花蓮縣光復國民中學教科書選用辦法

108.05

一、依據

1.國民教育法

2.國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項

二、目的：

1.以合法、公正、公開、客觀及專業為原則，共同研商決定審定本教科用書。

2.以教材之連貫性及適合學生學習為考量。

三、實施範圍：七至九年級使用之各審定本教科書。

四、教科書選用程序：（如附件）

1.公佈選用時間表。（約每年五月）

2.邀集各版本廠商提供樣書及相關參考資料。（約每年五月）

3.評選教科書分三階段實施：

第一階段：請各廠商提供新學年之教科用書，做為評選之內容參考。

第二階段：召開教科書評選會議。

第三階段：評選結果陳請校長公告。

五、教科書選用委員會之組成：

1.由校長擔任召集人。

2.教務主任

3.各領域內授課教師。

4.家長會代表。

六、選用原則

1.選用之教科書，應以教育部審定合格、領有未超過使用期限執照為主。

2.同一年級同一領域於同一學年內以使用同一種版本教科書為原則。

3.為顧及能力指標的階段連續性，所以領域教科書的選用應以能力指標階段為考量，而非僅以本學年做考量；而在同一階段內欲更換教科書版本，應提出具體之事由。

4.基於課程設計連貫性之考量，評選教科書時，請考慮教科書出版者能否提供後續合格之書籍。

5.全校教師均應參加教科書選用工作。

6.對於已選用之教科圖書，應蒐集使用者意見，作為下一學年選用參考。

7.教務組應提供教科圖書評選表，做為評選依據。

七、前項選用、採購教科書過程應列入紀錄，俾供查核。

八、本辦法經校務會議通過後，陳 校長核定後公布實施，修正時亦同。

附件：教科書評選流程

次序	流程	參與人員	時間	地點	備註
1	教科書 樣書參考	各領域教師	每年五月		由教務行政組作教科書評選施行說明
2	學年教科書 評選會議	本校教師 家長會代表	每年五月底	事前 訂定	各學年決議 採用版本
3	教科書評選 結果公告		每年六月		
4	教務處辦理訂購、發放、調配、填寫對帳單等				
5	總務處、主計室協助辦理教科書驗收、與廠商結帳等				

花蓮縣光復國民中學109學年度七、八年級第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動：班週會□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式了解毒品對身體的危害 3.了解各式毒品包裝 4.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 5.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔周2節	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 實作表現	生命教育 法治教育 人權教育	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出菸品的危害 2.了解菸害對身體的影響。 3.了解禁菸區內禁止吸菸。 4.了解戒菸管道。	菸害防制宣導	隔周2節	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義 3.能理解男生與女稱的差異。 4.學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	隔周2節	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 人權教育	

四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。 3.了解家庭暴力的成因。	家庭暴力防治	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 法治教育 人權教育	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的權利。 4.性侵害的樣態。 5.一發生性侵害的相關場所。 6.性侵害發生時處理流程	性侵防治	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待 3.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 4. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 人權教育	
七	A1 身心素質與自我	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	健康體位均衡飲食宣導	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育	

	精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	3.能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。					法治教育 人權教育	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。 3.了解霸凌對同學的身心發展影響。 4.了解霸凌對班級團隊的影響。 5.了解弱勢同學的心理特質。 6.了解霸凌同學的責任	反霸凌教育校園宣導	隔周2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 法治教育 人權教育	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。 4.能理解身體的自主權。 5.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程	隔周2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	環境教育課程	隔周2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	

	合作 C3 多元文化與國際理解	4. 資源分類。 5. 節約用電節省能源。						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 109 學年度七、八年級第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動：班週會□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。方法 2. 舉例出如何資源再利用。 3. 具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣 導	隔周2節	教室講台筆粉黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 品德教育 生命教育	
二	A1 身心素質與	1. 能舉例出關華家人的方法。	品德教育 【孝親】	隔周	教室講台筆粉	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育	

	自我精進 C1 道德實踐與公民意識	2. 能分辨出家人的喜怒哀 3. 能主動表達對家人 的謝意		2節	黑板		人權教育	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。 3. 不歧視不同族群的 同伴，能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	隔周2節	教室 講台筆 粉黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	原住民多元文化教育 人權教育	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響 3. 學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感 素養	藝術饗宴及 鑑賞	隔周2節	教室 講台筆 粉黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態 4. 建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	隔周2節	教室 講台筆 粉黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育 法治教育	

六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任 3. 培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	品德教育 【責任】	隔周2節	教室 講台 筆 粉 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育 人權教育	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。 3. 學習聆聽講師的分 享，並且主動自 省。	特教知能討論	隔周2節	教室 講台 筆 粉 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與	1. 能舉例生印的意義。 2. 能說出生命與生活間的關係 3. 了解愛惜生命的重 要性	品德教育 【珍惜生命】	隔周2節	教室 講台 筆 粉 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 法治教育	

	美感素養							
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2. 能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。 3. 能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	隔周2節	教室講台粉筆黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	家庭教育、 生涯規劃教育	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2. 能說出回饋他人所能帶來的回饋。 3. 能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	品格教育 【感恩】	隔周2節	教室講台粉筆黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 法治教育 家庭教育、 生涯規劃教育	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者： 黃梅玲

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-Ⅳ-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:認識南島語族 教學活動 1. 用網路資訊認識南島語族起源 2. 認識南島語族分布	1	網路資訊	口頭發表 學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-Ⅳ-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:台灣原住民介紹 教學活動 1. 台灣原住民沿革	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養,亦能以原住民族文化主體性 的觀點吸收文化新知，參與部落/ 社區文化體驗，及 能將其內 涵 融 入 各學科領域， 促進學習,激發創新應變之潛能，落實執 行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	2. 網路資訊認識台灣原住民 3. 認識自己族群		資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與 興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	1-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:原住民語音符號沿革 教學活動 1. 認識語言及文字的緣由 2. 阿美族語別認識 3. 阿美語音符號沿革	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:阿美語音符號 教學活動 1. 認識阿美語音符號發音 2. 母音及子音之運用	1	阿美族	口頭發表 作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與 興趣，展現原住民 族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化 的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	3. 音節發音練習		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能 力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住 民族文化主體性的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況 發 展有 初 步的了解。	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-2 能說出複合句。	單元:基本詞彙拼讀 教學活動 1. 單音節發音練習 2. 多音節發音練習	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:基本詞彙拼讀及詞意 教學活動 1. 基本詞彙拼讀及詞意 2. 聽中文說族語詞彙 3. 聽族語說中文意思	1	阿美族語	口頭發表 實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	2- Ⅳ-2 能說出複合句。 3- Ⅳ-3 能讀懂複合句。 4-Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 3-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 4-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 3.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意 教學活動 1. 問候道別語句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解 3. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見，積極 參與學校及社區 的活動，與人合作 及和諧互動。	3-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 4-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 5-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並 能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並 能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 師生對話練習 3. 學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動， 提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 2- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀 教學活動 1. 認識Kakitaan的功能 2. 部落歲時祭儀 3. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣,增進與人友善 相處的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1- IV-4 能 介 紹自	單元:阿美族工作歌謠 教學活動 1. 詢問對歲時祭儀的重點概念 2. 部落歌謠教唱 3. 分組歌謠PK	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任 感,培養現代公民與部落/社區團結 意識,且能樂於學習原住民族文化的 自 然 生態智 慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能 運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 4-IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 （一）教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.是非問句句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 1.祈使句句子拼讀及語譯 2.祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 1.祈使句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-Ⅳ-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾教學活動 1. 認識阿美族傳統顏色 2. 年齡層代表顏色 3. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。 5-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解（上）教學活動 1.圖片情境重點詞彙講解 2.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。 5-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解（下）教學活動 1.圖片情境重點詞彙講解 2.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-Ⅳ-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-Ⅳ-4 能介紹自己的部落/社區。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱 教學活動 1. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 2. 傳統歌謠教唱 3. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十一週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	6-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 7-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 8-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 9-Ⅳ-3 能書寫複合句。 10-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 （下）教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 4.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者： 黃梅玲

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-Ⅳ-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:看圖說詞彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路資訊	口頭發表 學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-Ⅳ-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:看圖說詞彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養,亦能以原住民族文化主體性 的觀點吸收文化新知，參與部落/ 社區文化體驗，及 能將其內 涵 融 入 各學科領域， 促進學習,激發創新應變之潛能，落實執 行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與 興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	3-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 4-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:看圖說詞彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:看圖說詞彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族	口頭發表 作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與 興趣，展現原住民 族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化 的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能 力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住 民族文化主體性的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況 發展有 初步的了解。	3- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 4-IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1. 複習基本詞彙拼讀 2. 圖卡閃示請學生讀詞彙 3. 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語	口頭發表 實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	5-Ⅳ-2 能說出複合句。 6-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 7-Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	5-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 6-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 7-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞 彙教學活動 3.複習基本詞彙拼讀 4.圖卡閃示請學生讀詞彙 5.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意 教學活動 4. 問候道別語句子拼讀及語譯 5. 基本句型講解 6. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見，積極 參與學校及社區 的活動，與人合作 及和諧互動。	6-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 7-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 8-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並 能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	5- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 3. 訊息問句句子拼讀及語譯 4. 基本句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並 能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成	4- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 5-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 6-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 4. 訊息問句句子拼讀及語譯 5. 師生對話練習 6. 學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動， 提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	3-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 4- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀 教學活動 4. 認識Kakitaan的功能 5. 部落歲時祭儀 6. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣,增進與人友善 相處的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1- IV-4 能 介 紹自	單元:阿美族工作歌謠 教學活動 4. 詢問對歲時祭儀的重點概念 5. 部落歌謠教唱 6. 分組歌謠PK	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任 感,培養現代公民與部落/社區團結 意識,且能樂於學習原住民族文化的 自 然 生態智 慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能 運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	5-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 7-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 8-IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 （一）教學活動 3.是非問句句子拼讀及語譯 4.是非問句句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 4.是非問句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 3.祈使句句子拼讀及語譯 4.祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 4.祈使句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-Ⅳ-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾教學活動 4. 認識阿美族傳統顏色 5. 年齡層代表顏色 6. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	6-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 7-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 8-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 9-Ⅳ-3 能書寫複合句。 10- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元：線上對話練習及講解（上）教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 4.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	11- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 12- Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 13- Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 14- Ⅳ-3 能書寫複合句。 15- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元：線上對話練習及講解（下）教學活動 5.圖片情境重點詞彙講解 6.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-Ⅳ-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-Ⅳ-4 能介紹自己的部落/社區。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱 教學活動 4. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 5. 傳統歌謠教唱 6. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

四、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

五、 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
第一週		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型	1	國文課本語文常識單元:詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型 認識文章的媽：基本詞性組合與四大句型 一、引起動機 (一)賣關子，預告要讓學生們透過玩童軍團康遊戲，認識詞性與四大句型。 (二)每位學生發 5 張空白名片卡，接下來遊戲使用。 二、教學活動 (一)認識基本常用的詞性：名詞、動詞、形容詞與副詞如何分辨與其簡單的組合方式。 (二)由詞性進入四大句型，認識敘事、有無、判斷、表態句型的組成方式與重點。	1	國文課本語文常識單元:詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	

				(三)團康活動:「認識文章的媽」,發揮創意,從字卡的詞彙、詞性判斷,組合成有意義的文句。 三、動動腦 (一)將組成的文句填寫於學習單上,並嘗試組成一則短篇故事。 (二)思索如何表達可以打動人心,上台分享自己書寫的成果。				了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	標點符號 標點標得好,語氣帥到老 一、引起動機 (一)老師引用課本選文,講述羅密歐與茱麗葉樓臺會的故事。 (二)用語氣平板與語氣生動的方式講同樣的故事,讓學生分辨何者引人入勝? 二、教學活動 (一)教師講解常用標點符號的基本用法、如何斷句與表達語氣。 (二)讓學生分組,3 到 4 人一組,小組討論與分配角色,發揮創意,思索要如何斷句與表達語氣,嘗試上台表演劇本「羅密歐與茱麗葉樓臺會」口白,帶給同學不同的感受。 (三)小組間彼此評分,討論那一組的表演別出心裁。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)思索,如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣,帶給劇本新的表演方式。 (二)討論表演最好的小組的口白表達方式為何最引人注目,其成功的因素是什麼。	1	國文課本語文常識:標點符號、課本選文「羅密歐與茱麗葉:樓臺會」內容、小組分組名單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組上台表演。	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(歷史)「原	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家	

	與創新應變	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素。 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。		住民族的族群與社會組織」單元		人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。 二、教學活動 (一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的 5 大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大地形」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				(四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」: 目的、因果、轉折、項目及順序這 5 大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動 (一)教師解說心智圖的 5 大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的 5 大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。	1	心智圖閱讀術、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 02 論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

		題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	到說服、建構、批判等目的。	少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？ 二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章 一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。 二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				(二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。					
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。 (二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。 (三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。	1	心智圖閱讀術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本	

	C1 道德實踐與公民意識	加強互動學習效果。	較、分類、定義等寫作手法。	背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。				知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				們先試著歸納那6個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。					
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				章中心思想的範例。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？ 二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				易遇到什麼問題。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌	

		表自己的作品。	文化內涵。	換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。 (三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？				防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				(二)從這5到6個故事中，每個故事用立場遊走法找2到5個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選2個，應用立場遊走找出6個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十、二一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：課程核心小組

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的7步驟範例PPT、「龜兔賽跑」寫故	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】**	

	美感素養					事的7步驟練習學習單		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。 (二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。 二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟:「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式 02： 套用寫故事的 7 個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的 7 步驟範例 PPT、學生生活故事練習寫作	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】**	

	美感素養			二、教學活動 (一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」,結合寫故事的7步驟,示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗,以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗,不論好的與壞的,如何透過寫故事的7步驟,將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中,誰的故事最讓你印象深刻,為什麼?		學習單		生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03: 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期,法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試,他研究了1200餘部古今戲劇作品,找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D,英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動,之後的創作皆以英雄之路為主軸,每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄之路模式與寫故事的7步驟,同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例,講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟,學生初步練	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」簡介、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	

				習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。					
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的7步驟、36種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。 二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備36種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的5色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)36種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的7步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽2種以上的36種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。	1	36種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質與	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機	1	章回小說 三國演義、課本選	1.課堂表現(參與度及積極度)	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生	

	自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	其與個人生活、社會結構的關聯性。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。 二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這 3 個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。		文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、學習單	2.學習單	活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫 02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本	

	素養 C2 人際關係與團隊合作			常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。				資源。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

				三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23 元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。	1	高鐵好水廣告傳單、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十週	A1 身心素質與	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌	1	桌遊「情書」，教師自製教學	1.課堂表現(參與度及積極度)	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	訊、組織材料，擴充閱讀視野。	等文化內涵。	遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。 (二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。		PPT	2.舉手發表心得狀況	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊「婆媳」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人	

	素養 C1 道德實踐與公民意識			題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。				生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀應用 04 故事行銷練習 03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現 5 大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。	1	桌遊「情書」，同學仿製桌遊，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸	1	國文課本古籍篇章整理講	1.課堂表現(參與度及積極度)	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解		等文化內涵。	如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章整理講義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。		義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	2.學習單 3.小組競賽	式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。 (二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求	

	化與國際理解			(三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦 (一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。				所使用之文本。	
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

				(二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。					
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機 (一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。	1	國、英、數、自、社學科課本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.題目設計 4.上台發表	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	C1 道德實踐與公民	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

	意識 C3 多元文化與國際理解		寫作方法為主。	(一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。 二、教學活動 (一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇 3 到 6 個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表 01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			二、教學活動 (一)第 1 到 3 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。				**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第二十週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：社會團隊

一、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 V 學生自主學習

二、 **學習節數**：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
1	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	分組及規則講解 地理議題分組及時事脈動進行講解	1	發學習單，說明寶藏所在的地點及特色。	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
2	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Aa-IV-全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學	位置與範圍 校園尋寶	1	學習單、校園平面圖	課堂參與、學習單書寫、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。					【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
3	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	位置與範圍 校園尋寶	1	學習單、校園平面圖	課堂參與、學習單書寫、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關的資料。	位置與範圍 時區大考驗	1	平板 電腦、小白板		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。						
5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 1	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。	

6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	時事脈動 時事脈動 2	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
7	C2 人際關係與團隊合作	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係	主題說明、分組與課堂要求講解	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 （準備週）	1	學習單	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
8	C2 人際關係與團隊合作	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係	主題說明、分組與課堂要求講解	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 （準備週）	1	學習單	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
9	A2 系統思考與解決問題 B1 符號	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	臺灣時空之旅 小小考古學家:史前人類的生活觀察 1	1	1. 教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3. 十三行	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確	

	運用與溝通表達	圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。				博物館網站。 4.中央研究院歷史語言研究所遺跡資料庫。 5.經緯儀模型。		性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
10	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	臺灣時空之旅 小小考古學家:史前人類的生活觀察 2	1	1.教學動畫。 2.教學掛圖、圖卡。 3.十三行博物館網站。 4.中央研究院歷史語言研究所遺跡資料庫。 5.經緯儀模型。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
11	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	氣候 氣候圖分析	1	臺灣不同季節(梅雨、颱風、寒流)地面天氣圖、臺灣各地(北、中、南、東)氣候圖	課堂發表、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用。	

								防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
12	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Be-IV-1 自然環境背景 地 Bh-IV-1 自然環境背景 地 Bi-IV-1 自然環境背景	氣候 氣象災害	1	臺灣、中國、南亞、極區、北美氣象災害圖片	課堂參與、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
13	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	氣候 風向新聞大解析——風力發電行不行？	1	風向新聞及風力發電報導	課堂參與、小組互動	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J6 了解我國的能源政策。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
14	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	氣候 風向新聞大解析——風力發電行不行？	1	風向新聞及風力發電報導	課堂參與、小組互動	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J6 了解我國的能源政策。 能 J7 實際參與並鼓勵他人	

								一同實踐節能減碳的行動。	
15	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 1	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
16	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 2	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
17	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 3	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
18	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 4	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技	

	養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
19	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	環境 還我乾淨的環境 1	1	PPT 簡報、海報紙	課堂參與、海報發表	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
20	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近	環境 還我乾淨的環境 2	1	PPT 簡報、海報紙	課堂參與、海報發表	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際	

	創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。					關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
21	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	環境 還我乾淨的環境 2	1	PPT 簡報、海報紙	課堂參與、海報發表	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：社會團隊

一、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 V 學生自主學習

學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

二、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 1	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的	

		社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 2	1	紀錄本、PPT簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 3	1	紀錄本、PPT簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 4	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	

								資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 5	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 6	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與	

		觀點，並能以同理心與他人討論。						技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
7	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3c-IV-2 理解成員特質並相 互學習與合作。	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 （準備週）	1	學習單	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
8	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3c-IV-2 理解成員特質並相 互學習與合作。	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 （準備週）	1	學習單	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
9	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，	臺灣時空之旅 清朝與日本的臺灣棄留 選擇 1	1	1.教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3.清代臺灣地圖。 4.《恭陳台灣棄留疏》。 5.日治時代臺灣地圖。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
10	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	臺灣時空之旅 清朝與日本的臺灣棄留選擇 2	1	1.教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3.清代臺灣地圖。 4.《恭陳台灣棄留疏》。 5.日治時代臺灣地圖。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

11	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	臺灣時空之旅 清朝與日本的臺灣棄留選擇 3	1	1.教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3.清代臺灣地圖。 4.《恭陳台灣棄留疏》。 5.日治時代臺灣地圖。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
12	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係	臺灣時空之旅 種米？種糖？日治時期的米糖相剋 1	1	1. 教學掛圖、圖卡。 2.遊戲卡牌。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
13	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	臺灣時空之旅 種米？種糖？日治時期的米糖相剋 2	1	1. 教學掛圖、圖卡。 2.遊戲卡牌。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

14	A自主行動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	勞資權益的平衡 勞動不牢動	1	1.九宮格學習單 2.大家來談判角色表 3.華航機師罷工新聞 4.華航機師休假、工時、待遇圖表大公開	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。	
15	A自主行動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	勞資權益的平衡 勞動不牢動	1	1.九宮格學習單 2.大家來談判角色表 3.華航機師罷工新聞 4.華航機師休假、工時、待遇圖表大公開	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。	
16	B溝通互動 C社會參與	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	多元文化教育 圖解世界的色彩	1	1.白紙 2.骰子6顆 3.手機、電腦或平板每小組3臺 4.世界五大洲鐵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 【法治教育】 法J2避免歧視。 多J3提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【多元文化教育】	

								多J5瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J11增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
17	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。 社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社會規範 社會規範之議想世界	1	社會規範之議想世界4F記錄區	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J2重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J4理解規範國家強制力之重要性。 【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
18	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。 社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3c-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	貧富差距 貧富差距初體驗	1	1.丟紙團學習單 2.社會變遷三面分析紅綠燈學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J6關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

								品J7同理分享與多元接納。 【法治教育】 法J1 探討平等。	
19	A自主行動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 綜1b-IV-2運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	生態環境與人權 明日未來	1	1.《你會選擇與誰共度晚餐？》父母vs孩子影片 2. 五月天《2012》	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【環境教育】 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國J8了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
20	A自主行動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 綜1b-IV-2運用問題解決策略，處理生活	生態環境與人權 明日未來	1	1.《你會選擇與誰共度晚餐？》父母vs孩子影片 2. 五月天《2012》	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【環境教育】	

			議題，進而克服生活逆境。					環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：數學領域

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

課程名稱	內容	節數	項目
1.錢錢危機	1.本教學設計主要目的在於讓學生認識生活常見的收支明細，進而複習整數的加法。 2.活動設計，要求學生把收支明細分別加上「＋」與「－」，以及在列算式時，請學生把算式完整列出，主要在讓學生更能習慣將生活中相對的量分別以正、負號來表徵。	1	■主題 □專題 □議題
2.精打細算	1.教師可由活動單中大致明瞭學生的個人零用錢狀況。不過需注意的是：並非每一位學生都有零用錢，教師在此應機會教育零用錢的用途。教師在這個單元教學時，應給予學生金錢觀念方面的價值澄清。 2.活動單可於教學一週後，利用時間讓學生於課堂上，個人或分組進行分組討論教學。藉由同學之間，金錢使用狀況不同，或完全儲蓄、或完全花光的討論與分享，讓同學心中對金錢的使用狀況有不同的想法與刺激，進而達到價值澄清。	1	■主題 □專題 □議題

3.同色相斥，異色相吸	1.本教學設計主要目的在於讓學生於遊戲的過程中，亦能做加強練習或延伸學習。 2.除了數的加減外，在考慮誰得分時，也等於是讓學生附帶練習了負數或正數的比大小。 3.教師在說明遊戲規則時，應說清楚分數相加、相減的時機，並在學生進入遊戲之前，複習符號法則與數的連加等相關概念。 4.針對整數的加、減運算，給予學生課餘的加強練習。	1	■主題 □專題 □議題
4.石門水庫	1.透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算法則。 2.說明目前水位與標準水位的關係在數線上所代表的意義。 3.舉例說明在石門水庫觀察到有關正數與負數變化的例子。 4.運用觀察水庫得到的數據，算出目前水庫的蓄水量。 5.練習不同數量單位的轉換。	1	■主題 □專題 □議題
5.誰是撲克牌大王	1.能注意到正負號之變號。 2.能比較整數的大小。 3.能正確計算整數的加、減、乘、除法。	1	■主題 □專題 □議題
6.八卦與電腦	1.透過生活中實例，使學生能夠了解非十進位制數字系統的使用方式。 2.了解表示 n 進位制的數值有：0、1、2、…、n-1 等 n 個。 3.了解 n 進位制是逢 n 進位。	1	■主題 □專題 □議題
7.數字分組	1.能辨識質數與合數。 2.能用篩選法求得 100 以內所有的質數。 3.能辨識一正整數的質因數。	1	■主題 □專題 □議題
8.賓果遊戲	1.藉由賓果玩法引入最大公因數與最小公倍數的觀念，要注意的是，求最大公因數與最小公倍數時，一定要兩個數以上才能有最大公因數與最小公倍數，所以投擲骰子應該投擲兩次。 2.活動中先找出公因數與公倍數，再從公因數與公倍數中找出最大公因數與最小公倍數，以此慢慢引導學生最大公因數與最小公倍數由來，否則直接找最大公因數與最小公倍數，學生容易措手不及。 3.觀察同組組員共同無法圈選的數字涵蓋了質數的觀念，質數是學生們較容	1	■主題 □專題 □議題

	易忘記的，也可藉由練習題三，順便引導學生找出 1 至 100 中的質數有哪些，加強學生對質數的了解。 4.藉由練習題四，幫助學生了解偶數除了 2 以外，其它的偶數一定都不是質數。		
9.輾轉相除法	1.能利用質因數分解、短除法或輾轉相除法找出兩個數的最小公倍數。 2.能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。 3.能察覺兩個數的乘積等於兩數的最大公因數與最小公倍數的乘積。 4.能察覺三個數的乘積不一定等於這三數的最大公因數與最小公倍數的乘積。	1	■主題 □專題 □議題
10.埃及分數	1.對古埃及數學的特色有初步的認識。 2.熟練分數的化簡和運算。 3.能嘗試推導分數組合的可能性。	1	■主題 □專題 □議題
11.美食佳餚	1.分數的加減乘除法運算在國小時已經學過。本教學設計主要目的在於讓學生認識生活常見的食物料理，進而複習分數的四則運算。 2.活動設計了解生活週遭其實有許多事物是利用分數表示，如活動所舉例說明食物料理與分數有關外，平時分西瓜也用到此觀念；而部分事物是利用%報導，如氣象報導中，播報員說xx縣降雨量 30% ，或選舉期間新聞報導中提及投票率xx% 等；事實上這兩種說法的觀念是有關聯性的，教師可補充說明分數與百分率之間的關係。 3.本單元複習小數與百分率轉換成分數，以便進行四則運算；教師可額外再進行概念性的教學。	1	■主題 □專題 □議題
12.登革熱蚊子的繁衍及撲殺	1.能夠了解指數四則運算的規則 2.能以指數表示一個很大的數。 3.能用指數去觀察推論最後會發生的情形。 4.以蚊子繁衍及人類撲殺藥物消滅後，蚊子還是迅速增加，須依靠自身在居家旁定時清理積水容器，不用的器皿及倒蓋，才有可能有效減少蚊子的數量。	1	■主題 □專題 □議題
13.年齡之謎	1.了解可利用數的運算規則來化簡算式。 2.熟練一次式的運算，能夠合併一次項與合併常數項。	1	■主題 □專題 □議題

	3.能閱讀較長敘述的題目。		
14.數字遊戲	1.了解係數為負的文字符號表徵。 2.了解可利用數的運算規則來化簡算式。 3.熟練一次式的運算，能夠合併一次項與合併常數項。	1	■主題 □專題 □議題
15.大家來找碴	1.對等量公理有清楚的理解，並能熟練於解方程式中。 2.能應用代數的概念與解方程式的能力於真實情境中。	1	■主題 □專題 □議題
16.解謎行動	1.能應用代數的概念於真實情境中。 2.能對數字間的變化及可能性進行分析，做出正確的推論與判斷。	1	■主題 □專題 □議題
17.一元一次方程式的應用問題	1.察覺利用文字符號代表數有助於解決日常生活中有關數量的問題。 2.能分析應用題所給的條件，利用這些條件列出一元一次方程式後解題。	1	■主題 □專題 □議題

四、 課程計畫時程與內容：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	錢錢危機 1. 引導學生思考日常生活中，有哪些情況會利用到正、負數表示。 2. 讓學生認識生活常見的收支明細，進而複習整數的加法。 3. 藉由電信公司(行動電話)收費帳單、二種高爾夫球計分法，說明在日常生活中負數的不同用法。	1	1. 活動單1 2. 康軒國中數學第一冊第一章教師手冊	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
二	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	精打細算 1. 介紹收支表各欄位的用途，以及使用方法。 2. 說明收支表合計一欄的目的，是做為驗算之用，並強調合計欄所算出來的餘額，必須與收支表最後一天所算出來的餘額相同，否則就是在某一天的餘額計算出了錯誤。 3. 介紹負的分數、小數，以及數的連加計算。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	

	C2: 人際關係與團隊合作		N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。						
三	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	同色相斥，異色相吸 1. 說明『同色相斥、異色相吸』的名稱來由。 2. 簡單介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克牌有基本的認識。接著進入遊戲規則的說明。	1	1. 撲克牌 2. 活動單3	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
四	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	石門水庫 1. 放映石門水庫投影片並做石門水庫環境介紹，引發學生動機，並詢問學生對水庫中目前所蓄有的水有何種功用？ 2. 請學生以現在水位與正常水位作比較，換算現在水位與正常水位的關係，在數線上所代表的數為何。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 石門水庫照片 4. 桃園市地圖 5. 投影機 6. 活動單4	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J4:了解各種能量形式的轉換。	
五	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a$	誰是撲克大王 1. 介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克牌有基本的認識。接著進入遊戲規則的說明。 2. 以例子說明遊戲規則，並特別強調得分方式的採計，乃是以牌的分數而非點數。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 撲克牌 4. 活動單5	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	體素養 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作		$+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。						
六	A1: 身心素質與自我精進	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6: 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	八卦與電腦 1. 請學生發表蒐集到有關八卦的資訊或中國民間有關八卦的風俗並互相討論。 2. 說明中國古代的八卦排列其實和二進位制一樣。 3. 說明二進位制的表示法，並藉此機會複習指數記法。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 有關八卦之投影片或海報 4. 康軒國中數學第一冊教師手冊第一章 5. 活動單6	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	
七	A1: 身心素質與自我精進 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1:100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	數字分組 1. 複習質數的意義及如何做質因數分解和標準分解式。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單7 4. 10 張數字卡	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 應用視察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	
八	A1: 身心素質與自我精進 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1:100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	數字分組 1. 複習質數的意義及如何做質因數分解和標準分解式。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單7 4. 10 張數字卡	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 應用視察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	

九	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	賓果遊戲 1. 藉由賓果遊戲，引起學生的動機，並讓學生意見交流。 2. 以賓果遊戲做為例子，說明公因數與公倍數求法，並由公因數中找出最大公因數；由公倍數中找出最小公倍數。 3. 說明質數只有 1 與本身兩個因數，所以公因數只有 1。 4. 引入投擲 3 顆骰子的情況，並順便引進用短除法求 3 個數的公因數與公倍數的計算方法。	1	1. 自製較大型的賓果圖卡 2. 粉筆 3. 黑板 4. 油性筆 5. 骰子 2 顆 6. 活動單 8	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 應用視察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	
十	A1: 身心素質與自我精進	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	輾轉相除法 1. 複習因數與倍數的意義及關係。 2. 複習倍數的判別法。 3. 複習最大公因數、最小公倍數的意義。 4. 用例子說明進行輾轉相除法使用時機，並介紹如何使用輾轉相除法求最大公因數與最小公倍數。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 9	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業		
十一	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	埃及分數 1. 請同學分享閱讀有關古埃及文明書籍的心得。 2. 介紹古埃及數學的背景及特色。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 康軒國中數學第一冊第二章 4. 數學史相關書籍 5. 活動單 10	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【多元文化教育】 多 J11:增加實地體驗與行動學習,落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	
十二	A1: 身心素質與自我精進	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用	美食佳餚 1. 說明為了讓學生對食物的料理有更深一層的認識，舉例三色蛋的料理過程。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問	【家庭教育】 家 J12:家庭生活中的性別角色與	

	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變	熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	2. 利用學生取得的食譜，分析並計算各食材倍數的關係。 3. 說明分數四則運算的步驟，並強調計算時應注意先乘除後加減，有括號先算括號裡的數，計算時由左而右計算避免出錯。		11	4. 作業	分工。	
十三	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6: 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。	登革熱蚊子的繁衍及撲殺 1. 複習指數律，讓學生熟知指數律運算。 2. 複習使用指數表達數字。 3. 讓學生了解蚊子的一生，並且嘗試計算如果蚊子一生很正常產卵，可以生產多少蚊子。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單12	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十四	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6: 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。	登革熱蚊子的繁衍及撲殺 1. 複習指數律，讓學生熟知指數律運算。 2. 複習使用指數表達數字。 3. 讓學生了解蚊子的一生，並且嘗試計算如果蚊子一生很正常產卵，可以生產多少蚊子。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單12	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

十五	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	年齡之謎 1. 進行活動並發表最後的答案。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單13	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
十六	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	數字遊戲 1. 複習整數加減法並舉例如何利用撲克牌表示答案。 2. 觀察學生是否能正確解出一元一次方程式，及檢查學生是否已熟練整數的運算。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單14 4. 撲克牌一副（每組）	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
十七	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應	大家來找碴 1. 針對含有分數小數型的一元一次方程式，進行解的步驟示範。 2. 閱讀理解挑戰題目，正確列式、化簡，得到方程式正確的解。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 康軒國中數學第一冊 4. 活動單15	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【科技教育】 科 J4: 了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	

	通表達	活的情境解決問題。	用問題。						
十八	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	解謎行動 1. 複習一元一次方程式及解的概念。 2. 用代數的方式列式，並解出正確答案。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 康軒國中數學第一冊 4. 活動單16	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
十九	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	一元一次方程式的應用問題 1. 請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2. 講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單17	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	
二十	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	一元一次方程式的應用問題 1. 請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2. 講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單17	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達								
二十一	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	一元一次方程式的應用問題 1. 請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2. 講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單17	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【科技教育】 科 J4: 了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：數學領域

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

課程名稱	內容	節數	項目
1.薪酸與大數據世代	1. 藉著播放「你有達標嗎」、「薪資中位數」、「過半民眾月薪逾4萬元」、「解讀大數據」、「大數據無所不在」和「買家難防」等影片，讓學生依據影片內容互相討論與統計的關聯性。	2	■主題 □專題 □議題

2.秤人之危	1.運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字，並探討此活動與二元一次方程式的關係。 2.透過影片理解古代重量計量工具和學習槓桿原理。 3.透過新臺幣五元和十元，列出一元二次聯立方程式。	4	■主題 □專題 □議題
3.危機總動員	1.在黑板上畫出教室位置圖。 2.以提問的方式複習坐標平面上的相關名詞並進行活動，觀察學生是否能正確標出同學所在位置。	1	■主題 □專題 □議題
4.大家出遊去	1.使用各項資訊設備帶領學生認識臺灣各個節慶活動。	1	■主題 □專題 □議題
5.匯率問題	1.舉例說明日常生活中所用到的「比」及「比」字的成語。 2.探究同類量、不同類量的比。	2	■主題 □專題 □議題
6.超級比一比	1.挑選含有數字的成語，找同學上台比手畫腳。 2.複習正比與反比的定義和概念。	1	■主題 □專題 □議題
7.美麗與哀愁	1.讓學生說明撲克牌排七運用不等式的原理。 2.透過影片的內容，讓學生學習美的迷思概念。 3.透過各數值計算，從 BMI 觀點探討自我體重與健康體位的關係。	3	■主題 □專題 □議題
8.對稱圖形	1.辨識日常生活中各種對稱圖形的對稱方式。	1	■主題 □專題 □議題
9.剪紙藝數	1.運用線對稱概念，創作於剪紙藝術中。	1	■主題 □專題 □議題

四、　課程計畫時程與內容：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長	薪酸與大數據世代 1. 複習算數平均數、中位數與眾數的基本定義與計算方式。 2. 播放 3 部影片，並讓學生完成學習單。 3. 讓學生討論統計量與薪資資訊的關連性，並書寫在學習單上。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 1 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

	變	訊表徵，與人溝通。	條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	4. 就算數平均數、中位數及眾數討論其優缺點，並將其優缺點書寫於學習單上。				法。	
二	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	薪酸與大數據世代 1. 播放 2 部影片，請學生依據影片內容互相討論，並完成學習單。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單1 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4:二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	秤人之危 1. 說明撲克牌遊戲規則，並讓學生討論此活動設計與二元一次方程式的關係。 2. 讓學生討論遊戲贏家贏的原因，並完成學習單活動一的部分。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2 4. 撲克牌 5. 兩顆骰子 6. 漏斗	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
四	A1:身心素質與自我精	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去	秤人之危 1. 播放影片，透過影片的內容，讓學生學習大秤的由來，讓學生理解古代重量計量之工具為何？發	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織	

	進 A2:系統思考與解決問題	意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	法；加減消去法；應用問題。	明者是誰？使用的原理為何？計算單位為何？最重秤錘為幾斤？ 2. 利用影片讓學生學習槓桿原理的三種類型，並請學生將此三種類型畫在學習單上。 3. 讓學生討論日常生活中，三種槓桿原理其相關的例子有哪些？		單2 4. 投影機	4. 討論	思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	秤人之危 1. 提供並說明新臺幣五元和十元的貨幣相關資訊。 2. 讓學生學習列出與學習單相關資訊的一元二次聯立方程式並將求出的解以數對方式呈現。 3. 討論學習單上的情境題。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2 4. 五元硬幣 5. 十元硬幣	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	秤人之危 1. 播放影片，讓學生依據影片內容互相討論。 2. 針對影片寫下對此表演的心得。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	秤人之危 1. 播放影片，讓學生依據影片內容互相討論。 2. 針對影片寫下對此表演的心得。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問	g-IV-1:認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點	G-7-1:平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、	危機總動員 1. 在黑板上畫出教室位置圖，並以提問方式，藉此複習坐標平面的有關名詞：原點、縱軸(y軸)、橫軸(x軸)、象限及坐標平面上一點之坐標的寫法。 2. 正確標示出遊戲中同學所在位置。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單3	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

	題 A3:規劃執行與創新應變	的距離。	象限)。					戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形,以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義:$ax+by=c$的圖形;$y=c$的圖形(水平線);$x=c$的圖形(鉛垂線);二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	大家出遊去 1. 讓學生至臺灣觀光局網站查詢各年度臺灣節慶相關訊息。 2. 交換並分享在臺灣觀光局網站所蒐集到臺灣節慶的訊息。 3. 帶領學生認識臺灣各個節慶活動,並提醒學生正確使用網路的方式。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單4 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
十	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理,並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式:比;比例式;正比;反比;相關之基本運算與應用問題,教學情境應以有意義之比值為例。	匯率問題 1. 讓學生舉例說明日常生活中所用到的「比」。 2. 說明同類量的比,並完成學習單第一部份。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單5	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。	
十一	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理,並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式:比;比例式;正比;反比;相關之基本運算與應用問題,教學情境應以有意義之比值為例。	匯率問題 1. 讓學生舉例說明有出現「比」字的成語。 2. 說明不同類量的比,並完成學習單第二部份。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單5	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。	

十二	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	超級比一比 1. 進行第一部份的超級比一比活動(比手劃腳)。找同學上臺比手畫腳，引起學生興趣，再進入課堂主題——正比與反比。 2. 複習正比與反比的定義和概念。 3. 引入物理中密度的概念，作為正比與反比的真實情境，幫助學生更多認識和理解其意義。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單6	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。	
十三	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	超級比一比 1. 進行第一部份的超級比一比活動(比手劃腳)。找同學上臺比手畫腳，引起學生興趣，再進入課堂主題——正比與反比。 2. 複習正比與反比的定義和概念。 3. 引入物理中密度的概念，作為正比與反比的真實情境，幫助學生更多認識和理解其意義。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單6	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。	
十四	A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7:一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	美麗與哀愁 1. 說明撲克牌排七運用不等式的原理有哪些？並讓學生提出贏的策略。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單7 4. 撲克牌	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十五	A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	美麗與哀愁 1. 播放影片，並透過影片的內容，讓學生學習對美的迷思即瘦就是美的迷思。 2. 利用ORID焦點討論，讓學生透過焦點討論方式完成其學習單的內容。 3. 說明體重的定義及其涵義。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單7 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

十六	A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義,並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形,以及使用不等式的數學符號描述情境,與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用:單一的一元一次不等式的解;在數線上標示解的範圍;應用問題。	美麗與哀愁 1. 透過學習單上的身體理想體重、腰圍、BMI 及體脂肪等各測量值計算方式及標準值,讓學生學習利用計算機方式計算其數值,並紀錄下來,且參考其標準值,勾選自我體位狀況。 2. 從 BMI 觀點探討自我體重與健康體位的關係,並計算出可以減少或增加的重量;從體脂肪觀點探討自我體重與健康體位的關係,並計算出可以減少或增加的脂肪重量;從 BMI 與體脂肪的計算並圈選出其體位歸類。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 7 4. 計算機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
十七	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	s-IV-1:理解常用幾何形體的定義、符號、性質,並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義,以及各種性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1:簡單圖形與幾何符號:點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3:垂直:垂直的符號;線段的中垂線;點到直線距離的意義。 S-7-4:線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形:等腰三角形;正方形;菱形;箏形;正多邊形。	對稱圖形 1. 讓學生收集並分享對稱圖案的圖片。 2. 複習線對稱的概念。 3. 透過學習單上展示的各國國旗及交通安全的標誌,辨識出線對稱或中心對稱的圖案,以確認學生的概念是否正確。並能欣賞圖形的變化之美。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 8	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【國際素養】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
十八	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-4:線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形:等腰三角形;正方形;菱形;箏形;正多邊形。	剪紙藝數 1. 複習線對稱的概念。 2. 畫出學習單上雪花的對稱軸。 3. 發給每位同學色紙數張及剪刀,同學可仿作幾種摺紙方式,並自行創作剪紙作品。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 9 4. 投影機 5. 色紙數包 6. 剪刀	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
十九	A1:身心素質與自我精	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的	S-7-4:線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;	剪紙藝數 1. 複習線對稱的概念。 2. 畫出學習單上雪花的對稱軸。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。【閱	

	進 B3:藝術涵養與美感素養	幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	3. 發給每位同學色紙數張及剪刀，同學可仿作幾種摺紙方式，並自行創作剪紙作品。		單 9 4. 投影機 5. 色紙數包 6. 剪刀	4. 討論	讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二十	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	剪紙藝數 1. 複習線對稱的概念。 2. 畫出學習單上雪花的對稱軸。 3. 發給每位同學色紙數張及剪刀，同學可仿作幾種摺紙方式，並自行創作剪紙作品。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 9 4. 投影機 5. 色紙數包 6. 剪刀	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

光復國中 109 學年度行事週曆對照表(上學期)

星期 月	週	學校主題活動	日	一	二	三	四	五	六	學 校 行 事
					母語日	健促日	英語日			
八	一			31	1	2	3	4	5	8/31 開學 學：8/29 性別委員選舉、8/31友善校園~反黑反毒反霸凌宣導、交通安全宣導、性別平等教育宣導9/2 幹部訓練、班週會、9/2性別平等委員會會議、9/2健康促進會議 輔：祖孫週宣導、特教宣導、國中學生生涯輔導記錄手冊宣導、性別平等教育宣導 總：九月份為「國家防災月」
九	二		6	7	8	9	10	11	12	教：9/8-9/9 第一次模擬考(一、二冊) 學：9/7 空氣品質教育宣導、9/9 早修 7 年級進行霸凌防制常識測驗、9/9 社團志願選填、班週會、9/9 藥物濫用防治、流行病防治(暫訂) 輔：建立新生輔導 AB 卡
	三		13	14	15	16	17	18	19	9/13-15 中秋連假 教：9/16 學期成績補考 學：9/14交通安全自行車與行人安全宣導、9/16特定人員審查會議 輔：教育優先區學生資料調查 總：9/16 109 年度第二次校園複合型防災演練-下午(七、八年級 CPR 檢測)
	四		20	21	22	23	24	25	26 ★	9/26 補行上班日(中秋連假) 教：9/23 公佈補考通過名單、9/27 花蓮縣語文競賽 學：9/23 第一次社團、9/23 交通安全常識測驗、9/21第一次改過銷過申請(9/25截止) 輔：9/23 技藝班開課、彙整導師提報高關懷課程名單、認輔名單、特教高中職端轉銜會議、特教推行委員會議。 總：9/21 上午 9 時 21 分國家防災日地震演練
	五		27	28	29	30	1◎	2◎	3◎	10/1-10/4 中秋連假 學：9/30 第二次社團 輔：9/30 技藝班、校內新生高關懷轉銜會議、高關懷課程工作小組期初會議、相關輔導測驗說明會、九年級情境式職涯興趣測驗、七年級健康量表測驗。
	六		4◎	5	6	7	8	9◎	10 ◎	10/9-10/11 雙十節連假 學：10/7 班週會、10/7 拒菸酒檳榔防制教育宣導(暫訂)、 10/5交通安全小組會議 輔：10/7 技藝班、八年級適性化職涯性向測驗
十	七		11 ◎	12	13	14	15	16	17	教：10/13-14 第一次段考 學：10/15 家長教師交通安全宣導 輔：10/14 特教宣導(暫定)、10/15 教育優先區暨生涯發展教育議題親職教育活動
	八		18	19	20	21	22	23	24	學：10/21 第三次社團 輔：10/21 技藝班
	九		25	26	27	28	29	30	31	學：10/29-10/30 七八年級校外教學、10/27-10/30 九年級畢業旅行
	十		1	2	3	4	5	6	7	學：11/4 第四次社團 輔：11/4 技藝班、11/4 第六節特教宣導(二)、11/2 九年級生涯手冊抽查
十一	十一		8	9	10	11	12	13	14	教：11/14-15 學思達初階研習 學：11/11 第五次社團 輔：11/11 技藝班
	十二		15	16	17	18	19	20	21	學：11/18 第六次社團 輔：11/18 技藝班
	十三		22	23	24	25	26	27	28	學：班週會、11/25 反毒反霸凌宣導(暫訂) 輔：11/25 技藝班、高關懷課程活動、教育優先區計畫-個案家庭訪視開始
	十四		29	30	1	2	3	4	5	教：12/3-4 第二次段考 學：12/2 班週會、11/30第二次改過銷過申請(12/4截止)
十二	十五		6	7	8	9	10	11	12	學：12/9 校慶準備、12/12 校慶運動會
	十六		13	14	15	16	17	18	19	教：12/19-20 學思達進階研習 學：12/16 第七次社團 輔：12/16 技藝班、12/14 八年級生涯手冊抽查
	十七		20	21	22	23	24	25	26	教：12/23-24 第二次模擬考(一~四冊) 學：12/23 班週會、
	十八		27	28	29	30	31	1◎	2◎	1/1 元旦 學：12/30 第八次社團 輔：12/30 技藝班、12/28 七年級生涯手冊抽查
	十九		3◎	4	5	6	7	8	9	學：1/6 第九次社團、1/6交通安全小組會議 輔：1/6 技藝班、生涯發展教師自我檢核、1/5 7 年級生涯檔案封面製作比賽、高關懷課程工作小組期末檢討會
一	二十		10	11	12	13	14	15	16	學：1/13 第十次社團 輔：1/13 技藝班、期末特推會、IE9P 總檢討會議、生涯發展委員會議
	二十一		17	18	19	20	21	22	23	教：1/19-20 第三次段考 1/20 休業式，1/21 寒假開始
	二十二		24	25	26	27	28	29	30	

△段考　＊模擬考　◎放假　◇國中教育會考　★補上班上課

光復國中 108 學年度行事週曆對照表(下學期) 109.06.17

星期 月 週		學校主題活動	日	一	二	三	四	五	六	學 校 行 事
					母語日	健促日	英語日			
二	一		31	1	2	3	4	5	6	2/6 補行上班
	二		7	8	9	10◎	11◎	12◎	13◎	2/11-2/16 春節年假
	三		14◎	15◎	16◎	17	18	19	20	2/17 開學日 學：
三	四		21	22	23	24	25	26	27◎	2/27-3/1(228 連假)
	五		28◎	1◎	2	3	4	5	6	
	六	生命教育國際教育	7	8	9	10	11	12	13	
	七		14	15	16	17	18	19	20	
四	八		21	22	23	24	25	26	27	4/2-4/5 清明連假
	九		28	29	30	31	1	2◎	3◎	4/2-4/5 清明連假
	十	家庭教育生命教育	4◎	5◎	6	7	8	9	10	
	十一		11	12	13	14	15	16	17	
	十二		18	19	20	21	22	23	24	4/21 科展週
五	十三	性別平等教育國際教育	25	26	27	28	29	30	1	
	十四		2	3	4	5	6	7	8	
	十五		9	10	11	12	13	14	15	5/15-5/16 會考
	十六		16	17◎	18	19	20	21	22	
六	十七	生涯發展教育	23	24	25	26	27	28	29	
	十八		30	31	1	2	3	4	5	
	十九		6	7	8	9	10	11	12	
	二十	品德法治	13	14◎	15	16	17◎	18	19	6/14 端午節
	二十一		20	21	22	23	24	25	26	
	二十二		27	28	29	30	1	2	3	6/30 休業式 7/1 暑假開始

△段考　＊模擬考　◎放假　◇國中教育會考　★補上班上課

花蓮縣光復國民中學109學年度七年級第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾0涵	七年級										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第一課　夏夜** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字 **第二課　絕句選** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

5~8 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第三課　紙船印象** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習50~100字 **第四課　吃冰的滋味** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習50~100字	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
9~12 週	國 -J-A1 國 -J-A2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	**第五課　瑞穗的靜夜** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節

	國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習50~100字 **第六課　老師的十二樣見面禮** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習50~100字				文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	) *360=_____元
13~16 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈	**第七課　論語選** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

	-J-C2	2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	3. 心得練習 50~100 字 **第八課　鮭魚產卵，力爭上游** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字				並欣賞其差異。 □特需領域	
17~20 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第九課　飛翔的舞者** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字 **自學三　茶葉的分類** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■議題 1.閱讀素養教育 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 2.人權教育 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。		情意 「活動二」字音字形認識/練習 5. 認識常用字詞 1. 註釋背讀 2. 造詞、造句練習 3. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字					
教學與評量說明				※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 七 版本: 南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度七年級第2學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾0涵	七年級										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-IV-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第一課　負荷** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　律詩選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

5~8 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第三課　背影** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課　落花生的性格** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
9~12 週	國 -J-A1 國 -J-A2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。	**第五課　土芭樂的生存之道** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

	國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習50~100字 **第六課　溪頭的竹子** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習50~100字				活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	__(人)*__(節) *360=_____元
13~16週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第七課　謝天** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 2. 認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

	-J-C2	方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。		2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第八課　視力與偏見** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 3. 認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				尊重並欣賞其差異。 □特需領域	
17~20週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第九課　劉墉寓言作品選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 4. 認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **自學三　特調一杯人生咖啡** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題	8	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■議題 1.閱讀素養教育 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 2.人權教育 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。		4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 5. 認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字					
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級：七 版本：南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度八年級A組第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
徐0彥	802										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第一課　白靈新詩選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　古體詩選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

5~8週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第三課　土芭樂的生存之道** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課　田園之秋選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
9~12週	國-J-A1 國-J-A2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	**第五課　柳先生傳** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	4	1. 黑板 2. 教用版本電子教科書 3. 學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

	國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第六課　我在圖書館的一天** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	__(人)*__(節) *360=_____元
13~16 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫	**第七課　愛蓮說** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

	國 -J-C2	種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。	3.心得練習 50~100 字 **第八課　鳥** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	
17~20週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-IV-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2流暢朗	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第九課　冬陽** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第十課　拆牆** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.<u>閱讀素養教育</u>** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.<u>人權教育</u>** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。		情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				**域**	
教學與評量說明				※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 八 版本: 康軒)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度八年級A組第2學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
徐0彥	802										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第一課　棵開花的樹** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　樂府詩選—木蘭詩** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

5~8週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第三課　漁鎮的孩子** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課　我所知道的康橋** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
9~12週	國-J-A1 國-J-A2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分	**第五課　張釋之執法** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

	國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第六課　罐頭由來** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	__(人)*__(節) *360=_____元
13~16 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際	**第七課　陋室銘** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

	國 -J-C2	典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第八課　先學著張開眼睛** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				尊重並欣賞其差異。 □特需領域	
17~20週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第九課　看雲的日子** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第十課項鍊** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題	4	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。		4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字					
教學與評量說明				※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 八 版本: 康軒)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度八年級B組第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0瑄	801	曾0杰	801	王0皇	802	李0涵	803				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第一課　白靈新詩選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習50~100字 **第二課　古體詩選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習50~100字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

5~8週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第三課芭樂的生存之道** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課田園之秋選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** 1.**閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 2.**人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
9~12週	國-J-A1 國-J-A2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	**第五課柳先生傳** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** 1.**閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節

	國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習50~100字 **第六課我在圖書館的一天** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習50~100字				之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	) *360=_____元
13~16週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫	**第七課　愛蓮說** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節) *360=_____元

	國 -J-C2	種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	3.心得練習 50~100 字 **第八課　鳥** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				尊重並欣賞其差異。 □**特需領域**	
17~20週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第九課　東陽** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第十課　拆牆** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** 1.**閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 2.**人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

		讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。		意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字					

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 八 版本: 康軒)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度八年級B組第2學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0瑄	801	曾0杰	801	王0皇	802	李0涵	803				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第一課　棵開花的樹** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　樂府詩選—木蘭詩** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

5~8週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第三課　漁鎮的孩子** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課　我所知道的康橋** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
9~12週	國-J-A1 國-J-A2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在	**第五課　張釋之執法** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節

	國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第六課　罐頭由來** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				**2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	) *360=_____元
13~16週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。	**第七課　陋室銘** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

	國 -J-C2	多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	3.心得練習 50~100 字 **第八課　先學著張開眼睛** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字					
17~ 20 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**第九課　看雲的日子** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第十課　項鍊** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		號，增進情感表達及說服力。		究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字					
教學與評量說明				※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 八 版本: 康軒)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度八/九年級第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0志	801	侯0賢	901								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**陳０志：第一課　白靈新詩選** **侯０賢：第一課　故鄉的桂花雨** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第二課　古體詩選** **侯０賢：第二課　生於憂患死於安樂** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
5~8	國	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、	**陳０志：第三課　芭樂的生存之道** **侯０賢：第三課　詞選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現	**■議題** **1.閱讀素養教育**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週	-J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第四課　田園之秋選** **侯０賢：第四課　土** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字			4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
9~12週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與	**陳０志：第五課　柳先生傳** **侯０賢：第五課　梁馬對** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

	-J-C1 國 -J-C2	4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	家國民族情感的體會。	2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第六課　我在圖書館的一天** **侯０賢：第六課　大明湖** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	
13~16 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**陳０志：第七課　愛蓮說** **侯０賢：第七課　習慣說** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第八課　鳥** **侯０賢：第八課　青鳥就在身邊** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

		各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。		1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				**域**	
17~20週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**陳０志：第九課　與宋元思書** **侯０賢：第九課　冬陽** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第十課　拆牆** **侯０賢：第十課　豬血糕** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字					
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 八/九 版本: 康軒/翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度八/九年級第2學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0志	801	侯0賢	901								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1~4週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-12,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**陳０志：第一課　棵開花的樹** **侯０賢：第一課　鄒忌諷齊王納諫** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第二課　樂府詩選—木蘭詩** **侯０賢：第二課　管好舌頭** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

				3.心得練習 50~100 字					
5~8 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-Ⅳ-12,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	**陳０志：第三課　漁鎮的孩子** **侯０賢：第三課　元曲選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第四課　我所知道的康橋** **侯０賢：第四課　石滬** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元
9~ 12	國 -J-A1	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的	Ab-Ⅳ-12,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。	**陳０志：第五課　張釋之執法** **侯０賢：第五課　座右銘** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點,	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

週	國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第六課　罐頭由來** **侯０賢：第六課　求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字			6.課堂觀察	本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
13~16 週	國 -J-A1 國 -J-A2 國	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在	**陳０志：第七課　陋室銘** **侯０賢：第七課　大鼠** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)

	-J-B1 國 -J-C1 國 -J-C2	容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第八課　先學著張開眼睛** **侯０賢：第八課　與荒野相遇** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				**2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	*360=_____元
17~20週	國 -J-A1 國 -J-A2 國 -J-B1 國 -J-C1	2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-3-2依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-Ⅳ-1認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	**陳０志：第九課　看雲的日子** **侯０賢：第九課　運動家的風度** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節) *360=_____元

	國 -J-C2	位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-Ⅳ-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-Ⅳ-1-1比較不同標點符號的表達效果。 5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1運用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2對社會群體與家國民族情感的體會。	2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **陳０志：第十課項鍊** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				並欣賞其差異。 □**特需領域**	
教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡輔班教室、圖書館 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 八/九 版本: 康軒/翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：平時 60% 、定期 40%								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度九年級A組第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾0辰	901	周0詳	901	彭0熙	901	楊0安	902	張0倢	902	王0興	902
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
1~4 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第一課　故鄉的桂花雨** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　生於憂患死於安樂** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
5~8 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等	**第三課　詞選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課 土** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字			6.課堂觀察	本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
9~12週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料	**第五課 良馬對** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第六課 大明湖** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

	6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				□特需領域	
13~16 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第七課 習慣說** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第八課 青鳥就在身邊** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■議題 1.閱讀素養教育 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 2.人權教育 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

17~20 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第十課 豬血糕** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第十一課 寄弟墨書** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡輔班教室、圖書館

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級: 九 版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：平時 60% 、定期 40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度九年級A組第2學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾0辰	901	周0詳	901	彭0熙	901	楊0安	902	張0倢	902	王0興	902
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
1~4 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第一課　鄒忌諷齊王納諫** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　管好舌頭** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
5~8 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等	**第三課　元曲選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課　石滬** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字		單	6.課堂觀察	本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域領域**	（限校本資優教育方案）： __(人)*__(節) *360=_____元
9~12 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參	**第五課　座右銘** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第六課　求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課** 「活動一」課文理解	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： __(人)*__(節) *360=_____元

	訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字				□特需領域	
13~16 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第七課 大鼠** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第八課 與荒野相遇** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	■**議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		3. 心得練習 50~100 字					
17~18 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第九課　運動家的風度** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習	6	1. 黑板 2. 教用版本電子教科書 3. 學習單	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 試題測驗 5. 課堂測驗 6. 課堂觀察	**■議題** **1. 閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2. 人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域** **領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡輔班教室、圖書館

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級: 九 版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：平時 60% 、定期 40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度九年級B組第1學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
鍾0凱	903	陳0樂	904								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
1~4 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第一課　故鄉的桂花雨** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　生於憂患死於安樂** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
5~8 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等	**第三課　詞選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點， 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課 土** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字		單	6.課堂觀察	基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
9~12 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料	**第五課 良馬對** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第六課 大明湖** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

	6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟,寫出 100 至 200 字的作文	2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字					
13~16 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟,寫出 100 至 200 字的作文	**第七課 習慣說** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第八課 青鳥就在身邊** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

17~20 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第十課 豬血糕** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點， 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字 **第十一課 寄弟墨書** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點， 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1. 課文內容啟發及感想 2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字	12	1. 黑板 2. 教用版本電子教科書 3. 學習單	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 試題測驗 5. 課堂測驗 6. 課堂觀察	■**議題** 1. **閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 2. **人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 □**特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡輔班教室、圖書館

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級: 九 版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：平時 60% 、定期 40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度九年級B組第2學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師A____

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
鍾0凱	903	陳0樂	904								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
1~4週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法,使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀,提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出100 至 200 字的作文	**第一課鄒忌諷齊王納諫** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第二課　管好舌頭** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=_____元
5~8週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法,使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表	**第三課　元曲選** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第四課 石滬** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字			5.課堂測驗 6.課堂觀察	基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
9~12 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不	**第五課 座右銘** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第六課 求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課**	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

	同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字					
13~16 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國字 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第七課 大鼠** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想 2.幫助學生在讀完課文後自我省思 3.心得練習 50~100 字 **第八課 與荒野相遇** 「活動一」課文理解 1.教師引起學生動機 2.聆聽教師統整課文重點, 3.幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4.引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1.認識常用字詞 2.註釋背讀 3.造詞、造句練習 4.錯別字跟諧音字練習 「活動三」探討與討論 1.課文內容啟發及感想	12	1.黑板 2.教用版本電子教科書 3.學習單	1.口頭發表 2.作業單 3.實作表現 4.試題測驗 5.課堂測驗 6.課堂觀察	**■議題** **1.閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2.人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		2. 幫助學生在讀完課文後自我省思 3. 心得練習 50~100 字					
17~18 週	1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料 2-3-3-3 能在引導下學習各種表達技巧，如：委婉、直接等 3-3-2-1 能明確口述事件之關鍵訊息，如：背景、經過、結果等 3-3-2-2 能正確的轉述重要事項或事件內容 4-3-1-1 能認識常用國 1,000-1,500 字 4-3-1-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字 5-3-2-3 能在引導下選擇合適之閱讀策略進行閱讀，提升閱讀的速度和效能 6-3-2-2 能在引導或提示下練習利用不同的途徑和方式，如：網際網路、參訪、閱讀等，蒐集各類寫作的材料 6-3-2-3 能在引導或提示下練習從確定主題、收集資料、擬定各段落大綱及組織成篇等步驟，寫出 100 至 200 字的作文	**第九課　運動家的風度** 「活動一」課文理解 1. 教師引起學生動機 2. 聆聽教師統整課文重點, 3. 幫助學生發現(關鍵語句)並由教師提出問題 4. 引導學生了解課文與本課大意探究課文情意 「活動二」字音字形認識/練習 1. 認識常用字詞 2. 註釋背讀 3. 造詞、造句練習 4. 錯別字跟諧音字練習	6	1. 黑板 2. 教用版本電子教科書 3. 學習單	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 實作表現 4. 試題測驗 5. 課堂測驗 6. 課堂觀察	**■議題** **1. 閱讀素養教育** 閱J5-活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **2. 人權教育** 人J5-了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **□特需領域領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡輔班教室、圖書館

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級: 九 版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：平時 60% 、定期 40%

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 涵	七年級										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： Unit 1 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹肯定句、否定句及疑問句。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第5-7週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元二： Unit 2 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第8-10週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元三： Unit 3 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹祈使句。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元

第11-14週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元四： Unit 4 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第15-18週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元五： Unit 5 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹日期的寫　法。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第19-20週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元六： Unit 6 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	2	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:七　版本:翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學109學年度七年級第二學期部定課程計畫　教學者：待聘教師B

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾0涵	七年級										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： Unit 1 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹現在簡單式。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響 5.課堂觀察	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第5-7週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元二： Unit 2 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第8-10週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元三： Unit 3 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹可數及不可數名詞。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元

第11-14週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元四： Unit 4 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第15-18週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元五： Unit 5 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹過去的時間副詞。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第19-20週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元六： Unit 6 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	2	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:七 版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學109學年度八年級第一學期部定課程計畫　教學者：待聘教師B

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0志	801	陳0瑄	801	曾0杰	801	張0穎	801	徐0彥	802	王0皇	802
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
李0涵	803										

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： Unit 1 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹動詞的過去式變化。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第4-7週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元二： Unit 2-3 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第8-10週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元三： Unit 4 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹過去進行式。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元

第11-14週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞)。	※單元四： Unit 5-6 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域**_____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=_____元
第15-17週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元五： Unit 7 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹未來式。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域**_____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=_____元
第18-20週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞)。	※單元六： Unit 8-9 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域**_____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學109學年度八年級第二學期部定課程計畫　教學者：待聘教師B

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0志	801	陳0瑄	801	曾0杰	801	張0穎	801	徐0彥	802	王0皇	802
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
李0涵	803										

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： Unit 1 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹形容詞比較級的變化形式。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響 5.	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第4-7週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元二： Unit 2-3 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第8-10週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元三： Unit 4 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹形容詞變情狀副詞的規則。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元

第11-14週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元四： Unit 5-6 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第15-17週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6能看懂基本的句型。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	※單元五： Unit 7 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹數量不定代名詞代替可數代名詞。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第18-20週	英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ab-IV-3字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的425~700字詞）。	※單元六： Unit 8-9 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　版本:南一　)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□本國語文　■英語　□數學　□健康與體育　□生活　□社會　□自然與生活科技　□藝術與人文
□綜合活動　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 辰	901	周 0 詳	901	彭 0 熙	901	張 0 倢	902	王 0 興	802	鍾 0 凱	803
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
第1-3週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法(如字詞搭配(collocation))及發音。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：Unit 1 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹過去分詞。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第4-7週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法(如字詞搭配(collocation))及發音。	※單元二： Unit 2-3 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第8-10週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法(如字詞搭配(collocation))及發音。	※單元三： Unit 4 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹被動語態。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日	※單元四： Unit 5-6	4	1.課本 2.學習單	1.口頭發表 2.作業單	■**議題國際教育**	□與特教教師實施協同教學

11-14週	常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。		3.教材光碟 4.CD音響	3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □特需領域 _____	□與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第15-17週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	※單元五： Unit 7 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹附和句。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第18-20週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	※單元六： Unit 8-9 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

一、教學環境：巡迴輔導班教室

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級:九　版本:翰林)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫　教學者：　待聘教師 B

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□本國語文　■英語　□數學　□健康與體育　□生活　□社會　□自然與生活科技　□藝術與人文
□綜合活動　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 辰	901	周 0 詳	901	彭 0 熙	901	張 0 倢	902	王 0 興	802	鍾 0 凱	803
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
第1-3週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： Unit 1 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.介紹過去完成式。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD 音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第4-7週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	※單元二： Unit 2-3 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.段考前重要單字複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD 音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。 □ **特 需 領 域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-11週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	※單元三： Unit 4 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.會考前文法重點複習。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD 音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值。 □ **特 需 領 域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種	※單元五：Unit 7 1.單字介紹。	4	1.課本 2.學習單	1.口頭發表 2.作業單	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣	□與特教教師實施協同教學

12-15週	日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.會考前國中重要單字複習。		3.教材光碟 4.CD音響	3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	賞世界不同文化的價值。 □ 特需領域 ————————	□與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第16-18週	1-2-3-1 在適當提示下，能聽懂各種日常生活對話情境的關鍵字詞。 2-2-1-1 能仿說在課堂中新習得的教室用語。 5-2-1-1 在課綱中所標示之1200個基本單字內，能熟習其中在文本中出現頻率較高的字彙之語意及用法（如字詞搭配(collocation)）及發音。	※單元六：Unit 8-9 1.單字介紹。 2.單字唸讀。 3.單字背誦。 4.常用單字複習。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.CD音響	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	■**議題國際教育** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □ 特需領域 ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

一、教學環境：巡迴輔導班教室

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級:九　版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾０安	七年級	曾０涵	七年級								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 數線位置關係。 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第4-7週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。 n-IV-2-2熟練含有負數的四則運算。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	※單元二：相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 ※單元三：正負數的四則運算。 1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-1-1理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3-1理解非負整數次方的指數和	N-7-2質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-6指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8科學記號：以	※單元四： 指數記法與科學記號。 1.指數的值。 2.10的次方與位值。 3.科學記號表示法。 ※單元五：質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		指數律。 n-IV-3-2將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。						
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-1-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	※單元六：最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 ※單元七：最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。 ※單元八：分數的加、減法運算。 1.最簡分數。 2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ 特需領域 ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-3-1理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m,n$為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$其中$m \geq n$且m,n為非負整數）。	※單元九：分數的乘、除法運算。 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 ※單元十：指數律。 1.$a^m \times a^n = a^{m+n}$。 2.$a^m \div a^n = a^{m-n}$。 3.$(a^m)^n = a^{m \times n}$。 4.$(a \times b)^m = a^m \times b^m$。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ 特需領域 ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	※單元十一：式子的運算 1. 以符號代表數。 2. 式子的值。 3. 式子的化簡。 ※單元十二：解一元一次方程式 1. 以等量公理解一元一次方程式。 2. 利用移項法則解一元一次方程式。	2	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:七　　版本:康軒)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾０安	七年級	曾０涵	七年級								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-4-1 能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-IV-4-2 使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-4-1二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2二元一次聯立方程式及其解的意義。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 二元一次方程式 1.列二元一次式。 2.二元一次式，給定x、y值，代入求值。 3.二元一次式的化簡。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-4-1 能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-IV-4-2 使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	A-7-5-1代入消去法解二元一次聯立方程式。 A-7-5-2加減消去法解二元一次聯立方程式。	※單元二：解二元一次聯立方程式。 1.利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 2.利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	g-IV-1-1 認識直角坐標的意義及構成要素，並能報讀及標示坐標點。	G-7-1平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	※單元三： 直角坐標平面。 1.平面位置的描述。 2.在坐標平面上描點。 3.寫出坐標平面上各點的坐標。 4.各點坐標象限或兩軸上的判別。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	g-IV-2-1 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。 a-IV-4-1 能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-IV-4-2 使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。 n-IV-4-1 理解比、比例式、正比、反比的意義和推理。	A-7-6-1二元一次方程式的幾何意義：ax + by = c 的圖形；y = c 的圖形（水平線）；x = c 的圖形（鉛垂線）。 N-7-9-1以有意義之比值教學情境為例，理解比；比例式；正比；反比之概念與基本運算。	※單元四：二元一次方程式的圖形。 1. 畫二元一次方程式的圖　形。 2. y=k 的圖形。 ※單元五：比例式。 1. 求比值。 2. 最簡整數比。 3. 外項乘積=內項乘積。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-3-1 能理解一元一次不等式的意義。 a-IV-3-2 能在數線上標示一元一次不等式的範圍和其在數線上的圖形。 d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-7-7-1一元一次不等式的意義。 A-7-8-1單一的一元一次不等式的解。 A-7-8-2在數線上標示解的範圍。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	※單元六：一元一次不等式。 1. 將文字敘述列成不等　式。 2. 在數線上圖式不等式。 3. 解一元一次不等式。 ※單元七：統計圖表。 1. 繪製多條折線圖。 2. 繪製列聯表。 3. 次數分配與直方圖。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節) *360=＿＿＿元
第19-20週	數-J-A2、	d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料	D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用	※單元八：平均數、中位數、眾數。 1. 求平均數。	2	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	數-J-B1	的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	2. 求中位數。 3. 求眾數。			5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	決。 ☐ **特需領域** _____	☐申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：☐工作分析法 ☐社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習☐啟發教學法 ☐多層次教學法 ☐欣賞教學法 ☐創作教學法☐設計教學法 ■結構式教學法 ☐生活經驗統整教學法☐其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:七　　版本:康軒　　)☐自編教材☐合併選用 ☐其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度八年級 A 組第一學期部定課程計畫　教學者：彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張 0 穎	801	徐 0 彥	802	李 0 涵	803						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2 = a^2+2ab + b^2$；$(a-b)^2 = a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)= a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)= ac+ad+bc+bd$。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：分配律。 1.分配律的介紹。 2.利用分配律求值。 ※單元二：和的平方公式。 1.利用和的平方公式求值。 2.利用和的平方公式簡化數的運算。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2 = a^2+2ab + b^2$；$(a-b)^2 = a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)= a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)= ac+ad+bc+bd$。	※單元三：差的平方公式。 1.利用差的平方公式求值。 2.利用差的平方公式簡化數的運算。 ※單元四：平方差公式。 1.平方差公式的介紹。 2.用平方差公式求值。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3 根式的四則運算。	※單元五：平方根 。 1.求正整數的平方根。 2.$\sqrt{a}$的化簡。 3.比較平方根的大小 4.利用電算器求$\sqrt{a}$之值。 5.利用查表法求$\sqrt{a}$之值。 6.利用質因數分解求$\sqrt{a}$之值。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元

第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-5-1 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	N-8-1-1 二次方根的意義。 N-8-1-2 根式的化簡 N-8-1-3 根式的四則運算。	※單元六：根式的乘除運算。 1. 根式的乘法運算。 2. 根式的化簡。 3. 根式的除法運算。 4. 根式的除法-分母化成整數。 ※單元七：根式的加減運算。 1. 同類方根的介紹。 2. 根式的加減法運算。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-7-1 理解畢氏定理。	S-8-6-1 畢氏定理的意義及數學史。	※單元八：畢氏定理。 1. 畢氏定理公式的介紹。 2. 給定直角三角形中一股及斜邊長，求另外一股長。 3. 給定直角三角形中兩股長，求斜邊長。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-5-3 十字交乘法的因式。	※單元九：十字交乘法。 1. 利用十字交乘法因式分解。 2. 利用十字交乘法解一元二次方程式。	2	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　　版本:翰林　)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度八年級 A 組第二學期部定課程計畫　教學者：彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張 0 穎	801	徐 0 彥	802	李 0 涵	803						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-7-1辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	N-8-4-1等差數列。 N-8-4-2給定首項、公差計算等差數列的一般項。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 等差數列 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-8-1理解等差級數的求和公式。	N-8-5-1等差級數的求和公式。	※單元二：等差級數。 1.認識等差級數。 2.求等差級數的和。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-9-1理解三角形邊角關係。 s-IV-8-1理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）的幾何性質及相關問題。 s-IV-8-2理解特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）的幾何性質及相關	S-8-1角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-8-1等腰三角形兩底角相等。 S-8-9平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10正方形、長方形、	※單元三：平面圖形。 1.點、線、角的介紹。 2.補角及餘角的介紹與題型演練。 3.對頂角的介紹與題型演練。 4.多邊形的介紹。 5.圓與扇形的介紹。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.課本附件 圖檔	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元

		問題。 s-IV-8-3理解正多邊形的幾何性質及相關問題。	等形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；等形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。						
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-2-1理解角的基本性質及關係。 s-IV-2-2理解三角形或凸多邊形的內角及外角的意義。 s-IV-2-3熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。	S-8-12-1複製已知的線段、圓、角、三角形。 S-8-12-2 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。 S-8-2凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	※單元四：尺規作圖。 1.等長線段作圖。 2.等角作圖。 3.垂直平分線作圖。 4.過線上一點做垂線。 5.過線外一點做垂線。 6.角平分線作圖。 ※單元五：三角形的內角與外角。 1.n邊形的內角和公式。 2.三角形的外角和。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺 6.圓規	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-9-2利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。 s-IV-9-1理解三角形邊角關係。	S-8-5三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-8-2非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。	※單元六：三角形的全等性質。 1.SSS全等性質的介紹。 2.SAS全等性質的介紹。 3.RHS全等性質的介紹。 4.ASA全等性質的介紹。 5.AAS全等性質的介紹 ※單元七：三角形的邊角關係。 1.大邊對大角。 2.大角對大邊。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-3-2 理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。	S-8-1角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	※單元八：平行線的截角性質 1. 同位角相等。 2. 內錯角相等。 3. 同側內角互補。	2	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特 需 領 域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　　版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度八年級 B 組第一學期部定課程計畫　教學者：彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳 0 瑄	801	曾 0 杰	801	王 0 皇	802						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：分配律。 1.分配律的介紹。 2.利用分配律求值。 ※單元二：和的平方公式。 1.利用和的平方公式求值。 2.利用和的平方公式簡化數的運算。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	※單元三：差的平方公式。 1.利用差的平方公式求值。 2.利用差的平方公式簡化數的運算。 ※單元四：平方差公式。 1.平方差公式的介紹。 2.用平方差公式求值。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3 根式的四則運算。	※單元五：平方根 。 1.求正整數的平方根。 2.$\sqrt{a}$的化簡。 3.比較平方根的大小 4.利用電算器求$\sqrt{a}$之值。 5.利用查表法求$\sqrt{a}$之值。 6.利用質因數分解求$\sqrt{a}$之值。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： ＿(人)*＿(節)*360=＿＿＿元
第11-14週	數-J-A2、	n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡	※單元六：根式的乘除運算。 1.根式的乘法運算。 2.根式的化簡。 3.根式的除法運算。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現	■**議題品德教育** 品 J8 理性	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	數-J-B1		N-8-1-3 根式的四則運算。	4. 根式的除法-分母化成整數。 ※單元七：根式的加減運算。 1. 同類方根的介紹。 2. 根式的加減法運算。		4. 電腦	5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	溝通與問題解決。 □ 特需領域 _____	□申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-7-1 理解畢氏定理。	S-8-6-1 畢氏定理的意義及數學史。	※單元八：畢氏定理。 1. 畢氏定理公式的介紹。 2. 給定直角三角形中一股及斜邊長，求另外一股長。 3. 給定直角三角形中兩股長，求斜邊長。	12	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ 特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-5-3 十字交乘法的因式。	※單元九：十字交乘法。 1. 利用十字交乘法因式分解。 2. 利用十字交乘法解一元二次方程式。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ 特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　　版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度八年級 B 組第二學期部定課程計畫　教學者：彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)

□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)

□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳 0 瑄	801	曾 0 杰	801	王 0 皇	802						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-7-1辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	N-8-4-1等差數列。 N-8-4-2給定首項、公差計算等差數列的一般項。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 等差數列 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-8-1理解等差級數的求和公式。	N-8-5-1等差級數的求和公式。	※單元二：等差級數。 1.認識等差級數。 2.求等差級數的和。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-9-1理解三角形邊角關係。 s-IV-8-1理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）的幾何性質及相關問題。 s-IV-8-2理解特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）	S-8-1角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-8-1等腰三角形兩底角相等。 S-8-9平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	※單元三：平面圖形。 1.點、線、角的介紹。 2.補角及餘角的介紹與題型演練。 3.對頂角的介紹與題型演練。 4.多邊形的介紹。 5.圓與扇形的介紹。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.課本附件圖檔	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		的幾何性質及相關問題。 s-IV-8-3理解正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-10正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。						
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-2-1理解角的基本性質及關係。 s-IV-2-2理解三角形或凸多邊形的內角及外角的意義。 s-IV-2-3熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。	S-8-12-1複製已知的線段、圓、角、三角形。 S-8-12-2 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。 S-8-2凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	※單元四：尺規作圖。 1.等長線段作圖。 2.等角作圖。 3.垂直平分線作圖。 4.過線上一點做垂線。 5.過線外一點做垂線。 6.角平分線作圖。 ※單元五：三角形的內角與外角。 1.n邊形的內角和公式。 2.三角形的外角和。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺 6.圓規	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-9-2利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。 s-IV-9-1理解三角形邊角關係。	S-8-5三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-8-2非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。	※單元六：三角形的全等性質。 1.SSS全等性質的介紹。 2.SAS全等性質的介 紹。 3.RHS全等性質的介紹。 4.ASA全等性質的介紹。 5.AAS全等性質的介紹 ※單元七：三角形的邊角關係。 1.大邊對大角。 2.大角對大邊。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-3-2理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。	S-8-1角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	※單元八：平行線的截角性質 1. 同位角相等。 2. 內錯角相等。 3. 同側內角互補。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　　版本: 翰林)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0志	801	侯0賢	901								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	陳0志： a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	陳0志： A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	陳0志： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：分配律。 1.分配律的介紹。 2.利用分配律求值。 ※單元二：和的平方公式。 1.利用和的平方公式求值。 2.利用和的平方公式簡化數的運算。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯0賢： s-IV-6-1理解平面圖形相似的意義，並知道圖形經縮放後其圖形相似。	侯0賢： S-9-3-1三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。	侯0賢： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：比例線段。 1.等高三角形的面積比。 2.三角形的內分比。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	陳0志： a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	陳0志： A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	陳0志： ※單元三：差的平方公式。 1.利用差的平方公式求值。 2.利用差的平方公式簡化數的運算。 ※單元四：平方差公式。 1.平方差公式的介紹。 2.用平方差公式求值。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯0賢： s-IV-6-1理解平面圖形相似的意義，並知道圖形經縮放後其圖形相似。	侯0賢： S-9-3-1三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。	侯0賢： ※單元二：平行線截比例線段。 1.平行線截比例線段性質。 2.平行線截比例線段的應用。 3.三角形兩邊中點連線性質。 4.三角形兩邊中點連線性質應用。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	

				5.坐標平面上線段的中點坐標。					
第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	陳O志： n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	陳O志： N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3根式的四則運算。	陳O志： ※單元五：平方根 。 1.求正整數的平方根。 2.$\sqrt{a}$的化簡。 3.比較平方根的大小 4.利用電算器求$\sqrt{a}$之值。 5.利用查表法求$\sqrt{a}$之值。 6.利用質因數分解求$\sqrt{a}$之值	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯O賢： s-IV-14-1認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)。	侯O賢： S-9-7點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	侯O賢： ※單元三：點、線、圓。 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.弦心距的應用。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	陳O志： n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	陳O志： N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3根式的四則運算。	陳O志： ※單元六：根式的乘除運算。 1.根式的乘法運算。 2.根式的化簡。 3.根式的除法運算。 4.根式的除法-分母化成整數。 ※單元七：根式的加減運算。 1.同類方根的介紹。 2.根式的加減法運算。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯O賢： s-IV-14-1認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)。	侯O賢： S-9-7點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	侯O賢： ※單元四：兩圓的位置關係。 1.兩圓的位置關係介紹。 2.兩圓的交點個數。 3.外公切線。 4.內公切線。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	

第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	陳O志： s-IV-7-1理解畢氏定理。	S-8-6-1畢氏定理的意義及數學史。	陳O志： ※單元八：畢氏定理。 1.畢氏定理公式的介紹。 2.給定直角三角形中一股及斜邊長，求另外一股長。 3.給定直角三角形中兩股長，求斜邊長。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯O賢： s-IV-14-1認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)。	侯O賢： S-9-6圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	侯O賢： ※單元五：圓心角 1.圓心角的介紹。 2.圓心角的應用。 ※單元六：圓周角。 1.圓周角的介紹。 2.圓周角的應用。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	陳O志： a-IV-6-1理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-5-3十字交乘法的因式。	陳O志： ※單元九：十字交乘法。 1.利用十字交乘法因式分解。 2.利用十字交乘法解一元二次方程式。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯O賢： s-IV-14-1認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)。	侯O賢： S-9-6圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	侯O賢： ※單元六：弦切角。 1.弦切角的介紹。 2.弦切角的應用。 ※單元七：圓內接四邊形。 1.圓內接四邊形的介紹。 2.圓內接四邊形對角互補。 ※單元八：圓內角。 1.圓內角的介紹。 2.圓內角的應用。 ※單元九：圓外角。 1.圓外角的介紹。 2.圓外角的應用。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他： 三、教材編輯與資源： ■選用教科書(1.年級:八、版本:翰林。2.年級：九、版本：南一)□自編教材□合併選用 □其他：

	四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)　□社會(□歷史□地理□公民與社會)
□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)　□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)
□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：八年級→每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。　**九年級→**每週（2）節，實施(18)週，共(36)節。

三、實施班型：□集中式特教班
□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳 0 志	801	侯 0 賢	901								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A2、數-J-B1	陳0志： n-IV-7-1辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	陳0志： N-8-4-1等差數列。 N-8-4-2 給定首項、公差計算等差數列的一般項。	陳0志： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 等差數列 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯0賢： f-IV-2理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	侯0賢： F-9-1-1二次函數的意義。	侯0賢： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：二次函數 1.認識二次函數。 2.函數值。				**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	
第5-7週	數-J-A2、數-J-B1	陳0志： n-IV-8-1理解等差級數的求和公式。	陳0志： N-8-5-1等差級數的求和公式。	陳0志： ※單元二：等差級數。 1.認識等差級數。 2.求等差級數的和。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯0賢： f-IV-3理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	侯0賢： F-9-2-1二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-2 描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$	侯0賢： ※單元二：二次函數的圖 形。 1.描繪二次函數的圖形。 2.二次函數圖形的頂點坐標、對稱軸、及開口方向。				**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域**	

第8-10週	數-J-A2、數-J-B1	陳0志： s-IV-9-1理解三角形邊角關係。 s-IV-8-1理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）的幾何性質及相關問題。 s-IV-8-2理解特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）的幾何性質及相關問題。 s-IV-8-3理解正多邊形的幾何性質及相關問題。	陳0志： S-8-1角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-8-1等腰三角形兩底角相等。 S-8-9平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10正方形、長方形、箏形的基本性質:長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分;箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11梯形的基本性質:等腰梯形的兩底角相等;等腰梯形為線對稱圖形;梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半,且平行於上下底。	陳0志： ※單元三：平面圖形。 1.點、線、角的介紹。 2.補角及餘角的介紹與題型演練。 3.對頂角的介紹與題型演練。 4.多邊形的介紹。 5.圓與扇形的介紹。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.課本附件 圖檔	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯0賢： s-IV-16-1理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	侯0賢： S-9-13表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	侯0賢： ※單元三： 柱體與椎體。 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。 5.角柱的頂點數、邊數及面數。 6.角錐的頂點數、邊數及面數。 ※單元四：常見的統計圖表。 1.長條圖的製作。 2.折線圖的製作。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	陳0志： s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-2-1理解角的基本性質及關係。 s-IV-2-2理解三角形或凸多邊形的內角及外角的意義。 s-IV-2-3熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。	陳0志： S-8-12-1複製已知的線段、圓、角、三角形。 S-8-12-2 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。 S-8-2凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	陳0志： ※單元四：尺規作圖。 1.等長線段作圖。 2.等角作圖。 3.垂直平分線作圖。 4.過線上一點做垂線。 5.過線外一點做垂線。 6.角平分線作圖。 ※單元五：三角形的內角與外角。 1.n邊形的內角和公式。 2.三角形的外角和。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺 6.圓規	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		侯O賢： d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	侯O賢： D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	侯O賢： ※單元五：次數分配與累積次數分配。 1.次數分配表。 2.製作次數分配直方圖。 3.製作次數分配折線圖。 4.相對次數分配與累積相對次數分配表。 5.次數分配圖的判讀。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 _____	
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	陳O志： s-IV-9-2利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。 s-IV-9-1理解三角形邊角關係。	陳O志： S-8-5三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8-2非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。	陳O志： ※單元六：三角形的全等性質。 1.SSS 全等性質的介紹。 2.SAS 全等性質的介紹。 3.RHS 全等性質的介紹。 4.ASA 全等性質的介紹。 5.AAS 全等性質的介紹 ※單元七：三角形的邊角關係。 1.大邊對大角。 2.大角對大邊。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		侯O賢： d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	侯O賢： D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	侯O賢： ※單元六：資料的分析。 1.求平均數。 2.求中位數。 3.求眾數。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦		■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域	
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	陳O志： s-IV-3-2理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。	陳O志： S-8-1角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	陳O志： ※單元八：平行線的截角性質 1.同位角相等。 2.內錯角相等。 3.同側內角互補。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他：

	三、教材編輯與資源： ■選用教科書(1.年級:八、版本:翰林。2.年級：九、版本：南一)□自編教材□合併選用 □其他： 四、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度九 年級 A 組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□本國語文　□英語　■數學　□健康與體育　□生活　□社會　□自然與生活科技　□藝術與人文
□綜合活動　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 辰	901	周 0 詳	901	彭 0 熙	901	楊 0 安	902				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
第1-4週	9-s-01-1 能解釋出線段縮放的意義。 9-s-01-3 能解釋出平面圖形的縮放，即為圖形之長寬成等比例放大或縮小。 9-s-03-3 能依三角形相似性質，辨識出邊長的比例關係。 9-s-03-4 能依據相似形的邊長等比例性質，熟練計算出相似圖形的邊長。 9-s-03-5 能依據相似圖形邊長呈相同比例，解釋出兩相似三角形的面積比，為其邊長比的平方比。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：比例線段。 1.等高三角形的面積比。 2.三角形的內分比。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第5-7週	9-s-04-1 能依相似形的邊長性質，解釋出三角形兩邊的中點連線，為第三邊邊長的一半。 9-s-04-2 能依相似形的邊長性質，解釋出兩平行線截線段均等比例。 9-s-05-2 能依據三角形相似形邊長比例性質，應用計算出未知的邊長數值。	※單元二：平行線截比例線段。 1.平行線截比例線段性質。 2.平行線截比例線段的應用。 3.三角形兩邊中點連線性質。 4.三角形兩邊中點連線性質應用。 5.坐標平面上線段的中點坐標。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	9-s-07-1 能依據點與圓心的距離，與圓半徑相較後，辨識出點在圓內、圓上或圓外。 9-s-07-2 能依據圓心與直線的距離，與圓半徑相較後，辨識出此直線與圓不相交、相切或相割。 9-s-07-3 能解釋出圓心到切點的連線，必垂直於切線。	※單元三：點、線、圓。 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.弦心距的應用。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

	9-s-07-4 能解釋出弦心距為圓心到弦的距離。 9-s-07-5 能區辨出同一圓中，兩弦相較，弦心距越長，則弦越短；弦心距越短，則弦越長。						
第11-14週	9-s-07-6 能依據兩圓的距離區辨出兩圓的位置關係：外離、外切、交於兩點、內切或內離。 9-s-07-7 能解釋出連心線為兩圓圓心的連線。 9-s-07-8 能依兩圓的位置，熟練計算出連心線的長度範圍。 9-s-07-9 能解釋出公切線為同時切於兩圓的切線。 9-s-07-10 能依兩圓的位置關係繪製出內、外公切線。	※單元四：兩圓的位置關係。 1.兩圓的位置關係介紹。 2.兩圓的交點個數。 3.外公切線。 4.內公切線。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	9-s-06-1 能在觀察圖形後，區辨出一個圓的特殊角：圓心角、圓周角、弦切角。 9-s-06-2 能解釋出同一個弧的圓心角、圓周角、弦切角的角度關係。 9-s-06-3 能解釋出當圓周角對應的弦為直徑時，該圓周角必為90 度。	※單元五：圓心角 1.圓心角的介紹。 2.圓心角的應用。 ※單元六：圓周角。 1.圓周角的介紹。 2.圓周角的應用。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第19-20週	9-s-06-1 能在觀察圖形後，區辨出一個圓的特殊角：圓心角、圓周角、弦切角。 9-s-06-2 能解釋出同一個弧的圓心角、圓周角、弦切角的角度關係。 9-s-06-4 能解釋圓內接四邊形的對角互補關係。	※單元六：弦切角。 1.弦切角的介紹。 2.弦切角的應用。 ※單元七：圓內接四邊形。 1.圓內接四邊形的介紹。 2.圓內接四邊形對角互補。 ※單元八：圓內角。 1.圓內角的介紹。 2.圓內角的應用。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		※單元九：圓外角。 1. 圓外角的介紹。 2. 圓外角的應用。					

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡迴輔導班教室

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級:九　　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度九 年級 A 組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□本國語文　□英語　■數學　□健康與體育　□生活　□社會　□自然與生活科技　□藝術與人文
□綜合活動　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 辰	901	周 0 詳	901	彭 0 熙	901	楊 0 安	902				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
第1-4週	9-a-01 能解釋在函數中，輸入值(x)的最高次數項為二次者，便 為二次函數。 9-a-02-1 能區分二次函數的圖形是具有對稱性的曲線。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：二次函數 1.認識二次函數。 2.函數值。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第5-7週	9-a-02-2 能辨識出二次函數圖形的開口方向。 9-a-02-3 能在座標平面上描繪出二次函數的圖形。 9-a-03-1 能在平面座標的二次函數圖形上，識別出二次函數的對稱軸與極限值。 9-a-03-2 能辨識出二次函數中的極限值是最大還是最小值。	※單元二：二次函數的圖形。 1.描繪二次函數的圖形。 2.二次函數圖形的頂點坐標、對稱軸、及開口方向。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	9-s-14-1 能列舉出常見的立體圖形：球體、柱體（角柱、圓柱）、錐體（角錐、 圓錐）。 9-s-14-2 能辨識出柱體與錐體的頂點、邊長、面等部分。 9-s-15-1 能依據立體圖形的展開圖，辨識出立體圖形的種類。 9-d-01-1 遇到大量資料時，能熟練將資料分類或依大小順序先排列整理。 9-d-01-2 能熟練將大量的資料計數整理成次數分配表。 9-d-01-7 能列舉出常見的統計圖：長條圖、直方圖、折線圖、圓形圖。 9-d-01-8 能依據統計圖區辨出橫軸資料與縱軸資料類型。	※單元三： 柱體與椎體。 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。 5.角柱的頂點數、邊數及面數。 6.角錐的頂點數、邊數及面數。 ※單元四：常見的統計圖表。 1.長條圖的製作。 2.折線圖的製作。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第	9-d-01-1 遇到大量資料時，能熟練將資料分類	※單元五：次數分配與累積次數分\	12	1.課本	1.口頭發表 2.作業單	■**議題品德**	□與特教教師實

11-14週	或依大小順序先排列整理。 9-d-01-2 能熟練將大量的資料計數整理成次數分配表。 9-d-01-3 能解釋出相對次數即為原始資料次數佔總次數的比例。 9-d-01-4 能解釋出累積次數為依序累積加出的次數 9-d-01-5 能解釋出累積相對次數為累積次數佔總次數的比例。 9-d-01-6 能解釋累積次數與相對累積次數是表示資料在整體中的相對位置。 9-d-01-7 能列舉出常見的統計圖：長條圖、直方圖、折線圖、圓形圖。 9-d-01-8 能依據統計圖區辨出橫軸資料與縱軸資料類型。 9-d-01-9 能依據統計圖辨識出橫軸各資料的數量與相對位置。	配。 1. 次數分配表。 2. 製作次數分配直方圖。 3. 製作次數分配折線圖。 4. 相對次數分配與累積相對次數分配表。 5. 次數分配圖的判讀。		2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	**教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	9-d-02-1 能解釋出平均數為資料中平均每筆資料的數值，並能熟練計算出資 料的平均數。 9-d-02-2 能解釋中位數為將資料排序後中間位置的資料值。 9-d-02-3 能解釋眾數為次數最高的資料值。	※單元六：資料的分析。 1. 求平均數。 2. 求中位數。 3. 求眾數。	12	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡迴輔導班教室

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級:九　　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度九 年級 B 組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□本國語文　□英語　■數學　□健康與體育　□生活　□社會　□自然與生活科技　□藝術與人文
□綜合活動　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
鍾 0 凱	903	陳 0 樂	904								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
第1-4週	9-s-01-1 能解釋出線段縮放的意義。 9-s-01-3 能解釋出平面圖形的縮放，即為圖形之長寬成等比例放大或縮小。 9-s-03-3 能依三角形相似性質，辨識出邊長的比例關係。 9-s-03-4 能依據相似形的邊長等比例性質，熟練計算出相似圖形的邊長。 9-s-03-5 能依據相似圖形邊長呈相同比例，解釋出兩相似三角形的面積比，為其邊長比的平方比。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：比例線段。 1.等高三角形的面積比。 2.三角形的內分比。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第5-7週	9-s-04-1 能依相似形的邊長性質，解釋出三角形兩邊的中點連線，為第三邊 邊長的一半。 9-s-04-2 能依相似形的邊長性質，解釋出兩平行線截線段均等比例。 9-s-05-2 能依據三角形相似形邊長比例性質，應用計算出未知的邊長數值。	※單元二：平行線截比例線段。 1.平行線截比例線 段性質。 2.平行線截比例線段的應用。 3.三角形兩邊中點連線性質。 4.三角形兩邊中點 連線性質應用。 5.坐標平面上線段的中點坐標。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	9-s-07-1 能依據點與圓心的距離，與圓半徑相較後，辨識出點在圓內、圓上或圓外。 9-s-07-2 能依據圓心與直線的距離，與圓半徑相較後，辨識出此直線與圓不相交、相切或相割。 9-s-07-3 能解釋出圓心到切點的連	※單元三：點、線、圓。 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.弦心距的應用。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

	線，必垂直於切線。 9-s-07-4 能解釋出弦心距為圓心到弦的距離。 9-s-07-5 能區辨出同一圓中，兩弦相較，弦心距越長，則弦越短；弦心距越短，則弦越長。					**域** _____	
第11-14週	9-s-07-6 能依據兩圓的距離區辨出兩圓的位置關係：外離、外切、交於兩點、內切或內離。 9-s-07-7 能解釋出連心線為兩圓圓心的連線。 9-s-07-8 能依兩圓的位置，熟練計算出連心線的長度範圍。 9-s-07-9 能解釋出公切線為同時切於兩圓的切線。 9-s-07-10 能依兩圓的位置關係繪製出內、外公切線。	※單元四：兩圓的位置關係。 1.兩圓的位置關係介紹。 2.兩圓的交點個數。 3.外公切線。 4.內公切線。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	9-s-06-1 能在觀察圖形後，區辨出一個圓的特殊角：圓心角、圓周角、弦切角。 9-s-06-2 能解釋出同一個弧的圓心角、圓周角、弦切角的角度關係。 9-s-06-3 能解釋出當圓周角對應的弦為直徑時，該圓周角必為90 度。	※單元五：圓心角 1.圓心角的介紹。 2.圓心角的應用。 ※單元六：圓周角。 1.圓周角的介紹。 2.圓周角的應用。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第19-20週	9-s-06-1 能在觀察圖形後，區辨出一個圓的特殊角：圓心角、圓周角、弦切角。 9-s-06-2 能解釋出同一個弧的圓心角、圓周角、弦切角的角度關係。	※單元六：弦切角。 1.弦切角的介紹。 2.弦切角的應用。 ※單元七：圓內接四邊形。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教

	9-s-06-4 能解釋圓內接四邊形的對角互補關係。	1. 圓內接四邊形的介紹。 2. 圓內接四邊形對角互補。 ※單元八：圓內角。 1. 圓內角的介紹。 2. 圓內角的應用。 ※單元九：圓外角。 1. 圓外角的介紹。 2. 圓外角的應用。			7. 課堂觀察	決。 □**特需領域** _____	育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡迴輔導班教室

