪糖相同製作原理所製成的點心，請同學查詢有哪些零嘴？它們是用哪種糖製作出來的？		理，蜂巢糖(Honeycomb) 13. 方糖 14. 小蘇打 15. 酒精 16. 火柴 17. 沙子 18. 蒸發皿 19. 白糖（台糖特砂） 20. 研缽 21. 濕抹布（以便不時之需，以濕抹布蓋住起火點） 22. 隔熱板 23. 參考資料：白糖變黑蛇 24. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲 25. 學習單			
五	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並	Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	鹽類的性質 發福的糖 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 1.指導同學利用類似的材料製作蜂巢脆餅（Honeycomb）。 2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，注意用火安全。 3. 冷卻期間，引導同學討論並完成學習單上的題目，並請各組上臺發表他們的結論。	1	1.備課用書 2. 卡式瓦斯爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇打粉 8. 黃金糖漿225g(Golden syrup) 9. 錫箔紙 10. 容器 11. 小鍋子 12. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生的表達能力 5. 作品的完成度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				(Honeycomb) 13. 方糖, 小蘇打, 酒精,.火柴,.沙子, 白糖 20. 蒸發皿,研缽 21. 濕抹布（以便不時之需，以濕抹布蓋住起火點） 22. 隔熱板 23. 參考資料：白糖變黑蛇 24. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲 25. 學習單			
六	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	鹽類的性質 發福的糖 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 1. 指導同學利用小蘇打粉與方糖的燃燒，讓同學了解小蘇打的反應與簡單介紹方糖的組成元素。 2. 請各組同學，取一顆方糖搗碎後，與小蘇打以1：4的比例混合，並攪拌均勻。再加入幾滴酒精，將混合粉末沾濕即可。 3. 在蒸發皿中將混合物捏成尖錐狀，以火柴點燃之。請同學仔細觀察，有何變化？並將答案紀錄在學習單中。 4. 請各組討論造成此現象的原因可能是什麼？產生的東西有可能是什麼物質？ 5. 請各組同學推測，在固定酒精和糖的重量的情況下，若要使燃燒效果更好，黑蛇變得更長，有哪些因素會影響呢？請各組同學討論後，將可能的因素列出，並使用變因控制法，至少設計3個實驗。 6. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出使黑蛇變得最長的各種變因是什麼？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組發表他們的結論。	1	1.備課用書 2. 卡式瓦斯爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇打粉 8. 黃金糖漿225g(Golden syrup) 9. 錫箔紙 10. 容器 11. 小鍋子 12. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖(Honeycomb) 13. 方糖 14. 小蘇打 15. 酒精 16. 火柴 17. 沙子 18. 蒸發皿 19. 白糖（台糖特砂） 20. 研缽 21. 濕抹布（以便不時之需，以濕抹布蓋住起火點） 22. 隔熱板 23. 參考資料：白糖變黑蛇	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生的表達能力 5. 作品的完成度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

						24. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲 25. 學習單			
七	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	鹽類的性質 發福的糖 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 1. 指導同學利用小蘇打粉與方糖的燃燒，讓同學了解小蘇打的反應與簡單介紹方糖的組成元素。 2. 請各組同學，取一顆方糖搗碎後，與小蘇打以1：4的比例混合，並攪拌均勻。再加入幾滴酒精，將混合粉末沾濕即可。 3. 在蒸發皿中將混合物捏成尖錐狀，以火柴點燃之。請同學仔細觀察，有何變化？並將答案紀錄在學習單中。 4. 請各組討論造成此現象的原因可能是什麼？產生的東西有可能是什麼物質？ 5. 請各組同學推測，在固定酒精和糖的重量的情況下，若要使燃燒效果更好，黑蛇變得更長，有哪些因素會影響呢？請各組同學討論後，將可能的因素列出，並使用變因控制法，至少設計3個實驗。 6. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出使黑蛇變得最長的各種變因是什麼？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組發表他們的結論。 第一次段考	1	1.備課用書 2. 卡式瓦斯爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇打粉 8. 黃金糖漿225g(Golden syrup) 9. 錫箔紙 10. 容器 11. 小鍋子 12. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖(Honeycomb) 13. 方糖 14. 小蘇打 15. 酒精 16. 火柴 17. 沙子 18. 蒸發皿 19. 白糖（台糖特砂） 20. 研缽 21. 濕抹布（以便不時之需，以濕抹布蓋住起火點） 22. 隔熱板 23. 參考資料：白糖變黑蛇 24. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲 25. 學習單	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生的表達能力 5. 作品的完成度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
八	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在	Jf-IV-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。	有機化合物 各種物質的乾餾 1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3.培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統	1	1. 備課用書 2. 碳酸氫鈉2公克 3. 營養口糧2根 4. 米粒2公克 5. 火柴適量 6. 酒精燈1個	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	後續的科學理解或生活。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 4. 利用乾餾法乾餾不同物質。 1. 老師指導學生先進行實驗1：碳酸氫鈉與米粒的乾餾。 2. 請學生依照備課用書步驟進行碳酸氫鈉的乾餾實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。 3. 將待測物換為米粒，重複上述實驗，請學生觀察並記錄加熱過程中有何變化？ 4. 比較兩種物品的加熱情況有什麼不同，將答案寫在學習單上。 5.指導學生進行實驗2：營養口糧的乾餾。 6. 指導學生依照備課用書步驟進行營養口糧的乾餾，並將觀察到的現象記錄在學習單上。		7. 蒸發皿1個 8. 坩鍋夾1支 9. 鋁箔紙適量 10. 玻璃棒1支 11. 陶瓷纖維網1個 12. 三腳架一個 13. 紅、藍色石蕊試紙各1張 14. 樹枝 15. 甘蔗渣 16. 菜脯 17. 網路參考資料：甘蔗渣的乾餾實驗 18. 網路參考資料：乾餾外一章~菜脯也來插一腳 19. 學習單	能力 4. 作品的完成度		
九	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Jf-IV-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。	有機化合物 各種物質的乾餾 1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3.培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。	1	1. 備課用書 2. 碳酸氫鈉2公克 3. 營養口糧2根 4. 米粒2公克 5. 火柴適量 6. 酒精燈1個 7. 蒸發皿1個 8. 坩鍋夾1支	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	C2:人際關係與團隊合作	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		4. 利用乾餾法乾餾不同物質。 1. 複習上週的乾餾實驗，並請同學分享他們的實驗步驟與實驗結果。 2. 老師提問：若改為乾餾樹枝、甘蔗渣與菜脯，會有怎麼樣的結果，請各組討論後，發表他們的預測。 3. 老師指導學生進行乾餾實驗，將乾餾的對象改為樹枝、甘蔗渣與菜脯，進行乾餾的實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。 4. 比較以上 3 種物品的加熱情況和乾餾後的成果有什麼不同，將答案寫在學習單上，並完成學習單上的題目。		9. 鋁箔紙適量 10. 玻璃棒 1 支 11. 陶瓷纖維網 1 個 12. 三腳架一個 13. 紅、藍色石蕊試紙各 1 張 14. 樹枝 15. 甘蔗渣 16. 菜脯 17. 網路參考資料：甘蔗渣的乾餾實驗 18. 網路參考資料：乾餾外一章~菜脯也來插一腳 19. 學習單	度		
十	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能	Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	有機化合物 果皮清潔劑 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3.培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 4. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 1. 引導學生跟著課本附冊的步驟 DIY 果皮清潔劑，於下週再繼續進行後續動作。 2. 老師解說要至少等一週才能繼續果皮清潔劑的實驗，因此先指導學生自製無毒橘子清潔劑。 3. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試兩種	1	1.備課用書 2. 柚子皮（柑橘類果皮） 3. 75%酒精 500 mL（可用 95%酒精） 4. 密封塑膠罐 5. 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 6. 橘子皮 7. 小蘇打粉適量（橘子水：小蘇打粉=200：1） 8. 鍋子 9. 卡式瓦斯爐 10. 慕絲瓶 11. 食鹽	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。		清潔劑的清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目中。 4. 請同學比較兩罐清潔劑的清潔效果如何？ 5. 請各組同學查詢資料，柚子皮或橘子皮中的何種成分具有去油汙的功能呢？ 6. 老師提問同學，有什麼簡易作法，可以自製橘子清潔劑？請各組討論後，將答案寫在學習單上。		12. 甘油 50 mL 13. 椰子油起泡劑 200 mL 14. 蒸餾水 1000 mL 15. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精 16. 燒杯 2 個 17. TWEEN 20 乳化劑 8g 18. 柑橘萃取 2g 19. DMDMH 抗菌劑 0.6g 20. 椰子油起泡劑 25g 21. 學習單			
十一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明	Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	有機化合物 果皮清潔劑 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3.培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 4. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 1. 請各組同學找出自己組的塑膠罐，即可裝罐完成自製果皮清潔劑。 2. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單中。 3. 請同學查詢資料，在果皮清潔劑中加入甘油的用途是什麼呢？將答案記錄在學習單中。 4. 老師提問：果皮清潔劑成分中什麼物品含量越	1	1.備課用書 2. 柚子皮（柑橘類果皮） 3. 75%酒精 500 mL（可用 95%酒精） 4. 密封塑膠罐 5. 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 6. 橘子皮 7. 小蘇打粉適量（橘子水：小蘇打粉=200：1） 8. 鍋子 9. 卡式瓦斯爐 10. 蒸絲瓶 11. 食鹽 12. 甘油 50 mL 13. 椰子油起泡	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		多，去汙效果越好？請同學討論並列出可能的影響因素，將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並透過調整配製果皮清潔劑的比例，設計一個實驗來作驗證。 5. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。		劑200 mL 14. 蒸餾水 1000 mL 15. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精 16. 燒杯2個 17. TWEEN 20 乳化劑8g 18. 柑橘萃取 2g 19. DMDMH 抗菌劑0.6g 20. 椰子油起泡劑25g 21. 學習單			