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級:九　　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度九 年級 B 組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　彭志謀

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□本國語文　□英語　■數學　□健康與體育　□生活　□社會　□自然與生活科技　□藝術與人文
□綜合活動　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
鍾 0 凱	903	陳 0 樂	904								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	能力指標	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
第1-4週	9-a-01 能解釋在函數中，輸入值(x)的最高次數項為二次者，便 為二次函數。 9-a-02-1 能區分二次函數的圖形是具有對稱性的曲線。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：二次函數 1.認識二次函數。 2.函數值。	12	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第5-7週	9-a-02-2 能辨識出二次函數圖形的開口方向。 9-a-02-3 能在座標平面上描繪出二次函數的圖形。 9-a-03-1 能在平面座標的二次函數圖形上，識別出二次函數的對稱軸與極限值。 9-a-03-2 能辨識出二次函數中的極限值是最大還是最小值。	※單元二：二次函數的圖 形。 1.描繪二次函數的圖形。 2.二次函數圖形的頂 點坐標、對稱軸、及開口方向。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-10週	9-s-14-1 能列舉出常見的立體圖形：球體、柱體（角柱、圓柱）、錐體（角錐、 圓錐）。 9-s-14-2 能辨識出柱體與錐體的頂點、邊長、面等部分。 9-s-15-1 能依據立體圖形的展開圖，辨識出立體圖形的種類。 9-d-01-1 遇到大量資料時，能熟練將資料分類或依大小順序先排列整理。 9-d-01-2 能熟練將大量的資料計數整理成次數分配表。 9-d-01-7 能列舉出常見的統計圖：長條圖、直方圖、折線圖、圓形圖。 9-d-01-8 能依據統計圖區辨出橫軸資料與縱軸資料類型。	※單元三： 柱體與椎體。 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。 5.角柱的頂點數、邊數及面數。 6.角錐的頂點數、邊數及面數。 ※單元四：常見的統計圖表。 1.長條圖的製作。 2.折線圖的製作。	9	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第	9-d-01-1 遇到大量資料時，能熟練將資料分類	※單元五：次數分配與累積次數分配。	12	1.課本	1.口頭發表 2.作業單	■**議題品德**	□與特教教師

11-14週	或依大小順序先排列整理。 9-d-01-2 能熟練將大量的資料計數整理成次數分配表。 9-d-01-3 能解釋出相對次數即為原始資料次數佔總次數的比例。 9-d-01-4 能解釋出累積次數為依序累積加出的次數 9-d-01-5 能解釋出累積相對次數為累積次數佔總次數的比例。 9-d-01-6 能解釋累積次數與相對累積次數是表示資料在整體中的相對位置。 9-d-01-7 能列舉出常見的統計圖：長條圖、直方圖、折線圖、圓形圖。 9-d-01-8 能依據統計圖區辨出橫軸資料與縱軸資料類型。 9-d-01-9 能依據統計圖辨識出橫軸各資料的數量與相對位置。	1. 次數分配表。 2. 製作次數分配直方圖。 3. 製作次數分配折線圖。 4. 相對次數分配與累積相對次數分配表。 5. 次數分配圖的判讀。		2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	**教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	9-d-02-1 能解釋出平均數為資料中平均每筆資料的數值，並能熟練計算出資 料的平均數。 9-d-02-2 能解釋中位數為將資料排序後中間位置的資料值。 9-d-02-3 能解釋眾數為次數最高的資料值。	※單元六：資料的分析。 1. 求平均數。 2. 求中位數。 3. 求眾數。	12	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限校本資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元

※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點

一、教學環境：巡迴輔導班教室

二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習□啟發教學法 □多層次教學法

□欣賞教學法 □創作教學法□設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法□其他：

三、教材編輯與資源：

■選用教科書(年級:九　　版本:南一)□自編教材□合併選用 □其他：

四、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度 7/8/9 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：□每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
朱 0 豪	7	陳 0 志	801	侯 0 賢	901								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	1.訂定班級公約。 2.說明上課目的。 3.自我介紹 4.認識自我正負面情緒 5.能夠處理負面情緒的狀況演練。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	1.搭配故事情境，引導學生在不同情境皆能以適合策略解決問題。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	1.能表達心理的壓力（如：家人的要求很多，讓我壓力很大)。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	1.能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特社 -J-A1 、 特社 -J-C2	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社A-IV-3 問題解決的技巧。	1.複習本學期上課重要的概念內容： (1) 認識自我正負面情緒。 (2) 能夠處理負面情緒的狀況演練。 (3) 能表達心理的壓力。 (4) 能聽從他人的建議選擇較佳的問題　解決方法。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法　■社會化教學法　□直接教學法　□合作學習 □啟發教學法　□多層次教學法　□欣賞教學法　□創作教學法 □設計教學法　□結構式教學法　■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表與參與 70%、主題情境演練 30%							

蓮縣光復 國民中學 109 學年度 7/8/9 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：□每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
朱 0 豪	7	陳 0 志	801	侯 0 賢	901								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。	特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。	1.說明班級公約。 2.能在課堂中持續傾聽他人說話（如：保持安靜、目光注視對方等）。 3.能遵守教室規則（如：專心上課、上課鐘響封要進教室、舉手後發言、不隨便離開座位或上課時不過度發言等）。 4.能在課堂或小組討論適當回應老師的問題。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。	1.能嘗試處理自己複雜的負向情緒。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	1.能分析不同處理方式引發的行為後果（如：生氣打人會被處罰。）	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。	1.能根據情境或情緒強烈程度，選擇可被接受的方式表達自己的各種情緒（如：打人的行為能改用非自傷或非攻擊他人的行為等）。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方

		方式回應。						案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第 17-20 週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。	特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。	1.能禮貌地表達自己意見。 2.能與他人和睦相處建立友善的關係。	4	海報、 學習單、 影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表與參與 70%、主題情境演練 30%

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度 7 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾 0 安	7	曾 0 涵	7										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	注音符號的應用: 1.認識常用字詞。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.造詞、造句練習。 4. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.造詞、造句練習。 2. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方

		表現積極的學習態度。	積極的學習態度。	3. 能寫出楷書的基本筆畫。				案)：__ (人)*__(節) *360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能利用生字造詞。 2.能透過模仿練習，利用新詞造句。	4	海報、 學習單、 影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__ (人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現 70%、學習單 30%

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度 7 年級第 2 學期校訂課程計畫 教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理 □職業教育 □社會技巧 ■學習策略 □定向行動 □點字 □溝通訓練

□功能性動作訓練 □輔助科技應用 □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾0安	7	曾0涵	7										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	注音符號的應用: 1.認識常用字詞。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.造詞、造句練習。 4. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.造詞、造句練習。 2. 識字與寫字能力。特學	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__

週		特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	積極的學習態度。	2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。				(人)*__(節) *360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能利用生字造詞。 2.能透過模仿練習，利用新詞造句。	4	海報、學習單、 影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__ (人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現 70%、學習單 30%

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度 8 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳 0 瑄	801	曾 0 杰	801	陳 0 志	801	徐 0 彥	802	王 0 皇	802				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	注音符號的應用: 1.認識常用字詞。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.造詞、造句練習。 4. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.造詞、造句練習。 2. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方

		特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	積極的學習態度。	3. 能寫出楷書的基本筆畫。				案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能利用生字造詞。 2.能透過模仿練習，利用新詞造句。	4	海報、學習單、 影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現 70%、學習單 30%						

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度 8 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳 0 瑄	801	曾 0 杰	801	陳 0 志	801	徐 0 彥	802	王 0 皇	802				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	注音符號的應用: 1.認識常用字詞。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.造詞、造句練習。 4. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.造詞、造句練習。 2. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-IV-1	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)

		表現積極的學習態度。						*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能利用生字造詞。 2.能透過模仿練習，利用新詞造句。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__ (人)*__(節) *360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現 70%、學習單 30%						

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾 0 辰	901	周 0 詳	901	彭 0 熙	901	王 0 興	902	張 0 倢	902	鍾 0 凱	903		
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	注音符號的應用: 1.認識常用字詞。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.造詞、造句練習。 4. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.造詞、造句練習。 2. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正 確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)

第 13-16 週	特學 -J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能利用生字造詞。 2.能透過模仿練習，利用新詞造句。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現 70%、學習單 30%

花蓮縣光復 國民中學 109 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 B

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（ 1 ）節，實施(18)週，共(18)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾 0 辰	901	周 0 詳	901	彭 0 熙	901	王 0 興	902	張 0 倢	902	鍾 0 凱	903		
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C2	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	注音符號的應用: 1.認識常用字詞。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.造詞、造句練習。 4. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C2	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.造詞、造句練習。 2. 識字與寫字能力。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C2	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C2	特學1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學2-IV-1	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學B-IV-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)

		表現積極的學習態度。						
第 17-18 週	特學 -J-C2	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 2-Ⅳ-1 表現積極的學習態度。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 B-Ⅳ-1 積極的學習態度。	識字與寫字能力: 1.能利用生字造詞。 2.能透過模仿練習，利用新詞造句。	2	海報、 學習單、 影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：□工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 ■生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現 70%、學習單 30%						

花蓮縣光復國民中學109學年度八/九年級第1學期部定課程計畫　教學者：　待聘教師A　

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.□特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　■溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳0志	801	侯0賢	901										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
1-4週	特溝A-A1 特溝A-A2 特溝A-B1 特溝A-B2	特溝1-sA-2 解讀較長或複雜的訊息內容。 特溝1-sA-3 理解複雜的指令與句型。	特溝A-sP-1 眼神注視。 特溝A-sP-5 基本情緒的表情。	開課: 1. 座位安排(中間隔一個空位) 2. 訂定課堂公約 3. 說明上課方向 4. 給自己訂目標 5. 分享放假期間的趣味 **主題 一 重點小書** 先請學生利用圖畫紙製作自己的重點小書並完成美化小書的前置工作，再將這學期國文課本中文言文課文進行理解後繪製出課文架構圖。 1. 使用理解策略進行課文理解：每三週以實作評量一次，學生能說出該篇文言文課文之文意及綱要。 2. 運用組織策略：每兩週以實作評量一次，學生能透過老師引導或集思廣義的討論方式完成文章大綱表及架構圖。 3. 將文章大綱表及架構圖畫在學生製作的重點小書裡面。	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
5~8週	特溝A-A1 特溝A-A2 特溝A-B1 特溝A-B2	特溝1-sA-4 解讀他人表達訊息時的意圖、情緒或感受。 特溝1-sA-5 理解與他人對話的內容。	特溝B-sP-5 日常生活用語。 特溝B-sP-6 語意明確的說話內容。	**主題 二 有沒有** 讓學生能理解有與沒有的意義、會分辨有與沒有、會依回答結果做出正確反應。 1. 準備各種情境圖片 2. 教導學生遇到各種情境該如何處理。 a.教室裡有人：打招呼說「你好！」 b.辦公室有人：說「報告！」 c.廁所裡有人：敲門問「有沒有人？」 d.電腦桌前有人：等待前一個人使用完再用。 3. 實境扮演練習：讓學生至該地點互相扮演練習對話。 4. 與同學討論此次練習的經驗，說明日後遇到其他特殊情	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

				境該如何處理。				
9~12 週	特溝 A-A1 特溝 A-A2 特溝 A-B1 特溝 A-B2	特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。 特溝 2-sA-2 依情境需求調整適切的溝通形式	特溝A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝A-sA-2 符合不同文化的手勢及肢體動作	**主題三　講出來/告訴他 (1)** 1. 影片欣賞、引起動機 2. 情景題與學生討論及分享 3. 找出重點及運用策略 4. 實際練習情境	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.互評同儕	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
13~16 週	特溝 A-A1 特溝 A-A2 特溝 A-B1 特溝 A-B2	特溝2-sA-3 表達複雜的溝通訊息。 特溝2-sA-4 以複雜句型進行對話。	特溝B-sA-3 聊天或討論的技巧。 特溝B-sA-4 摘要他人說話內容的技巧。	**主題四　講出來/告訴他 (2)** 1. 升級情境難度 2. 學生自己抓出重點 3. 確認別人了解及收到訊息 4. 實際練習情境	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.互評同儕	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
17~20 週	特溝 A-A1 特溝 A-A2 特溝 A-B1 特溝 A-B2	特溝4-sA-1 就與人合作的內容進行溝通協調。 特溝4-sA-2 對他人提供指導與建議。	特溝B-sA-5 評論事物或分享想法的技巧。 特溝B-sA-6 參與活動時的應對技巧。	**主題五 放假前的安排** 1. 說明接下來要進行的聊天課程 2. 營造輕鬆氣氛、觀察學生 3. 總結觀察與提出重要技巧	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.互評同儕	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：■工作分析法　■社會化教學法　□直接教學法　■合作學習 □啟發教學法　□多層次教學法　■欣賞教學法　□創作教學法 □設計教學法　□結構式教學法　□生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：出席 20%、發言品質 40%、達到學習目標 40%

花蓮縣光復國民中學109學年度八/九年級第2學期部定課程計畫　教學者：　待聘教師A　

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.□特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　■溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳0志	801	侯0賢	901										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
1~4週	特溝A-A1 特溝A-A2 特溝A-B1 特溝A-B2	特溝1-sA-2 解讀較長或複雜的訊息內容。 特溝1-sA-3 理解複雜的指令與句型。	特溝A-sP-1 眼神注視。 特溝A-sP-5 基本情緒的表情。	**主題一:面對自我情緒** 1. 影片/書本欣賞 2. 經驗分享及學生自我探索 3. 自我看法心得分享 4. 如何掌控情緒時與他人對話 5. 情境練習	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案): __(人)*__(節)*360=____(元)
5~8週	特溝A-A1 特溝A-A2 特溝A-B1 特溝A-B2	特溝1-sA-4 解讀他人表達訊息時的意圖、情緒或感受。 特溝1-sA-5 理解與他人對話的內容。	特溝B-sP-5 日常生活用語。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。	**主題二: 懂得拒絕** 1. 影片/書本欣賞 2. 經驗分享及學生自我探索 3. 自我看法心得分享 4. 如何拒絕他人時詞彙運用 5. 情境練習	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案): __(人)*__(節)*360=____(元)
9~12週	特溝A-A1 特溝A-A2 特溝A-B1 特溝A-B2	特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。 特溝 2-sA-2 依情境需求調整適切的溝通形式	特溝A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝A-sA-2 符合不同文化的手勢及肢體動作	**主題三: 聽故事猜結局(1)** 1. 選擇具有因國關係或前後順序關係的故事書進行說故事 2. 遇到一個情節轉折點即暫停,詢問學生接下來會怎麼樣 3.陪伴學生一起猜測內容及結局	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案): __(人)*__(節)*360=____(元)

13~16 週	特溝 A-A1 特溝 A-A2 特溝 A-B1 特溝 A-B2	特溝2-sA-3 表達複雜的溝通訊息。 特溝2-sA-4 以複雜句型進行對話。	特溝B-sA-3 聊天或討論的技巧。 特溝B-sA-4 摘要他人說話內容的技巧。	**主題四：聽故事猜結局(2)** 1.承接前段練習 1. 轉換講故事的人，由學生來引導老師猜故事結局 3.訓練學生說故事及談吐練習	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
17~20 週	特溝 A-A1 特溝 A-A2 特溝 A-B1 特溝 A-B2	特溝4-sA-1 就與人合作的內容進行溝通協調。 特溝4-sA-2 對他人提供指導與建議。	特溝B-sA-5 評論事物或分享想法的技巧。 特溝B-sA-6 參與活動時的應對技巧。	**主題五：畢業後的路** 1.說明接下來要進行的聊天課程 2.營造輕鬆氣氛、觀察學生 3.總結觀察與提出重要技巧	4	影片 學習單 圖書館 投影設備	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.作業單 4.同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、教學方法：■工作分析法 ■社會化教學法 □直接教學法 ■合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 ■欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 □生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：出席 20%、發言品質 40%、達到學習目標 40%

花蓮縣光復國民中學109學年度八/九 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：　彭志謀

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　■職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：■每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□校本資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳0志	801	侯0賢	901										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-Ⅳ-5 認識所欲就讀科系內容資訊。	特職A-Ⅳ-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】1.本學期課表與課程內容的說明。2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：高中職科系的介紹。	8	電腦、喇叭	1.口頭發表 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職5-Ⅳ-4 遵守工作時間規範。 特職6-Ⅳ-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-Ⅳ-3 工作效率的維持。 特職C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職C-Ⅳ-3 工作時間規範的遵守。	活動二：高中職科系的課程實作演練。	8	1.高中職專科教室。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職5-Ⅳ-4 遵守工作時間規範。 特職6-Ⅳ-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職B-Ⅳ-3 工作效率的維持。 特職C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職C-Ⅳ-3 工作時間規範的遵守。	活動三：職場工作技能示範演練。	8	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

第13-16週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動四：職場工作技能實作演練。	8	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第17-20週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動五：本學期工作技能的回顧與回饋。	8	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室、高中職教室、實習職場場域。 二、教學方法：■工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學109學年度八/九 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：　彭志謀

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　■職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

五、 教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳0志	801	侯0賢	901										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-IV-5 認識所欲就讀科系內容資訊。	特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】 1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：高中職科系的介紹。	8	電腦、喇叭	1.口頭發表 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完 成工作。 特職 5-IV-4 遵守 工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保 持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動二：高中職科系的課程實作演練。	8	1.高中職專科教室。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完 成工作。 特職 5-IV-4 遵守 工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保 持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動三:職場工作技能示範演練。	8	1.社區職場支援。 2.實作成品所 需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

第13-16週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動四：職場工作技能實作演練。	8	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第17-20週	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工作效率。	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動五：本學期工作技能的回顧與回饋。	8	1.社區職場支援。 2.實作成品所需的材料。	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室、高中職教室、實習職場場域 二、教學方法：■工作分析法 □社會化教學法 ■直接教學法 ■合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 ■結構式教學法 □生活經驗統整教學法 □其他： 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學109學年度 七 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：　彭志謀

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

■功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

六、 教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾0安	7												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】 1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一:使用夾子夾取物品至另一處。	4	夾子	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	活動二：串珠	4	串珠	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特功-A1、特功-A2	特功2-1 具備維持身體姿勢技能。	特功B-8 站姿的維持。	活動四：在座位上維持站立姿勢。	4	教室、課桌椅	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特功-A1、特功-A2	特功2-2 具備改變身體姿勢技能。	特功C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動三：練習從椅子撐起自行站 立。	4	教室、課桌椅	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

								(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第 17-20 週	特功 -A1 、 特功 -A2	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動五：本學期功能性動作訓練的練習。	4	夾子、 串珠、 教室、 課桌椅	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費 (限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：教室 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 □生活經驗統整教學法 ■其他：練習法 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學109學年度 七 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：　彭志謀

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

■功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：_____

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□校本資優教育方案

七、 教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾0安	7												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特功-A1、特功-A2	特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功D-3 相同高度設備間的移位。 特功D-4 不同高度設備間的移位。 特功E-4 扶物側走。	主題名稱：準備週與活動內容 【始業式】 1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：練習自行從輪椅移至座位。	4	輪椅、 課桌椅	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特功-A1、特功-A2	特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功D-3 相同高度設備間的移位。 特功D-4 不同高度設備間的移位。 特功E-4 扶物側走。	活動二：練習自行從輪椅移至馬桶。(需要人攙扶及看顧)	4	輪椅、 無障礙廁所	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特功-A1、特功-A2	特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功D-3 相同高度設備間的移位。 特功D-4 不同高度設備間的移位。 特功E-4 扶物側走。	活動三：練習自行扶著教室牆壁側身走。	4	教室	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

第13-16週	特功-A1、特功-A2	特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功D-3 相同高度設備間的移位。 特功D-4 不同高度設備間的移位。 特功E-4 扶物側走。	活動四：練習自行扶著中走廊牆壁側身行走。	4	學校中走廊	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第17-20週	特功-A1、特功-A2	特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功D-3 相同高度設備間的移位。 特功D-4 不同高度設備間的移位。 特功E-4 扶物側走。	活動五：本學期功能性動作訓練的練習。	4	輪椅、課桌椅、無障礙廁所、教室、中走廊	1.實際表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：教室、學校無障礙廁所、中走廊 二、教學方法：□工作分析法 □社會化教學法 □直接教學法 □合作學習 □啟發教學法 □多層次教學法 □欣賞教學法 □創作教學法 □設計教學法 □結構式教學法 □生活經驗統整教學法 ■其他：練習法 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

壹、學校課程發展與規劃
五、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技 領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
十五	桌遊：妙語說書人 拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。	Gender stereotypes 1.請學生思考並討論: a.有哪些職業有性別的刻板印象? b.男女選擇職業時，是否受社會刻板印象的影響?	第三冊 第1章乘法公式與多項式 第2章平方根與勾股定理 第3章因式分解 第4章一元二次方程式	1.會考試卷分析與檢討(3) 2. 認識氧氣與二氧化碳~氧的助燃性與燃燒產物(1)	110 會考試題檢討	1.認識畢業歌曲目 2.畢典佈置討論 3.戲劇分組	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。 2 學生完成祈福物品設計單。 3 學生製作祈福物及書寫祈福小卡。	康軒版第六冊 第4章 水中流線美——游泳	
十六	文言文：戲說三戒 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。 3.觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 5.讓學生公開演出。	Take good care of your body 1.和學生討論要如何吃身體才健康，問學生哪些食物比較營養或比較不營養。 2. 能設計一份屬於自己的健康菜單。	第四冊 第1章數列與等差級數 第2章平面幾何圖形 第3章三角形的性質 第4章平行與四邊形	1.認識氧氣與二氧化碳~二氧化碳的製備與性質(4)	【HIGH 課任務】~ 繪製【你所想像中的世界地圖】	1.練唱畢業歌 2.畢典佈置 3.戲劇分組	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。 2 學生完成祈福物品設計單。 3 學生製作祈福物及書寫祈福小卡。	康軒版第六冊 第2章 以智取勝——排球 第1章 叱吒風雲——籃球	
十七	成語：成語選邊站遊戲	端午節慶教學 端午節讀者劇場	第五冊 第1章比例線段與相似形 第2章圓的性質 第3章推理證明與三角形的心	2. 認識溫室氣體~ 哪些氣體可能造成氣溫上升(4)	完成發表 【你所想像中的世界地圖】	1. 乘著樂音展翅高飛(二) 2. 鵬程萬里話別離 3. 「冊」畫高手	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。 2 學生完成祈福物品設計單。 3 學生製作祈福物及書寫祈福小	康軒版第六冊 第2章 以智取勝——排球 第1章 叱吒風雲——籃球	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技 領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動 領域	健康與體育 領域	共同活動
							卡		
十八	創意料理：型男大主廚 1.了解飲食文學。 2.學生能夠分組，並設計一分菜單。 3.這份菜餚具備色、香、味三者。 4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	人權教育 Donald Trump’s Victory Speech 1.教師說明2016美國總統選舉的過程、參選人及選舉結果。 2.請學生發表對2016美國總統選舉的觀察與心得。	第六冊 第1章二次函數 第2章立體幾何圖形 第3章統計與機率	電鍍~電鍍銅等金屬(4)	【HIGH 課任務】 ~ 世界美食大搜查活動	1. 乘著樂音展翅高飛(二) 2. 鵬程萬里話別離 3. 「冊」畫高手	活動一：畢業慶典籌備 1教師引導學生填寫送給教師的感恩卡片。 2學生進行活動。 3教師提醒學生再次檢查畢業慶典之各項工作及器材，以準備進行慶典活動。	康軒版第六冊 第4章 全力出擊——羽球 第3章 克敵制勝——桌球	

說明：

1.會考後課程一律遵守教學正常化原則，課程安排可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)。

2.各領域應召開領域教學研究會討論會考後課程安排，課程設計可以採主題設計，亦可以班群為群組規劃。

3.各領域設計後課程應於開學前送交課程發展委員會議討論通過。

壹、學校課程發展與規劃

四、法律規定教育議題納入課程計畫實施情形【國中】（請依實施新課綱年級自行調整，內容須與各年級彈性學習課程計畫相符）

項目		彈性學習課程/校訂課程												非正式課程		
內容		性別平等教育課程或活動			性侵害防治課程			環境教育課程			家庭暴力防治課程			家庭教育課程及活動		
年級 請自行調整		七	八	九	七	八	九	七	八	九	七	八	九	七	八	九
上學期	週次	6 12	6 12	6 12	16	16	16	2	2	2	8	8	8	1	1	1
	節數	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
下學期	週次	3 10	3 10	3 10	8	8	8	17	17	17	1	1	1	10	10	10
	節數	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
集中式特教班辦理方式		□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行		
相關規定說明		《性別平等教育法》第 17 條：每學期至少 4 小時 《兒童及少年性剝削防制條例》第 4 條：每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入)			《性侵害犯罪防治法》第 7 條：每學年至少 4 小時			《環境教育法》第 19 條：每學年至少 4 小時 (含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)			《家庭暴力防治法》第 60 條)：每學年至少 4 小時			《家庭教育法》第 12 條：每學年至少 4 小時		
學年總節數		七八九年級各 8 節			七八九年級各 4 節			七八九年級各 4 節			七八九年級各 4 節			七八九年級各 4 節		

備註：

1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程（如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程），若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半。

2. 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

(1) 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。

(2) 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處　理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。

(3) 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。

(4) 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。

(5) 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。

(6) 依據「全民國防教育法」第 7　條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

3. 適用九年一貫課綱各校應辦理項目：(配合統合視導項目辦理)

(1) 品德教育請納入總體課程計畫中並進行部分固定時數或時段之品德教育教學，本府將依年度品德教育考核重點項目彙報成果。（依據教育部　國民及學前教育署 105.3.9 臺教國署國字第 1050024784 號函）。

(2) 資訊教育課程安排於國小三年級至國中一年級，每學年建議上課節數為 32-36　節，國中二至三年級視需要安排節數。(依據教育部國民及學前教育署 103.12.27 臺教國署學字第 1030153352 號函)。

(3) 依據教育部國民及學前教育署 104 年5 月6 日臺教國署學字第 1040050178 號修訂之「各級學校學生安全健康上網實施計畫」，將學校執行學生正確使用網路相關議題　(防制不當使用網路、資訊倫理、資訊教育)納入課程規劃及教育宣導實施，並列總體課程計畫審查要項，完成學生安全健康上網工作計畫之訂定、實施及定期成果檢核與精進。。

(4) 依據教育部「提升書法教學成效中期計畫」，書法課程請學校依據三至九年級每學期至少安排 4 節書法課程或進行十次書法社團活動實施之原則規劃辦理。。

4. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

壹、學校課程發展與規劃

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料【國中】

校名	花蓮縣立光復國民中學	學校類型	□一般□非山非市 ■偏遠□特偏□極偏 □原住民族地區學校 ■原住民重點學校		
校址	花蓮縣光復鄉林森路 200 號	電話	03-8701-027	傳真	03-8700-919
網址	http://www.kfjhs.hlc.edu.tw				
校長	葉淑貞	E-mail	janetye1024@gmail.com		
教務(導)主任	趙育綾	E-mail	yuling.chao@hotmail.com		

教職員工數	校長	主任	教師兼任組長	導師	專任教師(含專輔)	特教班教師	資源班教師	巡迴輔導班教師	專任人事	專任會計	專任組長／幹事	校護	工友	約僱人員	司機	值日夜	合計
	1	3	5	10	9	0	2	1	1	1	5	1	1	2	1	1	44

班級數及學生人數概況	班級類別	班級數 七年級	八年級	九年級	學生數
	普通班	2	2	3	144
	集中式特教班	0			0
	藝術才能班	0	0	0	0
	體育班	1	1	1	63
	總計				**207**

非集中式特殊教育班				
	分散式資源班	身心障礙類	20	20
		資賦優異類	0	0
	巡迴輔導班	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0

說明：教職員工數欄位可視需要自行增列，合計欄應符合縣府核定本校之員額數。

(二)學校背景分析

學校現況 swots 分析：

因素	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
地理環境	屬郊區農村學校。 學校附近有馬太鞍溼地的豐富生態景觀，自然資源豐富。	公共設施不足，距離花蓮市區遠，部分物品採購不易。	學區內多自然森林田野，可供觀察探索。	學區內有數處公有及私有空屋無人管理，容易形成治安死角，或淪為校外肢體霸凌發生之場所。	如為公有空屋通報產權單位進行空屋安全維護及改善。 私有空屋則請里長通知所有人協助改善。
學校規模	全校 15 班，約 400 人。 中型學校,利於學校經營。	因少子化關係，學校學生數逐漸降低，而導致減班問題產生。	發展教學群及學習型組織，拉近共識創造契機。	學校專科教室不足學生活動空間有限。 缺乏教師教學專業研究空間。	透過海報張貼及晨會宣導，告知學生校園死角。 與鄰近學校機關聯繫資源共享。 充實教學設備，改善教學設備
硬體設備	各班級皆有單槍投影機及螢幕、電視。 各項教學設備逐年增購，輔助教學。 已建置校務行政系統提升行政及資料管理查詢效率。	開放式校園，大門無警衛設置，且四周圍牆低矮，外人容易進入校園，造成維安問題；校園多死角，監視器畫質不佳。	可再擴充電腦設備及電化設備。 配合教育部專案逐年更新。 使用校務系統方便處理行政事務。	門禁不良威脅學生安全。	申請成立科技中心建置科技領域硬體設備，發展跨領域學習型組織。
教師資源	教師活潑、年輕，具教學熱枕。高學歷教師越來越多，有助研究發展。品德優良，操守佳。	新進教師多、熱誠足夠，但經驗較不足。 女性教師多、男性教師偏少。 教師調動頻繁,流動率高。	教育愛心及熱誠十足。提供多樣化教師研習課程，教師進修意願強。勇於嘗試創新、發展潛力高。	因外縣市教師居多教師流動率高。教師經驗分享不足。班務繁瑣，需配合之行政事務多，工作負荷重很重，難全心投入教學以外的進修活動。處理問題學生常感無力。	建立自發性學群專業對話機制，營造攜手並進空間。
行政人員	認真負責，有服務熱忱。協調溝通互動頻繁。	上級專案計畫多，業務量大，兼行政教師需兼顧課務與業務心力交瘁。	行政資訊化，分層負責、簡化業務流程。	專任行政人員不足。	跨處室合作，各部門之分工明確並追求卓越。
學生	學生天性率直純樸，發展潛力大。	較被動，學習方式和生活習慣必須循循誘之。問題家庭漸多。文化刺激少，自主性較弱，需家長、學校花轎多時間引導。家長為生活奔波較少時間陪伴小孩。	淳樸、可塑性高。強化生活及法治教育 EQ 教育。和父母師長一起學習成長，共創三贏面。	常態分班，學生學習意願高、低之落差大考驗教師的大班教學成效。生活常規的訓練煞費苦心，影響教學品質。	教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。採用多元評量並與家長溝通。加強親職教育，多舉辦藝文活動。教學活動中著重親身體驗和分享，使能於潛移默化中，轉化自主學習。

壹、學校課程發展與規劃

六、教科書選用或自編一覽表

(一)七、八年級

名稱 年級　學年度/年級		語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合 活動	科技	健康與 體育
		國語文	英語							
七年級		南一	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一	南一
八年級	108 學年 (七年級)	康軒	南一	翰林	南一	翰林	康軒	南一	南一	南一
	109 學年	康軒	南一	翰林	南一	翰林	康軒	南一	南一	南一

(二)九年級

名稱 年級　學年度 /年級		國文	英語	數學	社會	自然與 生活科技	藝術與 人文	健康與 體育	綜合 活動
九年級	107 學年 (七年級)	翰林	翰林	南一	南一	康軒	康軒	康軒	康軒
	108 學年 (八年級)	翰林	翰林	南一	南一	康軒	康軒	康軒	康軒
	109 學年	翰林	翰林	南一	南一	康軒	康軒	康軒	康軒

說明：

1. 分散式資源班【含身障及資優類班】於領域學習時間開設之部定課程，如不使用前述教材進行調整或補充，採完全自編或另外選用教材者，需納入本表送課發會審查。
2. **「黃色區塊」為應沿用前一年之版本**，倘若有更換版本，須附「會議記錄」、「銜接教學計畫」於附錄。

花蓮縣光復國民中學109學年度七、八年級第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：

2. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動：班週會□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 可以說出毒品的危害 2. 可以指出毒品的包裝形式了解毒品對身體的危害 3. 了解各式毒品包裝 4. 了解吸食毒品販買毒品的法律責任 5. 了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔周2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 法治教育 人權教育	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 可以說出菸品的危害 2. 了解菸害對身體的影響。 3. 了解禁菸區內禁止吸菸。 4. 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	隔周2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	1. 可以向別人說不，並保護自己的身體。 2. 可以說明性別平等的意義 3. 能理解男生與女稱的差異。	性別平等議題	隔周2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 人權教育	

	意識	4.學會彼此尊重與了解。						
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。 3.了解家庭暴力的成因。	家庭暴力防治	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 法治教育 人權教育	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的權利。 4.性侵害的樣態。 5.一發生性侵害的相關場所。 6.性侵害發生時處理流程	性侵防治	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待 3.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 4. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 人權教育	

七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算 3.能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2. 同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。 3.了解霸凌對同學的身心發展影響。 4.了解霸凌對班級團隊的影響。 5.了解弱勢同學的心理特質。 6. 了解霸凌同學的責任	反霸凌教育校園宣導	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 法治教育 人權教育	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3. 勇敢向他人說不的權利。 4. 能理解身體的自主權。 5. 性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育 法治教育 人權教育	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	1. 會分辨資源回收的分類項目。 2. 說出回收資源再利用的方	環境教育課程	隔 周 2 節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 生命教育	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。 4.資源分類。 5.節約用電節省能源。					法治教育 人權教育	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度七、八年級第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動：班週會□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能說出保護環境的。方法 2. 舉例出如何資源再利用。 3. 具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣 導	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 品德教育 生命教育	

	識							
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2. 能分辨出家人的喜怒哀 3. 能主動表達對家人 的謝意	品德教育 【孝親】	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 人權教育	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。 3. 不歧視不同族群的 同伴，能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	原住民多元文化教育 人權教育	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響 3. 學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感 素養	藝術饗宴及 鑑賞	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育	
五	C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	交通安全討論	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育 法治教育	

	B3 藝術涵養與美感素養	4. 建立行人用路正確 觀念						
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任 3. 培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	品德教育 【責任】	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育 人權教育	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。 3. 學習聆聽講師的分 享，並且主動自 省。	特教知能討論	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 生命教育	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	1. 能舉例生印的意義。 2. 能說出生命與生活間的關係 3. 了解愛惜生命的重 要性	品德教育 【珍惜生命】	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 法治教育	

	團隊合作 B3 藝術與人文素養 涵養感美							
九	A1 身心素質與精進自我 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2. 能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。 3. 能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	家庭教育、 生涯規劃教育	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2. 能說出回饋他人所能帶來的回饋。 3. 能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	品格教育 【感恩】	隔周2節	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 法治教育 家庭教育、 生涯規劃教育	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者： 黃梅玲

一、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習

二、 **學習節數**：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:認識南島語族 教學活動 1. 用網路資訊認識南島語族起源 2. 認識南島語族分布	1	網路資訊	口頭發表 學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:台灣原住民介紹 教學活動 1. 台灣原住民沿革	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住 民族文化主體性 的觀點吸收文化新知，參與部落/ 社區文化體驗，及 能將其 內 涵 融 入各學科領域， 促進 學習，激發創新應 變之潛能，落實執 行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	2. 網路資訊認識台灣原住民 3. 認識自己族群		資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與 興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化 的內涵，發展傳承家族與民族文化 精神。	1-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:原住民語音符號沿革 教學活動 1. 認識語言及文字的緣由 2. 阿美族語別認識 3. 阿美語音符號沿革	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:阿美語音符號 教學活動 1. 認識阿美語音符號發音 2. 母音及子音之運用	1	阿美族	口頭發表 作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與 興趣，展現原住民 族文化主體性，並主動融入族語社 群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化 精神。	2-IV-2 能說出複合句。	3. 音節發音練習		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能 力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初 步的了解。	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-2 能說出複合句。	單元:基本詞彙拼讀 教學活動 1. 單音節發音練習 2. 多音節發音練習	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:基本詞彙拼讀及詞意 教學活動 1. 基本詞彙拼讀及詞意 2. 聽中文說族語詞彙 3. 聽族語說中文意思	1	阿美族語	口頭發表 實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	2- Ⅳ-2 能說出複合句。 3- Ⅳ-3 能讀懂複合句。 4-Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 3-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 4-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 3.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 1. 問候道別語句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解 3. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見，積極 參與學校及社區 的活動，與人合作 及和諧互動。	3-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 4-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 5-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並能體察他人的感 受，給予適當的回 應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並能體察他人的感 受，給予適當的回 應，達成	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 師生對話練習 3. 學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善 相處的能力，積極 參與社會活動，提 升對社會的責任 感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自 然生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 2- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀 教學活動 1. 認識Kakitaan的功能 2. 部落歲時祭儀 3. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1- IV-4 能 介 紹自	單元:阿美族工作歌謠 教學活動 1. 詢問對歲時祭儀的重點概念 2. 部落歌謠教唱 3. 分組歌謠PK	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任 感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自 然生態 智 慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能 運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住 民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 4-IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 （一）教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.是非問句句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 1.祈使句句子拼讀及語譯 2.祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 1.祈使句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-Ⅳ-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾教學活動 1. 認識阿美族傳統顏色 2. 年齡層代表顏色 3. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。 5-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (上) 教學活動 1.圖片情境重點詞彙講解 2.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。 5-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 1.圖片情境重點詞彙講解 2.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-Ⅳ-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-Ⅳ-4 能介紹自己的部落/社區。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱 教學活動 1. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 2. 傳統歌謠教唱 3. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十一週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	6-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 7-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 8-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 9-Ⅳ-3 能書寫複合句。 10-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 （下）教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 4.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者： 黃梅玲

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:看圖說詞彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路資訊	口頭發表 學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:看圖說詞彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住 民族文化主體性 的觀點吸收文化新知，參與部落/ 社區文化體驗，及 能將其 內 涵 融 入各學科領域， 促進 學習，激發創新應 變之潛能，落實執 行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與 興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化 的內涵，發展傳承家族與民族文化 精神。	3-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 4-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族	口頭發表 作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與 興趣，展現原住民 族文化主體性，並主動融入族語社 群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化 精神。	2-IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能 力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初 步的了解。	3- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 4-IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族 語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:看圖說詞 彙教學活動 1. 複習基本詞彙拼讀 2. 圖卡閃示請學生讀詞彙 3. 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語	口頭發表 實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	5-Ⅳ-2 能說出複合句。 6-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 7-Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	5-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 6-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 7-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙教學活動 3.複習基本詞彙拼讀 4.圖卡閃示請學生讀詞彙 5.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 4. 問候道別語句子拼讀及語譯 5. 基本句型講解 6. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見，積極 參與學校及社區 的活動，與人合作 及和諧互動。	6-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 7-Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 8-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並能體察他人的感 受，給予適當的回 應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	5- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 3. 訊息問句句子拼讀及語譯 4. 基本句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用 原 住 民族 語文表情達 意，並能體察他人的感 受，給予適當的回 應，達成	4- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 5-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 6-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 4. 訊息問句句子拼讀及語譯 5. 師生對話練習 6. 學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善 相處的能力，積極 參與社會活動，提 升對社會的責任 感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自 然生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	3-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 4- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀 教學活動 4. 認識Kakitaan的功能 5. 部落歲時祭儀 6. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1- IV-4 能 介 紹自	單元:阿美族工作歌謠 教學活動 4. 詢問對歲時祭儀的重點概念 5. 部落歌謠教唱 6. 分組歌謠PK	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任 感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自 然生態 智 慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能 運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住 民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	5-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 7-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 8-IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 (一) 教學活動 3.是非問句句子拼讀及語譯 4.是非問句句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 4.是非問句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 3.祈使句句子拼讀及語譯 4.祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 4.祈使句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現 課堂測驗 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-Ⅳ-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾教學活動 4. 認識阿美族傳統顏色 5. 年齡層代表顏色 6. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	6-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 7-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 8-Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 9-Ⅳ-3 能書寫複合句。 10- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (上) 教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 4.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	11- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 12- Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。 13- Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 14- Ⅳ-3 能書寫複合句。 15- Ⅳ-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 5.圖片情境重點詞彙講解 6.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-Ⅳ-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-Ⅳ-4 能介紹自己的部落/社區。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱 教學活動 4. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 5. 傳統歌謠教唱 6. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表 實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

四、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

五、 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
第一週		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型 認識文章的媽：基本詞性組合與四大句型 一、引起動機 (一)賣關子，預告要讓學生們透過玩童軍團康遊戲，認識詞性與四大句型。 (二)每位學生發 5 張空白名片卡，接下來遊戲使用。 二、教學活動 (一)認識基本常用的詞性：名詞、動詞、形容詞與副詞如何分辨與其簡單的組合方式。	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	

				(二)由詞性進入四大句型，認識敘事、有無、判斷、表態句型的組成方式與重點。 (三)團康活動：「認識文章的媽」，發揮創意，從字卡的詞彙、詞性判斷，組合成有意義的文句。 三、動動腦 (一)將組成的文句填寫於學習單上，並嘗試組成一則短篇故事。 (二)思索如何表達可以打動人心，上台分享自己書寫的成果。				的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	標點符號 標點標得好，語氣帥到老 一、引起動機 (一)老師引用課本選文，講述羅密歐與茱麗葉樓臺會的故事。 (二)用語氣平板與語氣生動的方式講同樣的故事，讓學生分辨何者引人入勝？ 二、教學活動 (一)教師講解常用標點符號的基本用法、如何斷句與表達語氣。 (二)讓學生分組，3 到 4 人一組，小組討論與分配角色，發揮創意，思索要如何斷句與表達語氣，嘗試上台表演劇本「羅密歐與茱麗葉樓臺會」口白，帶給同學不同的感受。 (三)小組間彼此評分，討論那一組的表演別出心裁。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)思索，如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣，帶給劇本新的表演方式。 (二)討論表演最好的小組的口白表達方式為何最引人注目，其成功的因素是什麼。	1	國文課本語文常識：標點符號、課本選文「羅密歐與茱麗葉：樓臺會」內容、小組分組名單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組上台表演。	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素。 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大地形」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋	

				二、教學活動 (一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」:目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。				求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				(四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動 (一)教師解說心智圖的 5 大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的 5 大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再	1	心智圖閱讀術、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 02 論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？ 二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	5-IV-5 大量閱讀多元文	Cb-IV-2 各類文本中所	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家	

	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。 二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。		PPT、學習單	3.上台表現	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係	

				義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用5W1H法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。				的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用	

				為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。				所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。 (二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。	1	心智圖閱讀術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				(三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

		作的目的與觀點。	目的。	事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。				得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

				二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。				**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

				同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				(三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選 2 個，應用立場遊走找出 6 個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1 故事 3 論點的立場遊走法還可以應用於那些場	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十、二一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：課程核心小組

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	

				(二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。 二、教學活動 (一)講解說故事的7個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的7個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的7步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的7個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。		驟範例PPT、「龜兔賽跑」寫故事的7步驟練習學習單		的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式02： 套用寫故事的7個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動 (一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的7步驟範例PPT、學生生活故事練習寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

				三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？					
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」簡介、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式 04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的 7 步驟、36 種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。 二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。	1	36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。 二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

				形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。				當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫02玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				(一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。					
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23 元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。	1	高鐵好水廣告傳單、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。	1	桌遊「情書」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文	

	意識			(二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。				化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊「婆媳」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

				都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀應用 04 故事行銷練習 03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現 5 大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。	1	桌遊「情書」，同學仿製桌遊，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章整理講	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】**	

	理解			義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。 (二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				(一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。					
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機	1	國、英、數、自、社學科課本、學習	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意	

	化與國際理解	領域知識轉化為解決問題的能力。		(一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。		單	3.題目設計 4.上台發表	義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。 二、教學活動	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

				(一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇3到6個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				響。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計05小組社區闖關(觀光)路線發表01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第1到3小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				(二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第二十週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：劉惠娟

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習內容	學習表現						
第1至4週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Unit 1 Summer Desserts (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 運用 Oral Practice 使學生學會描述圖片並使用範例句型與他人合作溝通 (5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。	4	網路影片 學習單 電腦	提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		語參與引導式討論 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。		(6)播放對話，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)運用學習單引導學生練習及綜合評量					
第5至8	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對	Unit 2 口說會話練習 (1)兩人一組用手機進入”Cake”app 的「英語會	4		提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能	

週	英-J-C2	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	話百日 100 句」 (2)由老師指定 Day ___的內容後，請學生跟讀每個例句並完成錄音。 (3)進入跟著朗誦模式，做指定角色朗誦錄音。 (4)兩人完成後做對話練習。 (5)老師抽籤請兩人到台前做對話練習，並隨機抽問例句卡的中文意思。				力。	
第 9 至 12 週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子	Unit 3 主題對話練習 (1) 各組用手機瀏覽”Cake”後，由老師選定一個主題的對話做練習。 (2) 將對話寫在紙上，利用手機字典功能查詢單字。 (3)利用”Cake”的跟讀和錄音功能各自練習。 (4) 將各組的對話內容以 PPT 呈現，各組以角色扮演演出主題對話。 (5)請各組長到台前找出其他組的對話內容作配對。 (6) 各組上台以 PPT 教一句實用句子，並請同學跟讀。	4	手機 app Cake 手機 耳機	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

			5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。						
第13至15週	英-J-A1 英-J-A2	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Unit 4 國中會考聽力模擬 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。	3	CD player 試卷 答案卷	課堂參與 學習態度 筆試		
第16至21週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-9 能進行簡	Unit 5 The Grasshopper and the Ants (1) 各組用手機瀏覽”Cake”後，選定” The	6	手機 app Cake 手機 耳機 簡報 PPT 學習單	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Grasshopper and the Ants” (2) 將第一段故事對話寫在紙上，利用手機字典功能查詢單字。 (3)利用”Cake”的跟讀和錄音功能各自練習。 (4)各組以角色扮演唸出第一段對話。 (5)每組提出第一段故事的討論題在黑板上。 (6)各組長抽籤選定一題題目做各組討論並發表。 (7)故事第二~四段分別以(2)~(5)活動內容重複完成。 (8)最後一周由各組票所選出最佳 Grasshopper、Ant1、Ant2 和 Ant3 角色來朗讀全文。				**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：劉惠娟

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1至5週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Unit 1 To Sing A Song: *"You Are Not Alone"* (1)使用英漢字典查新單字，知道字義並抄寫造句。 (2)跟讀單字並聽辨指出。 (3)知道第一段歌詞句義並跟讀句子。 (4)可以揣測並寫出作者的心情和感受。 (5)可以聽辨並回答第一段歌詞的句義。 (6)可以跟唱第一段歌	5	CD player 音檔 學習單 字典 試卷	課堂參與 學習態度 口試 筆試	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。		曲。 (7)歌詞第二~三段分別以(1)~(6)活動內容重複完成。 (8) 運用學習單引導學生練習及綜合評量。					
第6至8週	英-J-A1 英-J-A2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的 需求、意願和 感受的表達。	Unit 2 國中會考聽力模擬 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。	3	CD player 試卷 答案卷	課堂參與 學習態度 筆試	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
第9至12週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	Unit 3 主題對話練習 (1) 各組用手機瀏覽”Cake”後，由老師指定一個主題的對話做練習。 (2) 將對話寫在紙上，利用手機字典功能查詢單字。 (3)利用”Cake”的跟讀和	4	手機 app Cake 手機 耳機 PPT	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的 需求、意願和 感受的表達。	錄音功能各自練習。 (4) 將各組的對話內容以 PPT 呈現，各組以角色扮演演出主題對話。 (5)請各組到台前找出其他組的對話內容作配對。 (6) 各組上台以 PPT 教一句實用句子，並請同學跟讀。					
第 13 至 16 週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和 感受的表達。	Unit 4 口說會話練習 (1)兩人一組用手機進入”Cake”app 的「英語會話百日 100 句」 (2)由老師指定 Day ___的內容後，請學生跟讀每個例句並完成錄音。 (3)進入跟著朗誦模式，做指定角色朗誦錄音。 (4)兩人完成後做對話練習。 (5)老師抽籤請兩人到台前做對話練習，並隨機抽問例句卡的中文意思。	4	手機 app Cake 手機 麥克風耳機 例句卡	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
第 17 至 20	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	Unit 5 James Harden- A Star on and off the Court (1)運用 Warm-up	4	網路影片 學習單 電腦	提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力		

週	英-J-C2	事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的 需求、意願和 感受的表達。	Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 運用 Oral Practice 使學生學會描述圖片並使用範例句型與他人合作溝通 (5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放對話，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)運用學習單引導學生練習及綜合評量					

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週 8/31~9/4				開學預備週					
第二週 9/7~9/11	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-1：安全規範講解 活動 1-2：蠟燭全觀察 用打火機點燃蠟燭，寫出「蠟燭被引燃開始到穩定燃燒，再用手輕輕搧風，看燭火有何變化。」以 100 字以內寫下整組的觀察結果。 活動 1-3：教師引導同學將觀察到的重點一一於黑板列出。但先不進行解釋討論。之後將黑板內容拍照，供第 5 節時討論。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第三週 9/14~9/18	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-3：學前提問__以 100 字內表達：蠟燭燃燒主要是哪一物質在燃燒？又燭芯的功能為何？ 活動 1-4：教師引導同學將觀察到的重點一一於黑板列出。但先不進行解釋討論。之後將黑板內容拍照，供第 5 節時討論。 POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E]) 活動 1-5：吹熄蠟燭 活動 1-6:吹熄蠟燭後迅速用另一支燭火接觸被吹熄蠟燭產生的白煙，可使其再被引燃(跳火)	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第四週 9/21~9/25	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 1-7：以剪刀刀刃接近燃燒的燭焰但不接觸。 活動 1-8：剪下燃燒中的燭芯，吹熄後試看看是否還能有跳火的情形？ 活動 1-9：剪下燃燒中的燭芯，靜置讓它在剪刀刃上自己燒熄後，試看看能否跳火	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第五週 9/28~10/2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃	活動 1-10：100 字以內寫下：由上兩節的實驗你得到關於蠟燭燃燒的甚麼知識？ POE 實驗 活動 1-11：蠟燭如果有正常兩倍常或一半長的燭芯，點燃一段時間後，燭芯長度會有變化嗎？	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。						
第六週 10/5~10/9	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 1-12：沒有燭芯，用細銅線沾蠟油後，能以蠟燭火焰引燃嗎？ 活動 1-13:統整---討論活動 1-2&1-3 的問題:蠟燭燃燒主要是哪一物質在燃燒？又燭芯的功能為何？	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第七週 10/12~10/16	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-14：分組報告活動 1-13 的討論結果(每組 5 分鐘) 活動 1-15：你想要具備那些特性才能夠可以成為燭芯的替代品？ 試看看並記錄結果	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第八週 10/19~10/23	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變	活動 1-14：分組報告活動 1-13 的討論結果(每組 5 分鐘) 活動 1-15：你想要具備那些特性才能夠可以成為燭芯的替代品？ 試看看並記錄結果	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		問題。	物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。						
第九週 10/26~ 10/30	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-16：完成下列對點燃蠟燭後，蠟燭燃燒細節的的描述：(可利用學習單的附圖輔助說明) 活動 1-17：當打火機的火焰點燃燭芯後，原本固態的蠟油受熱後……..(把接下來蠟燭發生的事寫在學習單的方格中，限 200 字以內)	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十週 11/2~11/6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 2-1： 將電線中的銅線捲成螺旋狀，套到蠟燭的火焰 活動 2-2：用玻璃管自蠟燭火焰不同位置中引出煙，觀察煙有何不同，並試看看煙能否被點燃。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十一週 11/9~11/13	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變	POE 實驗 活動 2-3：將淺色木條水平插入右圖中蠟燭火焰中的不同位置各 3 秒(不讓木條燒起來)，看木條有何變化？(也能用白色影印紙替代木條) 活動 2-4：由這兩節的實驗你得到關於蠟燭燃燒的甚麼知識？可用學習單的附圖輔助說明 (100 字以	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		問題。	物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	內）					
第十二週 11/16~ 11/20	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 2-5：（1)以噴霧器向酒精燈的火焰噴水，仔細看看水霧與火焰接觸的地方有何變化？(2)持續噴水時同時放木板，看木板表面有何變化？ 活動 2-6：詢問家中炒菜及洗鍋子的家人，如果瓦斯爐的火有不正常的紅火，對鍋子有何影響？此現象與在活動 2-5 中，你觀察到的現象有無相似之處？	1	實驗器材	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 競賽成績	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十三週 11/23~ 11/27	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 2-7：將蠟燭的火焰與酒精燈的火焰接觸。 活動 2-8：已知酒精是 C_2H_5OH，蠟燭的原料石蠟為碳氫化合物。根據常識與在上述活動中所學習到的知識，請說明酒精燈與蠟燭的火焰有哪些不同，至少寫出 2 點 ，每點最多 100 字。(維基百科：石蠟是固態高級烷烴混合物的俗名，分子式為 C_nH_{2n+2}，其中 n=20~40)。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十四週 11/30~ 12/4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 2-7：將蠟燭的火焰與酒精燈的火焰接觸。 活動 2-8：已知酒精是 C_2H_5OH，蠟燭的原料石蠟為碳氫化合物。根據常識與在上述活動中所學習到的知識，請說明酒精燈與蠟燭的火焰有哪些不同，至少寫出 2 點 ，每點最多 100 字。(維基百科：石蠟是固態高級烷烴混合物的俗名，分子式為 C_nH_{2n+2}，其中 n=20~40)。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第十五週 12/7~12/11	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	活動 3-1：分組製作專題 PPT 專題包含以下兩主題，每一主題至少 5 張簡報，： (1)人類大規模捕鯨的理由。(2)現今有些人贊成捕鯨，還有更多人反對，他們的理由個是甚麼？可參考以下網頁 http://bit.ly/2E2mwUm http://bit.ly/2I0E8Uk 小組報告時每位組員至少報告 1 分鐘，注意引用資料來源須註明清楚。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 簡報 3. 課堂分享	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第十六週 12/14~12/18	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	活動 3-2：分組報告，採同儕互評。 活動 3-3：觀賞 TED 影片：為什麼鯨魚糞便值得關注	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2 小組報告 3. 同儕互評。	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

				http://bit.ly/2I2ldIM 活動 3-4 教師帶領討論與總結。					
第十七週 12/21~12/25	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 4-1：長短兩支蠟燭點燃後，若蓋上玻璃罩後，何者先熄滅？實驗後，教師請同學發表對此現象原因的看法。 活動 4-2：1 長 3 短共 4 支蠟燭點燃後，若蓋上玻璃罩後，何者先熄滅？實驗後，教師請同學發表對此現象原因的看法。 活動 4-3:設計實驗驗證你們所推測的原因是否正確？	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十八週 12/28~1/1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：	活動 4-4： 石蠟是固態高級烷烴混合物的俗名，分子式為 CnH2n+2，其中 n=20~40(維基百科)。 根據科學，蠟燭完全燃燒會產生水及二氧化碳，如何設計實驗證明。 (1) 證明蠟燭燃燒會產生 H_2O (2) 證明蠟燭燃燒會產生 CO_2	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	狀態產生變化、體積發生脹縮。						
第十九週 1/4~1/8	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	[課後測驗] 用蒸發皿、蠟油與棉線製成的蠟燭，可不可以只換棉線就讓此蠟燭一直燒下去？理由是甚麼？用 100 字以內說明。 [課程終了分享]課程中印象最深刻的事	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週~第二十一週 1/11~~1/19	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	[課後測驗] 用蒸發皿、蠟油與棉線製成的蠟燭，可不可以只換棉線就讓此蠟燭一直燒下去？理由是甚麼？用 100 字以內說明。 [課程終了分享]課程中印象最深刻的事	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第二 學期校訂課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、 課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週 第二週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	開學預備週、教材準備週 POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E]) 活動 1-1：鋼針水上飄 1.先預測將鋼針輕輕輕平放在水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E]	2	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E]) 活動 1-1：鋼針水上飄 1.先預測將鋼針輕輕輕平放在水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		提出適宜探究之問題。		活動 1-2：吃不飽的水杯 1.先預測裝滿水的高腳杯持續緩慢沉入水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結					
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 2-1：用牙籤戳水膜 1.用漆包線圍成一個直徑 0.5cm 的圈圈，先預測將圈圈放入肥皂水中後拿起，預測用牙籤插進圈中央的肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 2-2：肥皂膜拔河 1. 用漆包線圍成一個直徑 5cm 的圈圈，中間繫一條長度略大於直徑的細繩，先預測將圈圈放入肥皂水中後拿起，再預測用牙籤插進肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 3-1：超有包容力的硬幣 1.將一元硬幣用肥皂洗淨，再用滴管自硬幣中央輕輕滴 10 滴水，然後預測在水珠潰散前，還能滴幾滴水滴。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 3-2：杯杯相融 1. .將兩個相同大小的玻璃杯或瓷杯沒入水中後裝滿水，兩杯口相對扣好後取出水面，立於水盆中，先預測將十元硬幣夾入兩杯口之中會有何種現象發生？並於學習	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

				單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄在上面的水杯水流光前，最多能加入多少枚硬幣，抑或是十元硬幣環繞杯口一周後，在上面的水杯中仍有水[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結					
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 4-1：輕功水上漂 1.先預測用手指拿傳統金屬圖釘輕輕放在裝有 8 分滿水的杯子水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 4-2： 教師帶領討論與小結，並完成學習單。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 4-1：輕功水上漂 1.先預測用手指拿傳統金屬圖釘輕輕放在裝有 8 分滿水的杯子水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 4-2： 教師帶領討論與小結，並完成學習單。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	活動 5-1：原來如此 1. 觀看網路動畫以了解表面張力 (1)1 分鐘動畫_7:40～9:00 https://youtu.be/Ye07LVOmejg?t=459 (2) FUN 科學_0:40～2:28 https://youtu.be/Y18sGMv1Gvo?t=40 看完影片，用 100-200 字以內解釋一下你所理解的表面張力	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

				POE 實驗 活動 5-2：針鋒相對 1.水杯裝水 8 分滿，將兩圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] POE 實驗 活動 5-3：邊緣人的心事 預測用吸管將兩圖釘輕推到杯緣水面中央附近，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 5-4：討論與小結_根據上面的實驗，水面上的圖釘容易向哪一種水面聚集？					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 6-1：持盈保泰 1.承活動 5-3，先預測若用滴管將杯中的水加到滿，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘與杯緣附近水面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 6-2：以竹筷片段(0.3cm)取代圖釘，重複活動 5-2。 活動 6-3：重複活動 5-3 用滴管將兩竹筷輕推到杯緣。 活動 6-4：教師帶領討論與小結，並完成學習單。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十週	A2 系統思考與解決問題	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世	POE 實驗 活動 7-1：重複活動 6-1 用滴管慢慢將杯中的水加到滿。	1	實驗器材(見附	1.課堂表現(參與	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因	

	B1符號運用與溝通表達	尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	活動 7-2：凹凸有致 1.水杯裝水 8 分滿，將竹筷與圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下水面的細節[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結。		表) 學習單	度及積極度) 2.學習單	素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 8-1：搗蛋精靈 1.預測將沾洗碗精的滴管輕輕接觸硬幣上的水滴，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 8-2： 如鳥獸散 在裝了水的培養皿中輕輕灑上一些胡椒粉，預測當滴管沾洗碗精後輕輕接觸水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 9-1： 一葉扁舟 1 1.用一小塊薄保麗龍剪成前尖後平的小船，放在水面後，預測用溼肥皂，在船尾的水面點一下，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 9-2：一葉扁舟 2 1.換水後，改在船尾中央部位塗上約綠豆大小的牙膏，之後放在水面，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

				3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結					
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	表面張力大亂鬥 活動 10-1：競賽內容_活動 3-1。5 分鐘內，在 1 元硬幣上滴入最多水滴而水珠崩潰者勝出。 活動 10-2：競賽內容_活動 3-2。5 分鐘內，在上面的水杯水流光前，能夾入最多枚十元硬幣者勝。 活動 10-3：競賽內容_活動 9-1。5 分鐘內，在最快利用肥皂將小船趕過水盆者勝。	1	實驗器材	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.競賽成績	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	表面張力大亂鬥 活動 10-1：競賽內容_活動 3-1。5 分鐘內，在 1 元硬幣上滴入最多水滴而水珠崩潰者勝出。 活動 10-2：競賽內容_活動 3-2。5 分鐘內，在上面的水杯水流光前，能夾入最多枚十元硬幣者勝。 活動 10-3：競賽內容_活動 9-1。5 分鐘內，在最快利用肥皂將小船趕過水盆者勝。	1	實驗器材	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.競賽成績	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	實驗一： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，預測將觀察到那些現象。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象。至少 3 點。 [學生解釋現象]小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。 [教師總結] 實驗二： (1)瓶子用紗網封口後裝滿水，再倒立。(2)倒立後用針刺入紗網。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象。至少 1	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

				點。 [學生解釋現象]小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。 [教師總結]					
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	實驗三： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，預測將觀察到那些現象，寫在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少5點。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	實驗四： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，當水漏出來時用手掌壓住氣泡進入的區域，預測將觀察到那些現象，寫在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少3點。 [解釋現象]解釋觀察到的現象。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[討論] 分析瓶中的水未滴出時所受的力。 [討論] 瓶子歪斜時漏水的可能原因及驗證方法。 [教師總結]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[課後測驗]當倒立的瓶子歪斜後，甚麼因素改變才使得水流出來？需用圖輔助說明。 [課程終了分享]課程中印象最深刻的事	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[課後測驗]當倒立的瓶子歪斜後，甚麼因素改變才使得水流出來？需用圖輔助說明。 [課程終了分享]課程中印象最深刻的事	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學 109 學年度作息時間表

星期一至五 / 時間	內容
07；30~08：10	早修
08：10~08：20	休息時間
08：20~09：05	第一節
09：05~09：15	休息時間
09：15~10：00	第二節
10：00~10：15	休息時間
10：15~11：00	第三節
11：00~11：10	休息時間
11：10~11：55	第四節
11：55~12：30	午餐時間
12：30~13：00	午休時間
13：00~13：10	休息時間
13：10~13：55	第五節
13：55~14：05	休息時間
14：05~14：50	第六節
14：50~15：05	打掃時間
15：05~15：50	第七節
15：50~16：00	休息時間
16：00~16：45	第八節

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(三)藝術才能班

1、體育班

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級				七	八	九
領域科目						
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文			
			英語文	3	3	4
		數學		4	4	4
		生活課程	社會	3	3	4
			自然科學	3	3	4
			藝術	2	2	2
			綜合活動	2	2	3
		科技		1	1	
		健康與體育		2	2	2
	專長領域			5	5	5
	領域學習節數			**30 節**	**30 節**	**33 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		2	2	
		社團活動與技藝課程		2	2	2
		其他類型課程		1	1	
學習總節數				**(32-35 節)**	**(32-35 節)**	**(32-35 節)**

說明：學生學習總節數應符合藝才課綱規定：第二學習階段(3-4 年級)音樂班 29-31 節、美術班 29-31 節、舞蹈班 28-31 節；第三學習階段(5-6 年級)30-33 節；第四階段(7-9 年級)32-35 節。

體育班

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	班週會	40 節	隔週 2 節
		4	社團		
	其他類型課程	5	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	‘類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	班週會	40 節	隔週 2 節
		4	社團		
	其他類型課程	5	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	彈性學習節數	1	班週會	40 節	隔週 2 節
		2	社團		

壹、學校課程發展與規劃

二、學校課程願景(以圖表或文字表述)



花蓮縣光復國民中學109學年度七、八年級第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：社團活動與技藝課程(本課程需視講師上課狀況調整)

二、 開課總表：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
01	空手道	未定	體育館
02	科技教育	黃崇軒、彭志中、余世賓	3樓E化
03	籃球	未定	籃球場
04	童軍	未定	校園草地
05	高爾夫	未定	體育室前草地
06	拔河社	紀毓中	川堂

三、 教學規劃：

第一學期

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：空手道技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題	

						節解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
四	C1 道德實踐與公民意識	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋	

	質與自我精進					找並運用工作世界的資料。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
九	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行	基本動作-前踢攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	前踢與防守			同儕互評	人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經

							費）
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安初段	平安初段	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C2 人際關係與團隊合作						
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	讓學生會打出平安二段	平安二段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安四段	平安四段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安五段	平安五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學109學年度七八年級第_一_學期校訂課程計畫設計者：活動組長

社團/技藝課程名稱：科技教育（上學期） 課程目標：自製與生活日常工具創作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.學生能理解社團宗旨 2.認識操作所需工具功能、擺放位置 3.能了解並遵守教室安全守則	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解 課堂觀察	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識游標尺使用方式 2. 能適當運用游標尺 3. 認識木工車床構造及部件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識各式木頭用途 2. 了解操作不同木頭應注意之事項	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	B2 科技資訊與	1. 理解做鋼筆流程	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	2. 能依照教師指示安全操作木工車床				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
六	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
八	C2 人際關係與	1. 理解做鋼筆流程	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	1. 認識自走車原理 2. 認識自走車常用軟體	GoSUMO自走車	隔週 2 節	電腦軟體	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能順暢操作自走車 2. 能編寫程式讓自走車驅動	GoSUMO自走車	隔週 2 節	上台發表	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學 109 學年度七八年級第_二_學期校訂課程計畫設計者：__活動組長____

社團/技藝課程名稱：科技教育社

課程目標：可以動手製作與理解現代科技教育產品運作原理

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能理解 3D 列印工具原理 2. 認識 3D 產品與生活的關係	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
二	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作 3D 列印工具軟體	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
三	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印工具繪圖	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印製作與輸出	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
五	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能理解雷切機工作原理 2. 認識雷切機產品與生活的關係	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
六	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作雷切機軟體 與輸出雷切產品	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
七	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	認識穴道按摩棒的工具原理及使用注意事項	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
八	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	能設計與創作穴道按摩棒	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合	

	國際理解 A1 身心素質與自我精進					作的能力。	
九	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	理解無人機與現代生活應用	無人機	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。資訊教育	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	能操作無人機與認識關無人機使用法令	無人機	隔週 2 節	實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團
課程目標：籃球技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習投籃基本動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團
課程目標：籃球技藝(第二學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐	能學習三對三鬥牛賽 戰術位置	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現	【品德教育】 品 J7 同理分享與	

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作、分組練習			課堂觀察 同儕互評	多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：童軍社(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.童軍課程與評量介紹。 2.復習上課規矩、默契。 3.分小隊活動：正中紅心。 4.真心宣言：小隊討論、記錄學習共識並向全班發表。	認識夥伴	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.藉由分隊活動，建構新的合作團隊。 2.建立小隊童軍課程學習共識。	同舟共濟 1.小隊團體動力活動：修理計算機。 2.小隊分工。 3.取小隊名、設計隊徽。	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能參與各種團體活動，從活動中學習溝通、合作與解決問題的能力。	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名。	友誼合作樂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊	小隊狂想曲	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		精神，解決團隊問題。					
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題	小隊show time	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	養成學生良好儀態，展現個人氣質及班級精神與紀律。	氣宇軒昂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 認識童軍運動發展	童軍起源	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 繩的構造 2. 介紹常用繩結	揭開繩結面紗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行	1. 繩結教學Ⅱ 2. 繩結考驗	常用繩結	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與創新應變						
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2. 能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能知道各式製作火媒棒的方式。 2. 能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3. 能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	1. 根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2. 能透過小隊合作，發揮團隊精	團體動力	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一	

	與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	神，解決團隊問題。				與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識木炭的種類與用途。 2. 知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2. 明白烤肉菜單規劃原則。 3. 能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質	1. 小隊能掌握生火要領、成功的生火。	低碳環保烤肉「趣」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察	【品德教育】 品 J7 同理分享	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2.培養分工合作、解決問題的能力。			同儕互評	與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1 能了解上課內容、與進度 2.認識未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

						合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	握桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故	

	C3 多元文化與國際理解					的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識					接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 1/3、2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識	能完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合體能訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、拔河規則講解	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的	

						安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升個人	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧			同儕互評	義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解	

	C2 人際關係與團隊合作					決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合戰術訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	解 A1 身心素質與自我精進	賽，熟悉團隊合作模式				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C1 道德實踐與公民意識					品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣光復國民中學109學年度七、八年級第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：社團活動與技藝課程(本課程需視講師上課狀況調整)

二、 開課總表：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
01	空手道	未定	體育館
02	科技教育	黃崇軒、彭志中、余世賓	3樓E化
03	籃球	未定	籃球場
04	童軍	未定	校園草地
05	高爾夫	未定	體育室前草地
06	拔河社	紀毓中	川堂

三、 教學規劃：

第一學期

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：空手道技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題	

						節解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
四	C1 道德實踐與公民意識	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋	

	質與自我精進					找並運用工作世界的資料。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
九	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行	基本動作-前踢攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	前踢與防守			同儕互評	人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經

							費）
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安初段	平安初段	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C2 人際關係與團隊合作						
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	讓學生會打出平安二段	平安二段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安四段	平安四段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安五段	平安五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學109學年度七八年級第_一_學期校訂課程計畫設計者：活動組長

社團/技藝課程名稱：科技教育（上學期） 課程目標：自製與生活日常工具創作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.學生能理解社團宗旨 2.認識操作所需工具功能、擺放位置 3.能了解並遵守教室安全守則	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解 課堂觀察	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識游標尺使用方式 2. 能適當運用游標尺 3. 認識木工車床構造及部件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識各式木頭用途 2. 了解操作不同木頭應注意之事項	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	B2 科技資訊與	1. 理解做鋼筆流程	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	2. 能依照教師指示安全操作木工車床				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
六	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
八	C2 人際關係與	1. 理解做鋼筆流程	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	1. 認識自走車原理 2. 認識自走車常用軟體	GoSUMO自走車	隔週 2 節	電腦軟體	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能順暢操作自走車 2. 能編寫程式讓自走車驅動	GoSUMO自走車	隔週 2 節	上台發表	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學 109 學年度七八年級第_二_學期校訂課程計畫設計者：__活動組長____

社團/技藝課程名稱：科技教育社

課程目標：可以動手製作與理解現代科技教育產品運作原理

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能理解 3D 列印工具原理 2. 認識 3D 產品與生活的關係	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
二	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作 3D 列印工具軟體	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
三	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印工具繪圖	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印製作與輸出	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
五	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能理解雷切機工作原理 2. 認識雷切機產品與生活的關係	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
六	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作雷切機軟體 與輸出雷切產品	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
七	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	認識穴道按摩棒的工具原理及使用注意事項	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
八	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	能設計與創作穴道按摩棒	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合	

	國際理解 A1 身心素質與自我精進					作的能力。	
九	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	理解無人機與現代生活應用	無人機	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。資訊教育	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	能操作無人機與認識關無人機使用法令	無人機	隔週 2 節	實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團
課程目標：籃球技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習投籃基本動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團
課程目標：籃球技藝(第二學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐	能學習三對三鬥牛賽 戰術位置	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現	【品德教育】 品 J7 同理分享與	

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作、分組練習			課堂觀察 同儕互評	多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：童軍社(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.童軍課程與評量介紹。 2.復習上課規矩、默契。 3.分小隊活動：正中紅心。 4.真心宣言：小隊討論、記錄學習共識並向全班發表。	認識夥伴	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.藉由分隊活動，建構新的合作團隊。 2.建立小隊童軍課程學習共識。	同舟共濟 1.小隊團體動力活動：修理計算機。 2.小隊分工。 3.取小隊名、設計隊徽。	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能參與各種團體活動，從活動中學習溝通、合作與解決問題的能力。	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名。	友誼合作樂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊	小隊狂想曲	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		精神，解決團隊問題。					
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題	小隊show time	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	養成學生良好儀態，展現個人氣質及班級精神與紀律。	氣宇軒昂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	認識童軍運動發展	童軍起源	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 認識童軍運動發展	童軍起源	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 繩的構造 2. 介紹常用繩結	揭開繩結面紗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行	1. 繩結教學Ⅱ 2. 繩結考驗	常用繩結	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與創新應變						
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2. 能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能知道各式製作火媒棒的方式。 2. 能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3. 能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	1. 根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2. 能透過小隊合作，發揮團隊精	團體動力	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一	

	與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	神，解決團隊問題。				與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識木炭的種類與用途。 2. 知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2. 明白烤肉菜單規劃原則。 3. 能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質	1. 小隊能掌握生火要領、成功的生火。	低碳環保烤肉「趣」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察	【品德教育】 品 J7 同理分享	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2.培養分工合作、解決問題的能力。			同儕互評	與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1 能了解上課內容、與進度 2.認識未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

						合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	握桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故	

	C3 多元文化與國際理解					的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元	

	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識					接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 1/3、2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識	能完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合體能訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、拔河規則講解	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的	

						安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升個人	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧			同儕互評	義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解	

	C2 人際關係與團隊合作					決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合戰術訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	解 A1 身心素質與自我精進	賽，熟悉團隊合作模式				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C1 道德實踐與公民意識					品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣立光復國中108學年度下學期簽到表

名稱：特教推行委員會議

時間：109.7.1.(三)上午7:50　　地點：校長室

主持人：葉淑貞校長

簽到：

職稱	本職	姓名	簽到	職稱	本職	姓名	簽到
主任委員	校長	葉淑貞	葉淑貞	委員	巡輔班導師	彭志謀	彭志謀
執行秘書	學輔主任	黃俊澤	黃俊澤	委員	巡輔班教師	宋　廷	宋廷
委員	教務主任	趙育綾	趙育綾	委員	巡輔班教師	梁家瑋	巡迴富源國中
委員	總務主任	林正源	請假	委員	702導師	侯雅芝	侯雅芝
委員	輔導組長	趙郡頡	趙郡頡	委員	801導師	溫玉蓮	溫玉蓮
委員	家長代表	廖啟源	請假				

花蓮縣立光復國中108學年度下學期
特教推行委員會期末會議記錄

時間：109年7月1日(三)上午07：50

地點：校長室

主席：校長葉淑貞

紀錄：巡迴輔導班教師彭志謀

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：感謝各位委員參與會議，本次會議首先請特教老師進行業務報告，接來下來有三個提案要進行討論，討論關於109學年度特殊教育生IEP、行為介入方案之執行成效與擬定方案及110年度無障礙設備與設施改善申請計畫書。

貳、業務報告：

一、特教生人數統計：

108學年度下學期→七年級：6人；八年級：10人；九年級：4人，共20人。

109學年度上學期→七年級：3人；八年級：7人；九年級：10人，共20人。

二、本學期特殊教育學生鑑定及安置結果：

A：新鑑定個案：701陳O瑄：學習障礙。

B：重新評估：

801周O詳：學習障礙、彭O熙：學習障礙、曾O辰：學習障礙、侯O賢：情緒障礙；

802王O興：學習障礙、楊O安：學習障礙、張O倢：學習障礙、廖O妤：肢體障礙；

803鍾O凱：學習障礙、804陳O樂：學習障礙。

三、108學年度下學期已完事項：

1.108學年度下學期特教生鑑定安置作業。

2.IEP會議。

3.特教推行委員會議。

4.完成身心障礙學生適性輔導安置報名及志願選填作業。

5.光復高職參訪。

6.協助申請情緒與行為障礙巡迴輔導教師到校服務(侯O賢)、聽障巡迴輔導教師到校服務(張O穎)。

7.參與國小升國中轉銜輔導會議。

8.與啄木鳥全人類發展協會合作進行職業教育課程。

9.申請109學年度上學期特教專業團隊服務：

七年級：曾0安(物理治療、職能治療、語言治療)、朱0豪(心理治療)；

801張0穎(語言治療、聽能管理)、802王0皇(語言治療)。

10.109學年度特殊教育課程計畫。

11.本校教師與萬榮國中特教巡迴及情緒與行為障礙巡迴輔導教師進行公開授課。

四、本校應屆畢業生高中職升學學校及科系：

班級	姓名	身心障礙學生適性輔導安置結果	完全免試入學錄取結果	報到學校及科系
901	谷0俊	光復高級商工職業學校 烘焙科	光復高級商工職業學校 汽車科	光復高級商工職業學校 汽車科
901	陳0祖	光復高級商工職業學校 烘焙科	光復高級商工職業學校 烘焙科	光復高級商工職業學校 烘焙科
901	王0君	光復高級商工職業學校 汽車科	光復高級商工職業學校 烘焙科	光復高級商工職業學校 烘焙科
902	楊0益	光復高級商工職業學校 汽車科	光復高級商工職業學校 電機科	光復高級商工職業學校 電機科

五、109學年度特教新生曾0安家長6/29至國小開會表示：家長希望在開學前完成樓梯護網。

1.總務處事務組長：可在開學前運用學校經費選校內其中一組樓梯加裝護網。

2.巡迴輔導教師彭志謀：因個案普通班教室會安排在無障礙廁所旁上課及巡迴輔導班教室位置，且考量4號樓梯較少學生走動，建議先完成4號樓梯護網。

貳、提案討論

提案一：審議本校特殊教育學生109學年度之個別化教育計畫(IEP)，請議決。

說明：1.本校20名學生均已於6月30日召開IEP會議，並將會議決議彙整為學生需求彙整表總表(附件一)，請委員審閱

2.檢視學校所提供之課程和服務與學生之能力及需求是否相等。

討論：本校所提供之課程和服務與學生之能力及需求皆相符。

決議：照案通過。

提案二：審查本校學生108學年度行為功能介入方案之執行成效及擬定109學年度行為功能介入方案，請討論。

說明：檢視本校801侯0賢、802楊0安行為功能介入方案(附件二)執行成效及擬定方案。

討論：參閱附件二，本校801侯0賢、802楊0安所設計行為功能介入方案有改善，尚未達目標，109學年度行為功能介入方案依個案狀況、校內教師及行政人員討論所擬定。

決議：照案通過。

提案三：審查本校110年度無障礙設備與設施改善申請計畫書，請討論。

說明：109年6月18日特教推行委員會決議本校整體改善無障礙校園長期計畫的優先順序(如下表)，檢視本校110年度無障礙設備與設施改善申請計畫書內容(附件三)是否符合新生曾0安無障礙設施需求(附件四)。

決議：照案通過。

本校整體改善無障礙校園長期計畫的優先順序

項目	名稱•規範	單位	數量	單價	複價	優先順序
壹	無障礙工程費					
1	川堂前、後高低差改全坡度	處	2	18,000	36,000	6
2	川堂後斜坡加設欄杆	m	6	4,500	27,000	7
3	綠棚架水泥地落差接順	處	1	6,200	6,200	5
4	教室出入口斜坡	處	12	3,200	38,400	3
5	教室地坪加高及面層更新+入口門更新+新設水溝蓋	間	3	315,000	945,000	4
6	外掛式電梯(1F至4F，含外掛結構及電梯)	座	1	4,566,000	4,566,000	1
7	樓梯升降椅(1F至4F)	座	1	868,000		
8	樓梯護網	座	4	9,000	36,000	2
	壹　總計				5,654,600	
註	每項單價皆包含施工費、稅金、空污及設計監造費					

參、臨時動議：無

散會：08：15

紀錄：彭長謀　　主任：學輔處主任黃俊澤　　校長：花蓮縣立光復國民中學校長葉淑貞

（附件一）

花蓮縣光復國中109學年度學生能力與課程需求彙整表(七、八年級)

學生基本資訊						部定一般領域/科目																		校定課程				相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	國語文			英語文			數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						原	抽	外	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外										
70__	不分類巡迴輔導班	曾0安	腦性麻痺	第7類/中度	1.數學基本運算尚可，但分數的加減法運算能力不精熟，需要外加數學課程。 2.識字書寫需策略教導，需要學習策略課程。 3.因個案行動不便，故個案需要申請交通車、物理治療、職能治療、語言治療、擺位輔具及無障礙廁所之需求。	5	0	0	3	0	0	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	1	3	2	※外加： 學習策略X1 功能性動作訓練X1	1	交通車	物理治療、職能治療、語言治療		不分類巡迴輔導、擺位輔具、校園無障礙環境(無障礙廁所)	✔	
70__(體育班)	不分類巡迴輔導班	曾0涵	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需外加數學課程。	5	0	2	3	0	1	4	0	1	3	3	2	2	1	2	5	30	0	4	2	2	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
70__(體育班)	不分類巡迴輔導班	朱0豪	情緒行為障礙/注意力缺陷過動症	無	1.情緒控制能力須持續改善→需外加社會技巧課程及申請心理諮商服務之需求。	5	0	0	3	0	0	4	0	0	3	3	2	2	1	2	5	30	0	0	2	2	※外加： 社會技巧X1	1		心理服務		不分類巡迴輔導	✔	
801	不分類巡迴輔導班	張0穎	聽覺障礙	第2類/輕度	1.數學應用題型解題能力不佳→需外加數學課程。 2.因個案聽力損失，故個案需要申請語言治療、聽能管理及聽障巡迴輔導服務之需求。	5	0	0	3	0	1	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	2	3	2		1		語言治療、聽能管理		不分類巡迴輔導、聽障巡迴輔導	✔	
801	不分類巡迴輔導班	陳0志	智能障礙	第1類/輕度	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.與同儕溝通會不懂對方臉色→需外加社會技巧/外加溝通訓練。 4.英語能力不佳→需外加英語課程。 5.幫助未來選擇工作更多認識→需外加職業教育。	2	3	0	3	0	1	2	2	0	3	3	3	3	2	3	0	24	5	1	3	2	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1 溝聽訓練X1 職業教育X2	1				不分類巡迴輔導	✔	
801	不分類巡迴輔導班	曾0杰	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.基礎數學概念能力較弱、數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語文單字記憶及背誦上不佳，需要外加式英語課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
801	不分類巡迴輔導班	陳0瑄	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導	✔	
802	不分類巡迴輔導班	王0皇	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。 4.口語表達仍需加強→需申請語言治療服務。	2	3	0	3	0	1	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	23	6	1	3	2	※外加： 學習策略X1	1		語言治療		不分類巡迴輔導	✔	
802	不分類巡迴輔導班	徐0彥	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語文單字記憶及背誦上不佳，需要外加式英語課程。	5	0	1	3	0	1	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	3	3	2	※外加： 學習策略X1	1			獨立考場、報讀服務	不分類巡迴輔導	✔	
803(體育班)	不分類巡迴輔導班	李0涵	學習障礙/語文型	無	1.閱讀能力不佳→需抽離國文課程。 2.數學應用問題解題能力需持續加強→需外加數學課程。 3.英語文單字記憶及背誦上不佳，需要外加式英語課程。	2	3	0	3	0	1	4	0	1	3	3	2	2	1	2	5	27	3	2	2	2		1				不分類巡迴輔導	✔	

本表件所提供之各欄位學校可依據不同教育階段自行增刪彈性使用。

※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

花蓮縣光復國中109學年度學生能力與課程需求彙整表(九年級)

學生基本資訊						部定一般領域/科目																校定課程		相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	國語文			英語文			數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	專長領域	小計			彈性學習節數	特殊需求領域課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						原	抽	外	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	抽	外								
901	不分類巡迴輔導班	周0詳	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	2	3	0	4	0	1	1	3	0	4	4	3	3	3	0	24	6	1	5	※外加： 學習策略X1				不分類巡迴輔導	✔	
901	不分類巡迴輔導班	侯0賢	情緒行為障礙/注意力缺陷過動症	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.與人相處能力不佳→需外加溝通訓練/社會技巧課程。 4.幫助未來選擇工作更多認識→需外加職業教育。	2	3	0	4	0	0	2	2	0	4	4	3	3	3	0	25	5	0	5	※外加： 社會技巧X1 溝通訓練X1 職業教育X2			獨立考場	不分類巡迴輔導、情緒行為支援團隊	✔	
901	不分類巡迴輔導班	彭0熙	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	2	3	0	4	0	1	1	3	0	4	4	3	3	3	0	24	6	1	5	※外加： 學習策略X1				不分類巡迴輔導	✔	
901	不分類巡迴輔導班	曾0辰	學習障礙/識字型	無	1. 識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2. 基礎數學概念能力較弱、數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 英語文單字記憶及背誦上不佳，需要外加式英語課程。	2	3	0	4	0	1	1	3	0	4	4	3	3	3	0	24	6	1	5	※外加： 學習策略X1				不分類巡迴輔導	✔	
902	不分類巡迴輔導班	王0興	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2. 英語文單字記憶及背誦上不佳，需要外加式英語課程。	2	3	0	4	0	1	4	0	0	4	4	3	3	3	0	27	3	1	5	※外加： 學習策略X1				不分類巡迴輔導	✔	
902	不分類巡迴輔導班	張0倢	學習障礙/書寫型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.英語能力不佳→需外加英語課程。	2	3	0	4	0	1	4	0	0	4	4	3	3	3	0	27	3	1	5	※外加： 學習策略X1				不分類巡迴輔導	✔	
902	不分類巡迴輔導班	楊0安	學習障礙/語文型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程。 2.基礎數學概念能力較弱、數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	4	0	0	1	3	0	4	4	3	3	3	0	24	6	0	5					不分類巡迴輔導	✔	
902	普通班接受特教服務	廖0妤	肢體障礙	第7類/輕度	學生學習適應狀況良好，無需安排特教課程。	5	0	0	4	0	0	4	0	0	4	4	3	3	3	0	30	0	0	5					不分類巡迴輔導	✔	
903	不分類巡迴輔導班	鍾0凱	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	2	3	0	4	0	1	1	3	0	4	4	3	3	3	0	24	6	1	5	※外加： 學習策略X1				不分類巡迴輔導	✔	
904 (體育班)	不分類巡迴輔導班	陳0樂	學習障礙/識字型	無	1. 識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程。 2. 數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	4	0	0	1	3	0	4	4	2	3	2	5	27	6	0	2					不分類巡迴輔導	✔	

本表件所提供之各欄位學校可依據不同教育階段自行增刪彈性使用。
※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。
※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。
※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中學 一〇九 學年度 第 一 學期 九 年級 國文科 領域課程計畫 設計者： 林秀零

一、本領域**每週**學習節數（ 5 ）節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）〈故鄉的桂花雨〉：

1. 認識琦君及其散文風格。

2.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。

（二）〈生於憂患死於安樂〉：

1.能夠善用例證強化文章論點。

2.培養面對困境的勇氣。

（三）〈詞選〉：

1.認識詞的體例與特色。

2.培養閱讀古典詩詞的興趣。

（四）〈土〉：

1.認識鄉土詩的特質。

2.培養對鄉土的關懷與熱愛。

（五）〈良馬對〉：

1.了解岳飛的生平及其愛國精神。

2.培養自重自愛的情操。

（六）〈大明湖〉：

1.認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。

2.培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之美。

（七）〈習慣說〉：

1.了解「學貴慎始」的道理。

2.能運用生活事例說明道理。

（八）〈青鳥就在身邊〉：

1.認識陳火泉的散文風格。

2.體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。

（九）〈與宋元思書〉：

1.認識駢體文的特色。

2.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。

（十）〈豬血糕〉：

1.認識飲食文學的特色。

2.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。

（十一）〈寄弟墨書〉：

1.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。

2.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。

（十二）〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉：

1.認識金庸及其武俠小說作品。

2.欣賞武俠小說的趣味性。

三、本學期課程架構：

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容**務必每週填寫**)

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
一	第一課 故鄉的 桂花雨	引起活動 1.播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。 2.請學生說說自己美好的童年往事。	5	翰林版國中國文3上教材 第一課故鄉的桂花雨	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.分組報告	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。		

		3.請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。 教學活動 1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.介紹藉物寓情的寫作技巧。 4.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。 5.補充現代文壇上的詠絮之才。 6.本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。(慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等)				3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。		

		總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。						
二		第二課生於憂患死於安樂 引起活動 以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。 教學活動 1.介紹孟子生平事蹟及其思想。 2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。	5	翰林版國中國文3上教材 第二課生於憂患死於安樂	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。		

		總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估		

						與取捨。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
三	第二課 生於憂患死於安樂	第二課生於憂患死於安樂 教學活動 1.比較《孟子》與《論語》的異同。 2.補充孟子的名言。 3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4.請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。 5.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文 3 上教材 第二課生於憂患死於安樂	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗			
四	第三課 詞選	引起活動 1.請學生於課前找一闋詞，帶領他們認識詞特有	5	翰林版國中國文 3 上教材	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。		

		的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。 2.可播放吟唱CD，引起學生對詞的興趣。 教學活動 1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。 2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		第三課詞選	4.作業評量 5.詞作背誦	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。		

						5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。		
五	第三課 詞選	教學活動 1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化	5	翰林版國中國文 3 上教材 第三課詞選	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.詞作背誦	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		

		用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。 4.可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。 5.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比		

						較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。		
六	第四課 土	引起活動 播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。 教學活動 1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.簡介鄉土詩。 4.複習現代詩的寫作方法。 5.請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。	5	翰林版國中國文 3 上教材 第四課土	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。		

		總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		

						【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。		
七	第四課土（3）作文（2）（第一次段考）	教學活動 1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。 2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。 3.體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。 4.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發	5	翰林版國中國文 3 上教材 第四課土（3）作文（2）（第一次段考）	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀		

		表其作品。 5.搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 5				及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 【人權教育】2-4-1 了解文		

						化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。		
八	應用文——對聯	引起活動 1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。 教學活動 1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。 2.比較對仗與對聯的異同。 3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。 4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。 總結活動 針對本課已經習得的知識	5	翰林版國中國文 3 上教材 應用文——對聯	1.紙筆測驗 2.作業評量	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。		

		加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
九	第五課 良馬對	引起活動 1.請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。 2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。 教學活動 1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更	5	翰林版國中國文 3 上教材 第五課良馬對	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨		

		為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				詞義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 【資訊教育】5-4-5 能應用		

						資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
十	第五課 良馬對	教學活動 1.了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。 2.本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。 3.透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。 4.請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文3上教材 第五課良馬對	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量	3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵		

						及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
十一	第六課 大明湖	引起活動 1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。 2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著	5	翰林版國中國文 3 上教材 第六課大明湖	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語		

		——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。 教學活動 1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。 2.介紹作者劉鶚生平。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		

						【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。		
十二	第六課 大明湖	教學活動 1.配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。 2.在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。 3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。 4.搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。 5.搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文3上教材 第六課大明湖	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱		

						讀。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。		
十三	第七課 習慣說	引起活動 1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。 教學活動 1.簡介本文的內容及出處。 2.介紹作者劉蓉生平。 3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。	5	翰林版國中國文 3 上教材 第七課習慣說	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱		

		4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發		

						展的方向。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		
十四	第七課 習慣說 （3）作文（2）（第二次段考）	引起活動 舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。 教學活動 1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。 2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。 3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。	5	翰林版國中國文3上教材 第七課習慣說（3）作文（2）（第二次段考）	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵		

		4.搭配習作寫作天地二，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		
十五	第八課 青鳥就在身邊	引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。 教學活動 1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。	5	翰林版國中國文3上教材 第八課青鳥就在身邊	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。		

		「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。 2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。 5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 【生涯發展教育】1-3-1 探		

						索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。		
十六	第九課 與宋元思書	引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。 教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。 4.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文 3 上教材 第九課與宋元思書	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比		

						較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		

十七	第九課 與宋元思書	教學活動 1.講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。 2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。 3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。 4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文3上教材 第九課與宋元思書	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。		

						5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
十八	第十課 豬血糕	引起活動 1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同	5	翰林版國中國文 3 上教材 第十課豬血	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.作業評量	2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。		

		學分享。 2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總鋪師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。 教學活動 1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。 2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。 6.搭配習作寫作天地三，以「在○○裡，我發現……」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		糕	5.寫作評量	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資		

						訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
十九	第十一課寄弟墨書	引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 教學活動 1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2.介紹作者鄭燮生平。 3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式	5	翰林版國中國文 3 上教材 第十一課寄弟墨書	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語		

		上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情		

						境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。		
二十	第十一課寄弟墨書（3）作文（2）	教學活動 1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 2.補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。 3.搭配應用練習，認識通同字。 4.搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。 5.家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中	5	翰林版國中國文 3 上教材 第十一課寄弟墨書（3）作文（2）		1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語		

		的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情		

						境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。		
二十一	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。	5			5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。		

		4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6.搭配習作寫作天地四，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 【人權教育】1-4-2 了解關		

						懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。		

4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中小學 一〇九 學年度 第 二 學期 九 年級 國文科 領域課程計畫 設計者：林秀零

五、本領域**每週**學習節數（ 5 ）節。

本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，並在第十課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）〈鄒忌諷齊王納諫〉：

1.認識《戰國策》的內容與特色。

2.能運用生活經驗來敘事說理。

（二）〈管好舌頭〉：
1.了解慎言與善用口才的重要性。
2.學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。
（三）〈元曲選〉：
1.認識散曲的形式特色。
2.體會元曲的韻文之美。
（四）〈石滬〉：
1.認識描寫「地景」詩文的特色。
2.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。
（五）〈座右銘〉：
1.認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。
2.培養勤勉樸實的性格，與知足感恩的心態。
（六）〈求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉：
1.能運用親身經驗以闡述事理。
2.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。
（七）〈大鼠〉：
1.認識《聊齋志異》的特色與價值。
2.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。
（八）〈與荒野相遇〉：
1.認識作者及其山居生活經驗。
2.學習摹寫景物的技巧。
（九）〈運動家的風度〉：
1.善用事例與名言強化論點。
2.從日常生活中培養「運動家的風度」。
（十）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：
1.認識莎士比亞及其文學成就。
2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

二、本學期課程架構：

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容**務必每週填寫**)

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
一	第一課鄒忌諷齊王納諫	・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.題解說明—講述本文選自《戰國策・齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2.作者講解—關於《戰國策》在文學史	5	翰林版國中國文3下教材 第一課鄒忌諷齊王納諫	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。	

		上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 3.課文內容教學。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
二	第一課鄒忌諷齊王納諫（3）作文（2）	・教學活動 1.語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。 2.課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。 3.修辭特色—講解本文使用層遞、排比、	5	翰林版國中國文3下教材 第一課鄒忌諷齊王納諫 （3）作文（2）	1.課文背誦 2.紙筆測驗 3.寫作評量	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值	

		轉品、倒裝等。 4.搭配習作寫作天地一，以「溝通」為題，寫作一篇文章。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	觀及人格特質。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
三	第二課管好舌頭	・引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 ・教學活動 1.題解—提出「管好	5	翰林版國中國文 3 下教材 第二課管好舌頭	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟	

		舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 4.語文天地—講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5.課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6.修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				文化視野。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	發展間的關係。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

						5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		
四	第三課元曲選 ・引起活動配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。	・教學活動 1.解說曲的流變與體制。 2.題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3.作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4.語文天地—「枯估沽怙咕蛄錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。	5	翰林版國中國文 3 下教材第三課元曲選	1.學習單 2.課文背誦	5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、	

		5.課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。				內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
五	第三課元曲選	‧教學活動 1.題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2.作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3.語文天地—「蘆盧廬顱爐、蘋頻瀕顰、蓼寥廖膠戮、灘攤癱	5	翰林版國中國文3下教材第三課元曲選	1.課文背誦 2.作業檢核 3.紙筆測驗	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	

		難、刎吻忽匆、叟搜瞍嗖」等形音義講解。 4.課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 5.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。 6.韻文「詩詞曲」結構比較。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		
六	第四課石滬	・引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。 ・教學活動 1.作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛	5	翰林版國中國文3下教材第四課石滬	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.寫作評量	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】	

		情到關注社會現實。 2.課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子・梁惠王》:「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 3.修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 4.搭配習作寫作天地二，將〈石滬〉改寫成散文形式。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具	3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	

						書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		
七	第五課座右銘	・引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。 ・教學活動 1.課文前哨站、題解說明—座右銘的前身、作用。 2.作者講解—勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3.講解課文，韻腳說明。 4.語文天地—字形辨正如「綱鋼剛崗網惘、涅捏隉、臧藏贓」等。 5.修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。	5	翰林版國中國文3下教材 第五課座右銘	1.口頭報告 2.同儕互評 3.課文背誦	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

						5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		
八	第五課座右銘	・教學活動 1.課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。 2.名人座右銘補充。 3.比較同為銘文的	5	翰林版國中國文 3 下教材 第五課座右銘	1.課文背誦 2.寫作評量 3.紙筆測驗	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作	

		〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。 4.請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句	與主動學習的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

						型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		
九	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的	人生三堂課 ・引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。 ・教學活動 1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 2.文章結構與寫作手法分析。 3.講解「輟掇綴、墜墮隧、蓄畜搐、倖悻」等易混淆字。 4.講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。 5.補充與處世態度有關的成語。 6.請學生運用 SWOT	5	翰林版國中國文 3 下教材 第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.報告評量 4.寫作評量	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對	生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

		模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。 7.搭配習作寫作天地三，以「我們這個○○○世代」為題，寫作一篇文章。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 【		
十	第七課大鼠（第一次段考）	・引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分	5	翰林版國中國文 3 下教材 第七課大	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關	

		享其中印象最深刻的故事。 ・教學活動 1.題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2.作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3.語文天地—易混淆字「扉誹蜚悱、咸箴緘鍼、齟齬齷齪」與「貢復疾捵」等字義辨析。 4.課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 5.補充—說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對		鼠（第一次段考）		3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	

		同學該次評量不足的部分予以加強。				5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。		
十一	第八課與荒野相遇	・引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。 ・教學活動 1.講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 2.請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3.引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。	5	翰林版國中國文3下教材 第八課與荒野相遇	1.學習單 2.作業評量 3.分組報告	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	

		4.請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。		
十二	第九課運動家的風度	・引起活動 1.請學生談談自己最	5	翰林版國中國文 3 下教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.紙筆測驗	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並	

		喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。 2.請學生蒐集資料，上臺分享各領域名人展現風度的事蹟。 ・教學活動 1.作者講解—概述作者生平，以及他在白話文運動上的貢獻。 2.題解、課文、注釋講解說明。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明，如「倡猖昌、屑霄宵銷峭鞘」等。 4.修辭特色—講解本文使用引用、映襯法等。 5.課文賞析—講解本文引用中外名言事例強化論點，結構嚴謹、條理分明。 6.人生的每一階段都會面對不同的競爭，不論輸贏，人人皆應具備「運動家的風度」。並列舉時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正		第九課運動家的風度	4.同儕互評	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	

		面或反面)，引導學生應有正確的認知。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。						
十三	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會（第二次段考）	・引起活動 1.播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2.請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。 ・教學活動 1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2.劇本簡介。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖讖懺」等進行形音義比較說明。 4.說明劇本的特色主	5	翰林版國中國文3下教材 第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會（第二次段考）	1.資料蒐集 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業檢核 5.寫作評量	3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5 能主動閱讀國內外具	【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。	

		要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 5.補充莎士比亞的名言。 6.請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。 7.搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。		
十四	總複習	1.準備一至六冊的習作、學習單。	5	翰林版國中國文 3	1.紙筆測驗	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者	

		2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。		下教材總複習		難問題，增進學習效能。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對	行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

						話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。		
十五	桌遊：妙語說書人	1.首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成（1)說書出題(2)進行混淆（3)進行投票（4)公布解答（5)	5	翰林版國中國文 3 下教材 桌遊：妙語說書人	1.課堂表現 50% 2.作文成品 50%	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	

		記算分數等步驟。 3.拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。						
十六	文言文：戲說三戒	1.帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。 3.觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 4.讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5.讓學生公開演出。	5	翰林版國中國文 3 下教材 文言文：戲說三戒	1.戲劇表現 50% 2.課堂表現 50%	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	
十七	成語：成語選邊站	1.學生根據分類，選出至少十個成語，並	5	1.闖關表現 80%	翰林版國中國文 3 下教材	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合	

		將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。 5		2.課堂表現 20%	成語：成語選邊站	2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	作的生活態度。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
十八	創意料理：型男大主廚	1.了解飲食文學。 2.學生能夠分組，並設計一分菜單。 3.這份菜餚具備色、香、味三者。 4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	5	1.學習單 45% 2.課堂表現 55%	翰林版國中國文 3 下教材 創意料理：型男大主廚	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 【家政教育】1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 【家政教育】1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 一 學期 九 年級 英語 領域課程計畫 設計者： 余榕毓

一、本領域**每週**學習節數（ 四 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 能介紹美濃紙傘的由來。
2. 能討論禮物的選用。
3. 能簡單描述手工藝品。
4. 能正確使用現在完成式。
5. 能討論視覺假像的現象以及可能的成因。
6. 能使用附加問句。
7. 能介紹萬聖節前夕常見的活動。
8. 能使用如 interested、interesting 等現在分詞與過去分詞當形容詞用。
9. 能討論柬埔寨的飲食文化。
10. 能描述紫斑蝶的保育活動。
11. 能使用被動語態。
12. 能使用 wh-名詞子句。
13. 能描述青少年生活中所遭遇的問題。
14. 能使用 whether、if 名詞子句。
15. 能簡單討論異鄉客可能遭遇的困難，以及一般臺灣民眾與外國人相處的方式。
16. 能介紹自己的喜好並描述社團活動內容及參加社團的經驗。
17. 能使用附和句。
18. 能描述自己可以從事的公益活動。
19. 能描述參加社群網站的利弊得失並說明網路交友須注意的安全事項。
20. 能使用形容詞子句，並理解關係代名詞當主詞與受詞的用法。
21. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。
22. 能聽、說、讀、寫本冊所運用的句型。

23. 能融入故事情節發展，閱讀無礙且引發好奇心。
24. 能運用所學之字彙及句型，進行指導性寫作練習。

三、本學期課程內涵：

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式（不必每週填寫）	能力指標（不必每週填寫）	融入領域或議題（不必每週填寫）	備註
一	Unit 1 Have You Decided on the Gift?	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論在臺灣收送禮物的習慣，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1.能用已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2.能仿照閱讀內容撰寫英文的信件。 3.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙並活用於日常生活中。 【Dialogue】 1.能理解並聽說對話內容。 2.能自對話中瞭解現在完成式的應用。	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

						文，並能以簡短的句子說或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
二	Unit 1 Have You Decided on the Gift?	【Sentence Pattern】 A 句型 1.能運用現在完成式表達經驗及「曾去過某地」的概念。 2.能背誦已學過的動詞三態並運用於現在完成式中。 3.能分辨及運用 ever 及 never 的用法。 4.教學前先引導學生練習動詞三態，先呈現肯定句再呈現否定句，以利學生循序漸進學習。 B 句型 1.能運用本句型詢問並表達從過去一直持續到現在的事。 2.能分辨 since 和 for 的用法。 3.能使用 How long 詢問從	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。	

		過去到現在從事某活動的時間長度。 4.先介紹答句，待學生瞭解意思後再介紹問句。 C 句型 1.能運用現在完成式詢問對方是否已完成某事。 2.能運用 already 和 yet 於句中。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。 【Jaden & Bo】 名詞當動詞使用的用法。				文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
三	Unit 2 Seeing Is Believing, Isn’t It?	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，讓學生回答圖片下方的問題。 【Reading】 1.能以學過的單字及句型看懂此篇文章。 2.藉由本篇中提供的兩張視覺假象的圖片，討論是否該眼見為憑。 3.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙並結合學過的句型描述	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

		形狀和度量衡。 【Dialogue】 1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。 2.瞭解附加問句的用法。				之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。		
四	Unit 2 Seeing Is Believing, Isn’t It?	【Sentence Pattern】 1.能使用附加問句確認訊息。 2.瞭解如何將附加問句附於各種時態之直述句後。 3.先複習現在式、過去式、未來式、現在完成式及包含各種不同be動詞、助動詞形態之句型。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 分組活動及比賽 讀寫評量	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	
五	Unit 3 People Get Excited	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片和學生討論中西方鬼節，並分享	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 分組活動及比賽	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-2 能以簡易的英語參與	【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲	

	About Halloween	該節慶的活動經驗，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1.能以學過的單字及句型看懂此篇文章。 2.呈現前可簡單介紹本課新單字及新句型，以減輕學生閱讀的困難。 3.可透過「找出該句子」的活動，熟悉新字彙，及快速掃讀文章找出句子。 4.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙 2.能運用本篇章所學的字彙，說明萬聖節進行的活動。 3.可運用「超級比一比」的活動，幫助學生熟練及快速記憶單字。 【Dialogue】 1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。 2.能夠表達自己的感受與事物帶給人的感受。			課堂參與度	課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	食文化。	
六	Unit 3	【Sentence Pattern 1】	四	翰林版國	閱讀理解	1-2-2 能辨識不同句子語調	【家政教育】	

	People Get Excited About Halloween	1.能熟悉過去分詞／現在分詞作為形容詞時的用法。 2.使用過去分詞／現在分詞作為形容詞時，能搭配正確的介系詞。 3.以「造句練習」，讓學生學會使用正確的形容詞。 【Sentence Pattern 2】 1.能運用本句型，以 that 子句表達自己的想法。 2.能學會 that 子句的用法。 3.以「交換訊息」的活動，幫助學生熟悉 that 子句的結構。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。 【Jaden & Bo】 能認識 goose bumps，並能應用在適當的情境中。		中英語九上教材	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	所表達的情緒和態度。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。	
七	Review 1	Review 1 【Read and compare.】 透過舉例整理，歸納附加	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力及口說測驗	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作	

		問句用法。 【Let’s sing.】 透過歌曲複習各式句型。			讀寫評量 分組活動及比賽	課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	與主動學習的能力。	
八	Unit 4 Spiders Are Served as Food Here	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論不同昆蟲的習性，並鼓勵其發表個人意見。 【Reading】 1.藉由本篇文章，增進閱讀能力。 2.瞭解被動句型的用法。 3.完成 Brainstorm 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙 2.能運用本篇章所學的字彙，以英文表達所列昆蟲及動物的生活習性。 【Dialogue】	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-6 能了解對話、短文、書	【家政教育】 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。	

		1.能藉由對話中所呈現的狀況給予適切的回應。 2.藉由對話學習蝴蝶遷徙的過程及相關護蝶措施。				信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
九	Unit 4 Spiders Are Served as Food Here	【Sentence Pattern】 A 句型 1.能在不同的時態中使用被動句。 2.能將主動句改寫為被動句。 B 句型 1.能了解含有情態助動詞被動句的文法結構。 2.能將含有情態助動詞的主動句改寫為被動句。	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。	

		【Activity】依兩張圖片顯示的事件，分組比賽以被動句型造句。 【Challenge】 能認識紫斑蝶的保育活動。				2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
十	Unit 5 Can You Tell Me What to Do?	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論當他們心情沮喪時，會進行何種活動來振作心情或轉移注意力，也鼓勵他們提出圖片中未列	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	【環境教育】 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。	

		出的正面積極做法。 【Reading】 1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2.能理解文章主旨，並能依文意發表感想並作答。 3.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙，簡單描述青少年生活中所遭遇的困難。 【Dialogue】 1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。 2.瞭解 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語的句型結構與使用時機。				2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
十一	Unit 5 Can You	【Sentence Pattern 1】 1.能於不同情境使用 wh-名	四	翰林版國中英語九	閱讀理解 聽力測驗	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。	【環境教育】 5-3-3 主動參與學校	

	Tell Me What to Do?	詞子句與 wh-不定詞片語。 2.能瞭解與分辨 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語的文法結構。 【Sentence Pattern 2】 1.能運用不定詞片語詢問相關訊息。 2.能使用不定詞片語，將兩個句子合併。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。		上教材	讀寫評量 分組活動及比賽	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	社團和社區的環境保護相關活動。	

						6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
十二	Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan	【Warm-up】 藉由暖身篇圖片，讓學生描述對於圖片中人物的第一印象，並詢問學生是否曾經歷過文化的差異，和大家進行經驗分享。 【Reading】 1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文並依文意答題。 2.藉由本篇課瞭解本單元句型的使用方式。 3.完成 Brainstorm 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙 2.能運用本篇章所學字彙，辨識地圖方向與所在風景名勝，並正確完成作答。 【Dialogue】 1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。 2.能瞭解 whether/if 子句的語用與功能。	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 角色扮演 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

						單的字詞、句子記下要點。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
十三	Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan	【Sentence Pattern 1】 1.能熟悉 whether/if 子句的文法結構與用途。 2.能用 whether 或 if 子句提問或反應自己的看法。 3.能以不同時態表現 whether/if 子句。 【Sentence Pattern 2】 1.能熟悉 too... to... 與 so ... that ...的句型結構與用途。 2.能視語意與情境活用 too... to...與 so ... that ...句型。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

						4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
十四	Review 2	Review 2 【Read and compare.】 透過歸納整理及活動，活用 that 子句、wh-子句及 whether/if 子句。 【Chant.】 透過歌曲複習各式句型。	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十	Unit 7	【Warm-up】	四	翰林版國	口語表達	1-2-2 能辨識不同句子語調	【環境教育】	

五	Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby	藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時自己與他人從事的活動，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2.能由閱讀中認識嗜好的重要性。 3.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙，介紹嗜好。 【Dialogue】 1.學會如何欣賞他人的長處與為他人打氣。 2.瞭解附和句 too、so、either、either 的用法。		中英語九上教材	分組活動及比賽 課堂參與度	所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	

十六	Unit 7 Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby	【Sentence Pattern 1】 1.能熟悉附和句中表「也是」、「也不」的用法。 2.能相互代換句子中 too、so 的用法以及 either、neither 的用法。 【Sentence Pattern 2】 1.能利用介系詞片語補充說明人或物。 2.能熟悉介系詞片語作後位修飾主詞及受詞的用法。 【Activity】 利用介系詞片語練習描述同學。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動	【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	

						複習並加以整理歸納。		
十七	Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時自己與他人從事的服務性質活動，以引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2. 能和他人討論社會上各種弱勢族群的現況。 3.完成 Brainstorm 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙，說明各種公益活動的內容。 【Dialogue】 1.學會如何幫助他人。 2.瞭解關係子句的用法。	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

						6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。		
十八	Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless	【Sentence Pattern】 1.瞭解關係代名詞作主詞之關係子句用法。 2.能將兩個句子以適當的關係代名詞合併。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。 【Jaden & Bo】 能認識 cold fish、doll 用來形容人時的意思。 【Comics】 能以輕鬆有趣的方式學習改編歷史故事。	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。	

						5-2-1 能熟習課綱中所標示之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。		
十九	Unit 9 A Girl I Met Online Asked Me Out	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論如何和朋友保持聯絡，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1.能以已學過的單字與句型看懂這首詩。 2.能和他人討論社群網路的用途。	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、	【資訊教育】 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 5-4-4 能認識網路犯罪類型。	

		3.本篇閱讀為詩文格式。須提醒注意譬喻的用法，例如：You are my prisoner on the Net.。 4.完成Give It a Try練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙，說明在網路上常進行的活動。 3.本篇章練習題答案，可依學生實際調整。 【Dialogue】 1.瞭解網路交友的情形。 2.熟悉關係代名詞作受詞之關係子句用法。				物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。		
二十	Unit 9 A Girl I Met Online Asked Me	【Sentence Pattern】 1.瞭解關係代名詞作受詞用之關係子句。 2.能將二個句子以適當的	四	翰林版國中英語九上教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、	

	Out	關係代名詞合併。 3.可先複習 Unit 8 的句型，並加以比較。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。				2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
二十一	Review 3	【Read and compare.】 歸納及比較形容詞修飾及形容詞子句之用法。 【Oral Practice 2】 1.請學生上來演出示範的對話內容。 2.讓學生分組討論，選一情境練習對話。	四	翰林版國中英語九上教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽 課堂參與度	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

						4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 二 學期 九 年級 英語 領域課程計畫 設計者：余榕毓

一、本領域**每週**學習節數（ 四 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 能描述十二生肖的故事及介紹中國新年、傳統習俗。
2. 能描述壓力的來源以及紓壓的方式。
3. 能描述飼養寵物的條件、介紹導盲犬。
4. 能描述地震可能會帶來的傷害。
5. 能使用過去完成式。
6. 能使用被動語態。
7. 能描述無人機的應用。
8. 能描述文學作品

三、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備註
一	Unit 1 When	【Warm-up】	四	翰林版國	口語表達	1-2-3 能聽懂日常生活對話	【人權教育】	

	He Arrived at the River Bank, the Race Had Already Ended	透過詢問學生自己以及家人是在十二生肖哪一年出生的，結合生活經驗。 【Reading】 1.藉由閱讀本篇文章，增進閱讀能力。 2.理解過去完成式的使用時機。 3.完成 Exercise 練習。【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 2.能運用本篇章的字彙描述過年的活動。 【Dialogue】 1.能瞭解對話內容並熟悉適切的回應方式。 2.討論文化差異。		中英語九下教材	分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內風土民情。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

						4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內風土民情。		
二	Unit 1 When He Arrived at the River Bank, the Race Had Already Ended	【Sentence Pattern】 A 句型& B 句型： 1.能熟悉過去完成式的時機並應用於句型。 【Grammar Review】 複習現在完成式的用法。 【Jaden & Bo】 動物相關的用法。	四	翰林版國中英語九下教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。	【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。 4-3-1 了解家人角色意義及其責任。	

						2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。		
三	Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad	【Warm-up】 藉由簡單的心理測驗了解自己的壓力指數，連結本課閱讀主題。 【Reading】 1.透過閱讀本篇文章，瞭解青少年壓力的來源。 2.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 1.能聽、說、讀、寫本	四	翰林版國中英語九下教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

		篇章的字彙。 2.能運用本篇章所學的字彙介紹形狀。 【Dialogue】 透過對話內容，讓青少年了解壓力是可以找到方法抒發的。				切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動了解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。		
四		【Sentence Pattern】	四	翰林版國	閱讀理解	1-2-3 能聽懂日常生活對話	【生涯發展教育】	

		A 句型： not only…but also…句型。 B 句型： either…or…句型。 C 句型： neither…nor…句型。 【Grammar Review】 複習被動語態。		中英語九下教材	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出	1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

						或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動了解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。		
五	Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	【Warm-up】 透過暖身圖引導學生討論訓練之後狗能做些什麼。 【Reading】 1.討論飼養寵物狗的經驗。 2.完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 【Dialogue】 藉由對話瞭解導盲犬。	四	翰林版國中英語九下教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

						3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。		
六	Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	【Sentence Pattern】 1.while/ when 句型。 【Grammar Review】 複習副詞子句。 【Jaden & Bo】 能認識 pins and needles 的用法。	四	翰林版國中英語九下教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

						3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。		
七	Review 1	【Read.】 複習過去完成式、現在完成式、被動語態、副詞子句、both、either、neither 的用法。 【Look and write.】 1.看時間圖完成句子。	四	翰林版國中英語九下教材	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

						4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。		
八	Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	【Warm-up】 透過情境圖，討論各個角色的立場看法，以連結本單元文章主題。 【Reading】 1.能以學過的單字和句型看懂這篇短文。 2.能了解地震。 3.完成Give It a Try練習。	四	翰林版國中英語九下教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	

						4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。		
九	Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	【Grammar Review】 1.複習形容詞子句	四	翰林版國中英語九下教材	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技	【環境教育】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	

						巧，進而提升閱讀的興趣與能力。		
十	Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	【Warm-up】 利用暖身圖片讓學生討論如何使用科技產品。 【Reading】 1.透過閱讀課文增進閱讀能力，並瞭解無人機。 2.複習形容詞子句的用法。 3.完成 Give It a Try 練習。	四	翰林版國中英語九下教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-4 能看懂故事及簡易短	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	

						文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。		
十一	Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	【Grammar Review】 1.能複習名詞子句和片語動詞	四	翰林版國中英語九下教材	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	

						6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。		
十二	Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	【Warm-up】 透過圖片，學生能了解片語意思。 【Reading】 1.透過閱讀培養閱讀能力。 2.複習比較級與最高級。 3.完成 Give It a Try 練習。	四	翰林版國中英語九下教材	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。	

						能力。		
十三	Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	【Grammar Review】 複習比較級及最高級。 【Read and compare.】 透過句子練習，比較從屬子句的類型。	四	翰林版國中英語九下教材	聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。	
十四	總複習	總複習 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。	四	翰林版國中英語九下教材	1.紙筆測驗	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5-2-1 能熟習課綱中所標示	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋	

		3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。				之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	找並運用工作世界的資料。	
十五	Gender stereotypes	1.請學生思考並討論: a.有哪些職業有性別的刻板印象? b.男女選擇職業時，是否受社會刻板印象的影響? 2.教師說明現今男女在選擇職業時，仍受到性別刻板印象的影響？ 3.請學生分組討論，男女可能選擇的職業前三項為何？並說明原因。 4. 請學生思考的作業: a.未來想要選擇哪方面的職業?為什麼? b.要如何消弭兩性在職業上所造成的差異? 5. 完成學習單並進行全班性討論。	四	翰林版國中英語九下教材	課堂討論 口頭問答 完成學習單	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 6-2-1 樂於參與各種課堂練習活動。	【性別平等教育】 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	
十六	Take good care of your body	1.和學生討論要如何吃身體才健康，問學生哪些食物比較營養或比較	四	翰林版國中英語九下教材	課堂討論 口頭問答	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-6 能依情境及場合，適	【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。	

		不營養。 2. 能設計一份屬於自己的健康菜單。 3.可以請學生替下列人士設計理想的菜單：國中生、節食中的模特兒、老太太，針對每項食物列出合理的原因。 4.請學生用英文作一份飲食日記，記錄當天所吃的食物，然後請學生彼此比較，看誰的飲食最健康。				切地表達自我並與他人溝通。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物	
十七	端午節慶教學	端午節讀者劇場 1. 教師事先準備與端午節相關的實體物或圖片(例如:粽子、立蛋、艾草、香包、划龍舟賽..等)，放置於黑板上，並同時詢問學生端午節相關問題。 2. 學生了解端午節的相關習俗，教師進一步使用單字閃示卡進行端午節單字的教學(dragon boat race、egg standing、a sachet、a zongzi、snake、calamus)。	四	翰林版國中英語九下教材	聽力測驗 口語評量 分組活動及比賽 讀者劇場	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

		3.句型練習 4.練習活動: Hitting game 和 back to back。 5.帶領孩子朗讀讀者劇場劇本，並講解單字。 6.讓孩子分組練習，並安排一節課時間讓孩子上台演出，同時可以進行同儕互評，互相觀摩學習。						
十八	人權教育	Donald Trump’s Victory Speech 一、引起動機 1.教師說明 2016 美國總統選舉的過程、參選人及選舉結果。 2.請學生發表對 2016 美國總統選舉的觀察與心得。 二、發展活動 1.教師將學生隨機給予 1~4 號，請 1 號聚集到一桌，2 號聚集到二桌，以此類推…。 2.請每組學生就坐，於每一組桌子中間各放置屬於該人數的講義(例如一號有 5 人，在第一	四	翰林版國中英語九下教材	討論參與 口頭評量 學習態度 教師觀察	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	【人權教育】 1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化	

		桌放置5張講義，而講義應先裁切為四段，每一段分別放置於不同的組別桌上)。 3.教師講解今日課程進行方式，每一組將進行段落的學習，各組學生每人拿取桌上講義開始討論，由教師進行計時(10分鐘)。時間一到，教師引導學生自行找組，每一組要由1-4號學生組成，找到自己的組別後，各自與組員分享自己所看到的部分(因為每個組員所看到的部份，均為講義的1/4，拼湊起來就是完整的內文)。 4.課程進行中，教師應隨時提醒組長隨時掌控組員理解的進度。建議先從英文討論起，如果有難度，才使用中文。(建議中文版可以先用信封裝起來) 5.教師可以進行行間巡視，並視學生需要給予額外協助。					和國家，能尊重欣賞其差異。	

		三、綜合活動 1.請學生發表對美國大選的看法。 2.講解學習單如何完成，並欣賞川普勝選演講影片。						

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣光復國民中小學 109 學年度 第一學期九年級數學領域課程計畫 設計者：高鴻本

一、本領域**每週**學習節數（4）節。

二、本學期學習目標：

1. 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。(S-4-07) 2. 能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。(S-4-08) 3. 能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。(S-4-13) 4. 能理解圖形縮放前後不變的幾何性質。(S-4-14) 5. 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。(S-4-15)	6. 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。(S-4-16) 7. 能理解圓的幾何性質。(S-4-17) 8. 能用反例說明一敘述錯誤的原因，並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。(S-4-18、A-4-19) 9. 能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。(S-4-19、A-4-20)

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
一	第一章 比例線段與相似形 1-1 比例線段(4)	1.平行線截比例線段	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-07 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
二	第一章 比例線段與相似形 1-1 比例線段(4)	1.平行線截比例線段	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-07 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
三	第一章 比例線段與相似形 1-1 比例線段(4)	1.由比例線段判別平行線	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-07 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
四	第一章 比例線段與相似形 1-2 相似形(4)	1.縮放圖形與比例線段 2.相似多邊形	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-14 能理解圖形縮放前後不變的幾何性質 S-4-15 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。	生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
五	第一章 比例線段與相似形 1-2 相似形(4)	1.相似三角形的判別	4		口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-15 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。	生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
六	第一章 比例線段與相似形 1-3 相似形的應用(4)	1.相似形的應用	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-15 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 性別 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。	
七	1-3 相似形的應用(4)復習評量(第一次段考)	1.相似形的應用	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	紙筆評量	S-4-15 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解	

							決環境問題的經驗。 性別 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。	
八	第二章 圓的性質 2-1 點、直線、圓之間的關係(4)	1.點、直線與圓的位置關係 2.圓的切線	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-15 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。	生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
九	第二章 圓的性質 2-1 點、直線、圓之間的關係(4)	1.點、直線與圓的位置關係 2.圓的切線 3.弦心距	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17 能理解圓的幾何性質。	生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十	第二章 圓的性質 2-1 點、直線、圓之間的關係(4)	1.圓的切線 2.兩圓的位置關係 3.兩圓的公切線	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17 能理解圓的幾何性質。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 性別 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。	
十一	第二章 圓的性質 2-2 圓心角、圓周角與弦切角(4)	1.弦、弧與圓心角 2.圓周角 3.圓內角與圓外角	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17 能理解圓的幾何性質。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 性別 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。	
十二	第二章 圓的性質 2-2 圓心角、圓周角與弦切角(4)	1. 圓內角與圓外角	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17 能理解圓的幾何性質。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-4 運用資源分析、	

							研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 性別 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。	
十三	第二章 圓的性質 2-2 圓心角、圓周角與弦切角(4)	1.弦切角 2.圓冪性質	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17 能理解圓的幾何性質。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 性別 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。	
十四	2-2 圓心角、圓周角與弦切角(4) 復習評量(第二次段考)	1.弦切角 2.圓冪性質	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	紙筆評量	S-4-17 能理解圓的幾何性質。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 性別 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。	
十五	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明(4)	1. 認識證明	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-19 能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。(A-4-20)	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
十六	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明(4)	1.學習證明	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-19 能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。(A-4-20)	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資	

							訊，以解決生活問題。	
十七	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心(4)	1.外心	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-16 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。 S-4-17 能理解圓的幾何性質。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
十八	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心(4)	1.外心	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-16 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。 S-4-17 能理解圓的幾何性質。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
十九	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心(4)	1.內心	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-16 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。 S-4-17 能理解圓的幾何性質。	人權 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
二十	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外心、內心與重心(4)	1.重心	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-08 能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。 S-4-13 能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 S-4-17 能理解圓的幾何性質。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
二十一	3-2 三角形的外心、內心與重心(4) 復習評量(第三次段考) 結業式	外心、內心與重心	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-08 能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。 S-4-13 能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 S-4-17 能理解圓的幾何性質。	家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣光復國民中小學 109 學年度 第二學期九年級數學領域課程計畫 設計者：高鴻本

一、本領域**每週**學習節數（4）節。

二、本學期學習目標：

1. 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。(A-4-04) 2. 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。(A-4-18) 3. 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。(A-4-17) 4. 能理解常用幾何形體之定義與性質。(S-4-01) 5. 能指出滿足給定幾何性質的形體。(S-4-02) 6. 能利用形體的性質解決幾何問題。(S-4-04) 7. 能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。(D-4-01)	8. 能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。(D-4-02) 9. 能以中位數、四分位數，來認識資料在群體中的相對位置。(D-4-03) 10. 能在具體情境中認識機率的概念。(D-4-04)

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
一	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形(4)	1.二次函數的意義。 2.二次函數的圖形。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單		A-4-04 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。 A-4-18 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活	

							中。	
二	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形(2) 1-2 二次函數的最大值或最小值(2)	1.二次函數的上下平移。 2.拋物線。 3.二次函數圖形與 X 軸的交點。 4.圖形的判讀。 5.拋射運動的落點。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-04 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。 A-4-17 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。 A-4-18 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	
三	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值(4)	1.從圖形看出最大值或最小值。 2.從頂點找最大值或最小值。 3.利用配方法找最大值或最小值。 4.拋射運動的最高點。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-17 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	
四	第一章 二次函數 1-3 二次函數的應用(4)	1.最大值或最小值的應用問題。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-17 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。 A-4-18 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
五	第二章 立體幾何圖形 2-1 角柱與圓柱(4)	1.空間中的線與面。 2.柱體的表面積與體積。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-01 能理解常用幾何形體之定義與性質。 S-4-02 能指出滿足給定幾何性質的形體。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯發展問題及做決定的能力。	
六	第二章 立體幾何圖形 2-2 角錐與圓錐(4)	1.錐體的表面積。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-01 能理解常用幾何形體之定義與性質。 S-4-04 能利用形體的性質解決幾何問題。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展	

							3-3-3 培養解決生涯發展問題及做決定的能力。	
七	復習評量(第一次段考)		4		紙筆評量			
八	第三章 統計與機率 3-1 統計表圖與資料的分析(4)	1.次數分配折線圖的判讀。 2.相對次數統計長條圖的判讀與比較。 3.製作圓形百分圖。 4.累積次數分配折線圖的判讀。 5.累積相對次數分配表的判讀。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-01 能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。 D-4-02 能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。 D-4-03 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
九	第三章 統計與機率 3-1 統計表圖與資料的分析(4)	1.由未分組資料求算數平均數。 2.由兩組資料的平均數求整數資料的平均數。 3.由分組資料求平均數。 4.未分組資料求中位數。 5.已分組資料求中位數。 6.眾數的求法。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-01 能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。 D-4-03 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
十	第三章 統計與機率 3-2 百分位數、四分位數與盒狀圖(4)	1.由未分組資料求百分位數。 2.已分組資料求百分位數。 3.百分位數的應用。 4.百分位數的判讀。 5.全距的意義。 6.全距大小所顯示的意義。 7.四分位距的求法。 8.由累積相對次數分配折線圖求四分位距。 9.四分位距大小所顯示的意義。 10.盒狀圖的意義與功用。 11.盒狀圖的製作。 12.透過盒狀圖來分析比較兩群資料的分布情形。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-02 能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。 D-4-03 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
十一	第三章 統計與機率 3-3 機率(4)	1.認識機率。 2.利用樹狀圖求機率。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04 能在具體情境中認識機率的概念。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出	

							可行的解決方法。 性別 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	
十二	復習評量(第二次段考)	1.數與量 2.代數 3.幾何 4.機率與統計	4		口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗			
十三	課程總復習 教育會考	第一冊 第 1 章整數的運算 第 2 章分數的運算 第 3 章一元一次方程式	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	N-4-01、N-4-02、N-4-03、N-4-04、N-4-05、 N-4-06、N-4-07、N-4-08、N-4-09、N-4-10、 N-4-11、N-4-12、N-4-13、N-4-14、S-4-01、 S-4-02、S-4-03、S-4-04、S-4-05、S-4-06、 S-4-07、S-4-08、S-4-09、S-4-10、S-4-11、 S-4-12、S-4-13、S-4-14、S-4-15、S-4-16、 S-4-17、S-4-18、S-4-19、A-4-01、A-4-02、 A-4-03、A-4-04、A-4-05、A-4-06、A-4-07、 A-4-08、A-4-09、A-4-10、A-4-11、A-4-12、 A-4-13、A-4-14、A-4-15、A-4-16、A-4-17、 A-4-18、A-4-19、A-4-20、D-4-01、D-4-02、 D-4-03、D-4-04、	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	
十四	課程總復習	第二冊 第 1 章二元一次聯立方程式 第 2 章平面直角坐標系 第 3 章比例 第 4 章函數及其圖形 第 5 章一元一次不等式	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	N-4-05 能認識負數、相反數、絕對值的意義。 N-4-06 能做正負數的比較與加、減、乘、除計算。 N-4-07 能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。 N-4-08 能熟練正負數的四則混合運算。 A-4-02 能理解數的四則運算律，並知道加與減、乘與除是同一種運算。 N-4-09 能認識指數的記號與指數律。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

						N-4-10 能認識科學記號。 N-4-01 能理解質數、質因數分解、最大公因數、最小公倍數、互質的意義。 N-4-02 能熟練求質因數分解、最大公因數、最小公倍數的短除法，並解決生活中的問題。 A-4-01 能用符號代表數，表示常用公式、運算規則以及常見的數量關係(例如：比例關係、函數關係)。 A-4-03 能用 x、y、…符號表徵問題情境中的未知量及變量，並將問題中的數量關係，寫成恰當的算式(等式或不等式)。 A-4-04 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。 A-4-05 能理解等量公理的意義，並做應用。 A-4-06 能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性。 A-4-07 能熟練一元一次方程式的解法，並用來解題。		
十五	課程總復習	第三冊 第 1 章乘法公式與多項式 第 2 章平方根與勾股定理 第 3 章因式分解 第 4 章一元二次方程式	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-01 能用符號代表數，表示常用公式、運算規則以及常見的數量關係(例如：比例關係、函數關係)。 A-4-02 能理解數的四則運算律，並知道加與減、乘與除是同一種運算。 A-4-03 能用 x、y、…符號表徵問題情境中的未知量及變量，並將問題中的數量關係，寫成恰當的算式(等式或不等式)。 A-4-04 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。 A-4-10 能理解直角坐標系，並能計算坐標平面上兩點間的距離。 A-4-11 能在坐標平面上，畫出一次函數或二元一次方程式的圖形。 N-4-03 能理解比例關係、連比、正比、反比的意義，並解決生活中的問題。 N-4-04 能熟練比例式的基本運算。 A-4-08 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯發展問題及做決定的能力。	

						N-4-07 能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。 A-4-09 能理解二元一次方程式的意義。 A-4-12 能熟練二元一次聯立方程式的解法，並用來解題。		
十六	課程總復習	第四冊 第 1 章數列與等差級數 第 2 章平面幾何圖形 第 3 章三角形的性質 第 4 章平行與四邊形	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-13 能熟練乘法公式。 A-4-14 能認識多項式，並熟練其四則運算。 N-4-11 能認識二次方根及其近似值。 N-4-12 能理解根式的四則運算。 S-4-05 能理解畢氏定理及其逆敘述，並用來解題。 A-4-15 能理解畢氏(勾股)定理，並做應用。 A-4-10 能理解直角坐標系，並能計算坐標平面上兩點間的距離。 A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 A-4-06 能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯發展問題及做決定的能力。	
十七	課程總復習	第五冊 第 1 章比例線段與相似形 第 2 章圓的性質 第 3 章推理證明與三角形的心	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	N-4-13 能辨識數列的規則性。 N-4-14 能熟練等差數列與等差級數的樣式、記法與公式，並解決相關問題。 S-4-01 能理解常用幾何形體之定義與性質。 S-4-02 能指出滿足給定性質的形體。 S-4-03 能透過形體之刻畫性質，判斷不同形體之包含關係。 S-4-04 能利用形體的性質解決幾何問題。 S-4-06 能理解外角和定理與三角形、多邊形內角和定理的關係。 S-4-07 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。 S-4-08 能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。 S-4-09 能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。 S-4-10 能根據直尺、圓規操作過程的敘述，完成尺規作圖。	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	

						S-4-11 能理解一般三角形的幾何性質。 S-4-12 能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。 S-4-13 能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 S-4-17 能理解圓的幾何性質。 S-4-18 能用反例說明一敘述錯誤的原因，並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。 S-4-19 能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。		
十八	課程總復習	第六冊 第 1 章二次函數 第 2 章立體幾何圖形 第 3 章統計與機率	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-07　能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。 S-4-08　能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。 S-4-13　能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 S-4-14　能理解圖形縮放前後不變的幾何性質。 S-4-15　能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。 S-4-16　能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。 S-4-17　能理解圓的幾何性質。 S-4-18　能用反例說明一敘述錯誤的原因，並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。(A-4-19) S-4-19　能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。(A-4-20)	環境 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中小學 109 學年度 第 一 學期 九 年級 社會 領域課程計畫 設計者：侯雅芝

一、本領域**每週**學習節數（ 4 ）節。

二、本學期學習目標：

1.能了解不同區域因不同自然、人文環境，發展出不同的區域特色。

2.能了解各區域自然、人文、產業活動等特徵。

3.能了解西方文明自遠古到現代的發展脈絡與重要特徵。

4.能了解各區域文化交流所帶來的影響與成果。

5.能了解經濟學中基礎概念。

6.能運用與計算經濟學概念，並且加以解釋社會現象。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
一	主題一 放眼看世界 單元1	一、西亞 1.自然環境 2.人文特色	4	1.教師手冊 2.教學附	紙筆測驗	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地	環境教育 3-4-2 養成積極探究國內外環	

	西亞與中亞（地理）	3.西亞的人文特色與紛爭 二、中亞 1.自然環境 2.經濟發展		冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片		的不同特色。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	境議題的態度。	
二	單元 2 歐洲概述與南歐(地理)	一、歐洲概述 1.自然環境 2.人文特色 3.歐洲的整合 二、南歐 1.自然環境 2.主要國家	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗 教師觀察	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。		
三	單元 3 西歐與北歐（地理）	一、西歐 1.自然環境 2.主要國家 二、北歐 1.自然環境 2.主要國家	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	教師觀察	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題	環境教育 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 生涯發展教育 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。	

						和人口政策。		
四	單元4 東歐與俄羅斯（地理）	一、東歐 1.自然環境 2.主要國家 二、俄羅斯 1.自然環境 2.人文特色	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。		
五	單元5 北美洲（地理）	一、自然環境 1.地形 2.氣候 二、人文特色 1.產業發展 2.族群與文化	4		紙筆測驗	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	環境教育 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。	
六	單元6 中南美洲（地理）	一、自然環境 1.地形 2.氣候 二、人文特色 1.族群與文化 2.人口與都市 3.產業發展 三、環境問題	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	生涯發展教育 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係	
七	第一次段考	段考範圍複習	4		紙筆測驗			

	複習評量	習作試題訂正 段考題目解析						
八	主題二 文明的興起與激盪 單元1 亞非古文明的發展 （歷史）	一、西亞古文明 1.兩河流域 2.地中海東岸 3.小亞細亞 4.伊朗高原 二、埃及古文明 1.政治發展 2.宗教信仰 3.文化成就 三、印度古文明 1.印度河古文明 2.阿利安人與種姓制度 3.佛教創立與發展 4.印度教的融合 5.文化成就	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	環境教育 2-3-2 認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 生涯發展教育 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係	
九	單元2 地中海文明的融合	一、希臘文明 1.希臘城邦 2.波希戰爭 二、希臘化世界 1.亞歷山大帝國的建立與發展 2.世界一家的希臘化文化 三、地中海的統治者	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗 教師觀察	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	環境教育 2-3-2 認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積	

		一羅馬 1.政治發展 2.文化成就 3.宗教信仰				3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。	極的環境態度與環境倫理。	
十	單元 3 中世紀西歐、拜占庭帝國與伊斯蘭世界	一、中世紀西歐 1.政治發展 2.封建社會與騎士文化 3.莊園經濟 4.基督教的發展與政教衝突 二、拜占庭帝國 1.政治演變 2.經濟發展 3.宗教信仰 4.文化成就 三、伊斯蘭世界 1.穆罕默德與伊斯蘭教的創立 2.伊斯蘭勢力的擴張 3.經濟發展與文化成就 四、中世紀後期的文明交流與社會變動 1.十字軍東征與蒙古西征	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	教師觀察	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	人權教育 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	

		2.中世紀後期西歐的社會變動						
十一	單元4 近代歐洲的興起	一、文藝復興 1.興起背景 2.以「人」為本的人文精神 3.文藝成就 二、王權擴張 1.英法百年戰爭 2.西班牙王國的建立 3.王權國家的形成 三、新航路與海外拓殖 1.新航路的建立 2.海外拓殖活動與影響 四、宗教改革 1.新興教派的出現 2.羅馬公教的改革 3.影響	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。	人權教育 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
十二	單元5 近代歐洲的變革	一、科學革命 1.哥白尼的天文學革命 2.科學革命的發展 3.科學革命的成果 二、啟蒙運動 1.政治學說 2.經濟學說 3.知識整理	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。		

		三、歐陸專制王權的興起 1.絕對專制 2.開明專制 四、工業革命 1.起源地：英國 2.進程 3.影響				2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。		
十三	單元 6 近代民主政治的發展	一、英國議會政治的形成 1.十七世紀的兩次革命 2.十八世紀的政黨政治與責任內閣制 3.十九世紀的改革 二、美國獨立與建國後的發展 1.殖民地獨立的背景與經過 2.建立三權分立的政府 3.黑奴問題與南北戰爭 三、法國大革命 1.革命爆發 2.恐怖統治 3.拿破崙崛起 四、維也納會議後的歐洲	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	人權教育 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 生涯發展教育 2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係	

十四	第二次段考 複習評量	段考範圍複習 習作試題訂正 段考題目解析	4		紙筆測驗			
十五	主題三 現代公民與經濟生活 單元1 選擇與消費（公民）	一、經濟問題的產生 二、選擇與機會成本 1.利用金錢來衡量的機會成本 2.不利用金錢來衡量的機會成本 三、影響消費行為的因素 1.商品價格 2.所得水準 3.個人偏好 4.預期心理 四、消費者的權益保障 1.消費者的權益 2.消費者保護法規與負責單位	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	家政教育 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	
十六	單元2 生產與利潤	一、生產行為與生產要素 1.生產者與生產行為 2.生產要素 二、生產的課題 1.生產什麼 2.如何生產 3.為誰生產 三、生產的目的	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗 教師觀察	7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	環境教育 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	

		1.降低生產成本 2.增加銷貨收入						
十七	主題三 單元3 市場與貨幣	一、市場的經濟活動 1.商品市場 2.生產要素市場 二、市場價格的形成 1.市場價格的調整 2.經濟制度種類 三、貨幣便利市場交易 1.貨幣的演進 2.貨幣的功能 3.貨幣的新形態 四、通貨膨脹影響市場交易	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	教師觀察	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	生涯發展教育 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力	
十八	單元4 分工與貿易	一、絕對利益與比較利益 1.絕對利益 2.比較利益 二、國際分工 三、國際貿易與外匯	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對	生涯發展教育 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力	

						於人類社會又造成什麼影響。		
十九	單元5 家庭的經濟生活	一、就業與失業 1.就業 2.失業 二、家庭經濟規劃 1.開源節流 2.家庭財產的分配 三、理財與風險 1.理財的重要性 2.常見的理財工具 3.理財的風險	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。 7-4-9 探討經濟發展對受雇者的影響。	性別平等教育 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 家政教育 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	
二十	單元6 經濟發展的倫理規範	一、工作倫理 1.發揮敬業精神 2.遵守專業倫理 3.面對工作挑戰 二、企業倫理 1.企業經營的型態 2.企業倫理 三、環境倫理 1.環境倫理的內涵 2.永續發展的作為	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	環境教育 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展教育 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。	

							3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	
二十一	第三次段考複習評量	段考範圍複習 習作試題訂正 段考題目解析	4		紙筆測驗			

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中小學 109 學年度 第 二 學期 九 年級 社會 領域課程計畫 設計者：侯雅芝

一、本領域**每週**學習節數（ 4 ）節。

二、本學期學習目標：

1.認識非洲、大洋洲與兩極地區自然環境。

2.了解各區域間貿易組織，以及彼此競爭與合作等關係

3.探討民族主義、帝國主義等歷史興起與轉變。

4.分析第一次世界大戰至第二次世界大戰的各社會變遷。

5.認識資訊文化、全球文化以及世界公民角色意義。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
一 2/17	主題一(地理) 世界地球村	1.了解非洲的位置與地形	4	1.教師手冊	紙筆測驗 教師觀察	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期	【環境教育】 3-2-3 了解並尊	

~ 2/21	單元 1 非洲	2. 了解非洲氣候特徵 3. 認識非洲傳統的經濟活動 4. 了解非洲殖民地式經濟的形成與影響 5. 了解非洲的現況與困境		2. 教學附冊 3. 圖卡 4. 掛圖 5. 影片		間的不同特色。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	重不同族群文化對環境的態度及行為。	
二 2/22~ 2/28	單元 2 大洋洲與兩極地區 單元 3 全球經濟議題	1. 認識大洋洲三大島群的分布位置 2. 認識大洋洲島嶼的成因與人文特色 3. 認識澳洲、紐西蘭的自然環境特色 4. 認識兩極地區的位置與範圍 5. 了解現今兩極地區日漸受重視的原因 6. 了解交通進步的影響 7. 認識全球化的現象	4	1. 教師手冊 2. 教學附冊 3. 圖卡 4. 掛圖 5. 影片	紙筆測驗 教師觀察	1-3-4 利用地圖、數據、座標和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	【環境教育】 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題（如：永續發展、全球變遷、生物多樣性、非核家園）並積極參與的態度。 3-3-5 能運用科學工具去鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	

		8.認識全球三大經濟版圖及其彼此間的關係 9.認識國際性組織						
三 3/1~3/7	單元4全球環境議題(地理) 主題二 多變的現代世界(歷史) 單元1十九世紀的民族主義與思潮	1.認識全球暖化 2.認識生物多樣性豐富的地區 3.了解水資源供應不足的問題與造成影響 4.探討拉丁美洲淪為殖民地的背景 5.說明拉丁美洲爭取獨立的背景 6.探討拉丁美洲獨立的過程 7.說明門羅主義對拉丁美洲獨立的意義 8.說明巴爾幹半島爭取獨立的背景 9.探討巴爾幹半島獨立的過程	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.影片	紙筆測驗 教師觀察	9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等）之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3　舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。	

						權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。		
四 3/8~3/14	單元1十九世紀的民族主義與思潮	1.探討拉丁美洲淪為殖民地的背景 2.說明拉丁美洲爭取獨立的背景 3.探討拉丁美洲獨立的過程 4.說明門羅主義對拉丁美洲獨立的意義 5.說明巴爾幹半島爭取獨立的背景 6.探討巴爾幹半島獨立的過程	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.影片	紙筆測驗 教師觀察	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3　舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。	
五 3/15~3/21	單元2第一次世界大戰(歷史)	1.了解帝國主義的意義 2.了解第一次大戰的大致進展 3.了解美國參戰	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡	紙筆測驗 教師觀察	2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。		

		的原因。 4.說明第一世界大戰對其他地區的影響。		4.掛圖 5.影片		3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。		
六 3/22~ 3/28	單元3 第二次世界大戰(歷史)	1.了解民族自決原則的意義及缺失 2.說明韓國、印度、土耳其的民族復興運動與俄國的共產革命 3.探討經濟大恐慌發生的原因和影響 4.了解一戰後反共與極權思想興起的原因	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.影片	紙筆測驗	2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略與行動方案。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種	

		5.探討日本、德國與義大利的極權政治發展 6.探討第二次世界大戰的背景 7.了解第二次世界大戰的意義 8.說明聯合國的起源				3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。	權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通與法律程序，進行評估與取捨。	
七 3/29~ 4/4	複習評量 第一次段考	段考範圍複習 習作試題訂正 段考題目解析	4		紙筆測驗			
八 4/5~4 /11	單元 4 現代世界秩序變遷與全球關連 主題三(公民)現代公民與全球關連 單元 1 全球化的資訊傳播與文化交流	1.了解冷戰的起源 2.說明新興國家及第三世界出現的背景與方式 3.說明冷戰時期的對峙情形 4.了解當今中東問題的主要癥結。 5.說明冷戰時期的國際衝突 6.了解區域統合的意義。 7.了解全球化的現象。 8.認識傳播媒體	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.影片	紙筆測驗 教師觀察	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的	【人權教育】 1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通與法律程序，進行評估與取捨。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差	

		的功能。 9.理解資訊傳播多元化的內涵。 10.認知媒體規範。				多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。	異。	
九 4/12~ 4/18	單元1全球化的資訊傳播與文化交流	1.了解全球化的現象。 2.認識傳播媒體的功能。 3.理解資訊傳播多元化的內涵。 4.認知媒體規範。	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.影片	教師觀察	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	

十 4/19~ 4/25	單元2科技發展與科技倫理 單元3國際社會	1.認識資訊科技與資訊公開。 2.認識智慧財產權。 3.認識國際社會的成員。 4.認識國際社會的互動形式。 5.理解國際組織的分類方式。	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.影片	教師觀察	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。	【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	
十一 4/26~ 5/2	單元4世界公民 全冊複習	1.認識國際觀的內涵。 2.認識全球關連現象。 3.了解全球關連的重大議題。 4.認識現今全球課題的解決之道。 5.了解世界公民的基本素養。	4	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.影片	教師觀察	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
十二 5/3~5 /9	全冊複習 複習評量 第二次段考	全冊範圍複習 模擬試題訂正 段考題目解析	4					
十三 5/10~	總複習 國中會考		4					

5/16								
十四 5/17~ 5/23	110 會考檢討		4					
十五 5/24~ 5/30	【HIGH 課任務】~ 繪製你所想像中的世界地圖	每人一張 B4 世界地圖，主題不限(可以是人物、建築、飲食或動物等等)	4	教學投影片 世界地圖	實作評量	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。		
十六 5/31~ 6/6	【HIGH 課任務】~完成【你所想像中的世界地圖】	發表繪製主題想法	4	教學投影片 世界地圖	實作評量 同儕互評	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
十七 6/7~6 /13	【HIGH 課任務】~ 世界美食大搜查活動	各組收集各區域特色或有名美食	4	教學投影片	教師觀察	9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。	【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化	
十八 6/14~ 6/20	【HIGH 課任務】~ 世界美食大搜查活動發表 /畢業典禮	各組發表	4	教學投影片	實作評量 同儕互評	9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。		

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復國民中學 109 學年度 第 1 學期 9 年級 自然 領域課程計畫 設計者： 自然領域團隊

一、本領域**每週**學習節數（ 4）節。

二、本學期學習目標：

1. 了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。

2. 認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。

3. 探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。

4. 認識地球的環境、地質構造與事件；了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
一	第一章 直線運動 1‧1 時間的測量	1. 知道人類利用自然現象變化的規律性，訂出年、月、日等時間的單位。 2. 知道平均太陽日的意義。 3. 知道時間的基本單位為秒。 4. 了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。 5. 了解「擺的等時性」。	1	1. 各種計時工具	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

						學知識和方法去分析判斷。		
二	第一章 直線運動 1‧1 時間的測量、1‧2 位移與路徑長、1‧3 速率與速度	1. 介紹單擺各部分的構造。 2. 指導學生製作簡易的單擺，以自製的單擺來驗證「擺的等時性」。 3. 利用控制變因法，了解影響單擺擺動週期的因素。 4. 知道控制變因的原則是每一次只改變一個變因，其餘變因則維持不變。 5. 知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。 6. 引導學生了解擺角的大小、擺錘質量及擺長對單擺週期的影響。 7. 知道物體位置標示的方法。 8. 知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。 9. 知道位移與路徑長的定義。 10. 知道常見分辨物體運動快慢的方法。 11. 知道平均速率的定義。 12. 了解平均速率與瞬時速率的區別。 13. 知道瞬時速率可以表示出物體瞬間的運動快慢。 14. 知道平均速度的定義。 15. 了解速率和速度的差異。 16. 知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行進方向。 17. 知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。 18. 了解位置與時間（x-t）關係圖的意義；速度與時間（v-t）關係圖的意義。 19. 認識打點計時器，由打點計時器在紙帶上所留下的打點痕跡分布情形，來觀察物體運動的快慢，藉以了解速度的概念。	4	1. 伽利略生平資料 2. 馬錶 3. 支架 4. 細線（＞100 cm） 5. 量角器 6. 20 g、40 g 砝碼 7. 膠帶 8. 直尺（30 cm） 9. 臺灣地圖 10. 我國傑出運動員的競賽紀錄 11. 打點計時器 12. 紙帶 13. 滑車 14. 木板（約 50 cm） 15. 準備一些與位移和路徑長相關的生活實例	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 實驗報告 6. 紙筆測驗	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

三	第一章 直線運動、第二章 力與運動 1‧4 加速度與等加速度運動、2‧1 牛頓第一運動定律、2‧2 牛頓第二運動定律	1. 了解加速度運動的意義；知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。 2. 了解速度與加速度同方向時，物體的運動越來越快；而速度與加速度反方向時，物體的運動越來越慢。 3. 知道等加速度運動的特性。 4. 了解加速度與時間(a-t)關係圖的意義。 5. 了解自由落體運動，是一種等加速度運動。 6. 知道什麼是慣性。 7. 了解當物體不受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者必做等速度運動。 8. 知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。 9. 知道力可使物體產生加速度。 10. 了解力和物體運動狀態變化之間的關係。 11. 了解牛頓第二運動定律的意義。	4	1. 準備一些與慣性相關的生活實例 2. 小玩具 3. 模型車 4. 筆 5. 膠帶 6. 尺	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
四	第二章 力與運動 2‧2 牛頓第二運動定律、2‧3 牛頓第三運動定律	1. 知道外力、質量及加速度三者之間的關係。 2. 了解牛頓此一單位。1. 了解牛頓第二運動定律的意義。 3. 了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式。 4. 能利用牛頓第二運動定律說明生活中相關的現象。 5. 知道何謂作用力、何謂反作用力。 6. 了解作用力和反作用力之間的關係。 7. 知道牛頓第三運動定律的內容為何。	4	1. 滑車 2. 砝碼 3. 打點計時器 4. 紙帶 5. 細綿繩 6. 定滑輪 7. 牛頓第二運動定律在生活上的應用實例 8. 彈簧秤	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	

				9. 膠帶		謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
五	第二章 力與運動、第三章 功與能 2‧3 牛頓第三運動定律、2‧4 圓周運動與萬有引力、3‧1 功與功率、3‧2 動能、位能與能量守恆	1. 知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。 2. 了解圓周運動的特性。 3. 知道物體做圓周運動時，須受向心力的作用。 4. 知道圓周運動是一種加速度運動。 5. 知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度。 6. 了解當物體做圓周運度的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。 7. 能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。 8. 知道萬有引力定律的內容。 9. 了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。 10. 知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。 11. 知道人造衛星的運動原理。 12. 了解功的定義、公式與單位；明白何種方式所作的功為零。 13. 明白何謂功率，及其定義、公式與單位。 14. 明白何謂動能；了解物體的質量與速率大小會影響動能。兩物體質量相同時，速率較大者，具有的動能也較大。當兩物體速率相同時，質	4	1. 氣球數個 2. 細繩 3. 小球 4. 小鋼珠 5. 膠帶 6. 附件一紙板 7. 人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資料 8. 事先蒐集有關科學家－焦耳的生平資料 9. 一個裝有沙堆的容器 10. 乒乓球 11. 高爾夫球	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 操作	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	

		量較大者，具有的動能也較大。 15. 知道動能的定義、公式與單位。						
六	第三章 功與能 3‧2 動能、位能與能量守恆、3‧3 槓桿原理與靜力平衡	1. 知道重力位能的定義、公式與單位。 2. 了解位置越高，重力位能越大。 3. 明白彈力位能的定義，及「彈力位能大小」與「作功能力大小」的關係。 4. 知道具有能量的物體可以對其他物體作功。 5. 知道何謂力學能。 6. 了解動能與位能的轉換關係。 7. 了解力學能守恆定律、能量守恆定律以及日常生活中的應用。 8. 知道影響物體轉動效果的因素。	4	1. 彈簧 2. 小木塊 3. 直尺 4. 彈簧秤 5. 繩子	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5 操作	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	
七	第一~二章	1. 知道直線運動。 2. 了解力與運動。	4	1. 康軒版教科書	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	1-4-1-1 能由不同的角度或方法觀察。 1-4-4-2 由實驗結果，獲得研判論點。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	第一~二章所對應的重大議題。	
八	第三章 功與能 3‧3 槓桿原理與靜力平衡、3‧4 簡單機械	1. 知道力臂的意義。 2. 了解力矩的定義及單位，能夠判斷力矩的方向。 3. 能夠計算出數個力作用在同一物體時的合力矩。 4. 知道使用工具可以使工作較便	4	1. 紙棒 2. 支架 3. 附掛鉤的 20 公克砝碼 4. 直尺	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 實驗報告 5. 操作	1-4-1-1 能由不同的角度或方法觀察。 1-4-4-2 由實驗結果，獲得研判論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	

		利；了解使用工具工作時，為何施力臂越大可以越省力。 5. 知道槓桿原理及其在生活中的應用。 6. 透過實驗操作驗證槓桿原理，並能應用槓桿原理找出各種使槓桿維持平衡的方式。 7. 了解靜力平衡的條件與等臂天平的使用原理。 8. 了解使用機械和工具可以幫助我們做事；知道簡單機械的種類。 9. 知道槓桿的類型及使用目的。		5. 等臂天平 6. 各種不同類型的剪刀、釘書機、開瓶器、筷子等利用簡單機械原理的物品		換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
九	第三章 功與能 3‧4 簡單機械、3‧5 能源	1. 知道生活中哪些物品是滑輪的應用；知道定滑輪是種可改變施力方向的機械、動滑輪是種可省力的機械；以及滑輪組的應用。 2. 了解定滑輪與動滑輪的使用原理，並能正確操作。 3. 知道輪軸的功用及工作原理，以及斜面、螺旋的功用與原理。 4. 知道能源的意義及種類。 5. 知道化石燃料與了解臺灣的能源現況。	4	1. 輪軸 2. 滑輪 3. 各種能源的資訊，並比較其差異性	1. 教師評量 2. 口頭詢問 3. 專案報告 4. 紙筆測驗	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
十	第三章 功與能、第四章 基本的靜電現象與電路 3‧5 能源、4‧1 靜電現象、4‧2 電流	1. 知道核能發電的原理。 2. 知道再生能源的種類。 3. 了解能源與汙染的關係；了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。4. 認識靜電現象。 5. 知道異性電荷之間能互相吸引，而同性電荷之間則互相排斥。 6. 知道物體帶電的原因；認識導體與絕緣體。 7. 知道帶電體靠近一個導體，而使其正、負電荷分離的現象，稱為靜電感應。 8. 知道利用靜電感應的原理。 9. 了解感應起電使導體帶電的過程。	4	1. 瀏覽台灣電力公司的網站，並蒐集所需的資料 2. 免洗筷 3. 塑膠尺 4. 紙張 5. 吸管 6. 有柄的圖釘 7. 導體	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告 5. 教師考評	第一~二章所對應的能力指標。 【第一次評量週】**複習第一~二章**	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	

		10. 知道接觸起電的原理，以及接觸使導體帶電的過程。 11. 知道電量及基本電荷的意義及單位。 12. 知道庫侖定律。 13. 知道當正、負電荷中和時會產生放電現象。 14. 了解雷電現象，是因為靜電感應而產生大規模正、負電荷中和的放電現象。 15. 了解避雷針可以避免建築物遭受雷擊。 16. 能說出通路與斷路的意義。 17. 明白電路元件符號與電路圖。 18. 了解電器串聯與並聯的特性。 19. 了解電流的定義，並知道電流由正極流向負極；並知道電流的定義與單位。		和絕緣體的實例 8. 富蘭克林的介紹 9. 電池組 10. 導線 11. 開關 12. 小燈泡				
十一	第四章 基本的靜電現象與電路 4‧2 電流、4‧3 電壓、4‧4 電阻與歐姆定律	1. 知道安培計的電路符號與使用方法。 2. 知道電流（正電荷）由高電位流向低電位。 3. 知道電路中兩點之間的電位差稱為電壓。 4. 了解電壓（電位差）的意義，並知道電壓可以驅動電荷流動。 5. 知道伏特計的電路符號與使用方法；認識伏特計，並學習使用伏特計來測量電壓。 6. 說明電池的串聯與並聯的電壓關係，及對電器的影響。 7. 說明電器串聯與並聯的電壓關係。 8. 利用燈泡亮度的變化來檢驗電阻的大小。 9. 了解電阻的定義及單位；了解串聯與並聯時，電阻的變化。	4	1. 電池 2. 導線（附鱷魚夾） 3. 開關 4. 小燈泡 5. 伏特計 6. 安培計 7. 鉛筆芯	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告	1-4-1-1 能由不同的角度或方法觀察。 1-4-4-2 由實驗結果，獲得研判論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	
十二	第四章 基本的靜	1. 能說出歐姆定律的物理意義；能	4	1. 電阻	1. 操作	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原	【環境教育】	

	電現象與電路、第五章 水與陸地 4‧4 電阻與歐姆定律、5‧1 地球上的水	了解歐姆式導體與非歐姆式導體的差異。 2. 了解電阻的定義、電阻的單位，並能驗證歐姆定律。 3. 知道水在地球分布的情形。 4. 了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。 5. 知道海水中鹽類的來源與各地區海水鹽度的不同。 6. 知道冰川如何形成。 7. 了解湖泊具備的功能。 8. 了解地下水的來源與影響地下水面變化的因素。 9. 知道超抽地下水會造成的災害。		器 2. 二極體 3. 歐姆的事蹟 4. 開關 5. 電池 6. 伏特計 7. 安培計 8. 導線 9. 幻燈機 10. 地形照片或幻燈片 11. 臺灣行政位置圖或臺灣地質圖 12. 河流模型 13. 流水槽 14. 礫石、沙、泥土 15. 燒杯 16. 筷子	2. 實驗報告 3. 觀察 4. 口頭詢問 5. 教師考評	理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】 4-4-1 了解水循環的過程。 4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。	
十三	第五章 水與陸地 5‧2 地貌的改變與平衡、5‧3 岩石與礦物	1. 知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。 2. 了解河流的侵蝕過程與結果。 3. 知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用。 4. 了解河道平衡和侵蝕基準面；了解海岸線平衡與河道平衡的關聯。 5. 知道三大岩類的形成過程，能由外觀與某些物理性質區分沉積岩、	4	1. 臺灣常見的岩石標本 2. 常見礦物的標本與岩石標本 3. 放大鏡	1. 口頭詢問 2. 實驗報告 3. 操作 4. 觀察 5. 紙筆測驗	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生中的應用。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】	

		火成岩、變質岩。 6. 知道礦物的定義，了解能鑑別礦物的方法。了解礦物的硬度性質。 7. 知道常見的岩石各屬於三大岩類中的哪一類；並能具體描繪或指出岩石的特徵。 8. 知道岩石是由礦物組成，能用不同的方法鑑別礦物。 9. 了解岩石在生活中的各種用途。		4. 滴管 5. 稀鹽酸 6. 標籤紙 7. 木板或莫氏硬度計		康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	4-4-5 了解板塊運動與海底地形（如大陸棚、中洋脊、海溝等）的關係。	
十四	第六章 板塊運動與地球歷史 6‧1 地球的構造、 6‧2 板塊運動	1. 知道用地震波探測地球內部的方法；了解主要的地球分層構造與各層的組成。 2. 了解大陸地區地殼和海洋地區地殼的不同；知道軟流圈的深度範圍和組成。 3. 知道大陸漂移學說的由來。知道海底地形：大陸邊緣、洋底盆地、中洋脊和海溝。知道中洋脊的發現歷史；了解海底擴張學說的由來。 4. 了解板塊構造學說是由大陸漂移和海底擴張發展而來。 5. 了解板塊構造是什麼。知道軟流圈的作用和重要性；知道驅動板塊運動的動力來源。 6. 認識全球板塊的分布以及其相對運動。了解因板塊間的相對運動不同，板塊交界可分為三大類型。 7. 知道中洋脊是張裂性板塊交界，並理解與張裂性交界相關的地質活動。知道山脈或海溝是聚合性板塊交界，並了解與聚合性交界相關的地質活動。 8. 認識板塊交界處的特殊地貌，了解哪些著名的山脈是由聚合性板塊所造成的。知道大西洋中洋脊的發	4	1. 南美洲和非洲大陸圖 2. B4 白紙 3. 板塊構造學說影片 4. 全球板塊分布圖	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 專案報告 5. 教師考評	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生中的應用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【海洋教育】 4-4-5 了解板塊運動與海底地形（如大陸棚、中洋脊、海溝等）的關係。 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續利用的方法。	

		育情形；認識板塊運動的大致速度和方向。						
十五	第六章 板塊運動與地球歷史 6‧3 岩層記錄的地球歷史、6‧4 臺灣地區的板塊與地貌	1. 了解火山、岩脈與岩漿活動的關係。 2. 了解褶皺形成的原因與構造。 3. 了解斷層形成的原因與種類。 4. 理解地震與斷層的關聯。 5. 知道臺灣位於板塊交界，故地震頻繁。能分辨震源與震央的不同。比較芮氏地震規模及地震強度的意義。 6. 理解岩層記錄地質事件的概念。 7. 知道如何為岩層記錄的地質事件排序。 8. 認識地質年代與了解標準化石的意義。 9. 了解岩層記錄地質事件的概念亦能應用在類似地球的星球上。 10. 認識臺灣島的地質歷史；了解臺灣島在聚合性板塊交界帶上。 11. 知道中央山脈、大屯火山群、墾丁珊瑚礁等形成的歷史。 12. 能指出至少四種臺灣地區不同的地形，並解釋他們形成的原因。 13. 知道臺灣地區三大岩類的大致分布區域。	4	1. 保麗龍或黏土做的斷層、褶皺教具 2. 全球板塊分布圖 3. 全球板塊、全球火山和地震分布圖 4. 臺灣地形圖 5. 臺灣板塊剖面圖 6. 臺灣行政位置圖或臺灣地質圖	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 專案報告 5. 教師考評	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續利用的方法。	
十六	第七章 運動中的天體 7‧1 我們的宇宙、7‧2 轉動的地球	1. 知道宇宙中的整體架構，以及其中的成員。 2. 知道宇宙中的天體都在進行規律的運動。 3. 知道太陽系的成員及其排列順序。	4	1. 宇宙組織示意圖 2. 八大行星的資料及圖片	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 教師考評 5. 紙筆測驗	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	

		4. 比較類地行星與類木行星其物理性質的不同。 5. 知道人類不斷的向太陽系外探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。 6. 知道地球晝夜交替是由於地球自轉的因素。 7. 知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。 8. 知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。 9. 了解每日太陽運動軌跡並不相同;知道不同季節時，太陽運動軌跡的變化。 10. 了解陽光直射與斜射將造成地球四季的變化。		3. 描圖紙 4. 鉛筆 5. 直尺 6. 量角器 7. 恆星周日運動圖 8. 保麗龍球 9. 牙籤 10. 聚光型手電筒		用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。		
十七	第七章 運動中的天體、第八章 動力與運輸 7‧2 轉動的地球、7‧3 日地月相對運動、8‧1 便利的運輸系統	1. 能說出恆星的運動規則，並知道造成此運動規則的原因。 2. 知道利用星空辨認北方的方法。 3. 能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。 4. 知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。 5. 能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。 6. 知道日食與月食的形成原因；知道地球的潮汐現象，也與日、月、地三者之間的交互運動有關。 7. 能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。 8. 知道運輸的意義。 9. 體會運輸對生活的影響。	4	1. 月相變化示意圖或照片 2. 日食與月食成因示意圖或照片 3. 海岸滿、乾潮比較照片	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 教師考評 5. 紙筆測驗	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	
十八	第八章 動力與運輸 8‧1 便利的運輸系統、8‧2 動力與動力機械	1. 了解運輸系統的構成要素。 2. 了解運輸發展的新趨勢。 3. 知道能源形式的轉換及能源與動力的關係。 4. 知道熱機與機械裝置的工作原	4	1. 四衝程引擎循環示意圖 2. 二衝程引擎循	1. 教師考評 2. 口頭詢問 3. 專案報告	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

		理。 5. 了解電動機的種類與用途。 6. 知道電動機車與一般機車的差異。 7. 知道機械傳動的種類及其在生活中的應用。 8. 知道動力機械發展的新趨勢。		環示意圖		蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用 「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
十九	第八章 動力與運輸 8‧2 動力與動力機械、8‧3 多樣的交通工具	1. 知道利用馬達可以使風扇轉動。 2. 學會風扇葉片的設計與製作。 3. 了解葉片的構造與風力的關係。 4. 學會如何將風扇葉片固定在馬達轉軸上。 5. 知道交通工具演進的歷程；分辨各種交通工具的種類。 6. 說明陸路運輸交通工具的構造與功能。 7. 知道油電混合車與其動力來源。 8. 說明水路運輸交通工具的構造與功能。 9. 說明航空運輸交通工具的構造與功能。 10. 知道飛機飛行之基本原理。 11. 學會滑翔機的設計與製作。 12. 了解影響飛機飛行的重要因素。 13. 評估交通工具未來發展的方向。	4	1. 美工刀 2. 剪刀 3. 鉛筆 4. 寶特瓶 5. 鑽孔機 6. 瓦楞紙 7. 模型紙 8. 古今中外各種交通工具圖片 9. A4 紙一張 10. 新式交通工具相關資料 11. 汽車、船舶和飛機等構造相關	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 觀察 4. 口頭詢問 5. 紙筆測驗 6. 設計實驗 7. 成品展示 8. 操作	第三~四章所對應的能力指標。 【第二次評量週】**複習第三~四章**	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	

				資料				
廿	第六~八章	1. 知道板塊構造與運動。 2. 知道運動中的天體。 3. 知道動力與運輸。	4	1. 康軒版教科書	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 【第二次評量週】	第六~八章所對應的重大議題。	
廿一	全冊	1. 知道直線運動。 2. 了解力與運動。 3. 了解功與能。 4. 知道基本的靜電現象與電路。 5. 知道地殼組成與地表作用。 6. 知道板塊構造與運動。 7. 知道運動中的天體。 8. 知道動力與運輸。	4	1. 幻燈機 2. 地形照片或幻燈片 3. 臺灣行政位置圖或臺灣地質圖 4. 河流模型 5. 流水槽 6. 礫石、沙、泥土 7. 燒杯 8. 筷子 9. 臺灣常見的岩石標本 10. 常見礦物的標本與岩石標本 11. 放大鏡 12. 滴管 13. 稀鹽酸 14. 標籤紙	1. 教師考評 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 操作 5. 觀察	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。	全冊所對應的重大議題。	

				15. 木板或莫氏硬度計				

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復國民中學 109 學年度 第 2 學期 9 年級 自然 領域課程計畫 設計者： 自然領域團隊

一、本領域**每週**學習節數（ 4）節。

二、本學期學習目標：

1. 電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。

2. 電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。

3. 千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。

4. 永續發展：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容**務必每週填寫**)

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
一	第一章 電的應用 1‧1 電流的熱效應、1‧2 電與生活、1‧3 電池	1. 將導線、燈泡、開關、電池串聯成電路，觀察燈泡的燈絲因受熱而發光發熱現象。由此導入電流的熱效應。 2. 說明要讓導線中的電荷持續流動，必須用電池對電荷作功，將正電荷由低電位（負極）推送到高電位（正極）。 3. 1庫侖的正電荷在電壓為1. 5伏特的電池內，由負極移動到正極，化學反應供給它的能量為1. 5焦耳，此時電荷所獲得的能量即為電能，電能＝電量×電壓。 4. 講述電器所消耗的電能＝電流×時間×電壓。	4	1. 導線 2. 燈泡 3. LED燈 4. 鋅片 5. 銅片 6. 檸檬	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	1-4-1-1:能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-1:藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2:由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4:能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3:將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1:觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-8:探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 2-4-6-1:由「力」的觀點看	【環境教育】 4-4-1:能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。	

		5. 複習功率的定義以及歐姆定律，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率P，$P=IV=I^2R=V^2/R$。 6. 討論影響電能損耗的因素。 7. 進行動腦時間。 8. 說明電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間作有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電。 9. 講解由電池輸出的電流和由一般家用插座所輸出的電流有何不同。 10. 說明電力經過導線輸送，會因為電流的熱效應，而造成電能的損耗。 11. 講述電力公司利用升高電壓，來降低電能在運輸過程的損耗。 12. 以課本圖說明變壓與輸配電過程。 13. 利用電器規格標				到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 7-4-0-1:察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2:在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3:運用科學方法去解決日常生活的問題。		

		示，說明電器標示的代表意義，及其內涵。 14. 以例題講解電費的計算。 15. 進行探索活動「短路」。 16. 說明短路發生的原因，並強調短路可能引起電線走火。 17. 說明無熔絲開關可保護電路。 18. 指導學生使其具有用電安全的常識，以及如何避免觸電的危險。 19. 進行探索活動「水果電池」。 20. 說明最早電池（伏打電池）之原理與歷史故事。						
二	第一章 電的應用 1・3 電池、1・4 電流的化學效應	1. 進行 1・3 實驗鋅銅電池。 2. 說明各種電池來源及用途，及何者是一次電池、何者是二次電池。 3. 說明碳鋅電池的組成。	4	1. 各種一次電池、二次電池 2. 實驗 1・3 器材	1. 口頭評量 2. 實作評量	1-4-1-1:能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-1:藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2:由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-3:將研究的內容做有	【環境教育】 4-4-1:能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 3-4-4:運用資源	

		4. 說明鉛蓄電池的組成、兩極的物質、電解液成分，及充電與放電反應。 5. 說明廢棄電池回收的重要性。 6. 說明電解水的裝置及原理。				條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1:觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-4:了解化學電池與電解作用。 2-4-6-1:由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-5-1:能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1:察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3:運用科學方法去解決日常生活的問題。	分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	
三	第一章 電的應用、第二章 電流與磁現象 1‧4 電流的化學效應、2‧1 磁鐵與磁場、2‧2 電流的	1. 說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。 2. 說明電鍍銅的原理，其實就是類似電解硫酸銅溶液，將金屬銅沉積在負極的反	4	1. 電鍍廢棄物汙染環境的歷史資料 2. 實驗器材:鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、	1. 口頭評量 2. 實作評量	1-4-1-2:能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 1-4-3-1:統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2:由實驗的結果，獲	【生涯發展教育】 3-3-3:培養解決生涯問題及做決定的能力。	

	磁效應	應。 3. 說明電鍍的廢棄物是有毒性的、會造成嚴重的環境汙染務必要回收。 4. 進行1‧4實驗電解水及硫酸銅溶液。 5. 複習磁鐵基本性質。 6. 進行探索活動「鐵釘的磁化」。 7. 可將保鮮膜包覆在棒形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間。」的事實。 8. 可藉由磁針指示南北方向的特性，說明地球磁場的存在，並分析判斷地球磁場的形狀與方向。 9. 進行實驗2‧1磁場。		透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞		得研判的論點。 1-4-4-4:能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-3:將研究的內容做有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8:認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1:知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。		
四	第二章 電流與磁現象 2‧2 電流的磁效	1. 觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意	4	1. 各式馬達 2. 實驗器材:銅質導線、U形磁	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	1-4-1-2:能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。	【環境教育】 4-4-1:能運用科學方法鑑別、分	

	應、2‧3 電流磁效應的應用、2‧4 電流與磁場的交互作用	義，並由磁針觀察與判斷載流直導線周圍磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出安培右手定則。 2. 進行實驗 2‧2 電流的磁效應。 3. 應用安培右手定則，可幫助判斷導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向。 4. 進行探索活動「通有電流線圈兩端的極性」。 5. 以電流磁效應實驗的教學影片，增進學生對電流磁效應的了解。 6. 製作簡易電磁鐵。 7. 配合學生經驗、展示實物、圖片，說明馬達的構造，及運轉的原理，其中集電環與電刷的作用需強調說明。 8. 可鼓勵學生利用課餘時間查閱網路或		鐵、電池與電池座、導線(附鱷魚夾)、小燈泡、開關、羅盤		1-4-3-1:統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2:由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4:能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-3:將研究的內容做有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-5-8:探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 2-4-6-1:由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8:認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1:知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1:察覺每日生活活動	析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【資訊教育】 3-4-1:能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-7:能評估問題解決方案的適切性。	

		參考書籍，製作各式馬達，以充分了解馬達的構造及運轉的原理。 9. 進行探索活動「電流與磁場的交互作用」。 10. 說明電流與磁場的交互作用，並觀察與判斷載流直導線周圍磁場的方向，引導出右手開掌定則。 11. 應用右手開掌定則可幫助判斷載流導線在磁場中的受力情形與方向。 12. 進行動腦時間。				中運用到許多相關的科學概念。		
五	第二章 電流與磁現象、第三章 千變萬化的天氣 2‧5 電磁感應、3‧1 大氣的組成和結構、3‧2 天氣變化	1. 說明感應電流的產生方式。 2. 說明哪些因素會影響感應電流的大小。 3. 利用電動機模型，說明馬達的構造，及運轉的原理，其中集電環與電刷的作用，需特別強調說明。	4	1. 電動機模型組 2. 實驗器材：不同圈數線之圈、檢流計、棒形磁鐵、導線 3. 準備大分氣層垂直相關資料 4. 大氣垂直剖面圖 5. 示範實驗器材：寶	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量	1-4-1-2:能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 1-4-3-1:統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2:由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4:能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-2:由圖表、報告中解	【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【海洋教育】 4-4-7:認識氣溫與氣壓的交互關係（如風和雲的形成原因）。	

		4. 利用發電機模型圖片等，說明其構造及運轉的原理。 5. 比較發電機與馬達在結構及功能上的異同。 6. 進行實驗 2‧5 感應電流。 7. 描述發電機的構造及工作原理。 8. 介紹如何利用電磁感應原理來提高或降低交流電壓。 9. 講解對流層的天氣變化。 10. 說明天氣與氣候的意義。 11. 進行示範實驗「造雲 DIY」。 12. 進行動腦時間。		特瓶、幫浦、線香		讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3:將研究的內容做有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-4-1:知道大氣的主要成分。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8:認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1:知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1:察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	4-4-8:認識臺灣的氣候型態（如春雨、梅雨、颱風等）與海洋的關係。	
六	第三章 千變萬化的天氣 3‧2 天氣變化、3‧3 氣團和鋒面、3‧4 臺灣的氣象災害	1. 說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。2. 說明什麼是氣團，並說明臺灣附近可否形成氣團及原因。 3. 強調氣團會離開	4	1. 相關「季風」的資料。 2. 受滯留鋒影響前後數天的衛星雲圖與天氣預報。	1. 學生互評 2. 口頭評量	1-4-5-2:由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，	【環境教育】 4-4-1:能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	

		源地，性質也會隨之改變。 4. 說明強烈冷氣團可能帶來許多嚴重的災情，尤其是農、漁業方面，可以請學生舉例或調查民生方面可能有哪些影響。 5. 說明夏、冬季的盛行風向的不同，並思考風向改變對天氣和生活可能有何影響。 6. 強調午後雷陣雨並非僅出現在臺灣西南部，課文是以西南季風的觀點舉例臺灣西南部夏季常見午後雷陣雨。 7. 強調臺灣地區附近冷鋒和滯留鋒活動較為頻繁，以及兩者所帶來的天氣變化。				知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、溼度及紫外線對人的影響。 2-4-8-1:認識天氣圖及其表現的天氣現象。 3-4-0-2:能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論 5-4-1-1:知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1:察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	【海洋教育】 4-4-7:認識氣溫與氣壓的交互關係（如風和雲的形成原因）。 4-4-8:認識臺灣的氣候型態（如春雨、梅雨、颱風等）與海洋的關係。	
七	第三章 千變萬化的天氣、第四章永續發展 3‧4 臺灣的氣象災害、3‧5 天氣預報	1. 說明颱風是臺灣地區不可或缺的水資源來源之一。 2. 由課本圖說，說明每年七～九月是颱風較常侵襲臺灣的季	4	1. 查詢近年侵襲臺灣地區的颱風資料 2. 數個不同颱風的颱風警報單 3. 氣壓計	1. 口頭評量 2. 小組討論 3. 成果發表 4. 紙筆測驗	1-4-5-2:由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻	【環境教育】 4-4-1:能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	

		節，並講解颱風的基本構造。 3. 說明颱風的生成地與其生成原因。水氣與熱量是促進颱風生成的重要條件。 4. 說明颱風警報單發布的時間及各項內容，讓學生了解這也是防颱的輔助工具之一，隨時注意警報單的內容，可以知道颱風最新動態，並做好相關應變措施。 5. 說明臺灣是世界缺水國家之一，使學生了解乾旱的成因。 6. 說明觀測資料對天氣預報的重要性。 7. 說明地面觀測應提供的氣象資料。 8. 介紹及展示地面觀測的儀器與設施。 9. 提供相關探空氣球較有趣的事情。 10. 說明氣象雷達和氣象衛星對天氣預報的幫助。 11. 說明該如何進行		4. 風速計 5. 風向計 6. 雨量筒觀測等氣象儀器 7. 中央氣象局天氣查詢系統的預報語音內容		熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2:由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-8-1:認識天氣圖及其表現的天氣現象。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-5:察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 3-4-0-7:察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2:依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	4-4-3:能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 【資訊教育】 3-4-1:能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-6:能規劃出問題解決的程序。	

		天氣預報。 12. 說明天氣預報在資料搜集方面的困難度，以及大氣運動狀況的複雜多變。				7-4-0-1:察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2:在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3:運用科學方法去解決日常生活的問題。 【第一次段考週】		
八	第四章 永續發展 3‧5 天氣預報、4‧1 天然災害	1. 傳閱或展示最新地面天氣圖和衛星雲圖。 2. 介紹天氣圖中鋒面符號、位置，高、低氣壓符號、位置。 3. 展示其他天氣狀況的地面天氣圖及衛星雲圖。 4. 說明颱風動向，使學生明白物體位置標示的方法。 5. 進行活動 3‧5 判斷天氣與應用。 6. 以著名的大地震為例，引起學習動機。 7. 說明臺灣為何地震頻繁，引出臺灣在	3	1. 最近地面天氣圖及衛星雲圖 2. 颱風來襲之地面天氣圖、衛星雲圖及雷達圖 3. 梅雨時期的地面天氣圖、衛星雲圖和雷達圖 4. 地震新聞的報導及圖照 5. 全球地震分布、921 震度分布的圖照或資料 6. 國外洪水災害的例子 7. 防洪設施相關圖照	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 成果發表	1-4-4-3:由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2:由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2:由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研	【環境教育】 1-4-1:覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-2:認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【海洋教育】 4-4-6:了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續	

		板塊地圖的位置特殊。 8. 介紹全球地震依規模大小的頻率分布，讓學生知道大地震罕有，而小地震則幾乎經常發生。 9. 請學生討論地震災害的預防以及地震發生時的應變措施。 10. 說明火山噴發的型態，並連結板塊運動與火山的概念。 11. 舉洪水成因和災害的例子，讓學生理解洪水造成的災害。 12. 臺灣常因大雨成災，而國外或大陸也有相關融冰或其他原因造成的災害，可簡單介紹，拓展學生見聞。 13. 介紹滯洪設施的概念。				判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-7:察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1:依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1:察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2:在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3:運用科學方法去解決日常生活的問題。	利用的方法。	
九	第四章 永續發展 4‧1 天然災害、4‧2 環境汙染	1. 大雨是山崩的主因，可強調說明為何雨後山區容易土石鬆動。	4	1. 山崩災害相關圖照 2. 雨水、飲用水等樣品	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 成果發表	1-4-3-1:統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3:由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及	【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資	

		2. 請學生討論山崩、土石流會造成什麼樣的災害；學校或住家是否為山崩、土石流的危險地點；解決之道為何。 3. 說明大氣的成分會因自然與人為因素而不斷變化，人為製造的空氣汙染物，如二氧化碳等，已超出地球的自淨能力，因此出現空氣汙染的問題。 4. 說明空氣汙染指標的意義，引導學生於日常生活中注意並應用此指標。 5. 進行探索活動。 6. 說明空氣品質防治法是目前處理相關空氣汙染問題的法源基礎。 7. 進行動腦時間和探索活動。 8. 介紹酸雨的觀念與影響。 9. 探討水汙染對環境的影響。		3. 廣用試紙或 pH 計、燒杯		形成概念。 1-4-5-2:由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-3-2:知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。	

		10. 介紹海洋汙染防治的措施與法規。						
十	第四章 永續發展 4‧3 全球變遷	1. 說明生態系是很脆弱的，地球上每一種生命都發展出適合當地生態的功能或生長特性，所以當氣候改變時，絕大多數的生命可能無法適應環境，而遭受嚴重的災難，最後也可能導致人類受到影響。 2. 說明如何應用紫外線指數預報。強調當紫外線指數較高時，應進行相關的防護措施。 3. 海水的運動方式有 3 種，即為波浪、潮汐與洋流。 4. 說明冷、暖海流的運動。討論全球三大海域中，洋流運動方式的異同。 5. 說明太平洋赤道海水的水平與垂直方向運動是如何進行其環流系統。	4	1. 臺灣沿海地區冬季與夏季之平均氣溫圖 2. 聖嬰現象發生前後，太平洋海水溫度與流的環交互作用比較圖	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 成果發表	1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5:傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-2:由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-6-1:由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-5:認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2:了解技術與科學的關係。 4-4-1-3:了解科學、技術與工程的關係。 4-4-3-4:認識各種科技產	【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。	

		6. 說明臺灣附近洋流的流動方向。 7. 說明洋流改變可能導致全球氣候的變遷，如聖嬰現象。				業。 4-4-3-5:認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-3:運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5:對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-6:執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。		
十一	第五章 科技你我他 5‧1 能源萬事通、 5‧2 電子小尖兵、 5‧3 科技風向球	1. 說明能源在工業、交通、照明及各行各業的運用情形，並複習之前學過的化石燃料。 2. 解釋世界能源並非用之不竭，並講解燃燒化石燃料所引起的生態環境破壞問題與影響。 3. 讓學生討論如何在家中節約能源，並請學生發表家中有哪些高效能的設備。 4. 說明何謂綠建築，及綠建築如何做到節能措施，並對環境及經濟產生正面的	4	1. 電腦、單槍投影機 2. 新能源產品的教學簡報或網站 3. 有關生物、資訊科技對現代社會的影響之資料 4. 活動所需元件及相關電路板工具 5. 與通電有關遊戲的設計 6. 三用電錶、斜口線鉗、剝線鉗、尖嘴鉗、導線、麵包板、電池、LED 燈	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 成果發表	1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2:由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 4-4-1-2:了解技術與科學的關係。 4-4-1-3:了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1:從日常產品中，了解台灣的科技發展。	【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。	

		效益。 5. 講述工業上如何節約能源，並說明發電式汽電共生系統的回收在利用過程。 6. 小組討論，發想新的科技產品。 7. 組內討論，互相給予回饋。 8. 學生展示能源產品圖，並介紹其功能及用途。 9. 依據學生設計案結果，簡要說明人們的創意對於科技與環保的重要性 10. 介紹書本、光碟及線上檢索等不同形式做比較，說明電子科技對資訊傳播的影響。 11. 展示並介紹電子材料零件的用途。 12. 講述電子元件與通訊媒介的結合對現今生活的影響。及其在資訊、通訊的應用及其特性。 13. 說明類比訊號與		7. 環境保護、資源回收等相關資料 8. 有關電腦犯罪案例和罰則的資料		4-4-2-2:認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3:對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4:認識各種科技產業。 4-4-3-5:認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-3:運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5:對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-6:執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。		

		數位訊號的差異及轉換。 14. 運用電子元件表，講解電子元件的外觀、符號、單位及功能。 15. 講解基本電路的線路連接與測試。 16. 講解示範操作三用電錶的使用與電子元件的檢測。 17. 進行活動 5‧2-1 電流急急棒。 18. 示範說明尖嘴鉗、斜口鉗等工具的正確操作及其安全注意事項。 19. 指導各組討論，畫出電路圖。 20. 示範操作基本電路的連接及麵包板原理。 21. 引導學生針對教師所提供材料，思考如何達到活動各項要求。 22. 介紹基本電路原理。 23. 示範操作基本電						

		路的線路連接、測試與焊接。 24. 注意學生操作工具情形。 25. 進行活動 5‧2-2 律動的光影。 26. 討論科技產品為人類帶來哪些便利與舒適的生活。並討論相同的科技產品，在不當使用後，可能產生哪些負面的影響。 27. 說明科技為人類帶來便利舒適的生活，但亦可能有不明確或遭濫用的負面影響。						
十二	第一~六冊 <單元名稱 />	1. 複習第一～六冊課程內容。	4	1. 課本、紀錄簿 2. 相關評量輔材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	第一～六冊能力指標。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十三	第一~六冊 <單元名稱 />	1. 複習第一～六冊課程內容。	4	1. 課本、紀錄簿 2. 相關評量輔材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	第一～六冊能力指標。 【第二次評量週】**複習第一～六冊**	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十四	認識氧氣與二氧化碳 氧的助燃性與燃	1. 觀察木炭在氧氣瓶中的燃燒情形。 2. 木炭停止燃燒後，	4	1. 氧氣瓶 2 瓶 2. 酒精燈 3. 燃燒匙	1. 對本實驗原理的了解 2. 操作實驗的精準度及	1-4-1-1:能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-4:能執行實驗，依結	【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整	

	燒產物	於瓶中加少許水，並以澄清石灰水和廣用試劑檢測，推測燃燒後的產物。 3. 將鎂帶點燃後迅速放入氧氣瓶中，觀察燃燒情形及瓶內殘留的物質。 4. 鎂帶停止燃燒後，於瓶中加少許水，並滴入廣用試劑，推測燃燒後的產物。		4. 試管 5. 澄清石灰水 6. 打火機 7. 鎂帶 8. 木炭 9. 廣用試劑	方法 3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。	合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。	
十五	認識氧氣與二氧化碳 二氧化碳的製備與性質	1. 利用大理石碎片與稀鹽酸的反應，以排水集氣法製備二氧化碳。 2. 將點燃的火柴放入裝有二氧化碳的集氣瓶中，觀察燃燒情形。 3. 用坩堝鉗夾緊鎂帶並點燃，立刻放入裝有二氧化碳的集氣瓶中，觀察是不是繼續燃燒？等作用停止，檢查集氣瓶內壁有無物質附著。	4	1. 水槽 2. 廣口瓶2瓶 3. 玻璃片2片 4. 錐形瓶 5. 蔪頭漏斗 6. 橡皮管 7. 單孔橡皮塞 8. 滴管 9. 燒杯 10. 坩堝鉗 11. 稀鹽酸40 mL 12. 大理石碎片	1. 對本實驗原理的了解 2. 操作實驗的精準度及方法 3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	1-4-1-1:能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-4:能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。	【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。	
十六	認識溫室氣體	1. 請學生自行設計	4	1. 500 mL錐形瓶 5	1. 以舉手問答的方式，	1-4-5-2:由圖表、報告中解	【環境教育】	

	哪些氣體可能造成氣溫上升	實驗，或運用各種管道收集空氣、二氧化碳、氧氣、汽機車廢氣及自選任意一種氣體。 2. 將步驟 1 所得的氣體分別封存於錐形瓶中，並以橡皮塞緊密塞合，橡皮塞上插入溫度計，置入大約距離底部三分之一深處。 3. 將數瓶裝有不同氣體的錐形瓶排列成圓形，中央置入並開啟 100W 電燈泡，使各個錐形瓶能夠均勻受熱(為防止熱量散失，可於排列好之錐形瓶周圍圍以隔熱設施，或直接置於大型保麗龍容器內進行實驗)。 4. 先量取 5 個錐形瓶中氣體的溫度，然後開啟 100W 電燈泡，每一分鐘分別記錄溫度計的溫度，記錄 20 分鐘。 5. 將所得到的溫度		個 2. 橡皮塞 5 個 3. 溫度計 5 個 4. 100 W 電燈泡 5. 計時器 6. 方格紙	評量學生對於溫室效應的概念是否完整。 2. 評估各組對於二氧化碳、氧氣及體任一種氣體的收集方法、實驗設計是否完整、實驗操作是否正確，給予小組總評。 3. 評量學生觀察的態度及參與活動情況及進行的情況(包括學生準備及活動前的整理工作)。	讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2:由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，作變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，作科學性的描述。 2-4-3-2:知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-7:察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括搜集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1:依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-5:對於科學相關的設	2-3-1:能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。 3-3-1:瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	

		上升資料繪製成折線圖（繪製在同一張方格紙即可）。 6. 比較折線圖中各個錐形瓶溫度的上升情況。				為議題，作科學性的理解與研判。		
十七	電鍍 電鍍銅等金屬	1. 用砂紙磨除被鍍物表面的鏽斑。 2. 以鑷子夾取被鍍物浸入100 mL氫氧化鈉溶液約1分鐘以去除油汙。 3. 以鑷子將被鍍物自氫氧化鈉溶液中取出，使用盛裝蒸餾水的洗滌瓶沖洗。 4. 以銅片當作正極，被鍍物當作負極，硫酸銅溶液作為電鍍液，用導線連接電源。 5. 調整電流約0.1A，通電10～15分鐘，觀察被鍍物表面顏色的變化。 6. 關閉電源，用鑷子將被鍍物取出，以蒸餾水沖洗後，再用滴管吸取丙酮沖洗，	4	1. 砂紙 2. 鑷子 3. 滴管 4. 洗滌瓶 5. 蒸餾水 6. 丙酮100 mL 7. 0.5 M硫酸銅溶液200 mL 8. 1%氫氧化鈉溶液100 mL 9. 250 mL燒杯3個 10. 直流電(電源或電池組)(9V) 11. 附鱷魚夾導線 12. 銅片(5 cm×3 cm) 13. 被鍍物(如金屬湯匙或鑰匙等) 14. 其他欲鍍金屬，如鎳、鉻、錫、鋅等 15. 其他	1. 對本實驗原理的了解 2. 操作實驗的精準度及方法 3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度 4. 活動紀錄的書寫及結果討論是否正確？ 5. 組員之間是否分工合作？	1-4-1-1:能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-4:能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1:由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1:觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-4:了解化學電池與電解作用。 3-4-0-1:體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。	【環境教育】 4-4-1:能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。	

		並靜置使其乾燥。 7. 使用後的氫氧化鈉與硫酸銅溶液，應分別倒入指定的容器中回收，可供其他班級繼續使用。 8. 請學生自行設計實驗，電鍍其他金屬。		含欲鍍金屬離子的水溶液				
十八	地震災害 地震來了！虛擬實境與益智問題	1. 全班分為 5～6 組，每組抽一個情境地點籤(如教室、電影院、公車、福利社等)。 2. 各組備妥工具，設計道具，依虛擬地點籤安排劇本和角色。 3. 每組將抽到的情境用道具布置出來，組員各就各位，扮演地震來時各角色的應變行動。(地震信號可由老師發出，或各組擔任旁白的學生) 4. 各組對表演組評分、統計。(給各組一個牌子，組內商議給出分數，0～10 分，統計各組分數寫在黑板上) 5. 進行益智問題搶	4	1. 麥克風 2. 虛擬情境籤 3. 壁報紙 4. 簽字筆 5. 膠帶 6. 訂書機 7. 白膠 8. 彩色筆 9. 課桌椅 10. 黑板 11. 粉筆 12. 問題集	1. 同組同學之間合作的態度及對活動的參與度 2. 情境表現 3. 活動討論的參與性 4. 回答的合適性	1-4-5-4:正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2:由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，作變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，作科學性的描述。 2-4-3-2:知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 6-4-2-1:依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1:察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	【人權教育】 1-4-4:探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主溝通，進行評估與取捨。 【生涯發展教育】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1:學習如何尋找並運用職業世界的資訊。	

		答(在黑板計分)。 6. 益智問題集範例提供： a.震央是什麼？ b.地震時為何會發生火災？ c.地震可能造成哪些災害？ d.震源是什麼？ e.震度是什麼意思？ f.舉出 3 個臺灣以外常發生地震的地區？ g 地震規模是什麼意思？ h.舉出建築物防震的方法？ i.舉出平常家中預防地震的措施？ j.準備緊急救命的維生包，應放入哪些物品？ k.大地震可能會有些什麼前兆？ l.地震可能有益處嗎？試舉例解釋。 m.除地球之外，舉出可能也有地震發生的星球？				7-4-0-2:在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來決定。 7-4-0-3:運用科學方法去解決日常生活的問題。		

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 一 學期 九 年級 綜合 領域課程計畫 設計者： 綜合團隊

一、本領域**每週**學習節數（ 3 ）節。

二、本學期學習目標：

（一）透過生涯檔案的整合，讓學生發現個人的優勢，思考自己的工作價值觀與做抉擇的能力，並進一步認識生涯進路與各種學制，讓學生整合自己的能力、興趣與環境條件，找出適合自己的生涯進路。

（二）以整合式的活動，引導自己規劃中、長程的生涯目標，學習擬定學習計畫與工作目標，選擇適合自己的進路方向

（三）透過報導，協助學生從各種不同面向分析經營家庭應承擔的責任與所需具備的能力。

（四）藉由觀察家人對家庭的付出，發覺家庭成員所擔負的家庭責任，進而了解家庭經營能力

（五）透過家人互動事件討論，覺察自己與家人的互動關係，學習正向互動方式，培養良好家人關係，進而達到美好家庭生活之目標。

（六）探討生活中的危險情境，針對地震、火災、海嘯及山難等災難，學習預防與應變之道，強化保護自己與他人的策略。

（七）學習緊急通訊方法、野外求生裝備、庇護所搭建方式、水源尋找及取得技巧、可食野生植物辨識、無具野炊等野外求生的技能。

（八）透過探討真實山難報導的求生內容，檢測各項野外求生的知能運用，藉以提升自救及救人的能力。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容**務必每週填寫**)