十二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	有機化合物 果皮清潔劑 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3.培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 4. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 1. 老師向同學提問，如果缺乏橘子皮之類的物品，是否能製作出環保清潔劑？請同學回答。 2. 老師指導同學指導製作免果皮配方的柑橘清潔劑。 3. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單的中。 4. 請同學討論，比較這3週來所作的3種自製清潔劑，清潔效果的差異？將討論後的答案記錄在學習單上，並請各組發表他們的答案。 5. 請各組同學查查看，家中常使用的清潔用品，例如：肥皂、洗碗精，其組成和功能有何異同？將查到的答案記錄在學習單上。	1	1.備課用書 2. 柚子皮（柑橘類果皮） 3. 75%酒精500 mL（可用95%酒精） 4. 密封塑膠罐 5. 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 6. 橘子皮 7. 小蘇打粉適量（橘子水：小蘇打粉=200：1） 8. 鍋子 9. 卡式瓦斯爐 10. 慕絲瓶 11. 食鹽 12. 甘油50 mL 13. 椰子油起泡劑200 mL 14. 蒸餾水 1000 mL 15. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精 16. 燒杯2個	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。				17. TWEEN 20 乳化劑 8g 18. 柑橘萃取 2g 19. DMDMH 抗菌劑 0.6g 20. 椰子油起泡劑 25g 21. 學習單			
十三	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	浮力 以濃食鹽水驗證阿基米德原理 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.讓學生能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 3. 藉由觀察物體在濃食鹽水中所減輕的重量與其排開液體的重量的關係，驗證阿基米德原理。 1. 老師向同學提問關於阿基米德原理的基本觀念，再引導學生以濃食鹽水驗證阿基米德原理。 2. 指導各組同學依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中。 3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。 4. 改用不同濃度的濃食鹽水，讓同學重複驗證阿基米德原理，並且完成學習單。	1	1. 備課用書 2. 彈簧秤 1 個 3. 金屬圓柱 1 個 4. 滴管 1 支 5. 燒杯（50 mL）1 個 6. 燒杯（100 mL）1 個 7. 濃食鹽水適量 8. 電子秤 1 臺 9. 學習單	1.學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							
十四	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	浮力 以濃食鹽水驗證阿基米德原理 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.讓學生能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 3. 藉由觀察物體在濃食鹽水中所減輕的重量與其排開液體的重量的關係，驗證阿基米德原理。 1. 老師向同學提問關於阿基米德原理的基本觀念，再引導學生以濃食鹽水驗證阿基米德原理。 2. 指導各組同學依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中。 3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。 4. 改用不同濃度的濃食鹽水，讓同學重複驗證阿基米德原理，並且完成學習單。 第二次段考	1	1. 備課用書 2. 彈簧秤1個 3. 金屬圓柱1個 4. 滴管1支 5. 燒杯(50 mL)1個 6. 燒杯（100 mL)1個 7. 濃食鹽水適量 8. 電子秤1臺 9. 學習單	1.學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十五	A1:身心素質與自我精進	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。	浮力 金蟬脫殼 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟	1	1. 備課用書 2. 不同廠牌的白板筆	1. 學生依照步驟的精細度 2. 學習單的作	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的	

	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.讓學生能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 3.培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 1. 老師引導學生跟著課本附冊的步驟進行金蟬脫殼的實驗。並仔細觀察實驗結果，將結果記錄在學習單。 2. 老師提問：將水倒入盤子後，為什麼小魚會脫離盤面？ 請各組同學推理可能的答案，並引導同學查詢白板筆的成分，驗證答案。 3. 請同學想一想，白板筆跡為什麼不會和水混合在一起？將答案紀錄在學習單。 4. 老師提問：除了瓷盤外，寫在什麼物品上也能讓白板筆跡在加水後，完整脫離書寫界面？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同界面呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。 5. 老師提問：不同廠牌的白板筆，脫離的效果有何差別呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同廠牌的白板筆所呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。 6. 請同學根據實驗結果，找出脫離效果最好的關係，將答案記錄在學習單上。		3. 平底瓷盤（玻璃、鋁箔紙、光滑的桌面等） 4. 滴管 5. 水 6. 糖水 7. 食鹽水 8. 酒精 9. 不同種類的筆（奇異筆、麥克筆等） 10. 網路參考資料：白板筆的奧秘 11.學習單	答結果與完成度	用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