週次	**單元名稱**	**教學內容**	**節數**	**教材來源**	**評量方式** **（不必每週填寫）**	**能力指標** **（不必每週填寫）**	**融入領域或議題** **（不必每週填寫）**	**備 註**
週起訖	稱名元單	教學活動重點	節學教	教學資源	式方量評	對應能力指標	重大議題	
一	一、為自己出征(輔導)蓄勢待發	【活動1】三年級，我懂 1.初步探索與了解國三的生活及其任務。 2.學會以合宜心態與行動面對三年級生活。 【活動2】About 壓力 1.認識壓力來源及其正面與負面影響，學習正向看待壓力。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	3	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
二	一、為自己出征(輔導)高校情報站 蓄勢待發	【活動2】About 壓力 1.認識壓力來源及其正面與負面影響，學習正向看待壓力。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 【活動1】高校知多少 1.增進對高校生活的了解。 2.思考關於高校生活的重要主題。 【活動2】高校特派員 1.擬定高校生活探討問題。 2.了解完成小組報告之方式與要求。 3.小組能分工合作完成報告。	3	1.兩種不同顏色的便利貼 2.學冊頁面 3.校園最前線之題目 4.投影器材	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省 7.小組評分	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	
三	征出己自為、一	【活動2】高校特派員 1.擬定高校生活探討問題。	3	1.投影器材 2.空白小卡	1.小組評分 2.觀察學生	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題	

		2.了解完成小組報告之方式與要求。 3.小組能分工合作完成報告。 【活動3】高校報報 1.增進對各類型高校生活的了解。 2.做好銜接高校生活的準備。			3.態度評定 4.口頭發表 5.內省 6.多元報告		及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	
四	二、發現之旅(輔導)開啟升學大門	【活動1】升學多線道 1.認識各類型學校的特色及內涵，作為升學選校的參考。 2.能蒐集運用資源，分辨升學進路，了解自己選擇的理由。 【活動2】條條道路通羅馬 1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	3	1.自製各類型學校特色字卡 2.自製各類型學校名稱卡 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.訪問報告	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	
五	二、發現之旅(輔導)開啟升學大門	【活動2】條條道路通羅馬 1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 【活動3】升學資訊Q&A 1.能了解多元入學管道及最新相關資訊。	3	1.本年度多元入學方案最新資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.訪問報告 6.資料蒐集	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	
六	二、發現之旅(輔導)全面啟動	【活動1】預約成功 1.觀察並了解「樂學三年級」學生所具備的能力與特質。 2.能以正向積極態度擬定目標與行動計畫。 【活動2】成功補給「讚」 1.能以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵。	3	1.學冊頁面 2.書寫小卡	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	
七	(輔)二、發現之旅	【活動2】成功補給「讚」 1.能以正向語言表達對他人	3	1.書寫小卡 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生	

		的鼓勵與欣賞。 【活動3】成功晉級 1.自省並檢核行動計畫書的執行狀況。 2.針對執行狀況進行行動計畫書內容的修正。 3.擬定新的行動計畫書並加以實踐。			3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.實作評量 7.自省	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 【第一次評量週】	活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 規畫生涯的能力。	
八	三、防災動起來(童軍)災變話題	【活動1】危機四伏 1.認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必要性。 2.分析災害情境中人為因素所造成的危險。 【活動2】災害知多少 1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。	3	1.臺灣自然災害的相關資訊	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現 4.態度評定	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。	
九	三、防災動起來(童軍)救難好幫手	【活動1】救護急先鋒 1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。 2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。 【活動2】「繩」來助我 1.運用繩結技能以因應災變，提升災難救助能力。	3	1運用於緊急救護的生活工具 2.童軍繩與製作簡易擔架的材料	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作 6.技能表現	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	
十	三、防災動起來(童軍)攜手同行	【活動1】社區防災地圖 1.能善用社區防災地圖，落實災前準備工作，並運用資源因應防災的各種需求。 【活動2】盡一份心力 1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。 2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。	3	1.社區防災地圖的相關資料 2.有關防災經驗的實例	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現 4.態度評定 5.團隊合作	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【人權教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境	

							狀況與變遷。	
十一	四、危機總動員(童軍)野地小築	【活動1】野外有巢氏 1.能利用周遭環境及身邊裝備，判斷及選擇如何搭設露宿場所。 2.能學習搭設露宿場所，以提升野外生存力。 【活動2】搭建臨時露宿場所 1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。 2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。	3	1.學冊頁面 2.搭設臨時露宿場所的用品	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	
十二	四、危機總動員(童軍)處處有生機	【活動1】取水有訣竅 1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2.能自製濾水器，並活用於生活中。 【活動2】救命野生植物 1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。 2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。	3	1.學冊頁面 2.600cc 空寶特、小石子、砂子、炭木炭、布、棕梠皮等 3.植物圖鑑	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	
十三	四、危機總動員(童軍)無具巧炊處處有生機	【活動2】救命野生植物 1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。 2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。 【活動1】野炊新「食」代 1.了解無具炊事的方法與技巧。 2.能發揮創意、就地取材，進行無具炊事的設計。	3	1.學冊頁面 2.植物圖鑑	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	
十四	四、危機總動員(童軍)無具巧炊	【活動2】無具主廚秀 1.能合作完成無具野炊的實作練習。 2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	3	1.替代炊具及食材	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 【第二次評量週】	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	
十五	(家下天腳行、五	【活動1】挖掘多元新臺灣 1.了解臺灣包含的多元族群	3	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評量	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生	

		種類。 2.了解臺灣各族群之基本文化特色。 【活動2】揮灑色彩秀臺灣 1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。			3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	
十六	五、行腳天下(家政)繽紛的世界	【活動1】解碼世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.了解異國多元文化對日常生活的影響。 【活動2】各國風情畫 1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。 2.認識不同國家的風俗民情。 3.分享對多元文化的體驗。	3	1.題目 PPT	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	
十七	五、行腳天下(家政)世界更繽紛 繽紛的世界	【活動3】繞著地球跑 1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。 2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。 【活動1】親善好青年 1.了解青少年與世界接軌的國際活動與方法。 2.培養與世界接軌所需具備的能力。	3	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	
十八	五、行腳天下(家政)世界更繽紛	【活動2】藝起傳心意 1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。 2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。 3.熟悉祈福小天燈製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。	3	1.製作小天燈材料	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.實作表現 5.口頭發表	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	
十九	六、西餐大賞 (家政)彬彬有禮	【活動1】餐桌禮儀 1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。	3	1.小組計分表 2.烹飪教室	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動體驗	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	

		2.培養正確的西餐進食禮儀。 【活動2】「口布」造型秀 1.學會口布摺法與使用方式。 2.能發揮創意，摺出其他有變化的口布造型。		之西餐餐具 3.桌巾 4.口布 5.學冊頁面	5.口頭發表 6.團隊合作 7.實作表現		1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	
二十	六、西餐大賞(家政)浪漫的西餐	【活動1】經典套餐 1.認識西式菜單內容，並了解其食材的特性與應用。 2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作相關事宜。 【活動2】食尚饗宴 1.藉由烹飪實作的體驗過程，增進料理西餐的能力。 2.增進完成西餐烹飪實作的信心。 【活動3】典藏浪漫 1.協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。 2.懂得將學習檔案內容運用於生活中。	3	1.學冊頁面 2.西餐食材	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.實作評量 6.多元評量 7.檔案整理	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 【第三次評量週】	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	
二十一	複習全冊	【第一主題】為自己出征 【第1單元】蓄勢待發 【第2單元】高校情報站 【第二主題】發現之旅 【第1單元】開啟升學大門 【第2單元】全面啟動 【第三主題】防災動起來 【第1單元】災變話題 【第2單元】救難好幫手 【第3單元】攜手同行 【第四主題】危機總動員 【第1單元】野地小築 【第2單元】處處有生機 【第3單元】無具巧炊 【第五主題】行腳天下 【第1單元】立足臺灣看世界 【第2單元】繽紛的世界 【第3單元】世界更繽紛 【第六主題】西餐大賞	3	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省 7.小組評分 8.多元報告 9.團隊合作 10.得分紀錄	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【性別平等教育】	

		【第1單元】彬彬有禮 【第2單元】浪漫的西餐				能力。 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第二 學期 九 年級 綜合 領域課程計畫 設計者： 綜合領域

一、本領域**每週**學習節數（ 3 ）節。

二、本學期學習目標：

綜合活動領域之學習目標如下：

（一）實踐體驗所知

（二）省思個人意義

（三）擴展學習經驗

（四）鼓勵多元與尊重

本冊教學內容分為生命真言、創意休閒趣、綠色大地及成長 ING 等四個主題，各主題下共包含八個單元，單元目標如下：
（一）以樂觀積極的態度實際解決問題，並在整理出貴人資源後，引導學生勇敢為自己的生命打拼、甚而協助他人生命的力量。
（二）透過感受生老病死與生命楷模的故事，以及實際整理個人生命故事的過程中，協助學生釐清生命價值、思考想要活出怎樣的生命
（三）透過活動的體驗，帶領學生透過各種休閒活動減輕自己日常生活中的壓力，了解休閒的意義與重要性
（四）引導學生覺察個人喜好的休閒活動，並學習選擇適合自己且正向的休閒，最後讓學生藉由創意發想，活化休閒活動，讓自己樂於其中，並使休閒活動融入自己的生活。
（五）經營個人生活的同時，也將環境保護的觀念融入生活當中，讓環境、資源能更被珍惜的利用。
（六）檢視自身在成長時的身心變化，找出自己在成長過程當中所習得的各項能力，並能分享生活中重要事件對自己的影響。
（七）透過分享各種慶祝成長的儀式，讓學生思考成長對自己的意義。
（八）使用成長所習得的能力，籌備班級的畢業活動，讓學生分享自我成長的感受，並將畢業前的祝福傳遞給自己及同學。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
一	一、休閒與我(童軍)休閒 My Way	【活動 1】生活小憩 1.了解休閒活動的意義與功能。 2.檢視自己休閒時間安排的合宜性。 【活動 2】休閒輕話題 1.了解自己及同儕休閒活動的內涵。	3	1.長條紙 2.休閒活動相關資訊	1.態度評定 2.實作表現 3.口頭發表 4.觀察學生	2-4-3:規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【生涯發展教育】 1-3-1:探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 4-3-1:能應用網路的資訊解決問題。	
二	一、休閒與我(童軍)休閒 My Way、樂活休閒	【活動 2】休閒輕話題 1.透過休閒活動經驗分享，培養合宜的休閒態度。 【活動 1】巧拼戶外休閒 1.認識多樣的戶外休	3	1.休閒活動相關資訊 2.戶外休閒活動資訊 3.聲音檔、播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表 5.文字發表	2-4-3:規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2:透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【資訊教育】 4-3-1:能應用網路的資訊解決問題。 【環境教育】 1-3-1:能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關	

		閒活動，培養從事戶外休閒活動的興趣。 【活動 2】戶外休閒最好 Go 1.經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣。 2.了解規畫旅行需考量的因素，培養執行合宜的戶外活動能力。					懷。 【海洋教育】 1-4-2:學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 1-3-1:探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3:培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5:參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。	
三	一、休閒與我(童軍)樂活休閒	【活動 3】休閒新鮮「試」 1.了解「樂活」的主張，拓展休閒規畫的視野。 2.探索個人興趣，學習規畫合宜的休閒活動。	3	1.戶外休閒活動資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	2-4-3:規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2:透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【環境教育】 1-3-1:能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2:學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3:培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5:參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 【資訊教育】 4-3-1:能應用網路的資訊解決問題。	
四	二、與自然共生(童軍)選擇的課題 樂活休閒	【活動 4】樂活人生 1.了解生命階段的發展需求，建立良好的終身休閒觀念。 【活動 1】環境的聲音 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.分析並分享影響「經濟發展」與「環境保護」抉擇的因	3	1.戶外休閒活動資訊 2.學冊頁面 3.國光石化開發相關資料 4.其他臺灣人民為保護環境發聲的資料 5.配合學生演出的道具	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.活動參與 5.團隊合作 6.觀察學生 7.口頭發表 8.團隊表現 9.觀察學生 10.實作表現	2-4-3:規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2:透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 4-4-4:分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【環境教育】 1-3-1:能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1:關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 2-4-1:了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4:願意依循環保簡樸與	

		素，學習表達自我看法。 【活動 2】無毒農業的選擇 1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。					健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4:具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】 1-4-2:學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3:培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5:參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 【資訊教育】 4-3-1:能應用網路的資訊解決問題。	
五	二、與自然共生(童軍)永續校園選擇的課題	【活動 2】無毒農業的選擇 1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 【活動 3】綠色消費你我他 1.分享實際行動的經驗並進行省思。 2.聆聽他人的經驗並加以學習與改良。 3.持續進行綠色消費改善行動。 【活動 1】校園特派員 1.能了解永續校園內涵。 2.能進行校園觀察並整理發現。 3.能分享觀察結果。	3	1.國光石化開發相關資料 2.其他臺灣人民為保護環境發聲的資料 3.配合學生演出的道具 4.校園永續相關資料	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作 5.口頭發表	4-4-4:分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-5:參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	【環境教育】 2-4-1:了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4:願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4:具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
六	二、與自然共生(童軍) 珍愛大地 永續校園	【活動 2】永續校園行動 1.能統整及分享小組觀察結果。	3	1.校園永續相關資料 2.地球太空船情境布置所需	1.口頭發表 2.團隊表現 3.團隊合作 4.觀察學生	4-4-5:參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【環境教育】 1-4-1:覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	

		2.能擬定具體行動計畫。 3.能執行行動並加以檢討與調整。 4.能看到他人的優缺點並給予建議。 【活動1】地球太空船 1.能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。 2.能分享自己的感受與想法。 3.能小隊共同合作達成任務。		教具(繩子、區域牌……) 3.蒐集臺灣、吐瓦魯、格陵蘭、澳洲等地，面對氣候變遷所面臨的處境與挑戰的資料	5.態度評定	4-4-4:分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 3-4-4:願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4:具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
七	三、家庭經營家(家政) 二、與自然共生(童軍) 選擇大不同 珍愛大地	【活動1】地球太空船 1.能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。 2.能分享自己的感受與想法。 3.能小隊共同合作達成任務。 【活動2】地球的未來 1.能聆聽各國青少年宣言。 2.能統整資料並透過宣言表達想法。 3.能分享自己的感受並思考因應行動。 【活動1】我的金錢價值觀 1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。 3.察覺金錢資源的限制性。	3	1.地球太空船情境布置所需教具(繩子、區域牌……)。 2.蒐集臺灣、吐瓦魯、格陵蘭、澳洲等地，面對氣候變遷所面臨的處境與挑戰的資料 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作	4-4-4:分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 4-4-5:參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 **【第一次評量週】**	【環境教育】 1-4-1:覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4:具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【家政教育】 3-4-3:建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 1-3-1:探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
八	三、家庭經營家(家政) 「金金」有「為」	【活動1】我的金錢價值觀	3	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【家政教育】 3-4-3:建立合宜的生活價值	

	選擇大不同	1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。 3.察覺金錢資源的限制性。 【活動 2】想要還是需要 1.能辨別消費物品中的想要和需要，懂得控制欲望，減少不必要的消費。 2.懂得理性消費的技巧。 【活動 1】夢想實現高手 1.了解家庭金錢流動的方式。 2.了解家中收入與支出的概況。 3.體會長輩為家庭及子女的付出。 4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。			3.作業撰寫 4.口頭報告 5.口頭發表 6.自我檢核		觀。 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4:主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 1-3-1:探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】 3-4-4:願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	
九	三、家庭經營家(家政) 共築家園 「金金」有「為」	【活動 1】夢想實現高手 1.了解家庭金錢流動的方式。 2.了解家中收入與支出的概況。 3.體會長輩為家庭及子女的付出。 4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。 【活動 2】秤秤斤兩 1.了解回饋家庭的開源節流行動策略。 2.願意規畫並執行家庭的回饋行動—節流行動計畫。	3	1.水桶x1、水盆x1、湯匙x2、下方有小洞的紙碗x1、桌球x1 2.主計處家庭收支統計資料 2.大量書籍或課本 3.自製狀況籤	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表 5.自我檢核	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2-4-4:面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【家政教育】 3-4-4:運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5:了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-3:調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4:主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4:願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 問題的可行方案。 【性別平等教育】	

		【活動1】扛起自己的書包 1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2.了解自己的責任需由自己扛起，不宜增加他人壓力。					2-4-15:習得家庭暴力的防治之道。	
十	三、家庭經營家(家政) 共築家園	【活動1】扛起自己的書包 1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2.了解自己的責任需由自己扛起，不宜增加他人壓力。 【活動2】家庭劇場 1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。 2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。	3	1.戲劇道具	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.作業撰寫	2-4-4:面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【家政教育】 4-4-3:調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4:主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15:習得家庭暴力的防治之道。	
十一	四、典藏記憶(家政) 經典回憶	【活動1】時空跳躍 1.回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形。 2.能將所學運用於生活中，並嘗試與未來生涯連結。 【活動2】舊事譜新韻 1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。 2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。	3	1.三年六冊課本或CD、光碟播放器、三年課程剪輯投影片 2.四開海報紙	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭分享 4.實作評量 5.討論參與 6.口頭報告	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【生涯發展教育】 1-3-1:探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1:培養正確工作態度及價值觀。	
十二	四、典藏記憶(家政)珍愛行動	【活動1】行動記錄簿 1.能依自己的專長，選擇適合自己的感恩惜福會工作。 2.學習擬定工作進度	3	1.學冊頁面 2.惜福會準備器材	1.觀察學生 2.態度評定 3.討論參與 4.填寫工作掌控記錄表 5.參與活動 6.口頭分享	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【家政教育】 1-4-2:選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4:設計、選購及製作簡易生活用品。	

		表。 【活動 2】活動百寶箱 1.能參與討論、溝通，學習與他人合作。 2.能執行計畫，並依實際情況調整工作進度。 【活動 3】惜福迴旋曲 1.能透過活動展現自己的專長。 2.提升擬定與執行計畫的能力。			7.填寫工作檢核表		2-4-5:欣賞服飾之美。 3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3:培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十三	四、典藏記憶(家政)珍愛行動	【活動 3】惜福迴旋曲 1.能透過活動展現自己的專長。 2.提升擬定與執行計畫的能力。 【活動 4】昂揚展風華 1.能將所學運用於活動規畫與實踐。 2.學習觀賞活動的禮儀。 3.透過活動展現感恩惜福之情。	3	1.惜福會器材 2.點心、飲料	1.觀察學生 2.態度評定 3.參與活動 4.口頭分享 5.填寫工作檢核表	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 **【第二次評量週】**	【家政教育】 1-4-2:選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4:設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5:欣賞服飾之美。 3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3:培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十四	五、夢想起飛(輔導) 四、典藏記憶(家政) 抉擇時刻 珍愛行動	【活動 5】飛揚的心 1.能以誠摯的心說出自己心中感受，並對他人表達感謝的心意。 2.能將同窗情誼延	3	1.準備情境圖卡 2.空白紙張	1.觀察學生 2.態度評定 3.心得分享 4.小組評分 5.口頭發表 6.內省	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【家政教育】 1-4-2:選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4:設計、選購及製作簡易生活用品。	

		伸，累積學習圈的人脈。 【活動 1】升學路上你和我 1.透過實果活動檢核個人對升學資訊了解的狀況，並針對不足之處加以補充。				2-4-7:充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	2-4-5:欣賞服飾之美。 3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3:培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7:能評估問題解決方案的適切性。 【性別平等教育】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3:運用校園各種資源，突破性別限制。	
十五	單元八畢業慶典（家政）	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。 2 學生完成祈福物品設計單。 3 學生製作祈福物及書寫祈福小卡。 4 教師總結。		感恩卡片製作材料 2 學生活動手冊 3 畢業慶典所需器具及祈福物	1 學生自評：參與活動的態度。 2 教師評： （1）觀察學生在課堂上參與之表現。 （2）學生活動狀況。	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7:充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。 【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。	
十六	單元八畢業慶典（輔導）	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。 2 學生完成祈福物		感恩卡片製作材料 2 學生活動手冊 3 畢業慶典所需器具及祈	1 學生自評：參與活動的態度。 2 教師評： （1）觀察學生在課堂上參與之表現。 （2）學生活動狀	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7:充分蒐集運用或開發各項資源，做	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性	

		品設計單。 3 學生製作祈福物及書寫祈福小卡。 4 教師總結。		福物	況。	出判斷與決定。	向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。 【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。	
十七	單元八畢業慶典（童軍）	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。 2 學生完成祈福物品設計單。 3 學生製作祈福物及書寫祈福小卡。 4 教師總結。		感恩卡片製作材料 2 學生活動手冊 3 畢業慶典所需器具及祈福物	1 學生自評：參與活動的態度。 2 教師評： （1）觀察學生在課堂上參與之表現。 （2）學生活動狀況。	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7:充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。 【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。	

十八	單元八畢業慶典（家政）	活動一：畢業慶典籌備 1 教師引導學生填寫送給教師的感恩卡片。 2 學生進行活動。 3 教師提醒學生再次檢查畢業慶典之各項工作及器材，以準備進行慶典活動。		感恩卡片製作材料 2 學生活動手冊 3 畢業慶典所需器具及祈福物	1 學生自評：參與活動的態度。 2 教師評： （1）觀察學生在課堂上參與之表現。 （2）學生活動狀況。	2-4-1:妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2-4-6:有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7:充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。 【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 1 學期 9 年級 健康與體育 領域課程計畫 設計者： 鄭萬富

一、本領域**每週**學習節數（ 3）節，補救教學節數（0）節，共（63）節。

二、本學期學習目標：

1.了解健康體位，並能利用健康生活型態打造健康人生。
2.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。。
3.認識社會上流行的食品及其功能，學習應用媒體廣告的訊息，理智選購適合的食品。
4.學會籃球、排球、手球、足球及棒球運動的戰術應用時機，以及運動的基本規則。
5.藉由生活與運動了解自己的體適能狀況，並發展有益健康的運動計畫。
6.經由個人與團體的活動，提升專注、自信與賞析運動美感的能力。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
一	康軒版第五冊 第1章 體型面面觀	1.引導學生思考和分析從小到大的體型變化、家人的體型，以及對於體型的感受。 2.思考自己理想體型與現實體型的差異及其原因，並帶領學生了解哪些因素會影響自己對體型的期待。	1	康軒版第五冊 第1章 體型面面觀	1.觀察 2.課本活動紀錄	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
	康軒版第五冊 第1章 攻城掠地 ｜ 籃球	1.說明籃球比賽中除了個人的基本技術之外，團隊的進攻模式，更能增加比賽的可看性。 2.介紹何謂「第六人」。 3.進行伸展操及如影隨形活動。 4.教導進攻腳步。 5.教導進攻戰術「開後門」。	2	康軒版第五冊 第1章 攻城掠地 ｜ 籃球	1.觀察 2.實作及表現	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
二	康軒版第五冊 第1章 體型面面觀	1.帶領學生思考曾經影響自己對體型期待的因素。 2.利用批判性思考的方式，對於影響體型價值觀因素的思考與了解。	1	康軒版第五冊 第1章 體型面面觀	1.分組討論 2.課本活動紀錄 3.觀察	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解	

						6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
	康軒版第五冊 第１章 攻城掠地 ｜ 籃球	1.進行伸展操及敏捷訓練。 2.教導進攻戰術「掩護切入」。	2	康軒版第五冊 第１章 攻城掠地 ｜ 籃球	1.觀察 2.實作及表現	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
三	康軒版第五冊 第１章 體型面面觀	1.透過建立健康體型價值觀的模特兒的例子，引導學生以健康角度看待體型，培養健康生活為目標。	1	康軒版第五冊 第１章 體型面面觀	1.課本活動紀錄	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
	康軒版第五冊 第１章 攻城掠地 ｜ 籃球	1.教導防守步伐、搶籃板球。 2.教導防守陣型的類型。 3.教師總結本單元，並與學生一起討論，看過哪些不同型態的團隊防守方式。	2	康軒版第五冊 第１章 攻城掠地 ｜ 籃球	1.觀察 2.實作及表現	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
四	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.說明體重在生理變化代表的意義、身體質量指數(BMI)的測量、體脂肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以及腰臀比對於體型的意義。	1	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.分享 2.觀察	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
	康軒版第五冊 第２章 直截了當 ｜ 排球	1.教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。 2.指導學生進行跳一跳、拍一拍及來一個、擋一個活動練習。	2	康軒版第五冊 第２章 直截了當 ｜ 排球	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	

						進運動表現。		
五	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.說明體重在生理變化代表的意義、.身體質量指數(BMI)的測量、體脂肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以及腰臀比對於體型的意義。	1	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.觀察	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
	康軒版第五冊 第２章 直截了當 ｜ 排球	1.指導學生進行左右側併步動作練習，以及進行交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。 2.複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。	2	康軒版第五冊 第２章 直截了當 ｜ 排球	1.觀察 2.實作及表現	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	
六	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.認識厭食症與暴食症。	1	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.觀察	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
	康軒版第五冊 第２章 直截了當 ｜ 排球	1.指導學生分組進行合作無間活動。 2.教師說明一般排球比賽的賽制安排類型；指導學生分組進行排球比賽，以及如何制定一份競賽規程。	2	康軒版第五冊 第２章 直截了當 ｜ 排球	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	
七	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.了解過重與過輕對於健康的影響。 2.建立追求健康體位的態度。	1	康軒版第五冊 第２章 體位觀測站	1.觀察 2.分組討論 3.分組參與程度 4.問與答	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】	

						適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 **【第一次評量週】**	3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	
	康軒版第五冊 第3章 掌握青春 ｜ 手球	1.簡介沙灘手球。 2.複習跳躍射門技術，指導學生進行7公尺射門與兩人互傳快攻動作要領。 3.介紹團隊攻擊陣型。 4.介紹並指導學生練習普通球員與守門員防守技術。	2	康軒版第五冊 第3章 掌握青春 ｜ 手球	1.觀察 2.實作及表現	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 **【第一次評量週】**	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	
八	康軒版第五冊 第3章 健康體位管理	1.討論與分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式。 2.討論各種減重方式對健康造成的影響。	1	康軒版第五冊 第3章 健康體位管理	1.分組討論 2.影片欣賞 3.課前準備 4.觀察	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。	
	康軒版第五冊 第3章 掌握青春 ｜ 手球	1.指導學生練習守門員與普通球員的對陣，以及半場小組攻守鬥牛練習。 2.指導學生設計適當的比賽規則，進行分組比賽。	2	康軒版第五冊 第3章 掌握青春 ｜ 手球	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	
九	康軒版第五冊 第3章 健康體位管理	1.了解健康體位自主管理的步驟，分析自己的健康診斷，建立健康生活型態。	1	康軒版第五冊 第3章 健康體位管理	1.觀察 2.問與答 3.分組討論	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。	

						略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。		
	第４章 大顯身手 ｜ 足球	1.回顧西元2014年世界盃足球賽。 2.講解與練習運球的基本動作。 3.講解與練習假動作的基本動作。 4.指導學生進行與球共舞、真真假假與模仿領袖活動。 5.指導學生練習守門員接球動作要領。 6.指導學生進行吸星大法與一觸即發活動。	2	第４章 大顯身手 ｜ 足球	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	
十	康軒版第五冊 第３章 健康體位管理	1.學習接納身體樣貌，了解健康的體位應透過健康的生活型態而建立。	1	康軒版第五冊 第３章 健康體位管理	1.觀察	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。	
	康軒版第五冊 第４章 大顯身手 ｜ 足球	1.指導學生練習守門員傳球動作要領。 2.指導學生進行銅牆鐵壁與門當戶對活動。 3.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽，同時指導學生自組足球隊、社團，或是成立球迷俱樂部事宜。	2	康軒版第五冊 第４章 大顯身手 ｜ 足球	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	

十一	康軒版第五冊 第１章 在人際關係中成長	1.讓學生體會人際關係和自己生活的關連，並從人際關係溫度計活動中，認識人際關係涵蓋的內容，引導學生評量自己的人際關係。 2.教導學生在各人際關係層面上，可應用的改善策略及技巧，並進一步應用在生活中。	1	康軒版第五冊 第１章 在人際關係中成長	1.觀察 2.實作及表現 3.小組討論	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	
	康軒版第五冊 第５章 固若金湯 ｜ 棒球	1.介紹我國職業棒球發展之沿革。 2.介紹棒球投手投球的動作要領，並指導學生實際操作要領。 3.介紹觸擊短打、比賽暗號的動作要領，並指導學生實際操作。	2	康軒版第五冊 第５章 固若金湯 ｜ 棒球	1.觀察 2.實作及表現	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	
十二	康軒版第五冊 第１章 在人際關係中成長	1.讓學生從小強、小貞的衝突中，以第三者的角度看到衝突發生的原因和過程，進一步看看自己生活中的衝突經驗。 2.由解決衝突之道中，學習如何理智的解決衝突事件，並實際演練。	1	康軒版第五冊 第１章 在人際關係中成長	1.觀察 2.實作及表現 3.小組討論	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	
	康軒版第五冊 第５章 固若金湯 ｜ 棒球	1.指導學生進行強渡關山及比手畫腳活動。 2.指導學生進行唯我獨尊活動。 3.說明觀賞比賽的注意事項，並指導學生填寫課本第118頁「戰況分析表」。	2	康軒版第五冊 第５章 固若金湯 ｜ 棒球	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	
十三	康軒版第五冊 第２章 經營我的家庭關係	1.讓學生了解隨著社會變遷，家庭型態也更多樣。 2.說明家庭的重要性及家庭對個人的影響。 3.透過認識自己的心理親屬活動，讓學生學習由心理親屬補充家庭功能的不足。 4.讓學生了解家庭關係緊密的重要性，介紹五種讓家庭關係更緊密的策略。	1	康軒版第五冊 第２章 經營我的家庭關係	1.課前準備 2.實作及表現 3.紀錄	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	

							4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。	
	康軒版第五冊 第１章 大力水手 ｜ 肌力與肌耐力	1.介紹肌力與肌耐力的重要性及運動處方。 2.說明增強肌力與肌耐力的訓練原則及其他注意事項。 3.指導學生進行大腿和臀部及胸部和上臂之肌力與肌耐力訓練。 4.指導學生進行背部和大腿、肩部和上臂後側及腹部之肌力與肌耐力訓練。 5.指導學生完成課文第129頁「我的肌力與肌耐力提升計畫」。	2	康軒版第五冊 第１章 大力水手 ｜ 肌力與肌耐力	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	
十四	康軒版第五冊 第２章 經營我的家庭關係	1.說明建立良好家庭關係是每一個家庭成員的責任。 2.有些家庭的互動不良或某些家人的偏差行為，導致家庭暴力的發生，讓學生了解施暴是不對的，每個人要為自己行為負責，並教導遇到家庭暴力時，應如何處置。	1	康軒版第五冊 第２章 經營我的家庭關係	1.課前準備 2.觀察	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 **【第二次評量週】**	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。	
	康軒版第五冊 第２章 勇冠三軍 ｜ 鐵人三項	1.了解鐵人三項的精神與練習鐵人三項的益處。認識鐵人三項競賽發展過程與競賽規則與不同距離的競賽。 2.學會鐵人三項運動的技巧、養成安全的習慣、長時間耐力運動營養補充的方法。	2	康軒版第五冊 第２章 勇冠三軍 ｜ 鐵人三項	1.觀察 2.實作及表現 3.問與答	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	【性別平等教育】 1-4-5 接納自己的性別特質。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展	

						5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 **【第二次評量週】**	的方向。 【海洋教育】 1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。	
十五	康軒版第五冊 第3章 網路交友停看聽	1.教師說明科技的改變對人際溝通影響的看法。 2.說明科技進步在人際溝通上帶來的影響。	1	康軒版第五冊 第3章 網路交友停看聽	1.習作 2.課前準備 3.觀察 4.實作及表現 5.紀錄 6.問卷調查	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	
	康軒版第五冊 第3章 力拔山河 ｜ 八人制拔河	1.了解拔河運動的起源。 2.了解臺灣拔河發展現況與參加國際賽成績。 3.體會如何運用身體各部位施力。 4.介紹八人制拔河的場地與相關器材。 5.練習個人拔河基本姿勢、起步動作和進攻動作。 6.練習團隊進攻動作。 7.介紹裁判手勢、犯規動作與獲勝的判定。 8.提醒施作過程應注意事項。 9.進行實戰比賽。	2	康軒版第五冊 第3章 力拔山河 ｜ 八人制拔河	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	
十六	康軒版第五冊 第3章 網路交友停看聽	1.介紹如何健康且安全的使用電腦和網路結交朋友，學習在網路使用上保護自己，避免成為網路犯罪、網路霸凌的幫凶。 2.說明網路成癮的定義、原因及影響，並討論如何避免網路成癮，強調在真實及網路世界，皆擁有良好人際關係的關鍵要點。	1	康軒版第五冊 第3章 網路交友停看聽	1.習作 2.課前準備 3.觀察 4.實作及表現 5.紀錄 6.問卷調查	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	
	康軒版第五冊 第1章 步步高升 ｜ 競技啦啦隊	1.競技啦啦隊簡介、啦啦隊基本技術內容介紹。 2.跳躍教學與練習。 3.舞伴技巧組合、人員分工說明，以及任務分組、舞伴技巧教學與練習。	2	康軒版第五冊 第1章 步步高升 ｜ 競技啦啦隊	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

						3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。		
十七	康軒版第五冊 第１章 現代飲食趨勢	1.教師詢問學生最近對那些食品廣告印象特別深刻，進而談論食品科技帶來的改變及風潮，使我們的食品出現更多樣的功能與樣貌。我們該如何了解並從中選出適合自身的食物。 2.談論抗氧化食物，並認識生活中的抗氧化食物有哪些。 3.請學生分享是否食用過傳統食材，對傳統食材的了解又有多少。教師說明傳統食材的意義及禁忌，提醒學生不同的身體狀況，適合不同的進補方式，避免適得其反。	1	康軒版第五冊 第１章 現代飲食趨勢	1課前準備 2.觀察 3.學生反應及分享 4.紀錄	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	
	康軒版第五冊 第１章 步步高升 ｜ 競技啦啦隊	1.金字塔簡介、手部連結法介紹及金字塔欣賞。 2.身體造型遊戲、講評與心得分享。	2	康軒版第五冊 第１章 步步高升 ｜ 競技啦啦隊	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	
十八	康軒版第五冊 第１章 現代飲食趨勢	1.與學生討論生活中常見的健康食品有哪些，進而認識健康食品的定義、功能，澄清大眾對於健康食品效果容易有的過分期待。 2.教導學生如何正確選購健康食品，教師可加入一些實際的情境模擬，讓學生能將其應用於生活真實的狀況中。在購買或使用此類產品前，請學生反思：我是否真的會因此更健康，我是不是還有別的選擇，若是真的要購買，又該注意什麼。	1	康軒版第五冊 第１章 現代飲食趨勢	1課前準備 2.觀察 3.學生反應及分享 4.紀錄	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	

	康軒版第五冊 第２章 氧身功夫 ｜ 武術	1.介紹武術的國際競賽現況與競技項目風格特色及手型、步型。 2.進行快腿旋風活動。 3.教導學生進行功夫拳活動。 4.講解與示範、練習氧身武術操一～四。 5.複習氧身武術操一～四，講解與示範、練習氧身武術操五～八。 6.練習氧身導引動作，並進行武術操小組表演與學生相互評鑑。	2	康軒版第五冊 第２章 氧身功夫 ｜ 武術	1.觀察 2.實作及表現	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
十九	康軒版第五冊 第２章 安全衛生的飲食	1.藉由課本的相關統計，引導學生思考自身選擇外食時的考量因素。 2.了解食品中毒常發生的場所，並介紹三種常見的食品中毒及其發生的原因。	1	康軒版第五冊 第２章 安全衛生的飲食	1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、社區商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的烹調、製造會影響食物的品質、熱量及價格，並做明智的選擇。	【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	
	康軒版第五冊 第３章 繩乎其技 ｜ 跳繩	1.介紹跳繩運動的起源與發展。 2.搖繩者利用搖繩體會擺動繩子的節拍，並了解如何進出繩，逐漸的體會出跳躍的時機。 3.將半迴旋的搖繩動作加以改變，手搖繩的動作改為做畫圓動作。 4.一定要順著繩子著地的方向穿越，移動步伐朝正前方快速穿越通過繩子，剛開始搖繩速度應放慢，以免穿越通過者被繩絆倒。	2	康軒版第五冊 第３章 繩乎其技 ｜ 跳繩	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解身體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【性別平等教育】 1-4-5 接納自己的性別特質。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	
二十	康軒版第五冊 第２章 安全衛生的飲食	1.教師介紹食品中毒的症狀及處理流程。 2.藉由「大家來找碴」活動來引導學生思考，食物由購買、保存至料理過程中，可能有哪些因素導致食品中毒的產生，並說明有效預防食品中毒的重要觀念及食物處理方法。 3.身為一位消費者，該如何選擇外食環境，以及每個人都應負起安全外食衛生的責任。並	1	康軒版第五冊 第２章 安全衛生的飲食	1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、社區商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的烹調、製造會影響食物的品質、熱量及價格，並做明智的選擇。 **【第三次評量週】**	【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	

		請同學思考，將來若成為食物的供應者，要如何藉由自身力量維護飲食安全。						
	康軒版第五冊 第３章 繩乎其技 ｜ 跳繩	1.兩人在繩中以同步跳躍的方式來做跳躍的動作，搖繩的人應調整繩子迴旋 的速度，以便配合跳躍者跳躍。 2.三人在繩中以同步跳躍的方式來做跳躍的動作。 3.每次跳躍時全隊一起喊出跳過之次數，可增進團隊高昂士氣。 4.請學生於課後，邀集三五個好友一同來練習，並將成果記錄下來。	2	康軒版第五冊 第３章 繩乎其技 ｜ 跳繩	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解身體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 **【第三次評量週】**	【性別平等教育】 1-4-5 接納自己的性別特質。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	
二十一	康軒版第五冊 複習全冊	第１單元 邁向健康體位的人生 第１章 體型面面觀 第２章 體位觀測站 第３章 健康體位管理 第２單元 人際關係新視界 第１章 在人際關係中成長 第２章 經營我的家庭關係 第３章 網路交友停看聽 第３單元 飲食消費新趨勢 第１章 現代飲食趨勢 第２章 安全衛生的飲食 第４單元 球類運動大拼盤 第１章 攻城掠地 ── 籃球 第２章 直截了當 ── 排球 第３章 掌握青春 ── 手球 第４章 大顯身手 ── 足球 第５章 固若金湯 ── 棒球 第５單元 我是大力士 第１章 大力水手 ── 肌力與肌耐力 第２章 勇冠三軍 ── 鐵人三項 第３章 力拔山河 ── 八人制拔河 第６單元 躍動生命的節奏 第１章 步步高升 ── 競技啦	3	康軒版第五冊 複習全冊	1.觀察 2.實作 3.紀錄 4.問卷調查5.分組討論	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-6 運用學習型家	

		啦隊 第２章 氧身功夫 ── 武術 第３章 繩乎其技 ── 跳繩				式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 **【休業式】**	庭概念於日常生活中。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣光復_國民中學_109_學年度 第_2_學期__9_年級__健康與體育_領域課程計畫 設計者：_鄭萬富_

一、本領域**每週**學習節數（ 3）節，補救教學節數（ 0）節，共（54）節。

二、本學期學習目標：

1.將健康紓壓落實於日常生活中，並能在必要時，尋求協助。

2.知道如何利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。

3.了解職場健康促進策略，並能運用不同策略滿足不同工作者的健康促進需求。

4.了解並運用各種技能方式，以增進運動表現。

5.能將身體的基本動作，應用在舞蹈及游泳姿勢的學習上。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式（不必每週填寫）	能力指標（不必每週填寫）	融入領域或議題（不必每週填寫）	備 註
一	康軒版第六冊 第1章 與壓力同行	1.教師藉由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2.介紹壓力是什麼，以及壓力的來源。 3.介紹壓力對人體造成的影響。	1	康軒版第六冊 第1章 與壓力同行	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	【性別平等教育】 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	
	康軒版第六冊 第1章 叱吒風雲——籃球	1.鼓勵學生可利用課餘時間參與三對三鬥牛賽。 2.教師說明街頭球的由來及其原	2	康軒版第六冊 第1章 叱吒風雲——籃球	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	

		始創立的意義。 3.指導學生進行全場三人傳球上籃。 4.說明參與比賽時的正確觀念，及指導學生進行反向掩護戰術練習。 5.指導學生進行全場三人S形傳球上籃活動。 6.複習反向掩護，及指導學生交叉掩護戰術練習。				善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。		
二	康軒版第六冊 第1章 與壓力同行	1.介紹壓力造成的心身症狀。 2.介紹面對壓力時的調適方法，說明有效解決壓力的方法和步驟。	1	康軒版第六冊 第1章 與壓力同行	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現 4.分組討論	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	【性別平等教育】 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	
	康軒版第六冊 第1章 叱吒風雲──籃球	1.複習進行全場三人傳球上籃及全場三人S形傳球上籃活動。 2.複習反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。 3.教師說明擔任裁判所需的基本知識。 4.說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。 5.說明擔任一位稱職的裁判需具備的條件。	2	康軒版第六冊 第1章 叱吒風雲──籃球	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	
三	康軒版第六冊 第2章 與情緒過招	1.說明人的基本四種情緒。 2.說明情緒的特質。 3.說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。 4.說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。	1	康軒版第六冊 第2章 與情緒過招	1.觀察 2.紀錄 3.課前準備 4.實作及表現	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	

	康軒版第六冊 第２章 以智取勝 ——排球	1.複習排球基本動作的組合練習與實作。 2.介紹各種攻擊球路與運用時機，以及比較各種快攻技術的優缺點。	2	康軒版第六冊 第２章 以智取勝——排球	1.觀察 2.實作及表現	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	
四	康軒版第六冊 第２章 與情緒過招	1.認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 2.指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。 3.介紹青少年常見的「收假症候群」；鼓勵學生正向面對壓力，快樂向前行。	1	康軒版第六冊 第２章 與情緒過招	1.觀察 2.實作及表現	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	
	康軒版第六冊 第２章 以智取勝 ——排球	1.教師配合課文介紹各種接發球。 2.教師配合課文介紹各種攻擊戰術應用方法。 3.介紹正式比賽的流程，並與學生相互分享學習排球課的心得。	2	康軒版第六冊 第２章 以智取勝——排球	1.觀察 2.實作及表現	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	
五	康軒版第六冊 第１章 關心我們的生活環境	1.以吐瓦魯的遭遇說明環境問題牽一髮動全身，並且正視臺灣也遭遇危機的事實。 2.以事實與真相介紹空氣汙染的種類、原因，以及相關空氣汙染指標，並說明如何減少空氣環境對人體及環境的傷害。	1	康軒版第六冊 第１章 關心我們的生活環境	1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動，互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	
	康軒版第六冊 第３章 克敵制勝 ——桌球	1.介紹桌球運動發展簡史。 2.進行控球大考驗及多人接力對牆來回擊球活動。 3.指導學生正手殺球的動作要領，並帶領學生實施練習。 4.複習正手殺球動作，並實施反手殺球動作要領練習。	2	康軒版第六冊 第３章 克敵制勝——桌球	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	

						遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。		
六	康軒版第六冊 第１章 關心我們的生活環境	1.介紹垃圾過量的現況及垃圾處理的方法，並了解垃圾減量的觀念。	1	康軒版第六冊 第１章 關心我們的生活環境	1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動，互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	
	康軒版第六冊 第３章 克敵制勝——桌球	1.複習反手殺球動作，並實施正、反手殺球練習。 2.實施步法運用及移位正、反手殺球練習。 3.說明如何運用基本動作製造殺球機會。 4.指導學生完成練習記錄表。	2	康軒版第六冊 第３章 克敵制勝——桌球	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	
七	康軒版第六冊 第１章 關心我們的生活環境	1.介紹水汙染的現況及對健康造成的危害，說明政府與民間共同合作的防治行動，並學習從日常生活中降低水汙染。 2.了解噪音問題對健康的影響，以及如何減輕噪音危害。 3.勉勵學生，環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。	1	康軒版第六冊 第１章 關心我們的生活環境	1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 **【第一次評量週】**	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動，互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	
	康軒版第六冊 第４章 全力出擊——羽球	1.介紹我國女子雙打目前在世界排名的成績。 2.進行兩人輪轉跑位練習。 3.介紹雙打比賽規則。 4.說明前後隊形的站位方式及運用時機，並進行前後隊形的練習。 5.說明三角隊形的站位方式及運用時機。	2	康軒版第六冊 第４章 全力出擊——羽球	1.觀察 2.實作及表現 3.問與答	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 **【第一次評量週】**	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	
八	康軒版第六冊 第２章 綠色行動	1.學習認識環保相關標章，以選購環保產品。 2.介紹人類在平日生活中，文具用品與紙製品消耗環境資源的情	1	康軒版第六冊 第２章 綠色行動	1.觀察 2.紀錄	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體	

		形。				與法規。	進行資料整理與分析。 【環境教育】 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	
	康軒版第六冊 第４章 全力出擊 ——羽球	1.進行兩人輪轉跑位練習。 2.說明左右隊形的站位方式及運用時機，並進行左右隊形的練習。 3.說明進退隊形的站位方式及運用時機，並進行進退隊形的練習。 4.說明比賽時戰術運用的方式與時機。 5.共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。	2	康軒版第六冊 第４章 全力出擊——羽球	1.觀察 2.實作及表現 3.問與答	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	
九	康軒版第六冊 第２章 綠色行動	1.了解人類生活中，飲料包裝、免洗筷、交通與清潔用品消耗環境資源的情形。	1	康軒版第六冊 第２章 綠色行動	1.觀察 2.紀錄	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	
	康軒版第六冊 第１章 千變萬化 ——創造性舞蹈	1.介紹舞蹈的起源與種類。 2.指導學生察覺身體各部位之活動範圍限制，進行移位及非移位動作的肢體舞動；介紹舞蹈的空間概念，指導學生利用身體進行水平動作的組合與變化。 3.指導學生利用身體進行方向及路徑等各因素的組合與變化；介紹舞蹈的時間元素，指導學生以個人和群體的方式，練習時間元素的動作組合與變化。	2	康軒版第六冊 第１章 千變萬化——創造性舞蹈	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十	康軒版第六冊 第２章 綠色行動	1.藉由課文的新聞案例，引導學生「愛地球、做環保」的行動應真正落實在生活中。 2.教師說明在日常生活中，處處都能發揮「愛惜資源」、「節能減碳」的精神，引導學生思考將來可以採取的作為或行動。	1	康軒版第六冊 第２章 綠色行動	1.觀察 2.紀錄	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	
	康軒版第六冊 第１章 千變萬化 ——創造性舞蹈	1.介紹舞蹈的力量元素特性，指導學生以個人和群體的方式，練習力量元素的動作組合與變化。 2.指導學生進行分組創作。	2	康軒版第六冊 第１章 千變萬化——創造性舞蹈	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1探索自己的興趣、性	

		3.指導學生進行分組創作、表演及欣賞。				4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	向、價值觀及人格特質。	
十一	康軒版第六冊 第１章 我的未來不是夢	1.請學生思考自己的未來。 2.透過想像自己的未來，讓學生了解職業生涯對提升自我肯定與自信心的重要性。	1	康軒版第六冊 第１章 我的未來不是夢	1.觀察 2.紀錄	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	
	康軒版第六冊 第２章 舞動青春——街舞	1.介紹街舞的起源與種類。 2.練習身體律動、身體電流。 3.抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步。 4.複習抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步；進行動作編排組合練習。 5.進行排舞組合表演。	2	康軒版第六冊 第２章 舞動青春——街舞	1.觀察 2.討論 3.實作及表現 4.紀錄	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運表現。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善運動技能。	【生涯教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著。	
十二	康軒版第六冊 第１章 我的未來不是夢	1.鼓勵學生實踐青少年生涯發展的任務。 2.藉由打工求職的情境，引導學生重視求職資訊的安全性，並注意打工時的權益與人身安全問題。	1	康軒版第六冊 第１章 我的未來不是夢	1.觀察 2.紀錄	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	
	康軒版第六冊 第３章 健康活力百分百——有氧舞蹈	1.介紹有氧舞蹈的特色及對健康的影響。 2.介紹基本動作一～十五，練習動作組合。	2	康軒版第六冊 第３章 健康活力百分百——有氧舞蹈	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十三	康軒版第六冊 第２章 職業安全與健康	1.了解工作中可能會因某些因素受傷。 2.藉由學生打工及家人工作的經驗，引發學生思考進入職場與學生時代的差別。	1	康軒版第六冊 第２章 職業安全與健康	1.觀察 2.紀錄	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 **【第二次評量週】**	【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	

	康軒版第六冊 第３章 健康活力百分百──有氧舞蹈	1.提示動作方向變化的要點，練習基本動作及動作組合。 2.分組進行動作變化組合及觀摩表演。 3.指導學生安全、有效與有趣的動作變化組合及選擇音樂的要點，分組進行動作變化組合及評估表演。	2	康軒版第六冊 第３章 健康活力百分百──有氧舞蹈	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 **【第二次評量週】**	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十四	康軒版第六冊 第２章 職業安全與健康	1.介紹職業傷害與疾病的預防之道，並且利用「職業安全追追追」賓果遊戲，使學生能透過活動，了解職場安全的重要，並思考如何預防災害及疾病的發生。 2.學習如何關懷辛勞的工作者。	1	康軒版第六冊 第２章 職業安全與健康	1.觀察 2.紀錄	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	
	康軒版第六冊 第４章 水中流線美──游泳	1.介紹不同的捷泳換氣方式。 2.進行韻律呼吸及持浮板換氣接力活動。 3.在池邊練習捷泳換氣基本動作。 4.在池邊熟練捷泳換氣基本動作，配合手持浮板的換氣練習，並藉由欣賞、觀摩評估自己與他人動作的優缺點。	2	康軒版第六冊 第４章 水中流線美──游泳	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-3 養成良好的生活習慣。	
十五	康軒版第六冊 第３章 職場健康促進	1.知道何謂健康促進。 2.說明除了工作地點提供良好環境之外，學生本身也可以付出努力，維護自身及家人的健康。 3.說明在職場中，雇主與員工可行的健康促進計畫，並讓學生實地模擬思考可行的行動方案。	1	康軒版第六冊 第３章 職場健康促進	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄 4.分組討論	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
	康軒版第六冊 第４章 水中流線美──游泳	1.加強腿臂換氣綜合練習，並練習轉身動作。 2.複習捷泳換氣動作。 3.進行打水球比賽。 4.指導學生記錄換氣練習的成績，以及進行兩分鐘游泳比賽，	2	康軒版第六冊 第４章 水中流線美──游泳	1.觀察 2.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動 潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-3 養成良好的生活習	

		並將成績記錄下來。				並執行個人終生 運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	慣。	
十六	康軒版第六冊 第３章 職場健康促進	1.藉由報告分享，說明如何營造雇主與員工雙贏的健康職場。 2.利用腦力激盪，讓學生對職場安全的相關法律產生學習興趣，再說明進入職場後，可以維護自身安全的法律常識。	1	康軒版第六冊 第３章 職場健康促進	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄 4.分組討論	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
	康軒版第六冊 第２章 以智取勝——排球 第１章 叱吒風雲——籃球	1.進行全場三人傳球上籃及全場三人Ｓ形傳球上籃活動。 2.進行反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。 3.說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。 4.進行各種接發球練習。 5.進行各種攻擊戰術練習。	2	康軒版第六冊 第２章 以智取勝——排球 第１章 叱吒風雲——籃球	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	
十七	康軒版第六冊 第３章 職場健康促進	1.藉由報告分享，說明如何營造雇主與員工雙贏的健康職場。 2.利用腦力激盪，讓學生對職場安全的相關法律產生學習興趣，再說明進入職場後，可以維護自身安全的法律常識。	1	康軒版第六冊 第３章 職場健康促進	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄 4.分組討論	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	
	康軒版第六冊 第２章 以智取勝——排球 第１章 叱吒風雲——籃球	1.進行全場三人傳球上籃及全場三人Ｓ形傳球上籃活動。 2.進行反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。	2	康軒版第六冊 第２章 以智取勝——排球 第１章 叱吒風雲——籃球	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	

		3.說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。 4.進行各種接發球練習。 5.進行各種攻擊戰術練習。				改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。		
十八	康軒版第六冊 複習第１單元	1.教師藉由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2.介紹壓力對人體造成的影響。 3.介紹面對壓力時的調適方法。 4.說明有效解決壓力的方法和步驟。 5.說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。 6.說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。 7.認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 8.指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。	1	康軒版第六冊 複習第１單元	1.觀察 2.紀錄 3.課前準備 4.實作及表現	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	
	康軒版第六冊 第４章 全力出擊 ——羽球 第３章 克敵制勝 ——桌球	1.熟悉桌球步法運用及移位正、反手殺球。 2.進行前後、左右、進退隊形的練習。 3.熟悉羽球比賽時戰術運用的方式與時機。	2	康軒版第六冊 第４章 全力出擊——羽球 第３章 克敵制勝——桌球	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 1 學期 九 年級 藝文 領域課程計畫 設計者： 藝文領域團隊

一.本領域每週學習節數（ 3）節。

二.本學期學習目標：

1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

三.本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	**備 註**

一	藝術廣角鏡	1.介紹以觀念為核心的藝術。 2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
一	輕鬆入門聽歌劇	1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

一	穿越時空遇見愛情	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
二	藝術廣角鏡	1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。 2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒 體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

二	輕鬆入門聽歌劇	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
二	穿越時空遇見愛情	1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。 2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

三	藝術廣角鏡	1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。 2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪悧〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。 3.介紹藝術活化的閒置空間。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
三	輕鬆入門聽歌劇	1.介紹歌劇簡史與名作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

三	穿越時空遇見愛情	1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。 2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
四	藝術廣角鏡	1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

四	輕鬆入門聽歌劇	1.中音直笛習奏〈鞦韆人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
四	穿越時空遇見愛情	1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。 2.作品介紹：《舞力全開 4》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

五	藝術廣角鏡	1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
五	輕鬆入門聽歌劇	1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

五	穿越時空遇見愛情	1.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
六	建築之旅	1.引導學生發掘生活中的建築之美。2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。 3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。 4.作品賞析——哈里發塔、101 大樓。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

六	音樂劇風雲	1.認識音樂劇的結構與起源。 2.了解音樂劇的轉型。 3.介紹音樂劇的黃金時代㈠。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	
六	我舞故我在	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

七	建築之旅	1.介紹綠建築。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 **【第一次評量週】**	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
七	音樂劇風雲	1.介紹音樂劇的黃金時代㈡。 2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。 3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第一次評量週】**	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	

七	我舞故我在	1.現代舞的特色及其重要性。 2.後現代舞蹈的特色及其重要性。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第一次評量週】**	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
八	建築之旅	1.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。 2.分組討論報告。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

八	音樂劇風雲	1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。 2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	
八	我舞故我在	1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。 2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

九	建築之旅	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	
九	音樂劇風雲	1.欣賞音樂劇《四月望雨》。 2.講述何謂移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	

九	我舞故我在	1.舞蹈活動探索。 2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
十	建築之旅	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	

十	音樂劇風雲	1.音樂劇欣賞《四月望雨》。 2.講述何謂移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	
十	我舞故我在	1.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

十一	新媒體藝術	1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。 2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十一	音樂魔法師	1.認識數位科技音樂。 2.電腦演奏音樂。 3.節奏口技練習	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	

十一	用劇本記錄青春紀事	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十二	新媒體藝術	1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。 2.作品賞析討論。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

十二	音樂魔法師	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	
十二	用劇本記錄青春紀事	1.以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

十三	新媒體藝術	1.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。 2.作品賞析——電腦繪圖。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十三	音樂魔法師	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式， 並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K.伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	

十三	用劇本記錄青春紀事	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十四	新媒體藝術	1.介紹電腦動畫。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 **【第二次評量週】**	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	

十四	音樂魔法師	1.音樂無國界、介紹 Youtube 交響樂團。 2.擴增實境樂器的介紹與應用。 3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。 4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 **【第二次評量週】**	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	
十四	用劇本記錄青春紀事	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第二次評量週】**	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	

十五	新媒體藝術	1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十五	音樂魔法師	1.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	

十五	用劇本記錄青春紀事	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十六	乘著樂音展翅高飛(一)	1.音樂會的分類。 2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十六	Wow! Show Time	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十六	標誌及徽章設計	1.說明視覺傳達設計概念。 2.標誌與徽章㈠：說明標誌的意義及標誌的四種類別。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

十七	乘著樂音展翅高飛(一)	1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。 2.如何欣賞一場音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十七	Wow! Show Time	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十七	標誌及徽章設計	1.標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。 2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
十八	乘著樂音展翅高飛(一)	1.準備班級音樂會。 2.中音直笛習奏〈知足〉。	1	1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十八	Wow! Show Time	1.班級創意表演秀。 2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十八	標誌及徽章設計	1.展開創作活動——網帽及T恤設計。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

十九	乘著樂音展翅高飛(一)	1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1	1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十九	Wow! Show Time	1.進行表演金馬獎活動。 2.記錄在「非常有藝思」中。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十九	標誌及徽章設計	1.展開創作活動——網帽及T恤設計。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
廿十	乘著樂音展翅高飛(一)	1.舉辦班級音樂會。	1	1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 **【第三次評量週】**	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

廿十	Wow! Show Time	1.進行表演金馬獎活動。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第三次評量週】**	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
廿十	標誌及徽章設計	1.展開創作活動—網帽及T恤設計。 2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第三次評量週】**	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

廿一	全冊總複習	1.創作活動——網帽及T 恤設計。 2.認識音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
廿一	全冊總複習	1.認識時下流行的表演藝術。 2.認識音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

廿一	全冊總複習	1.共同規畫班級音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 2 學期 九 年級 藝文 領域課程計畫 設計者： 藝文領域團隊

一.本領域每週學習節數（ 3）節。

二.本學期學習目標：

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。

2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。

4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

三.本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
一	走入群眾的公共藝術	1.說明公共藝術的發展與定義。 2.共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。 3.作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 4.說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。 5.平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	
一	臺灣音樂之旅	1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
一	寫實與非寫實	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2.寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

二	走入群眾的公共藝術	1.說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。 2.半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。 3.討論「寫實」與「非寫實」的差異。 4.立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
二	臺灣音樂之旅	1.歌曲習唱〈望春風〉。 2.介紹客家民歌。 3.歌曲習唱〈客家山歌子〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	
二	寫實與非寫實	1.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

三	走入群眾的公共藝術	1.比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。 2.論臺灣環境生態面臨的危機。 3.公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。 4.街道家具的意義。 5.街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	
三	臺灣音樂之旅	1.原住民民歌。 2.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。 3.原住民新音樂及節奏練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	
三	寫實與非寫實	1.進行寫實與非寫實練習。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

四	走入群眾的公共藝術	1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	
四	臺灣音樂之旅	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
四	寫實與非寫實	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
五	走入群眾的公共藝術	1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	

五	臺灣音樂之旅	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
五	寫實與非寫實	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
六	包裝設計	1.以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2.以圖片說明人為包裝的發展。 3.作品賞析與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	

六	亞洲音樂漫遊	1.講述日韓範例音樂的特色。 2.運用簡易樂器做節奏練習。 3.練習暖聲練習。 4.演唱日本民謠〈花〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

六	力求創新的臺灣現代劇場	1.說明現代劇場的革新。 2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
七	包裝設計	1.包裝設計的功能與禮品包裝設計。 2.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 3.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。 4.作品賞析與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第一次評量週】**	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	

七	亞洲音樂漫遊	1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2.講述東南亞音樂的特色。 3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 **【第一次評量週】**	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	

七	力求創新的臺灣現代劇場	1.劇場是反映現實生活的一面鏡子。 2.世界洪流在臺灣所激起的漣漪。 3.介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 **【第一次評量週】**	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
八	包裝設計	1.講解製作原理與步驟。 2.進行創作活動。 3.分享與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

八	亞洲音樂漫遊	1.介紹甘美朗和西塔琴。 2.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

八	力求創新的臺灣現代劇場	1.播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝‧劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
九	包裝設計	1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	

九	亞洲音樂漫遊	1.中音直笛習奏〈星星索〉。 2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

九	力求創新的臺灣現代劇場	1.介紹臺灣當代劇場的現況。 2.兩岸三地的戲劇交流。 3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十	包裝設計	1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	1	1.圖片、教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十	亞洲音樂漫遊	1.中音直笛習奏〈星星索〉。 2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	

十	力求創新的臺灣現代劇場	1.介紹臺灣當代劇場的現況。 2.兩岸三地的戲劇交流。 3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十一	美術展覽	1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
十一	從電影看世界音樂	1.歐洲音樂概述。 2.風笛介紹與音樂欣賞。 3.〈奇異恩典〉中音直笛習奏。 4.佛朗明哥樂介紹。 5.音樂欣賞:〈羅莎瑪麗亞〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

十一	亞洲傳統戲劇巡禮	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十二	美術展覽	1.了解如何規畫展覽。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十二	從電影看世界音樂	1.非洲音樂的介紹。 2.尚比亞民歌〈馬又那華〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十二	亞洲傳統戲劇巡禮	1.越南水傀儡。 2.泰國舞劇。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

十三	美術展覽	1.參觀展覽。 2.藝術欣賞實作練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 **【第二次評量週】**	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
十三	從電影看世界音樂	1.美洲音樂簡介。 2.北美洲爵士樂介紹。 3.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 4.歌曲習唱:〈我跟上節奏〉。 5.南美洲舞樂介紹。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 **【第二次評量週】**	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十三	亞洲傳統戲劇巡禮	1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段:〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 **【第二次評量週】**	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十四	美術展覽	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	
十四	從電影看世界音樂	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。 3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十四	亞洲傳統戲劇巡禮	1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

十五	畢典佈置討論	畢典佈置討論。	1	圖片、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	互相討論	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
十五	認識畢業歌曲目	1.習唱畢業歌曲目	1	教學簡報、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
十五	戲劇分組	1.講解。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	

十六	畢典佈置討論	畢典佈置討論。	1	圖片、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	互相討論	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
十六	認識畢業歌曲目	1.習唱畢業歌曲目	1	教學簡報、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	

十六	戲劇分組	1.講解。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段:〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	
十七	鵬程萬里話別離	1.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。	1	1.圖卡、教學簡報、光碟片、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備 2.網際網路	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十七	乘著樂音展翅高飛（二）	1.中音直笛習奏:〈蒲公英的約定〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十七	「冊」畫高手	1.介紹畢業紀念冊版面編排要素。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十八	鵬程萬里話別離	1.以小組為單位，設計表演節目。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十八	乘著樂音展翅高飛（二）	1.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。 2.樂曲欣賞——古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
十八	「冊」畫高手	1.構思與進行班級畢業冊製作。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

一、 **課程類別：** 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施（ 21 ）週，共（ 21 ）節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 （如協同方式/ 申請經費）
第一週		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型 認識文章的媽：基本詞性組合與四大句型 一、引起動機 (一)賣關子，預告要讓學生們透過玩童軍團康遊戲，認識詞性與四大句型。 (二)每位學生發 5 張空白名片卡，接下來遊戲使用。 二、教學活動 (一)認識基本常用的詞性：名詞、動詞、形容詞與副詞如何分辨與其簡單的組合方式。 (二)由詞性進入四大句型，認識敘事、	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	

				有無、判斷、表態句型的組成方式與重點。 (三)團康活動：「認識文章的媽」，發揮創意，從字卡的詞彙、詞性判斷，組合成有意義的文句。 三、動動腦 (一)將組成的文句填寫於學習單上，並嘗試組成一則短篇故事。 (二)思索如何表達可以打動人心，上台分享自己書寫的成果。				了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	標點符號 標點標得好，語氣帥到老 一、引起動機 (一)老師引用課本選文，講述羅密歐與茱麗葉樓臺會的故事。 (二)用語氣平板與語氣生動的方式講同樣的故事，讓學生分辨何者引人入勝？ 二、教學活動 (一)教師講解常用標點符號的基本用法、如何斷句與表達語氣。 (二)讓學生分組，3 到 4 人一組，小組討論與分配角色，發揮創意，思索要如何斷句與表達語氣，嘗試上台表演劇本「羅密歐與茱麗葉樓臺會」口白，帶給同學不同的感受。 (三)小組間彼此評分，討論那一組的表演別出心裁。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)思索，如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣，帶給劇本新的表演方式。 (二)討論表演最好的小組的口白表達方式為何最引人注目，其成功的因素是什麼。	1	國文課本語文常識：標點符號、課本選文「羅密歐與茱麗葉：樓臺會」內容、小組分組名單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組上台表演。	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素。 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大地形」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋	

				二、教學活動 (一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」:目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。				求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				(四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動 (一)教師解說心智圖的 5 大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的 5 大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再	1	心智圖閱讀術、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 02 論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？ 二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	5-IV-5 大量閱讀多元文	Cb-IV-2 各類文本中所	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家	

	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。 二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。		PPT、學習單	3.上台表現	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係	

				義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用5W1H法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。				的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用	

				為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。				所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。 (二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。	1	心智圖閱讀術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				(三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

		作的目的與觀點。	目的。	事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。				得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

				二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。				**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

				同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				(三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選 2 個，應用立場遊走找出 6 個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1 故事 3 論點的立場遊走法還可以應用於那些場	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十、二一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：課程核心小組

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	

				(二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。 二、教學活動 (一)講解說故事的7個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的7個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的7步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的7個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。		驟範例PPT、「龜兔賽跑」寫故事的7步驟練習學習單		的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式02： 套用寫故事的7個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動 (一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的7步驟範例PPT、學生生活故事練習寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

				三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？					
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」簡介、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式 04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的 7 步驟、36 種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。 二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。	1	36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。 二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

				形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。				當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫02玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				(一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。					
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23 元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。	1	高鐵好水廣告傳單、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。	1	桌遊「情書」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文	

	意識			(二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。				化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊「婆媳」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

				都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀應用 04 故事行銷練習 03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現 5 大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。	1	桌遊「情書」，同學仿製桌遊，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章整理講	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】**	

	理解			義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。 (二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				(一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。					
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機	1	國、英、數、自、社學科課本、學習	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意	

	化與國際理解	領域知識轉化為解決問題的能力。		(一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。		單	3.題目設計 4.上台發表	義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。 二、教學活動	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

				(一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇3到6個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				響。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計05小組社區闖關(觀光)路線發表01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第1到3小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				(二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第二十週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：劉惠娟

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習內容	學習表現						
第1至4週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Unit 1 Summer Desserts (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 運用 Oral Practice 使學生學會描述圖片並使用範例句型與他人合作溝通 (5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。	4	網路影片 學習單 電腦	提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		語參與引導式討論 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。		(6)播放對話，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)運用學習單引導學生練習及綜合評量 (8)結合綜合領域分組選定夏日甜點，並以英文介紹食譜。製作給同學吃，互評。					
第 5 至 8	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對	Unit 2 口說會話練習 (1)兩人一組用手機進入”Cake”app 的「英語會	4		提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能	

週	英-J-C2	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	話百日 100 句」 (2)由老師指定 Day ___的內容後，請學生跟讀每個例句並完成錄音。 (3)進入跟著朗誦模式，做指定角色朗誦錄音。 (4)兩人完成後做對話練習。 (5)老師抽籤請兩人到台前做對話練習，並隨機抽問例句卡的中文意思。 (6)分組選擇 app 中的句子寫一段小劇本，讓同學猜出對話中的兩人關係。				力。	
第 9 至 12 週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Unit 3 主題對話練習 (1) 各組用手機瀏覽”Cake”後，由老師選定一個主題的對話做練習。 (2) 將對話寫在紙上，利用手機字典功能查詢單字。 (3)利用”Cake”的跟讀和錄音功能各自練習。 (4) 將各組的對話內容以 PPT 呈現，各組以角色扮演演出主題對話。 (5)請各組長到台前找出其他組的對話內容作配對。 (6) 各組上台以 PPT 教一句實用句子，並請同學跟讀。	4	手機 app Cake 手機 耳機	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

			4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。						
第13至15週	英-J-A1 英-J-A2	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Unit 4 國中會考聽力模擬 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 抽會考英聽對話，以戲劇呈現分組對抗，互評給建議。	3	CD player 試卷 答案卷	課堂參與 學習態度 筆試		

第16至21週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Unit 5 The Grasshopper and the Ants (1) 各組用手機瀏覽”Cake”後，選定” The Grasshopper and the Ants” (2) 將第一段故事對話寫在紙上，利用手機字典功能查詢單字。 (3)利用”Cake”的跟讀和錄音功能各自練習。 (4)各組以角色扮演唸出第一段對話。 (5)每組提出第一段故事的討論題在黑板上。 (6)各組長抽籤選定一題題目做各組討論並發表。 (7)故事第二~四段分別以(2)~(5)活動內容重複完成。 (8)最後一周由各組票所選出最佳 Grasshopper、Ant1、Ant2 和 Ant3 角色來朗讀全文。	6	手機 app Cake 手機 耳機 簡報 PPT 學習單	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：劉惠娟

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1至5週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Unit 1 To Sing A Song: *"You Are Not Alone"* (1)使用英漢字典查新單字，知道字義並抄寫造句。 (2)跟讀單字並聽辨指出。 (3)知道第一段歌詞句義並跟讀句子。 (4)可以揣測並寫出作者的心情和感受。 結合國語文語氣的辨識，判別語言的情緒意涵，分組以不同情緒念出相同的句子。 (5)可以聽辨並回答第一	5	CD player 音檔 學習單 字典 試卷	課堂參與 學習態度 口試 筆試	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。		段歌詞的句義。 (6)可以跟唱第一段歌曲。 (7)歌詞第二~三段分別以(1)~(6)活動內容重複完成。 (8) 運用學習單引導學生練習及綜合評量。					
第6至8週	英-J-A1 英-J-A2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Unit 2 國中會考聽力模擬 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 結合國語文語氣的辨識，判別語言的情緒意涵，分組以不同情緒念出相同的句子。 嘗試以語氣猜測語意。	3	CD player 試卷 答案卷	課堂參與 學習態度 筆試	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
第9至12週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	Unit 3 主題對話練習 (1) 各組用手機瀏覽”Cake”後，由老師指定一個主題的對話做練習。 (2) 將對話寫在紙上，利用手機字典功能查詢單字。 (3)利用”Cake”的跟讀和錄音功能各自練習。	4	手機 app Cake 手機 耳機 PPT	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	(4) 將各組的對話內容以 PPT 呈現，各組以角色扮演演出主題對話。 (5)請各組到台前找出其他組的對話內容作配對。 (6) 各組上台以 PPT 教一句實用句子，並請同學跟讀。 結合國語文語氣的辨識，判別語言的情緒意涵，分組以不同情緒念出相同的句子。嘗試以語氣猜測語意。					
第 13 至 16 週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Unit 4 口說會話練習 (1)兩人一組用手機進入”Cake”app 的「英語會話百日 100 句」 (2)由老師指定 Day ___的內容後，請學生跟讀每個例句並完成錄音。 (3)進入跟著朗誦模式，做指定角色朗誦錄音。 (4)兩人完成後做對話練習。 分組選擇 app 中的句子寫一段小劇本，讓同學猜出對話中的兩人關係。 (5)老師抽籤請兩人到台前做對話練習，並隨機抽問例句卡的中文意思。	4	手機 app Cake 手機 麥克風耳機 例句卡	各組討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

第 17 至 20 週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Unit 5 James Harden-A Star on and off the Court (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 運用 Oral Practice 使學生學會描述圖片並使用範例句型與他人合作溝通 (5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放對話，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)運用學習單引導學生練習及綜合評量	4	網路影片 學習單 電腦	提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力		

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週 8/31~9/4				開學預備週					
第二週 9/7~9/11	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-1：安全規範講解 活動 1-2：蠟燭全觀察 用打火機點燃蠟燭，寫出「蠟燭被引燃開始到穩定燃燒，再用手輕輕搧風，看燭火有何變化。」以 100 字以內寫下整組的觀察結果。 活動 1-3：教師引導同學將觀察到的重點一一於黑板列出。但先不進行解釋討論。之後將黑板內容拍照，供第 5 節時討論。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第三週 9/14~9/18	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、	活動 1-3：學前提問__以 100 字內表達：蠟燭燃燒主要是哪一物質在燃燒？又燭芯的功能為何？	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生	

	用與溝通表達	（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-4：教師引導同學將觀察到的重點一一於黑板列出。但先不進行解釋討論。之後將黑板內容拍照，供第 5 節時討論。 POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E]) 活動 1-5：吹熄蠟燭 活動 1-6:吹熄蠟燭後迅速用另一支燭火接觸被吹熄蠟燭產生的白煙，可使其再被引燃(跳火)				活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第四週 9/21~9/25	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 1-7：以剪刀刀刃接近燃燒的燭焰但不接觸。 活動 1-8：剪下燃燒中的燭芯，吹熄後試看看是否還能有跳火的情形？ 活動 1-9：剪下燃燒中的燭芯，靜置讓它在剪刀刃上自己燒熄後，試看看能否跳火	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第五週 9/28~10/2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變	活動 1-10：100 字以內寫下：由上兩節的實驗你得到關於蠟燭燃燒的甚麼知識？ POE 實驗 活動 1-11：蠟燭如果有正常兩倍常或一半長的燭芯，點燃一段時間後，燭芯長度會有變化嗎？	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

			物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。						
第六週 10/5~10/9	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 1-12：沒有燭芯，用細銅線沾蠟油後，能以蠟燭火焰引燃嗎？ 活動 1-13:統整---討論活動 1-2&1-3 的問題:蠟燭燃燒主要是哪一物質在燃燒？又燭芯的功能為何？ 分組報告燃燒在生活中的運用及方式。結合環境議題討論燃燒與污染的生活對策	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第七週 10/12~10/16	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-14：分組報告活動 1-13 的討論結果(每組 5 分鐘) 活動 1-15：你想要具備那些特性才能夠可以成為燭芯的替代品？ 試看看並記錄結果 討論生活中的替代能源利弊	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第八週 10/19~10/23	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-14：分組報告活動 1-13 的討論結果(每組 5 分鐘) 活動 1-15：你想要具備那些特性才能夠可以成為燭芯的替代品？ 試看看並記錄結果 討論並報告生活中的替代能源利弊	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第九週 10/26~ 10/30	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 1-16：完成下列對點燃蠟燭後，蠟燭燃燒細節的的描述：(可利用學習單的附圖輔助說明) 活動 1-17：當打火機的火焰點燃燭芯後，原本固態的蠟油受熱後……..(把接下來蠟燭發生的事寫在學習單的方格中，限 200 字以內)	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十週 11/2~11/6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 2-1： 將電線中的銅線捲成螺旋狀，套到蠟燭的火焰 活動 2-2：用玻璃管自蠟燭火焰不同位置中引出煙，觀察煙有何不同，並試看看煙能否被點燃。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十一週 11/9~11/13	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 2-3：將淺色木條水平插入右圖中蠟燭火焰中的不同位置各 3 秒(不讓木條燒起來)，看木條有何變化？(也能用白色影印紙替代木條) 活動 2-4：由這兩節的實驗你得到關於蠟燭燃燒的甚麼知識？可用學習單的附圖輔助說明 (100 字以內)	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第十二週 11/16~ 11/20	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 2-5： (1)以噴霧器向酒精燈的火焰噴水，仔細看看水霧與火焰接觸的地方有何變化？(2)持續噴水時同時放木板，看木板表面有何變化？ 活動 2-6：詢問家中炒菜及洗鍋子的家人，如果瓦斯爐的火有不正常的紅火，對鍋子有何影響？此現象與在活動 2-5 中，你觀察到的現象有無相似之處？	1	實驗器材	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 競賽成績	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十三週 11/23~ 11/27	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 2-7：將蠟燭的火焰與酒精燈的火焰接觸。 活動 2-8：已知酒精是 C_2H_5OH，蠟燭的原料石蠟為碳氫化合物。根據常識與在上述活動中所學習到的知識，請說明酒精燈與蠟燭的火焰有哪些不同，至少寫出 2 點 ，每點最多 100 字。(維基百科：石蠟是固態高級烷烴混合物的俗名，分子式為 C_nH_{2n+2}，其中 n=20~40)。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十四週 11/30~ 12/4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 2-7：將蠟燭的火焰與酒精燈的火焰接觸。 活動 2-8：已知酒精是 C_2H_5OH，蠟燭的原料石蠟為碳氫化合物。根據常識與在上述活動中所學習到的知識，請說明酒精燈與蠟燭的火焰有哪些不同，至少寫出 2 點 ，每點最多 100 字。(維基百科：石蠟是固態高級烷烴混合物的俗名，分子式為 C_nH_{2n+2}，其中 n=20~40)。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十五週 12/7~12/11	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生	活動 3-1：分組製作專題 PPT 專題包含以下兩主題，每一主題至少 5 張簡報，： (1)人類大規模捕鯨的理由。(2)現	1	實驗器材（見附表） 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 簡報	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，	

	訊與媒體素養	的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	今有些人贊成捕鯨，還有更多人反對，他們的理由個是甚麼？可參考以下網頁 http://bit.ly/2E2mwUm http://bit.ly/2I0E8Uk 小組報告時每位組員至少報告 1 分鐘，注意引用資料來源須註明清楚。			3.課堂分享	並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第十六週 12/14~ 12/18	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	活動 3-2：分組報告，採同儕互評。 活動 3-3：觀賞 TED 影片：為什麼鯨魚糞便值得關注 http://bit.ly/2I2ldIM 活動 3-4 教師帶領討論與總結。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課堂表現（參與度及積極度） 2 小組報告 3.同儕互評。	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第十七週 12/21~ 12/25	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	POE 實驗 活動 4-1：長短兩支蠟燭點燃後，若蓋上玻璃罩後，何者先熄滅？實驗後，教師請同學發表對此現象原因的看法。 活動 4-2：1 長 3 短共 4 支蠟燭點燃後，若蓋上玻璃罩後，何者先熄滅？實驗後，教師請同學發表對此現象原因的看法。 活動 4-3:設計實驗驗證你們所推測的原因是否正確？	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第十八週 12/28~1/1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	活動 4-4： 石蠟是固態高級烷烴混合物的俗名，分子式為 CnH2n+2，其中 n=20~40(維基百科)。 根據科學，蠟燭完全燃燒會產生水及二氧化碳，如何設計實驗證明。 (1) 證明蠟燭燃燒會產生 H_2O (2) 證明蠟燭燃燒會產生 CO_2	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九週 1/4~1/8	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	[課後測驗] 用蒸發皿、蠟油與棉線製成的蠟燭，可不可以只換棉線就讓此蠟燭一直燒下去？理由是甚麼？用 100 字以內說明。	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週~ 第二十一週 1/11~	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	結合安全教育，分組報告消防原理措施與燃燒物質原理的關係。 [課程終了分享]課程中印象最深刻的事	1	實驗器材（見附表） 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

~1/19		問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。					安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第二 學期校訂課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、 課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週 第二週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物	開學預備週、教材準備週 POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E])	2	實驗器材(見附表)	1.課堂表現(參與度及積	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

	與溝通表達	的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	體的移動或轉動。	活動 1-1：鋼針水上飄 1.先預測將鋼針輕輕輕平放在水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E]		學習單	極度) 2.學習單	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E]) 活動 1-1：鋼針水上飄 1.先預測將鋼針輕輕輕平放在水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 1-2：吃不飽的水杯 1.先預測裝滿水的高腳杯持續緩慢沉入水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 2-1：用牙籤戳水膜 1.用漆包線圍成一個直徑 0.5cm 的圈圈，先預測將圈圈放入肥皂水中後拿起，預測用牙籤插進圈中央的肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 2-2：肥皂膜拔河 1. 用漆包線圍成一個直徑 5cm 的圈圈，中間繫一條長度略大於直徑的細繩，先預測將圈圈放入肥皂水中後拿起，再預測用牙籤插進肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

				2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結					
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 3-1：超有包容力的硬幣 1.將一元硬幣用肥皂洗淨，再用滴管自硬幣中央輕輕滴 10 滴水，然後預測在水珠潰散前，還能滴幾滴水滴。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 3-2：杯杯相融 1. .將兩個相同大小的玻璃杯或瓷杯沒入水中後裝滿水，兩杯口相對扣好後取出水面，立於水盆中，先預測將十元硬幣夾入兩杯口之中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄在上面的水杯水流光前，最多能加入多少枚硬幣，抑或是十元硬幣環繞杯口一周後，在上面的水杯中仍有水[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 4-1：輕功水上漂 1.先預測用手指拿傳統金屬圖釘輕輕放在裝有 8 分滿水的杯子水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 4-2： 教師帶領討論與小結，並完成學習單。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 4-1：輕功水上漂 1.先預測用手指拿傳統金屬圖釘輕輕放在裝有 8 分滿水的杯子水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 4-2： 教師帶領討論與小結，並完成學習單。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	活動 5-1：原來如此 1. 觀看網路動畫以了解表面張力 (1)1 分鐘動畫_7:40～9:00 https://youtu.be/Ye07LVOmejg?t=459 (2) FUN 科學_0:40～2:28 https://youtu.be/Y18sGMv1Gvo?t=40 看完影片，用 100-200 字以內解釋一下你所理解的表面張力 POE 實驗 活動 5-2：針鋒相對 1.水杯裝水 8 分滿，將兩圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] POE 實驗 活動 5-3：邊緣人的心事 預測用吸管將兩圖釘輕推到杯緣水面中央附近，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

				與水的接觸面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 5-4：討論與小結_根據上面的實驗，水面上的圖釘容易向哪一種水面聚集？ 結合輔導討論人際間的互動隱喻，和因應方式。					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 6-1：持盈保泰 1.承活動 5-3，先預測若用滴管將杯中的水加到滿，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘與杯緣附近水面之凹凸情形[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 6-2：以竹筷片段(0.3cm)取代圖釘，重複活動 5-2。 活動 6-3：重複活動 5-3 用滴管將兩竹筷輕推到杯緣。 活動 6-4：教師帶領討論與小結，並完成學習單。結合輔導討論人際間的互動隱喻，和因應方式。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 7-1：重複活動 6-1 用滴管慢慢將杯中的水加到滿。 活動 7-2：凹凸有致 1.水杯裝水 8 分滿，將竹筷與圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象並畫下水面的細節[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 8-1：搗蛋精靈 1.預測將沾洗碗精的滴管輕輕接觸硬幣上的水滴，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 8-2： 如鳥獸散 在裝了水的培養皿中輕輕灑上一些胡椒粉，預測當滴管沾洗碗精後輕輕接觸水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	POE 實驗 活動 9-1： 一葉扁舟 1 1.用一小塊薄保麗龍剪成前尖後平的小船，放在水面後，預測用溼肥皂，在船尾的水面點一下，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 活動 9-2：一葉扁舟 2 1.換水後，改在船尾中央部位塗上約綠豆大小的牙膏，之後放在水面，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2.進行實驗，記錄現象[O] 3.嘗試解釋現象[E] 4.教師帶領討論與小結	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	表面張力大亂鬥 活動 10-1：競賽內容_活動 3-1。5 分鐘內，在 1 元硬幣上滴入最多水滴而水珠崩潰者勝出。 活動 10-2：競賽內容_活動 3-2。5 分鐘內，在上面的水杯水流光前，能夾	1	實驗器材	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.競賽成績	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。		入最多枚十元硬幣者勝。 活動 10-3：競賽內容_活動 9-1。5 分鐘內，在最快利用肥皂將小船趕過水盆者勝。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	表面張力大亂鬥 活動 10-1：競賽內容_活動 3-1。5 分鐘內，在 1 元硬幣上滴入最多水滴而水珠崩潰者勝出。 活動 10-2：競賽內容_活動 3-2。5 分鐘內，在上面的水杯水流光前，能夾入最多枚十元硬幣者勝。 活動 10-3：競賽內容_活動 9-1。5 分鐘內，在最快利用肥皂將小船趕過水盆者勝。 團討成功與失敗敗的原因。	1	實驗器材	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 競賽成績	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	實驗一： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，預測將觀察到那些現象。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象。至少 3 點。 [學生解釋現象]小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。 [教師總結] 實驗二： (1)瓶子用紗網封口後裝滿水，再倒立。(2)倒立後用針刺入紗網。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象。至少 1 點。 [學生解釋現象]小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。 [教師總結]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力	實驗三： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，預測將觀察到那些	1	實驗器材(見附表)	1. 課堂表現(參與度及積	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

	與溝通表達	集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	現象，寫在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少5點。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]		學習單	極度) 2.學習單 3.課堂分享	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	實驗四： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，當水漏出來時用手掌壓住氣泡進入的區域，預測將觀察到那些現象，寫在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少3點。 [解釋現象]解釋觀察到的現象。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[討論] 分析瓶中的水未滴出時所受的力。 [討論] 瓶子歪斜時漏水的可能原因及驗證方法。 [教師總結]	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[課後測驗]當倒立的瓶子歪斜後，甚麼因素改變才使得水流出來？需用圖輔助說明。 團討生活中運用此原理的情境，例如番茄醬、玩偶吸盤。	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[課程終了分享]分組報告課程中印象最深刻的事	1	實驗器材(見附表) 學習單	1.課後測驗 2.課後分享	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣光復國民中學108學年度第 二 學期課程發展委員會

第 3 次會議紀錄

會議時間：109 年 8 月 10 日（星期 一 ） 下 午 一 時

會議地點： 校長室

主席：校長 葉淑貞　　記錄：組長 侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、 主席報告：請委員針對審查後課程計劃進行審核。

貳、 業務報告：經兩次審查修正後之課程計劃，請委員參閱。

參、 提案討論：

案由一：審查109學年度學校課程計畫修正案，提請討論。

說明：針對十二年國教及九年一貫課程規劃，已請各課程負責人參酌審查意見修正，請委員進行最後審核。

討論：各領域經委員審查後修正版，請委員作最後審核。

決議：通過109學年度課程計劃。

肆、 散會：14時00分。

紀錄：　　主任：　　校長：

教學組長 侯嘉綺　　教務處主任 趙育俊　　花蓮縣立光復國民中學校長 葉淑貞

花蓮縣立光復國民中學109學年度課程評鑑實施計畫

中華民國109年6月8日經本校課發會通過

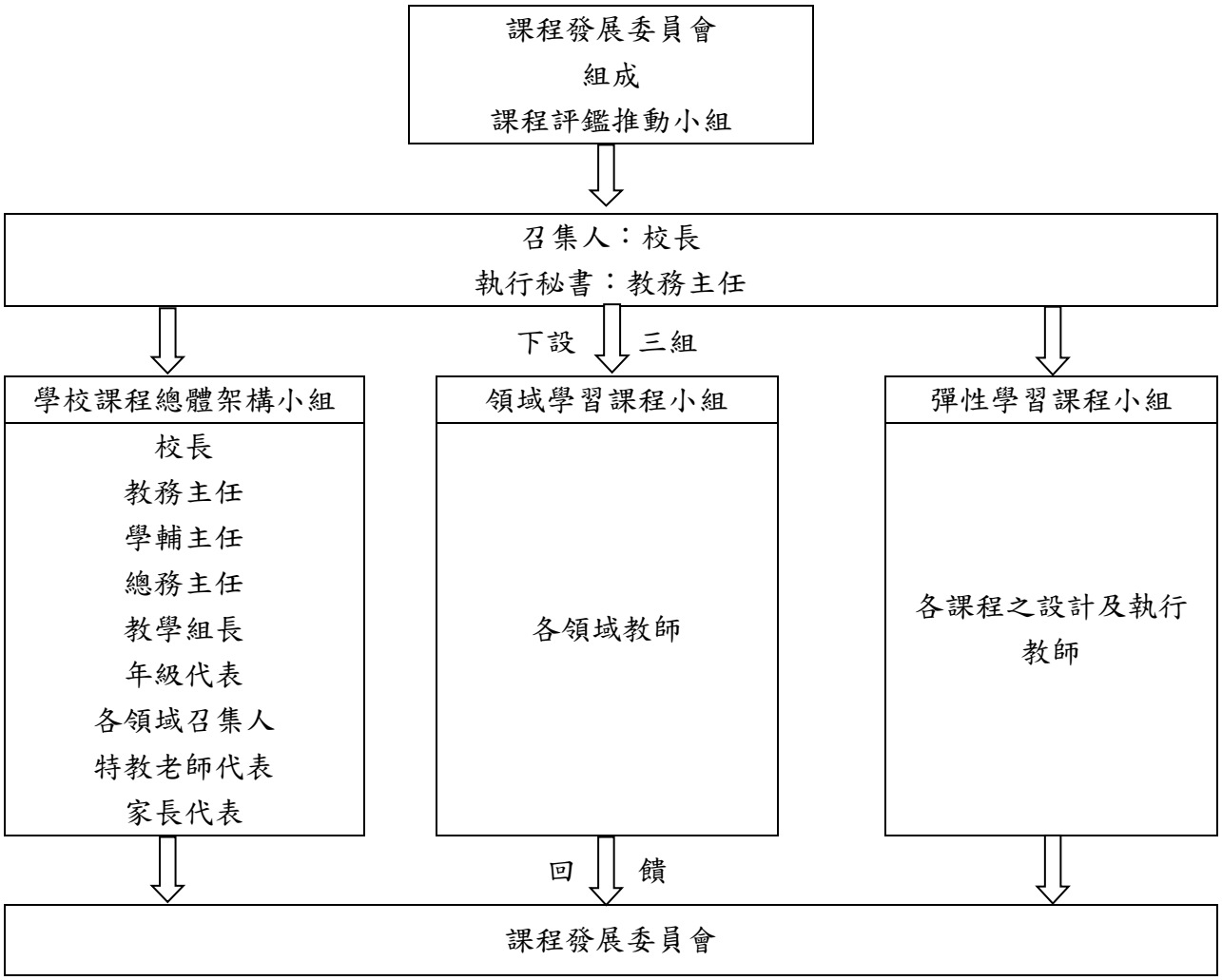
壹、依據

1. 教育部103年11月28日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107年9月6日臺教授國字第1070106766號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	109 年								110 年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3.觀察各課程實施情形。 4.分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1.檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3.於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃:提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學109學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年 月 日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學109學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域（_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃,能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題,應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料,如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名							年　月　日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學109學年度彈性學習課程設計評鑑表

課程名稱：_____ 實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							

評鑑者 簽名		年 月 日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 109 學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級)

□彈性學習課程（課程名稱：_____實施年級： _____年級）

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材,已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							

評鑑者 簽名		年月日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 109 學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4. 學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5. 學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15. 學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1. 總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫
2. 領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 二 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：郭妍君

一、**課程類別**：■國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數**：每週（ 5 ）節，實施（ 21 ）週，共（ 105 ）節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	一、白靈新詩選 〔準備活動〕 1.先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。 〔發展活動〕 1.介紹作者白靈。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【海洋教育】 海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

二	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、白靈新詩選 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 二、古體詩選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品EJU2:孝悌仁愛。	
三	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。	二、古體詩選 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品EJU2:孝悌仁愛。	

	美判斷力。			章並回答提問。					
四	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、古體詩選 〔綜合活動〕 1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	
五	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad- Ⅳ -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- Ⅳ -2:各種描寫的作用及呈現的效果。	二、古體詩選 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、土芭樂的生存之道 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 品 EJU6:欣賞感恩。	

	思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。			7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。					
六	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2:依	Bb- Ⅳ -3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab- Ⅳ -5:5,000個常用語詞的使用。 Ab- Ⅳ -6:常用文言文的詞義及語詞結構。	三、土芭樂的生存之道 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.講解課文內容。 〔綜合活動〕 1.請學生默讀一遍課文後，完成學習單。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6:欣賞感恩。	

	人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
七	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語文天地一、語法（上）—詞類介紹 〔評量活動〕 1.完成評量測驗卷。 2.完成習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	文自學的興趣。	閱讀視野。							
八	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	四、田園之秋選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
九	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文	Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結	四、田園之秋選 〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

	美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	本。 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	構。	化解題能力。 五、五柳先生傳 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。				【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-Ⅳ-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ba- Ⅳ -2:各種描寫的作用及呈現的效果。	五、五柳先生傳 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請同學思考還有哪些人物也有類似的行為表現,並說明原因。 2.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

				3.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓同學猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。					
十一	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-Ⅳ-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。	五、五柳先生傳 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 六、我在圖書館的一天 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解教材生難字詞。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5.介紹作者鍾文音。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十二	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分	六、我在圖書館的一天 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫	

	責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	析。 Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- Ⅳ -2:各種描寫的作用及呈現的效果。	3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 4.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。		5.網路資源	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	理價值。	
十三	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依	Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- Ⅳ -2:各種描寫的作用及	六、我在圖書館的一天 〔綜合活動〕 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	呈現的效果。						
十四	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-Ⅳ-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。	語文天地二、語法（下）—句型介紹 **【第二次評量週】** 〔準備活動〕 1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單(或教學PPT)並熟悉本課教學活動設計。 2.指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓同學進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問同學判斷句型。 2.請同學挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，同學依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
十五	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	七、愛蓮說 〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十六	國-J-A1:透過國語文的學習，認識	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形	Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比	七、愛蓮說 〔發展活動〕 1.花卉人氣王票選。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永	

	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	式和寫作特色。	喻等。 Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.講述「鑑賞分析」。 3.請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生完成應用練習及習作。 2.習題討論及提供解答。		4.影音資料 5.網路資源	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- Ⅳ -3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想	八、鳥 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解教材生難字詞。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5.介紹作者梁實秋。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			等文化內涵。						
十八	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb- Ⅳ -2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb- Ⅳ -3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca- Ⅳ -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分	八、鳥 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 九、冬陽 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者吳敏顯。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			析。						
十九	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb- Ⅳ -5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca- Ⅳ -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb- Ⅳ -5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	九、冬陽 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 十、拆牆 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 4.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.介紹作者袁勁梅。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

二十	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb- Ⅳ -1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、拆牆 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.練習「對比」的寫作手法。 3.練習「繁筆」的寫作手法。 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
二十一	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、	Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	複習第三冊全	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	觀，提高語文自學的興趣。	社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					5.紙筆評量		

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 二 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：__郭妍君__

一、　**課程類別：**■國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 學習節數：每週（ 5 ）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人	一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	

	對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	際交流的感受。 Bb- IV -4:直接抒情。 Cc- IV -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。			1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
二	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- IV -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -1:自我及人際交流的感受。 Bb- IV -4:直接抒情。 Cc- IV -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad- IV -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、一棵開花的樹 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.講解「應用練習」。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 二、樂府詩選—木蘭詩 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

			Bb- Ⅳ -2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
三	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- Ⅳ -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- Ⅳ -2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.朗誦課文。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

四	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿	Ad-Ⅳ-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。	二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動：依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭：鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、漁鎮的孩子 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者林文義。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

		寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
五	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- Ⅳ -1:自我及人際交流的感受。	三、漁鎮的孩子 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 2.補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
六	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	三、漁鎮的孩子 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.續寫結尾：本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

	懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文天地一、書信、便條 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.引起動機：正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1.閱讀情境漫畫。 2.講解書信寫作要領、結構。 3.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 4.介紹書信的用語、稱謂。 5.講述信封寫作方式。 6.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。					
七	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達	Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-Ⅳ-2:各類文本	語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】複習 〔綜合活動〕 1.給國文老師的一封信：請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.電子郵件撰寫練習：請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【資訊教育】 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

	的人際關係。	內容。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。					
八	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab- Ⅳ -4:6,500個常用語詞的認念。 Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- Ⅳ -3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb- Ⅳ -5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	四、我所知道的康橋 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

			涵。						
九	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd- Ⅳ -1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb- Ⅳ -1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	四、我所知道的康橋 〔綜合活動〕 1.彩筆畫康橋：請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 五、張釋之執法 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：討論「人民法官」的判決，表達看法。 〔發展活動〕 1.介紹作者司馬遷。 2.全文概覽：可以設計提問帶領學生概覽全文。 3.講解課文生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	
十	國-J-C1:閱讀各類文	1-Ⅳ-2:依據不同情	Ac- Ⅳ -3:文句表達	〔發展活動〕 1.講解課文（深度閱讀——段落理	5	1.教學投影片 2.學習單		【法治教育】 法 J1:探討平等。	

	本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	解)。 2.講解課文（統合閱讀——全文統整)。 3.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.判決討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.故事閱讀：提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法 J3:認識法律之意義與制定。	
十一	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，	五、張釋之執法 〔評量活動〕 1.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 六、罐頭由來 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、	

	題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	達到說服、建構、批判等目的。 Cb- Ⅳ -1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Bc- Ⅳ -1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	段號、初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢資料：說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周惠民。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。				深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十二	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-4:靈	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、	六、罐頭由來 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.說明文的特色及寫作手法。 2.歐洲傭兵制度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本	

	整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	寓意與分析。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地二、題辭、柬帖〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例：引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。				的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十三	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德	語文天地二、題辭、柬帖 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 Quizlet APP 設計題辭對對碰遊戲。 3.題辭寫作：將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

	力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.歡送會邀請函：請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
十四	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。	七、陋室銘 〔準備活動〕 1.預習課文：先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」：針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	

		本內容、形式和寫作特色。							
十五	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己	Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb- Ⅳ -1:自我及人際交流的感受。 Bd- Ⅳ -2:論證方式如比較、比喻等。 Bc- Ⅳ -1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca- Ⅳ -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	七、陋室銘 〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 八、先學著張開眼睛 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容。 2.請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者漢寶德：講述漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		的作品。							
十六	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	八、先學著張開眼睛 〔發展活動〕 1.教師向學生分享自身的美感經驗。 2.講解課文：以提問方式進行課文梳理。 3.講解「鑑賞分析」：以PPT呈現課文結構表，提示全文重點。 〔綜合活動〕 1.大家來談美：讓同學將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 〔評量活動〕 1.口語評量：小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。 2.書面評量：完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十七	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-Ⅳ-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境,適切表	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	九、看雲的日子 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。 2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、	

	驗，提升審美判斷力。	情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	認識。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者曉亞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。				行統整之途徑。	
十八	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自	九、看雲的日子 〔綜合活動〕 1.分享和「雲」有關的歌曲。 2.分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞：學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】	

	進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	然以及生命的感悟。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ba- Ⅳ -1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。	或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者莫泊桑。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。				品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- Ⅳ -1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、項鍊 第三次評量週複習 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.表情達意、品言論情：請學生依課前分組，上臺表演對話，並請各組互相評分，並各組派一代表上臺講評。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		點。							
二十	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【第三次評量週】複習 第七課～第十課	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 二 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：郭妍君

四、**課程類別：**■國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

五、 學習節數：每週（ 5 ）節，實施(20)週，共(100)節。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						

一	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- IV -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -1:自我及人際交流的感受。 Bb- IV -4:直接抒情。 Cc- IV -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
二	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作	Ad- IV -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -1:自我及人際交流的感受。 Bb- IV -4:直接抒情。 Cc- IV -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	一、一棵開花的樹 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.講解「應用練習」。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 二、樂府詩選—木蘭詩 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧	

	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	特色。	涵。 Ad- Ⅳ -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- Ⅳ -2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。				視。	
三	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理	Ad- Ⅳ -3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- Ⅳ -2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb- Ⅳ -2:各類文本	二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.朗誦課文。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		解各類文本內容、形式和寫作特色。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
四	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內	Ad- Ⅳ -3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- Ⅳ -2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。	二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動：依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭：鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、漁鎮的孩子 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者林文義。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資源 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

		涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。		覽課文。					
五	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- Ⅳ -1:自我及人際交流的感受。	三、漁鎮的孩子 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 2.補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
六	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培	1-Ⅳ-2:依據不同情境,分辨聲	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與	三、漁鎮的孩子 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，	

	養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	習及習作。 2.續寫結尾：本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。 語文天地一、書信、便條 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.引起動機：正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1.閱讀情境漫畫。 2.講解書信寫作要領、結構。 3.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 4.介紹書信的用語、稱謂。 5.講述信封寫作方式。 6.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。		4.影音資料 5.網路資源	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	保護海洋環境。 【資訊教育】 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
七	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分	Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便	語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】複習 〔綜合活動〕 1.給國文老師的一封信：請學生以小	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量	【資訊教育】 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

	習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	享自身經驗。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb- Ⅳ -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.電子郵件撰寫練習：請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。		5.網路資源	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
八	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀	Ab- Ⅳ -4:6,500個常用語詞的認念。 Ad- Ⅳ -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- Ⅳ -3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb- Ⅳ -5:藉由敘述事件與描寫景物間	四、我所知道的康橋 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		各類文本，並表現情感的起伏變化。	接抒情。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
九	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd- Ⅳ -1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb- Ⅳ -1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	四、我所知道的康橋 〔綜合活動〕 1.彩筆畫康橋：請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 五、張釋之執法 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：討論「人民法官」的判決，表達看法。 〔發展活動〕 1.介紹作者司馬遷。 2.全文概覽：可以設計提問帶領學生概覽全文。 3.講解課文生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	

		發表自己的作品。							
十	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd- Ⅳ -1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb- Ⅳ -1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	〔發展活動〕 1.講解課文（深度閱讀——段落理解）。 2.講解課文（統合閱讀——全文統整）。 3.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.判決討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.故事閱讀：提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	
十一	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依	Ac- Ⅳ -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、	五、張釋之執法 〔評量活動〕 1.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源	

	境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	六、罐頭由來 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢資料：說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周惠民。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。				與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

十二	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	六、罐頭由來 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.說明文的特色及寫作手法。 2.歐洲傭兵制度。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地二、題辭、柬帖〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例：引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【資訊教育】 資E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

十三	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ac- IV -3:文句表達的邏輯與意義。 Cb- IV -1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb- IV -2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	語文天地二、題辭、柬帖 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 Quizlet APP 設計題辭對對碰遊戲。 3.題辭寫作：將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 4.歡送會邀請函：請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十四	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ad- IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb- IV -1:自我及人際交流的感受。 Bd- IV -2:論證方式如比較、比喻等。	七、陋室銘 〔準備活動〕 1.預習課文：先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」：針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	

		2-Ⅳ-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。		5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
十五	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	1-Ⅳ-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。	七、陋室銘 〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 八、先學著張開眼睛 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容。 2.請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 品J9:知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	美判斷力。	本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca- Ⅳ -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者漢寶德：講述漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。					
十六	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc- Ⅳ -1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca- Ⅳ -2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	八、先學著張開眼睛 〔發展活動〕 1.教師向學生分享自身的美感經驗。 2.講解課文：以提問方式進行課文梳理。 3.講解「鑑賞分析」：以 PPT 呈現課文結構表，提示全文重點。 〔綜合活動〕 1.大家來談美：讓同學將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 〔評量活動〕 1.口語評量：小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。 2.書面評量：完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

十七	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac- IV -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc- IV -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	九、看雲的日子 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。 2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者曉亞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
十八	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌	Ac- IV -3:文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1:篇章的主旨、結構、	九、看雲的日子 〔綜合活動〕 1.分享和「雲」有關的歌曲。 2.分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與	

	對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。	2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞：學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者莫泊桑。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。				感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-Ⅳ-1:	十、項鍊 第三次評量週複習 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】	

	求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	提問或回饋。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔綜合活動〕 1.表情達意、品言論情：請學生依課前分組，上臺表演對話，並請各組互相評分，並各組派一代表上臺講評。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
二十	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad- Ⅳ -1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc- Ⅳ -1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【第三次評量週】複習 第七課～第十課	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣　光復　國民中學 109 學年度　二　年級第　一　學期部定課程計畫　設計者：劉惠娟

一、　**課程類別：**□國語文　■英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1至3週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 **B 溝通功能** B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝	Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday 【Get Ready】 (1)與學生一起討論他們與家人親戚間的美好回憶。 (2)引導學生根據圖片描述並完成暖身活動任務。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:生命教育 J3 課綱:生命教育 J7課綱:家庭教育 J5	

		簡易的提問 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-1 國內外節慶習俗 C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2	視學生程度調整。 (5) 運用 Oral Practice 使學生學會描述課本圖片並使用範例句型與他人合作溝通 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識相關字彙。 (2)透過 Listen and Match 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明閱讀策略心智圖，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生比較中西方節慶的異同，完成課本任務並且口頭發表 【Grammar】					

		文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法	(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

		錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 -IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗 8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗 9-IV-1 能綜合相關資							

		訊作合理猜測							
第4至6週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C1 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4	Lesson 2 I Read a Special Book Last Week 【Get Ready】 與學生一起討論他們理想對象應有的特質或條件。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (5) 運用 Oral Practice 使學生預測對話中童婚女孩的結局，自然學會與他人合作溝通。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識相關字彙。 (2)透過 Listen and Match 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習 信件書寫 社會行動	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:性別教育 J4 課綱:品德教育 J6 課綱:人權教育 J4 課綱:人權教育 J7 課綱:人權教育 J8 課綱:人權教育 J9	

		名等做合理猜測 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、點子郵件等 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-6 圖片描述 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-2 國內外的風土民情 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明如何利用上下文語境線索，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生完成聲援禁止童婚的信件。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2) 透過手寫練習，加深句型學習。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

		5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-1 能利用英文字典，配合上下文找出適當字義。 7-IV-2 能善用相關主題的背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效							

		能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係							

第7週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Review 1	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2	

		7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係							
第8至10週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B3 英-J-C1 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及	Lesson 3 All Animals Were Going to the Party 【Picture Book】 (1)帶領學生瀏覽本課圖片並預測本篇故事，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉故事中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3) 引導學生利用故事元素圖，圖像化故事元素和情節，完成閱讀任務	9	課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力 短劇表演	課綱:閱讀素養教育J1 課綱:閱讀素養教育J3 課綱:安全教育J3 課綱:安全教育J4 課綱:品德教育J6 課綱:品德教	

		2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞 3-IV-6 能看懂基本句型。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	(4) 運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (5) 請學生閱讀故事，討論確認答案。是否要同步再播放一次故事 CD，可視學生程度調整。 (6) 運用 Post-reading Activity 引導學生了解故事中所要傳達的意義。 (7) 運用 Oral Practice 使學生自然學會使用不同情緒形容詞配合適當的語氣表達自己的感受。 (8) 將全班分組，利用課本後面的劇本演出本課短劇。 【Word Power】 (1)運用圖表情境，認識相關字彙。 (2)透過 Listen and Match 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。				育EJU7	

		詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。		【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序							

第 11 至 13 週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述獲回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或	**A 語言知識** A-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-1 簡易的英文標示 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8	Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday 【Get Ready】 引導學生用簡易英文說明他想拜訪的國家及其原因。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (5) 運用 Oral Practice 使學生熟悉本課議題並與他人合作溝通。 【Word Power】 (1)運用圖表情境，認識相關字彙。 (2)透過 Listen and Match 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:海洋教育 J3課綱:國際教育 J6 課綱:生涯規劃教育 J2 課綱:生涯規劃教育 J3 課綱:生涯規劃教育 J6	

		重要句型的句子 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-2 辨識課堂中所學字詞 3-IV-7 能了解對話的主要內容 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學	引導式討論 **C. 文化與習俗** C-IV-4 基本的世界觀 **D. 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法	Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明以圖像化的方式將文本中所發生的事件逐一排序，並引導學生運用此方法閱讀文本，完成閱讀任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生發表他們本身對打工度假的疑問。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2) 透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

		字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 5-IV-12 能看懂日常生活中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面做簡短回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景							

		知識， 以利閱讀或聽力理解 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序							

第14週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Review 2	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2	

		7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係							
第15至17週	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨	**A 語言知識** Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇	Lesson 5 Traveling in Taiwan Is Fun 【Get Ready】 帶領學生認識台灣的特色並討論他們眼中的台灣特色。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度 合作能力 口說練習	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育閱 J7 課綱:閱讀素養教育 J10 課綱:家庭教育 J5 課綱:多元文化教育 J1	

		2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的	**B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-2 國內外風土民情 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3	寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (5) 運用 Oral Practice 使學生自然學會使用句型並與他人合作溝通。 【Word Power】 (1)運用圖表情境，認識相關字彙。 (2)透過 Listen and Match 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明 skimming 略讀的閱讀策略，引導學生運用此方法找出文本的重點大意，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著				課綱:多元文化教育 J4 課綱:多元文化教育 J8	

		主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所 學字詞及句型，適當	訊息因果關係的釐清	大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，引導學生如何與外國友人介紹台灣知名景點。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【What's More】 引導學生藉由閱讀漫畫，了解外國人眼中的台灣，從他者的眼中去認識自己本身所處之社會文化。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

		地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定							

		英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-1 能以簡易英文介紹國內主要的節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序							
第18至20週	英-J-A3 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的	**A 語言知識** Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。	Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow 【Get Ready】 帶領學生討論 3D 列印機的功能。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導	9	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力 創意設計	課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:閱讀素養教育 J7 課綱:家庭教育 J5 課綱:科技教育 E1 課綱:科技教育 E3	

		表達 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	**B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法	學生預測聽力內容。 (4) 請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (5) 運用 Oral Practice 使學生描述自己想用 3D 列印機製作什麼物品並與同學分享之。由口語練習中自然學會使用句型。 【Word Power】 (1)運用圖表情境，認識相關字彙。 (2)透過 Listen and Match 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單 inferring 推論，引導學生從文本中找出相關資訊並進行合理猜測。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading					

		4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所 學字詞及句 型，適當 地使用於日常生活之 溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外		Activity，讓學生思考並設計自己所欲居住的處所。接著透過口頭報告與同學交流分享。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量					

		的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二							

		至三項訊息加以比較、歸類、排序							
第21週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 5-IV-5 能運用字	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方	Review 3	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2	

		母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係	法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清						

花蓮縣　光復　國民中學 109 學年度　二 年級第　二 學期部定課程計畫　設計者：劉惠娟

一、**課程類別**：□國語文　■英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1至3週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5　能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 **B 溝通功能** B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述	Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine 【Get Ready】 (1)引導學生從標題和圖片預測故事內容。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識相關字彙。 (2)透過範例來練習造句幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)引導學生觀察標題及封面預測故事內容。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)引導學生根據課本中所列問題，依據故事情節繼	9	課本、習作、備課用書南一 0neBook 智慧電子書、網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:品德教育 J1 課綱:品德教育 J6 課綱:品德教育 J7	

		2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方	續預測情節後續發展並於故事結尾時，檢視自己的預測是否正確。。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，讓學生思考並推論故事可能隱含的寓意，完成課本任務並且口頭發表。 (7)透過 Oral practice 讓學生兩人一組利用提供的漫畫做角色扮演。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		的猜測。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活	法						

		動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第4至6週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題	Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All 【Get Ready】 與學生一起從圖片中選擇並討論想吃的異國美食及原因。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習	9	課本、習作、備課用書南一	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	課綱:多元文化教育 J4 課綱: 多元文化教育 J5 課綱: 多元文化教育 J6 課綱: 多元文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿

		2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等做合理猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續	之簡易文章 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因	動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)請學生閱讀對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (5)運用 Oral Practice 使學生扮演 youtuber，以錄影片方式，向網友介紹異國美食。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識相關字彙。 (2)透過 Look and Say 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)講解課文，並運用三層次問題來引導學生討論。 (4)指導學生找出文本主		0neBook 智慧電子書、 網路資源		化教育 J7 課綱: 國際教育 J4	___ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-5　能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或	果關係的釐清	題，並繪製心智圖來統整理解文意。 (5)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7) 透過 Post-Reading Activity，藉由查找博物館網站資訊的活動， 讓學生練習事先規劃適當的旅遊計畫。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2) 透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及 同學分享。 7-IV-2 能善用相關主題的背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜							

		測。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第7週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Fun with Sound 1-2 Review 1 Reading Corner I	3	課本、習作、備課用書南一OneBook智慧電子書、網路資源	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2	

		能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。							

		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第8至10週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表	Lesson 3 I Want to Live More Safely 【Get Ready】 藉由圈選左右兩頁圖片上的差異處的方式，引導學生初步認識海洋近日面臨的垃圾問題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)請學生閱讀對話，討論確認答案。可視學生程度	9	課本、 習作、 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	課綱:海洋教育 J7 課綱:海洋教育 J14 課綱:環境教育 J1 課綱:環境教育 J2 課綱:環境教育 J4 課綱:戶外教育 J3	

		回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 *◎3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句	情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (5)運用 Oral Practice 使學生能辨別不同的情緒，並進行語調練習。 【Word Power】 (1)透過圖片，練習海洋垃圾相關字彙，並認識藉此機會引起學生環保意識。 (2)透過 Look and Write 來幫助學生熟悉相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)帶領學生閱讀文本並思考區辨主角寫這封信的目的。教師可請學生將文本中關鍵字 /句劃線後，再與同學分享討論如何得出結論。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，以回信給主角的形式，使學生有機會嘗試					

		子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱		如何將環境意識及行動落實於日常生活中。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第11至12週	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-6　能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘	**A 語言知識** Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-1 簡易的英文標示 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短	Lesson 4 What Makes Taiwan a Fruit Paradise? 【Get Ready】 引導學生閱讀謎語，並藉此機會認識更多的水果。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生	6	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱讀教育 J1 課綱:閱讀教育 J3 課綱:閱讀教育 J5 課綱:國際教育 J6 課綱:生涯規劃教育 J6	

		述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述獲回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學字詞。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技	文、故事及短劇 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 **C. 文化與習俗** C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及 尊重。 C-IV-4 基本的世界觀 **D. 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方	聽力策略。可運用 6WH 提問，讓學生描述與選項相關的字彙或片語。 (4)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (5)運用 Oral Practice 使學生輪流扮演記著及農夫來介紹台灣的水果。 【Word Power】 (1)運用真實圖片，認識相關字彙。 (2)透過 Think and Say 來幫助學生熟悉主題單字。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)帶領學生掃讀文本並辨視不同事件。引導學生依事件發生順序進行排列，再核對答案。 (4)講解課文，並運用三層次問題來引導學生討論。 (5)學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲					

		巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 5-IV-12 能看懂日常生活中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面做簡短回應。	法	音的連結。 (7)透過 Post-Reading Activity，藉由圖表認識台灣水果產季及產地，並根據圖表及得到的訊息，找出所需要的資訊。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。							

		9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第13週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-16 能閱讀不同體	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方	Fun with Sound 3-4 Review Ⅱ Reading Corner II	3	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、 網路資源	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2	

		裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二	法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清						

		至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第14至16週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	**A 語言知識** Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言	Lesson 5 Nature Helps Us Learn by Ourselves 【Get Ready】 透過討論，讓學生從生活裡發現仿生的例子。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。引導學生自由發揮說出所有可能相關的字彙並預測題目。 (4)請學生閱讀對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視	9	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力 口說練習	課綱:科技教育 J1 課綱:科技教育 J2 課綱:科技教育 J7 課綱:科技教育 J13 課綱:戶外教育 J1	

		2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發	溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	學生程度調整。 (5)運用 Oral Practice 讓學生創意發想點子，再和不同的同學以問答方式分享彼此的創意。 【Word Power】 (1)運用圖表情境，認識相關字彙。 (2)透過 Think and Say 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)簡單說明 skimming 略讀的閱讀策略，引導學生運用此方法找出文本的主旨，完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6) 透過 Post-Reading Activity，讓學生閱讀並完成相關的仿生科技新知文章。 【Grammar】					

		展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習		(1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【More to Learn】 引導學生從不同的圖片中，找出更多仿生的例子，並複習仿生的概念與定義。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

第17至19週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C1 英-J-C3	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7	**A 語言知識** Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、	Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall 【Get Ready】 帶領學生討論不同國家中許多有趣工作的內容。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生聽力策略。讓學生描述與選項相關的字詞或片語，來預測聽力內容。 (4)請學生閱讀對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD，。 (5)運用 Oral Practice 根據範例寫下要送外國朋友的紀念品及原因，並與同學分享；由口語練習中自然學會使用句型。 【Word Power】 (1)運用真實圖片，認識不同的工作。 (2)透過 Look and Say 來幫助學生熟悉並聽懂相關詞	9	課本、習作、備課用書 南一 OneBook 智慧電子書、 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力 創意設計	課綱:多元文化教育 J4 課綱: 多元文化教育 J5 課綱: 多元文化教育 J6 課綱:國際教育 J4	

		能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階	物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法	彙。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 以及閱讀標題猜測文本內容來引導學生。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)引導學生從文本中找出相關代名詞指涉的對象資訊來完成任務。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，讓學生觀察不同顏色在不同國家所代表的涵義，並和同學討論原因。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】 練習會考聽力題型中的辨識句意、基本問答及言談理解。 【More to Learn】 引導學生閱讀真實語境					

		段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。		(twitter)，並寫下想詢問的問題。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。					

		7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-Ⅳ-4　能了解、尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5　能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

第 20 週	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複	**A 語言知識** Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清	Fun with Sound 5-6 Review Ⅲ Reading Corner III	3	課本、 習作、 備課用書 南一 0neBook 智慧電子書、 網路資源	課本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2	

		習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							

花蓮縣立光復國民中學 109 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：高鴻本

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（21）週，共（84）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週 8/31~9/4	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1.利用拼圖方式理解分配律。 2.熟練和的平方公式。 3.利用和的平方公式簡化數的計算。 4.熟練差的平方公式。 5.利用差的平方公式簡化數的計算。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								及家庭的影響。	
第二週 9/7~9/11	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式、1-2 多項式的加減 1.熟練平方差公式。 2.利用平方差公式簡化數的計算。 3.以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。 4.介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。 5.說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式與零多項式。 6.舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。 7.說明同類項的定義。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週 9/14~9/18	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次	第 1 章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減 1.介紹多項式的橫式與直式加法運算。 2.介紹多項式的橫式與直式減	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	法公式。	項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	法運算。		用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週 9/21~9/25	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除 1.複習第 1 冊所學的指數律。 2.以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。 3.以分配律說明多項式乘以多項式的運算規則。 4.介紹多項式的直式乘法與乘法公式的應用。 5.由乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。 6.介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週 9/28~10/2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除 1.說明多項式除法運算的停止時機。 2.練習多項式除以單項式的除	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	法公式。	次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	法運算。 3.練習多項式除以多項式的除法運算。 4.利用「被除式＝除式・商式＋餘式」的關係式求被除式與除式。		用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	4.作業繳交 5.命題系統光碟	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週 10/5~10/9	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義 1.利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為 a。 3.理解 a、b 為正整數時，a＞b 時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$。 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出$\sqrt{a^2}$的值。 6.認識 400 以內的完全平方數，且利用質因數分解求$\sqrt{a^2}$的值。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		可能產生誤差。							
第七週 10/12~10/16	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$鍵。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義（第一次段考） 1.利用推算面積為 3 的正方形之邊長，介紹十分逼近法。 2.演練十分逼近法，且利用計算計求出近似值或相關問題。 3.理解平方根的意義及其記法。 4.練習求平方根與其應用。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週 10/19~10/23	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.由多項式的簡記說明根式的簡記。 2.利用運算規律說明根式的乘法$\sqrt{a}\times\sqrt{b}=\sqrt{a\times b}$。 3.演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。 4.利用正方形的面積說明最簡根式的定義。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			5.判別一個根式是否為最簡根式。 6.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 7.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。 8.利用運算規律說明根式的除法 $\sqrt{a}\div\sqrt{b}=\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}=$ $\sqrt{a\div b}$。		光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週 10/26~10/30	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.說明有理化分母的原因。 2.藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。 3.計算根式的除法，並將結果化為最簡根式。 4.熟練根式的運算規則與應用，求出近似值。 5.說明同類方根的意義與合併方式。 6.演練根式的加減運算。 7.應用根式的運算規則進行根式的四則運算。 8.應用完全平方公式進行根式的運算。 9.應用平方差公式進行根式的運算。 10.應用平方差公式有理化分母。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週 11/2~11/6	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 5.應用畢氏定理，求長方形的對角線長。 6.利用畢氏定理理解手機尺寸與其面積的關係。		類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	7.命題系統光碟	他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十一週 11/9~11/13	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a,b)$ 和 $B(c,d)$ 的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$ 及生活上相關問題。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.應用畢氏定理，求直角三角形中斜邊上的高。 2.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 3.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。 4.利用畢氏定理，推導出坐標平面上兩點間的距離公式。 5.利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	C1 道德實踐與公民意識					4.翰林我的網		溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	*____(元)
第十二週 11/16~11/20	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。 3.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 4.練習先提單項與先提公因式之因式分解。 5.練習先變號再提公因式之因式分解。 6.利用圖形完成因式分解的應用。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週 11/23~11/27	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解 1.利用平方差公式，因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。 2.利用完全平方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 或 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。 3.帶領學生發現（$x+2$）（x	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			+3）與其展開式各項係數間的關係。 4.帶領學生發現 x^2+5x+6 與（$x+p$）（$x+q$）之關係引出形如 x^2+bx+c 的多項式十字交乘法。 5.熟練形如 x^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數為 1）		光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週 11/30~12/4	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解（第二次段考） 1.熟練形如 x^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數為 1） 2.帶領學生發現（$x+5$）（$3x+1$）與其展開式各項係數間的關係。 3.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與（$px+q$）（$rx+s$）之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 4.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為 1） 5.比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週 12/7~12/11	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 1.說明一元二次方程式的定義。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。		用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週 12/14~12/18	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式、4-2 配方法與公式解 1.練習十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 2.利用平方根的概念解形如 $(ax+b)^2=c$ 的一元二次方程式。 3.利用正方形面積圖式與貼紙附件，理解 x^2+mx 的式子須加上多少常數即可形成完全平方式。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週 12/21~12/25	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 1.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	2.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 3.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的配方法。 4.實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。 5.實際演練利用配方法解二次項係數不為 1 的一元二次方程式。 6.演練配方法的延伸應用。 7.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。		用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	4.作業繳交	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週 12/28~1/1	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解、4-3 應用問題 1.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。 2.由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3.判別式的介紹。 4.利用公式解，分別依判別式大於 0、等於或小於 0，求一元二次方程式的解。 5.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。 6.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 7.利用一元二次方程式解決數的平方問題。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								涯的願景。	
第十九週 1/4~1/8	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-3 應用問題 1.利用一元二次方程式解決分裝問題。 2.利用一元二次方程式解決路寬問題。 3.利用一元二次方程式解決收費問題。 4.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週 1/11~1/15	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 5 章 統計資料處理 5-1 統計資料處理 1.藉由兩班的英文成績，說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累積次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。		光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十一週 1/18~1/19	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 5 章 統計資料處理 5-1 統計資料處理（第三次段考） 1.說明由已知的相對次數分配表製作成累績相對次數分配表。 2.理解分組資料的累積項對次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積相對次數分配折線圖。 3.利用計算機，完成大筆資料的累積相對次數分配表。 4.判讀生活中的累積相對次數分配折線圖，並解決相關問題。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣光復國民中學 109 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：高鴻本

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週 2/17~2/19	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章　數列與級數 1-1　數列 1.認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞的定義。 2.讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。 3.由數列觀察出其規律並藉此推測未知的項。 4.察覺兩數列間可能隱含的關係。 5.認識等差數列的定義及其相關名詞。 6.判別一個數列是否為等差數列，並求出一等差數列之公差。 7.由已知項推算出等差數列的其他項。 8.由一等差數列的首項與公差，利用後項為前項加公差的觀念，逐步推算出各項。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週 2/22~2/26	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	第 1 章　數列與級數 1-2　等差級數 1.由生活中的實例引入數學小故事，並藉此理解高斯求等差級數和的方法。 2.認識級數與等差級數的定義。 3.模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。 4.由高斯的方法推導出等差級數求和公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div 2$。 5.利用等差級數求和公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div 2$，依據給定的不同條件分	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	C1 道德實踐與公民意識			別求出 n 項和、項數、公差。		碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第三週 3/1~3/5	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	第 1 章　數列與級數 1-2　等差級數 1.由公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div 2$ 推導出等差級數 n 項和的另一公式 $S_n=n〔2a_1+(n-1)d〕\div 2$。 2.利用等差級數求和公式 $S_n=n〔2a_1+(n-1)d〕\div 2$，依據給定的不同條件分別求出 n 項和、項數。 3.應用等差級數解決日常生活應用問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週 3/8~3/12	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。	第 2 章　線型函數 2-1　變數與函數 1.認識函數關係並能判別函數。 2.演練函數值的求法，並解決函數值相同的問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						的網		通與問題解決。	
第五週 3/15~3/19	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現f(x)的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	第 2 章　線型函數 2-2　線型函數與圖形 1.認識一次函數與常數函數。 2.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週 3/22~3/26	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現f(x)的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	第 2 章　線型函數 2-2　線型函數與圖形 （第一次段考） 1.熟煉由已知兩點求出線型函數。 2.認識正比與線型函數圖形的關係。 3.解決生活中函數圖形的相關問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第七週 3/29~4/2	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	第 3 章　三角形的基本性質 3-1　內角與外角 1.熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2.瞭解三角形的內角與外角的定義，並知道兩者互補。 3.由動態幾何的觀點理解三角形內角和為 180 度，並應用於解題。 4.瞭解三角形的外角和為 360 度。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第八週 4/5~4/9	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	第 3 章　三角形的基本性質 3-1　內角與外角 1.認識內對角的定義，並能由「三角形內角和為 180 度」推導出三角形的外角定理。 2.應用三角形外角定理解題。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為（n－2）×180°。 4.求出任意多邊形的內角和，並應用於解題。 5.瞭解正多邊形的定義，並求出任意正多邊形的每一內角度數。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第九週 4/12~4/16	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平	第 3 章　三角形的基本性質 3-2　尺規作圖與三角形的全等 1.瞭解尺規作圖的定義。 2.用尺規作圖複製一線段，並應用	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號（≅)。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	此作圖方法。 3.用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。 4.利用菱形的定義推導出「垂直平分線上任一點到線段兩端點等距離」的性質。 5.用尺規作圖複製一已知角。 6.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 7.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 8.用尺規作圖過直線外一點作垂線。 9.應用「過直線外一點作垂線」作圖方法作三角形的高。		書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週 4/19~4/23	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形	第 3 章　三角形的基本性質 3-2　尺規作圖與三角形的全等 1.瞭解三角形全等的意義與記法，並認識其相關名詞，如對應頂點、對應邊、對應角。 2.應用全等三角形對應邊、對應角相等的性質解題。 3.用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即 SSS 作圖。 4.驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C1 道德實踐與公民意識	係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	5.用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即 SAS 作圖。 6.驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。 7.用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即 ASA 作圖。 8.驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。 9.利用三角形的內角和為 180 度推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。		碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	__(人)*__(節) *____(元)
第十一週 4/26~4/30	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與	第 3 章　三角形的基本性質 3-3　全等三角形的應用 1..利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。 2.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。3.熟練中垂線的判別。 4.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出角平分線性質。 5.熟練角平分線的判別。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	面積公式，及其相關之複合圖形的面積。						
第十二週 5/3~5/7	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非	第 3 章　三角形的基本性質 3-3　全等三角形的應用、 3-4 三角形的邊角關係 1.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出等腰三角形的相關性質。 2.熟練等腰三角形的判別。 3.熟練正三角形的高與面積計算。 4.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 5.由「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」推導出「三角形任意兩邊長之差小於第三邊長」的性質。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。						
第十三週 5/10~5/14	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第 3 章三角形的基本性質 3-4 三角形的邊角關係（第二次段考） 1.理解三角形中，外角大於任一內對角。 2.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角。 3.利用「大邊對大角」的性質作簡易證明。 4.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。 5.利用「大角對大邊」的性質作簡易證明。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週 5/17~5/21	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	第 4 章　平行與四邊形 4-1　平行線與截角性質 1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.利用矩形來說明平行線的特性。 3.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 4.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類：	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			側內角互補，並應用此性質解題。 5.驗證兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。 6.驗證兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。		1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週 5/24~5/28	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	第 4 章　平行與四邊形 4-1　平行線與截角性質 1.綜合平行線截角的特性得出平行線的截角性質，並應用於解題。 2.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 3.用尺規作圖作出過直線外一點的平行線。 4.利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週 5/31~6/4	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 4-2　平行四邊形 1.利用三角形全等性質推得平行四邊形的對邊等長、對角相等。 2.利用三角形全等性質推得平行四邊形兩對角線互相平分。 3.歸納出平行四邊形具有下列性質： (1)任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形。 (2)兩組對邊等長。 (3)兩組對角相等。 (4)兩對角線互相平分。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	踐與公民意識	關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第十七週 6/7~6/11	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 4-2　平行四邊形 1.歸納出平行四邊形具有下列性質： (1)任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形。 (2)兩組對邊等長。 (3)兩組對角相等。 (4)兩對角線互相平分。 2..利用三角形面積公式說明平行四邊形面積公式。 3.利用平行四邊形的性質解題。 4.利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。 5.利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。 6.利用三角形全等性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 7.利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週 6/14~6/18	A1 身心素質與自我精進	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行	第 4 章　平行與四邊形 4-2　平行四邊形、 4-3　特殊四邊形與梯形	4	平面類： 1.習作解答版	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學	□實施跨領域或跨科目協同教學

	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	1.歸納出平行四邊形的判別性質： (1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。 (2)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。 (3)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。利用尺規作圖由已知線段與已知角作出平行四邊形，並加以驗證。 (4)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 2.知道特殊四邊形（箏形、長方形、菱形、正方形）的對角線性質，並應用於解題。 3.利用三角形面積公式說明梯形面積公式。 4.求出梯形面積。		2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週 6/21~6/25	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的	第 4 章　平行與四邊形 4-3　特殊四邊形與梯形 1.瞭解等腰梯形的定義。 2.利用三角形全等性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等、兩對角線相等，並應用於解題。 3.瞭解梯形兩腰中點連線段的定義，並利用尺規作圖作出梯形兩腰中點連線段。 4.利用三角形全等性質推得：梯形兩腰中點的連線段平行上、下底及梯形兩腰中點連線段長公式。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師手冊 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	踐與公民意識	關問題。	基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。			3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	__(人)*__(節) *____(元)
第二十週 6/28~6/30	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	第 4 章　平行與四邊形 4-3　特殊四邊形與梯形（第三次段考） 1.利用三角形全等性質推得：梯形兩腰中點的連線段平行上、下底及梯形兩腰中點連線段長公式。	4		1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣光復國民中學109學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：莊順統

一、　課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-1說明重要地理現象分布特性的成因。	地Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。 地Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。	單元1中國的人口分布與自然環境	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第2週	**社-J-B1** 運用文字、	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現	地Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移	單元2中國的人口成長與遷移	3	1.投影機	1.口頭問答 2.課堂觀察	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同

	語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-2說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	與文化擴散。			2.教學圖卡 3.資訊教室	紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案		教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第3週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-1說明重要地理現象分布特性的成因。	地Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。 地Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。	單元3中國的產業轉型與區域差異	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 4 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	單元 4 全球化下的中國	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 5 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bc-Ⅳ-1 自然環境與資源。	單元 5 大洋洲與兩極地區（一）	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 6 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bc-Ⅳ-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-Ⅳ-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-Ⅳ-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	單元 6 大洋洲與兩極地區（二）	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 7 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bc-Ⅳ-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-Ⅳ-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-Ⅳ-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	單元 6 大洋洲與兩極地區（二） 段考週	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	

第 8 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	單元1商周至隋唐時期的國家與社會	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 9 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第 10 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	單元 3 宋元時期的國際互動與交流	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點

	互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							費： __(人)*__(節) *____(元)
第11週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-Ⅳ-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	單元4明清時期東亞世界的變動與交流	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	互溝通與理解。								
第12週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-Ⅳ-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-Ⅳ-1區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省	歷Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	單元5晚清的外力衝擊與政治變革	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第 13 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在	歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第14週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-Ⅳ-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在	歷Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷J-Ⅳ-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元6晚清的城市新風貌與新文化 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育	

	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第15週	**社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。	公Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。 公Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	單元1人民與國家	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第16週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公Bg-Ⅳ-1 為什	單元2法治的基本概念	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？						_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第17週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。	公Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	單元3我國的政府	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 18 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	單元 4 依法行政的政府	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 19 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	單元 5 刑法與犯罪	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	知能與態度，發展與人合作的互動關係。								
第 20 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	單元 6 犯罪與追訴	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 環境教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第 21 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	單元 6 犯罪與追訴 段考週	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 環境教育	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 109 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：莊順統

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Bd-Ⅳ-1自然環境背景。 地Bd-Ⅳ-2產業與文化發展的特色。	單元1東北亞(一)	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	環境教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第2週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地Bd-Ⅳ-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-Ⅳ-4 問題探究：臺灣與東	單元2東北亞(二)	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	北亞的文化交流。				檔案		2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第 3 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Be-Ⅳ-1自然環境背景。 地B Be-Ⅳ-2多元文化的發展。	單元 3 東南亞和南亞（一）	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

	並能促進相互溝通與理解。								
第4週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地1a-Ⅳ-2說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-Ⅳ-2歸納自然與人文環境互動的結果。	地Be-Ⅳ-3經濟發展與區域結盟。 地Be-Ⅳ-4問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	單元4東南亞和南亞（二）	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第 5 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Bf-Ⅳ-1自然環境與資源。 地 Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色	單元 5 西亞與北非（一）	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	環境教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第 6 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納	地 Bf-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-Ⅳ-3國際衝突的焦點。	單元 6 西亞與北非（二）	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	環境教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	自然與人文環境互動的結果。							__(人)*__(節) *____(元)
第 7 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-Ⅳ-3國際衝突的焦點。	單元 6 西亞與北非（二） 段考週	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	環境教育	

第 8 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Ka-IV-1中華民國的建立與早期發展。 歷Kb-IV-1現代國家的建制與外交發展。 歷M-IV-1從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 1 中華民國建立	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 9 週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-B1 運用文字、	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多	歷Kb-IV-1現代國家的建制與外交發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷	單元 2 民初的對外關係與文化變遷	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	史踏查或展演。						__(人)*__(節) *____(元)
第10週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-Ⅳ-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。 歷Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	單元3日本帝國對外擴張與衝擊	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 11 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷La-IV-1中華人民共和國的建立。 歷M-IV-1從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 4 共產政權在亞洲	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第 12 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-1 區別	歷La-IV-2改革開放後的政經發展。 歷Lb-IV-1冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷	單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	人權教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	史踏查或展演。						__(人)*__(節) *____(元)
第 13 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷	歷La-Ⅳ-2改革開放後的政經發展。 歷Lb-Ⅳ-2東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷M-Ⅳ-1從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 東亞地區的結盟與組織發展	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	人權教育 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第14週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷	歷La-Ⅳ-2改革開放後的政經發展。 歷Lb-Ⅳ-2東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷M-Ⅳ-1從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元6 東亞地區的結盟與組織發展 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	人權教育 海洋教育	

		史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第15週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Ab-Ⅳ-1民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公Bg-Ⅳ-1為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	單元1權力與權利	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

	動。								
第16週	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公民議題的見解。	公Ca-IV-2行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Cb-IV-2媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	單元2 民主社會的公共意見	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.參與討論 4.學習歷程檔案	性別平等教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。								
第 17 週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公民議題的見解。	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	單元 3 政治參與	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 參與討論 4. 學習歷程檔案	人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

	識，參與社會公益活動。								
第 18 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。	公Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	單元 4 民法與生活	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 參與討論 4. 學習歷程檔案	性別平等教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	識，參與社會公益活動。								
第 19 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。	公Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	單元 5 權利的侵害與救濟途徑	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 參與討論 4. 學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 20 週	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	單元 6 兒少權利的保護	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 參與討論 4. 學習歷程檔案	性別平等教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 109 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週 8/31~9/4	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2	第一章基本測量與科學概念 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計 【1-1】 1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 6.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 【1-2】 1.使學生了解何謂測量及誤	3	1.待測物 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.電子天平 6.教用版電子教科書	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 2.教導學生估計值的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 3.教導學生降低誤差的方法。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第二週 9/7~9/11	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量 1.教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。 2.舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 2.請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3.由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 4.介紹密度的意義。 5.學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 6.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。	3	1.量筒 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.實驗 1-1 器材 6.實驗影片 7.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅	尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。					好態度與技能。 **【國際教育】** 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	

		毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第三週 9/14~ 9/18	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	第二章物質的世界 2-1 認識物質 1.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 2.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 4.教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。 5.說明氮氣在生活中的應用。 6.進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。	3	1.小活動 2-1 器材 2.實驗 2-1 器材 3.實驗影片 4.請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣球或塑膠袋 5.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						**【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第四週 9/21~ 9/25	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。	第二章認識物質 2-2 溶液與濃度 1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2.以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。 3.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。 4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。	3	1.請教師自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱水、食鹽、冰糖 2.實驗 2-2 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週 9/28~	A1 身心素質與自我精進	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法	第二章認識物質 2-3 混合物的分離 1.透過混合物的分離實驗，	3	1.準備「紅火蟻」和	口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態	□實施跨領域或跨科目協同

10/2	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描	分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。		「液態氮」的相關資料與時事報導 2.準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3.實驗 2-3 器材 4.實驗影片 5.教用版電子教科書		永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第六週 10/5~10/9	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 1.利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由小活動 3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上髮圈，觀察髮圈只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 3.由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。 4.討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念	3	1.小活動 3-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				的釐清。					
第七週 10/12 ~10/16	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考） 1.由各種聲音現象的觀察及實驗 3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率＞液體傳聲速率＞氣體傳聲速率。	3	1.音叉等會發出聲音的物品 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第八週 10/19~10/23	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波傳播與應用 【3-3】 1.進行小活動 3-2，察覺發音體不同造成聲音的差異。 2.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)與波形的關係。 3.區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4.學生討論分享噪音對人的影響及噪音防制的方法。 【3-4】 1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。	3	【3-3】 1.音叉 2.示波器 3.各式樂器 4.小活動 3-2 器材 5.教用版電子教科書 【3-4】 1.傳聲筒 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離				閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第九週 10/26~10/30	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播 1.從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。 2.教師示範或學生實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。 3.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。 4.認識光速大小及影響光速的因素。	3	1.小活動 4-1 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十週 11/2~ 11/6	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像 1.認識光的反射現象。 2.進行實驗 4-1，理解光的反射定律。 3.可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠板距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。 4.藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5.請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。 6.接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。	3	1.學習單 2.活動紀錄簿 3.命題光碟 4.實驗 4-1 器材 5.實驗影片 6.小活動 4-2 器材 7.教用版電子教科書	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十一週 11/9~11/13	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射 1.由生活中的折射現象引入，進行探究活動 4-3，認識光的折射。 2.解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 3.利用光折射的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。	3	1.活動紀錄簿 2.小活動 4-3 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週 11/16~11/20	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡的成像 1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。 2.由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C2人際關係與團隊合作	項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正		此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用。				**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	__(人)*__(節) *____(元)

		當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十三週 11/23 ~11/27	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色 1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。	3	1.小活動 4-4 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週 11/30 ~12/4	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考） 1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。	3	1.小活動 5-1 器材 2.小活動 5-2 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從	形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3.藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4.由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。 5.熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6.討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十五週 12/7~12/11	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	第五章溫度與熱 5-3 比熱 1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。 2.藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。 3.討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。 4.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書 4.小活動 5-3 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十六週 12/14 ~12/18	A1身心素質與自我精進 A3規劃執	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱	第五章溫度與熱 5-4 熱量的傳播 1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現	3	1.實驗 5-2 器材 2.實驗影片 3.教用版	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2.進行探究實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相觀現象或應用的原理。		電子教科書		品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週 12/21~12/25	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物 1.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 2.由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。 3.簡單介紹元素的符號及命名方式。	3	2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	獻。					資訊來源，判讀文本知識的正確性。	*____(元)
第十八週 12/28 ~1/1	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子 【6-2】 1.透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。 【6-3】 1.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2.由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應	3	1.預先收集原子科學家的故事 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研	同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。 3.教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十九週 1/4~1/8	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、6-5 分子與化學式 【6-4】 1.從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。 2.進行探究活動，簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。 【6-5】 3.教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 1.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，也有多原子分子，~~及~~化合物分子由不同元素原子組成。 2.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。	3	1.課本附件「週期表」 2.請教師自行準備原子與分子模型 3.化學符號閃示卡 4.重要化合物的掛圖展示 5.學習單 6.活動紀錄簿 7.命題光碟 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								賞世界不同文化的價值。	
第二十週 1/11~1/15	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	跨科主題 1.生命的原動力 2.太陽的畫布 3.紅外線的發現 【1】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距離恆星的遠近與所接收輻射量間的關係。 3.由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。 【2】 1.欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。 2.學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。 3.由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。 4.學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。 【3】 1.學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。 2.引導學生討論，解釋 24 小時監視器的燈泡功能，認識紅外線在生活中的應用。	3	【1】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【2】 1.預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書 【3】 1.預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2.教用版電子教科書	【1】 1 口頭評量 2 分組報告 【2】 1 觀察 2 口頭評量 3 分組報告 【3】 1 觀察 2 分組報告	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		3.欣賞星空觀測的圖片，並引導學生討論天文研究中的各種電磁輻射波段觀測。					
第二十一週 1/18~1/19	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形	Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透	跨科主題 4.光的直進性與日地月運動 5.光傳播速率的測量 6.視覺的延伸（第三次段考） 【4】 1.欣賞星空、日行跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。 2.認識行星及月亮發光成因，討論月相持續變化的可能原因。 3.學生根據提示合作進行模擬活動，觀察月球被太陽光照亮的面積大小及地球可見月相，理解月相變化規律。 4.學生根據模擬活動所見，推論日月食成因，並延伸討論木衛食的形成。 【5】 1.引導由速率的定義，設想測量光速的方法，再連結光速的概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。 2.學生閱讀課本內容，認識測量光速的科學史，並聯結木衛一食成因的概念，引導	3	【4】 1.預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書 【5】 1.預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2.教用版電子教科書 【6】 1.小實驗器材 2.教用版電子教科	【4】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【5】 1 觀察 2 口頭評量 【6】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	學生討論並理解羅默測光速的方法。 3.引導學生由察覺星體間距離遙遠，日常生活所用長度單位過小，進而認識常用於星體間距離的單位。 【6】 1.介紹伽利略用望遠鏡觀察天象的科學史，讓學生察覺科學家對自然現象的好奇心。 2.學生分組進行實作觀察活動，認識望遠鏡的成像性質。 3.連結凸透鏡成像性質，引導學生了解顯微鏡成像原理。 4.引導學生比對望遠鏡與顯微鏡的成像原理差異，了解凸透鏡只要組合適宜，就可以達成不同的效果。		書			

花蓮縣光復國民中學 109 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學	核心	學習重點	單元/主題名稱	節	教學	評量方	融入議題	備註

期程	素養	學習表現	學習內容	與活動內容	數	資源	式	實質內涵	(如協同方式/申請經費)
第一週 2/17~ 2/19	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。再讓學生預測化學反應時，反應系統質量可能的變化，並說明為何會如此預測。 2.引導學生進行實驗 1-1：化學反應常見的現象，實驗結果由學生討論。 3.說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。 7.實驗 1-1 器材 8.探討活動 1-1 器材 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第二週 2/22~ 2/26	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量 【1-2】 1.說明若在密閉容器內的化學反應，說明反應前反應物的總質量會等於反應後生成物的總質量，稱為質量守恆定律。 2.引導學生進行實驗 1-2：化學反應前後的質量變化，實驗結果由學生討論。 3.以原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。 【1-3】 1.請學生想想看，可以用何	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.教用版電子教科書 5.實驗 1-2 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	種方式表示化學反應的過程及反應物與生成物？ 2.說明化學反應式之定義與功用。 3.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 4.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 5.說明化學反應式中係數的意義。 6.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 7.說明生成物之狀態，經由補充資料介紹應如何標示書寫。 8.由日常生活中如何秤量顆粒很小的物質質量及使用雞蛋作為舉例，介紹計量個數的方法引起學生興趣，並進一步想了解如何表示原子及分子的質量，並計量其個數。 9.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。 10.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克／莫耳為單位。 11.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 12.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 12 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。 13.介紹如何由粒子個數、質量、原子量（或分子量）計算物質的莫耳數。 14.介紹如何由雞蛋類比單				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	__(人)*__(節) *____(元)

				位質量與原子量、總質量與總原子量（或分子量），舉例並計算物質的莫耳數。 15.學生易將莫耳數比與質量比混淆，可以利用課本所附例題加以澄清。 16.化學反應方程式中各物質係數比等於其分子數比、莫耳數比，但不等於其質量比。					
第三週 3/1~3/5	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-2 能利用口語、影像	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3.引導學生進行實驗 2-1：金屬的氧化。 4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼性。 5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論對氧活性大的元素，形成的氧化物相對的也比較安定。 6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。 7.引導學生想想看：在博物館中經常可以看到年代久遠的銅器，但為什麼很少見到鐵器呢？	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.實驗 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第四週 3/8~3/12	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原 1.藉由碳粉與氧化銅的反應、鎂帶與二氧化碳的反應，讓學生觀察並歸納出結論。 2.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 3.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂＞碳＞銅。 4.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 5.說明氧化劑與還原劑的定義，並能對實驗中的反應判別何者是還原劑與氧化劑。 6.教師藉由生活中清潔劑使衣服清潔，清潔劑本身卻變	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.探討活動 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		骯髒的現象，提示學生對氧化劑與還原劑的實際應用。 7.請學生演練例題，並解答說明。				好態度與技能。	__(人)*__(節) *____(元)
第五週 3/15~3/19	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用 1.引起動機：存在於自然界中的鋅、鐵、鉛、銅等元素的礦物，大部分都是氧化物或是和其他元素結合，生活中要應用這些金屬就必須將其提煉出來。要如何提煉這些金屬呢？冶鍊的原理又是什麼呢？ 2.介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。 3.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，除需經濟便宜之外，其活性要比金屬大。 4.請學生演練例題，並解答	3	1.蒐集各種金屬提煉之資料 2.各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.專案報告 4.學習歷程檔案	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點

		的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		說明。 5.高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，介紹鋼與熟鐵的性質與用途。 6.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？				動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週 3/22~3/26	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 1.引導學生進行實驗 3-1：電解質與非電解質的區分，實驗結果由學生討論。 2.說明物質分為電解質與非電解質兩大類，介紹阿瑞尼斯電離說。 3.說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中性。 4.使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。 5.藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

第七週 3/29~ 4/2	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考） 1.引導學生進行實驗 3-2：酸和鹼的性質，了解實驗室常用的酸與鹼的性質，並歸納出其通性。 2.介紹常見的酸鹼，了解其性質與用途，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗 3-2 器材 3.探討活動 3-1 器材 4.實驗影片 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第八週 4/5~4/9	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1.複習重量百分濃度之定義與計算方式，說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出 H^+及 OH^-，純水呈中性的理由是水溶液中 H^+及 OH^-的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的$[H^+]$及$[OH^-]$說明酸性、中性及鹼性溶液的差異。 5.教導學生利用 pH 值表示	3	1.探討活動 3-2 器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		[H^+]的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大，酸性越強；pH 值越大，表示氫離子濃度越小，鹼性越強；並強調 pH 值有小數與 0，1～14 為常用的範圍。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第九週 4/12~4/16	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應 1.引導學生進行實驗 3-3：酸鹼中和的化學反應，歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 2.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的 H^+和與鹼中的 OH^-化合成水的反應。 3.請學生演練例題，並解答說明。 4.利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 5.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。 6.利用課本圖片使學生對生	3	1.各種鹽類之相關圖片或實物 2.實驗 3-3 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ ＿＿ 3.申請鐘點

		pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 7.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。				**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	費： __(人)*__(節) *____(元)

		an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十週 4/19~4/23	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率 1.燃燒是一種劇烈的氧化反應，而鐵生鏽是一種緩和的氧化作用。同樣是氧化反應，為何反應快慢會不同？哪些因素會影響反應快慢呢？ 2.說明催化劑是改變反應途徑，並不會改變碰撞次數，因此不能用碰撞學說解釋。 3.催化劑是有選擇性的，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 4.透過探討活動結果，使學生歸納出： (1)顆粒愈小反應速率越快； (2)濃度越高反應速率愈快。 5.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合，解釋碰撞學說。 6.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面亦積增大，使得碰撞機會增加，反應速率因此會加快。 7.說明濃度增加，粒子數也增加，使得碰撞機會增加，	3	1.各種催化劑之圖片或實物 2.探討活動 4-1 器材 3.接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4.濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5.溫度對反應速率影響之圖片或實物 6.實驗 4-1 器材 7.實驗影片 8.命題系統光碟 9.多媒體光碟 10.翰林官網 11.虛擬實驗室 12.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		反應速率因此會加快。 8.舉出生活中的實際例子，讓學生利用碰撞學說解釋。 9.物質通常透過加熱後，會產生變化以及進行化學反應，例如：紙張在室溫下，和空氣中的氧的結合非常緩慢，但是若放在酒精燈的火焰上加熱，便會和氧迅速作用而燃燒。到底溫度和反應的快慢有什麼關係呢？ 10.引導學生進行實驗 4-1：溫度對反應速率的影響，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率越快。 11.說明溫度越高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。 12.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「＋」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「＋」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 13.舉出生活中的實際例子，讓學生知道利用加熱煮熟食物、利用冰箱降溫使食物保存較長時間，都是利用溫度對反應速率的影響。 14.請學生演練例題，並解答說明。				通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第十一週 4/26~4/30	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡 1.由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。 2.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 3.說明何謂化學變化的可逆反應，解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 4.利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 5.利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 6.利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週 5/3~5/7	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.引導學生進行實驗 5-1：有機化合物的重要特徵，歸	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.各種有機物和無機物的圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	無機化合物的重要特徵。	納有機物與無機物的差異。 2.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 3.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。		8.教用版電子教科書		活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十三週 5/10~ 5/14	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。	第五章有機化合物 5-2 常見的有機化合物 1.教師先介紹有機物的主要來源，讓學生能了解石油、天然氣、煤是由有機物所組成的混合物。 2.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。介紹鏈狀烴與環狀烴的結構差別。 3.說明碳原子的數目，會影響於碳氫化合物於室溫下存在的狀態。 4.說明液化石油氣、汽油、天然氣、煤之外觀、成分與用途。 5.說明有機物除了碳和氫之外主要的成分，並讓學生知道，原子不同的排列方式，會產生各種不同性質的化合物。 6.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 7.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 8.說明有酯的共通特性與原子團。 9.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.探討活動 5-1 器材 6.探討活動 5-2 器材 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	**【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第十四週 5/17~	A1身心素質與自我精	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環	□實施跨領域或跨科目

5/21	進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感	活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	（第二次段考） 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 3.解說：塑膠容器回收標誌。 4.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維。 5.引導學生想想看：廚餘變成食物並轉換為可用資源的看法為何？ 6.說明油脂是食品，也是製造肥皂、蠟燭、潤滑油、化妝品的原料。 7.引導學生進行實驗5-2：肥皂的製造與性質，讓學生了解製作肥皂原料的過程以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 8.說明合成清潔劑與肥皂的異同。		3.多媒體光碟 4翰林官網 5.實驗5-2器材 6.實驗影片 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	3.實驗報告 4.學習歷程檔案	境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十五週 5/24~5/28	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	第六章力與壓力 6-1 力與平衡 1.教師以用手壓氣球、投球等動作為例，請同學發表看到的現象。 2.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 4.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5.接續接觸力與超距力的概念，教導如何利用彈簧秤來測量力的大小。 6.引導學生進行實驗 6-1，	3	1.實驗 6-1 器材 2.探討活動 6-1 器材 3.各種力的現象之圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點

		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論，以培養學生判讀資料的能力。 7.說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。				彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週 5/31~6/4	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	第六章力與壓力 6-2 摩擦力 1.進行實驗 6-2，讓學生由實驗中發現影響摩擦力的因素。 2.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念，從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 3.了解靜摩擦力與動摩擦力的定義。 4.以生活中的實例，說明摩擦力存在的重要。	3	1.各種彈簧秤之圖片或實物 2.實驗 6-2 器材 3.實驗影片 4.各種力的現象之圖片或實物 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ ___

	作	得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構						**育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		的標準所規範。							
第十七週 6/7~6/11	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第六章力與壓力 6-3 壓力 1.請提問壓力是什麼？是不是一種力？引起學生探討「壓力」與「力」概念的認知衝突，並觀察了解學生對「壓力」的解讀。 2.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 3.由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 4.操作水壓觀測器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 5.介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 6.介紹帕斯卡原理。 7.藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。 8.藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-3 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週 6/14~6/18	A1身心素質與自我精進 B2科技	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重	第六章力與壓力 6-4 浮力 1.教師舉例說明日常生活中常見的浮力例子。 2.進行實驗 6-3。 3.解說浮力的意義及影響浮	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-4、實驗 6-3 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點

	資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互	量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	力的因素。		5.翰林官網 6.教用版電子教科書	測驗	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節） *____(元）

		檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十九週 6/21~6/25	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Ia-IV-1 外	跨科主題 第一站澎湖 1引導學生討論深度旅遊、對自然景觀的探索從臺灣地質的認識開始。 2連結國小自然有關地球科學地質相關的概念。	3	1旅遊規劃學習單。 2澎湖的自然景觀PPT，引起學生學習興趣。 3設定教學提問，了解學生對於對於台灣地質自然景觀，及風化作用的物理變化、化學變化的	1.口頭評量 2.分組報告	**【環境教育】** 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科

	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主	營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	3透過柱狀玄武岩的圖片，讓學生能夠瞭解玄武岩的形成原因及特色，搭配人類生活中常見的玄武岩應用，如廟宇的柱子、建材、鋪路的基石、石碑等。 4透過柱狀玄武岩的照片，讓學生瞭解岩漿在接觸地表冷凝的過程中，岩體會因冷卻收縮而形成柱狀的結構，而岩石的破裂面便稱為節理。 5介紹風化作用的定義。岩石在地表附近，受到各種地質營力的作用下，會逐漸崩解，由大顆變為小顆，最後變成土壤，這樣的過程稱為風化。 6風化作用依其作用過程，可以分為物理風化和化學風化。並介紹澎湖地區物理風化和化學風化的現象。 7教師指出課本照片中極地大石碎裂的樣貌，然後引導學生提問：「石頭為什麼會裂開？」、「是什麼原因造成岩石從大變小？」等問題，為探究實作實驗引起開端。以裝滿水的玻璃瓶因水結冰膨脹撐裂的實作進行物理風化的模擬活動。 8透過實驗過程，讓學生瞭解水的相變也會使得岩石崩解，是物理風化的作用過程之一。但要提醒學生，這種風化作用通常比較常見於溫度經常在0℃上下變化的高		先備概念是否清楚。 4冰的風化作用活動器材		係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		緯度地區，台灣平地地區較不易見到。 9請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的問題。 跨科主題 第二站墾丁					
第二十週 6/28~6/30	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如	跨科主題 第二站墾丁 1連結已經學過的酸性溶液與碳酸鈣作用的反應，說明石灰岩若遇酸性地下水，長期作用下會發生滴水穿石的現象。 2石灰岩的形成與地球大氣的演化。 3由於空氣中有少量二氧化碳或二氧化硫溶於雨水中，故雨水一般帶有微酸性，而地表附近的石灰岩接觸到雨水後便會產生化學變化。 4教師提問「自然界的雨水或地下水，從天空落下的過成中，溶解空氣中的部份氣體後，會呈現什麼性質？」，學生先想一下可能情況，然後進行口頭發表。 5透過鐘乳石、石筍、石柱的照片，讓學生瞭解石灰岩地形（又稱喀斯特地形）的成因。 6引導學生回想八年級所學水溶液的反應相關概念，並複習風化作用的定義。前一	3	1蒐集或讓學生自備貝殼、牡蠣殼或大理石、酸性溶液，如醋、酸性飲料等。 2蒐集一些鐘乳石、石筍、石柱的影片或照片。 3墾丁以及世界著名的石灰岩洞(例如南美、中國、日本等地都有著名的石灰岩洞穴)自然景觀PPT，引起學生學習興趣。 4設定教學提問：墾丁最有名的岩層之一就是墾丁石灰岩，你知道石灰岩是如何形成的嗎？ 第三站馬祖 設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。 2會呼吸的房子活動器材。 3蒐集藍眼淚多媒體影音。 4收集近代仿生科技相關應用資訊。	1觀察 2口頭評量 3分組報告	**【海洋教育】** 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	何影響化學平衡的因素。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會	站透過澎湖的玄武岩地質景觀介紹了物理風化，現在利用石灰岩的溶蝕介紹化學風化。 7鐘乳石隨時間逐漸形成的過程中，也會形成類似樹木年輪一般的輪狀結構。分析鐘乳石的成分可以得到相對精確的定年、古降雨量、古氣溫等股氣候資料，是重要的考古材料。 8請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。 第三站馬祖（第三次段考） 1教師提問：「如果要建一個會呼吸的房子，你會如何設計？」。 2學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個方盒模擬所欲設計的房子，並測試室內外的溫度。 3請學生根據自己的設計，進行「會呼吸的房子」實作成果發表。 4引導學生閱讀課文，認識藍眼淚現象以及仿生科技貽貝膠的應用。 5請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。				彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。						
	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	跨科主題	3	1設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。 2會呼吸的房子活動器材。 3蒐集藍眼淚多媒體影音。 4收集近代仿生科技相關應用資訊。	1觀察 2分組報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點

	團隊合作	思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。					彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度八年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：綜合團隊

一、 **課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 ■綜合 □健康與體育 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	C1:道德實踐與公民意識	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。	第一主題戶外炊事樂第 1 單元野地燧人氏	3	1.三級柴、火柴、打火機、打火石	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
二	C1:道德實踐與公民意識	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第一主題戶外炊事樂第 2 單元摩登炊事家	3	1.戶外爐具與戶外炊事用具	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
三	C1:道德實踐與公民意識	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第一主題戶外炊事樂第 2 單元摩登炊事家	3	1.戶外爐具與戶外炊事用具	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

四	B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	3	1.各種露營型態介紹及圖片	1.口語評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
五	B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	3	1.常見的露營活動資訊 2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載	

								力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
六	B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	3	1.常見的露營活動資訊 2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
七	B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 【第一次評量週】	3	1. 露營裝備、無痕山林的相關資訊 2.「露營選物法」牌卡題目 3.「無痕『心』生活」情境題	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4:理解永續發展的意義與責	

								任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
八	B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南	3	1. 露營裝備、無痕山林的相關資訊 2.「露營選物法」牌卡題目 3.「無痕『心』生活」情境題	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
九	A3:規畫執行與創新應變	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1: 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第三主題資源有方第 1 單元支援家庭我可以	3	1.半開海報紙	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	

十	A3:規畫執行與創新應變	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	第三主題資源有方第 2 單元聰明消費我最行	3	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
十一	B2:科技資訊與媒體素養	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。	第四主題「衣」Q 達人第 1 單元生活「織」慧王	3	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
十二	B2:科技資訊與媒體素養	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。	第四主題「衣」Q 達人第 2 單元服裝妙管家	3	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
十三	B2:科技資訊與媒體素養	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題「衣」Q 達人第 3 單元時尚「衣」達人	3	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
十四	B2:科技資訊與媒體素養	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第四主題「衣」Q 達人第 3 單元時尚「衣」達人 【第二次評量週】	3	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
十五	A1:身心素質與自我精進	1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	第五主題美麗「心」境界第 1 單元從「心」出發	3	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與	

								意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十六	A1:身心素質與自我精進	1d-IV-1: 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。	第五主題美麗「心」境界第 1 單元從「心」出發	3	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十七	A1:身心素質與自我精進	1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	第五主題美麗「心」境界第 2 單元寶貝人生	3	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.檔案評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十八	C2:人際關係與團隊合作	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事第 1 單元人際你我他	3	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

十九	C2:人際關係與團隊合作	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事第 1 單元人際你我他	3	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	
廿	C2:人際關係與團隊合作	2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第六主題團體二三事第 2 單元團隊好夥伴 【第三次評量週】	3	1.1～2 顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	
廿一	C1:道德實踐與公民意識 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 A3:規畫執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 A1:身心素質與自我精進	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1: 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2c-IV-1:善用各項資	童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資	複習全冊【休業式】	3	1.課本頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J9:知行合一與自我反省。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的	

		源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1d-IV-1: 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。					均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度八年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域團隊

一、 **課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 ■綜合 □健康與體育 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	A3:規畫執行與創新應變	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	3	1.指北針 2.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
二	A3:規畫執行與創新應變	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	3	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野相關器材	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
三	A3:規畫執行與創新應變	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	3	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野相關器材	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

四	A2:系統思考與解決問題	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽	3	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 A3:能經由規畫及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
五	A2:系統思考與解決問題	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽	3	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 A3:能經由規畫及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
六	A2:系統思考與解決問題	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行	3	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查、淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 A3:能經由規畫及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
七	A2:系統思考與解決問題	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環	童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 【第一次評量週】	3	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查、淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 A3:能經由規畫及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。	

		境做合宜的互動。 1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	困境的方法。					【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
八	A2:系統思考與解決問題 A1:身心素質與自我精進	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第三主題我們這一家第 1 單元故事你我他	3	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2.平板電腦或手機	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
九	A2:系統思考與解決問題 A1:身心素質與自我精進	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。	第三主題我們這一家第 2 單元家的足跡	3	1. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
十	B3:藝術涵養與美感素養	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2:青少年飲食的消費決策與行為。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	第四主題飲食新風貌第 1 單元健康美食選	3	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」題目	1.口語評量 2.高層次紙筆評量		
十一	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Aa-IV-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣	3	1.飲食文化相關照片 2.世界各國野餐風情照片 3.野餐食譜	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

十二	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Aa-IV-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣	3	1.飲食文化相關照片 2.世界各國野餐風情照片 3.野餐食譜	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		
十三	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Aa-IV-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣 【第二次評量週】	3	1.飲食文化相關照片 2.世界各國野餐風情照片 3.野餐食譜	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		
十四	B1:符號運用與溝通表達	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	第五主題愛的進行式第 1 單元愛的時光隧道	3	1.婚紗照 2.圓點貼紙	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
十五	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題愛的進行式第 2 單元愛情來敲門	3	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。	

								【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
十六	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題愛的進行式第 2 單元愛情來敲門	3	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
十七	A1:身心素質與自我精進	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	3	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3::覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	

十八	A1:身心素質與自我精進	1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	3	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3::覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
十九	A1:身心素質與自我精進	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯 Online 第 2 單元生涯初征戰 【第三次評量週】	3	1.白板、白板筆、板擦 2.籤筒 3.特質卡、興趣卡、能力強項卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3::覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	
廿	A1:身心素質與自我精進	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯 Online 第 2 單元生涯初征戰 【休業式】	3	1.白板、白板筆、板擦 2.籤筒 3.特質卡、興趣卡、能力強項卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3::覺察個人的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 109 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：__鄭萬富____

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　■健康與體育　□科技

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-Ⅳ-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-Ⅳ-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-Ⅳ-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	第 1 單元歌詠青春合奏曲/第 1 章飛揚青春擁抱愛	3	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

								人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Db-Ⅳ-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-Ⅳ-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	第 1 單元歌詠青春合奏曲/第 2 章青春愛的練習曲	3	1.設計課程相關的學習活動單、小卡與問題討論題目。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
三	【第 3 章青春愛的變奏曲】 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 【第 1 章飲食源頭探索趣】 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與	【第 3 章青春愛的變奏曲】 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 【第 1 章飲食源頭探索趣】 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	【第 3 章青春愛的變奏曲】 Db-Ⅳ-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-Ⅳ-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 【第 1 章飲食源頭探索趣】 Ea-Ⅳ-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-Ⅳ-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第 1 單元歌詠青春合奏曲 /第 3 章青春愛的變奏曲第 2 單元健康飲食生活家/第 1 章飲食源頭探索趣	3	1.設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【第 3 章青春愛的變奏曲】 【性別平等教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【第 1 章飲食源頭探索趣】 【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	媒體素養								
四	【第 1 章飲食源頭探索趣】 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 【第 2 章安全衛生飲食樂】 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養	【第 1 章飲食源頭探索趣】 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 【第 2 章安全衛生飲食樂】 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	【第 1 章飲食源頭探索趣】 Ea-Ⅳ-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-Ⅳ-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。 【第 2 章安全衛生飲食樂】 Ea-Ⅳ-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	第 2 單元健康飲食生活家/第 1 章飲食源頭探索趣 第 2 章安全衛生飲食樂	3	1.設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【第 1 章飲食源頭探索趣】 【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 【第 2 章安全衛生飲食樂】 【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
五	【第 2 章安全衛生飲食樂】 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 【第 3 章食品	【第 2 章安全衛生飲食樂】 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 【第 3 章食品安全行動派】 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。	【第 2 章安全衛生飲食樂】 Ea-Ⅳ-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 【第 3 章食品安全行動派】 Eb-Ⅳ-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第 2 單元健康飲食生活家/第 2 章安全衛生飲食樂 第 3 章食品安全行動派	3	1.設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【第 2 章安全衛生飲食樂】 【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【第 3 章食品安全行動派】 【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	安全行動派】 C1:道德實踐與公民意識	3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。							
六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-Ⅳ-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	第 3 單元無毒青春健康行/第 1 章致命的迷幻世界	3	1.設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
七	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	第 3 單元無毒青春健康行/第 2 章成為毒害絕緣體	3	1.設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	
八	【第 1 章大力水手—肌力與肌耐力】 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與	【第 1 章大力水手—肌力與肌耐力】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	【第 1 章大力水手—肌力與肌耐力】 Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-Ⅳ-2:體適能運動處方基礎設計原則。 【第 2 章躍如脫兔—跳】 Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ga-Ⅳ-1:跑、跳與推擲的基本	第 4 單元體能挑戰趣/第 1 章大力水手—肌力與肌耐力第 2 章躍如脫兔—跳	3	1. 運動器材、課本、教學手冊、學習單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【第 2 章躍如脫兔—跳】 生涯規劃教育 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。	

	創新應變 B1:符號運用與溝通表達 【第 2 章躍如脫兔—跳】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養	4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。 【第 2 章躍如脫兔—跳】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。	技巧。						
九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養	1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。	Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ga-Ⅳ-1:跑、跳與推擲的基本技巧。	第 4 單元體能挑戰趣/第 2 章躍如脫兔—跳	3	1. 運動器材、課本、教學手冊、學習單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	生涯規劃教育 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。	

		3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。							
十	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達	1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Ba-Ⅳ-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Cd-Ⅳ-1:戶外休閒運動綜合應用。	第 4 單元體能挑戰趣/第 3 章翻山越嶺—山野活動	3	1. 運動器材、課本、教學手冊、學習單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【環境教育】 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
十一	【第 3 章翻山越嶺—山野活動】 A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 【第 1 章排列組合—排球】	【第 3 章翻山越嶺—山野活動】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分	【第 3 章翻山越嶺—山野活動】 Ba-Ⅳ-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Cd-Ⅳ-1:戶外休閒運動綜合應用。 【第 1 章排列組合—排球】 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 4 單元體能挑戰趣/第 3 章翻山越嶺—山野活動第 5 單元團體攻防戰/第 1 章排列組合—排球	3	1. 運動器材、課本、教學手冊、學習單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【第 3 章翻山越嶺—山野活動】 【環境教育】 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

	排球】 A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 【第 1 章排列組合—排球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
十二	【第 1 章排列組合—排球】 A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 【第 2	【第 1 章排列組合—排球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。	【第 1 章排列組合—排球】 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第 2 章彈跳之間—桌球】 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元團體攻防戰/第 1 章排列組合—排球 第 2 章彈跳之間—桌球	3	1. 運動器材、課本、教學手冊、學習單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

	章彈跳之間—桌球】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 【第 2 章彈跳之間—桌球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
十三	【第 2 章彈跳之間—桌球】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際	【第 2 章彈跳之間—桌球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個	【第 2 章彈跳之間—桌球】 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第 3 章羽眾不同—羽球】 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元團體攻防戰/第 2 章彈跳之間—桌球 第 3 章羽眾不同—羽球	3	1. 運動器材、課本、教學手冊、學習單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

	關係與團隊合作 【第 3 章羽眾不同—羽球】 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 【第 3 章羽眾不同—羽球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。							
十四	【第 3 章羽眾不同—羽球】 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 【第 4 章合作無間—籃球】 A1:身心素質與	【第 3 章羽眾不同—羽球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。	【第 3 章羽眾不同—羽球】 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第 4 章合作無間—籃球】 Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元團體攻防戰/第 3 章羽眾不同—羽球 第 4 章合作無間—籃球	3	1. 運動器材、課本、教學手冊、學習單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【第 4 章合作無間—籃球】 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	【第 4 章合作無間—籃球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。							
十五	A1:身心素質與自我精進	1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元團體攻防戰/第 4 章合作無間—籃球	3	1. 籃球數顆、筆記型電腦及投影系統、教	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝	

	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。				學媒體PowerPoint檔案、籃球場。		突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十六	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與	1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和	Hd-Ⅳ-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第5單元團體攻防戰/第5章攻占堡壘—棒壘球	3	1.學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	團隊合作	實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。							
十七	【第 5 章攻占堡壘—棒壘球】 A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 【第 6 章頂上功夫—足球】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與	【第 5 章攻占堡壘—棒壘球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境	【第 5 章攻占堡壘—棒壘球】 Hd-Ⅳ-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第 6 章頂上功夫—足球】 Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元團體攻防戰/第 5 章攻占堡壘—棒壘球 第 6 章頂上功夫—足球	3	1.學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【第 5 章攻占堡壘—棒壘球】 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	的問題。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。 【第 6 章頂上功夫—足球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫							
十八	【第 6 章頂上功夫—足球】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與	【第 6 章頂上功夫—足球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群	【第 6 章頂上功夫—足球】 Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第 1 章超越障礙—體操】 Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Ia-Ⅳ-2:器械體操動作組合。	第 5 單元團體攻防戰/6 章頂上功夫—足球 第 6 單元現技好身手第/第 1 章超越障礙—體操	3	1.學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【第 1 章超越障礙—體操】 【安全教育】 安 J6:了解運動設施安全的維護。	

	創新應變 B1:符號運用與溝通表達 【第 1 章超越障礙—體操】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 【第 1 章超越障礙—體操】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境							

		的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
十九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Ia-Ⅳ-2:器械體操動作組合。	第 6 單元現技好身手/第 1 章超越障礙—體操	3	1.學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【第 1 章超越障礙—體操】 【安全教育】 安 J6:了解運動設施安全的維護。	

二十	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ic-Ⅳ-1:民俗運動進階與綜合動作。 Ic-Ⅳ-2:民俗運動個人或團隊展演。	第 6 單元現技好身手/第 2 章活靈活現—扯鈴	3	1.舊報紙或小球若干、白板、鈴具、鈴繩每人一組、選擇適合扯鈴繞手教學的場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【安全教育】 安 J6:了解運動設施安全的維護。	
二十一	【健康】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素	【健康】 1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技	【健康】 Aa-Ⅳ-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-Ⅳ-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-Ⅳ-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Ba-Ⅳ-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-Ⅳ-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Ba-Ⅳ-4:社區環境安全的行動策略。 Bb-Ⅳ-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-Ⅳ-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	複習全冊	3	1.各種運動器材、學習單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【健康】 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別	

	養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解 【體育】 A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合	能。 1b-Ⅳ-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-Ⅳ-1:熟悉各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-Ⅳ-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影	Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-Ⅳ-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Ca-Ⅳ-1:健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-Ⅳ-2:全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-Ⅳ-3:環保永續為基礎的綠色生活型態。 Da-Ⅳ-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-Ⅳ-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Da-Ⅳ-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-Ⅳ-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-Ⅳ-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-Ⅳ-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-Ⅳ-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-Ⅳ-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-Ⅳ-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-Ⅳ-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-Ⅳ-7:健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Db-Ⅳ-8:愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Ea-Ⅳ-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-Ⅳ-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-Ⅳ-3:從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-Ⅳ-4:正向的身體意象與體				迷思、偏見與歧視。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【體育】 【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】	

	作 C3:多元文化與國際理解	響力。 【體育】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1c-Ⅳ-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技	重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1:媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-Ⅳ-1:自我認同與自我實現。 Fa-Ⅳ-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-Ⅳ-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-Ⅳ-4:情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-Ⅳ-5:心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-Ⅳ-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-Ⅳ-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-Ⅳ-3:保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-Ⅳ-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 【體育】 Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-Ⅳ-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bc-Ⅳ-2:終身運動計畫的擬定原則。 Bd-Ⅳ-1:武術套路動作與攻防技巧。 Bd-Ⅳ-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-Ⅳ-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3:奧林匹克運動會的精神。 Cc-Ⅳ-1:水域休閒運動綜合應用。 Cd-Ⅳ-1:戶外休閒運動綜合應用。				人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【安全教育】 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。	Ce-Ⅳ-1:其他休閒運動綜合應用。 Ga-Ⅳ-1:跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-Ⅳ-1:岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-Ⅳ-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-Ⅳ-1:標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-Ⅳ-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-Ⅳ-1:徒手體操動作組合。 Ia-Ⅳ-2:器械體操動作組合。 Ib-Ⅳ-1:自由創作舞蹈。 Ib-Ⅳ-2:各種社交舞蹈。 Ic-Ⅳ-1:民俗運動進階與綜合動作。 Ic-Ⅳ-2:民俗運動個人或團隊展演。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：__鄭萬富__

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　■健康與體育　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	【第1章美妙的生命】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 【第2章生命的軌跡】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活	【第 1 章美妙的生命】 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 【第 2 章生命的軌跡】 1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。	【第 1 章美妙的生命】 Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 【第 2 章生命的軌跡】 Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。	第 1 單元永續經營健康路/第 1 章美妙的生命 第 2 章生命的軌跡	3	【第 1 章美妙的生命】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.體驗懷孕的設備，例如：氣球、雞蛋等。 4.便利貼。 【第 2 章生命的軌跡】 5.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 6.各單元之學習單。	1.認知評量 2.技能評量	【第 2 章生命的軌跡】 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	中。								
二	【第2章生命的軌跡】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 【第3章伴生命共老】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	【第 2 章生命的軌跡】 1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 【第 3 章伴生命共老】 1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3:持續的執行促進健康及減少健康風險的行為。	【第 2 章生命的軌跡】 Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 【第 3 章伴生命共老】 Aa-IV-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。	第 1 單元永續經營健康路/第 2 章生命的軌跡 第 3 章伴生命共老	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.技能評量 2.認知評量	【第 2 章生命的軌跡】 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【第 3 章伴生命共老】 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
三	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fa-IV-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-4:情緒與壓力因應與調適的方案。	第 2 單元慢性病的世界/第 1 章健康人生，少糖少癌	3	1.慢性病(癌症、糖尿病)教學簡報、影片相關資料以及電	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	

	實踐，不輕言放棄。	3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				腦設備。 2.各單元之學習單。		人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
四	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	第 2 單元慢性病的世界/第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	3	1.相關電子設備、慢性病(心血管疾病、腎臟病)教學投影片。 2.各單元之學習單。 3.教學所需相關器具：血壓機、試管與試管架。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義	
五	【第3章伴生命共老】 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 【第1章安全百分百】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	【第 3 章伴生命共老】 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 【第 1 章安全百分百】 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	【第 3 章伴生命共老】 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。 Fa-IV-4:情緒與壓力因應與調適的方案。 【第 1 章安全百分百】 Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 2 單元慢性病的世界/第 3 章「慢慢」長路不孤單 第 3 單元千鈞一髮覓生機/第 1 章安全百分百	3	【第 3 章伴生命共老】 1.相關電子設備、教學投影片。 2.各單元之學習單。 3.影片：罹患慢性病病患的心路歷程分享。 【第 1 章安全百分百】 4.相關電子設備、電腦、教學投影片。 5.各樣活動所需之相關教具：紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【第 3 章伴生命共老】 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	應用於日常生活中。	3a-IV-1:精熟地操作健康技能。				箱等。			
六	【第1章安全百分百】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 【第2章急救一瞬間】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	【第 1 章安全百分百】 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 【第 2 章急救一瞬間】 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 3 單元千鈞一髮覓生機/第 1 章安全百分百 第 2 章急救一瞬間	3	【第 1 章安全百分百】 1.相關電子設備、電腦、教學投影片。 2.各樣活動所需之相關教具：紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救箱等。 【第 2 章急救一瞬間】 3.相關電子設備、電腦、教學投影片。 4.各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 5.確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	無	

七	【第2章急救一瞬間】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第1章身體軟Q力－柔軟度】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	【第 2 章急救一瞬間】 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	【第 2 章急救一瞬間】 Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。	第 3 單元千鈞一髮覓生機/第 2 章急救一瞬間 第 4 單元健康體能樂生活/第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度	3	【第 2 章急救一瞬間】 1.相關電子設備、電腦、教學投影片。 2.各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3.確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 4.筆記型電腦、單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、彈力繩(熱身與伸展)。	【第 2 章急救一瞬間】 1.情意評量 2.技能評量 【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 3.課堂觀察 4.口語問答 5.學習單 6 技能實作	無	
八	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。	【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 【第 2 章運動知識家－運動傷害防	第 4 單元健康體能樂生活/第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度第 2 章運動知識家－運動傷害防護	3	【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 筆記型電腦、單槍系統、教	【第 1 章身體軟 Q 力－柔軟度】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作 【第 2 章運動知	【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 【安全教育】 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。	

	實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	護】 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。			學媒體 PowerPoint 檔案、彈力繩(熱身與伸展)。	識家－運動傷害防護】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作		
九	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-2:民俗運動個人或團隊展演。	第 4 單元健康體能樂生活/第 3 章 化險為夷護身法－柔道	3	1.軟墊、教學影片、電腦、投影器材。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。	

十	【第2章運動知識家－運動傷害防護】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第1章棒壘一家親－棒壘球】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他	【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術	【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-2:民俗運動個人或團隊展演。 【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 4 單元健康體能樂生活/3 章化險為夷護身法－柔道 第 5 單元熱血向前行第/第 1 章棒壘一家親－棒壘球	3	【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 1.軟墊、教學影片、電腦、投影器材。 【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 2.棒壘球、場地、學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。							
十一	【第1章棒壘一家親－棒壘球】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態	【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風	【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元熱血向前行第/第 1 章棒壘一家親－棒壘球第 2 章水中蛙游－游泳	3	【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 1.棒壘球、	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第2章水中蛙游－游泳】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第 2 章水中蛙游－游泳】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動	【第 2 章水中蛙游－游泳】 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。			場地、學習活動單。 【第 2 章水中蛙游－游泳】 2.浮板、浮球、教學影片。	5.學習單	【第 2 章水中蛙游－游泳】 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【海洋教育】 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	

	訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	計畫，實際參與身體活動。							
十二	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2:游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	第5單元熱血向前行/第2章水中 蛙游－游泳	3	1.浮板、浮球、教學影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【海洋教育】 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	
十三	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境	Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	5單元熱血向前行/3章智者的運動－定向越野	3	1.課本、教學手冊、學習單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.認知測驗卷 6.學習單	無	

	實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。							
十四	【第3章智者的運動－定向越野】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第4章力拔山河－八人制拔河】 健體-J-A1:具備體育	【第 3 章智者的運動－定向越野】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 【第 4 章力拔山河－八人制拔河】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全	【第 3 章智者的運動－定向越野】 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 【第 4 章力拔山河－八人制拔河】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元熱血向前行/第 3 章智者的運動－定向越野第 4 章力拔山河－八人制拔河	3	【第 3 章智者的運動－定向越野】 1.課本、教學手冊、學習單。 【第 4 章力拔山河－八人制拔河】 2.拔河場地、拔河繩。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.認知測驗卷 6.學習單	【第 4 章力拔山河－八人制拔河】 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。							
十五	【第4章力拔山河－八人制拔河】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	【第 4 章力拔山河－八人制拔河】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽	【第 4 章力拔山河－八人制拔河】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第 1 章誰與爭鋒	第 5 單元熱血向前行/4 章力拔山河－八人制拔河 第 6 單元球賽對決第/第 1 章誰與爭鋒－籃球	3	【第 4 章力拔山河－八人制拔河】 1.拔河場地、拔河繩。 【第 1 章誰與爭鋒	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見	

	實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第1章誰與爭鋒－籃球】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的	的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 【第 1 章誰與爭鋒－籃球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。	－籃球】 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。			－籃球】 2.籃球、籃球場。 3.筆記型電腦、單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案。		的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。							
十六	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球賽對決/第 1 章誰與爭鋒－籃球	3	1. 籃球、籃球場。 2.筆記型電腦、單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	

	全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。						力。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十七	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球賽對決/第 2 章排敵禦功－排球	3	1.教師自行蒐集國內大型比賽資訊與裁判判決比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.認知測驗卷 6.運動行為計畫實踐表	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。							
十八	【第2章排敵禦功－排球】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第3章羽出驚人－羽球】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	【第 2 章排敵禦功－排球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 【第 3 章羽出驚人－羽球】 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球賽對決/第 2 章排敵禦功－排球 第 3 章羽出驚人－羽球	3	【第 2 章排敵禦功－排球】 1.教師自行蒐集國內大型比賽資訊與裁判判決比賽影片。 【第 3 章羽出驚人－羽球】 2.羽球、球場。 3.學習單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.認知測驗卷 6.運動行為計畫實踐表	【第 2 章排敵禦功－排球】 【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。							
十九	【第3章羽出驚人－羽球】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思	【第 3 章羽出驚人－羽球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 【第 4 章合作玩球－合	【第 3 章羽出驚人－羽球】 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第 4 章合作玩球－合球】 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球賽對決/第 3 章羽出驚人－羽球 第 4 章合作玩球－合球	3	【第 3 章羽出驚人－羽球】 1.羽球、球場。 2.學習單。 【第 4 章合作玩球－合球】 3.國內外頂級比賽之影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習單	【第 4 章合作玩球－合球】 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第4章合作玩球－合球】 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	球】 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
二十	健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝	Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球賽對決/第 4 章合作玩球－合球	3	1.國內外頂級比賽之影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與	

	科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。						良好的互動。 【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：藝文領域教師

一.課程類別：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二.　學習節數：每週（3　）節，實施(21　)週，共(63　)節。

三.　素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師利用圖片說明，引導學生觀察雕塑的尺度。 (1)教師利用〈男孩〉、〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋〉〈貓頭鷹〉圖片說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化，觀察不同的細節。 2.藝術探索：多角度觀察 (1)教學重點：此處為多角度觀察立體物件的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，需挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件、拍攝或描繪四個方向時，視角儘量保持一致、練習用文字或圖像描述觀察所得。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	無	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課琴聲悠揚 1.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 2.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 3.介紹古典樂派發展出的音樂風格及特色。 4.透過前面的介紹帶入音樂的形式。 5.介紹交響曲的形式並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。	1	1.電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 藝起話相聲 1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.活動探索：咬字發音、搭腔語的練習。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師說明雕塑的概念。 2.教師利用圖片說明作品的主題與意義。 3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品:翠玉白菜,與後頁不同角度的翠玉白菜對比，進行多角度觀察。 4.延續對翠玉白菜的觀察，教師說明圓雕的概念。 5.教師說明浮雕的概念。 6.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課琴聲悠揚 1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶學生了解《告別交響曲》(Symphony No. 45 in f# minor)的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》(Symphony No.94 in G major)。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏第九十四號交響曲(驚愕)。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法、並能正確吹奏出第九十四號交響曲(驚愕)。	1	1.電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 藝起話相聲 1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.活動探索：從示例中找出三翻四抖的句子 3.解說相聲舞臺形式及走位。 4.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.作品賞析——姿態與互動：〈聖母與聖子〉、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品外部與觀眾的連結。 2.教師說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。 3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：此處將經由學生自己身體的擺放，感受雕塑姿態和主題的呈現方式。 (2)活動注意事項：模仿時需先仔細觀察手腳的位置和細節表現、請學生說明模仿過程中身體的感覺、請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課琴聲悠揚 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.介紹〈小星星變奏曲〉(12 Variations for piano in C major)的創作背景。 3.聆聽〈小星星變奏曲〉並介紹變奏曲的特色。 4.透過譜例帶學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 5.介紹莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》(Serenade No. 13 in G major)。 6.欣賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 7.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 藝起話相聲 1.解說相聲常見的形式。 (1)舉顛倒岔說的例子。 (2)舉調侃諷刺的例子。 (3)舉誤會曲解的例子。 (4)舉同音異義的例子。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課琴聲悠揚 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.介紹〈小星星變奏曲〉(12 Variations for piano in C major)的創作背景。 3.聆聽〈小星星變奏曲〉並介紹變奏曲的特色。 4.透過譜例帶學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 5.介紹莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》(Serenade No. 13 in G major)。 6.欣賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 7.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 藝起話相聲 1.解說相聲常見的形式： (1)舉顛倒岔說的例子。 (2)舉調侃諷刺的例子。 (3)舉誤會曲解的例子。 (4)舉同音異義的例子。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 雕塑美好 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課琴聲悠揚 1.介紹貝多芬的生平和其重要作品。 2.播放貝多芬的鋼琴曲〈給愛麗絲〉(Für Elise)。 3.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 4.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》(Piano Sonata No.14 in c♯ minor Op.27 No.2)並介紹其 創作背景及樂曲特色。 5.介紹貝多芬九首交響曲。 6.學生能認識貝多芬的生平及作品、輪旋曲式並完成藝術探索 A→B→A→C→A，且能專心聆聽貝多芬的音樂作品。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 藝起話相聲 1.以馬季的相聲作品〈百吹圖〉為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.讓學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，讓學生找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2.引導學生欣賞傳統書法則著重在筆法、行氣和布局的藝術性賞析，同時藉由印刷製版調整書法線條的便利性，到今日數位應用的文字應用也是字形重要的發展與脈絡。 3.教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，像是文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。 4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 歌劇停看聽 1.簡介歌劇歷史發展。 2.欣賞課程提及之相關作品影音。 3.介紹歌劇的特色。 4.樂曲欣賞：莫札特喜歌劇《費加洛婚禮》選曲〈情為何物〉(Voi Che Sapete)，歌曲由情竇初開、暗戀伯爵夫人的劇中角色少男凱魯畢諾(女中音反串)，唱出不知情為何物的動聽曲調。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.透過圖片或影片欣賞認識芭蕾動作中開、繃、直、立的特徵。 2.透過圖片或影片欣賞知道芭蕾動作中輕、準、穩、美的形式。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 **【第一次評量週】** 1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3.藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級數字。 (2)活動注意事項，引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字、讓學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課　歌劇停看聽 **【第一次評量週】** 1.威爾第為義大利歌劇巨擘，歌劇作品場面盛大、題材多元，像是作品《納布果》(Nabucco)的愛國精神、《弄臣》(Rigoletto)、《茶花女》(La Traviata)裡細膩的人性描述、《阿依達》(Aida)異國風格曲調等，其音樂的聯慣性和劇情張力，讓觀眾容易記憶哼唱、雅俗共賞。 2.樂曲欣賞：歌劇《茶花女》選曲 (1)〈飲酒歌〉(Libiamo ne' lieti calici) (2)〈是瓦列莉小姐嗎？〉(Madamigella Valery?) 3.華格納以音樂跟戲劇並重爲目標來創作，讓音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，在戲劇的帶領下，緊密結合，完成具有整體效果的綜和藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 4.樂曲欣賞：樂劇《尼伯龍根的指環》(Der Ring des Nibelungen)第二部《女武神》(Die Walküre)選曲〈女武神的飛行〉(Walkürenritt)。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 **【第一次評量週】** 1.介紹芭蕾起源與重要發展時期及代表作品。 2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的相關聯。 3.欣賞芭蕾經典表演作品,建議《吉賽爾》、《睡美人》、《C 大調交響曲》。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色。 2.教師利用圖片或教具，補充其它相關的POP創意字形。 (1)教學重點:此處為POP字形的教學內容，需依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念。 (2)活動注意事項，請學生仔細觀察與聆聽老師講解運筆的示範與內容、活動重點在於 POP 字形運筆和布局基礎的建立、可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課　歌劇停看聽 1.介紹童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》。 2.樂曲欣賞： (1)〈蘇瑟，小蘇瑟〉(Suse, liebe Suse) (2)〈我是睡眠仙子〉(Der kleine Sandmann bin ich) (3)〈沙沙作響，誰在吃我的房子〉(Knusper, knusper, knäuschen) (4)〈贖回所有的時間〉(Erlöst, befreit, für alle Zeit!) 3.歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉：此曲出自於童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。 4.介紹歌劇中的愛情故事。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.練習芭蕾基本腳位與手位置。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片，一起學習。 3.挑選數個四隻小天鵝裡的代表動作學習，並欣賞四隻小天鵝影片。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課　歌劇停看聽 1.介紹童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》。 2.樂曲欣賞： (1)〈蘇瑟，小蘇瑟〉(Suse, liebe Suse) (2)〈我是睡眠仙子〉(Der kleine Sandmann bin ich) (3)〈沙沙作響，誰在吃我的房子〉(Knusper, knusper, knäuschen) (4)〈贖回所有的時間〉(Erlöst, befreit, für alle Zeit!) 3.歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉：此曲出自於童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。 4.介紹歌劇中的愛情故事。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.練習芭蕾基本腳位與手位置。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，並參考影片。 3.挑選數個四隻小天鵝裡的代表動作學習， 並欣賞四隻小天鵝影片。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第二課 優游「字」在 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課　歌劇停看聽 1.歌劇中的序曲：歌劇序曲由管弦樂演奏，早期序曲的作用是在提示觀眾們歌劇要開演了，請大家趕緊入座，而後作曲家們連結劇情與序曲，藉由樂曲的氣氛暗示劇情發展，綜合的敘述全劇故事，一些歌劇序曲比歌劇本身更有名氣，因此脫離歌劇，經常在演奏會上單獨演出。 2.樂曲欣賞： (1)《威廉泰爾》(Guillaume Tell)序曲 (2)《茶花女》(La Traviata)序曲 (3)亦可額外補充:《費加洛婚禮》(Le nozze di Figaro)序曲、《卡門》(Carmen)序曲 3.介紹及練習中音直笛習奏。 4.介紹歌劇。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課輕靈優雅的迴旋 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課藝版藝眼 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3.教師說明版畫的「複數性」特質。 4.藝術探索：凸版印章團創活動 (1)教學重點：4～5人一組，每個人自己設計一個小印章圖案並刻好，設計與蓋印圖案時與組員討論排版，可依反覆、漸層等美的原理設計。 (2)活動注意事項，每一位學生的圖案蓋印至多3～5次、可先討論圖案的形狀與大小、印章換色時要注意清潔乾淨。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

十一	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課聲聲不息 1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫 (1)出道歷程、音樂及與方文山合作的歌曲，藉此傳達詞曲彼此間的關聯。 (2)藝術探索：音樂比一比，上網搜尋電影《不能說的祕密》中演奏〈動物狂歡節〉、〈黑鍵練習曲〉、〈升ｃ小調圓舞曲〉的橋段，請學生說說聆聽後的感受。 3.介紹蔡依林 (1)從演唱會中四個紀錄片出發，讓學生了解，可以用音樂關心社會議題。 (2)藉由蔡依林嘗試多面向的發展，讓學生了解多元學習的重要性。 4.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 5.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 走進電影世界 1.電影與生活，說明電影的特色，播放部分片段影片預告片或電影介紹、配樂等，感受電影的魅力，並對這些電影談論的題材與生活的關聯進行討論。 2.攝影機運動教過後，也可回看這些影片，讓學生除了觀看情節、演技外，還可以用來分析運鏡。 3.介紹電影盛會、世界四大影展：奧斯卡金像獎(學院獎)、坎城影展金棕櫚獎、威尼斯影展金獅獎、柏林影展金熊獎。 4.介紹臺灣三個重要影展：金馬獎、臺北電影節、高雄電影節。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課　藝版藝眼 1.教師利用圖片說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用圖片或教具，說明當代版畫作品的表現方式以及想要傳達的創作涵義。 3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材,如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

十二	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課聲聲不息 1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：出道的經典作品，以及參與公視演出戲劇，不僅音樂創作，更多元發展。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 走進電影世界 1.鏡頭前的表演 (1)說明電影拍攝是非連續性的表演。 (2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。 (3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演員的表演在攝影機鏡頭的捕抓下，其演技磨練之演員功課的重要性。 2.電影的特點 (1)cinéma：這個字本來也是一個縮寫，原文應該是「cinématographe」，即我們今天所理解的「電影」。 (2)視覺暫留：電影是利用膠卷、錄影帶或數位媒體將影像和聲音捕捉起來，再加上後期的編輯工作而成。 (3)似動現象(apparent motion):是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課　藝版藝眼 1.教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括使用版種的材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。 2.教師利用作品介紹版畫製作過程及完成後的簽名格式。 3.教師使用圖片或教具介紹版畫用色的簡要演變後，介紹套色的基本認識及單版復刻的說明。 4.藝術探索：孔版型染卡片創作 (1)教學重點：利用透明片鏤空原理製版，印製型染小卡片。 (2)活動注意事項，教師說明在透明片上畫出喜歡的圖案，印製是直接由正面來印製，是孔版與其他版種不同印刷之處。壓克力顏料調色時，水不能太多，才不會影響印製的效果。活動重點在於學習孔版鏤空原理製版後印刷的技巧及圖案合宜的美感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

十三	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課聲聲不息 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)藝術探索：引導學生分享曾經聽過那些傳達對家鄉、社會關懷的歌曲？令自己印象深刻、最有感觸的歌曲意境呢？ (3)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，將傳統歌客家歌謠做改變，並且利用樂器的構造改變，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (4)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語做結合、蕭煌奇為國臺語皆創作的歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新接受認識不同的閩南語歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 走進電影世界 1.說明電影鏡頭在電影中的作用。 2.講述構圖原理。 3.教師可讓學生自選電影或預告片，分析鏡頭的種類，以及鏡頭想要傳達的情感。 4.介紹機位。 5.說明攝影角度： (1)仰角。 (2)平角。 (3)俯角。 6.介紹攝影機運動 (1)鏡頭攝影練習。 (2)推拉、左右橫搖、上下直搖等運鏡練習。 (3)跟拍鏡頭練習。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課　藝版藝眼**【第二次評量週】** 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計。 2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 4.進行凸版的創作活動。 (1)利用描圖紙及複寫紙將草稿至橡膠板上。 (2)凸版版畫板材、刀具及操作方式、安全性介紹。 (3)教師示範持刀時的握刀方式及刻法提醒。 (4)凸版印刷—滾筒上墨、壓印、簽名。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