十六	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	浮力 金蟬脫殼 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2.讓學生能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 3.培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統	1	1. 備課用書 2. 不同廠牌的白板筆 3. 平底瓷盤（玻璃、鋁箔紙、光滑的桌面等） 4. 滴管 5. 水	1. 學生依照步驟的精細度 2. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	表達 C2:人際關係與團隊合作	自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 1. 老師複習上週實驗內容，請各組找出該組效果最好的關係後，再向同學提問：除了物品和廠牌會影響圖案浮起來的效果外，溶液的種類、圖案的不同是否會有影響呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同溶液的種類、不同圖案所呈現的脫離效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。 2. 請同學根據兩週以來的實驗結果，找出脫離效果最好的關係，並請各組發表他們的答案。 3. 請各組查詢資料，所有種類的筆都能做出一樣的效果嗎？白板筆的特殊性是什麼呢？ 4. 請各組想想看，利用各種不同筆的不同特性，發揮創意設計不同的圖案，可以設計出什麼有趣的動畫效果呢？請各組設計並測試，與各組彼此分享，看看哪一組的作品最有趣？		6. 糖水 7. 食鹽水 8. 酒精 9. 不同種類的筆（奇異筆、麥克筆等） 10. 網路參考資料：白板筆的奧秘 11.學習單			
十七	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	浮力、密度 漸層飲料DIY 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3.讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師先給同學看漸層飲料圖片，向同學提問對該飲料的認識，讓同學發表。請同學討論一下，這種飲料是怎麼做出來的？ 2. 老師引導同學，跟著課本附冊的步驟來DIY漸	1	1. 備課用書 2. 網路圖片：漸層葡萄柚多多 3. 網路圖片：漸層系抹茶 4. 紅茶 5. 牛奶 6. 冰塊 7. 透明塑膠杯或玻璃杯 8. 學習單	1. 作品的完成度 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		層奶茶。 3. 老師提問：若讓同學自己來調配一杯有三層漸層的飲料，則各組想要的飲料顏色由上到下為何呢？使用的飲料是什麼？是利用什麼物質特性來調出此杯飲料？將答案寫在學習單上。					
十八	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	浮力、密度 漸層飲料DIY 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3.讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：在進行調配三層飲料前，想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計3個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響，且是如何影響的？ 3. 請各組發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？ 4. 除了改變倒飲料的方式，還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯？	1	1. 備課用書 2. 網路圖片：漸層葡萄柚多多 3. 網路圖片：漸層系抹茶 4. 紅茶 5. 牛奶 6. 冰塊 7. 透明塑膠杯或玻璃杯 8. 學習單	1. 作品的完成度 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
十九	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	浮力、密度 漸層飲料DIY 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3.讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：在進行調配三層飲料前，想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響，且是如何影響的？ 3. 請各組發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？ 4. 除了改變倒飲料的方式，還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯？	1	1. 備課用書 2. 網路圖片：漸層葡萄柚多多 3. 網路圖片：漸層系抹茶 4. 紅茶 5. 牛奶 6. 冰塊 7. 透明塑膠杯或玻璃杯 8. 學習單	1. 作品的完成度 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
廿	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	浮力、密度 漸層飲料DIY 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3.讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。	1	1. 備課用書 2. 網路圖片：漸層葡萄柚多多 3. 網路圖片：漸層系抹茶 4. 紅茶 5. 牛奶 6. 冰塊 7. 透明塑膠杯或	1. 作品的完成度 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	C2:人際關係與團隊合作	性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		1. 老師先複習上週實驗內容後提問：在進行調配三層飲料前，想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響，且是如何影響的？ 3. 請各組發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？ 4. 除了改變倒飲料的方式，還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯？ 第三次段考		玻璃杯 8. 學習單			