十四	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課聲聲不息**【第二次評量週】** 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)藝術探索：引導學生分享曾經聽過那些傳達對家鄉、社會關懷的歌曲？令自己印象深刻、最有感觸的歌曲意境呢？ (3)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，將傳統歌客家歌謠做改變，並且利用樂器的構造改變，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (4)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語做結合、蕭煌奇為國臺語皆創作的歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新接受認識不同的閩南語歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 走進電影世界**【第二次評量週】** 1.說明電影鏡頭在電影中的作用。 2.講述構圖原理。 3.教師可讓學生自選電影或預告片，分析鏡頭的種類，以及鏡頭想要傳達的情感。 4.介紹機位。 5.說明攝影角度： (1)仰角。 (2)平角。 (3)俯角。 6.介紹攝影機運動 (1)鏡頭攝影練習。 (2)推拉、左右橫搖、上下直搖等運鏡練習。 (3)跟拍鏡頭練習。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課　藝版藝眼 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計。 2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 4.進行凸版的創作活動。 (1)利用描圖紙及複寫紙將草稿至橡膠板上。 (2)凸版版畫板材、刀具及操作方式、安全性介紹。 (3)教師示範持刀時的握刀方式及刻法提醒。 (4)凸版印刷—滾筒上墨、壓印、簽名。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

十五	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課聲聲不息 1.教師介紹饒舌音樂的發展，並且介紹臺灣饒舌歌手。讓學生了解臺灣流行音樂多元的樣貌，用流行音樂讓聽眾關懷社會，透過歌曲省思社會議題，讓音樂有更強大的影響力。 (1)MC Hotdog 以饒舌專輯拿下第十八件金曲獎最佳國語專輯獎，展現社會對於音樂有著不同的接受度。 (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。 2.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如： (1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的MV和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。 (2)J.Sheon 以改編翻唱名曲出名。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 走進電影世界 1.依照課本影片製作流程進行。 2.腳本設計以四格漫畫方式輔助構思，可以拍攝定格照片或影片的方式後，以影片編輯 APP 組合成影片，完成影片呈現。 3.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體： (1)Quik 影片編輯軟體。 (2)小影。 (3)樂秀 VideoShow 影片編輯。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課 創造廣告 1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關連，以及此廣告的訴求為何。 2.教師利用圖片說明，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。 3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 4.藝術探索：我們也是廣告人 (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)活動注意事項，提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以 7～14 個字為佳。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課廣告音樂知多少 1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1)請學生聆聽並觀察歌詞。 (2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽四段 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.藝術探索：將既有的歡呼口號進行調整或修改。 (1)將口號加上合適的節奏型，並唸唸看。 (2)將以加上節奏的口號加上音高。 (3)試著用直笛及演唱演奏或唱出，並進行修改。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 創意廣告新點子 1.什麼是廣告？ 教師可先用幾部廣告為例(如參考影片 1～4)，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下： (1)此廣告中是用甚麼媒體來宣傳商品？ (2)它需要付費嗎？ (3)廣告主是誰(什麼企業或單位)？ (4)它廣告對象是誰？ 2.課堂活動：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習) 3.說明廣告製作流程。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課　創造廣告 1.作品賞析，新奇感：毛寶洗碗精——綻放系列：筷子篇、松下電器：nanoe 技術。 2.作品賞析，幽默感：OMRON：每天的行動就是健身、全聯福利中心——全聯潮包系列。 3.作品賞析，失調感：弘道老人福利基金會笑容背後系列、肯德基：香辣脆雞。 4.作品賞析，體驗感：入境帛琉的生態承諾、LUANA：日本東京車站地面廣告。 5.作品賞析，驚訝感：EDEKA 超市：最德國的超市	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課廣告音樂知多少 1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創也可藉由既有的歌曲進行歌詞改編，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，能夠更使學生了解廣告歌曲、歌詞及產品特質做連結。 3.教師可準備幾個時下流行的產品圖片或Logo請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4.教師請學生依據環境的議題，進行宣導內容的語句創作。 5.透過既有的曲調填入歌詞，在進行修正，使樂曲演唱起來更順暢，達到議題宣導效果。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 創意廣告新點子 1.廣告創意表現的策略 (1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。 (2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課 創造廣告 1.作品賞析，平面廣告：荒野保護協會、超複雜摺紙。 2.作品賞析，影片廣告：奧迪(Audi)汽車廣告：激情再度留下印記。 3.作品賞析，網路廣告：pinterest 頁面中的原生廣告、上班族廁所文學、故宮精品粉絲團貼文。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：跟著拱門走、手塚治虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世足賽。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課廣告音樂知多少 1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習。 (3)帶領學生一起練唱〈向前衝〉 (4)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，所要表達的意境。 2.了解什麼是BGM:從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的BGM。 3.教師利用網路資源，播放課文中的廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 5.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 創意廣告新點子 1.廣告創意思考的方法： (1)教師可先撥放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？ (2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。 (3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課 創造廣告 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法。提醒學生過程中需留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課廣告音樂知多少 1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習。 (3)帶領學生一起練唱〈向前衝〉。 (4)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的BGM。 3.教師利用網路資源，播放課文中的廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 5.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 創意廣告新點子 1.廣告創意思考的方法： (1)教師可先撥放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？ (2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。 (3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第四課 創造廣告**【第三次評量週】** 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法。提醒學生過程中需留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 廣告音樂知多少**【第三次評量週】** 1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽進行討論，配對到合適的機車款式。 2.教師播放藝術探索曲目，請小組討論出歌曲的感覺。 3.請小組相互討論，依照樂曲感受，能對應到生活中的那些商品，並加其特色記錄下來。 4.請小組重新幫商品配上另外一首歌曲，並記錄下來。 5.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 創意廣告新點子**【第三次評量週】** 1.各組進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。 2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，及可依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳 視 P-IV-2:展覽策劃與執行 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	全冊總複習 1.複習視覺藝術第一課至第四課	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、剪刀、紙卡、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	全冊總複習 1.複習音樂第五課至第八課	1	1.電腦、影音音響設備、PPT教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【原住民族教育】 原 J12:主動關注原	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	全冊總複習 1.複習表演藝術第九課至第十二課	1	1.電腦、影音音響設備、行動裝置	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6 態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的多元與差異。	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：藝文領域教師

一.課程類別：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二.　學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三.　素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.教師利用課本圖例或補充資料講解，作品的造形、顏色如何？展現什麼意念？公共藝術品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 3.補充作品賞析：〈黃色小鴨〉、〈巨型兔〉、〈小黑〉、〈洗衣夾〉、〈火焰〉、〈大旅行時代〉。 4.「百分比藝術」介紹。 5.當我們欣賞藝術品時，從哪些地方可知，此作品具備公共藝術的特徵？ 6.比較單純以藝術家創作動機為前提的藝術作品，和公共藝術設置有何異同？	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第一課 走入群眾的公共藝術

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 有浪漫樂派真好 1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表什麼數字？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第五課 有浪漫樂派真好

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事做為接下來即興挑戰的情境。 3.回顧中西方戲劇史中，以即興做為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。 4.介紹參軍戲、文明戲、義大利藝術喜劇。 5.認識定型角色，進行「藝術探索：定型角色即興體驗」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品J8:理性溝通與問題解決。	第九課 表演中的即興

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本圖例或補充教材，說明公共藝術作品有哪些公共性與互動性。 2.介紹公共藝術的定義。 3.從課本圖例引導學生思考，這些公共藝術作品是否能為所在之處增添美觀？此空間是否因此作品更有整體感？作品材質是否與空間完美搭配？作品是否可以安排在其他空間，如牆上、天花板，而非只在地上？ 4.教師引導學生認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 5.藉由欣賞藝術品，以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，教師應肯定每位同學的答案，並適時給予鼓勵。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第一課 走入群眾的公共藝術

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表什麼數字？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2.播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第五課 有浪漫樂派真好

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。 2.介紹即興劇種類，並搭進行「藝術探索：看圖說故事」。 3.認識臺灣的即興劇場，即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，同學在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。 4.進行「藝術探索：超級推銷員」。 5.介紹集體即興創作的創作流程、表演工作坊及導演賴聲川，欣賞《暗戀桃花源》影片。 6. 進行「藝術探索：情境即興」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品J8:理性溝通與問題解決。	第九課 表演中的即興

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本圖例或補充教材，說明公共藝術作品有哪些公共性與互動性。 2.說明公共藝術的歷史，早期通常具有歷史、政治意涵或特別宣導理念，多為紀念性的公共藝術。發展到後期，許多公共藝術品不僅要滿足觀賞需求，有時還要滿足人們攀登、觸摸、拍攝等需求，更要考慮公共藝術的公共安全，材料的選擇上也不能危害環境，安裝前須檢查結構。 3.學生討論:如果有機會參與公共藝術活動，你會如何透過活動以啟發大眾對環境議題的省思？ 4.藉由課本圖例，引導學生觀察作品、感受作品，以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，教師應肯定每位同學的答案，並適時給予鼓勵。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第一課 走入群眾的公共藝術

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師引導學生認識帕格尼尼、李斯特、蕭邦、舒曼，並欣賞〈a小調第24隨想曲〉、鋼琴曲《愛之夢》第三首〈盡其所能愛的去愛〉、鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉、《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.利用貼文、追蹤者、追蹤中的數字引導學生推測這些數字和音樂家有什麼關聯？代表什麼？是否能發現藏在這些數字中的祕密？ 3.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第五課 有浪漫樂派真好

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.認識接觸即興，欣賞接觸即興活動影片。 2.進行「藝術探索：即興體驗」，教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。 3.進行「藝術探索：手掌共舞」，請同學兩個人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。 (1)讓學生面對面坐下將手掌攤平掌心相對後，將眼睛閉起來，安靜 2～3 分鐘後，慢慢的感受彼此手部重量的推送(僅往前、後、左、右小動作的移動即可)，抓到感覺後再繼續進行活動。 (2)在進行活動時，挑戰不使用語言溝通，專注在身體動作的引導。 (3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。當學生不知如何舞動時，適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	第九課 表演中的即興

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.鼓勵學生討論居住地區的公共藝術品那些是對環境生態友善的,與四周環境融合恰當的;實際使用上的優缺點為何。 以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，教師應肯定每位同學的答案，並適時給予鼓勵。 2.在討論過程中，要求學生隨時記錄重點，教師可適時提示相關背景資料，解釋美術詞彙，讓學生對藝術有更深入的了解。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第一課 走入群眾的公共藝術

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師引導學生認識帕格尼尼、李斯特、蕭邦、舒曼，並欣賞〈a小調第24隨想曲〉、鋼琴曲《愛之夢》第三首〈盡其所能愛的去愛〉、鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉、《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.利用貼文、追蹤者、追蹤中的數字引導學生推測這些數字和音樂家有什麼關聯？代表什麼？是否能發現藏在這些數字中的祕密？ 3.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第五課 有浪漫樂派真好

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2.理解即興與生活的關聯，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品:我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。 3.進行「非常有藝思：讓我們藝起 Jam 一下」，將同學分組，每組自行決定上臺所呈現的主題，主題須包含地點與事件，表現形式不拘。 (1)暖身：第一組上臺開始進行一小段時間後，其餘組別再慢慢加入，一同完成原組別正在進行的活動。 (2)構思自己擅長即興的主題，試著運用這單元課程的練習，進行即興創作。 (3)決定第一個上臺表演的組別，其餘組別的同學如果有想法再陸續加入，邀請有想法的同學先開始進行各種創作。 (4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	第九課 表演中的即興

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1.鼓勵學生討論居住地區的公共藝術品那些是對環境生態友善的,與四周環境融合恰當的;實際使用上的優缺點為何。 以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，教師應肯定每位同學的答案，並適時給予鼓勵。 2.在討論過程中，要求學生隨時記錄重點，教師可適時提示相關背景資料，解釋美術詞彙，讓學生對藝術有更深入的了解。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第一課 走入群眾的公共藝術

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 有浪漫樂派真好 1.教師引導學生認識布拉姆斯與柴科夫斯基，並欣賞《帕格尼尼主題變奏曲》、《大學慶典序曲》、《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.利用貼文、追蹤者、追蹤中的數字引導學生推測這些數字和音樂家有什麼關聯？代表什麼？是否能發現藏在這些數字中的祕密？ 3.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.進行「非常有藝思」，請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第五課 有浪漫樂派真好

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第九課 表演中的即興 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2.理解即興與生活的關聯，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品:我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。 3.進行「非常有藝思：讓我們藝起 Jam 一下」，將同學分組，每組自行決定上臺所呈現的主題，主題須包含地點與事件，表現形式不拘。 (1)暖身：第一組上臺開始進行一小段時間後，其餘組別再慢慢加入，一同完成原組別正在進行的活動。 (2)構思自己擅長即興的主題，試著運用這單元課程的練習，進行即興創作。 (3)決定第一個上臺表演的組別，其餘組別的同學如果有想法再陸續加入，邀請有想法的同學先開始進行各種創作。 (4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。	第九課 表演中的即興

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.教師利用圖片或手機 APP 軟件，引導學生認識手機的基本功能和握持方式。 2.使用各種手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能，同時請學生推荐好用的攝影 APP。 3.教師適時提出討論重點:手機攝影的最佳握持方式為何？為什麼會拍出模糊的人像？ 4.認識相機的基本功能和握持方式。 5.教師補充各式攝影名家作品，說明照片使用的拍照模式。 6.配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決」與「快門先決」模式的差異。 7.相機握持重點、對焦方式說明。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		第二課 攝影的視界

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋賢一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2.播放並講述電影《活個精采》的劇情，並請學生表達感受。 3.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 4.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成藝術探索：聽辨畫內音與畫外音。 5.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	第六課 百變的電影之聲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.文化古城敦煌與千佛洞的特色介紹，賞析飛天壁畫的特色。 2.陶舞俑介紹，賞析陶舞俑體態姿勢的特色。 3.藏族舞蹈或歌舞介紹，賞析藏族舞蹈的特色。 4.原始部落舞蹈介紹，賞析巫舞的特色。 5.雲南西雙版納傣族舞蹈介紹，賞析孔雀舞的特色。 6.胡旋舞與踏歌介紹，賞析胡旋舞踏歌的特色。 7.古代舞林高手介紹:戚夫人、楊貴妃、趙飛燕，賞析課本圖例中，舞林高手們的體態及舞姿。 8.進行「藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間」，介紹踽步、揣摩動作，進行分組表演及說明，提醒同學可前進、後退或橫行等。 9.祭孔大典八佾舞介紹，賞析其舞蹈特色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	第十課 中國舞蹈大觀園

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 【第一次評量週】 1.利用攝影名家作品，認識攝影三要訣：拍攝角度(平視、俯視、仰視)。 2.進行「藝術探索：拍出個性人像」，拍攝時須注意視角、光線、動作、對焦。 3.透過課本圖片，認識攝影三要訣：採用光源(順光源、側光源、逆光源、頂光源)。 4.利用課本圖文說明，認識攝影三要訣：取景構圖(井字型、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框架法等構圖方式)。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		第二課 攝影的視界 【第一次評量週】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 【第一次評量週】 1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克·巴萊》的聲音品質。 4.認識電影音樂家「約翰·威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰·威廉斯的電影音樂作品。 5.進行「藝術探索：聲音科技與電影聲音」，理解電影聲音的發展與進步。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	第六課 百變的電影之聲 【第一次評量週】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 【第一次評量週】 1.教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。 2.教師解說課本圖例，讓學生更了解中國舞蹈的起源。 3.說明民俗舞和古典舞的特色。 4.全班分組，回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種分類？討論完畢進行報告。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	第十課 中國舞蹈大觀園 【第一次評量週】
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.認識錯位攝影，教師利用圖片或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.進行「藝術探索：放手『拍』吧」，利用校園景觀為場景，結合剪紙拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。 3.認識外接鏡頭，透過課本圖文，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，並嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		第二課 攝影的視界

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 1.引導學生認識約翰·威廉斯及其經典作品，感受電影音樂不可或缺的重要地位。 2.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 3.引導學生分享過去欣賞電影的經驗，以及令自己印象深刻的漢斯·季默之作品，並完成藝術探索：尋找電影音樂創作者。 4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈有一種悲傷〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	第六課 百變的電影之聲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.教師導引同學觀賞並說明課本圖例中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。 2.教師說明練功的重要性，中國舞蹈表演者需具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握。 3.教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘，接著將由她帶領著海賊與我們一起體驗基本功練習。 4.公孫姐姐教學時間：手功，練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式、與拳式。 5.公孫姐姐教學時間:腰功，練習擰腰、耗腰、下腰。 6.公孫姐姐教學時間：腿功，練習耗正腿、耗旁腿、正踢腿、旁踢腿、端腿。 7.公孫姐姐教學時間：彈跳功，練習開合跳、大字跳、分腿跳(超級瑪莉跳)。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	第十課 中國舞蹈大觀園

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要素的原則。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		第二課 攝影的視界

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，用電影歌曲訴說劇情的重要。 2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	第六課 百變的電影之聲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.教師說明舞姿的形成及重要性。 2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領同學練習。 3.進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、中階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作難度練習。 4.進行「非常有藝思」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	第十課 中國舞蹈大觀園
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 攝影的視界 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要素的原則。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		第二課 攝影的視界

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 百變的電影之聲 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，用電影歌曲訴說劇情的重要。 2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	第六課 百變的電影之聲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 中國舞蹈大觀園 1.教師說明舞姿的形成及重要性。 2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領同學練習。 3.進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、中階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作難度練習。 4.進行「非常有藝思」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	第十課 中國舞蹈大觀園

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1.認識水墨畫的筆法與墨韻特色，了解水墨畫的特質。 2.介紹課本圖例的用筆變化，分析畫作中的筆墨線條等運用特色。 3.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。 4.介紹課本圖例的用墨變化，觀察墨色的輕重、濃淡、乾溼、焦破等分別，體會創作者如何以「墨韻」表現物象質感與空間層次，創造優美的作品。 5.介紹課本圖例的用色變化，欣賞水墨畫亦以色彩表現畫面空間與層次。 6.進行「藝術探索： 水墨實驗技法」，利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，在棉紙上進行實驗創作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第三課 水墨畫的趣味

十一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2.介紹原住民族常見的樂器，並欣賞各樂器音色。 3.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 4.欣賞〈小鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。 5.歌曲習唱〈拍手歌〉，介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。 6.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科E9:具備與他人團隊合作的能力。	第七課 福爾摩沙搖籃曲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 1.介紹台灣傳統戲曲與客家戲的發展歷史及特色，並準備演出作品，例如國立臺灣戲曲學院《桃花過渡》、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王別姬》等，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 2.介紹客家山歌中經典曲調《天公落水》，老師在說明歌詞內容、時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 3.近年來有許多《天公落水》的翻唱版本，結合了許多現代流行音樂的因素，也融合了不同的語言在歌曲當中。例如：劉璟瑩(六堆音樂輕日記)、iColor愛客樂樂團，把老歌融入到了流行音樂當中，MV內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	第十一課 好戲開鑼現風華

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1.觀察課本圖例，找出何謂款題與用印。 2.說明款題與用印包含的內容類別及印章刻印的技法，引導學生欣賞圖例的款題與用印，分辨陰刻、陽刻、名號印、閒章等細節。 3.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 4.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件形式，如扇面(折扇、團扇)、裝框、中堂、冊頁、手卷、連屏、對聯、長幅等。並說明現代水墨畫因展出空間、型態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 5.思考這些不同於傳統中國繪畫呈現方式的作品會讓你產生什麼樣的視覺印象？	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第三課 水墨畫的趣味

十二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思想起〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌、山歌子、平板及各種小調。聆賞〈老山歌〉、〈山歌子〉並比較其異同。 3.客家小戲是由二、三人分飾旦角及丑角，或說或唱或舞的鋪陳故事。其演出不著戲服，以平時衣著為主，再加上一些簡單的道具或裝飾，如圍裙、帽、扇等。表演時，主要表現旦角之妖嬌嫵媚與丑角之詼諧逗趣。臺灣所見的三腳採茶戲，以《張三郎賣茶》一劇最為有名。 4.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，先寫出一句歌詞，並為之搭配 La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科 E9:具備與他人團隊合作的能力。	第七課 福爾摩沙搖籃曲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導去了解學生歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。 2.在介紹完內台歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形 式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。 3.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	第十一課 好戲開鑼現風華

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 【第二次評量週】 1.觀察課本圖例,有哪些水墨畫的創作題材？藝術家如何以筆趣與墨韻詮釋題材特色？ 2.觀察表現花鳥時的筆墨運用,引導學生分辨工筆、沒骨與寫意法的差異，以及表現出來的花卉題材,是否給人不同的觀賞感受？ 3.請學生思考是否有哪些花卉題材,較適合工筆、沒骨或寫意法等其中一種技法表現,為什麼？如果要以花卉主題進行創作，喜歡運用哪一種技法表現，為什麼？ 4.觀察創新題材的作品,現代水墨融入許多西方的造形或美學觀點,以及許多自動性的技法表現,不只豐富水墨畫的內容表現，也拓展更大的創作空間。 5.請學生針對畫作進行討論,並發表其看法,也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第三課 水墨畫的趣味 【第二次評量週】

十三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 【第二次評量週】 1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.欣賞南管音樂與北管音樂，比較兩者差別。 4.介紹北管音樂特色、北管工尺譜、北管戲曲。 5.聆賞〈風入松〉、〈一江風〉，表達感受。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科E9:具備與他人團隊合作的能力。	第七課 福爾摩沙搖籃曲【第二次評量週】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 【第二次評量週】 1.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。 2.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物，進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。例如在《陳三五娘》中，除了劇中男女主角陳三跟五娘，為小生與小旦外；當中的兩個配角甘草人物，六娘與林大鼻則是丑角，常具有畫龍點睛的效果。 3.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」的角色，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	第十一課 好戲開鑼現風華 【第二次評量週】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1.以教室窗景為題，選定主題與背景，可參考適當的圖片輔助。 2.以鉛筆勾勒主題及窗外景物，並注意物件的前後空間關係。 3.運用毛筆進行創作表現，教師提醒學生運用筆法與墨法進行創作的技巧，從旁指導如何掌控水墨工具材料特性等問題。 4.提醒學生如何運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、空間結構及凸顯主題等創作性問題。過程中，教師可適時提醒中國繪畫留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 5.視學生程度，教師可延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色，留意視點的安排、墨色濃淡乾溼等調子的分布、筆法的運用，或空間透視的表現等。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第三課 水墨畫的趣味

十四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色，聆聽並表達聲音特色及情緒感受。 2.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景及南管音樂審美觀。 3.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南北管以及著名音樂家。 4.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5.練習吹奏、與同學合力完成〈風入松〉。 6.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7.引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。 8.完成「非常有藝思」。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科E9:具備與他人團隊合作的能力。	第七課 福爾摩沙搖籃曲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 1.引導學生分別練習小旦、小生如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只要下半身快走移動。 2.穿上水袖，試著去操作水袖甩出與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確地操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演小生與小旦，安排彼此的走位，並且參考「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思」。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	第十一課 好戲開鑼現風華

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1.以教室窗景為題，選定主題與背景，可參考適當的圖片輔助。 2.以鉛筆勾勒主題及窗外景物，並注意物件的前後空間關係。 3.運用毛筆進行創作表現，教師提醒學生運用筆法與墨法進行創作的技巧，從旁指導如何掌控水墨工具材料特性等問題。 4.提醒學生如何運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、空間結構及凸顯主題等創作性問題。過程中，教師可適時提醒中國繪畫留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 5.視學生程度，教師可延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色，留意視點的安排、墨色濃淡乾溼等調子的分布、筆法的運用，或空間透視的表現等。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第三課 水墨畫的趣味

十五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第七課 福爾摩沙搖籃曲 1.以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色，聆聽並表達聲音特色及情緒感受。 2.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景及南管音樂審美觀。 3.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南北管以及著名音樂家。 4.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5.練習吹奏、與同學合力完成〈風入松〉。 6.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7.引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。 8.完成「非常有藝思」。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科E9:具備與他人團隊合作的能力。	第七課 福爾摩沙搖籃曲

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十一課 好戲開鑼現風華 1.引導學生分別練習小旦、小生如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只要下半身快走移動。 2.穿上水袖，試著去操作水袖甩出與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確地操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演小生與小旦，安排彼此的走位，並且參考「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思」。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	第十一課 好戲開鑼現風華

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中，關於靜態圖像再到動態說唱的詮釋方式有哪些特色。 2.學生分組討論，觀察課本圖例的內容並分析詮釋。以音樂劇《地下鐵》為例，請學生觀察在音樂劇某片段中，是如何將原作繪本以舞台形式呈現於劇場空間的呢？ 3.教師可透過音樂劇片段演出的影像，再配合繪本相關的圖片內容說明，不僅能加深學習的豐富性，同時亦能提升學生的印象。 4.進行「藝術探索：舞動繪本一起動一動」，小組依據教師指定的繪本內頁，搭配音樂劇的曲目，小組成員需討論該如何應用肢體動作來詮釋演出的內容。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【原住民族教育】 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第四課 畫話

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3.聆聽《歌劇魅影》的前奏，分辨演奏樂器並試著哼唱出旋律。 4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	第八課 笙歌舞影劇藝堂

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同台的劇種和經典作品。 2.分析音樂劇的構成要素並介紹英國倫敦和美國百老匯的音樂劇演出盛況。 3.解說音樂劇劇情的特色和題材。 4.教師介紹臺灣音樂劇的誕生與發展：以音樂劇作品為代表的果陀劇場、綠光劇團及其他演出音樂劇的劇團。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	第十二課 輕歌曼舞演故事

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.教師利用圖片或教具，說明生活中關於視覺應用的圖像例子，像是繪本、插畫、專輯的平面設計等，可以引導學生思考尚有哪些視覺應用也讓他們感到印象深刻的呢？ 2.教師利用圖片或教具，介紹林智信長幅版畫作品，引導學生跟著長幅作品的移動視點，欣賞畫面中的民俗節慶應用哪些樂器跟廟會陣頭歌舞形式展現。 3.教師利用動畫配合圖片，透過撒古流・巴瓦瓦隆的作品，請學生試著就畫面中摩托車移動的視點搭配旁白，敘述原始自然生態受到現代化的影響有哪些？ 4.教師可透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識關於美濃菸農刻苦辛勞的一面，同時介紹菸業發展的歷史與背後的人文，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【原住民族教育】 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第四課 畫話

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉中，音樂與舞蹈的融合，感受音樂結合舞蹈與戲劇之美。 3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4.教師可另外補充〈美人〉，單純的曲調呈現三位角色複雜的情緒。 5.進行「藝術探索：音樂劇觸動我的心」，並與同學分享。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【國際教育】 國J2:具備國際視野的國家意識。 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	第八課 笙歌舞影劇藝堂

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安．林恩。 2.解說《貓》劇中六個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。 3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作想像動物的特性，揣摩代表性動作，並試著表演動作的每個細節。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	第十二課 輕歌曼舞演故事

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 1.教師利用圖片或教具，說明關於題材內容的部分，該如何掌握脈絡的鋪陳。 2.進行「藝術探索：『話』我的一日生活」，以時間脈絡為主軸，敘述自己一日生活，敘寫約四段含起承轉合，共200字以內的文本。 3.教師利用圖片或教具，說明藉由媒材的表現形式和視點的變化，會呈現多元的視覺特色。 4.教師利用圖片或教具，介紹關於版面編排的布局應用。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【原住民族教育】 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第四課 畫話

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點及形成元素。 2.簡介歌曲〈Mamma Mia!〉、〈舞后〉，也可以介紹其他曲目：〈錢，錢，錢〉、〈超級馬戲團員〉、〈從我指縫中溜掉〉、〈勝者為王〉。 3.歌曲習唱〈Honey, honey〉。 4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，說明〈臺東調〉演變的路徑。 5.簡介卑南族的南王部落歌唱佳績，並認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	第八課 笙歌舞影劇藝堂

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	第十二課 輕歌曼舞演故事

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話 【第三次評量週】 1.教師利用圖例或教材,說明創作的概念。同時提醒學生創作時應把握的相關原則。如掌握文字敘述的起承轉合、圖文之間的布局安排、多元媒材的應用等。 2.學生利用課堂時間,在課本上完成創作。 3.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並填寫相關的文字敘述。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【原住民族教育】 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第四課 畫話 【第三次評量週】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5.引導學生理解現今各國音樂劇的發展，並進行「藝術探索：日本音樂劇自由行」。 6.進行「非常有藝思」分組活動，3～4人一組。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【國際教育】 國J2:具備國際視野的國家意識。 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	第八課 笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事 【第三次評量週】 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似、且耳熟能詳或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	第十二課 輕歌曼舞演故事 【第三次評量週】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課 畫話【休業式】 1.教師利用圖例或教材，說明創作的概念。同時提醒學生創作時應把握的相關原則。如掌握文字敘述的起承轉合、圖文之間的布局安排、多元媒材的應用等。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並填寫相關的文字敘述。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【原住民族教育】 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	第四課 畫話【休業式】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課 笙歌舞影劇藝堂【休業式】 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5.引導學生理解現今各國音樂劇的發展，並進行「藝術探索：日本音樂劇自由行」。 6.進行「非常有藝思」分組活動，3～4人一組。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【國際教育】 國J2:具備國際視野的國家意識。 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	第八課 笙歌舞影劇藝堂【休業式】

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十二課 輕歌曼舞演故事【休業式】 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似、且耳熟能詳或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	第十二課 輕歌曼舞演故事 【休業式】

花蓮縣立光復國民中學109學年度八年級第一學期部定課程計畫設計者：科技領域教師團隊

一、 **課程類別**：□國語文□英語文□數學 □社會 □自然□藝術 □綜合□健康與體育■科技

二、 **學習節數**：每週2節，實施21週，共(42)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識	運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5:資訊倫理與法律。	第1章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1.說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 2.以案例探討資訊科技的社會議題： ◆案例1.網路成癮 (1)可用本章「教學補充」的「網路你成癮了嗎？」與學生互動，看是否已達成癮標準。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等症狀。 (3)過度沉迷3C用品，會影響個人生活、家庭關係、學習和工作，並危及身心健康。 (4)提示學生應養成規律生活，並可參加社團、球隊、夏令營、戶外活動、童軍隊等，將生活重心轉移到現實生活的人際互動上。 ◆案例2.網路霸凌 (1)網路霸凌是持續地、惡意地對他人進行恐嚇或人身攻擊，會造成受害人心靈創傷、扭曲，也會造成課業成就低落、人際疏離。 (2)提示學生，應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該對待所有人。 (3)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，並說明可求助的機構、學校輔導室。 ◆案例3.網路交友 (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，造成許多問題。 (2)真實世界中，我們可以從對方的言行舉止來判斷真偽，然而虛擬網路世界中，真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (3)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。 ◆案例4.網路詐騙 (1)可用本章「教學補充」的「常見詐騙手法」與學	2	需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

				生互動，說明除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，有時好心也會被詐騙(例如謊稱急難借款)。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打 165 專線求助。 ◆案例 5.惡意程式 (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)除了惡意程式之外，有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時不要一路按「下一步」。 (3)應安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。					
第 2 週	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識	運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5:資訊倫理與法律。	第 1 章資訊與社會 1-2 媒體識讀 1-3 資訊倫理與網路禮儀 1.說明我們每天會接觸到許多訊息，但這些訊息不一定是正確的，可能是有特定目的、被刻意篩選、有意或無意的假訊息等。接收訊息時必須經過思考判斷，避免被誤導。 2.案例探討 ◆案例 1.業配新聞 (1)引導討論：是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？例如都使用某牌的手機、喝某牌的飲料等。 (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」的現象。 ◆案例 2.新聞立場 (1)引導討論：詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同立場的報導可能都是事實，但可能都不夠全面，因此我們要有獨立思考的能力，對新聞事件加以判斷。 ◆案例 3.網路謠言 (1)引導討論：詢問同學是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大闢謠專區，特別強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。 3.利用媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 4.案例探討：搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。 5.介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權（privacy） ①可回顧 1 下「3-2 個人資料保護」內容，說明隱私權的重要。	2	需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1.課堂討論 2.作業成品 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				②除了要保護自己的隱私，也應尊重他人隱私。 (2)資訊準確性（accuracy） ①使用者有權獲得正確的資訊。 ②資訊提供者應確保資料的正確性，避免讓他人的權益因錯誤的資訊而受到損害。 (3)資訊所有權（property） ①可回顧 1 下「3-3 資訊合理使用」智慧財產權等相關概念。 ②使用資訊科技時，必須尊重他人的智慧財產權。 (4)資訊可及性（accessibility） ①每個人都有平等使用資訊的權利。 ②使用者可依需求存取、使用資訊。 6.網路世界也是由人所組成的，因此網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。					
第 3 週	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 設定鉛筆畫線： (1)依照題目需求，要以鉛筆為角色。 (2)使用「下筆」積木來畫線。 (3)因為筆跡會由角色的造型中心發出，因此須調整造型中心的位置。 Q2 畫出正四邊形的方式： 四邊型的邊長均為 100 點： →移動 100 點，轉彎 90 度 →共要重複 4 次 (2)可以使用重複結構完成。 3.說明「初始狀態」的意義與重要性。 4.提醒學生注意初始狀態的設定，可以避免意料之外的錯誤。 5.利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，引導學生思考正多邊形的相關概念。 (1)外角和＝360 度（正好轉一圈） (2)n 邊形的一個外角=360n 度 (3)n 邊形的一個內角=180－360n 度 6.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 設定詢問： 利用詢問積木，讓使用者輸入邊數。 Q2 依輸入畫正多邊形： (1)正 n 邊形：要重複 n 次。 (2)依題目規定，邊長設為 100 點。 (3)畫完多邊形要轉一圈 360 度， →每個角要轉 360n 度。 7.讓學生測試程式，觀察當邊數大於 8 時，正多邊形的變化情形。 8.為避免變形，可引導學生將邊長設定為 300/n，n 為邊數，而數值 300 可自行設定。 9.觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，越接近圓形。	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch。 2.範例影片：正多邊形小畫家.mp4。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				10.利用上述特性，我們要畫圓時，可以視需求，使用 20、30、40 邊形來替代圓形。					
第 4 週	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.延續 2-1 節可以畫出正多邊形的程式： (1)詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」 (2)依輸入，畫出平均分布的正多邊形。 3.在程式設計中，常將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這個小程式就稱為「模組」。 4.模組化程式設計的優點有： (1)將大程式拆解成小程式由多人同時進行，可提高程式設計效率，也是實務上程式專案中常見的開發方式。 (2)將相同功能的程式區塊模組化，可以重複讀取、使用，可以節省時間與記憶體空間。 (3)經模組化的程式具有較高的可讀性，有助於程式的理解。 (4)因各模組具有功能獨立的特性，在除錯及維護上較為容易。 5.不同的程式語言會有不同的實踐方式，而在 Scratch 中，「函式」就是一種模組化的方法，本冊後方說明也將以「函式」為例。 6.將特定功能的程式區塊定義為「函式」後，只要透過「呼叫」即可執行一連串的動作。 7.以「畫正四邊形」的程式為例，將「初始設定」的各指令定義成函式，體驗函式的使用方法。 8.Scratch 函式積木的特性： (1)Scratch 中，在一個角色中定義的函式積木，只有角色本身能呼叫。 (2)若其他角色也定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch。 2.範例影片：有趣的幾何圖形.mp4。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1.【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 自訂函式： 將「畫正多邊形」的功能定義成積木。 (1)執行「函式積木／建立一個積木」。 (2)由於執行「畫正多邊形」時，要用到「邊數」這個參數，故要設定「添加輸入方塊」的設定。 Q2 呼叫函式： (1)使用將「函式積木」中我們自行定義的積木加到程式中的正確位置。 (2)將「詢問的答案」放入「參數」的位置。 2.可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，並理解參數的作用。	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch。 2.範例影片：有趣的幾何圖形.mp4。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		織思維，並進行有效的表達。		3.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 設定詢問、儲存答案： 由於要詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」兩個問題，故必須以變數儲存答案。 Q2 依輸入畫多邊形： (1)觀察多個圖形的分布情形。 (2)每畫完一個多邊形，要轉 360n 度。 4.可引導學生比較 39 頁的參考程式，與未使用定義積木的程式比較，何者較容易閱讀、理解。					
第 6 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1.【手腦並用】利用停車格與同學互動： ①如何從位置編號找到資料。 ②如何從資料找到位置編號 2.利用停車格引入陣列的概念： ①依序編號 ②存放資料 3.說明陣列的表示方法，以停車場為例： (1)陣列名稱：汽車格 另外還會有機車格、自行車格等，用來存放特定型態的資料。 (2)陣列索引：停車格的編號 一般程式由 0 開始；Scratch 中則以 1 開始。 (3)陣列元素：汽車格[1] 由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。 4.圖 1-3-2，學習陣列的表示方法。 5.利用停車格認識陣列的維度： 一維陣列：路邊停車格 二維陣列：平面停車場 三維陣列：立體停車場 6.認識陣列元素的表達方式： 一維陣列：車格[2] （只有「序號」一個索引值） 二維陣列：車格[1, 2] （有列、行，共 2 個索引值） 三維陣列：車格[6, 1, 2] （有樓、行、列，共 3 個索引值） 7.陣列大小的計算： 將最後一個陣列元素的各索引值相乘。 8.說明 Scratch 清單的建立方法。 9.介紹將資料放入清單的方法。 10.說明陣列與 Scratch 清單的名詞對應。	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch。	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 3-2 陣列程式—成績計算 **【第一次評量週】** 1.介紹陣列常用的操作功能。	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch。 2. 範例影片：成績計算.mp4。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

週	問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		2.說明一般陣列操作的情形與資料變化。 3.利用 Scratch 操作，讓學生練習清單的使用與操作。 4.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 5.程式目的： (1)利用清單儲存 4 筆資料 (2)計算資料的總和 (3)計算平均 6.【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 詢問國文分數： 利用詢問積木。 Q2 將分數存入清單： (1)建立清單。 (2)利用「添加」積木 Q3 重複 4 次： 利用重複結構。 7.【手腦並用】提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。		3. 程式檔案：2-2。			
第 8 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 1.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 詢問第[幾]位同學的分數： (1)使用詢問積木 (2)以「變數 n」來結合提問的內容： 「第 m 位同學分數幾分？」 Q2 將分數存入清單[項次]中： (1)使用「插入」積木 (2)以「變數 n」控制資料的存放位置： 插入分數到清單的第 n 項 2.【逐步解析 3】解題分析、引導說明： Q1 按下空白鍵觸發： 使用事件類指令 Q2 計算平均： (1)讀取資料： 利用「變數 n」讀取清單的資料： →清單的第 n 項 (2)加總： 總和＝總和＋清單的第 n 項 (3)平均： 平均＝總和÷4 Q3 說出平均分數： 利用「說出」和「字串組合」積木。	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch。 2. 範例影片：成績計算.mp4。 3. 程式檔案：2-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3:基本演	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.我們要製作彩球遊戲程式： (1)使用者自選 4 個號碼。 (2)開出 4 個號碼。 (3)統計是否中獎。 3.複習之前曾學過的重複無限次、重複指定次數，	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：選號與開獎.mp4。 3. 程式檔	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	B1: 符號運用與溝通表達	趣，不受性別限制。	算法的介紹。	並比較不同的使用時機： (1)重複無限次： 在 1 下「遊樂園歷險」遊戲中，用在障礙物身上。 (2)重複指定次數： 在本冊第 2 章繪製多邊形時使用過。 4.說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」，重複執行程式直到條件成立為止。 5.以「輸入密碼」為例，因無法得知使用者會輸入幾次，但密碼必須正確才可繼續執行，所以可使用「重複直到」積木。 6.【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 點擊角色開始程式： →使用事件類積木。 Q2 設定詢問輸入號碼： 利用偵測類的詢問積木。 Q3 對號碼進行條件判斷： (1)號碼必須介於 1～20 之間 ①≧1 且≦20 ②＞0 且＜21 (2)儲存資料 ①因為共有 4 筆資料，所以要建立清單「自選號碼」來存放。 →初始設定：刪除清單資料。 ②存放資料： 使用「添加」積木。 Q4 共要選出 4 個號碼： 輸入過程中可能會出錯 →不確定要輸入幾次 →使用重複結構「重複直到」 →條件式為：清單中有 4 筆資料 7.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q 判斷號碼是否重複： (1)使用「如果…那麼…否則…」積木。 (2)條件： 「清單中」包含「輸入的答案」 ①成立：表示號碼重複，說出「號碼重複」並請使用者重新輸入。 ②不成立：表示號碼不重複，將號碼存入清單中。 8.【逐步解析 3】解題分析、引導說明： Q1 點擊角色開始程式： →使用事件類積木。 Q2 判斷是否選號完畢： 判斷「自選號碼」中是否有 4 筆資料。 Q3 選出 4 個隨機號碼： (1)隨機號碼，且介於 1～20 之間 →使用運算類的「隨機取數」 (2)儲存資料 ①因為共有 4 筆資料，所以要建立清單「開獎號碼」來存放。		案：4-1。			

				→初始設定：刪除清單資料。 ②存放資料： 使用「添加」積木。 ③共選出 4 個號碼： →使用重複結構「重複直到」 Q4 每秒開出一個號碼： 在重複結構中，放置「等待」積木					
第 10 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎 1.【逐步解析 4】解題分析、引導說明： Q 儲存不重複的號碼： (1)使用單向選擇結構「如果」積木。 →只有「號碼不重複」時執行指令，因此使用單向選擇結構。 (2)條件式「不重複」: →以「清單中包含資料」和「不成立」結合。 2.【逐步解析 5】解題分析、引導說明： Q1 判斷是否中獎： →比對「自選號碼」是否含有開出的號碼。 Q2 說出對獎結果： (1)統計對中號碼 →設定一個新的變數 →每次判斷完，若對中則+1 (2)說出結果 3.【程式通則化】 (1)說明：原程式要更改數字範圍或選號數量時，須逐行檢視並修改程式。 (2)解決方案：可透過函式積木改寫程式，日後若有更動，只需更改函式的參數即可。	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：選號與開獎.mp4。 3. 程式檔案：4-1。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.延續 4-1 節的程式，要利用彩球的造型來呈現選號與開獎。 3.以一個額外的小程式，讓學生學習利用角色的造型來呈現彩球號碼的方式。 4.【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 被點擊時請使用者輸入號碼： (1)當角色被點擊： 事件類積木。 (2)讓使用者輸入資料： 使用偵測類的「詢問」積木。 Q2 依據號碼顯示造型： (1)幫角色依號碼設定造型，例如，第 1 個造型為①，第 2 個造型為②，依此類推。 (2)呈現出號碼： 使用「切換成造型『號碼』」 5.介紹「分身」的作用： (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身，就不用建立很多個相同的角色。	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4。 3. 程式檔案：4-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

				(3)舉例：射擊遊戲的飛機，賽車遊戲裡的車輛，對對碰遊戲裡的紙牌。 6.介紹分身的使用方法： (1)可以建立自己的分身，也可以建立其他角色的分身。 (2)本尊無法刪除自己的分身，只有分身自己身上的程式可以刪除自己。 7.以範例程式說明分身的建立、控制及刪除方式。 8.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 設定彩球初始狀態： (1)由於「只有分身自己身上的程式可以刪除自己」，且「分身也會具有和本尊一樣的程式」，因此必須在彩球本尊身上撰寫「何時要刪除分身」的程式。 (2)綠旗被點擊時、選號鈕被點擊時，都要回到初始狀態： ①隱藏 ②定位 ③刪除分身。 Q2 產生分身： (1)產生分身的時機： →號碼放入清單時。 (2)產生分身要做的事： ①定位到正確位置。 →利用「目前清單的長度」判斷是第幾個彩球。 →利用第幾個彩球，決定應該出現的位置： －170＋（50×第幾個彩球） ②呈現正確號碼。 ③顯示。					
第 12 週	A1: 身心素質與自我精進 B3: 藝術涵養與美感素養	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2:科技的系統。 生 P-IV-4:設計的流程。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	緒論 設計好好用 緒論 設計好好用 1.透過詢問的方式，引導學生思考曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統、…。 2.引導學生說明什麼是科技系統？ 3.說明科技系統模式的概念 4.利用圖 2-0-1 解說明空調系統如何對應到科技系統。 5.引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 6.以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 7.總結說明什麼是設計 8.從圖 2-0-3 中，簡單介紹各種設計的範疇，並簡略說明這些設計主要在做什麼。 9.以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？藉以說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10.從手機或電腦作業系統的UI和UX的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。 11.從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

				決兩者的差異性。 12.以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓勵發言。 13.將使用者定義為家人之一，如：弟弟、姐姐、爺爺、媽媽、…。 14.與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容，並書寫在黑板上。 15.與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 16.帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。 17.找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。					
第 13 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4:設計的流程。	第 1 章逆風前行車 活動：活動概述、界定問題 1-2 逆風車設計 1.請學生分享利用「風」作為能源或動力的實例。 2.引導學生思考「如何朝向風源逆風前進」的方法。 3.簡單介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計逆風車，並使用適合的材料完成製作及測試修正。 4.由活動概述引入教學重點： (1)傳動方式的發想、歸納與設計產出。 (2)材料的特性與加工方法的選擇。 5.介紹逆風車各部位名稱。 6.說明扇葉外觀、車體阻力、傳動摩擦力、 車體重量、扭力、速度等因素對逆風車效能的影響。 7.請學生查找資料、繪製兩種概念草圖。 8.說明主題活動的實施細節： (1)確認製作時間與可用材料工具。 (2)參考 1-1 加工實務以及 1-3 測試修正進行車輛設計規畫。 9.說明評量規準。 10.請學生檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。 11.小組選定設計方案並繪製零件圖。 12.教師檢視各組方案與零件圖，學生根據意見進行修正。 13.圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。	2	1.教學設備： 電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8:利用創意思考的技巧。	
第 14	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第 1 章逆風前行車 活動：設計製作、測試修正 1-2 逆風車設計 1-3 測試修正	2	1.教學設備： 電腦、投影機、教學投影片、教材、習作	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7:依據設計構想以規劃物品	

週	與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。		1-4 機具材料 **【第二次評量週】** 1.問題情況與可能成因說明。 2.介紹修正改善的可用方式。 3.提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 ※根據活動要用到的技巧說明： 1.加工前的準備與示範—組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 2.線鋸機加工實務與示範—鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 3.夾具與治具用途介紹與示範。 4.砂磨加工實務與示範—砂磨位置、材料大小限制。 5.學生實際操作機具進行材料加工。		（活動紀錄） 2.活動器材： (1)機具：鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂紙、砂磨機、夾具、鉗子、 熱熔膠槍或其他黏著劑。 (2)材料：3mm 薄木板、15mm 方木條、2mm 鋼軸、平齒輪、冠狀齒輪、 蝸桿、0.5mm 透明塑膠片、0.5mm 鋁片（其他材料可請學生依需求自行準備）。		的製作步驟。 科 E8:利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第 15 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第 1 章逆風前行車 活動：設計製作、測試修正 1-2 逆風車設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1.鑽床加工實務與示範—鑽頭選用、墊木、導孔。 2.剪切加工實務與示範—鋁片剪切、毛邊磨銼。 3.組裝順序提示。 4.學生實際操作機具進行材料加工。 5.進行逆風車的組裝，並完成活動紀錄。 6.參考 1-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到逆風車符合任務目標。	2	1.教學設備： 電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2.活動器材： (1)機具：鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂紙、砂磨機、夾具、鉗子、 熱熔膠槍或其他黏著劑。	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8:利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。				(2)材料：3mm 薄木板、15mm 方木條、2mm 鋼軸、平齒輪、冠狀齒輪、蝸桿、0.5mm 透明塑膠片、0.5mm 鋁片（其他材料可請學生依需求自行準備）。			
第16週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3:日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	第1章逆風前行車 活動成果 1.各組進行競賽與評分，記錄競賽成績。 2.根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 3.教師依據「評量規準」完成逆風車作品評分。	2	1.課習教材 2.逆風車成品	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第17週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3:日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	第1章逆風前行車 第2章動力越野車 （第1章） 活動：通識概念 1-1 加工實務 （第2章） 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀 （第1章） ※補充前面說明第1節材料加工略過的部分： 1.將 1-1 加工機具的動力傳遞與機構運作原理講解完畢。 2.說明加工與環境安全概念。 （第2章） 1.請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2.引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3.介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4.探討交通工具發展，對社會的影響。 優點： (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 缺點： (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。 5.由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。 6.介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 7.交代學生當週作業： (1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。	2	1.課習教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.紙筆測驗	【科技教育】 科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7:依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8:利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第18	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第2章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 1.說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能	2	1.電腦 2.單槍投影機 3.課習教材 4.相關影	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 E5:繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7:依據設計構想以規劃物品	

週	與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	的影響。 2.依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。 3.教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4.學生會製零件圖。 5.說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6.說明評量規準。 7.檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 8.規畫製作流程。		片		的製作步驟。 科 E8:利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第19週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計 1.在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。 2.加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足 (2)車輛行進方向歪斜 (3)無法跨越障礙物 3.介紹修正改善的可用方式。 4.提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	2	1.教學設備： 電腦、投影機、教學影片、教材、習作(活動紀錄) 2.活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5 mm)1片、木條(150×90×5 mm) 1 支、白膠、熱熔	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。				膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5 mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線。(其他材料可請學生依需求自行準備)。			
第 20 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正 **【第三次評量週】** 1.進行動力越野車的組裝。 2.參考 2-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	2	1.教學設備： 電腦、投影機、教學影片、教材、習作(活動紀錄) 2.活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5 mm)1 片、木條(150×90×5 mm) 1 支、白膠、熱熔	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。				膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5 ㎜)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線。(其他材料可請學生依需求自行準備)。			
第 21 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 1.各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2.教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。 3.根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 4.思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。	2	1.課習教材 2.動力越野車成品	1.課堂討論 2.活動紀錄 3.作品表現 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學109學年度八年級第二學期部定課程計畫設計者：科技領域教師團隊

一、 **課程類別：**□國語文□英語文□數學 □社會 □自然□藝術 □綜合□健康與體育■科技

二、 學習節數：每週2節，實施20週，共(40)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第1章排序 1-1 排序演算法 1.介紹排序方式主要分為遞增（由小到大，例如：班上同學的座號、電影系列作從第一集到第七集）及遞減（由大到小，例如： 接龍遊戲時，從13排到1）兩種。 2.以第6頁手腦並用的範例，比對第7頁排序後的資料，說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3.下載檔案1-1手腦並用.txt： (1)將資料貼入Excel或是Google試算表軟體中。 (2)讓學生操作排序功能，分別找出表格中總分的最高分與最低分。 4.插入排序法： (1)說明如果今天玩撲克牌，通常會按照順序將牌排好以方便出牌，在排的過程中會固定較小或較大的牌，再將其他牌與之「比較」並「插入」到適當的位置，比較與插入就是插入排序法的概念。 (2)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，才能知道牌要插入到哪個位置，在最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。 (3)利用課本附件，讓學生實際操作插入排序法。	2	1.需求設備：個人電腦、試算表 2.課本附件：附件1、附件3。 3.練習檔案：1-1手腦並用.txt。	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				5.選擇排序法： (1)說明如果要將圖書館架上的書排好順序，不可能一次將全部的書拿在手上，所以在排的過程中「選擇」編號最小的書，跟書架上最前面的書「交換」位置，就是選擇排序法的概念。 (2)在選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (3)利用課本附件，讓學生實際操作選擇排序法。 6.氣泡排序法： (1)每次從最底部（或最尾端）開始兩兩比較，將較小的數往上(或往前)「浮」起來，直到將最小數「浮」出數列最上方（最前方），這種像泡泡冒出來的樣子，被稱之為「氣泡排序法」。 (2)說明氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (3)利用課本附件，讓學生實際操作氣泡排序法。 7.總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。					
第2週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.本節要完成氣泡排序的演算法，可搭配已完成的動畫或清單內容觀察變化。 3.判斷交換時機，因為是遞增排列，越前面的數要越小，因此是第 2 項＜第 1 項時。 4.說明交換資料時先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 5.說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將其模組化。 6.【逐步解析 1】解題分析、引導說明 Q1.延續「逐步解析 1」，將程式改寫為函式。 Q2.引導學生觀察目前所寫程式，只能執行「第 1 數與第 2 數」的比較與交換，說明利用「參數」改變比較與交換的位置。 Q3.將原程式改為呼叫函式，代入「2」與「1」進行兩個數的測試。 7.四個數的氣泡排序： (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。 (3)每一輪的目標都是將「最小值」找出，因此一輪只會有一個數確定被排序，但最後一輪因為只剩下兩個數，且此兩數已是最大的兩個數，因此一次比較便能完成兩個數的排序。 8.利用「手腦並用」的練習，歸納「掃描輪數」、	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。 9.剖析氣泡排序法的結構： (1)掃描與比較都需要重複進行多次，因此需要使用雙層的重複結構。 (2)掃描的次數：需進行「清單長度－1」輪的掃描，在每一輪的掃描過程中進行多次的比較。 (3)比較的次數：一開始需要比較所有數，每一輪掃描能排序一個數，因此根據輪數與清單長度可得出比較次數為「清單長度－目前是第幾輪」。 (4)比較的位置：氣泡排序特性是「由後往前」(由下往上)，因此每一輪比較都是從清單末端開始，逐次向前比較。 10.【逐步解析 3】解題分析、引導說明 Q1.完成各輪掃描的結構： (1)使用一層重複結構。 (2)利用變數紀錄已執行了幾輪。 Q2.完成一輪之中的比較結構： (1)使用一層重複結構。 (2)利用變數紀錄當前比較位置。 (3)根據清單長度與第幾輪決定比較的次數。 (4)每次比較完，比較位置向前移動一位。 Q3.呼叫函式並傳送比較位置： 比較位置為當前位置與前一數。					
第 3 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 小試身手 1.引導解析： (1)使用事件類積木當收到訊息…。 (2)寶石交換： ①判斷交換時機： 交換時機為對調清單長度為 2 時，使用選擇結構，搭配運算類積木進行判斷。 ②設定變數暫存，儲存要交換的數。 ③取得交換的數值： 利用對調清單內紀錄的編號，作為玩家石板清單所使用的參數。 ④完成一次交換時，須清空對調清單，並廣播訊息，以利下次交換。 (3)判斷是否過關：可將清單視為變數，若清單相等即為過關。 2.說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。 3.複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。 4.兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 5.複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 6.模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

				的輸入值，產生不同的答案。					
第4週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法 2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查 1.討論：在查找名單時，該如何找到目標。 2.說明當搜尋資料時，資料沒有經過排序，沒有規則可循時，依序一筆一筆將非目標排除，這個過程就是線性搜尋。 3.引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4.與學生互動：進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 2.進行二元搜尋法： 註：資料須經過排序。 (1)選取未被排除的數列中間的值。 (2)若選取的數不是目標，將小於（或大於）目標的那一半排除。 (3)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 3.說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，教學算出中間值的方式。 4.補充：可以取整數是因為搜尋的數都是整數，若有小數的值出現，可參考科技廣角所提及的內插搜尋法。 5.利用課本附件，讓學生實際操作二元搜尋法。 6.比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 7.總結 2-1 節課程，說明搜尋法特性是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，則搜尋效率越高。 8.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 9.2-2 節要完成線性搜尋的演算法，並利用搜尋演算法畫出資料的統計圖表。 10.【逐步解析 1】: (1)目標：判斷第一筆資料的分類。 (2)引導思考：單向選擇結構在不成立便不執行動作，此處有三個不同動作，除了使用三次單向選擇結構外，能怎麼改寫。 11.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 定義函式： (1)目標是搜尋某一項的資料並分類，將「第幾項」設定為變數 n 使用。 Q2：呼叫函式： (1)將要搜尋的目標項次做為參數。 12.觀察模組化後結果是否與模組化前相同。	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.課本附件：附件 1、附件 3。 3.範例影片：午餐滿意度調查.mp4。 3.程式檔案：2-2。	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第5週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查 1.【逐步解析 3】: (1)目標：統計並分類整個清單的資料。 (2)判斷整個清單：利用重複結構、清單長度。 (3)控制每次判斷的項次：利用變數。 2.【逐步解析 4】解題分析、引導說明： Q1 繪圖時機： (1)統計完成的時候，利用廣播功能進行流程控制，並確認一開始畫面淨空。 (2)有三個不同分類要畫，利用三個角色進行繪圖。 Q2：繪製長條圖： (1)筆跡外觀(粗細、顏色)與角色一致。 (2)繪圖方向與範圍限制。 (3)繪圖距離計算。 Q3：說出百分比： (1)計算百分比後，四捨五入。 (2)組合要說出的字串，利用「外觀類」積木說出結果。	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：午餐滿意度調查.mp4。 3. 程式檔案：2-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第6週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 小試身手 1.【2-2 小試身手】引導解析： (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕： ①使用線性搜尋法。 ②判斷刪除時機:詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除此項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕： ①使用線性搜尋法。 ②詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。	2	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：午餐滿意度調查.mp4。 3. 程式檔案：2-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor **【第一次評量週】** 1.介紹 MIT App Inventor 與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。 2.說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。 3.引導學生開啟 MIT App Inventor 的網站，說明目前開發 App 所使用的版本為第二代，簡稱 AI2，此網頁就是開發頁面。 4.進入開發頁面方式：若沒有 Google 帳戶，可先使用小叮嚀的方式登入。 5.引導學生將頁面切換為中文介面。	2	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	與溝通表達	達。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		6.開發 App 時雖沒有絕對的步驟,但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 7.介紹 AI2 畫面編排介面的各區功能。 8.提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，在取用時也不易搞混。 10.使用者介面類別中，包含了組成 app 畫面的基本元件，例如標籤、按鈕。 11.介紹標籤、文字輸入盒、按鈕的功能。 12.屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 13.說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。 14.介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程： (1)元件：用以構成 app 的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質(如寬度、高度、背景顏色)。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時)。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 15 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。 16.AI2 的方塊分為三個類別： (1)內件:AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 (2)元件：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 (3)任意元件:若設計者編排了相同類別的元件(例如兩個按鈕)，可以使用任意元件控制所有的按鈕執行動作。 17.方塊分類： (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。					
第 8 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2 匯率換算 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.App 摘要： (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 3.介紹建立專案及命名的方式。 4.【實作】請學生建立名為「changeMoney」的新專案。 5.提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。 6.帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app 來呈現所需的功能。 7.畫面編排：	2	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器。 2.範例影片：匯率換算.mp4。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	表達	運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(1)【實作 Step1】請學生更改 Screen1 的標題，說明標題正如同瀏覽器分頁上的網頁名稱，簡潔的說明本頁面的功能。 (2).延續 3-1 節提及的概念，利用圖片說明 app 畫面主要都是以此類元件組成。 (3)【實作 Step2】請學生加入標籤元件、重新命名元件，並修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 8.說明 AI2 中的元件上下順序，與元件清單中元件的排序相同，例如設定前的圖中，文字輸入盒在標籤 App 標題與按鈕之間。 9.引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。 10.說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 11.程式設計： (1)【實作 Step1】請學生切換至程式設計介面。 (2)換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，利用積木組合出修改換算結果的文字「屬性」之「方法」 (3)【實作 Step2】 ①請學生找到觸發事件的積木，加入至畫面中。 ②請學生找出設定屬性的積木，加入事件方塊內。 (4)【實作 Step3】請學生利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 12.引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。					
第 9 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-3 英文學習幫手 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.App 摘要： (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 3.本節重點是利用元件配置及屬性變更，設計出好看的畫面。 4.說明在 AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，沒辦法平行的擺放元件，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 5.表格配置： (1)【實作】引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。 (2)說明按鈕現在被放在表格內，因此按鈕是表格的「內層」元件，如果刪掉表格配置元件，按鈕也會被刪掉。 6.按鈕圖片化： (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，包括瀏覽器上的回首頁也是一種例子，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)【實作】提示學生利用更改按鈕的圖像屬性，	2	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器。 2.範例影片：英文學習幫手.mp4。 3.教學檔案：3-3。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				設定按鈕的樣式後，別忘記將文字內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (3)重複練習：讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。 7.顯示元件、發音元件： (1)【實作】加入顯示單字要使用的標籤元件，提醒學生程式一開始的時候沒有按鈕被點擊，因此文字屬性應該留空白。 (2)說明非可視元件的概念，舉例「播放音樂」的時候，看不到但聽的到，代表此元件有被編排在畫面中。 (3)【實作】加入文字語音轉換器元件，確認下方提示「非可視元件」有沒有顯示。 8.程式設計、測試修正： (1)【實作 Step1】設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示 (2)說明程式是循序進行，但因程式執行速度快，除非設定等式感覺上會待時間，否則連續兩行的程是同時執行的，但仍須考量先後順序，以免前面的程式更改了某個值，導致後方程式運算結果出錯。 9.【實作 Step2】 (1)請同學找到文字語音轉換器的積木，加入顯示單字的程式之後。 (2)設定正確的英文單字內容。					
第10週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-4 隨身資訊站 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.App 摘要： (1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。 (2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。 3.說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。 4.首頁設計： (1)說明 AI2 安排元件時，預設的間隔較小，有的人手指可能較粗，可能會不小心誤觸其他按鈕，因此可以使用水平配置元件來加大元件之間的間距。 (2)引導學生加入水平配置元件，將高度設定為 10 像素。 (3)提示學生按鈕之間要記得加大間距。 5.分頁設計： (1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。 (2)【實作 Step3】提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。 (3)水平元件除了作為版面區隔外，還能將元件「水平」的編排在同一列，與表格配置元件不同的是水平配置只有一列，此列中的元件是由左至右擺放，中間沒有間隔。 (4)【實作 Step4】說明沒有設定水平配置元件的高度時，其高度會受到包含其中的元件影響。 (5)介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面	2	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器。 2. 範例影片：隨身資訊站.mp4。 3. 教學檔案：3-4。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				中時,此元件會呈現地球的樣子,實際測試使用時,會顯示外部網站的內容。 (6)【實作 Step5】完成網路瀏覽器元件的設定。 6.程式設計： (1)複習本節 app 功能，透過點擊按鈕開啟其他螢幕。 (2)【實作】設定按鈕.被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。 (3)【手腦並用】說明元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 (4)引導學生進行 app 測試,若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。					
第11週	A1: 身心素質與自我精進 C1: 道德實踐與公民意識	設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 生 a-IV-4:能針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 1.說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2.科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3.引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4.說明廢棄塑膠對環境的危害。 5.說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。 6.介紹綠建築的指標。 7.以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 8.說明環保 3R：減量（reduce）、回收（recycle）、再利用（reuse）的意義。 9.強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；3R 中的「減量」才是環保的第一要務。 10.說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15:認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第12週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	生 k-IV-2:能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。 生 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 生 a-IV-4:能針對重大科技議題養成社會	生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。 生 N-IV-2:科技的系統。 生 P-IV-4:設計的流程。	第 1 章電力任我行 活動：活動概述、界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計 1.章引言：說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2.說明本活動將自製一個可以太陽能發電、手搖發電的行動電源。 3.介紹常見能源的分類。 4.說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 5.介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 6.介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 7.介紹化石燃料與火力發電。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

	C2: 人際關係與團隊合作	責任感與公民意識。		8.補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。 9.介紹核能發電的原理。 10.提示：除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。 11.介紹電力傳輸系統與電壓變化。 12.說明使用高壓電傳輸電能的原因。 13.引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 14.進入活動階段：說明 1-2 發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。 15.確認活動條件，發想可能的外觀。					
第13週	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2:科技的系統。 生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。	第 1 章電力任我行 活動：發展方案 1-2 發電模組設計 1.準備適當的外盒材料。 2.說明手搖裝置對發電效果的影響。 3.繪製行動電源的設計圖、操作方式。 4.介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 5.製作握柄、轉把、連軸器。 6.測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓，決定發電元件是串聯還是並聯。 7.依據小組檢測、討論決議，規畫電路。 8.認識充放電電路板，特別說明輸入、儲存、輸出三個部分及相關元件。 9.利用習作附件，繪製電路圖。 10.提醒：必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第14週	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1.在外盒上，繪製各元件的位置。 2.以美工刀或刻磨機加工外盒。 3.嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。 4.為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 5.提示銲接技巧:可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。		6.如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重新銲接。 7.銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。 8.調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。					
第15週	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第 1 章電力任我行 活動：設計製作、測試修正、發表分享、問題討論 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1.完成電路銲接作業。 2.測試手搖發電、太陽能發電功能。 3.測試開關功能。 4.測試 LED 燈片功能。 5.測試各元件功能。 6.檢視是否符合作品規畫的功能。 7.外觀作細部調整，使作品更精緻。 8.回顧本活動中的發電、蓄電功能。 9.反思活動中遇到的問題、解決方式。 10.針對作品，提出延伸的應用想法。 11.作品評分。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第16週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	生 k-IV-1:能了解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 生 k-IV-2:能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。 生 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 生 a-IV-4:能針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3:日常科技產品的保養與維護。 生 N-IV-2:科技的系統。 生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。	第 2 章舞動光影 活動：活動概述、界定問題、蒐集資料 2-1 燈光 2-2 創意燈具設計 1.章引言：說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2.介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3.介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5.認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6.說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。 7.提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素， 8.引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 9.回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 10.引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		生 s-IV-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。							
第17週	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2:科技的系統。 生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：發展方案、設計製作 2-2 創意燈具設計 1.小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2.認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3.元件安裝要注意極性。 4.介紹電刷與集電環的應用。 5.依據小組討論決議，繪製設計圖。 6.利用習作附件，繪製電路圖。 7.提醒：必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第18週	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1.依規畫製作燈具、運動機構。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第19	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	2	1.課本教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日	

週	與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	的機具操作與使用。	1.依規畫製作燈具、運動機構。				常見科技產品的用途與運作方式。	
第 20 週	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 1.測試各元件功能。 2.檢視是否符合作品規畫的功能。 3.外觀作細部調整，使作品更精緻。 4.回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 5.反思活動中遇到的問題、解決方式。 6.針對作品，提出延伸的應用想法。 7.同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 8.作品評分。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣　光復國中　國民中學 109 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：　國文團隊

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（5）節，實施（21）週，共（105）節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週 8/31~9/4	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 ・引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 ・教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第二週 9/7~9/11	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 ・引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第三週 9/14~9/18	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	**第二課 絕句選** **教學重點** 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 **引起動機** 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 **教學活動** 1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。		4.閱讀饗宴聆聽音檔		與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週 9/21~9/25	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	第二課 絕句選 1. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。教師補充李白與孟浩然的	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。 6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 教師帶領學生進行應用與討論。 9. 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。 10. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 11. 課後讓學生自選本課其中一首詩，將其內容繪製成插圖或四格漫畫，或改編成流行歌詞，在課堂上分享，增加本課趣味性，也有利檢視學生是否理解本課情境。 **總結活動**				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	*____(元)

				1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第五週 9/28~10/2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	**第三課　紙船印象** **教學重點** 1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 **引起動機** 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 **教學活動** 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.YOUTUBE影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		寫作能力。		4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 教師帶領學生進行應用與討論。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。					
第六週 10/5~10/9	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	第三課 紙船印象 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.YOUTUBE影音——	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	作 C3 多元文化與國際理解	行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	感的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 教師帶領學生進行應用與討論。 5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 6. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳			__(人)*__(節) *____(元)
第七週 10/12~10/16	B1 符號運用與溝通表達	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句	**自學一 故鄉的桂花雨** **教學重點**	5	1.標點符號定義學習單 2.標點符	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	表達的邏輯與意義。	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。 **課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什麼關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。		號文意學習單		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第八週 10/19~10/23	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	語文常識（一）標點符號使用法 ・引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ・教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週 10/26~10/30	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第四課　吃冰的滋味 教學重點 1.　欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2.　學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.　體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 引起動機	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

	公民意識	解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 教學活動 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 9. 教師補充中西特殊的冰品。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。 10. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈我的記憶密碼〉，深化本課「描寫童年生活抒發懷舊情懷」的情意內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。				人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十週 11/2~11/6	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	**第五課 瑞穗的靜夜** **教學重點** 1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。 **引起動機** 根據課文題目提問：題目中使用「靜夜」的意涵為何？什麼是成長？什麼是幸福感？請學生作答於紙上並收回。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十一週 11/9~11/13	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	第五課瑞穗的靜夜 **教學活動** 1. 請學生分組並一同查詢有關作者李潼的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（例:作者情緒起伏最高的地方於本文何處？） 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 教師可利用引起動機之課前三問，於課程結尾時再次提出三問請學生再行作答，並發下第一節所收回的答案，請學生比較課前及課後之差別並分享。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈人生的一次領悟〉，體會本課蘊含的人生哲理。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		檔 5.網路圖庫		習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				作文 此課帶來領悟與成長的生命教育觀點，引導學生在日常生活中大大小小的事件中去體悟到不一樣的感觸，並日漸成長，並培養積極主動的學習精神。 教師可利用此課文章架構及情意內涵，請學生以「成長」或「從那件事中，我發現不一樣的自己」為題，進行寫作練習。教師可指導學生使用結構表或心智圖，幫助釐清作文的架構及脈絡。					
第十二週 11/16~11/20	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	**第六課　老師的十二樣見面禮** **教學重點** 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 **引起動機** 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。					
第十三週 11/23~11/27	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第六課 **老師的十二樣見面禮** 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可造出不同的情境對話，引導學生思考對話發生的情境、角色的語氣及性格等，利用搶答或分組合作之方式，促使學生學習。也可反向再由學生造出情境句，讓學生互相驗證後進行分享。 8. 教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？） 9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兩隻老虎跑得慢，跑得慢〉，	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				從不同母親的角度及觀點，一同思考問題。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。					
第十四週 11/30~12/4	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 ・引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。 ・教學活動 1.請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 2.介紹閱讀要領。 3.複習查字典的方法。 4.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。.教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少3個資料來源，並提出使用評價）。 5.班級「資訊鐵人三項」競賽活動。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **總結活動** 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	資料搜索學習單。	1.作業評量 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十五週 12/7~12/11	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**自學二　暑假作業** **教學重點** 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。 **課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生回想過去暑假生活中難忘的回憶，例如出遊、吃冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週 12/14~12/18	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**語文常識二　工具書使用法與資料檢索** **教學重點** 1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 **引起動機** 同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 **教學活動** 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動一大家來找碴:教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞,然後學生用自己的工具書找答案,在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 活動一網開一面:利用學校電腦教室資源,學生使用課本中提供的網站資源,進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十七週 12/21~12/25	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**第七課　論語選** **教學重點** 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 **引起動機** 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ **教學活動** 1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。					
第十八週 12/28~1/1	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課論語選 1. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 4. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。 5. 以課文賞析復習課文。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 1. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十九週 1/4~1/8	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	**第八課 鮭魚產卵，力爭上游** **教學重點** 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 **引起動機** 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		**教學活動** 1. 教師可引導學生透過網站、紀錄片或相關影片，請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，透過課堂提問與小組討論，再集結成主題式的報告。 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者郭泰。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導學生想一想，是否能夠在動物身上發現到值得我們學習的態度。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉，深化本課「以動物的天生習性與特質，帶給人類啟發」的主題寫作特色。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。		影音—【永不放棄】			

				9. 教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 **作文** 在本課中學生學習到以定義、數據、描述、引用等方法，介紹動物及說明其特性。教師可請學生參考課本應用練習中「鍛字鍊句」的內容，詳細描寫該動物的外型、特性及對自己有什麼啟發之處，模仿本課的模式，寫一篇科普文章。					
第二十週 1/11~1/15	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	**第九課　飛翔的舞者** **教學重點** 1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	C2 人際關係與團隊合作	行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 **引起動機** 教師帶領學生實地觀察臺灣欒樹，或準備臺灣欒樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 **教學活動** 1. 學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 教師說明特有種的定義，並介紹臺灣特有種動植物（可參考公視《臺灣特有種》節目）。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈魔鬼沾的發明〉，深化本課		檔 5. YOUTUBE影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6. YOUTUBE影音—【永不放棄】		觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				「從植物的特性中，學習適應環境的方法」的學習內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第二十一週 1/18~1/19	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	**自學三　茶葉的分類** **教學重點** 1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。 **課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動**	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享自己喜歡的飲品（例如：珍珠奶茶），並說明這項飲品的特色。或請學生介紹一樣自己喜歡的食物，詳細說明其使用的食材及製作方式。 **作文** 參考習作「寫作練功坊」。					

花蓮縣　光復　國民中學 109 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（20）週，共（100）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點	單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註

		學習表現	學習內容						（如協同方式/申請經費）
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	**第一課　負荷** **教學重點** 1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 2. 學習「寓情於景」的寫作手法。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 **引起動機** 1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。 **教學活動** 1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。					
第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 負荷 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 可特別加強說明詩中的情意。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 補充關於親情的成語。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。 **總結活動** 1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	**第二課　律詩選** **教學重點** 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。 **引起動機** 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.與石虎相關影片、報導 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**教學活動** 3. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 4. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 5. 指名學生說出五律與七律的區別。 6. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 7. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 8. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 9. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。				性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	**第二課　律詩選** 1. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 2. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 3. 以課文賞析復習兩首詩。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.與石虎相關影片、報導 4.閱讀饗	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 比較本課兩首詩的異同。 5. 帶領學生進行讀後引導與討論。 6. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 7. 學生練習應用練習。 **總結活動** 2. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子(可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		宴聆聽音檔		化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		領域知識轉化為解決問題的能力。							
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**第三課　背影** **教學重點** 1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 2. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 **引起動機** 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。							
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	**第三課 背影** **教學活動** 9. 講述本課文體，並說明其性質。 10. 講解學習重點。 11. 說明作者寫作此文的動機。 12. 介紹作者朱自清。 13. 播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 14. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 15. 整理文中出現的職業名。 16. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 17. 以課文賞析復習課文。 18. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。（回家作業） 19. 帶領學生進行應用與討論。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**總結活動** 2. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	**自學一　示愛** **教學重點** 4. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 5. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 6. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	5	1.漢字的結構學習單 2.漢字的結構動畫 3.漢字動畫網路資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		**課前準備** 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 **教學活動** 5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 7. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。					__(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順	語文常識一　認識漢字的造字法則 教學重點 1.　認識漢字的結構與造字法則。 2.　能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。 引起動機 1.　事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2.　請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1.　引導學生討論文字是何人所創。 2.　說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3.　利用圖卡說明書寫文字的演變，	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.翰林國中國文YouTube頻道	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館	敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	第四課　落花生的性格 **教學重點** 1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。 **引起動機** 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。 **教學活動** 1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	想等文化內涵。	容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者梁容若。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題:「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第五課　土芭樂的生存之道 **教學重點** 1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。 **引起動機** 1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。 **教學活動** 8. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	10. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？） 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討論。 13. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈轉角的柚子樹〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 3. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	**第六課　溪頭的竹子** **教學重點** 1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。 **引起動機** 1. 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？				戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	**第六課　溪頭的竹子** **教學活動** 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

	與國際理解	握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 9. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 **總結活動** 1. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		宴聆聽音檔		**【品德教育】** 品EJU6 欣賞感恩。 品EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**教學活動** 10. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 11. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 12. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 13. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 14. 以課文賞析復習課文。 15. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 16. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 17. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 18. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		**總結活動** 2. 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				文本。	
第十四週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) ・引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 ・教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事，增加	5	1.書法形體的撲克牌 2.翰林國中國文 YouTub 頻道	1.學習單 2.口語表達	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	術、信仰、思想等文化內涵。	學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十五週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	**第七課　謝天** **教學重點** 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。 **引起動機** 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。 **教學活動** 3. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 4. 講述本文大要。 5. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀ＣＤ。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 9. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 10. 同學練習應用練習。 11. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。 **總結活動** 2. 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學				家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				習狀況，加強學生不足的地方。					
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	**第八課　視力與偏見** **教學重點** 1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 **引起動機** 1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。 **教學活動** 10. 講述本課題文大意。 11. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 12. 介紹作者李家同。 13. 介紹李家同的盲人指導教授。 14. 播放課文朗讀 C D。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	**第八課　視力與偏見** 教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論。 4. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 **總結活動** 3. 回家作業:學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇,於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。		片 4.閱讀饗宴聆聽音檔		包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古	第九課　劉墉寓言作品選 教學重點 1.　認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2.　學習把道理寄寓在故事中的說理方法。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	C2 人際關係與團隊合作	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。 引起動機 1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充各種「寓言故事」。 3. 介紹為什麼劉墉要寫寓言故事。 4. 介紹作者劉墉。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。		4.閱讀饗宴聆聽音檔		心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	**第九課 劉墉寓言作品選** 1.帶領學生進行應用與討論。 2. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。 3. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事，在故事中寄寓道理。 4. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈楚人養狙〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		宴聆聽音檔		**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學三　特調一杯人生咖啡 教學重點 1.　了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2.　復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3.　體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。 課前準備 1.　學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.　學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.　教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.　學生完成文本分析及應用練習。 4.　請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	**【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							

花蓮縣光復國民中學109學年度七年級第1學期部定課程計畫設計者：　　趙育綾　　

一、 **課程類別**：□國語文■英語文□數學 □社會 □自然□藝術 □綜合□健康與體育 □科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	複習國小 Starter Unit 【字母】 1. 能聽說讀寫26個英文字母。 2. 能熟悉字母筆畫與位置。 3. 能正確轉換字母的大寫與小寫。 【字母拼讀】 4. 能正確唸出26個英文字母的字音	3	1.字典 2.備課用書 3.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。		與讀音。 5. 能使用國小學過的 Phonics 規則，拼讀出符合子音＋母音＋子音(CVC)組合的單字。 【教室物品】 6. 能聽說讀寫常見的文具與用品。 7. 能在名詞前面正確使用 a 或 an。 8. 能將學過的名詞帶入 It/This/That is a(n) ___. 的句型中。 【教室用語】 9. 能聽說讀寫常見的教室用語，並能做出適當的動作。 10. 能在指令句的句首或句尾加上 please 以表達委婉的語氣。 【打招呼】【介紹自己與他人】 11. 能在不同的時間場合使用最適當的招呼語。 12. 能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。 13. 能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。 14. 能使用 I am ___. You are ___. He/She is ___. 介紹自己與他人。 15. 能分辨主格與所有格的不同。 16. 能用「所有格＋name＋is＋名字.」的句型介紹他人。 17. 能使用數字 0~9。 18. 能用「所有格＋phone number＋is＋電話號碼」介紹電話號碼。 【字典】 19. 能認識字典中字彙的排列方式。 20. 能使用字典查閱單字。 【書寫格式】 21. 能寫出符合書寫規則的句子。				**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J1 家庭的發展歷程。	

第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy? 【暖身】 1. 能說出證件上常會列出哪些資訊，例如人名及職業。 2. 能朗讀 reporter、teacher、police officer、doctor、student 等職業，並說出國小學過的職業名稱。 【對話】 3. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 5. 能以 Who is he/she? Is he/she Jamie’s…?的問答，說出家人稱謂。 6. 能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 【字彙 1、2】 7. 能聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱謂。 8. 能使用「主詞＋is＋主詞補語」的直述句說明人物關係。 9. 能聽說讀寫職業名稱。 10. 能使用數字 10~99。 11. 能用 Is… a singer? How old is…?詢問職業與年紀，並能用 Yes/No 以及 He/She is…years old.回答。 【文法 1】 12. 能使用 Who...?的問句與其回答。 13. 能使用 I/You/He/She/It＋is＋名詞.的直述句說明人物關係。 14. 能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	

第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	B-IV-6 圖片描述。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-8 引導式討論。	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy? 【文法 2】 1. 能使用 He/She is (not)＋形容詞.，描述他人外觀。 2. 能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。 3. 能看圖造句，例如：Kim is short. Max is tall.或 Lucky is a big dog. Muffin is a small dog.。 【閱讀】 4. 能了解閱讀文章的主要內容與細節。 5. 能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的資訊，並將資訊填入 Jamie 一家人的照片中。 6. 學生能畫出自己的家庭樹，並依幾個 How many people are there in your family? Who are they? How old are they? What do they do?等提問方向來介紹自己的家人。 7. 能運用閱讀策略：辨識主題。 8. 能認識文章結構的三部分：Introduce the topic、Give descriptions 和 Conclude the writing，並能從本文中找出對應的句子。 9. 能學生利用自己畫的家庭樹，從數量、職業、年紀等方面，討論自己的家庭和 Jamie 的有何不同。 10. 可嘗試做仿寫課文的練習。	3	1.備課用書 2.電子書 3.白紙	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	3	1.備課用書 2.電子	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	

	自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	的猜測。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5. 提醒學生要準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。 6. 能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞＋er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。		書 3.想介紹的人物照片	4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom? 【暖身】 1. 能用學過的形容詞或介系詞來回答 How do the houses look? What do the houses look like? What color are the houses? Where can you find these house?的提問，用以描述房屋的外觀或特色。 【對話】 2. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4. 能仿對話用英文簡單介紹自己家人。 5. 能以 What 開頭的句型，結合名詞	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題	

				單複數，詢問居家物品名稱。 6. 能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。 7. 能觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和他人住家的異同處。 【字彙】 8. 能學會房間名稱與常見的家具、文具。 9. 能學會英文名詞複數型的用法。 10. 能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。 【文法】 11. 能認識指示代名詞 this/that/it 與 these/these/they 的差異。 12. 能使用 What is/are...＋指示代名詞?來詢問物品名稱。 13. 能學會名詞單數變複數的規則。 14. 學會複數名詞的唸法。 15. 能使用 Where is/are....?來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。				解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom? 【閱讀】 1. 能認識本篇文章為說明文（expository essay），乃以客觀事實（fact）描述與解釋事物。 2. 能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。 3. 能認識本篇章的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	4. 從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。 5. 能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。 6. 學生能透過What does the house look like? Is the house big or small? How many people can live in the house? How many rooms are there in the house? What are they? What is there in the rooms? What are the things for? Is there anything special in the house? What's it for?的提問，規劃並設計自己的dream house。 【發音】 7. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 8. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 9. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 10. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。				解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	複習1 R1(第一次段考) 【聽力策略】 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。 3. 能聽懂介紹他人時的對話。 【統整與複習】 4. 能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。 【自我檢核】	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	

	表達 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	5. 能介紹自己與家人。 6. 能詢問或討論年紀。 7. 能說明動物或物品的位置。 8. 能向他人打招呼。				溝通與問題解決。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign 【暖身】 1. 能討論、分享生活中常見的標誌是因何種需求而產生。 2. 能討論標誌出現在學校中哪些場所及其代表的意思。 【對話】 3. 能看懂漫畫形式的讀本。 4. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 5. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 6. 能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。 7. 能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。 【字彙】 8. 能聽說讀寫生活中常見的規範。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		9. 能認識祈使句，並能把 please 加入至祈使句中適當的位置。 10. 能討論祈使句的使用時機。 【文法 1】 11. 能了解 Let’s.... / Let’s not....的句型。 12. 能以 Let’s (not)....表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。 13. 能代換不同的動詞於句型中。 14. 能使用常見的短語，如：Sure. Let’s do it. Sounds great/good. OK. That’s a good idea. I can’t wait. Sorry, maybe next time. Thanks, but not this time.回應他人的建議。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign 【文法 2】 1. 能閱讀 Dos and Don’ts 的布告。 2. 能根據布告內容，用 Can…?造出問句並回答。 3. 能套用不同的動詞到 Can…?的問句中。 【演練】 4. 能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。 5. 能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。 【閱讀】 11. 能運用閱讀策略：預測。 12. 能了解閱讀文章的主要內容與細節。 13. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 14. 能讀懂課文中所描述的指令內	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		容，並能依肯定與否定來分類。 15. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 16. 能藉由標題Lab Rules及最後一句Follow these rules and be safe.得知本篇主旨為be safe in a lab。 17. 能討論並分享在不同的場所有哪些不同的規範。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		理的猜測。	合資訊作合理猜測。						
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【暖身】 1. 能分辨 jazz、tribal music、rock and roll、popular music 等四種音樂類型。 2. 能表達自己喜愛的音樂種類並與他人分享。 【對話】 3. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 5. 能看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型做描述。 6. 能藉由回答 Which kind of music do you like? Who's your favorite singer? Which band do you like?的提問，發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家。 7. 能使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。 8. 能表達或說明活動的時間與日期。 【字彙】 9. 能聽說讀寫時間與星期。 10. 能看懂星期的簡寫形	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				式。 11. 能使用 12 小時制（a.m./p.m.）表達時間。 12. 能熟記現在分詞的形成規則。 【文法】 13. 能使用 What time is it?來詢問他人時間並回答。 14. 能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。 15. 能以現在進行式表達正在做的活動。 16. 能用 be 動詞造出現在進行式問句與答句。 17. 能使用 What are you doing?詢問對方動作。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【閱讀】 1. 能從關鍵字，例如 wait in line、fan、blow kisses、shake hands、sign names 中找出文章的主題。 2. 能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 3. 能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。 4. 能運用閱讀策略：提問。 5. 能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。 6. 能看懂報導性的文章。 7. 能簡單敘述見面會的活動內容。 8. 能以簡短的句子說出或寫出本篇	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C2 人際關係與團隊合作	速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。		內容大意。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞＋名詞」形成複合名詞（compound nouns）。 6. 能觀察單字的組合來猜測其字義。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 2 R2(第二次段考) 【聽力策略】 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3. 能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。 4. 能聽認識介紹活動時的用語。 【任務導向型活動】 5. 能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。 【自我檢核】 6. 能討論時間和星期。 7. 能描述正在進行的活動。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date? 【暖身】 1. 能搜尋並寫出節慶日期。 【對話】 2. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	並進行角色扮演。 3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4. 能討論並分享「感恩節」的精神。 5. 能表達對社會、家庭或事物的感謝。 【字彙 1、2】 6. 能聽說讀寫 12 個月份。 7. 能聽說讀寫節慶名稱。 8. 能以 It is in＋月份. 說明某節日所在的月份。 9. 能介紹自己喜愛的節日並說明原因。 【文法 1】 10. 能熟記序數的形成規則。 11. 能使用月份與序數的搭配。 12. 能將 What's the date?的句型應用在生活中。 13. 能熟悉美式英文多以「月份＋序數」來表達日期，而英式英文多以「序數＋月份」表達日期。				**【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 【文法 2】 1. 能看懂月曆上活動說出日期表達方式。 2. 能以 When is...?問某個節日的日期，並應用在生活中。 3. 能以 It is on＋日期. 回答 When	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	的問句。 【閱讀】 4. 能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。 5. 能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。 6. 能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。 7. 能透過 Scanning 找出文中的細節。 8. 能描述節慶活動。 9. 能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 10. 能從關鍵字，例如 nervous、hide in the mud、jump up and down、cry out 中找出文章的主題。				**【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J1 2 家庭生活中的性別角色與分工。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date? 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 4. 能歸納重點，理解「名詞＋ful」可形成形容詞。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	5. 能觀察單字的組合來猜測其字義。				國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 【暖身】 1. 能說出動物的英文名稱。 【對話】 2. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 【字彙】 4. 能聽說讀寫動物類字詞。 【文法】 5. 能使用 There is/are (not)...來描述某處有或沒有某人或某物。 6. 能簡單用英語描述兩圖	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物	

		關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。		的異同之處。 7. 能以 Are there any...?詢問某處有無某項物品，並能依實際情況回答 Yes, there are/is.或 No, there aren't/isn't.。				需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 【閱讀】 1. 能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。 2. 從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。 3. 能找出文中對於兩種動物的描述，完成 While You Read。 4. 能運用閱讀策略：摘要。 5. 能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息，以摘取要點。 6. 能從上下文來尋找線索，並推論文中代名詞的指稱對象。 7. 能有效使用網路資源進行學習活動。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外	

		三。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公	

								園及國家風景區及國家森林公園等。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 3 R3（第三次段考） 【聽力策略】 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3. 能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。 4. 能聽認識邀約他人時的用語。 【統整與複習】 5. 能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。 6. 能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。 7. 能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。 8. 能使用介系詞 from… to…用於表地點及表時間。 【自我檢核】 9. 能使用序數。 10. 能討論日期。 11. 能描述人或物的位置。 【歌曲】 12. 能吟唱英文歌曲。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度七年級第2學期部定課程計畫設計者：趙育綾

一、課程類別：□國語文■英語文□數學 □社會 □自然□藝術 □綜合□健康與體育 □科技

二、學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**日常作息及活動** Unit 1 How Often Do You Go to the Library? 【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出Theme Words圖片，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。 2.完成練習題。 3.勾選自己的狀況並和同學進行口語分享。 【Dialogue】 1.利用說故事方式介紹Yuki與Zac平日的休閒活動。 2.播放CD讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 紙筆測驗。 口語練習。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		【Grammar Focus1】 1.將全班分成兩組，每組利用 Theme Words 造句，例如 I don't use the computer.。 2.在黑板上畫出一個七天的行事曆，在每天的空格中打勾，說 every day，並讓學生依據事實陳述每日的日常活動，以此類推練習代換 after school、on weekends。 3.先將直述句寫在黑板上，之後將句號代換成問號、句首加上助動詞，再引導學生說出改寫後的問句。 4.在黑板上寫下 wh 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 What do you do every ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。 5.完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.將全班分成兩組，每組利用 theme words 的單字加入頻率副詞造句。 2.在黑板上秀出幾張圖片，並加入頻率副詞，讓學生依據事實陳述常做的日常活動。 3.在黑板上寫下 how often 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How often do you ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。 4.完成練習題。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	**日常作息及活動** **Unit 1 How Often Do You Go to the Library?** 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 紙筆測驗。 口說測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

	號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 skimming，習得略讀對於閱讀時的效益。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的兩種人格，比較人物所做的事情。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Sounds and Letters】 1.帶學生唸出 knife, knock, know，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。 2.仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。 3.之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and repeat 及 Listen and check the correct answer 練習。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**日常作息及活動** **Unit 1 How Often Do You Go to the Library?** 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 【Extension】 1.利用電子書播放 take 引導的片語並請同學複誦。 2.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口說測驗。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。							
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**描述外表、休閒活動** **Unit 2 What Sports Does He Play?** 【Warm-up】 藉由各種學生熟悉的運動員角色，認識身體部位及其外表不同的特色，以帶出本單元的主題。 【Theme Words1&2】 1.利用 Theme Words 1 圖片呈現五官的字彙。 2.複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。 3.完成練習題。 4.秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。 3.完成練習題。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別代表 Jamie 及 Zac，讓學生練習語調。 3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。 4.完成練習題。 5.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口說測驗。 紙筆測驗。 作業檢核。 聽力測驗。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。							
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**描述外表、休閒活動** **Unit 2 What Sports Does He Play?** 【Grammar Focus 1】 1.請學生分辨 has 與 have 的差異性。 2.請學生利用這兩個動詞進行造句。 3.完成練習。 【Grammar Focus 2】 1.請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。 2.呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。 3.帶入現在簡單式之第三人稱單數運用於 wh 問句的句型。 4.完成練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中兩位不同籃球選手的異同，並進行分析。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Venn Digram 的填寫並討論是否與文章內容相符合。	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗。 聽力測驗。 口語練習。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	**描述外表、休閒活動** **Unit 2 What Sports Does He Play?** 【Sounds and Letters】 1.將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。 2.教師特別解釋 soft C 和 G，如果後面跟著三個母音或半母音時，將會改變發音規則，同時注意發音是否正確。 3.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 口說測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	**複習** **Review (1)** **（第一次段考）** 【I. Listen.】 在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。 【II. Task.】 透過表格提供的資訊，兩兩一組練習身體部位的說法並進行猜測對方所選取的運動員。 【III. Recap.】 透過表格的整理複習 can 與 do 的用法，並完成練習題。 【IV. Self Check.】 1. 複習 can, can’t, but, or, and 的用法並完成練習。 2. 複習六個頻率副詞。 3. 填寫自我檢核表。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		活禮儀。							
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**食物名稱及畫作欣賞** **Unit 3 Which Painting Do You Like?** 【Warm-up】 秀出暖身篇的四幅圖畫，讓學生討論喜愛的圖畫並說明原因。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。 3.讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別代表 Cody 及 Jamie，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。 4.引導學生改寫對話中的食物、店名及食物價錢，可抽點一兩組上台表演。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗。 聽力測驗。 口語練習。 課堂問答。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。							
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**食物名稱及畫作欣賞** **Unit 3 Which Painting Do You Like?** 【Grammar Focus 】 1.運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。 2.引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。 3.完成練習題。 4.完成練習題之後，讓學學閱讀 P51 的對話並且詢問兩人分別喜歡的圖片為何。 5.進行 Activity。引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。 【Practice A 詢問價錢】 1.秀出物品圖片(網路圖片或實體圖片)並標價用 How much 詢問物品價格。 2.說明 How much 用法。 3.複習數字說法。 4.完成課本練習。 【Practice B 代名詞 one/ones】 1.說明 one/ones 的差別。 2.拿出圖片讓同學仿造課本進行口語練習。 3.完成課本練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中畫作的內容，並進行分析。並且比較畫作中兩中不同對比的意義與其平衡之處。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.介紹 Van Gogh 生平。 7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。 8. Think and answer 請同學欣賞畫作後，分組討論課本中之問題。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**食物名稱及畫作欣賞** **Unit 3 Which Painting Do You Like?** 【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同	

		進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		【Extension】 1.利用電子書播放 have/make 引導的片語並請同學複誦。 2.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色	**量詞、食譜** **Unit 4 How Much Flour Do You Need?** 【Warm-up】 秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論可以做出哪一種食物。並且上網查詢圖片上三種食物：甜甜圈、布丁、冰淇淋的英文名稱，及其健康價值。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓學生討論量詞的意義並且各找出另一種適用這些量詞的食物。 3.熟悉主題字彙的念法。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。	

	際關係與團隊合作	角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Yuki 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出 Cody 所需要的食材。 4.請同學分類出整理對話中出現的可數名詞與不可數名詞。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成 p65 的 AB 練習。				家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	**量詞、食譜** **Unit 4 How Much Flour Do You Need?** 【Grammar Focus1】 1.運用前面所學的主題字彙，以 how many 問句引導學生造問句並回答。 2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。 3.完成練習題。 【Grammar Focus2】	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】**	

	用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1.運用前面所學的主題字彙，以 how much 問句引導學生造問句並回答。 2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。 3.完成練習題。 4.進行 Activity。各組同學調查同組同學的飲食習慣，並完成調查表後，上台分享結果，並且統計班級飲食習慣做呈長條圖以檢視同學是否擁有健康飲食。也於健教課中，請老師進行飲食指導。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並且於略讀後，找出製作此一食物的食材和共有多少步驟。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.於家政教室中進行食物製作，並邀請其他任課老師一起分享。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最	**量詞、食譜** **Unit4 How Much Flour Do You Need?** 【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 minimal pair 的	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	意義與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	**複習** **Review (2)** **（第二次段考）** 【I. Listen.】 1.利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。 2.請各組同學完成 p77 的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的內容排序，以選擇正確的答案。 【II. Recap】 1.透過表格整理出可數名詞和不可數名詞。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		2.整理 how 相關用法。 【III. Self-check.】 1.寫出和容器搭配的食材。 2.填寫購物清單。 3.拼出數字。 4.回答菜單問題。 5.填寫自我檢核表。					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	**環境** **Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea** 【Warm-up】 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海常常進行的活動。並且舉出更多實例。 【Theme Words1】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學觀看 p86A busy bird 的飛行日記熟悉過去時間的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.利用主題字彙進行造句練習。 【Theme Words2】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學學會自然環境地點的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.利用主題字彙進行造句練習。 5.完成練習。 【Theme Words3】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學學會戶外活動的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福	

		利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		4.熟悉一般動詞過去式的形成規則。 5.完成練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Jamie 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出海洋面對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解決的方法。 4.請同學運用 Vene Diagram 畫出 coral reefs 和 rainforest 的異同。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成 85 的練習。				利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	**環境** **Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea** 【Grammar Focus1】 1.能認識及熟記 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2.完成課本練習題。 【Grammar Focus2】 1.能認識及熟記一般動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2.完成課本練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與	

	係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	以見到的生物名稱。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 summarizing 以找出文章的主旨。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	**環境** **Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea** 【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通	

	溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	**多元文化教育、國際教育** **Unit 6 Did You Drive Here?** 【Warm-up】 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論不同國家的通勤方式有何異同之處。並且討論何者跟自己居住的地方最接近。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學熟悉搭乘交通工具的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解	

	媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	4.利用主題字彙進行造句練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Zac 及 Lea 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學討論在印度的交通方式與飲食習慣，並嘗試找出和台灣不同之處。 4.請同學畫出對話的閱讀心智圖，以利閱讀理解。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成練習。				不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	**暑假活動、學科** **Unit 6 Did You Drive Here?** 【Grammar Focus1】 1.能理解搭乘交通工具的說法，並運用於溝通情境中。 2.完成課本練習題。 【Grammar Focus2】 1.能認識及熟記一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	型中，表達發生於過去的事。 2.能熟悉並運用 because 和 so 的用法。 3.完成課本練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成文章出現順序，以理解文章結構。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.討論三個有名景點的特色，並投票選出班上同學最想去的地方。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	**暑假活動、學科、複習** **Unit 6 Did You Drive Here?、Review (3)** 【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 blends 的發音異	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.完成練習。 【Extention】 練習 go for/go on 可以形成的片語與使用時機。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學109學年度一年級第一學期部定課程計畫　設計者：高鴻本

一、課程類別：□國語文　□英語文　★數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施(21)週，共(84)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						

一	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點 a,b 的距離。	1-1 負數與數線 1. 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「－」號，引起學生學習負數的動機。 2. 以天氣預報為起點，說明負數與正數在意義上的相對性，使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號，而「正號」在課文中並不常用，只在有必要分辨正負意義時才使用，但學生在初學時易忽略其相對性，因此在此可正負符號並用，幫助學生掌握「正負相對」的意義。 3. 介紹同號數與異號數的意義，此處可再提醒學生 0 不是正數也不是負數，所以 0 不是任何數的同號數或異號數。 4. 說明負數在數線上的圖示之前，先複習正數在數線上的表示方法，再把它從原點向左邊方向延長，並取適當點，以右邊為正向，表示正數，左邊為負向，表示負數。 5. 如果數線上一點 A 所表示的數是 a，以 A(a)表示。 6. 以實例說明，給定一個數，如何在數線上找到一點來表示這個數。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
二	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點 a,b 的距離。	1-1 負數與數線 1. 當學生已經習慣整數的數線後，再練習小數與分數的數線表示。 2. 利用溫度計的溫度高低，讓學生推導到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。 3. 讓學生比較負分數的大小，引導學生利用「數線上右邊的點所代表的數比左邊的點所代表的數大」來思考，也可以讓學生想想還有沒有其他的想法。 4. 經由數線，學生很容易明瞭兩數的大小關係只有三種可能，而且三種之中恰只有一種成立。 5. 以數線上的點說明遞移律。 6. 以正數再加上負號的方式來說明正數的相反數，以負數再加上負號的方式來說明負數的相反數。 7. 利用數線上的一個數與原點的距離，來定義這個數的絕對值。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
三	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-$	1-2 整數的加減 1. 在此將正數定義為溫度上升的變化量，將負數定義為溫度下降的變化量，而兩數相加就看成是兩次溫度變化後的結果。 2. 經由數線了解同號數相加的算則。 3. 利用數線來探討整數的加法，體會異號數相加的算則。 4. 藉由情境與數線，讓學生察覺到異號數相加時，就是一種「抵銷」的過程。 5. 兩個異號數相加時，性質符號與絕對值較大的	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文	

	媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解		b)＝－a＋b。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點 a,b 的距離。	那個數相同，而非與第一個數相同。 6. 與 0 相加：由於加數是 0，看成第二次溫度沒有變化，所以其和與被加數相同。 7. 相反數相加：由於兩次溫度變化幅度一樣，但是調整方向相反，所以互相抵銷，其值為 0。 8. 加法交換律：溫度的調整順序不會影響溫度總變化量，藉此說明加法可以調換順序。 9. 加法結合律：溫度連續調整三次，先計算前兩次調整之和再加上最後一次變化，或是先計算後兩次調整之和再加上第一次變化，從溫度總變化量來看都是一樣的。				本的閱讀策略。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
四	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點 a,b 的距離。	1-2 整數的加減 1. 利用「最後溫度－原來溫度＝溫度變化」來講解整數的減法。 2. 整數的減法最重要的是讓學生明白「減去一個數就是加上這個數的相反數」。當學生明白整數減法的運算規則後，就可脫離情境，直接運用規則計算。 3. 已知數線上一點及兩點的距離，利用數線考慮另一點分別是在已知點的右邊或左邊來求解。 4. 已知數線上兩點，能求出其中點。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
五	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	1-3 整數的乘除與四則運算、1-4 指數記法與科學記號 1. 在此建立一個二維的乘法模型。axb 中的 a 看成是水位的升降，b 看成是日期的推移，藉此來發展整數乘法。 2. 正整數乘以負整數，由於數字部分的計算與過去學的正整數乘法一樣，重點擺在性質符號的處理上。 3. 兩負整數相乘，由於數字部分的計算與過去學的正整數乘法一樣，重點擺在性質符號的處理上。 4. 說明零與任一整數的乘積都是零，所以負整數乘以零也是等於零。其實，不止正整數及負整數乘	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作			以零的乘積是零，事實上，任意數乘以零的乘積也是零。 5. 當連乘的式子中(不含 0 時)，負數的個數為奇數時，其乘積為負數；當連乘的式子中，負數的個數為偶數時，其乘積為正數。 6. 由正整數的乘法與除法的逆運算關係，說明正整數除以負整數、負整數除以負整數，也可以看成是乘法的逆運算，並以檢驗的方式來列出除法的運算規則。其實，除法的符號運算規則與乘法一樣，也就是：同號的兩整數相除時，其結果為正數；異號的兩整數相除時，其結果為負數。					
六	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	1-3 整數的乘除與四則運算、1-4 指數記法與科學記號 1. 四則運算的先後順序：由左至右、先乘除後加減，括號內先算及含絕對值的四則運算。 2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 3. 藉由乘方是乘法的簡記，來計算乘方的值。 4. 負數的奇數乘方為負數，負數的偶數乘方為正數。 5. 經由以 10 為底數的乘方，觀察指數與數值的關係。 6. 觀察 10 的次方數與小數點後面的位數有什麼關係。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
七	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】 1. 科學記號的產生是為了表示極大或極小的數，因此藉著地球的質量與細胞的大小，讓學生明瞭科學記號表示法的好處。 2. 直接將一個數字表示成科學記號。 3. 除了用科學記號來表示很大或很小的數，自然科學領域中也制定了一些特定單位，如奈米、微米、毫米。 4. 藉由應用問題的練習，希望學生能將科學記號及其乘除或加減運算應用在生活中。 5. 利用小數點位移的方式將一個科學記號乘開，並判斷乘開後的位數與次數的關係。 6. 說明科學記號比較大小時，可先將 10 的次方化為相同，再進一步比較前面所乘的數字。當位數不同時，也可利用位數判斷大小。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2:發展跨文本	

	C2:人際關係與團隊合作							的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
八	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1:100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	2-1 因數與倍數 1. 藉由花瓣的倍數關係，引發學生的學習興趣。 2. 說明：由 a÷b＝c 得到 a＝b×c，此時 a 是 b 和 c 的倍數，b 和 c 是 a 的因數。 3. 複習 2、5 的倍數判別法。 4. 利用乘法對加法的分配律說明如果甲是 c 的倍數，乙是 c 的倍數，則甲＋乙也是 c 的倍數。 5. 討論 4、9、3、11 的倍數判別法。 6. 讓學生利用因數的概念來判斷質數與合數。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
九	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日	N-7-1:100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2:質因數分解的標準分解式：質	2-1 因數與倍數、2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 帶學生討論埃拉托賽尼(Eratosthenes)法。 2. 說明質因數的意義、質因數分解的意義，並利用短除法做質因數分解。 3. 了解標準分解式的意義。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	

	執行與創新應變 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	常生活的情境解決問題。	因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	4. 認識兩個整數的公因數中最大的數，稱為這兩個整數的「最大公因數」。 5. 介紹最大公因數的表示法(a,b)。 6. 兩個整數的最大公因數是 1 時，稱這兩個整數互質。 7. 將個別的短除法合併在一起時，需以兩數的公因數為除數，除至兩數無公因數為止。三個數時也以相同的方式求出這三個數的最大公因數。				如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 先分別列出 4 與 6 的倍數，再找出 4 和 6 的公倍數，最後再定義最小的公倍數即為兩個整數的最小公倍數。 2. 介紹最小公倍數的表示法[a,b]。 3. 利用短除法求最小公倍數。 4. 兩個整數的最小公倍數，其標準分解式包含這兩數的質因數連乘積，且取兩數中指數最高的。 5. 任意兩正整數 a、b，有(a,b)×[a,b]＝a×b 的性質。 6. 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點 a,b 的距離。	2-3 分數的四則運算 1. 此處的「分數約分」擴展到對分子、分母同除以一個負數後，其值不變。 2. 讓學生練習分數的約分、擴分與等值分數。 3. 複習分數通分的意義，並用通分來比較異分母分數的大小。 4. 利用數線上越右邊的點所代表的數越大，來比較負分數的大小。對於異分母的分數，則先通分後再比較。 5. 對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。 6. 提醒學生，應視題型將負的帶分數化成負的假分數再做運算，或分別計算整數及分數部分，然後再合併計算。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

	作								
十二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點 a,b 的距離。	2-3 分數的四則運算 1. 利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。 2. 利用正、負分數的乘法交換律及結合律簡化其計算過程。 3. 在做多個數的連乘時，因為交換律和結合律的關係，乘法運算的順序可以依需要而調整。 4. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。 5. 互為倒數的兩數，其乘積為 1。 6. 利用「除以一個數(此數不等於 0)就等於乘以這個數的倒數」的算則，做正、負分數的除法運算。 7. 遇上四則運算問題時，先做乘除再做加減；而在加入負分數之後，運算規則就和整數四則一樣；若遇上括號時則先做括號內的運算，或是利用去括號的規則先去括號再運算。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十三	B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」$(a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」$(a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。	2-4 指數律 1.對於任何一個正數 a，n 是正整數，則「當 a 是小於 1 的正數時，a^n的值會小於 1，而且 n 愈大，a^n愈小；當 a 是大於 1 的數時，a^n的值會大於 1，而且 n 愈大，a^n愈大。」 2. 藉由實際運算，讓學生察覺 $a^m\times a^n=a^{m+n}$、$a^m\div a^n=a^{m-n}$，再給予文字的結論，並將其寫成數學式。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 【資訊教育】 資 J9:利用資訊科技與他人進行有效的互動。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十四	B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」$(a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=$	2-4 指數律 【第二次評量週】 1. 藉由實際的運算，讓學生察覺$(a^m)^n=a^{m\times n}$、$(a\times b)^m=a^m\times b^m$，再給予文字的結論，並將其寫成數學式。 2. 為了使指數為 0 也滿足運算規則，因此規定 $a^0=1$。 3. 當指數為 0 時，指數律的運算仍然成立。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 【資訊教育】 資 J9:利用資訊科技與他人進行有效的互動。	

	關係與團隊合作		a^{mn}、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。					【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	3-1 代數式的化簡 1. 練習將簡單的文字敘述改寫成算式。 2. 熟悉文字敘述與相同意義的代數式。 3. 練習用文字符號表示情境問題中的數量關係。 4. 當代數式中的文字符號都代表數時，這個代數式代表的值是由代數式內文字符號所代表的數來決定。 5. 求出應用問題中代數式的值。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 【資訊教育】 資 J9:利用資訊科技與他人進行有效的互動。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	3-1 代數式的化簡 1. 舉例說明只含有一種文字符號(一元)，且文字符號的次數是 1(一次)的代數式，稱為一元一次式。 2. 能了解和多項式的相關名詞：x 項、係數、常數項、同類項。 3. 以生活中的具體情境說明代數式的乘除運算。 4. 利用加法及乘法具有交換律及結合律，以及乘法對加法的分配律，可化簡代數式。 5. 知道做代數式的乘法運算時，可以把代數式中的各數字相乘，再乘以文字符號。 6. 當一元一式式的加減有文字符號及數字在一起運算時，可以把全部有文字符號的部分合併在一起化簡，把沒有文字符號的部分合併在一起化簡。 7. 利用去括號規則與分配律進行代數式的四則運	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解			算。 8. 練習使用文字符號代表數，依題意列式並化簡。				【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-2 一元一次方程式 1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2. 練習將文字敘述改寫成一元一次方程式。 3. 說明利用代入法解一元一次方程式，並讓學生了解代入法的過程太繁瑣，且不容易找到方程式的解，進而介紹並利用等量公理或移項法則來解一元一次方程式。 4. 由等量公理導出移項法則。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-2 一元一次方程式 1. 用移項法則解題。 2. 利用等量除法公理解方程式。 3. 說明移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 4. 練習利用移項法則解一元一次方程式，藉以培養學生的計算能力與加強解題的速度。 5. 能利用移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作								
十九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-3 應用問題 1. 透過例題引導學生依照題意設未知數並列出一元一次方程式，再一步步算出未知數。 2. 練習依題意分析、列式、解題，以文字逐條列出與數量有關的敘述，再根據題目指定的未知數將條列的敘述轉換為方程式並解題。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二十	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-3 應用問題 【第三次評量週】 1. 練習依題意分析、列式、解題，以文字逐條列出與數量有關的敘述，再根據題目指定的未知數將條列的敘述轉換為方程式並解題。 2. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教	

	溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作							育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【原住民族教育】 原 J1:學習並應用原住民族語言文字的簡易生活溝通。	
二一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-3 應用問題 【第三次評量週】 1. 練習依題意分析、列式、解題，以文字逐條列出與數量有關的敘述，再根據題目指定的未知數將條列的敘述轉換為方程式並解題。 2. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	4	1. 教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【原住民族教育】 原 J1:學習並應用原住民族語言文	

								字的簡易生活溝通。	

花蓮縣光復國民中學109學年度一年級第二學期部定課程計畫　設計者：高鴻本

一、課程類別：□國語文　□英語文　★數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、　學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1-1 統計圖表與資料分析 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。	4	教學資源光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

	用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。								
二	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1-1 統計圖表與資料分析 1. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 2. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 3. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 4. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 5. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 6. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 7. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有多個眾數，也可以沒有眾數。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
三	a-IV-4:理解二元一次聯立方	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減	A-7-4:二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體	2-1 二元一次方程式 1. 利用迴轉壽司情境讓學生察覺，在日常生活中，有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述，順便引出二元一次式。	4	教學資源 光碟、練	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需	

	程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	2. 學習以符號或文字代表數來列式。 3. 能了解和多項式的相關名詞：x 項、y 項、係數、常數項與同類項。 4. 引出化簡二元一次式的運算規則。 5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 6. 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。 7. 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。		習卷、教 科書		求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
四	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5: 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	2-2 解二元一次聯立方程式 1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 2. 引出二元一次聯立方程式解的意義。 3. 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 4. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 5. 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二元一次聯立方程式解的動機。 6. 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 7. 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。	4	教學資源 光碟、練 習卷、教 科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
五	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5: 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	2-2 解二元一次聯立方程式 1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 2. 引入加減消去法的名稱。 3. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 4. 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 5. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 6. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。	4	教學資源 光碟、練 習卷、教 科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	

	及能運用到日常生活的情境解決問題。								
六	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5: 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	2-3 應用問題 1. 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。 2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
七	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5: 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	2-3 應用問題 **【第一次評量週】** 1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【家庭教育】 家 J3:家人的情感支持。	

八	g-IV-1:認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	g-IV-1:認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1:平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	3-1 直角坐標平面 1. 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上一已知點的坐標，先從原點 O 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y 軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 4. 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 5. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸上的點要如何標示。 6. 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。 7. 練習點在坐標平面上的平移。 8. 練習由終點坐標逆推求起點坐標。 9. 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。 10. 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。 11. 依據點的位置判別坐標的正負。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
九	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	3-2 二元一次方程式的圖形 1. 利用實際操作，觀察所找的 x－y＝0 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 x－y＝0 的解。 2. 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。 3. 找出二元一次方程式 y＝2x－2 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 y＝2x－2 的圖形。 4. 引導學生利用求出與 x 軸、y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 5. 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

	次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。								
十	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	3-2 二元一次方程式的圖形 1. 探討方程式 x＝m 的特殊情形。 2. 將方程式 x＋0y＝6 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 x＋0y＝6 的圖形是與 x 軸垂直於(6,0)的直線。 3. 讓學生了解方程式 y＝n 的圖形也是一直線。 4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 5. 過原點的二元一次方程式為 ax＋by＝0。 6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。 8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

十一	n-IV-4: 理解 比、比 例式、 正比、 反比和 連比的 意義和 推理， 並能運 用到日 常生活 的情境 解決問 題。 n-IV-9: 使用計 算機計 算比 值、複 雜的數 式、小 數或根 式等四 則運算 與三角 比的近 似值問 題，並 能理解 計算機 可能產 生誤 差。	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	4-1 比例式 1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。 2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為 0 的數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。 6. 若已知 ad＝bc，則 a：c＝b：d 和 a：b＝c：d 成立。 7. 若 x：y＝a：b，則可假設 x＝ar，y＝br(r≠0)，並加以推論。 8. 利用比例式的性質解應用問題。 9. 理解當兩正方形的邊長比為 a：b 時，周長比為 a：b，面積比為 a^2：b^2。	4	教學資源 光碟、練 習卷、教 科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十二	n-IV-4: 理解 比、比 例式、 正比、 反比和 連比的 意義和 推理， 並能運 用到日 常生活 的情境 解決問 題。 n-IV-9:	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	4-2 正比與反比 1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 將行駛速率固定為每小時 60 公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變 n 倍，行駛距離(y)就跟著變 n 倍。 3. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。 4. 比較成正比與不成正比的關係式。 5. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 6. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。	4	教學資源 光碟、練 習卷、教 科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求	

	使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。							多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十三	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	4-2 正比與反比 【第二次評量週】 1. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。 2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

	生誤差。								
十四	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7:一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	5-1 認識一元一次不等式 1. 以熱氣球的搭乘限制為例，引入不等式的概念。 2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 5. 練習將文字敘述改寫成不等式。 6. 練習將生活情境列成一元一次不等式。 7. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 8. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 9. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 10. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十五	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	5-2 解一元一次不等式 1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 x＝a 的形式，而一元一次不等式的解為 x＞a 或 x＜a 或 x≧a 或 x≦a 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，a、b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 a＞b 且 c＞0，則 ac＞bc」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	
十六	a-IV-3:理解一元一次不等式	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線	5-2 解一元一次不等式 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要	4	教學資源 光碟、練	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運	

	的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	上標示解的範圍；應用問題。	檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。		習卷、教 科書		用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關連性。	
十七	s-IV-1:理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的	s-IV-1:理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1:簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3:垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4: 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，讓學生對幾何有初步的了解，藉此引發學生的學習動機。 2. 引入直線、線段、射線的表示法。 3. 讓學生根據指定的標示，畫出對應的幾何圖案。 4. 說明兩射線相交於一點形成一個角，我們常用「∠」來表示「角」的符號。 5. 說明角的兩邊是射線，所以角兩邊長短與度數無關。且∠B 代表這個角本身，也代表這個角度的度數。 6. 討論凸多邊形。 7. 說明在數學上常用符號「△」來代表三角形。 8. 說明對角線、垂直與垂直平分線。 9. 知道線段中點就是線段二等分點。 10. 藉由剪紙察覺平面圖形線對稱的意義。 11. 說明線對稱圖形、對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。	4	教學資源 光碟、練 習卷、教 科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 【原住民族教育】 原 J6:認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	

	意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。								
十八	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2:三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為判斷的依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」這個性質來完成線對稱圖形。 4. 圖形對稱軸與方格紙的邊線夾角為 45°，可以利用正方形對角的頂點互為對稱點來完成線對稱圖形。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
十九	s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體	s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2:三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。	6-1 垂直、線對稱與三視圖 【第三次評量週】 1. 野柳女王頭算是耳孰能詳的情境，從某一方向看雖然像女王的形象，但從其他方向看，就只是單純的蜂窩岩。透過這情境，引起學生的學習動機。 2. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義。 3. 練習繪製三視圖。 4. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。	4	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

	圖形的表面積、側面積及體積。							法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
二十			**總複習 休業式**		2	教學資源 光碟、練習卷、教科書	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		

花蓮縣 光復 國民中學109學年度一年級第一學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

1.□國語文　2.□英語文　3.□健康與體育　4.□數學　5.V社會　6.□藝術　7.□自然科學 8.□科技　9.□綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	8/31-9/4	地 Aa-IV-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2:全球海陸分布。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	第 1 課臺灣的位置 1-1 我的位置在哪裡 一、位置的表達方式 二、地圖上的位置 三、.經緯度座標系統 四、認識我所居住縣市的位置 1-2 臺灣的位置在哪裡 一、臺灣的相對位置 二、臺灣的絕對位置	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。	
二	9/7-9/11	地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4:問題探	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	第 2 課位置對臺灣的影響 2-1 位置會影響哪些地理特性	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		究：臺灣與世界各地的關聯性。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	一、經度與時區 二、緯度與氣候 2-2 相對位置對臺灣帶來哪些影響 一、臺灣生物的多樣性 二、特有生物眾多 三、高度依賴國際貿易的經濟發展		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	要性。 【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。	
三	9/14-9/18	地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4:問題探究：土地利用或地	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。	第 3 課臺灣的地形 3-1 臺灣地形的樣貌為何 一、臺灣的地形特徵 二、臺灣的地形分布 3-2 如何表現一地的地形	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		形災害與環境倫理。	社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	一、等高線地形圖 二、分層設色圖 三、地形剖面圖 四、衛星影像與航空照片 3-3 如何適度利用土地資源		關教學媒體		續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
四	9/21-	地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象	第 4 課臺灣的海域 4-1 臺灣的海岸如何	3	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量	【海洋教育】 海 J3:了解沿	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	9/25	地 Ab-Ⅳ-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-3:臺灣的領海與經濟海域。	與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	利用 一、海岸的類型 二、臺灣的海岸與利用 4-2 臺灣的海域利用現況如何 一、臺灣海域資源 二、臺灣的離島		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
五	9/28-10/2	地 Ac-Ⅳ-1:天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2:臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-4:問題探究：颱風與生活。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	第 5 課臺灣的氣候 5-1 今天天氣如何 一、天氣與天氣因子 二、天氣預報 5-2 臺灣的氣候有什麼特色 一、氣候資料的解讀 二、臺灣的氣候特色 三、臺灣的氣候災害	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
六	10/5-10/9	地 Ac-IV-3:臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	第 6 課臺灣的水文 6-1 臺灣的水資源夠用嗎 一、臺灣可用的水資源量 二、臺灣水資源的特性 6-2 如何充分利用水資源 一、臺灣水資源的開發 二、臺灣水資源的保育	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
七	10/12-10/16	地 Aa-IV-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2:全球海陸分布。 地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1:地形與	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	【第一次評量週】 複習第一單元第 1-6 課 1-1 我的位置在哪裡 一、位置的表達方式 二、地圖上的位置 三、.經緯度座標系統 四、認識我所居住縣市的位置 1-2 臺灣的位置在哪	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3:臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4:問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-IV-1:天氣與氣候。 地 Ac-IV-2:臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3:臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4:問題探究：颱風與生活。	社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	裡 一、臺灣的相對位置 二、臺灣的絕對位置 2-1 位置會影響哪些地理特性 一、經度與時區 二、緯度與氣候 2-2 相對位置對臺灣帶來哪些影響 一、臺灣生物的多樣性 二、特有生物眾多 三、高度依賴國際貿易的經濟發展 3-1 臺灣地形的樣貌為何 一、臺灣的地形特徵 二、臺灣的地形分布 3-2 如何表現一地的地形 一、等高線地形圖 二、分層設色圖 三、地形剖面圖 四、衛星影像與航空照片				則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				3-3 如何適度利用土地資源 4-1 臺灣的海岸如何利用 一、海岸的類型 二、臺灣的海岸與利用 4-2 臺灣的海域利用現況如何 一、臺灣海域資源 二、臺灣的離島 5-1 今天天氣如何 一、天氣與天氣因子 二、天氣預報 5-2 臺灣的氣候有什麼特色 一、氣候資料的解讀 二、臺灣的氣候特色 三、臺灣的氣候災害 6-1 臺灣的水資源夠用嗎 一、臺灣可用的水資源量 二、臺灣水資源的特性				近海的特色、成因與災害。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				6-2 如何充分利用水資源 一、臺灣水資源的開發 二、臺灣水資源的保育					
八	10/19-10/23	歷 A-IV-1:紀年與分期。 歷 Ba-IV-1:考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2:臺灣原住民族的遷徙與傳說。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第 1 課史前文化與原住民族 1.認識時序是學生學習歷史的重要基礎概念。在序章先說明清楚時序概念，架構學生學習歷史的鷹架。 2.我們可以透過傳說、遺跡遺物，以及後人的研究和解讀等，理解史前文化。 3.考古學家們通常以最早發現該文化遺址的地名，來當作命名的依據。 4.長濱文化是舊石器時代的代表，大坌坑文化、圓山文化和卑	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				南文化是新石器時代的代表，十三行文化是金屬器時代的代表。除了這些地區，臺灣還有很多地方也發現不同時期的史前文化，豐富我們對史前文化的想像與認知。 5.在十三行文化遺址中發現許多外來的器物，如青銅器、玻璃手環、瑪瑙珠飾等，證明有外來族群到此進行貨物交換活動。 6.臺灣原住民族在語言上屬於南島語系，因此被歸類為南島語族。就分布範圍來說，臺灣原住民族是南島語族分布的最北點，也有學者指出臺灣是南島語族的發源地，具有濃厚的海洋文化特點。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				7.隨著統治政權的轉變，臺灣原住民族的分類與名稱會有所不同變動的原因。 8.關於臺灣原住民族起源的傳說，主要可以分為岩石始祖、洪水漂流兩類。					
九	10/26-10/30	歷 Bb-Ⅳ-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-Ⅳ-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境	第 2 課大航海時代的臺灣 1.十六、十七世紀漢人、日本人和歐洲人等因貿易原因開始競逐臺灣。 2.漢人海商為移居臺灣的先驅，日本人也常到臺灣貿易。 3.葡萄牙人、西班牙人和荷蘭人相繼來到東亞海域，並占領據點來經營貿易。 4.明將沈有容曾在澎湖將荷蘭商隊逼退。 5.西元 1624 年，荷	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			及自主性。	蘭人占領臺灣南部，成為最早占領臺灣的歐洲人。 6.西班牙人於西元1626年陸續占據基隆淡水與宜蘭等地，建城、積極傳教，並發展對日貿易。 7.西元1642年，西班牙人被荷蘭人驅離臺灣，結束16年的殖民事業。 8.荷蘭人對臺灣原住民進行宣教和教育活動，使他們接受基督教文化，進而成為忠順子民。 9.荷蘭人在臺灣殖民統治時間雖然不長，但是將臺灣作為國際轉運站，對臺灣的國際化與多元化卻有重要影響。 10.荷蘭人的殖民壓榨，引起漢人與原住				化。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				民的反抗，展現臺灣人爭取人權的力量，為臺灣史寫下新頁。 11.荷蘭人開發臺灣，引進不少新作物，為臺灣的移民社會帶來許多正面效益。 12.西元1662年，鄭成功驅逐荷蘭人，結束荷蘭人在臺灣38年的統治。					
十	11/2-11/6	歷Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	第3課原住民與外來者的接觸 1.原住民在接觸外來統治者的過程中多會採取反抗的方式來加以應對。 2.荷蘭在統治過程中，帶來了西方的基督教文化，使原住民的信仰逐漸發生改變。 3.西方人在臺灣的商	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	業貿易活動，多仰賴漢人與原住民族群的幫助，彼此間產生往來互動。 4.荷蘭為在臺宣教順利拼寫了新港語，使原住民族群成為有文字的人，至今仍有新港文書留存於世。 5.荷蘭在臺的經濟活動，影響原有的原住民生活，造成鹿群的減少，至今梅花鹿已成為稀有的保育類動物。 6.在大航海時代來到臺灣的荷蘭與西班牙其目的相似，都帶來原住民的反抗，並逐漸改變原住民的信仰。 7.西班牙透過馬賽人在臺進行貿易活動，荷蘭人則利用漢人承包買賣，藉此獲取利					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				益。 8.鄭氏對於願意歸順的原住民給予農耕和受教育的機會。 9.鄭氏侵奪原住民土地和勞役剝削的行為，引起許多原住民族抗爭，造成不少死傷。 10.由於鄭氏對於原住民的鎮壓行動，導致現今部分原住民族群認為應該重新討論鄭成功的英雄形象及歷史定位，這個部分可以帶領學生進行反思討論。					
十一	11/9-11/13	歷 Ca-IV-1:清帝國的統治政策。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間	第 4 課清帝國時期的行政治理 1.施琅攻取臺灣後，結束了統治臺灣 21 年的鄭氏政權。 2.清廷領有臺灣後，曾有臺灣棄留之爭。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	最後清廷採取施琅建議，在康熙 23 年將臺灣納入版圖。 3.清廷採證照制度，嚴格審核申請來臺者的資格，防止臺灣再度成為反清的基地。 4.清廷採行劃定番界，隔離漢人與原住民，表面上是為保護原住民，避免原住民與漢人發生衝突，實際上是為了禁止漢人竄入山區據山作亂。 5.清廷領有臺灣後，即設立臺灣府，隸屬福建省，府下設臺灣、鳳山、諸羅三縣。 6.雍正年間，增設彰化縣、淡水廳，並新設澎湖廳。 7.嘉慶年間，增設噶瑪蘭廳。臺灣後山開發，移民增加，為了		關教學媒體		傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				應付新增地區日漸增加的衝突，因而清廷在此設官治理。 8.日本早有侵略臺灣的野心，遂藉口牡丹社事件出兵臺灣，最後雙方議和。 9.經牡丹社事件後，清廷意識到臺灣的重要性，治理臺灣的方式有了改變。 10.光緒10年，清法戰爭爆發，戰火波及臺灣，使清廷更加重視對臺灣的經營。戰爭結束後，提高臺灣的行政地位，將臺灣設為行省。 11.沈葆楨、劉銘傳來臺後積極建設，包括頒行開山撫番政策、調整行政區域、加強交通與國防建設、創設西式學堂以培養洋務人才等，使					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				臺灣逐漸成為當時清帝國最現代化的行省。					
十二	11/16-11/20	歷 Ca-IV-2:農商業的發展。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	第 5 課清帝國時期的農商發展 1.清代來臺移民大多從事種植水稻，為了取得灌溉水源，多由民間集資合力興建水利措施；先民費心開鑿水利設施，讓稻米產量日增，提供更多糧食作物，進而吸引中國大陸的人民移民來臺。 2.臺灣中南部獨大的經濟情況逐漸產生改變，北部經濟地位漸趨抬升。稻米與蔗糖仍是清代重要的出口商品。 3.清代臺灣對外貿易初以兩岸交換貿易為主，臺灣提供稻米與	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				蔗糖，中國大陸地區則供應日常生活用品。 4.隨著開發腳步，北臺灣也出現重要港口，「一府二鹿三艋舺」就是此時期商貿的重要特色。 5.臺灣開港後，主要進口物品為鴉片與紡織品；主要出口商品則為茶、糖、樟腦。 6.由於茶和樟腦的出口，使臺灣經濟重心往北移。				達自己的想法。	
十三	11/23-11/27	歷 Cb-Ⅳ-1:原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2:漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元	第 6 課清帝國時期的社會與文化 1.由於當時清廷官員無心治臺，吏治不良，使得民怨四起，民間祕密結社風氣興盛。 2.來臺漢人本來就常因生存的競爭，發生	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	摩擦對立，清廷又利用臺民分類仇視的心態破解民變亂事。 3.由「唐山祖」與「開臺祖」來說明臺灣主要是由不同時期來自中國大陸的移民所組成，各族群應相互尊重與包容。 4.講述宗教信仰時，宜以當地鄉土發展史舉例說明。 5.開港通商後，外國人在臺灣設立洋行與領事館，傳教士亦到臺灣來進行傳教、醫療與教育工作，對臺灣社會有很大的影響。 6.移民的限制造成來臺漢人男女人口比例失衡，部分漢人與平埔族群女子通婚;此外，清廷要求平埔族群改漢姓、學漢字，				同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				加速平埔族群的漢化。 7.原住民在與漢人接觸後，開始發生原漢人合做與衝突的情況。十九世紀以後，平埔族群逐漸往埔里盆地或東部遷徙。 8.開港通商後，原住民族群又接觸西方文化；此外，更多漢人入山移墾，破壞原始的山林。 9.清末多次「開山撫番」的軍事行動，許多原住民被迫遷往他處或移居更高的山區。					
十四	11/30-12/4	公 Ad-Ⅳ-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見	第 1 課自我發展與人性尊嚴 【第二次評量週】 複習第二單元第 1-6 課 1.理解每個人都應該	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			解。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	擁有對自己人生的決定權，並且自由選擇自己的夢想，活出自我的價值。 2.教師先說明人性尊嚴的定義，再從人性尊嚴內涵中的「個人自我決定的機會與能力」論述自我發展與人性尊嚴的關聯。 3.闡釋人權的定義與人性尊嚴的關係，讓學生能感受人權是人性尊嚴的具體化。		網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十五	12/7-12/11	公 Da-Ⅳ-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社	第 2 課公平正義下的性別平等 1.說明先以性別為何有差異出發，分成生	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		原則有哪些？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	理性別與社會性別，然而這樣的差異卻帶來性別不平等的狀況。 2.探討性別不平等的狀況為何不公平，以及會對人們造成怎樣的影響。 3.理解與感受性別不平等所帶來的負面影響後，進一步探討從觀念上和制度上如何著手改變。		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
								性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
十六	12/14-12/18	公 Ba-IV-3:家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	第 3 課我們都是一家人 1.教師先引導學生認識個人在家庭中的角色，以及與其他親屬間的關係。再以「親子之間為何互有權利與義務」來探討與理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與義務，強調家人間相互扶持的功能。 2.說明家庭的基本型態有哪些，並.闡述各種家庭生活模式出現的原因。 3.隨著社會變遷，家庭的基本功能也會隨	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				之產生轉變，包括子女數減少、家庭逐漸成為消費的場所、部分社會機構補充家庭教育及保護與照顧功能。					
十七	12/21-12/25	公 Ba-Ⅳ-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	第 4 課家庭協奏曲 1.強調家庭中的親密關係須先建立家人相互尊重、要有界限的重要性。 2.說明家人間保持親密關係應有的尊重，要在兩個方面落實平權的觀念：(1)尊重生活自主與隱私、(2)家務共同討論與分工。 3.家庭的平權概念不只單靠家人間來維持，有些人可能做不到，因此須有公權力介入協助建立平權的	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	家庭。 4.公權力如何介入家庭的平權：(1)推動性別平權的精神、(2)建立親子間的平權關係。 5.若家人無法建立平權觀念，因而導致家庭暴力發生，政府應該有何種介入措施，以便讓公權力得以介入家庭紛爭。 6.進一步探討社會變遷下家庭的功能遭遇哪些挑戰。 7.說明有些家庭問題不是只有個別家庭的問題，可能是很多家庭都會面臨到，且會影響到整個社會。例如：少子化影響家庭生育功能，整個社會勞動力會下降，扶養負擔比慢慢會增加，所以政府會推出一些					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				政策，以解決夫妻不願生小孩的問題，例如：提供補助、托育等措施。					
十八	12/28-1/1	公 Ab-IV-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	第 5 課校園生活中的公共參與 1.在個人成長過程中，學校如何導引學生參與及實踐校園生活，教師可先讓學生思考在學校學習可以獲得哪些成長，對於未來參與社會有什麼重要性。 2.政府透過立法的方式幫助學生達到來學校的目的，先認識到校的學習目的，以確保每個人都可以獲得成長與培養社會生活所需能力。 3.強調學生在獲得權利保障的同時，也要付出相對應的責任。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				4.教師講述時可連結到第1課所學的人權概念，強調個人人權要受到保障，就要自尊尊人，唯有每個人都盡到尊重他人的人權，自己才可能享有人權，扣合學習內容條目公Ab-Ⅳ-2，如何在校園中實踐公民德性。 5.強調培養學生參與社會運作的素養，對學生而言，校園公共事務是參與社會社會公共事務的開始，因此先讓學生釐清誰有資格處理這些公共事務。再者，透過各種方式深入了解公共事務的內涵。最後，藉由學生自治來形成共識。					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十九	1/4－1/8	公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	第 6 課我住故我在・社區與部落 1.探討社區的組成與社區參與的重要性。 2.說明居民可透過自發性的參與社區事務，對公共生活產生正向的影響，以彰顯志願結社的意義與價值。 3.探究部落的組成與部落的存在對原住民族的重要性為何。 4.部落不僅作為原住民族生活的公共空間，更是與自身息息相關的生存環境，代表與維繫著原住民族文化的傳承與保存。 5.先了解永續社區具備包容、參與和民主性的特質，進而透過具體實例說明落實永續社區的目標有哪些。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				6.闡釋政府藉由推動原住民族部落活力計畫，來實現部落永續發展的可能性，彰顯與傳承部落的精神與價值。				間的關係。	
廿	1/11-1/15	公 Ad-IV-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Da-IV-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與	【第三次評量週】 複習第三單元第 1-6 課 1.理解每個人都應該擁有對自己人生的決定權，並且自由選擇自己的夢想，活出自我的價值。 2.教師先說明人性尊嚴的定義，再從人性尊嚴內涵中的「個人自我決定的機會與能力」論述自我發展與人性尊嚴的關聯。 3.闡釋人權的定義與人性尊嚴的關係，讓學生能感受人權是人	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		公 Ba-IV-3:家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-IV-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-IV-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我	性尊嚴的具體化。 4.說明先以性別為何有差異出發，分成生理性別與社會性別，然而這樣的差異卻帶來性別不平等的狀況。 5.探討性別不平等的狀況為何不公平，以及會對人們造成怎樣的影響。 6.理解與感受性別不平等所帶來的負面影響後，進一步探討從觀念上和制度上如何著手改變。 7.教師先引導學生認識個人在家庭中的角色，以及與其他親屬間的關係。再以「親子之間為何互有權利與義務」來探討與理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與義務，強調				福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		公 Ca-IV-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	觀點，並能以同理心與他人討論。	家人間相互扶持的功能。 8.說明家庭的基本型態有哪些，並.闡述各種家庭生活模式出現的原因。 9.隨著社會變遷，家庭的基本功能也會隨之產生轉變，包括子女數減少、家庭逐漸成為消費的場所、部分社會機構補充家庭教育及保護與照顧功能。 10.強調家庭中的親密關係須先建立家人相互尊重、要有界限的重要性。 11.家庭的平權概念不只單靠家人間來維持，有些人可能做不到，因此須有公權力介入協助建立平權的家庭。 12.進一步探討社會				的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				變遷下家庭的功能遭遇哪些挑戰。例如：少子化影響家庭生育功能，整個社會勞動力會下降，扶養負擔比慢慢會增加，故政府會推出一些政策，以解決夫妻不願生小孩的問題。 13.政府透過立法的方式幫助學生達到來學校的目的，先認識到校的學習目的，以確保每個人都可以獲得成長與培養社會生活所需能力。 14.強調學生在獲得權利保障的同時，也要付出相對應的責任。 15.校園公共事務是參與社會社會公共事務的開始，因此先讓學生釐清誰有資格處理這些公共事務。再					

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				者，透過各種方式深入了解公共事務的內涵。最後，藉由學生自治來形成共識。 16.說明居民可透過自發性的參與社區事務，對公共生活產生正向的影響，以彰顯志願結社的意義與價值。 17.探究部落的組成與部落的存在對原住民族的重要性為何。 18.透過具體實例說明落實永續社區的目標有哪些，並.闡釋政府藉由推動原住民族部落活力計畫，來實現部落永續發展的可能性。					
廿一	1/18-1/22	地 Aa-Ⅳ-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-Ⅳ-2:全球海陸分布。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	複習全冊 【地理】 1.我的位置在哪裡 2.臺灣的位置在哪裡	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3:臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4:問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-IV-1:天氣與氣候。 地 Ac-IV-2:臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3:臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4:問題探究：颱風與生活。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史	3.位置會影響哪些地理特性 4.相對位置對臺灣帶來哪些影響 5.臺灣地形的樣貌為何 6.如何表現一地的地形 7.如何適度利用土地資源 8.臺灣的海岸如何利用 9.臺灣的海域利用現況如何 10.今天天氣如何 11.臺灣的氣候有什麼特色 12.臺灣的水資源夠用嗎 13.如何充分利用水資源 14.長濱文化是舊石器時代的代表，大坌坑文化、圓山文化和卑南文化是新石器時		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		歷 A-IV-1:紀年與分期。 歷 Ba-IV-1:考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2:臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 歷 Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-IV-1:清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2:農商業的發展。 歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社	事件與人物在歷史中的作用與意義。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉	代的代表，十三行文化是金屬器時代的代表。 15.從傳說了解臺灣原住民族的來源與遷徙 16.各方勢力在東亞海域的活動 17.荷蘭人與西班牙人占領臺灣的目的 18.漢人政權在臺的發展 19.原住民在接觸外來統治者的過程中多會採取反抗的方式來加以應對。 20.清帝國對臺灣的統治態度 21.漢人與原住民受到的衝擊與影響 22.西方勢力對臺灣政治的影響 23.沈葆楨及劉銘傳在臺灣的建設 24.清帝國時期臺灣				及休閒方式。 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		會的活動。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Ad-IV-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Da-IV-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-IV-3:家人間的親屬關係在法律	擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我	土地開墾與水利建設 25.開港前臺灣與中國的貿易活動 26.開港後臺灣經濟貿易的變遷 27.漢人移民社會的衝突與變動 28.開港通商後西方文化的發展 29.原住民在與漢人接觸後，開始發生原漢人合做與衝突的情況。十九世紀以後，平埔族群逐漸往埔里盆地或東部遷徙。 30.從人性尊嚴內涵中論述自我發展與人性尊嚴的關聯，並讓學生能感受人權是人性尊嚴的具體化。 31.探討性別不平等會對人們造成怎樣的影響，並進一步探討從觀念上和制度上如何著手改變才能促進				族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Ab-IV-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ba-IV-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公平正義的社會。 32.認識個人在家庭中的角色，以及與其他親屬間的關係。並分析各種家庭生活模式出現的原因及家庭基本功能隨社會變遷而產生的轉變。 33.強調家庭的平權概念不只單靠家人間來維持，仍須有公權力介入協助建立平權的家庭。.進一步再去探討社會變遷下家庭的功能遭遇哪些挑戰。 34..強調學生在獲得權利保障的同時，也要付出相對應的責任。.校園公共事務首要先讓學生釐清誰有資格處理這些公共事務。再透過各種方式深入了解公共事務的內涵。最後，藉由				育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				學生自治來形成共識。 35.說明居民透過參與社區事務對公共生活產生正向的影響，以及部落的存在對原住民族的重要性為何。透過具體實例說明永續社區的目標和實現部落永續發展的可能性。				性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

花蓮縣 光復 國民中學109學年度一年級第二學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

1.□國語文　2.□英語文　3.□健康與體育　4.□數學　5.V社會　6.□藝術　7.□自然科學 8.□科技　9.□綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	地 Ad-IV-1:臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	第一單元　基本概念與臺灣 **第 1 課臺灣的人口成長與分布** 一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長 2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段 二、人口為什麼會遷移？ 1.人口遷移的型態與因素 (1)國內遷移與國際遷移 (2)暫時遷移與永久遷移 (3)推力與拉力	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				2.臺灣的人口遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.平地人口多於山地人口 2.西部人口多於東部人口 3.都市人口多於鄉村人口					
二	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文	地 Ad-IV-2:臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3:多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4:問題探究：臺灣人口問題與對策。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差	**第 2 課臺灣的人口組成與多元族群** 一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2.性別組成 3.教育程度組成 二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	3.扶養比上升 4.探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？ 三、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.原住民族 2.漢族 3.新住民				影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
三	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	地 Ae-Ⅳ-1:臺灣農業經營的特色。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關	**第 3 課臺灣的第一級產業** 一、產業活動如何分類？ 1.第一級產業 2.第二級產業 3.第三級產業 4.臺灣產業結構的轉變 二、第一級產業發展有哪些特色？ 1.農業發展的特色 (1)受自然環境影響大	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			懷。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	(2)耕地狹小、集約耕作 (3)農村勞力老化 (4)農業技術先進 (5)農業商品化 2.漁業與畜牧業發展的特色 (1)漁業的發展與類型 (2)畜牧業的發展與類型 三、第一級產業面臨哪些衝擊？如何轉型？ 1.農業發展的問題與衝擊 2.農業的轉型 3.漁業、畜牧業的轉型 (1)漁業的問題與轉型 (2)畜牧業的問題與轉型				閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
四	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	地 Ae-IV-2:臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3:臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4:問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	**第 4 課臺灣的第二、三級產業** 一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.影響工廠設置地點的因素 (1)原料因素 (2)勞力因素 (3)市場因素 (4)政策因素 (5)其他因素 二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
				(4)民國七十年代迄今的高科技工業 2.轉型中的臺灣工業 三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 4.探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例					
五	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	地 Af-Ⅳ-1:聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2:都市發展與都市化。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1:解析	**第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡** 一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	(2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運 4.不同運輸方式的競爭與互補 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題					
六	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	地 Af-IV-3:臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4:問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關	**第 6 課臺灣的區域發展與差異** 一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 3.探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化				的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
七	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	歷 Ea-IV-1:殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-3:「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷	【第一次評量週】 第二單元　臺灣的歷史(下) **第 1 課治時期的統治** 一、鎮壓漢人的武裝抗日 1.臺灣民主國	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	2.西來庵事件 二、建立殖民統治體制 1.總督專制體制 2.警察、保甲與地方控制 3.皇民化運動的展開 三、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件				民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7:同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
八	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	歷 Ea-Ⅳ-2:基礎建設與產業政策。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	**第 2 課日治時期的經濟發展** 一、基礎建設 1.調查工作：戶口調查、土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設：陸路建設、海運建設、通訊建設 二、農業發展 1.發展新式製糖廠 2.改良稻作 3.興建水利設施 三、南進工業化 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業 3.紡織、食品加工等輕工業的成長	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
九	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	歷 Eb-Ⅳ-1:現代教育與文化啟蒙運動。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容	**第 3 課日治時期的社會與文化** 一、差別待遇的殖民	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議	_

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
	C3:多元文化與國際理解	歷 Eb-IV-2:都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3:新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1:地方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	知識的關係。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷	教育 1.現代教育與新社會精英 (1)初等教育 (2)中等教育 (3)職業教育 (4)高等教育 2.文化啟蒙與爭取權益 (1)臺灣議會請願運動 (2)臺灣文化協會 (3)臺灣民眾黨 (4)臺灣地方自治聯盟 二、社會文化的變遷 1.新舊社會的衝突與調適 (1)漢人的社會變遷 (2)原住民的社會演變 2.都會文化的出現 (1)現代化的都市建設 (2)都市居民的休閒		4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	4.紙筆測驗	題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	活動				試著表達自己的想法。	
十	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識	歷 Fa-Ⅳ-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2:二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-Ⅳ-3:國家政策下的原住民族。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其	**第 4 課戰後臺灣的政治變遷** 一、二二八事件 1.背景：行政失當、.經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響 二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 3.山地原住民的治理：採取山地平地化	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			抉擇。	政策，設置山地鄉強化控制原住民 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴				文本的閱讀策閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	歷 Fa-Ⅳ-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	**第 5 課戰後臺灣的對外關係** 一、政府遷臺後的對外關係 1.韓戰爆發後的軍事對峙 2.退出聯合國後的外交 二、臺美斷交後的外交發展 1.情勢轉變後的政治對立 2.解嚴後的兩岸交流 3.積極開創外交新局	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。					與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十二	第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	歷 Fa-Ⅳ-3:國家政策下的原住民族。 歷 Fb-Ⅳ-1:經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-Ⅳ-2:大眾文化的演變。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及	**第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展** 一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型 二、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)反共精神昂揚 (2)美國文化風靡 (3)關注鄉土發展 (4)大眾多元文化 2.社會運動爭權益	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
			其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	(1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題等 (2)族權運動維護文化：原住民正名運動與還我土地運動、客家族群提倡說母語與重視傳統文化				多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十三	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	公 Ba-IV-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Aa-IV-1:什麼是	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	【第二次評量週】 第三單元　公民的社會參與 **第 1 課社會生活中的**	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		公民？ 公 Aa-IV-2:現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	**公民德性** 一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑 二、為何應參與公共事務？ 1.生活中的公共事務 2.參與公共事務的成員 3.參與公共事務的重要性 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.充實知能、積極參與 2.遵守法律、發揮道德 3.理性思考、相互尊重 4.捍衛正義、促進公益				響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十四	C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	**第 2 課團體參與中的志願結社** 一、為什麼要參與團體？ 1.團體的意義 2.參與團體的重要性 二、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵 三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
十五	A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	公 Dc-IV-1:日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2:不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現	公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處	**第 3 課社會文化中的多元尊重** 一、什麼是文化？ 1.文化的意義與特性 2.文化多樣性的形成 二、文化不平等如何形成？	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		象？為什麼？ 公 Dc-IV-3:面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	境及自主性。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.文化間的不平等現象 2.文化不平等的負面影響 三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯認自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化				與政策。	
十六	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運	公 Bc-IV-1:為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2:日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3:社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	**第 4 課社會互動中的社會規範** 一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的意義 2.社會規範的重要性 3.社會規範的種類 二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範 三、社會規範是一成不變的嗎？	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		變動？		1.非正式規範有可能變成正式規範 2.正式規範有可能改變非正式規範 3.社會規範之間會互相影響					
十七	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養	公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	**第 5 課社會變遷中的公平正義** 一、什麼是社會變遷 1.社會變遷的內涵 2.科學技術發展加速社會變遷 二、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配不均 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.個人的努力 2.民間團體的投入 3.政府的施政	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十八	A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識	公 Db-IV-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2:為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	**第 6 課社會福利中的國家責任** 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
十九	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	公 Aa-IV-1:什麼是公民？ 公 Aa-IV-2:現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1:為什麼會有社會規範？法	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其	【第三次評量週】 複習第三單元 第 1-6 課 一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2:日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3:社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的	抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	十二、社會規範是一成不變的嗎？ 十三、什麼是社會變遷 十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴 十八、如何共構福利社會？				重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		實現嗎？ 公 Db-IV-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2:為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1:日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2:不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3:面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？							

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
廿	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	地 Ad-IV-1:臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2:臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3:多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4:問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1:臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2:臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3:臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4:問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1:聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2:都市發展與都市化。 地 Af-IV-3:臺灣的區域發展及其空間	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概	複習全冊 一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異 七、鎮壓漢人的武裝抗日 八、建立殖民統治體制 九、「理蕃」政策與霧社事件 十、日治時期的基礎建設 十一、日治時期的農業發展 十二、日治時期的南進工業化	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		差異。 地 Af-IV-4:問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 歷 Ea-IV-1:殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2:基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3:「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1:現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2:都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3:新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2:二二八事件與白色恐怖。	念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議	十三、差別待遇的殖民教育 十四、日治時期社會文化的變遷 十五、二二八事件 十六、戒嚴體制與白色恐怖 十七、民主化的歷程 十八、政府遷臺後的對外關係 十九、臺美斷交後的外交發展 廿、戰後臺灣的經濟變遷 廿一、戰後臺灣文化與社會的演變 廿二、如何融入社會生活？ 廿三、為何應參與公共事務？ 廿四、社會成員應如何扮演好其角色？ 廿五、為什麼要參與團體？ 廿六、什麼是志願結				人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		歷 Fa-IV-3:國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1:經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2:大眾文化的演變。 公 Aa-IV-1:什麼是公民？ 公 Aa-IV-2:現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公	題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1:現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概	社？ 廿七、志願結社對公共生活有何影響？ 廿八、什麼是文化？ 廿九、文化不平等如何形成？ 三十、如何營造多元文化的社會？ 三一、為什麼社會存在規範？ 三二、不同社會規範的效力有何差異？ 三三、社會規範是一成不變的嗎？ 三四、什麼是社會變遷 三五、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 三六、如何促進社會變遷中的公平正義 三七、社會福利與基本生活保障關係為何？ 三八、社會福利如何維護人性尊嚴				多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關連性。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【原住民族教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1:為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2:日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3:社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來	念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	三九、如何共構福利社會？				原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		解決？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2:為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1:日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2:不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位						戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
		階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3:面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？							

花蓮縣光復國民中學109學年度7年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域

一、　**課程類別：**□國語文　□英語文　□數學　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1:能分析	Da-IV-1:使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 INc-Ⅳ-3:測量時要選擇適當的尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同 性別、背景、族群者於其中的貢獻。	科學方法、進入實驗室 1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2.說明科學是一種生活態度，與其背誦流程，不如以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。 4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，若時間足夠可再說明數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5.讓學生發表收集數據的方法，或設計一些情境來練習如何量化。 6.可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評	3	1.教學動畫。 2.科學方法互動圖卡。 3.預約實驗室。 4.實驗教學動畫。 5.實驗室互動圖卡。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【安全教育】 安 J8:演練校園災害預防的課題。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

		歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		量。 7.帶領學生認識實驗室的環境。 8.提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。 9.每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。 10.介紹完實驗室環境，說明實驗室器材的名稱與用途。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。 11.酒精燈是實驗室的加熱工具，具有可燃性，如果不小心打翻或濺出可能引起火災，此外實驗室裡有許多化學藥品，加熱後可能會發生嚴重的後果。因此請學生在實驗時，務必依照正確的方式使用酒精燈。 12.離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。 13.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。日後進行實驗時須再次提醒相關注意事項，以加強印象。					
二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思	ti-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學	Da-Ⅳ-1:使用適當的儀器可	1‧1 生物的基本構造——細胞 1.以「自然暖身操」為例引入，學	3	1.科學史教學動畫。	1.教師考評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文	

	考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在	觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2:細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。 2.生命現象可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質，包含死亡的生物體，例如樹木為生物，被劈砍成木材後則為非生物。 3.詢問學生：生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得哪些生存所需的資源？ 4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？ 5.可利用章末閱讀講述虎克生平，引發學生學習興趣。 6.介紹細胞的基本概念。細胞（cell）一詞意指如蜂巢般的小格子或修道院的單人小室等，電學上也沿用為「電池」。 7.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。 8.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。 9.請學生分組討論人體有哪些不同的功能構造（細胞）？例如運動構造（肌肉）、感覺構造（神經）、		2.常見細胞圖片。 3.細胞構造教學動畫。	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		保護構造（皮膜、毛髮）、血液循環（血球）等。 10.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，提醒學生課本照片中的細胞是為了看得清楚而染色過的，並非細胞實際的顏色，並請學生說出或寫出課本圖中，細胞的名稱和主要功能。 11.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。 12.細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。 13.細胞核的比喻：電腦的CPU，具有指揮其他部位的功能。 14.細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。 15.說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。 16.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。 17.讓學生畫出簡單的動、植物細					

				胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。					
三	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討	Da-IV-1:使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2:細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	1‧1 生物的基本構造——細胞 1.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。 2.將學生分組（4~6 人為一組）。 3.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。 4.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。 5.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。 6.學校所使用的顯微鏡大都是等焦距的顯微鏡，低倍率物鏡與高倍率物鏡的焦距相等，所以轉換物鏡時，不須大幅度調整焦距，只須轉動細調節輪，微調顯微鏡的焦距即可。 7.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體	3	1.常見細胞圖片。 2.預約實驗室。 3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡、玻片標本。 4.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家		化。 8.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。 9.本章活動紀錄簿「問題與討論」作答區以藍字手寫字型作為學習鷹架，可用於引導學生完成書寫並觀摩，以利後續章節學生自行書寫。 10.進行滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作說明，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。 11.動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則，可視需求更替實驗材料。 12.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。 13.在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。學生常犯錯誤包含樣本過大不易蓋片、蓋片時產生氣泡、使用解剖儀器時態度隨便等。 14.口腔皮膜觀察為典型的動物細胞觀察實驗，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。					

		們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		15.提醒學生使用咖啡攪拌棒的湯匙端刮取口腔皮膜，以免傷及深層組織。 16.口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。					
四	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與	Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-3:人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-5:原子與分子是組成生命世界與	1‧2 細胞所需的物質、1‧3 從細胞到個體 1.利用「自然暖身操」詢問學生：細胞由什麼組成？這些物質又由什麼組成？原子與分子的概念對學生相當抽象，老師可多用幾種比喻讓學生了解。 2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。 3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。 5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。 6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽	3	1.預約實驗室。 2.複式顯微鏡、玻片標本。 3.實驗相關器材。 4.單細胞生物和多細胞生物的圖片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	物質世界的微觀尺度。	醃製食品等。 7.請學生查閱其他相關延伸課題，以書面或口頭報告的方式發表。 8.連結「自然暖身操」複習細胞組成物質。口頭評量學生是否能夠了解原子、分子、細胞等組成層級關係，及物質進出細胞的方式。 9.以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？ 10.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。 11.可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。 12.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。 13.提醒學生，器官系統是動物才具有的組成層次。 14.請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？ 15.以複式顯微鏡觀察水中小生物時，務必加上蓋玻片，避免池水沾染物鏡。 16.學生常未以吸水紙吸去多餘水					

				分，建議提醒學生並且隨堂巡察。 17.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。 18.要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 19.如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？ 20.連結「自然暖身操」，並請學生以自己為例，說明動物的組成層次。					
五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討	Ea-IV-2:以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1:宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨	第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2 節尺的表示與比較 1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。 2.利用「自然暖身操」的昆蟲複眼與小眼，引起學生思考相同事物為何看起來有差異。 3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。 4.引導學生討論「生活中還有什麼	3	1.不同尺度大小的對照圖片。 2.複式顯微鏡。 3.羽毛球。 4.放大鏡。 5.直尺。 6.計算機。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	【科技教育】 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

	素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具	觀尺度。 INc-IV-2:對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3:測量時要選擇適當的尺度。 INc-IV-4:不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」 5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。 6.介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能。 7.以實驗過程及結果說明「蓮花效應」。 8.若有實際的槐葉蘋或蓮葉植株，可直接以放大鏡或顯微鏡觀察。 9.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同。 10.從探索活動觀察到的結果，引導學生討論「為何鳥類的飛行羽毛不會被風吹亂？」，總結本節學到的概念。 11.利用「自然暖身操」提問「你的頭髮有多長呢？」以及「你的頭髮直徑為多少呢？」引導學生討論尺度的單位使用差異。 12.介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。 13.介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，					

		有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。 14.引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。 15.進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」，或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。 16.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。 17.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。 18.提問「細菌的大小如何表示？」以及「人的大小是細菌的幾倍大？」評量學生是否了解事物的尺度大小，以及比例關係。					
六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及	Bc-Ⅳ-1:生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗	2‧1 食物中的養分、2‧2 酵素 1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以	3	1.含有各營養素含量之食物標籤。 2.探索活動所	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】	

	問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？ 2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。 3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。 4.進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。 5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。 6.實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。 7.實驗前說明在葡萄糖的檢測中，本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。 8.發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。 9.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。		需器材。 3.花生、香蕉、馬鈴薯等養分檢測材料。 4.預約實驗室。 5.實驗相關器材。	3.觀察 4.操作 5.實驗報告	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

		觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分		10.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。 11.以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？ 12.說明酵素可以加速反應。 13.生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。 14.酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。 15.酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。 16.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。					

		享科學發現的樂趣。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當	Bc-IV-1:生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3:植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4:日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作	2‧2 酵素、2‧3 植物如何獲得養分 **【第一次評量週】** 1.唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。 2.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2‧1 的本氏液反應呈色表。 3.因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。 4.利用反應時間提問：哪些因素會影響酵素的作用？實驗可能會有怎樣的結果？ 5.將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。 6.歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。 7.說明在一定溫度範圍內，溫度越	3	1.預約實驗室。 2.實驗相關器材。 3.植物盆栽。 4.葉的構造圖片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

		次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考	用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。 8.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。 9.以市售的「嫩精」為例，讓學生思考嫩精軟化肉質的原理，了解酵素在生活中的應用。 10.連結「自然暖身操」提問，並請學生討論：為什麼高燒超過42℃時，會對腦細胞造成傷害？（提示：溫度）食物進入胃後，在口腔中和食物混合的唾液是否還有作用？食物進入小腸後，食物中所混合的胃液是否還有作用？為什麼？（提示：酸鹼度） 11.以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。 12.說明葉子的構造及各部位的功能。 13.說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。 14.說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持					

		智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做		大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。 15.在實驗前 5~7 天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。 16.說明將葉片放入沸水中加熱是為使其角質層軟化，以利酒精溶出葉綠素。 17.說明將葉片浸入酒精是為了將葉綠素等色素溶出，以利觀察後續顏色變化。 18.說明將褪去色素的葉片再放入熱水中，是為了洗去酒精，避免影響後續反應。 19.可運用延伸實驗 2、3，進一步帶學生探究二氧化碳對光合作用的影響。 20.連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。					

		出最佳的決定。							
八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2:應用所	Db-IV-1:動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	2‧4 動物如何獲得養分 1.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃豬腦真的可以讓自己的記憶力增強嗎？吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分呢？以此引起動機，說明消化作用。 2.說明昆蟲的攝食方式十分多樣，可由其口器構造得知，例如：蝴蝶和蛾的管狀口器可伸入花朵中吸食花蜜，蚊子的刺吸式口器可刺穿動物體表吸食體液，蝗蟲和蜻蜓的咀嚼式口器可咬嚼撕碎食物，蒼蠅的吮吸式口器可舐吸流質或液體食物。 3.複習 1‧2「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。 4.以貓獲取養分為例，說明動物需	3	1.各種動物的攝食過程影音。 2.一根軟質的透明塑膠水管或長條型的汽球。 3.人體的消化系統圖片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【生涯規劃教育】 涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。	

		學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。 5.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。 6.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。 7.說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。					
九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Db-IV-1:動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6:植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具	2‧4 動物如何獲得養分、 3‧1 植物的運輸構造 1.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 2.請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。 3.連結「自然暖身操」提問，並以概念連結進行統整，讓學生熟悉消化作用進行的過程及結果。	3	1.投影機、投影片、年輪標本、葉脈標本等。 2.整株典型雙子葉植物、木本植物枝條。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

	B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	有運輸功能。	4.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。 5.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。 6.以課本圖說明維管束的組成，及木質部和韌皮部的功能。 7.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。同時請學生思考，葉脈中的木質部為何靠近上表皮？藉此引導學生理解莖的木質部與葉的木質部相連。 8.引導學生觀察、比較不同的植物葉脈的分布，可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。 9.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的					

				有無。可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些維管束呈散生排列，哪些呈環狀排列。 10.藉由木本植物枝條（直徑約1-2公分），在學生面前折斷，將樹皮撕下來，剩下來的就是木材。說明木本植物莖部外層為樹皮、中間則為木材，木材是木質部構成，其他的構造位在樹皮。 11.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。 12.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。					
十	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Db-Ⅳ-6:植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	3‧2植物體內物質的運輸 1.以「自然暖身操」為例，平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？引導學生思考，先不揭示答案。 2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內	3	1.探索活動器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

	表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		的水氣來自哪裡？ 3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。 4.說明木棉的養分運送情形。 5.以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。 6.進行探索活動，透過觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。 7.若無法看到紅色溶液上升，其原因可能是 紅色溶液太稀或太濃、植物不夠新鮮、環境溼度太低或太高等。 8.使用刀片前，提醒學生注意安全。 9.引導學生探討在不同天氣環境、不同植物，水分上升的快慢是否也會有差別，藉以探討影響水分上升的因素有哪些。 10.以課本圖說明根毛的形成與作用。 11.以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。 12.說明根部吸收水分的方式及水					

		ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。 13.詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。 14.請學生上臺繪圖說明氣孔的構造和功能。 15.以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。 16.連結「自然暖身操」提問：橘子內與果蒂相連的網狀白色鬚鬚，是什麼？功能為何？果實內的水分和養分，是如何運送過來？ 17.延伸提問：光合作用所製造的養分，用什麼構造運送？又如何運送到植物各部分？根部吸收的水分，用什麼構造運送？又如何運送到植物各部分？ 18.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。					
十一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各	3‧3 動物體內物質的運輸 1.以「自然暖身操」為例，藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？引導學生思考，先不揭示答案。	3	1.動物循環系統構造圖片。 2.豬心（可先行自市場購買）。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方	細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。 3.說明開放式循環和閉鎖式循環的異同。陳述原理之後，引導學生判斷人體的循環系統是屬於閉鎖式循環。 4.說明人體的循環系統包括血液循環系統和淋巴循環系統。 5.利用課本圖，說明血液循環系統的組成。 6.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。 7.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。 8.說明心音是因為心臟搏動時，血液回流撞擊瓣膜所發出的聲音。 9.說明心音與脈搏的形成，再進行探索活動。 10.測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指		3.水管（搭配豬心使用）。 4.探索活動器材。	4.操作		

		法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2:應用所		端，輕按撓動脈上。 11.測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。 12.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。 13.一般正常成年人每分鐘心搏約70~72次，心搏會因性別、年齡和生理狀態而有所差異。通常女性心搏較快；年紀越小，心搏越快；運動也會使心搏加快。 14.分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。 15.處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。					

		學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
十二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	3‧3 動物體內物質的運輸 1.引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。 2.利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。 3.提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。 4.說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。 5.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。 6.利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。 7.說明氧氣主要靠紅血球運送，二	3	1.預約實驗室。 2.投影機、投影片。 3.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

		觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分		氧化碳主要是靠血漿運送。 8.呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。 9.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的血液循環系統。 10.利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。 11.實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。 12.在透明夾鏈袋裝少量水後，再將小魚放入夾鏈袋中，以保持魚體溼潤。 13.指導學生擦乾夾鏈袋外的水滴，以避免汙染物鏡及載物臺。 14.使用 10 倍物鏡觀察，以避免接觸夾鏈袋。 15.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。 16.提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。 17.利用課本圖，說明淋巴循環系統					

		享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		的組成、位置和功能。 18.說明淋巴的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。 19.讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。 20.連結「自然暖身操」提問，並說明淋巴循環系統能收集部分組織液送回血液循環系統，以維持血液組成的恆定。可提問：如果淋巴管阻塞了，會發生什麼狀況？（導致體內組織液堆積而腫大。）					
十三	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3:皮膚是人體的第一	3‧4 人體的防禦作用 1.以「自然暖身操」為例，感冒時喉嚨痛，通常是喉嚨發炎，那到底什麼是發炎呢？引導學生思考，先不揭示答案。 2.提問：有沒有生病的經驗，為什麼會生病、生病後為何痊癒、有沒有預防的方式等問題，透過學生的回答，建構「病原體」、「防禦機制」等概念。 3.以比喻讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像	3	1.人體的防禦作用影片。 2.兒童健康手冊。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。	

	係與團隊合作	及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-Ⅳ-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。	民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。 4.利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。 5.引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。 6.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。 7.讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。 8.說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。 9.說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗					

		因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		的重要性。 10.提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。 11.呼應「自然暖身操」提問，讓學生說明什麼是發炎反應。 12.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）					
十四	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確	Dc-IV-1:人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	4‧1 神經系統 **【第二次評量週】** 1.以「自然暖身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。 2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6.利用神經元示意圖，說明神經元	3	1.神經細胞模式圖。 2.神經系統模式圖。	1.口頭詢問 2.觀察	【安全教育】 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。	

		的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自		的構造。 7.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。 8.簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。 9.利用課本圖，簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10.利用課本圖，簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11.利用課本圖，簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12.利用課本圖，簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作					

		然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		為頸部以下的反射中樞。					
十五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實	Dc-IV-1:人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	4‧1 神經系統 1.介紹感覺神經元與運動神經元。提問人體如何接收外界的刺激，又如何產生反應。 2.利用課本圖，說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。 3.利用課本圖，比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。 4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。 5.說明反射作用的神經傳導途徑。 6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。 7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。 8.進行探索活動：受試者腿部應懸空且盡量放鬆，最好能夠坐在高椅子上，否則也可將一腿跨在另一腿上，使腳掌離地。 9.學生初次敲擊時，不易掌握到正確的位置與力道，可重複數次以揣	3	1.傳導途徑文字卡。 2.中型球一顆。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	【性別平等教育】 性 J2:釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		摩敲擊的方式。 10.受試者越不緊張、注意力越不集中、肌肉越放鬆，膝跳反射越容易成功，應指導主試者在受試者注意力不集中時敲擊。 11.進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。 12.滑落距離與接尺反應時間的換算，是利用自由落體公式換算而得，學生只需了解如何使用對照表，查出接尺反應時間即可。 13.全班量測完畢後，要求學生將結果寫在黑板，求出全班平均反應時間。 14.實驗後提問：個人與全班平均的差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？ 15.調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5℃之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。 16.盆中的水裝半滿即可，手伸入時水才不會溢出盆外。 17.視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。 18.觀察負片後像時，因學生經驗不足，以小黑點輔助比較容易成功觀					

				察。 19.可進行延伸實驗 4‧1-2 進一步探索人體觸覺的作用。提醒學生操作時將力道放輕，以避免因刺激範圍太大影響實驗結果，並可避免受試者受傷，或活化皮膚深處的痛覺或壓覺神經，影響實驗結果。 20.連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。					
十六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確	Dc-IV-2:人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2:人類的性別主要由性染色體決定。	4‧2 內分泌系統 1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。 2.以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。 3.說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常	3	1.教學動畫。 2.投影機、投影片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【性別平等教育】 性 J2:釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。		的生理功能。 4.利用課本圖，簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。 5.利用課本圖，簡介甲狀腺的構造和功能。 6.利用課本圖，簡介副甲狀腺的構造和功能。 7.利用課本圖，簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。 8.利用課本圖，簡介胰島的構造和功能，在本冊第五章會詳細介紹血糖的調節，所以介紹胰島素、升糖素時，只需大致說明，並介紹胰島素分泌不足或過多所造成的影響。 9.利用課本圖，簡介性腺的構造和功能。 10.總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」表比較。 11.連結「自然暖身操」提問，以血糖調節為例，請學生思考內分泌腺如何維持體內環境的恆定。					

十七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模	Dc-IV-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	4‧3 生物的感應 1.以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。 2.介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。 3.以影片或圖片輔助教學，介紹反射及趨性。 4.介紹可藉由學習而改變的行為，並介紹學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。 5.以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。 6.說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。 7.說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。 8.介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。	3	1.動物行為影片。 2.數株植物（含羞草、捕蠅草或酢醬草）。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【生涯規劃教育】 涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		9.請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。（提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。） 10.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。 11.利用紙盒的開口方向，提供不同光源方向，以探討植物的向光性。 12.紙盒與桌面間不可有縫隙，否則從縫隙射入的光線會影響實驗結果。 13.實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。 14.連結「自然暖身操」提問，詢問學生植物感應的種類，並請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。					

		pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-Ⅳ-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

十八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果	Dc-IV-4:人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	5‧1 恆定性及其重要性、5‧2 體溫的恆定 1.以「自然暖身操」為例，詢問學生是否有短跑或其他劇烈運動的經驗。 2.請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。 3.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？ 4.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。 5.學生二人一組，測量對方的脈搏和自己的呼吸頻率，因測量脈搏時會有肢體接觸，建議分組時以同一性別為原則。 6.除了要學生比較運動前、後之呼吸頻率和脈搏的變化外，更要引導學生觀察身體在休息一段時間後，呼吸頻率和脈搏是否有恢復到運動前的恆定情形。 7.說明實驗 5‧1 觀察結果的生理意義，並說明血壓的恆定。 8.以課本圖說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。	3	1.投影機、投影片。 2.預約實驗室。 3.實驗相關器材。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-Ⅳ-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		9.連結「自然暖身操」提問，請學生說出什麼是人體的恆定性？維持身體的恆定性對人體有什麼重要性？ 10.以「自然暖身操」為例，引導學生思考身體的體溫為何不會因環境溫度而明顯下降。 11.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。 12.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。 13.利用課本圖，說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。 14.教師在此可用課本圖引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。 15.利用課本圖，說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為，例如沙漠中有些動物晝伏夜出以避開白天過高的溫度；有些蛙和蜥蜴在寒冬會以冬眠的方式度冬；另外像蜥					

				蜴和龜等爬蟲類在清晨日出時會趴在石頭上晒太陽，以增加體溫。 16.利用動腦時間，提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？ 17.連結「自然暖身操」提問，請學生說出人體在寒流中，體溫仍不會下降至環境溫度的原因。					
十九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、	Bc-IV-2:細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3:動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	5‧3 呼吸與氣體的恆定 1.以「自然暖身操」為例，引導學生思考蚯蚓泡在含大量雨水的土壤中就猶如人體溺水一般，以了解蚯蚓為何要在雨天過後，大量鑽出地表。 2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。 3.利用課本圖，介紹各種動物的呼吸構造有何差異。 4.請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。 5.提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換） 6.利用課本圖，說明植物除氣孔外	3	1.生物各種呼吸構造圖片。 2.示範實驗器材。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。 5.課本圖片（昆蟲、蜥蜴、蛇、烏龜）。 6.教學動畫。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

	合作	器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-Ⅳ-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。 7.以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。 8.利用課本圖，說明各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。 9.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。 10.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。 11.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。 12.說明氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會轉變成粉紅色。 13.說明澄清石灰水可檢驗二氧化碳，在澄清石灰水中加入二氧化碳會呈白色混濁狀。 14.由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證人體呼出的氣體含有水分和二氧化碳。 15.提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。 16.植物呼出的氣體實驗中，萌芽綠					

				豆量須充足，觀察時間須夠長。可在實驗前一天，先將萌芽綠豆放入錐形瓶內，隔天再讓學生進行觀察。 17.橡皮塞可於實驗前先行鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 18.連結「自然暖身操」，提問：「運動前後，人體內二氧化碳含量發生什麼變化？人體如何調節，使其再度恢復恆定？」，使學生了解人體氣體恆定的維持方式。					
廿	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或	Dc-IV-4:人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變	5‧4 血糖的恆定 5‧5 排泄作用與水分的恆定 **【第三次評量週】** 1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，並以第 4 章已學過的糖尿病為例，喚起學生記憶，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。 2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。 3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定	3	1.教學動畫。 2.互動圖卡。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

	素養 C1:道德實踐與公民意識	書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	項的方式來探討。	溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。 5.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。 6.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。 7.連結「自然暖身操」，請學生回答提問，複習血糖恆定的概念。 8.以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。 9.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氨。 10.說明有些動物會先將氨轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。 11.排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟					

				等。 12.提問排出糞便是否是排泄作用？ 13.利用課本圖，說明人體的泌尿系統的器官及其功能。 14.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。 15.以動腦時間為例，請學生去思考人體的排尿量是否每天都相同？有哪些因素會影響到排尿量？這在水分的恆定上有何意義？ 16.舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。 17.連結「自然暖身操」，請學生回答提問，複習腎臟的功能與位置。 18.本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。					
廿一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	全冊所對應的學習表現具體內內涵。	第一冊所對應的學習內容。	複習全冊 複習第一冊課程內容。	3	1.康軒版課本。 2.相關媒體資源。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評	第一冊所對應的議題。	

	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解						量		

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復國民中學 109 學年度 7 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：溫玉蓮

一、　**課程類別：**□國語文　□英語文　□數學　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Da-IV-4:細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1‧1 細胞的分裂 1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3.回顧一上 1‧1 節細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解	Da-IV-4:細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1‧1 細胞的分裂 1.參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。 2.以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		釋自己論點的正確性。		3.減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色分體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色分體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。 4.說明細胞內雙套（2n）染色體和單套（n）染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。 5.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。					
三	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、	Ga-IV-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1‧2 無性生殖 1.以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。 2.介紹無性生殖的特徵，無性生殖不需要經過配子的結合。 3.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。 4.由課本圖說明分裂生殖，並連結	3	1.投影片、投影機。 2.行營養器官繁殖的植物（教師請於上課前的一個月栽種）。 3.空心菜、落地生根葉片。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品EJU1:尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		前一節細胞分裂的概念。 5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。 6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。 7.提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。 8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。 9.除了空心菜和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，並可請各組將活動進行後的成品用來綠化教室。 10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。		4.預約實驗室。			
四	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科	Ga-IV-1:生物的生殖可分為有性生	1‧3 有性生殖 1.以「自然暖身操」為例子引入，珊瑚將卵排入海水中是如何進行生	3	1.電腦、投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。 【閱讀素養教育】	

	創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是	殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4:生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7:花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	殖引入本節的教學內容。 2.認識精子和卵的特徵，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。 3.說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。 4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。 5.說明卵生和胎生的特徵，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。 6.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。 7.說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。 8.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。		2.雞蛋，其他動物卵的實體（例如青蛙卵）或照片。		閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		受到社會共同建構的標準所規範。		9.說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。 10.介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。					
五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發	Ga-IV-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4:生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7:花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒	1‧3 有性生殖 1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。 2.說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精、卵結合的過程。 3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。 4.展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。 5.藉由課本圖中開花植物的生活	3	1.投影片、投影機。 2.盛開的花朵（例如劍蘭、百合等）。 3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡（或放大鏡）。 4.預約實驗室。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	史，說明植物進行有性生殖的過程。 6.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。 7.提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。 8.花的觀察：提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。					
六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到	Ga-IV-6:孟德爾遺傳研究的科學史。	2‧1 解開遺傳的奧祕 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 2.說明何謂性狀、特徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的特徵集合，即為性狀。 3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。 4.說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		子及性狀的顯性特徵、隱性特徵等名詞及相互關係。 5.以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。 6.用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。 7.以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T 和 t 隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的特徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。 8.以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。					
七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與	ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變	Ga-IV-2:人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3:人類的ABO血	2‧2 人類的遺傳、2‧3 突變 **【第一次評量週】** 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。 2.了解人體有許多不同性狀，有些	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J2:釐清身體意象的性別迷思。 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主	

	公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探	型是可遺傳的性狀。 Ga-IV-4:遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。	可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。 3.介紹人類ABO血型的遺傳方式，其AB型的基因型為 I^AI^B，I^A和 I^B 均為顯性，可同時表現（等顯性）。 4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。 5.夫婦血型為A型和B型時，當其基因型分別為 I^Ai和 I^Bi，就可能生出O型（ii）的小孩。 6.參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。 7.說明人類有23對染色體，22對為體染色體，1對為性染色體。所以男性染色體數目為22×2＋XY；女性為22×2＋XX。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為1/2，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。 8.以「自然暖身操」為例子引入，以X光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。 9.以白子為例說明基因突變，並說				權。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。 10.以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。 11.說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。 12.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 13.可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。					
八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報	Ga-IV-5:生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，	2‧4 生物技術的應用 1.以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 2.生物科技的應用範圍相當廣泛，	3	1.請同學於課前先蒐集有關遺傳工程、生物技術應用的例子與可能衍	1.口頭評量 2.紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來	

	公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久	以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ma-IV-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Mb-IV-1:生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。 3.生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。 4.基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。 5.以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是殖入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。 6.說明生物複製和基因轉殖的不同。 7.說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。 8.人類篩選符合人類利益的性狀特徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。		生問題的資料。		源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的	Gb-IV-1:從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	3‧1 持續改變的生命 1.以「自然暖身操」鯨的演化展為例，詢問學生古代的鯨與現代的鯨有哪些不同之處，以及科學家如何得知鯨的演化過程。 2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。 3.以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4.以珊瑚為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 5.地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。 6.地球環境從過去到現在，一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬	3	1.投影片、投影機。 2.世界地圖或地球儀。 3.準備化石標本、照片或相關書籍。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		時空背景不同而有所變化。		於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。 7.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。					
十	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	3‧2 生物的命名與分類 1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2.簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。 5.簡單說明流行性感冒、登革熱和	3	1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。 2.生物的圖片。 3.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。 6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗1及實驗2，說明二分檢索表的應用。					
十一	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3:人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	3‧3原核生物與原生生物、3‧4真菌界 1.以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌。 2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。 3.細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。 4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。 5.原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。	3	1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。 2.生物的圖片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				6.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。 7.原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分法時被歸類在動物界中因而得名。 8.原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。 9.以「自然暖身操」為例，提問菇是什麼生物，再從生活中常見的食品來介紹。 10.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。 11.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。 12.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。 13.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。 14.由青黴素提煉出的盤尼西林是					

				醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。					
十二	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	3‧5 植物界 1.以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。 2.說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。 3.以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。 4.說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。 5.介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗 3‧5 再進行說明。 6.介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。 7.說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。 8.以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。	3	1.準備不同的蕨類植物。 2.複式顯微鏡數臺。 3.實驗所需器材。 4.各種植物的圖片。 5.投影片、電腦、投影機。 6.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。	

				9.複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。 10.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。 11.比較雙子葉植物和單子葉植物。 12.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。 13.進行實驗3‧5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。					
十三	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	3‧6 動物界 **【第二次評量週】** 1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。 2.介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。 3.介紹節肢動物門，鼓勵學生從實	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種動物的圖片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J16:認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【生涯規劃教育】 涯 J5:探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8:工作/教育環境的類型與現況。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動	

				際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、甲殼綱和蛛形綱等。 4.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。 5.介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。 6.環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。 7.渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。				物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
十四	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概	Fc-Ⅳ-1:生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	3‧6 動物界、4‧1 生物生存的環境 1.以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2.介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.生物的圖片資料或簡報檔。 3.實驗所需器材。 4.地球儀。 5.生態系的	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

		念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-Ⅳ-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Lb-Ⅳ-1:生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-Ⅳ-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-Ⅳ-2:地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 La-Ⅳ-1:隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系	魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。 3.透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。 4.介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。 5.引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。 6.說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。 7.簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。 8.進行實驗4‧1，以圍棋子模擬實際操作捉放法。 9.負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼		相關資料。 6.預約實驗室。		力。	

		ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 INc-IV-6:從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。	此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。					
十五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模	Bd-IV-1:生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3:生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Bd-IV-2:在生態系中，碳元素會出現在不同的	4‧2 能量的流動與物質的循環、 4‧3 生物的交互關係 1.透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。 2.先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。 3.以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。 4.回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。 5.在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

		型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Gc-Ⅳ-2:地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-Ⅳ-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-Ⅳ-2:能量之間可	十分之一，其餘皆以熱的形式散失。 6.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。 7.碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。 8.可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。 9.以暖身操中海葵與寄居蟹的共生為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。 10.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。 11.說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。 12.生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。					

			以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4:碳元素在自然界中的儲存與流動。	13.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。					
十六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進	Fc-IV-1:生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1:生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2:酸鹼強度與 pH	4‧4 多采多姿的生態系 1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特徵。 3.由雨量與植物種類來區分各類型陸域生態系的差異，草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。 4.進行實驗 4‧4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。 5.訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。 3.實驗所需器材。 4.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	值的關係。 Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及 pH 計	錄簿中，並分組討論。					
十七	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與	ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋	Gc-IV-2:地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，	5‧1 生物多樣性的重要性與危機 1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？ 2.由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、	3	1.圖片資料或簡報檔。 2.電腦、投影機。 3.保育動物的照片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營	

	團隊合作	自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-Ⅳ-2:人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-Ⅳ-1:環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-Ⅳ-6:環境汙染物與生物放大的關係。 INg-Ⅳ-5:生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。 3.從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。 4.生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。 5.對照課本中人口增加的曲線，可與歷史整合，了解世界人口快速增加的原因，例如在工業革命後因醫藥發達，使得死亡率大幅降低。 6.人口增加的曲線如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。 7.說明人類活動可能對環境造的汙染。 8.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。 9.可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處				養的永續議題。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

				境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。					
十八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Lb-IV-3:人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2:保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4:常見的塑膠。 Na-IV-6:人類社會的發展必須建立	5‧2 維護生物多樣性 1.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育臺灣鱒為例，說明保育方式的新趨勢。 2.讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。說明維持生物多樣性或生態保育的工作往往要考慮到許多層面的影響，需要各方面的專業人才加入，也需要一般民眾的重視及投入。 3.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。 4.介紹日常生活中常見的永續發展標章，例如碳足跡是個人參與某項活動，或是生產某項商品間接或是直接排放的二氧化碳量，有一定的公式可以計算。	3	1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	

			在保護地球自然環境的基礎上。						
十九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Db-IV-8:植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Mc-IV-1:生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1:生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	第 1 節植物對水土保持的重要性、第 2 節植物調環境的能力 **【第三次評量週】** 1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」 2.介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。 3.引導學生從上述研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明上述研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。 4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。 5.請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。 6.若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺	3	1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。 2.實驗所需器材。 3.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】 防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

				根作物也會影響等較深層的因素。 7.進行跨科實驗1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。 8.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。 9.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。 10.與學生討論各種減緩空氣汙染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。 11..以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。 12.說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。 13.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。 14.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。					
廿	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	全冊所對應的學習表現具體內內涵。	第二冊所對應的學習內	複習全冊 複習第二冊課程內容。	3	1.康軒版課本。	1.口頭評量 2.實作評量	第二冊所對應的議題。	

	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解		容。			2.相關媒體資源。	3.紙筆評量		

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度七年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域

一、 **課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 ■綜合 □健康與體育 □科技

二、 **學習節數：**每週（3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	C2:人際關係與團隊合作	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第一主題人我新關係第 1 單元友誼起飛	3	1.學生名冊 2.A4 白紙 3.製作友誼紙飛機的範例	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
二	C2:人際關係與團隊合作	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	第一主題人我新關係第 2 單元當我們同在一起	3	1.不同國家或群體打招呼的方式 2.撲克牌一副	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
三	C2:人際關係與團隊合作	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第一主題人我新關係第 3 單元小隊進行式	3	1.各小隊紙杯數個、細繩數條、橡皮筋一條 2.不同國家國旗圖案及球隊的標誌	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規	

		能。						範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
四	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2: 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Ba-IV-2: 校園關懷服務活動的參與及分享。	第二主題環境心探索第 1 單元穿越校園行	3	1. 校內簡史：校徽、校史、校訓 2.校園各處照片	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
五	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2: 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1: 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第二主題環境心探索第 2 單元探索生活圈	3	1.回收便條紙 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖 4.社區大地圖 5.不同顏色腳印圖樣	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
六	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2: 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1: 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第二主題環境心探索第 2 單元探索生活圈	3	1.. 國內外社區行動案例資料	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
七	A2:系統思考與解決問題	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1: 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2: 學習資源探索與資訊整合運用。	第二主題環境心探索第 1 單元形象好手 【第一次評量週】	3	1.選票、投票箱 2.「蓬頭垢面」和「乾淨整潔」的照片或掛圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
八	A2:系統思考與解決問題	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1: 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2: 學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王第 1 單元形象好手	3	1.生活梳洗王活動題庫、計分表、籤筒、「示範」字卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量		
九	A2:系統思考與解決問題	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1: 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2: 學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王第 2 單元縫紉巧手	3	1.小隊縫紉工具箱及布塊	1.實作評量 2.口語評量		

十	A2:系統思考與解決問題	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第三主題生活新人王第 3 單元改造高手	3	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十一	A2:系統思考與解決問題	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第三主題生活新人王第 3 單元改造高手	3	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十二	B3:藝術涵養與美感素養	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題玩美空間第 1 單元淨亮新「室」計	3	1.掃具、清潔用具	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十三	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題玩美空間第 2 單元「玩」美我的家	3	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		
十四	B3:藝術涵養與美感素養	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題玩美空間第 2 單元「玩」美我的家 【第二次評量週】	3	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		
十五	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。	第五主題晉級的國中生第 1 單元國中有意思	3	1.名片卡 2.〈瞭‧青少年〉文章 3.前一學年度第二學期行事曆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

	題 B2:科技資源與媒體素養							涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十六	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資源與媒體素養	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生第 2 單元國中方程式	3	1.班級幹部名單、幹部職掌表 2.學校平面圖 3.各處室功能小卡各隊 5 張 4.核章用的 5 個印章	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十七	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資源與媒體素養	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生第 2 單元國中方程式	3	1.A3 大小的曼陀羅九宮格(81 格) 2.電腦教室或平板電腦	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十八	A1:身心素質與自我精進	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	第六主題生涯遊蹤第 1 單元我的生涯藍圖	3	1.課本生涯達人故事 2.各領域生涯達人故事 3.時光重遊音樂、指導語	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十九	A1:身心素質與自我精進	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統	第六主題生涯遊蹤第 2 單元生涯領航	3	1.沈芯菱的故事 2.快問快答的題目 3.特質卡、周哈里窗海報	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	

		升個人價值與生命意義。	整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。			4.各種工作屬性分析案例		涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
廿	A1:身心素質與自我精進	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯遊蹤第 3 單元生涯檔案一把罩 【第三次評量週】	3	1.生涯檔案製作說明資料或生涯檔案實例 2.學生生涯試探活動相關學習單	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
廿一	C2:人際關係與團隊合作 B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題 A1:身心素質與自我精進 B2:科技資源與媒體素養	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 家 Bc-IV-1:常見織	複習全冊	3	教師旅行照片、一份我的旅行趣範例 2.白紙 3.旅行圖卡 4.旅行相關資訊	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J7:學習蒐集與	

		生活逆境。 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。					分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
廿二				複習全冊、段考週 【休業式】	3	1.			

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣＿＿國民中學＿學年度七年級第＿二＿學期部定課程計畫　設計者：＿＿綜合團隊＿＿

一、　**課程類別：**□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□健康與體育　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	C1:道德實踐與公民意識	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第一主題一起「趣」旅行第 1 單元出遊好時光	3	1.旅行照片 2.我的旅行趣範例 3.白紙	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
二	C1:道德實踐與公民意識	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行第 2 單元規畫我最行	3	1.旅行安全相關題目	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的	

								過程中落實原則。	
三	C1:道德實踐與公民意識	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行第 3 單元旅行妙錦囊	3	1.童軍繩	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
四	C1:道德實踐與公民意識	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行第 3 單元旅行妙錦囊	3	1.童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
五	C1:道德實踐與公民意識	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	第二主題完勝服務學習第 1 單元修練核心價值	3	1.價值澄清問題和服務學習故事 2.體驗活動服務需求題目	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
六	C1:道德實踐與公民意識	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評	第二主題完勝服務學習第 2 單元服務全面啟動	3	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞	

		發揮個人正向影響，並提升團體效能。	估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。					其差異。	
七	C1:道德實踐與公民意識	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	第二主題完勝服務學習第 2 單元服務全面啟動 【第一次評量週】	3	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
八	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家第 1 單元家庭愛行動	3	1.輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
九	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家第 1 單元家庭愛行動	3	1.輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活	

								動(休閒、節慶等)。	
十	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1: 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第三主題用愛鋪滿家第 2 單元共學齊成長	3	1.情緒卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
十一	A3:規畫執行與創新應變	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。	第四主題生活好味道第 1 單元街角遇到菜市場	3	1.小隊食譜任務卡	1.口語評量 2.實作評量		
十二	A3:規畫執行與創新應變	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道第 2 單元從市場到廚房	3	1.記分表 2.廚房用具圖片與字卡 3.白板、白板筆和板擦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十三	A3:規畫執行與創新應變	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道第 3 單元「食」在好繽紛 【第二次評量週】	3	1.課本頁面	1.實作評量 2.口語評量		
十四	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近第 1 單元我想更懂你	3	1.小紙片	1.實作評量 2.口語評量		
十五	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近第 2 單元溝通零距離	3	1.便利貼	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		
十六	B1:符號運用與溝通表達	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正	第五主題讓心更靠近第 2 單元溝通零距離	3	1.便利貼	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量		

			向經營人際關係。						
十七	A2:系統思考與解決問題	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第六主題征服學習王國第 1 單元學習玩家登入	3	1.空白海報紙 2.九大多元能力籤筒 3.碼錶	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		
十八	A2:系統思考與解決問題	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	第六主題征服學習王國第 1 單元學習玩家登入	3	1.空白海報紙 2.九大多元能力籤筒 3.碼錶	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量		
十九	A2:系統思考與解決問題	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	第六主題征服學習王國第 2 單元進入學習戰場 【第三次評量週】	3	1.空白海報紙 2.彩色筆 3.N 字法則海報 4.娃娃	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量		
廿	A2:系統思考與解決問題	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	第六主題征服學習王國第 2 單元進入學習戰場 【休業式】	3	1.空白海報紙 2.彩色筆 3.N 字法則海報 4.娃娃	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量		

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：鄭萬富

1、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■ 健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

2、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
1	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元一 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王	1	教科書 習作 投影片 教學影片 健康檢查表	上課參與 平時觀察 小組討論	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2

	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 運動穿著與防護 第 1 章 跑步服裝秀 第 2 章 護具大集合	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	健體-J-A1 健體-J-A2

	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元一 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王	1	教科書 習作 投影片 教學影片 健康檢查表	上課參與 平時觀察 小組討論	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
2	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 運動穿著與防護 第 1 章 跑步服裝秀 第 2 章 護具大集合	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。	

								安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
3	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元 1 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-2 反思自己的動作技能。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 體適能 第 1 章 健康體適能 體適能檢測	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
4	健體-J-A2	2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-Ⅳ-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航	1	教科書 習作 投影片 教學影片 器官拼圖	上課參與 平時觀察 小組討論		
	健體-J-B3 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 體適能 第 2 章 接力 衝破終點線	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。							
5	健體-J-A2	2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-Ⅳ-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航	1	教科書 習作 投影片 教學影片 器官拼圖	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		
	健體-J-B3 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 體適能 第 2 章 接力 衝破終點線	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	健體-J-A3	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-Ⅳ-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄		
6	健體-J-B1 健體-J-A2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟 、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 安心暢游 第 1 章 水域安全 智者樂水	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護	

								的知能。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
7	健體-J-A3	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-Ⅳ-3 視力、口腔保健策略與	段考週 單元一 健康加油「讚」 第 3 章	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量		

		的重要性。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	相關疾病。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	愛眼護齒保健康		牙線			
8	健體-J-A3	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-Ⅳ-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷 牙線	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量		
	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、	Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 安心暢游 第 2 章 自救求生 臨危自保	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	

		勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。						【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
9	健體-J-A3	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-Ⅳ-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷 牙線	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		
	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。	Gb-Ⅳ-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟	

		2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
10	健體-J-A1	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-Ⅳ-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-Ⅳ-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-Ⅳ-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元二 青春事件簿 第 1 章 這一站，青春	1	投影片 教學影片 女性生理用品	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Gb-Ⅳ-2 游泳前進 25 公尺(需換	單元六 安心暢游	2	教科書 習作	上課參與 實務操作	【海洋教育】 海 J1 參與多	

		1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	氣 5 次以上)。	第 3 章 捷泳 流線直進		投影片 教學影片	技能測驗	元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
11	健體-J-A1	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-Ⅳ-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-Ⅳ-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-Ⅳ-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元二 青春事件簿 第 1 章 這一站，青春	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 態度檢核	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
12	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判	單元二 青春事件簿 第 1 章 這一站，青春	1	教科書 習作 投影片 教學影片 青春痘圖片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

			能力。						
	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
13	健體-J-B1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	單元二 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

		響力。						性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-Ⅳ-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
14	健體-J-B1	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表	Db-Ⅳ-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-Ⅳ-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	段考週 單元二 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。						性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
15	健體-J-B1	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影	Db-Ⅳ-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-Ⅳ-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	單元二 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

		響力。						性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	健體-J-C2	1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
16	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康	Ea-Ⅳ-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各國飲食指南	上課參與 平時觀察 資料蒐集整理 小組討論		

		資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。							
	健體-J-C2	1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
17	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-Ⅳ-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 食品標示圖片	上課參與 平時觀察 資料蒐集整理 分組報告		
	健體-J-A1	1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組	單元七 球類入門	2	教科書 習作	上課參與 實務操作	【品德教育】 品 J1 溝通合	

		2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	合及團隊戰術。	第 3 章 羽球 擊球高手		投影片 教學影片	分組競賽 技能測驗	作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
18	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 食品標示圖片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		
	健體-J-A1	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
19	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第 2 章 食在安心	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
20	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第 2 章 食在安心	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
21	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	複習全冊 第三次段考	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：鄭萬富

1、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　■ 健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

2、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
1 2	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 1 章 菸誤人生	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力	

								之重要性。	
	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-B3	2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-Ⅳ-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Ib-Ⅳ-1 自由創作舞蹈。	單元四 Baseball 運動誌 第 1 章 從棒球看臺灣 第 2 章 臺灣棒球名人堂	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【多元文化】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用	

								文本之規則。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
3	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 1 章 菸誤人生	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	健體-J-A3 健體-J-B3	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 1 章 核心肌群	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作		
4	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 2 章 酒後誤事	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	健體-J-A3 健體-J-B3	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 1 章 核心肌群	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗		
5	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 2 章 酒後誤事	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
	健體-J-A2 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動	單元五 競技體適能 第 2 章	2	教科書 習作 投影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重	

	健體-J-C2	動技能。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	方法。	專項適能		教學影片		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
6	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力	

								之重要性。	
	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 2 章 專項適能	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
7	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康	Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-Ⅳ-5 拒絕成	單元一 「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】	

		倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。					法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 觀察記錄		
8	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	段考週 單元一 「癮」形大危機 第 4 章 青春不迷「網」	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告		

9	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 「癮」形大危機 第 4 章 青春不迷「網」	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告		
	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗		
10	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防	單元二 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 資料蒐集整理 小組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		行動的自覺利益與障礙。	治策略。						
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 展臂優游 第 2 章 救生伸拋划- 援力同在	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
11	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿	單元六 展臂優游 第 2 章	2	教科書 習作 投影片	上課參與 實務操作 技能測驗	海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與	

		態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	勢急救技術。 Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	救生伸拋划- 援力同在		教學影片		水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
12	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 2 章 打擊傳染病	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】	

		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。						戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
13	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 2 章 打擊傳染病	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

14	健體-J-A2	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ba-Ⅳ-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元三 安全守護神 第 1 章 安全伴我行	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組	單元七 球類入門 第 2 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 實務操作 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際	

		動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	合及團隊戰術。	排球 高手過招		教學影片	技能測驗	關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
15	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦	單元三 安全守護神 第 2 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

16		1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	姿勢急救技術。	急救得來速		教學影片			
	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 高手過招	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦	單元三 安全守護神 第 2 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

17		1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	姿勢急救技術。	急救得來速		教學影片	分組報告		
	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦	單元三 安全守護神 第 2 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

18		1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。	姿勢急救技術。	急救得來速		教學影片	紙筆測驗		
	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-Ⅳ-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關	單元三 安全守護神 第 3 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類	

19		1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	法令。 Ba-Ⅳ-4 社區環境安全的行動策略。	防災御守		教學影片	小組討論	生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及	

								行動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	健體-J-A2	1b-IV-1 分析健康技能	Ba-IV-2 居家、學	單元三	1	教科書	上課參與	【環境教育】	

20	健體-J-B1 健體-J-C2	和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-Ⅳ-4 社區環境安全的行動策略。	安全守護神 第 3 章 防災御守		習作 投影片 教學影片	平時觀察 紙筆測驗 分組報告	環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災	

								害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 段考週 休業式	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		問題。							

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者： 藝文領域教師

一. 課程類別：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二. 學習節數：每週（3）節，實施(21　)週，共(63)節。

三. 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 探索視覺旅程 1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 音樂有藝思 教師引導學生討論出什麼是音樂。 1.教師可藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音以完成「藝術探索」，並和學生分享自己的答案。 2.教師可藉由解說圖 5-1 中的聲音相關應用程式，引導學生寫出其他與聲音相關的應用程式名稱。若學生上課無法自行攜帶手機，可請學生課後使用家長的手機，或教師向學校申請具有相關 App 的載具，在課堂上呈現，或運用網路讓學生探索相關的手機 App。 3.完成上述任務後，可帶學生閱讀「名人這樣說音樂」，了解不同名人對音樂的說法。教師再引導學生寫出自己對音樂的想法。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	第九課 打開表演藝術大門 1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索：日常活動小小表演 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 探索視覺旅程 1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質妙拼湊 尋找校園、居家生活周遭適合的材質，拓印在物體適合的位置，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 音樂有藝思 1.教師介紹拉威爾〈波蕾洛〉，並藉由欣賞此曲引導學生體會音樂元素。 (1)教師介紹拉威爾〈波蕾洛〉的樂曲風格。 (2)教師配合〈波蕾洛〉節奏譜例，引導同學體會樂曲的節奏。 (3)教師藉由「藝術探索：音樂元素小挑戰」的「挑戰一」，引導同學完成〈波蕾洛〉譜例節奏的打擊活動。 (4)教師配合〈波蕾洛〉主題譜例，引導同學體會樂曲的曲調。 (5)教師藉由「藝術探索：音樂元素小挑戰」的「挑戰二」，引導學生用線條畫出〈波蕾洛〉的曲調輪廓，並分享所帶來的感受。 (6)教師配合〈波蕾洛〉主題譜例，引導同學體會樂曲的和聲。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第九課 打開表演藝術大門 1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 探索視覺旅程 1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合 蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 音樂有藝思 1.教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。 2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 3.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再行練習與吹奏。 4.若還有時間，教師可以挑選一首補充直笛曲練習。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第九課 打開表演藝術大門 1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 探索視覺旅程 1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品，討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具，依照文具的色彩、造形、質感等元素重新歸類、排列，呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 音樂有藝思 1.教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。 2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 3.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再行練習與吹奏。 4.若還有時間，教師可以挑選一首補充直笛曲練習。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第九課 打開表演藝術大門 1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 探索視覺旅程 1.教師引導學生 針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品，討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具，依照文具的色彩、造形、質感等元素重新歸類、排列，呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課 音樂有藝思 1.教師帶領學生做簡單的吸氣與發聲練習。 2.教師請學生將校歌(或班歌)歌詞寫在課本上，或將校歌(或班歌)黏貼在課本上，接著說明校歌(或班歌)的生難字辭或注意事項，再做簡單的吸氣與發聲練習後，習唱校歌。3.若還有時間，教師可以挑選一首補充歌曲練習。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第九課 打開表演藝術大門 1.挑選舞蹈、戲劇、戲曲、電影的片段，讓學生欣賞。 2.讓學生分組討論，欣賞表演時，可以從哪幾個方向入門？ 3.分組上臺分享觀賞心得。 4.教師總結。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第二課 畫出我的日常 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用取景框觀察實景的方式：將取景框放在眼睛和實景中間，保持垂直，並且試著用單眼觀看。 4.教師利用圖片或膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或消失不見。 5.教師利用圖片說明，盆栽的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，藝術家描繪盆栽時，也是根據視點的改變，而畫出花盆不同的樣貌。 6.作品賞析—類似題材，不同視點的表現：謝明錩〈向陽〉、〈斑駁之美〉、林玉葉〈清香〉。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 唱起歌來快樂多 1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 演繹人生 1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.猜猜我是誰：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第二課 畫出我的日常 **【第一次評量週】** 1.教師利用圖片或教具，說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師拿出課前準備的檯燈與棒球，讓學生練習明暗與筆法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 唱起歌來快樂多 **【第一次評量週】** 1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 演繹人生 **【第一次評量週】** 1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本P.183 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第二課 畫出我的日常 1.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法。 2.教師利用圖片或教具，說明透視畫法。 3.藝術探索：畫出透視感 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式、畫面搭配畫框的形式，及其與畫面氣氛的關係。 5.作品賞析：林之助〈吉祥〉水平構圖、施並錫〈檳榔山水(C)〉垂直構圖、S 形構圖、郭柏川〈石榴(四)〉圓形構圖等。 6.作品賞析：胡以誠〈紫荊雙雀〉方框裡的圓形畫、米開朗基羅〈聖家族〉圓形畫框、劉國松〈不朽的月亮〉十字形畫框。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 唱起歌來快樂多 1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 演繹人生 1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。 2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。 3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第二課 畫出我的日常 1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 唱起歌來快樂多 1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 演繹人生 1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。 2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。 3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第二課 畫出我的日常 1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 唱起歌來快樂多 1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 演繹人生 1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑與《最後十四堂星期二的課》欣賞。 3.李國修的《京戲啟示錄》欣賞。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 色彩百變 Show 1.以講述法及討論法探討色彩問題。 2.藝術探索：黑白變變變。 3.以討論法來探討色彩的感覺與機能。 4.圖片欣賞、整理及分類。	1	1.電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 傳唱時代的聲音 1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 舞動吧！身體 1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹魯道夫拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 色彩百變 Show 1.「色彩與生活」分組討論： (1)人類自古以來生存經驗中，哪些與色彩有關係的案例？舉例說明，如食物新鮮與腐敗可用色彩來判別等。 (2)觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。 2.「色彩與文化」分組討論，介紹課本色彩成為時代風格或文化的代表性案例，發表其他「色彩與文化」的案例與背後的意義。 3.藝術探索：尋找臺灣色 4.認識「色彩與藝術」，介紹藝術家作品，視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。	1	1.電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 傳唱時代的聲音 1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈農村曲〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 舞動吧！身體 1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 色彩百變 Show 1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。	1	1.電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 傳唱時代的聲音 1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 舞動吧！身體 1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 色彩百變 Show**【第二次評量週】** 1.學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。 3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。 4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。	1	1.電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 傳唱時代的聲音 **【第二次評量週】** 1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 舞動吧！身體 **【第二次評量週】** 1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	第三課 色彩百變 Show 1.學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。 3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。 4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。	1	1.電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 傳唱時代的聲音 1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 舞動吧！身體 1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 6.搭配音樂，分組呈現。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	第四課 漫遊「藝」境 1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型。 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明。 4.藝術探索：我的藝文地圖 5.教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.教師評量 學生互評 實作評量 欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與	第八課 跟著節奏玩表演 1.生活中的節奏 (1)詢問學生什麼是節奏。 (2)請學生一起閉上眼睛，聆聽教室裡、外的聲音。 (3)引導學生從規律性、強弱變化、音色差異等面向觀察聲音。 2.節奏魔法師 (1)規律速度的拍點練習。 (2)規律強弱的變化練習。 (3)展演空間的音樂節奏練習。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第十二課 精采的幕後世界 1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.介紹舞臺區位。 4.介紹舞臺主要的六個區位表現內容。 5.劇場演出流程介紹。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	
十七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	第四課 漫遊「藝」境 1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇。 2.教師請學生舉出其他的藝術從業人員，一起討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與	第八課 跟著節奏玩表演 1.介紹歌曲習唱〈快樂頌〉的節奏特色，反覆練習，再開始聽主歌。 2.習唱時提醒學生感受主題的節奏，也可讓學生分組哼唱主題及對句，感受音樂的對比。 3.作業提示：回家請自行搜尋庾澄慶〈快樂頌〉，試著一邊跟著音樂一邊打拍子，從弱起拍開始打，如同前奏的一數到八的模式，可以一直循環進行到整曲完畢。 4.擊樂器在展演中的角色：教師自行蒐集並播放課本中介紹的擊樂器之影片，以讓學生更具體認識課本介紹的擊樂器。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第十二課 精采的幕後世界 1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡·柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	第四課 漫遊「藝」境 1.教師介紹鑑賞藝術作品的歷程，以及如何運用描述、分析、詮釋、判斷四步驟。 2.教師引導學生運用林惺嶽〈春暖山花開〉作品，描述看見的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排。 3.教師引導學生運用十鼓擊樂團〈十八羅漢鼓〉作品作為音樂科例子，說明鼓樂類的擊樂劇場，除了音樂節奏、鼓類樂器的搭配，表演者肢體動作的結合所傳遞訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。 4.教師引導學生運用雲門舞集〈紅樓夢〉作品作為表演藝術科例子，說明戲劇與舞蹈編排中想要傳遞怎麼樣的訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。 5.藝術探索：我是小小藝評家	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與	第八課 跟著節奏玩表演 1.教師介紹常見節奏風格與展演形式。 2.嘻哈：嘻哈音樂透過說唱念詞(Rap)將想法理念與節奏性的押韻文字結合，是目前相當受到時下年輕人歡迎的節奏風格。 3.森巴：教師引導學生進行「藝術探索：念森巴」活動。再介紹森巴節奏風格常見於巴西嘉年華會的展演場合。 4.流行搖滾：流行搖滾自一九五o年代始，由美國貓王及英國披頭四(Beatles)樂團開始發展，逐漸成為受歡迎的流行節奏，〈昨日〉(Yesterday)即為流行搖滾的作品之一。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第十二課 精采的幕後世界 1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	
十九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	第四課 漫遊「藝」境 1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		進行作品內涵描與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與	第八課 跟著節奏玩表演 1.教師介紹常見節奏風格與展演形式。 2.嘻哈：嘻哈音樂透過說唱念詞(Rap)將想法理念與節奏性的押韻文字結合，是目前相當受到時下年輕人歡迎的節奏風格。 3.森巴：教師引導學生進行「藝術探索：念森巴」活動。再介紹森巴節奏風格常見於巴西嘉年華會的展演場合。 4.流行搖滾：流行搖滾自一九五o年代始，由美國貓王及英國披頭四(Beatles)樂團開始發展，逐漸成為受歡迎的流行節奏，〈昨日〉(Yesterday)即為流行搖滾的作品之一。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第十二課 精采的幕後世界 1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	
廿	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	第四課 漫遊「藝」境 **【第三次評量週】** 1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與	第八課 跟著節奏玩表演 **【第三次評量週】** 1.教師說明擊樂劇場與傳統擊樂演奏表演的差別。 2.中音直笛習奏：熟悉中音直笛練習曲後，練習吹奏曲〈魔法公主〉，提醒學生吹奏時注意音色及穩定度。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	第十二課 精采的幕後世界 **【第三次評量週】** 1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3:能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	全冊總複習 1.複習視覺藝術全冊	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【海洋教育】 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	多元與差異。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	全冊總複習 1.複習音樂全冊	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。					育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	全冊總複習 1.複習表演藝術全冊	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者： 藝文領域教師

一.課程類別：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二.　學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三.　素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 平面造形總動員 1.認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2.認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3.認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 4.進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域	第五課 聲部競逐的藝術 1.認識巴洛克的歷史背景及其重要性，包含提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.認識帕海貝爾與卡農，欣賞〈D大調卡農〉，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏〈雪舞〉： (1)複習C大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 4.欣賞有趣的卡農改編曲。 5.進行「藝術探索：尋找卡農」，在所蒐集以〈D大調卡農〉為配樂的影片中，選擇心目中認為最有趣者，與大家分享。 6.播放教師自製的雪景影片。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 「妝」點劇場「服」號 1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索:角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 平面造形總動員 1.認識簡化： (1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。 (2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。 (3)整理簡化常用的策略。 2.進行「藝術探索：蔬果切切切」： (1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖。 (2)請學生觀察番茄剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。 (3)將識重要細節加上去，簡化輪廓線條，並上色。 3.動動手也動動腦： (1)自己所畫的圖樣和照片有什麼不同？ (2)自己如何將番茄轉變成平面的圖樣？挑了哪些番茄剖面的哪部分保留下來？	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域	第五課 聲部競逐的藝術 1.認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲，理解協奏曲除了競奏風格，還隱含合作的概念。 2.欣賞《a 小調小提琴協奏曲》第一樂章，欣賞時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲，並進行「藝術探索：音樂的對比」。 3.認識大鍵琴，並進行「藝術探索：比一比」，讓學生比較鋼琴與大鍵琴的不同。 4.歌曲習唱〈戀人協奏曲〉： (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 「妝」點劇場「服」號 1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索:魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 平面造形總動員 1.廁所標誌： (1)教師展示學校的廁所標誌，比對和課本圖上的標誌有何不同。 (2)廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？列舉為性別刻板印象的例子，引導學生思考性別符號。 (3)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？ 2.圖形符號： (1)教師說明圖形符號意義。 (2)觀察課本動物照片及動物剪影轉化，引導學生注意到剪影可讓色彩較為一致，使畫面不紛亂，更能凸顯資訊。 3.剪影遊戲暖身操： (1)學生進行分組，利用成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 (2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組成員負責描畫影子。讓其他組互相猜出手的位置。 (3)思考生活當中還有哪些例子是用類似的方法呈現簡單的面。 4.參考課本青江菜步驟，將桌上的文	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				具畫成簡單符號。 5.進行「藝術探索：文字剪影設計」，將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形： (1)先將班級文字以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。 (2)將要結合的圖樣畫在相關位置並調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。 (3)進行說明及展示。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域	第五課 聲部競逐的藝術 1.認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲，理解協奏曲除了競奏風格，還隱含合作的概念。 2.欣賞《a 小調小提琴協奏曲》第一樂章，欣賞時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲，並進行「藝術探索：音樂的對比」。 3.認識大鍵琴，並進行「藝術探索：比一比」，讓學生比較鋼琴與大鍵琴的不同。 4.歌曲習唱〈戀人協奏曲〉： (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 「妝」點劇場「服」號 1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 3.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 4.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				5.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 6.教師總結。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 平面造形總動員 1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？ (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域	第五課 聲部競逐的藝術 1.認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉:簡單介紹作曲家生平。 2.介紹神劇的特色。 3.學生分享網路蒐集〈小步舞曲〉(BWV114)的心得： (1)了解學生是否記得這首樂曲真正的作者。 (2)鼓勵學生表達自己的觀點。 4.教師講評。 5.歌唱評量，可參考本課學習評量。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 「妝」點劇場「服」號 1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成「非常有藝思」:從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第一課 平面造形總動員 1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？ (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域	第五課 聲部競逐的藝術 1.認識巴赫。 2.認識管風琴。 3.欣賞巴赫與〈g小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。 4.播放管風琴欣賞曲回溯相關知識，請學生分享網路搜尋的成果，鼓勵學生到現場聽管風琴演奏。 5.教師講述大鍵琴與鋼琴的不同。 6.作業提示：利用臺灣管風琴協會網站，搜尋離學生生活環境最近的管風琴所在地，及網站中所提列最早、最大、最小的管風琴，亦可自行延伸閱讀，找出能與同學分享的項目。 7.完成「非常有藝思」。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第九課 「妝」點劇場「服」號 1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成「非常有藝思」:從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 造形萬花筒 1.認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。 3.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。 4.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。 5.造形與機能的關係： (1)觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 (2)教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。 6.說明造形設計的三種機能條件，包括物理機能、生理機能和心理機能。 7.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 8.進行「藝術探索:造形機能大解密」，引導學生了解造形與機能之間的關聯，並以設計思考邏輯，分析學生蒐集的相關產品圖片。 9.教師視學生學習狀況，增減相關造形、造形與機能舉例，以深入教學內涵。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 管弦交織的樂章 1.認識小提琴：藉由林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉引起學生的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 2.認識中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 3.認識大提琴：介紹大提琴的特色，藉由芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，欣賞芭蕾舞作並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，認識大提琴經典作品。 4.認識低音提琴：播放兒歌〈兩隻老虎〉，說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看相關影片，讓學生認識低音提琴。 5.認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 6.進行「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。 7.教師總結，並請學生利用課後時間上網搜尋蘇打綠〈下雨的夜晚〉MV，了解MV中出現了哪些樂器。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 臺灣在地舞蹈 1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統技儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元2017年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 造形萬花筒 【第一次評量週】 1.線性材料作品賞析： (1)金昌煥《自由—座頭鯨系列》。 (2)露薏絲坎貝爾《座椅》。 (3)柯爾達《歡樂》。 (4)歐舟《泡大地—露地的覺知》。 2.面性材料作品賞析： (1)馬克思比爾《無盡的面》。 (2)山姆巴斯頓《在辦公桌前的山姆巴斯頓》。 (3)李漢文《起床啦！皇帝》，。 (4)麥特席利安《一邊造船一邊航行》。 (5)三宅一生《32（5）ISSEY MI YAKE系列》。 (6) Holger Strom《IQ燈》。 3.教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 管弦交織的樂章 【第一次評量週】 1.歌曲習唱〈下雨的夜晚〉，播放〈下雨的夜晚〉MV，讓學生一起演唱，說明蘇打綠團員阿龔所演奏的樂器為中提琴，以及此專輯乃與交響樂團合作錄製的專輯，感受古典樂器和我們生活息息相關。 2.了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 3.認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 4.說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。 5.播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，介紹單簧管。接著播放蓋西文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 6.說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 臺灣在地舞蹈 【第一次評量週】 1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.補充介紹電音三太子與臺客步。 4.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 造形萬花筒 1.塊狀材料作品賞析： (1)朱銘《太極系列—單鞭下勢》。 (2)王文志《天皿》。 (3)邁克爾格拉布《Sunset Wisdom》。 2.進行「藝術探索:樹枝造形大不同」: (1)採集校園中不同粗細、長短、大小的樹枝和果實並進行切割、拼接、組合，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想，創作一個立體造形裝飾。 (2)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成型。 (3)立體造形在創作時有各種組構形式，教師可以多鼓勵學生嘗試各種可能性，並提醒操作時留意造形的掌握，增加對造形構成的體驗。 (4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。 3.討論與歸納： (1)教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(2)學生分享「藝術探索」的學習成果，互相評選出最欣賞的作品。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 管弦交織的樂章 1.可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。 2.教師自行蒐集久石讓在武道館音樂會《天空之城》片段，播放給學生觀賞，此片段開頭即由銅管樂器帶領進入，增加學生對銅管樂器的印象。 3.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。 4.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 5.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲‧第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。 6.請學生討論：為何在木管五重奏中會有銅管樂器法國號？ 7.教師自行蒐集木管五重奏、銅管五重奏的演奏片段，以供學生欣賞。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 臺灣在地舞蹈 1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有藝思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 造形萬花筒 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 管弦交織的樂章 1.可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。 2.教師自行蒐集久石讓在武道館音樂會《天空之城》片段，播放給學生觀賞，此片段開頭即由銅管樂器帶領進入，增加學生對銅管樂器的印象。 3.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。 4.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 5.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲‧第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。 6.請學生討論：為何在木管五重奏中會有銅管樂器法國號？ 7.教師自行蒐集木管五重奏、銅管五重奏的演奏片段，以供學生欣賞。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 臺灣在地舞蹈 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	第二課 造形萬花筒 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 管弦交織的樂章 1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。 4.進行「非常有藝思」第一大題前，可讓學生再次觀賞教師自行蒐集的電影《交響情人夢》管弦樂團演奏片段，加深各種樂器在樂團的位置印象。 5.請學生完成「非常有藝思」活動，並開放學生討論。 6.選擇適合的補充直笛曲或補充歌曲，開放學生練習與挑戰。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	第十課 臺灣在地舞蹈 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課 藝遊臺灣 1.透過本課相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請試著分享。 3.從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。 4.進行「藝術探索:捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活周遭有趣的人事物，將影像印出。也可以從報章雜誌中剪下印象深刻的臺灣風情，浮貼於下方，加上簡單的文字記錄。 5.學生分享學習成果，同時配合自我檢視去評量。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

十一	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 音樂時光隧道 1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉： (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 無聲有聲妙趣多 1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課 藝遊臺灣 1.從臺灣早期農業社會的背景引導，說明「牛」與人們之間的深厚情感。介紹黃土水和林玉山的作品，說明臺灣早期農業社會的在地人文面貌。 2.介紹陳進的作品，了解仕紳家族的生活型態。介紹郭雪湖的作品，認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.介紹李石樵作品，認識那個戰後時期的臺灣生活面貌與社會寫照。介紹李梅樹的作品，認識三峽祖師廟的重建和藝術家所描繪的鄉土民情作品，認識早期的人文采風。 4.透過洪瑞麟與李奇茂筆下所描繪的庶民形象，引導學生觀察並尊重社會裡不同型態的工作者。 5.藉由朱銘呈現的在地精神以及為原住民族發聲的藝術家顏水龍和原住民族藝術家瓦歷斯・拉拜的作品，期盼能透過作品的賞析，培養學生對於原住民族的重視並尊重其文化特色。 6.藉由薛保瑕、林明弘與侯淑姿的作品引導學生了解文化之間的互融與不同的樣貌，同時培養學生尊重不同文化的態度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【原住民族教育】 原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

十二	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 音樂時光隧道 1.樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲 (1)了解因社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—閩南語歌曲 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉:先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 無聲有聲妙趣多 1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課 藝遊臺灣【第二次評量週】 1.藉由欣賞廖繼春、藍蔭鼎和陳澄波的作品與提問，引導學生從中了解關於臺灣早期的鄉土采風和在地風情，像是養鴨、人力車和路邊攤等樣貌，以及從中感受藝術家對鄉土所投射的自我情感。 2.進行「藝術探索:網搜今昔大不同」:請學生上網搜尋自己生活的周圍環境或是全臺景點的早期樣貌，將過往與現今所對照的兩張圖片印下來，寫下兩者的差異與心中所感，透過課堂間的分享，一同欣賞在地文化不同時期的人文風情！ 3.透過江明賢和席德進筆下的作品與提問，認識金門和其他在地文化，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。 4.以鄉土寫實的脈絡，介紹臺灣當時興起的藝術面貌，藉由黃銘昌的作品與提問，讓學生能了解照相寫實主義的創作手法，並且從中感受藝術家所想要傳遞的觀點，以及賴純純抽象手法的應用，呈現對臺灣自然環境的感觸。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【原住民族教育】 原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				5.透過袁廣鳴所呈現的西門町，和吳羊頤利用紙膠帶創作的鐵窗花作品，認識關於城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會城鄉因經濟快速發展而逐漸改變的樣貌，透過提問的方式也引導學生能賞析作品背後所傳達的意思。					

十三	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 音樂時光隧道 【第二次評量週】 1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 無聲有聲妙趣多 【第二次評量週】 1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課 藝遊臺灣 1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	【原住民族教育】 原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

十四	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 音樂時光隧道 1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 無聲有聲妙趣多 1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課 藝遊臺灣 1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	【原住民族教育】 原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

十五	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 音樂時光隧道 1.一九九〇年代後期 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	第十一課 無聲有聲妙趣多 1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑儇。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有藝思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第四課 街頭秀藝術 1.教師引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 (1)臺北粉樂町。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。 2.教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。 3.教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。 4.教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第八課 音樂實驗室 1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： ⑴麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 ⑵樂器相關器材：樂器、樂器導線。 ⑶音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 ⑷電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 ⑸雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	第十二課 展現街頭表演力 1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第四課 街頭秀藝術 1.認識並討論街頭創意，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。 4.教師運用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.進行「藝術探索：人孔蓋變變變」： (1)創造具有在地特色的校園人孔蓋，創作可有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (2)提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，及色彩、造形的協調，並融入校園特色。 (3)鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景做組合與畫面構成，思考其美感表現。 6.討論與歸納： (1)教師指導學生於設計發想時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享學習成果，互相評選出最	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				欣賞的作品。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第八課 音樂實驗室 1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示CD實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	第十二課 展現街頭表演力 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞、機械舞。 3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	(2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第四課 街頭秀藝術 1.教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。 4.介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。 5.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 6.進行「藝術檔案：校園快閃」： (1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。 (2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 7.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第八課 音樂實驗室 1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	第十二課 展現街頭表演力 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嗑哈舞。 (2)浩室。 2.嗑哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嗑哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的 MV《跳》和 The Party 的 MV《Monkey 在我背》，欣賞早期臺灣早期嗑哈 MV 的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視五燈獎冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	4.賞析街舞與 MV 中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第四課 街頭秀藝術【第三次評量週】 1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第八課 音樂實驗室【第三次評量週】 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十九	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	第十二課 展現街頭表演力 【第三次評量週】 1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有藝思。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	第四課 街頭秀藝術【休業式】 1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第八課 音樂實驗室【休業式】 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體	第十二課 展現街頭表演力【休業式】 1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有藝思。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						

花蓮縣立光復國民中學109學年度七年級第一學期部定課程計畫設計者：科技領域教師團隊

一、 **課程類別：**□國語文□英語文□數學 □社會 □自然□藝術 □綜合□健康與體育■科技

二、 **學習節數：**每週2節，實施21週，共(42)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識 C3: 多元文化與國際理解	運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1:個人資料保護。 資 H-IV-3:資訊安全。	第1章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變 1.以人類生活的演變，說明「資訊科技」對人類型態造成越來越快，而且是全面的影響。 (1)人類花了20萬年，才從採集狩獵時代進入農耕時代。 (2)人類的農耕時代持續了將近1萬年，到了18世紀才進入工業時代。 (3)人類進入工業時代之後，又花了100年發明了電力。 (4)接下來，人類用了70年發明了電腦，再過30年，網路出現了。 (5)電腦和網路出現之後，短短幾年，人類的生活發生了快速、大規模的轉變。 2.引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性，並思考哪些服務與資訊科技有關。 3.舉例說明電腦、手機、網路尚未普及時的生活樣貌，例如：呼叫器只能顯示電話號碼，要回電時必須排隊使用公用電話。 4.說明早期信件、電腦的通訊特徵： (1)信件：一對一、文字或圖像、等待時間很長 (2)電話：一對一、聲音、即時 5.說明現在的通訊特徵： (1)人數：一對一、多對多 (2)內容：文字、圖像、聲音、影片 (3)時效：即時 6.介紹以前的印刷方式。 7.說明以前學生只能抄寫筆記，現在可以利用電腦打字、列印作業。 8.介紹3D印表機。 9.從X光、斷層掃描、達文西機器手臂，說明資訊科技在醫療上的應用。	2		1.課堂討論 2.紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

				10.引導學生思考，去看病時，還有發現哪些資訊科技的應用？例如： (1)掛號時，護士只要經由健保卡，就可以得知我們的就醫紀錄。 (2)電腦掛號、候位、叫號系統 (3)醫生用電腦記錄病歷與處方箋，直接傳送到藥局取藥。					
第 2 週	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識 C3: 多元文化與國際理解	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1:個人資料保護。 資 H-IV-3:資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變 1.介紹數位學習的管道： (1)國中課程：均一教育平台、臺北酷課雲、E-gameU 世代島嶼學習樂園。 (2)程式學習：Code.org、CodeCombat。 2.介紹「電子商務」與「傳統銷售管道」的消費方式之不同。 3.說明傳統銷售管道的整體物流過程成本較高，而電子商務可以跨越時空限制，相對而言成本較低。 4.介紹 B2B、B2C、C2B、C2C 的電子商務的經營模式。 5.購物糾紛與詐騙 (1)由於購物糾紛時有所聞，因此特別提醒網路購物時應注意的事項。 (2)網路詐騙猖獗，提醒學生留意，避免受騙。 6.介紹 http 與 https 網址的差異。 7.提醒學生，使用網路時，應留意網站的安全性，避免個人資料受到侵害。	2	1.需求設備：個人電腦 2.資訊科技應用影片：物聯網、智慧工廠。	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第 3 週	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C3: 多元文化與國際理解	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-1:個人資料保護。 資 H-IV-3:資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-2 常見的資訊技術應用 1.介紹日常上網的方式 (1)ADSL (2)有線電視寬頻 (3)光纖上網 (4)電信行動網路 2.補充說明平常使用的 Wi-Fi 原理。 3.介紹 4G、5G 與常見 128G、256G 的 G 之不同。 4.介紹物聯網的概念：物品之間可以經由感測器獲取資訊、並互相傳遞訊息，形成自動化、智慧化的設備。 5.介紹各種物聯網的裝置、應用。 6.介紹 RFID 在日常生活中的應用，包括電子錢包、各種感應卡、商店的防盜系統等。 7.補充介紹商店防盜系統原理： (1)服飾店：一般服飾店會在衣物上加裝一個防盜扣，結帳後必須拆除；若防盜扣通過防盜門，則會發出警報。 (2)書店：在書中貼有防盜標籤貼紙，結帳時不拆除標籤，但必須經過退磁（消磁）的手續；未退磁的防盜標籤通過防盜門，則會發出警報。 8.認識一維條碼、二維條碼。	2	1.需求設備：個人電腦 2.資訊科技應用影片，例如：物聯網、智慧工廠。	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				9.認識二維條碼的應用「產銷履歷」。 10.說明「生物辨識技術」的原理：利用每個人獨一無二的生理或行為特徵，來辨識使用者身分。 11.認識人體可用來辨識的特徵與應用。 12.說明「可用來作為生物辨識的特徵」必須具備以下的幾種條件： (1)唯一性：必須是獨一無二、不會和他人重複的特徵（例如：即使是雙胞胎，指紋也不相同）。 (2)普遍性：每個人都必須具有這一項特徵可供辨識（例如：每個人都有五官）。 (3)永久性：特徵不因時間而改變，或者改變非常的緩慢（例如：虹膜表面圖像是與生俱來，而且很難直接由手術等方式去改變它）。 (4)可測性：可用精簡的技巧去測量其相似度（例如：DNA 檢驗太繁複，無法用來作為即時身分辨識之用）。 (5)不可欺性：儀器不因偽裝而被欺騙。 13.介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。 14.介紹臺灣的無人超商 X-Store。					
第 4 週	A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1:演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 1.說明現在的電腦功能很強大，是因為程式的運作結果；而程式要能正確運作，就要依循著「演算法」。 2.說明演算法就是解決問題的方法。 3.說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。 (1)以課本「買文具」為例說明。 (2)舉其他生活化的例子說明，例如：「炒蛋」時，應該先將蛋打散再下鍋。如果沒有打散就下鍋就會變成荷包蛋。 4.介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸出、明確性、有限性、有效性。 5.說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小、把皮膚變白，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？哪些是皮膚？這些都是電腦依循演算法的步驟執行的結果。 6.延伸學習： (1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。 (2)針對同一個問題，可以有很多不同的演算法。 (3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。 (4)說明想要設計出好的演算法，必須累積大量的知識與經驗。 7.認識以文字表達演算法的方式。 8.說明文字演算法不易閱讀，若描述複雜的步驟	2	1.需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。 9.流程圖的優點 (1)介紹流程圖主要是利用圖形和箭頭來呈現步驟。 (2)與「文字演算法」比較，說明流程圖的步驟較易讀、易懂。 10.繪製流程圖 (1)說明流程圖的繪製原則。 (2)介紹常用的流程圖符號。 11.流程圖的適用範圍：說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。 12.說明「虛擬碼」的呈現方式。 13.虛擬碼不是程式語言，但是可以利用類似程式語言的方式來表達演算法。 14.比較三種表達方式的不同。					
第 5 週	A1: 身心素質與自我精進 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 A-IV-1:演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構 2-3 流程圖設計實作 1.以生活化的例子說明「結構化」的重要性，如果每個人都用特定的方式表達，就可以節省解讀的時間，且不易發生錯誤。 2.認識循序結構：依指令先後順序由上而下，一個指接著一個執行，這也是最基本的結構。 3.認識選擇結構：通常我們口語中提到「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」，就是選擇結構的應用。 4.認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。 5.重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。 6.認識前、後判斷式： (1)前判斷式：先條件判斷。 →可能不執行指令。 (2)後判斷式：先執行指令。 →一定會執行該指令。 7.說明 Draw.io 的基本操作模式。 8.可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。 9.介紹運算思維： (1)問題拆解：碰到複雜的大問題時，我們往往會因為無從下手而手足無措。此時，我們可以先分析問題，將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，有助於解決整體問題。例如：認識自行車的工作原理時，可先分解成較小的幾個系統，再分別進行了解。 (2)模式識別：當我們處理問題時，可以在各個小問題之間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為模式，方便我們利用相同或類似的方式處理。	2	1.需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片、網路（使用線上免費軟體 Draw.io）	1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				因此我們要發揮觀察力，找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。例如：要同時製作兩種汽車模型，我們可以觀察到兩者之間有共同特徵（例如：都有輪胎、都有後視鏡等），我們就可以一併處理，加快處理速度。 (3)抽象化：每個問題都有許多大大小小的相關細節，抽象化是只專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成簡單明白的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。例如：要繪製臺鐵「環島之星觀光列車」路線圖時，只畫出站名、先後順序，忽略其他細節。 (4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。 10.介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊科技領域。					
第 6 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 3-2 角色移動—上街買蛋糕 1.說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。 2.介紹低階語言： (1)機器語言： ①由 1 和 0 組成。 ②不易理解。 ③電腦可直接執行，執行速度快。 ④可攜性差，不能跨平臺。 (2)組合語言： ①以簡單的字串作為指令，較易理解。 ②須經轉換，才能與電腦溝通。 3.介紹高階語言： (1)語法較接近人類語言。 (2)可攜性高，可跨平臺。 (3)須經轉換，才能與電腦溝通。 4.說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。 5.介紹 Scratch 的基本操作： (1)說明舞臺坐標與角色位置的關係。 (2)介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值。 (3)提醒角色位置是以「造型中心」計算。 (4)說明舞臺方向與角度的關係。 (5)說明角色預設為面向 90°。 6.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 (1)說明如何刪除角色，讓學生熟悉 Scratch 操作方式。 (2)說明如何「新增角色」。 7.說明如何設定「舞臺背景」。 8.說明程式的執行速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。 9.利用附件的紙卡，將各動作依題目要求正確排序。將紙卡排好之後，翻到背面，可看出完整程	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.程式檔案：3-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

				式的模樣。 10.上機實作：依照紙卡的程式組裝程式積木，檢驗是否能順利執行。					
第 7 週	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 畫筆與造型—生日布置 **【第一次評量週】** 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.安排舞臺：匯入背景、安排角色、繪製角色。 3.介紹「畫筆」的功能與使用方式。 4.畫線的基本概念：下筆→移動→停筆。 5.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 設定畫筆： (1)因為程式中所有線條均相同，所以程式一開始就先設定畫筆。 (2)每次執行前，都應該「清除筆跡」。 Q2 寫出「12」： (1)畫線流程：定位→決定方向→移動。 (2)為了得到較好的動態視覺效果，各動作間要加上「等待時間」。 (3)引導學生利用「畫 1」的模式，畫出 2。 6.說明「繪圖工具」的使用方法。 7.【逐步解析 3】解題分析、引導說明： Q1 繪製煙火角色： (1)觀察角色 4 個連續造型之間的異同。 (2)思考、規畫繪製步驟。 ①畫出「造型 1」。 ②複製出「造型 2」。 ③增加「造型 2」的裝飾線條。 ④複製出「造型 3」。 ……依此類推。 (3)熟悉 Scratch 的繪圖方式。 8.【逐步解析 4】解題分析、引導說明： Q1 展示煙火效果：連續造型切換。 (1)說明切換造型的方法。 (2)引導學生思考「從程式開始執行起算，何時才開始執行煙火的程式？」 (3)引導學生回憶「等待時間」對於動態視覺效果的影響。 Q2 播放音效。 提醒學生，要先為角色新增音效，之後才能播放音效。	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.程式檔案：3-3。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.複習 Scratch 的繪圖功能。 3.【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 白鍵：	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.程式檔案：3-4。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

週	表達 B2: 科技資訊與媒體素養			(1)引導學生觀察本程式，各白鍵的「外觀、功能」均相同。 (2)引導學生思考，在大量重複的工作需求下，如何規畫完成本程式的流程。 ①完成一個白鍵。 ②複製出多個白鍵。 ③修改複製白鍵的外觀、程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 Q2 黑鍵： 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 4.讓學生練習彈奏生日快樂歌。 5.【逐步解析 2】解題分析、引導說明： Q1 縮小、2 放大： (1)說明外觀類積木的用法。 ①正、負號分別代表縮小或放大。 ②數值大小代表百分比（%）。 (2)引導學生回憶「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒要有「等待時間」。				通。	
第 9 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.說明「變數」的概念，變數就像容器，可以存放資料。 3.強調變數只能保留一筆資料。 4.延續「變數」的概念，讓學生觀察程式的錯誤。說明在「詢問的答案」中，連續放了 2 筆資料，而後面放的資料、覆蓋了前面的資料。 5.延續「逐步解析 1」，帶出「詢問的答案」也是一種「變數」。 6.點出逐步解析 1 的解決方法：如果要放多筆資料，就必須有多個變數。 7.說明如何「設定變數」。 8.說明如何「將資料放進變數裡」。 9.解說「變數的使用」之後，引導學生利用變數修正「逐步解析 1」的錯誤。 10.接續「變數」的概念，完成平均分數的計算。 11.解題分析、引導說明： Q1 詢問各科分數： 利用「詢問積木」與使用者互動，讓使用者輸入答案。 Q2 儲存各科分數： (1)要儲存分數，就要使用「變數」。 (2)國文、英語、數學、平均，共需 4 個變數。 Q3 說出各科分數： (1)利用「說出積木」可讓角色以「對話框」的方式呈現內容。 (2)說話的內容可以用「字串組合積木」來組合「一般文字」與「變數內容」。 Q4 計算平均分數：	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.程式檔案：4-1。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				(1)利用 4 個變數列出平均的運算式： 平均＝（國文＋英語＋數學）／3 Q5 說出平均分數：同 3。 12.設定變數的初始值： 在參考程式中，程式開頭時先將所有變數的初始值設為 0。提醒學生養成設定初始值的習慣，可避免變數仍存有上次執行程式時所儲存的數值而造成錯誤。				
第 10 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	1.說明「選擇結構」中的「如果…那麼…」積木功能。 2.介紹「如果…那麼…」積木應用。 3.延續「如果…那麼…」積木的應用，說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。 4.介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。 5.學習運用「如果…那麼…」與「邏輯運算」積木進行條件判斷。 6.接續「逐步解析 1」，計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、可以得到禮物。 7.【逐步解析 3】解題分析、引導說明： Q1 判斷平均是否達 85 分以上： 提醒學生「85 分以上」包含「大於 85 分」和「等於 85 分」兩種情況，此為學生撰寫程式時容易疏忽的地方。 Q2 判斷平均是否小於 85 分： 由於本程式利用「如果…那麼…」積木進行條件判斷，因此完成「≧85」的處理之後，還要再次進行「＜85」的處理。 8.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 9.結合 4-1 節學習的「詢問」、「變數」、「計算式」概念，完成本程式。 10.【逐步解析 1】解題分析、引導說明： Q1 詢問用餐人數： 複習「詢問」的方法。 Q2 說出用餐人數： 複習「說出」、「字串組合」的方法。 Q3 計算消費金額： 複習「計算」的方法。 Q4 說出消費金額： 複習「說出」、「字串組合」的方法。	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.程式檔案：4-1、4-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組	資 P-IV-2:結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 【第三次評量週】 1.介紹「如果…那麼…否則…」積木的功能。 2.利用 4-1 節的試題，簡單比較「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」積木的差異。 3.接續「逐步解析 1」，使用「如果…那麼…否則…」積木完成條件判斷。	2	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.程式檔案：4-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	B1: 符號運用與溝通表達	織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		4.說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。 5.帶領學生分析，了解 2 個「如果…那麼…」替換成 1 個「如果…那麼…否則…」的應用限制。 6.帶學生觀察： 【狀況一】恰好是將結果分成兩類，因此可以替代。 【狀況二、三】實際上是將結果分成三類，而「如果…那麼…否則…」只能將結果分成兩類，因此會產生某些結果判斷錯誤的問題。 7.提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。 8.帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。 9.提醒學生，由於 Scratch 沒有錯誤提示的功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。 10.介紹第 1 位程式設計師——艾達。				【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 12 週	A1: 身心素質與自我精進	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	進入生活科技教室 緒論 生活與科技 說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 1.服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 2.緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 3.一般通則：一般安全、秩序注意事項。 4.機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。 5.說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。 6.以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 7.說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 8.介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 9.說明未來的活動，都會利用上述步驟。 10.簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 11.帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第	A1: 身心素質與自我精進	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 1 章杯水一戰 活動：界定問題、發展方案 1-1 物流運輸 1-2 創意思考	2	1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願	

13 週	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養	設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-1:創意思考的方法。	1.舉課本的牛奶物流過程為例，說明「輸送」和「配送」的差異。 2.舉各種進出口商品為例（例如：水蜜桃、鬱金香、蘭花、桌上型電腦、筆電、新上市手機、餅乾糖果、稻米、石油等），引導學生思考「採用何種物流策略」。 3.總結學生的討論內容，說明輸配送和倉儲搬運技術的應用。 4.介紹流通加工的目的與應用差異。 5.以 iPhone 為例說明創意的精神。 6.藉圖 2-1-14 電話的各種創意發展為例，延續 iPhone 的創意發明。 7.解說各種創意思考技法的應用場合。 8.播放 TED-Ed 線上影片「創意限制」的力量，再討論條件如何激發創意的產生，以及失敗的專案未必是一無所獲等概念。				景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 1 章杯水一戰 活動：設計製作、測試修正 1-3 構想表達① 1-4 機具材料 **【第二次評量週】** 1.介紹筆談式腦力激盪的執行流程。 2.重申腦力激盪法的執行原則。 3.引入主題活動的發展方案，進行腦力激盪。 4.說明美工刀、剪刀、膠帶的使用方法與特性。 5.應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 6.檢查各組是否確實準備指定器材，例如：報紙、1L 牛奶瓶（各班共用）。 7.發下老師準備的共用器材，例如：美工刀、剪刀、膠帶、切割墊、免洗杯。 8.指示活動中如何使用相機記錄過程。 9.提醒拍攝時的注意事項。	2	1.課習教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.實作 4.簡報分享	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 1 章杯水一戰 第 2 章未來發明家 （第 1 章） 活動：競賽、問題討論 （第 2 章） 活動：活動概述 2-1 訊息傳播 1.指示學生按競賽規則布置場地，含牛奶瓶事先裝好水，課桌椅就指定位置。 2.重述競賽規則。	2	1.杯水一戰活動用設備：課桌椅(充當競賽活動物流站用) (1)機具：剪刀 1 把、15cm 鋼尺 1	1.活動紀錄 2.競賽參與 3.作品表現 4.簡報分享 5.課堂討論 6.教師提問 7.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

	與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	科技產品的基本知識 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。		3.提醒活動安全注意事項，例如：閒雜人不得進入物流戰區，不同組別的人員，不可交叉路線。 4.各組指派糾察員，確保各組競賽公平沒有做弊。 5.監督各組競賽過程的活動安全。 6.各組糾察員記錄監督對象（組）的分數（例如：牛奶瓶的剩餘水量、杯子水量是否合格、杯水的數量等） 7.各組自行檢討競賽節果 8.各組推派代表，上臺發表感言（例如：物流策略為何、獲勝或失敗原因等） 9.總結各組的活動表現。 10.鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。 11.媒體與訊息種類：介紹媒體的過去、現在與未來發展，以及對應的訊息種類。 12.媒體訊息的應用：說明不同媒體訊息各有適合的用途，以及在現今生活中的應用。 13.介紹訊息的種類，包括平面媒體、實物與模型、電子媒體。 14.簡述媒體發展的進程與訊息的形式。		支、美工刀1把、切割墊1張 (2)材料：材料：報紙1張、12mm迷你膠帶1捲、180mL免洗杯10個、946mm裝牛奶瓶3個 2.未來發明家使用設備： (1)課習教材 (2)相關影片 (3)各種傳播媒體，例如：報紙、喜帖或名片、紙鈔、收音機、實物模型、標本等媒材。		彙與他人進行溝通。	
第16週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 P-IV-1:創意思考的方法。	第2章未來發明家 活動：界定問題、發展方案 2-2 創新發明 2-3 構想表達 1.說明產品改良與創新的過程，並釐清「發明」與「改良」的不同之處。 2.舉例生活中常見產品的發明由來或改良過程。 3.介紹產品設計的思維，包括差異性、通用性、未來性。 4.請學生舉例「同一類產品在不同設計思維之下」的實例。 5.說明不同性質的圖文資訊，其圖片與文字的比例也會有所差異。 6.以實例說明人們的視覺習慣是「先圖像後文字」。 7.舉例說明圖文編排的四個原則：「相近」、「對比」、「對齊」、「重複」。 8.說明簡報內容架構的編排邏輯與原則。 9.介紹模型製作步驟與要點。	2	1.課習教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問 3.紙筆測驗	【多元文化】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	素養	設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。							
第 17 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章未來發明家 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹各項機具材料的特性與使用方法。 2.應特別強調具有危險性工具的注意事項。 3.依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動記錄。 4.小組討論並記錄上臺發表的內容、口語、肢體，甚至輔助道具之間的搭配。 5.依據上臺發表的分工反覆進行演練。 6.條列上臺發表所需要的輔助道具。 7.提醒學生務必要計時。 8.提醒學生，報告內容應包含主題簡介、發展背景、主要內容、總結。	2	1.課習教材 2.相關影片 3.機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、鋼尺 1 把、熱熔膠槍 1 把。 4.材料：海報紙、瓦楞紙板、珍珠板、紙黏土、鐵絲、冰棒棍、寶特瓶、黏著劑或回收材料等。 5.電腦 6.單槍投影機	1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.實作 4.活動紀錄 5.作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第 18 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 3 章三星歸位 （第 2 章） 活動：上臺發表、問題討論 （第 3 章） 活動：活動概述 3-1 製造生產 1.各組依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成產品發表。	2	1.電腦 2.單槍投影機 3.課習教材 4.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現 3.上臺發表過程 4.課堂討論 5.教師提問 6.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。		2.依據習作「本組自評表」、「同儕互評表」完成小組自評與同儕互評。 3.說明什麼是「製造生產」。 4.說明「一次加工」、「二次加工」的概念。 5.說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 6.說明第一、第二、第三次工業革命的歷程。 7.介紹現今科技發展、工業 4.0 的趨勢。				【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第 19 週	B1: 符號運用與溝通表達	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 3 章三星歸位 3-2 識圖製圖 1.說明不同需求時，會使用不同的圖。 2.介紹「工作圖」在產品生產時的重要性。 3.說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。 4.介紹等角圖、等斜圖的不同。 5.說明如何利用方盒法繪製等角圖。 6.說明如何利用方盒法繪製等斜圖。 7.搭配動腦時間，練習繪製等角圖、等斜圖。 8.視教學時間，補充說明圓柱的畫法。 9.知道平面圖與立體圖的不同。 10.認識三視圖與物體的關係。 11.搭配動腦時間，練習投影面與物體的關係。 12.知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。 13.搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。	2	1.課習教材 2.機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）	1.活動紀錄 2.教師提問 3.紙筆測驗	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第 3 章三星歸位 活動：發展方案、設計製作 3-2 識圖製圖 3-3 測試修正 3-4 機具材料 **【第三次評量週】** 1.學習尺度標註。 2.結合主題活動，於習作中繪製魯班鎖三個組件的三視圖。 3.發放工具、材料。 4.說明各項機具、材料的使用方法與特性。 5.應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 6.說明本活動常見問題、避免或解決之道： (1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。 (2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。 (3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。 (4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。 (5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對	2	1.課習教材 2.機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把 註、C 型夾（或 F 型夾）1 個 3.材料：松木條（10mm×	1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.實作 4.活動紀錄	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全	

		觀，並適當的選用科技產品。		齊。 (6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。 (7)黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。		10mm×900mm）1支、砂紙（100號）1張、白膠1瓶、橡皮筋6條		守則。	
第 21 週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第3章三星歸位 活動：設計製作、測試修正、問題討論 1.依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2.帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3.依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 4.教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。 5.務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。 6.測試成品是否符合標準，必要時進行修正。	2	1.課習教材 2.魯班鎖參考成品	1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.成品	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學109學年度七年級第二學期部定課程計畫設計者：科技領域教師團隊

一、 **課程類別：**□國語文□英語文□數學 □社會 □自然□藝術 □綜合□健康與體育■科技

二、 **學習節數：**每週2節，實施20週，共(40)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。	第1章重複結構—遊樂園探險 1-1 遊戲規畫 1-2 動畫設計—樂園歷險去 1.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2.引導學生思考遊戲的組成，包括故事塑造、畫面設計、音效搭配。 3.提醒學生執行各項專案前，都應該先有完整的規畫，才能正確、有效率的完成專案。 4.播放範例影片「遊樂園探險.mp4」，填寫紀錄表。 5.從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 6.特別說明：當某角色發出廣播時，所有角色都會收到訊息，並執行自己的任務；沒有任務的角色則不會發生反應。 7.介紹Scratch中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。		1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.範例影片：遊樂園探險.mp4 3.程式檔案：1-1、1-2。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	第1章重複結構—遊樂園探險 1-2 動畫設計—樂園歷險去 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城 1.【逐步解析1】解題說明： Q1 設定背景。 Q2 隱藏不需要的角色。 Q3 定位需要的角色。 Q4 設定標題的彈跳效果。 2.播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 3.介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。 4.完成【逐步解析2】～【逐步解析4】		1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.範例影片：遊樂園探險.mp4 3.程式檔案：1-2、1-3。	1.上機實作 2.作業成品 3.紙筆測驗	【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第3週	A2: 系統思考與解決問題	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2:結構化程式設計。	第1章重複結構—遊樂園探險 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城 1.完成【逐步解析5】： Q1 角色不斷來回移動。 Q2 角色不斷旋轉。 Q3 角色不斷閃爍。 2.完成【逐步解析6】 Q1 機器人說話。 Q2 機器人被點擊後，跟著鼠標移動。 Q3 機器人碰到○○會退回到起點。 3.介紹「重複指定次數」積木的常見應用。 4.完成【逐步解析7】 Q1 設定倒數計時。 Q2 設定生命值。 5.完成【逐步解析8】 Q1 設定失敗條件。 Q2 設定過關條件。 Q3 設定再玩一次鈕。		1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.程式檔案：1-3。	1.上機實作 2.作業成品 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1:演算法基本概念。 資 P-IV-1:程式語言基本概念、功能及應用。	第1章重複結構—遊樂園探險 1-4 聲音設計 1.設計遊戲音效 (1)播放範例影片，引導學生觀察遊戲的各種聲音安排。 (2)提示：有的積木會占用時間，使用時要特別注意與其他程式指令的時間搭配。 2.完成【逐步解析1】 Q 新增背景音樂。 3.完成【逐步解析2】：設定各式音效。 4.完成【逐步解析3】 (1)對白配音。 (2)介紹 Scratch 的錄音功能。		1.需求設備：個人電腦、Scratch 2.錄音檔:1-4 對白	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第5週	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	第2章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 2-2 資料蒐集 1.任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2.利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。 3.搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4.介紹雲端硬碟的使用方法。 5.【實作】配合習作實作活動，請小組同學練習上傳、下載檔案。 6.介紹 Google 日曆的功能。 7.【實作】各小組建立一個組內共用的日曆，並每個人建立一項日曆事項。 8.介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。 9.【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅		1.需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。 (3)各小組統計問卷結果。					
第 6 週	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 資料蒐集 2-3 旅遊規畫書 1.介紹 Google 的進階搜尋方法。 2.【實作】請學生查詢特定的資料。 3.介紹 Google 地圖的使用方法。 4.【實作】請學生配合習作實作活動進行演練。 5.介紹 YouTube 的使用方法。 6.【實作】請學生配合習作實作活動，查詢班級旅遊景點的相關介紹。 7.介紹 Google 文件的使用方法。 8.特別說明「樣式」的使用方法，以讓學生學習較有效率的文件製作方式。 9.說明圖、表的處理。 10.【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊規畫書。		1.需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 7 週	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-4 經費預算 2-5 行前簡報 **【第一次評量週】** 1.介紹 Google 試算表的使用方法。 2.說明公式、簡單函式的使用方法。 3.說明繪製統計圖表的方法。 4.介紹 Google 簡報的使用方法。 5.介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 6.介紹播放動畫、播放方式。 7.【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。		1.需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第8週	A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 C2: 人際關係與團隊合作	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1:能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2:能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3:能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1:資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題 1.配合習作「第 2 章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2.進行各式文書工作。 3.請學生進行 5 分鐘的班級旅遊規畫簡報。		1.需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識	運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1:個人資料保護。 資 H-IV-2:資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3:資訊安全。	第 3 章資訊安全與合理使用 3-1 資訊安全簡介 3-2 個人資料保護 1.引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2.說明維護硬體安全的方法。 3.介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 4.說明維護軟體安全的使用習慣。 5.介紹防火牆的功能與設定方式。 6.介紹維護網路安全的使用習慣。 7.說明《個人資料保護法》的意義。 8.以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。		需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1.課堂討論 2.紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第10週	A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識	運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2:資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊安全與合理使用 3-3 資訊的合理使用 3-4 創用 CC 的應用 1.認識著作權的種類與用途。 2.介紹著作權保護的範疇。 3.以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4.說明合理使用的意義。 5.說明創用 CC 的精神。 6.認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 7.認識創用 CC 的 6 種授權條款與應用時機。 8.探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 9.說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。		需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片、網路（用於「創用 CC」查詢）	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科	

								知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	A1: 身心素質與自我精進	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 1.以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2.結論產品的種類與分類方式。 3.以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4.引導學生討論「燈具」的實用功能。 5.統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。 6.以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 7.彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 8.分組討論何者最適合學生閱讀選用。 9.結論人因工程的基本概念。 10.補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。		1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	A1: 身心素質與自我精進	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：活動概述、界定問題 1-1 橋梁簡介 1-2 虹橋結構 ※1.引言：橋梁與生活圈 (1)讓學生了解橋梁聯結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 (2)從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當時候的科技產品。 ※2.主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋虹橋製作與活動條件。 (2)學生分組。 ※3.核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 ※4.核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。		1.課本教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案、設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料 **【第二次評量週】**		1.課習教材 2.課本附件拱骨圖卡、虹橋設計圖 3.瓦楞紙板	1.活動紀錄 2.作品表現 3.課堂討論 4.紙筆測驗 5.實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

13 週	統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	1.設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2.引導學生填寫習作——發展方案1～5項。 3.材料介紹 (1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合 4.放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 5.說明曲線鋸的使用方法。 6.拱骨零件的鋸切技巧。 7.讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。 8.說明各項機具、材料的使用方法與特性。 9.應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。		（或軟木墊）、圖釘、剪刀 4.機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺		得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第 14 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1.加工注意事項:應確認同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。 2.橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。 3.依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 4.依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 5.確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。 6.本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。		1.課習教材 2.課本附件拱骨圖卡 3.機具：曲線鋸2把、折合鋸1把、剪刀2把、直角規1把、鋼尺1把、C型夾2個、手搖鑽1把、螺絲起子1把 4.材料：方木條(15x15x900mm)8支、圓木棒(φ8x900mm)4支、密集板(100x150x5mm)1片、白膠1瓶、橡皮筋數條、砂紙(100號)1張	1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第 15 週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1.重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2.本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。 3.製作負重平臺平放在橋梁上。 4.橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 5.負重測試:以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。		1.課習教材 2.機具：曲線鋸2把、折合鋸1把、剪刀2把、直角規1把、鋼尺1把、C型夾2個、手搖鑽1把、螺絲起子1把 3.材料：方木條(15x15x900mm)8支、	1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	際關係與團隊合作	計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。				圓木棒(φ8×900mm)4支、密集板(100×150×5mm)1片、白膠1瓶、橡皮筋數條、砂紙(100號)1張 4.兩張桌子、C型夾2個、裝水寶特瓶共6kg(或教室內易取得之金屬重物) 5.學生的虹橋模型作品		通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第16週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與團隊合作	設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第1章虹飛拱橋 第2章玩轉跑跳碰 (第1章) 活動：問題討論 (第2章) 活動：活動概述 2-1 常見機構 1.虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2.針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。 3.科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。 4.播放 youtube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 5.以凸輪玩具相關影片作為進入主題活動的序曲。 6.簡單介紹主題活動與流程。 7.介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 8.介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。		1.課習教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.課堂討論 3.教師提問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第17週	A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第2章玩轉跑跳碰 活動：界定問題、蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 1.介紹主動件與從動件的概念。 2.說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3.介紹各式機構運動型態。 4.說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。 5.介紹影響機構運轉流暢度的成因。 6.列舉錯誤的機構設計方式。 7.說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 8.請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜		1.課習教材 2.相關影片	1.課堂討論 2.教師提問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	素養 C2: 人際關係與團隊合作	科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。		帶相關圖片到校。					
第18週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案、設計製作 2-4 機具材料 1.說明活動的實施細節。 2.在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3.確認所有零件是否皆已繪製。 4.確認機構設計的正確性與功能性。 5.教師檢視學生設計圖並給予回饋。 6.介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 7.應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 8.發下準備的機具材料。		1.課習教材 2.習作附件 3.機具：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗	1.活動紀錄 2.作品表現 3.實作 4.課堂討論 5.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第19週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B3: 藝術涵養與美感素養	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 **【第三次評量週】** 1.教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2.依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 3.教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 4.依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。		1.課習教材 2.習作附件 3.機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 4.材料：長條松木板	1.活動紀錄 2.作品表現 3.實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。				（ 600mm × 50mm×8mm）1片、長方形松木板(300mm×200mm×8mm)1片、竹筷 2雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。			
第 20 週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 活動：測試修正、活動檢討 1.依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2.參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 3.準備下週上臺發表。 4.各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 5.以習作——發表呈現 2 表格，完成同儕互評。 6.教師依據「評分規準參考」評分。 7.總結各組的活動表現。 8.鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。		1.課習教材 2.機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3.材料：長條松木板（ 600mm × 50mm×8mm）1片、長方形松木板(300mm×200mm×8mm)1片、竹筷 2雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。	1.活動紀錄 2.作品表現 3.實作 4.上臺發表過程	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

光復國中 109 學年度領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

1.、分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表(依學校班型複製表格填寫)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類）

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	七	2	1	□抽離■外加	待聘教師 A
				八 A	1	1	□抽離■外加	
				八 B	3	4	■抽離□外加	
				八/九	3	2	■抽離□外加	
				九 A	3	6	■抽離□外加	
				九 B	3	2	■抽離□外加	
			英語文	七	1	1	□抽離■外加	待聘教師 B
				八	1	7	□抽離■外加	
				九	1	6	□抽離■外加	
		數學		七	1	2	□抽離■外加	彭志謀教師
				八 A	1	3	□抽離■外加	
				八 B	3	3	■抽離□外加	
				八/九	2	2	■抽離□外加	
				九 A	3	4	■抽離□外加	
				九 B	3	2	■抽離□外加	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域課程	社會技巧	七/八/九	1	3	■外加□其他：	待聘教師 B
			學習策略	七	1	2	■外加□其他：	待聘教師 B
				八	1	5	■外加□其他：	
				九	1	6	■外加□其他：	
			溝通訓練	八/九	1	2	■外加□其他：	待聘教師 A
			職業教育	九	2	2	■外加□其他：	彭志謀教師
			功能性動作訓練	七	1	1	■外加□其他：	彭志謀教師
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		彭志謀教師
					2			待聘教師 A
					2			待聘教師 B
教師課程總節數						45 節 *註：待聘教師 B 需支援富源國中 9 節*		

●排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

表 4-2 彈性學習節數課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣國民中小學　109 學年度學期九年級彈性學習節數課程計畫 設計者：活動組長

一、 本課程計畫每隔週學習節數(2)節，本學期總節數共〔40〕節。

二、 本學期學習目標：多元能力

三、 本學期課程規劃：**社團課程上、下學期各 20 節。**

班週會上、下學期各 20 節

四、 上學期課程內涵：(單元名稱及教學內容**務必每週填寫**)

週次	**單元名稱**	**教學內容**	**節數**	**評量方式（不必每週填寫）**	**能力指標（不必每週填寫）**	**融入領域或議題（不必每週填寫）**	**備 註**
一	反毒宣導	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	家 3-2-2	人權教育	
二	菸害防制宣導	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	家 3-4-4	生涯發展教育	

		了解戒菸管道。					
三	全校敬師活動	學會對身邊的人感恩。 學會付出與感受別人的付出。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	生 2-1-4-1	生涯發展教育	
四	反毒宣導	1. 了解毒品對身體的危害 2. 了解各式毒品包裝 3. 了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4. 了解毒品易出現在哪種場所。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	家 3-2-2	人權教育	
五	交通安全宣導	1. 具備路權的概念 2. 理解行車禮讓行人 知道行走斑馬線的保障	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	社 1-1-1-10	環境教育	
六	特教知能宣導	1. 學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	社 6-4-4-10	人權教育	
七	健康體位均衡飲食 宣導	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	生 1-1-5-2 家 1-2-3		
八	反霸凌教育	1. 了解霸凌對同學的身心發展	每隔	課堂觀察	生 1-1-5-2	人權教育	

	校園宣導	影響。 2. 了解霸凌對班級團隊的影響。 3. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任	周 2 節	上課發言			
九	租稅教育	1. 宣導了解政府徵稅的理由。 2. 了解國稅與地方稅的區別。 3. 了解如何透過電子系統繳稅。 4. 了解各種稅收實施的原因	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	社 6-4-4-10		
十	友善校園宣導	1. 多一些關心，多一分關懷，多一點關愛～校園有三關，安全又友善！ 2. 健康禁毒、安全反黑（賭）、友善拒霸凌，共創美好校園！ 3. .「毒品新樣貌，你我要小心」讓我們一起攜手反毒，健康幸福	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	生 1-1-5-2	生涯發展教育	

五、 下學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	**單元名稱**	**教學內容**	**節數**	**評量方式（不必每週填寫）**	**能力指標（不必每週填寫）**	**融入領域或議題（不必每週填寫）**	**備 註**

一	防災教育宣導	1. 了解地震時如何保護身體。 2. 了解發出災害警報時該如何反應。 3. 學會如何操作滅火器。 4. 了解災害分組的重要性。 5. 學會如何快速組織快速回報	每隔周2節	課堂觀察 上課發言	綜 4-2-1-9	環境教育	
二	反毒宣導	1. 了解毒品對身體的危害 2. 了解各式毒品包裝 3. 了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4. 了解毒品易出現在哪種場所。	每隔周2節	課堂觀察 課程參與度	生 1-1-5-2	人權教育	
三	反霸凌宣導	4. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 5. 了解霸凌對班級團隊的影響。 6. 了解弱勢同學的心理特質。 7. 了解霸凌同學的責任。	每隔周2節	課堂觀察 口頭報告	人 1-2-3-9	人權教育	
四	菸害防治宣導	1. 了解抽菸對身體的影響 2. 了解禁菸區的範圍為何? 3. 了解禁菸區吸菸所必須付出的法律責任。 4. 了解戒菸的相關管道。	每隔周2節	課堂觀察 課程參與度	環 3-2-2	人權教育	
五	性別平等議題	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	每隔周2節	課堂觀察 口頭報告	性 1-1-1	性別平等教育	
六	水域安全宣導	1. 了解水域安全的重要。 2. 了解如何自我防治溺	每隔周2	口頭報告 上台示範	環 1-1-1	環境教育	

		水。 3. 了解他人溺水所應進行的反應。 4. 了解如何防治水域安全。	節				
七	生命教育宣導	1. 學習如何活出自我 2. 學習遭遇生涯困難時如何調整自己 3. 了解自己無法調適時，可以尋找相關社會資源。	每隔周 2 節	課堂觀察 課程參與度	涯 1-4-1	人權教育	
八	環境教育宣導	1. 了解地球暖化的影響 2. 了解塑膠對環境的影響 3. 了解人與環境之間的關係 4. 如何防治地球繼續破壞	每隔周 2 節	課堂觀察 口頭報告	生 3-1-3-6 環 2-2-1	環境教育	
九	特教知能宣導	1. 了解如何協助班級內的特教生 2.學會相互體諒，理解障礙生的困難，並給予協助 3.學會同理心看待。	每隔周 2 節	課堂觀察 課程參與度	生 3-1-3-6	生涯發展教育	
十	交通安全宣導	3. 具備路權的概念 4. 理解行車禮讓行人 知道行走斑馬線的保障	每隔周 2 節	課堂觀察 口頭報告	生 1-1-1-10	人權教育	

花蓮縣光復國民中學 109 學年度九年級 彈性課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：社團活動

二、 開課總表：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
01	空手道	未定	體育館
02	科技教育	黃崇軒、彭志中、余世賓	3 樓 E 化
03	籃球	未定	籃球場
04	童軍	未定	校園草地
05	高爾夫	未定	體育室前草地
06	拔河社	紀毓中	川堂

三、 教學規劃：

第一學期

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：空手道技藝(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然	

						生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題節解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的	

	質與自我精進					資料。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：空手道技藝(第二學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感	讓學生會打出平安初段	平安初段	隔週2節	實作表現	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				課堂觀察 同儕互評	係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	讓學生會打出平安二段	平安二段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	讓學生會打出平安三段	平安三段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	意識						
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安五段	平安五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活	

	素養 A1 身心素質與自我精進					環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學109學年度七八年級第_一_學期校訂課程計畫設計者：活動組長

社團/技藝課程名稱：科技教育（上學期） 課程目標：自製與生活日常工具創作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.學生能理解社團宗旨 2.認識操作所需工具功能、擺放位置 3.能了解並遵守教室安全守則	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解 課堂觀察	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識游標尺使用方式 2. 能適當運用游標尺 3. 認識木工車床構造及部件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識各式木頭用途 2. 了解操作不同木頭應注意之事項	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設	

						施設備的安全守則。	
四	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
六	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

	B3 藝術涵養與美感素養	3. 能依指示組合鋼筆套件				安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
八	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	1. 認識自走車原理 2. 認識自走車常用軟體	GoSUMO自走車	隔週 2 節	電腦軟體	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與	1. 能順暢操作自走車 2. 能編寫程式讓自走車驅動	GoSUMO自走車	隔週 2 節	上台發表	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問	

	美感素養					題解決。	

花蓮縣光復國民中學 109 學年度七八年級第_二_學期校訂課程計畫設計者：__活動組長____

社團/技藝課程名稱：科技教育社 課程目標：可以動手製作與理解現代科技教育產品運作原理							
教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能理解 3D 列印工具原理 2. 認識 3D 產品與生活的關係	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
二	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作 3D 列印工具軟體	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

三	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印工具繪圖	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印製作與輸出	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
五	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能理解雷切機工作原理 2. 認識雷切機產品與生活的關係	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
六	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作雷切機軟體 與輸出雷切產品	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
七	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	認識穴道按摩棒的工具原理及使用注意事項	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

	國際理解 A1 身心素質與自我精進						
八	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能設計與創作穴道按摩棒	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
九	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	理解無人機與現代生活應用	無人機	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。資訊教育	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	能操作無人機與認識關無人機使用法令	無人機	隔週 2 節	實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團 課程目標：籃球技藝(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	

	我精進						
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習投籃基本動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團	能團隊合作分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通	

	隊合作 C3 多元文化與國際理解					與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團 課程目標：籃球技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與自我精進						
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.童軍課程與評量介紹。 2.復習上課規矩、默契。 3.分小隊活動：正中紅心。 4.真心宣言：小隊討論、記錄學習共識並向全班發	認識夥伴	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		表。					
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.藉由分隊活動，建構新的合作團隊。 2.建立小隊童軍課程學習共識。	同舟共濟 1.小隊團體動力活動：修理計算機。 2.小隊分工。 3.取小隊名、設計隊徽。	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能參與各種團體活動，從活動中學習溝通、合作與解決問題的能力。	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂 學習共識、取小隊名。	友誼合作樂	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	小隊狂想曲	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題	小隊show time	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與	養成學生良好儀態，展現個人氣質及班級精神與紀律。	氣宇軒昂	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	認識童軍運動發展	童軍起源	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 認識童軍運動發展	童軍起源	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 繩的構造 2. 介紹常用繩結	揭開繩結面紗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第二學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	隔週2節	實作表現 課堂觀察	【品德教育】 品 J7 同理分享	

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				同儕互評	與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長,在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1. 小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2. 明白烤肉菜單規劃原則。 3. 能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2. 培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：高爾夫社(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1 能了解上課內容、與進度 2. 認識未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	握桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	與公民意識					品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 1/3、2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守	

						則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合體能訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、拔河規則講解	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2. 能熟悉拔河基本技巧				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原	

	自我精進					因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	團隊合作					品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合戰術訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察	安全教育】 安 J1 理解安	

	作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式			同儕互評	全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

	變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式			同儕互評	義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/ 申請經費)
第一週		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	基本詞性組合、四大句型 認識文章的媽：基本詞性組合與四大句型 一、引起動機 (一)賣關子，預告要讓學生們透過玩童軍團康遊戲，認識詞性與四大句型。 (二)每位學生發 5 張空白名片卡，接下來遊戲使用。 二、教學活動 (一)認識基本常用的詞性：名詞、動詞、形容詞與副詞如何分辨與其簡單的組合方式。	1	國文課本語文常識單元：詞性與句型、教師自編教材與學習單、空白名片卡。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2..學習單 3.上台分享	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	

				(二)由詞性進入四大句型，認識敘事、有無、判斷、表態句型的組成方式與重點。 (三)團康活動：「認識文章的媽」，發揮創意，從字卡的詞彙、詞性判斷，組合成有意義的文句。 三、動動腦 (一)將組成的文句填寫於學習單上，並嘗試組成一則短篇故事。 (二)思索如何表達可以打動人心，上台分享自己書寫的成果。				的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	標點符號 標點標得好，語氣帥到老 一、引起動機 (一)老師引用課本選文，講述羅密歐與茱麗葉樓臺會的故事。 (二)用語氣平板與語氣生動的方式講同樣的故事，讓學生分辨何者引人入勝？ 二、教學活動 (一)教師講解常用標點符號的基本用法、如何斷句與表達語氣。 (二)讓學生分組，3 到 4 人一組，小組討論與分配角色，發揮創意，思索要如何斷句與表達語氣，嘗試上台表演劇本「羅密歐與茱麗葉樓臺會」口白，帶給同學不同的感受。 (三)小組間彼此評分，討論那一組的表演別出心裁。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)思索，如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣，帶給劇本新的表演方式。 (二)討論表演最好的小組的口白表達方式為何最引人注目，其成功的因素是什麼。	1	國文課本語文常識：標點符號、課本選文「羅密歐與茱麗葉：樓臺會」內容、小組分組名單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組上台表演。	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素。 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大地形」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋	

				二、教學活動 (一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」:目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。				求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				(四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動 (一)教師解說心智圖的 5 大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的 5 大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再	1	心智圖閱讀術、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 02 論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？ 二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	5-IV-5 大量閱讀多元文	Cb-IV-2 各類文本中所	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家	

	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。 二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。		PPT、學習單	3.上台表現	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係	

				義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用5W1H法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。				的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用	

				為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。				所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。 (二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。	1	心智圖閱讀術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				(三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

		作的目的與觀點。	目的。	事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。				得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

				二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。				**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

				同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				(三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選 2 個，應用立場遊走找出 6 個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1 故事 3 論點的立場遊走法還可以應用於那些場	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十、二一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：課程核心小組

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點 學習表現	學習內容	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	

	術涵養與美感素養			(二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。 二、教學活動 (一)講解說故事的7個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的7個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的7步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的7個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。		驟範例PPT、「龜兔賽跑」寫故事的7步驟練習學習單		的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式02： 套用寫故事的7個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動 (一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的7步驟範例PPT、學生生活故事練習寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

				三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？					
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」簡介、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式 04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的 7 步驟、36 種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。 二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。	1	36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。 二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

	媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這 3 個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。				當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫 02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				(一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。					
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23 元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。	1	高鐵好水廣告傳單、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。	1	桌遊「情書」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文	

	術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			(二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。				化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊「婆媳」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

				都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀應用 04 故事行銷練習 03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現 5 大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。	1	桌遊「情書」，同學仿製桌遊，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章整理講	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】**	

	術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解			義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。 (二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				(一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。					
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	C1 道德實踐與公民	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機	1	國、英、數、自、社學科課本、學習	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意	

	意識 C3 多元文化與國際理解	化為解決問題的能力。		(一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。		單	3.題目設計 4.上台發表	義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。 二、教學活動	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

				(一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇3到6個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				響。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計05小組社區闖關(觀光)路線發表01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第1到3小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	係與團隊合作			劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				(二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第二十週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：社會團隊

一、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 V 學生自主學習

二、 **學習節數**：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
1	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	分組及規則講解 地理議題分組及時事脈動進行講解	1	發學習單，說明寶藏所在的地點及特色。	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
2	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人	地 Aa-IV-全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	位置與範圍 校園尋寶 分組報告校園之美：包含人文、建築、自然等向度。採訪校園師生。	1	學習單、校園平面圖	課堂參與、學習單書寫、小組互動、分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜	

	作	討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。						悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
3	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	位置與範圍 校園尋寶 分組報告校園之美：包含人文、建築、自然等向度。採訪校園師生。	1	學習單、校園平面圖	課堂參與、學習單書寫、小組互動、分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	位置與範圍 時區大考驗 設計國外旅遊行程、了解機票與住宿的搭配與時差。並小組報告。	1	平板 電腦、小白板	課堂參與、學習單書寫、小組互動 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	作 C3 多元文化與國際理解	的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。						
5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 1 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。	
6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	時事脈動 時事脈動 2 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動、辯論會發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解	

	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
7	C2 人際關係與團隊合作	社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係	主題說明、分組與課堂要求講解	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 （準備週）分組製作史前不同文化海報，與今昔對比	1	學習單	1.小組討論。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
8	C2 人際關係與團隊合作	社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係	主題說明、分組與課堂要求講解	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 分組製作史前不同文化海報，與今昔對比	1	學習單	1.小組討論。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
9	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	臺灣時空之旅 小小考古學家：史前人類的生活觀察 1 博覽會式的分組報告 探討現今文化的進步與破壞	1	1. 教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3. 十三行博物館網站。 4. 中央研究院歷史語言研究所遺跡資料庫。 5. 經緯儀	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

						模型。			
10	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	臺灣時空之旅 小小考古學家：史前人類的生活觀察 2 博覽會式的分組報告 探討現今文化的進步與破壞	1	1. 教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3. 十三行博物館網站。 4. 中央研究院歷史語言研究所遺跡資料庫。 5. 經緯儀模型。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
11	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	氣候 氣候圖分析 結合文學中的意象氣候與變遷，找出有天氣元素的文句或歌詞。進而賞析文學和自然的關係	1	臺灣不同季節(梅雨、颱風、寒流)地面天氣圖、臺灣各地(北、中、南、東)氣候圖	課堂發表、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
12	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Bc-IV-1 自然環境與資	氣候 氣象災害	1	臺灣、中國、南亞、極區、北美	課堂參與、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮	

	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	源。 地 Be-IV-1 自然環境背景 地 Bh-IV-1 自然環境背景 地 Bi-IV-1 自然環境背景	結合文學中的意象氣候與變遷，找出負面天氣元素的文句或歌詞。進而賞析文學和自然的關係		氣象災害圖片		譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
13	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	氣候 風向新聞大解析——風力發電行不行？ 分組查詢家庭用電量，並查資料報告台灣主要電力來源及汙染狀況。	1	風向新聞及風力發電報導	課堂參與、小組互動	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。	

	解							能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J6 了解我國的能源政策。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
14	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	氣候 風向新聞大解析——風力發電行不行？ 分組查詢家庭用電量，並查資料報告台灣主要電力來源及汙染狀況。	1	風向新聞及風力發電報導	課堂參與、小組互動	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J6 了解我國的能源政策。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
15	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 1 設定議題分組蒐集當下時	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動 分組報告、辯論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。			會	譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
16	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 2 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動 分組報告、辯論會	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

	解								
17	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 3 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動 分組報告、辯論會	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
18	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 4 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動 分組報告、辯論會	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
19	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	環境 還我乾淨的環境 1 探討水文汙染，並提出生活中可做的因應方式	1	PPT 簡報、海報紙	課堂參與、海報發表	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
20	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科	環境 還我乾淨的環境 2 探討空氣汙染，並提出生活中可做的因應方式	1	PPT 簡報、海報紙	課堂參與、海報發表	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。					品 J8 理性溝通與問題解決。	
21	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 田野觀察配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	環境 還我乾淨的環境 2 探討垃圾汙染，並提出生活中可做的因應方式	1	PPT 簡報、海報紙	課堂參與、海報發表	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：社會團隊

一、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2. 其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 V 學生自主學習

學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

二、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 1 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】	

								資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 2 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 3 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		行辯論會。				具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
4	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 4 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	

								達。	
5	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 5 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
6	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	時事脈動 時事脈動 6 設定議題分組蒐集當下時事，並請各組提出正反看法，及該組支持論調。 從各組發表中選一個進行辯論會。	1	紀錄本、PPT 簡報	課堂發表、簡報、課堂紀錄、小組互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 戶 J4 在團隊活動中，養成相	

		社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						互合作與互動的良好態度與技能。 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
7	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 （準備週）	1	學習單	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
8	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	臺灣時空之旅 課程說明、規範及分組 （準備週）	1	學習單	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
9	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，	臺灣時空之旅 清朝與日本的臺灣棄留選擇 1 分組探討選擇的可能原因，選擇主要論點進行辯論。	1	1.教學動畫。 2.教學掛圖、圖卡。 3.清代臺灣地圖。 4.《恭陳台灣棄留疏》。 5.日治時代臺灣地圖。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
10	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	臺灣時空之旅 清朝與日本的臺灣棄留 選擇2分組探討選擇的可能原因，選擇主要論點進行辯論。	1	1.教學動畫。 2.教學掛圖、圖卡。 3.清代臺灣地圖。 4.《恭陳台灣棄留疏》。 5.日治時代臺灣地圖。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
11	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	臺灣時空之旅 清朝與日本的臺灣棄留	1	1.教學動畫。 2.教學掛圖、圖卡。 3.清代臺灣	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判	

	溝通表達 C3多元文化與國際理解	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	選擇 3 分組探討選擇的可能原因，選擇主要論點進行辯論。 提出其他想討論的歷史事件，進行另一種選擇的判斷討論。		地圖。 4.《恭陳台灣棄留疏》。 5. 日治時代臺灣地圖。	與度。	讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
12	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	臺灣時空之旅 種米？種糖？日治時期的米糖相剋 1 分組探討選擇的可能原因，選擇主要論點進行辯論。	1	1.教學掛圖、圖卡。 2.遊戲卡牌。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
13	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	臺灣時空之旅 種米？種糖？日治時期的米糖相剋 2 分組探討選擇的可能原因，選擇主要論點進行辯論。	1	1.教學掛圖、圖卡。 2.遊戲卡牌。	1.小組討論。 2.口頭發表。 3.學習單書寫。 4.課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
14	A 自主行動 C 社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	勞資權益的平衡 勞動不牢動 分享家中主要照顧者的職業經歷，並訪問其薪資狀態 結合生涯探討生活選擇	1	1. 九宮格學習單 2. 大家來談判角色表 3. 華航機師罷工新聞 4. 華航機師休假、工時、	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影	

		係。				待遇圖表大公開		響，並提出改善策略或行動方案。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。	
15	A自主行動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	勞資權益的平衡 勞動不牢動 分享家中主要照顧者的職業，並訪問其薪資狀態結合生涯探討生活選擇	1	1.九宮格學習單 2.大家來談判角色表 3.華航機師罷工新聞 4.華航機師休假、工時、待遇圖表大公開	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。	
16	B溝通互動 C社會參與	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	多元文化教育 圖解世界的色彩 從婚俗議題分組發表多元文化的婚俗特色	1	1.白紙 2.骰子6顆 3.手機、電腦或平板每小組3臺 4.世界五大洲籤	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 【法治教育】 法J2避免歧視。 多J3提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【多元文化教育】 多J5瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J11增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文	

								化的價值。	
17	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。 社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社會規範 社會規範之議想世界 從性別議題分組發表其他國家的性別規範	1	社會規範之議想世界4F記錄區	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J2重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J4理解規範國家強制力之重要性。 【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
18	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。 社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3c-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	貧富差距 貧富差距初體驗 從大富翁遊戲談貧富差距的發生，結合生涯規劃探索不同可能	1	1.丟紙團學習單 2.社會變遷三面分析紅綠燈學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J6關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7同理分享與多元接納。 【法治教育】 法J1 探討平等。	
19	A自主行動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	生態環境與人權 明日未來 分組發表科技的先進趨勢、及相對應的環境破壞	1	1.《你會選擇與誰共度晚餐？》父母vs	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	係。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 綜1b-IV-2運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。			孩子影片 2. 五月天《2012》	4.紙筆測驗	人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【環境教育】 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國J8了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
20	A自主行動 C社會參與	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 綜1b-IV-2運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	生態環境與人權 明日未來 分組發表環境與科技共存的生活方式	1	1.《你會選擇與誰共度晚餐？》父母vs孩子影片 2. 五月天《2012》	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【環境教育】 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：數學領域

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

課程名稱	內容	節數	項目
1.錢錢危機	1.本教學設計主要目的在於讓學生認識生活常見的收支明細，進而複習整數的加法。 2.活動設計，要求學生把收支明細分別加上「＋」與「－」，以及在列算式時，請學生把算式完整列出，主要在讓學生更能習慣將生活中相對的量分別以正、負號來表徵。	1	■主題 □專題 □議題
2.精打細算	1.教師可由活動單中大致明瞭學生的個人零用錢狀況。不過需注意的是：並非每一位學生都有零用錢，教師在此應機會教育零用錢的用途。教師在這個單元教學時，應給予學生金錢觀念方面的價值澄清。 2.活動單可於教學一週後，利用時間讓學生於課堂上，個人或分組進行分組討論教學。藉由同學之間，金錢使用狀況不同，或完全儲蓄、或完全花光的討論與分享，讓同學心中對金錢的使用狀況有不同的想法與刺激，進而達到價值澄清。	1	■主題 □專題 □議題
3.同色相斥，異色相吸	1.本教學設計主要目的在於讓學生於遊戲的過程中，亦能做加強練習或延伸學習。 2.除了數的加減外，在考慮誰得分時，也等於是讓學生附帶練習了負數或正數的比大小。 3.教師在說明遊戲規則時，應說清楚分數相加、相減的時機，並在學生進入遊戲之前，複習符號法則與數的連加等相關概念。	1	■主題 □專題 □議題

	4.針對整數的加、減運算，給予學生課餘的加強練習。		
4.石門水庫	1.透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算法則。 2.說明目前水位與標準水位的關係在數線上所代表的意義。 3.舉例說明在石門水庫觀察到有關正數與負數變化的例子。 4.運用觀察水庫得到的數據，算出目前水庫的蓄水量。 5.練習不同數量單位的轉換。	1	■主題 □專題 □議題
5.誰是撲克牌大王	1.能注意到正負號之變號。 2.能比較整數的大小。 3.能正確計算整數的加、減、乘、除法。	1	■主題 □專題 □議題
6.八卦與電腦	1.透過生活中實例，使學生能夠了解非十進位制數字系統的使用方式。 2.了解表示 n 進位制的數值有：0、1、2、…、n-1 等 n 個。 3.了解 n 進位制是逢 n 進位。	1	■主題 □專題 □議題
7.數字分組	1.能辨識質數與合數。 2.能用篩選法求得 100 以內所有的質數。 3.能辨識一正整數的質因數。	1	■主題 □專題 □議題
8.賓果遊戲	1.藉由賓果玩法引入最大公因數與最小公倍數的觀念，要注意的是，求最大公因數與最小公倍數時，一定要兩個數以上才能有最大公因數與最小公倍數，所以投擲骰子應該投擲兩次。 2.活動中先找出公因數與公倍數，再從公因數與公倍數中找出最大公因數與最小公倍數，以此慢慢引導學生最大公因數與最小公倍數由來，否則直接找最大公因數與最小公倍數，學生容易措手不及。 3.觀察同組組員共同無法圈選的數字涵蓋了質數的觀念，質數是學生們較容易忘記的，也可藉由練習題三，順便引導學生找出 1 至 100 中的質數有哪些，加強學生對質數的了解。 4.藉由練習題四，幫助學生了解偶數除了 2 以外，其它的偶數一定都不是質數。	1	■主題 □專題 □議題
9.輾轉相除法	1.能利用質因數分解、短除法或輾轉相除法找出兩個數的最小公倍數。 2.能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。	1	■主題 □專題 □議題

	3.能察覺兩個數的乘積等於兩數的最大公因數與最小公倍數的乘積。 4.能察覺三個數的乘積不一定等於這三數的最大公因數與最小公倍數的乘積。		
10.埃及分數	1.對古埃及數學的特色有初步的認識。 2.熟練分數的化簡和運算。 3.能嘗試推導分數組合的可能性。	1	■主題 □專題 □議題
11.美食佳餚	1.分數的加減乘除法運算在國小時已經學過。本教學設計主要目的在於讓學生認識生活常見的食物料理，進而複習分數的四則運算。 2.活動設計了解生活週遭其實有許多事物是利用分數表示，如活動所舉例說明食物料理與分數有關外，平時分西瓜也用到此觀念；而部分事物是利用%報導，如氣象報導中，播報員說xx縣降雨量 30% ，或選舉期間新聞報導中提及投票率xx% 等；事實上這兩種說法的觀念是有關聯性的，教師可補充說明分數與百分率之間的關係。 3.本單元複習小數與百分率轉換成分數，以便進行四則運算；教師可額外再進行概念性的教學。	1	■主題 □專題 □議題
12.登革熱蚊子的繁衍及撲殺	1.能夠了解指數四則運算的規則 2.能以指數表示一個很大的數。 3.能用指數去觀察推論最後會發生的情形。 4.以蚊子繁衍及人類撲殺藥物消滅後，蚊子還是迅速增加，須依靠自身在居家旁定時清理積水容器，不用的器皿及倒蓋，才有可能有效減少蚊子的數量。	1	■主題 □專題 □議題
13.年齡之謎	1.了解可利用數的運算規則來化簡算式。 2.熟練一次式的運算，能夠合併一次項與合併常數項。 3.能閱讀較長敘述的題目。	1	■主題 □專題 □議題
14.數字遊戲	1.了解係數為負的文字符號表徵。 2.了解可利用數的運算規則來化簡算式。 3.熟練一次式的運算，能夠合併一次項與合併常數項。	1	■主題 □專題 □議題
15.大家來找碴	1.對等量公理有清楚的理解，並能熟練於解方程式中。	1	■主題 □專題 □議題

	2.能應用代數的概念與解方程式的能力於真實情境中。		
16.解謎行動	1.能應用代數的概念於真實情境中。 2.能對數字間的變化及可能性進行分析，做出正確的推論與判斷。	1	■主題 □專題 □議題
17.一元一次方程式的應用問題	1.察覺利用文字符號代表數有助於解決日常生活中有關數量的問題。 2.能分析應用題所給的條件，利用這些條件列出一元一次方程式後解題。	1	■主題 □專題 □議題

四、 課程計畫時程與內容：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	錢錢危機 1. 引導學生思考日常生活中，有哪些情況會利用到正、負數表示。 2. 讓學生認識生活常見的收支明細，進而複習整數的加法。 3. 藉由電信公司(行動電話)收費帳單、二種高爾夫球計分法，說明在日常生活中負數的不同用法。	1	1. 活動單1 2. 康軒國中數學第一冊第一章教師手冊	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
二	A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	精打細算 1. 介紹收支表各欄位的用途，以及使用方法。 2. 說明收支表合計一欄的目的，是做為驗算之用，並強調合計欄所算出來的餘額，必須與收支表最後一天所算出來的餘額相同，否則就是在某一天的餘額計算出了錯誤。 3. 介紹負的分數、小數，以及數的連加計算。 4.設計圖表分析家庭支出分布，並團討如何開源節流。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量 6.分組報告	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
三	A1:身心素質與自	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用	同色相斥，異色相吸 1. 說明『同色相斥、異色相吸』的名稱來由。 2. 簡單介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克	1	1. 撲克牌 2. 活動單3	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	牌有基本的認識。接著進入遊戲規則的說明。			4. 作業 5. 實作評量		
四	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	石門水庫 1. 放映石門水庫投影片並做石門水庫環境介紹，引發學生動機，並詢問學生對水庫中目前所蓄有的水有何種功用？ 2. 請學生以現在水位與正常水位作比較，換算現在水位與正常水位的關係，在數線上所代表的數為何。 3.結合地理知識，討論為何西部需要水庫而東部不用，東部遇到的水資源問題又是甚麼，如何因應。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 石門水庫照片 4. 桃園市地圖 5. 投影機 6. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5.分組報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J4:了解各種能量形式的轉換。	
五	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	誰是撲克大王 1. 介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克牌有基本的認識。接著進入遊戲規則的說明。 2. 以例子說明遊戲規則，並特別強調得分方式的採計，乃是以牌的分數而非點數。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 撲克牌 4. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

六	A1: 身心素質與自我精進	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6: 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	八卦與電腦 1. 請學生發表蒐集到有關八卦的資訊或中國民間有關八卦的風俗並互相討論。 2. 說明中國古代的八卦排列其實和二進位制一樣。 3. 說明二進位制的表示法，並藉此機會複習指數記法。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 有關八卦之投影片或海報 4. 康軒國中數學第一冊教師手冊第一章 5. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題	
七	A1: 身心素質與自我精進 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1:100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	數字分組 1. 複習質數的意義及如何做質因數分解和標準分解式。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 4. 10 張數字卡	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 應用視察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	
八	A1: 身心素質與自我精進 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1:100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	數字分組 1. 複習質數的意義及如何做質因數分解和標準分解式。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 4. 10 張數字卡	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 應用視察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	
九	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	賓果遊戲 1. 藉由賓果遊戲，引起學生的動機，並讓學生意見交流。 2. 以賓果遊戲做為例子，說明公因數與公倍數求法，並由公因數中找出最大公因數；由公倍數中找出最小公倍數。 3. 說明質數只有 1 與本身兩個因數，所以公因數只有 1。 4. 引入投擲 3 顆骰子的情況，並順便引進用短除	1	1. 自製較大型的賓果圖卡 2. 粉筆 3. 黑板 4. 油性筆 5. 骰子 2 顆 6. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 應用視察	【資訊教育】 資 J4:應用運算思維解析問題。	

	民意識 C2: 人際關係與團隊合作			法求 3 個數的公因數與公倍數的計算方法。					
十	A1: 身心素質與自我精進	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	輾轉相除法 1. 複習因數與倍數的意義及關係。 2. 複習倍數的判別法。 3. 複習最大公因數、最小公倍數的意義。 4. 用例子說明進行輾轉相除法使用時機，並介紹如何使用輾轉相除法求最大公因數與最小公倍數。 5.運用公因倍數等相關知識，讓學生抽商品籤討論要如何做折扣方案以提升消費者購買慾。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業		
十一	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	埃及分數 1. 請同學分享閱讀有關古埃及文明書籍的心得。 2. 介紹古埃及數學的背景及特色。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 康軒國中數學第一冊第二章 4. 數學史相關書籍 5. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【多元文化教育】 多 J11:增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十二	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	美食佳餚 1. 說明為了讓學生對食物的料理有更深一層的認識，舉例三色蛋的料理過程。 2. 利用學生取得的食譜，分析並計算各食材倍數的關係。 3. 說明分數四則運算的步驟，並強調計算時應注意先乘除後加減，有括號先算括號裡的數，計算時由左而右計算避免出錯。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【家庭教育】 家 J12:家庭生活中的性別角色與分工。	

十三	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6: 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。	登革熱蚊子的繁衍及撲殺 1. 複習指數律，讓學生熟知指數律運算。 2. 複習使用指數表達數字。 3. 讓學生了解蚊子的一生，並且嘗試計算如果蚊子一生很正常產卵，可以生產多少蚊子。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單12	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十四	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6: 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。	登革熱蚊子的繁衍及撲殺 1. 複習指數律，讓學生熟知指數律運算。 2. 複習使用指數表達數字。 3. 讓學生了解蚊子的一生，並且嘗試計算如果蚊子一生很正常產卵，可以生產多少蚊子。 4.分組討論提出登革熱的防治方案。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單12	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5.分組報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十五	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	年齡之謎 1. 進行活動並發表最後的答案。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單13	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作								
十六	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	數字遊戲 1. 複習整數加減法並舉例如何利用撲克牌表示答案。 2. 觀察學生是否能正確解出一元一次方程式，及檢查學生是否已熟練整數的運算。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單14 4. 撲克牌一副（每組）	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
十七	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	大家來找碴 1. 針對含有分數小數型的一元一次方程式，進行解的步驟示範。 2. 閱讀理解挑戰題目，正確列式、化簡，得到方程式正確的解。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 康軒國中數學第一冊 4. 活動單15	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	
十八	A1:身心素質與自我精進 A2:系統	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方	解謎行動 1. 複習一元一次方程式及解的概念。 2. 用代數的方式列式，並解出正確答案。 3.分組討論生活中會用到一元一次方程式的地方並發表。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 康軒國中數學第一冊	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C1: 道德實踐與公民意識	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	程式。 A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理;移項法則;驗算;應用問題。			4. 活動單16			
十九	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理;移項法則;驗算;應用問題。	一元一次方程式的應用問題 1. 請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2. 講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單17	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	
二十	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理;移項法則;驗算;應用問題。	一元一次方程式的應用問題 1. 請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2. 講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單17	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

二十一	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達	a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	一元一次方程式的應用問題 1. 請學生說說看如何解一元一次方程式的應用問題。 2. 講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明。 3.分組討論生活中會用到一元一次方程式的地方並發表，有了一元一次方程式能有甚麼差別。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單17	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業	【科技教育】 科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：數學領域

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

課程名稱	內容	節數	項目
1.薪酸與大數據世代	1. 藉著播放「你有達標嗎」、「薪資中位數」、「過半民眾月薪逾4萬元」、「解讀大數據」、「大數據無所不在」和「買家難防」等影片，讓學生依據影片內容互相討論與統計的關聯性。	2	■主題 □專題 □議題
2.秤人之危	1.運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字，並探討此活動與二元一次方程式的關係。 2.透過影片理解古代重量計量工具和學習槓桿原理。	4	■主題 □專題 □議題

	3.透過新臺幣五元和十元，列出一元二次聯立方程式。		
3.危機總動員	1.在黑板上畫出教室位置圖。 2.以提問的方式複習坐標平面上的相關名詞並進行活動，觀察學生是否能正確標出同學所在位置。	1	■主題 □專題 □議題
4.大家出遊去	1.使用各項資訊設備帶領學生認識臺灣各個節慶活動。	1	■主題 □專題 □議題
5.匯率問題	1.舉例說明日常生活中所用到的「比」及「比」字的成語。 2.探究同類量、不同類量的比。	2	■主題 □專題 □議題
6.超級比一比	1.挑選含有數字的成語，找同學上台比手畫腳。 2.複習正比與反比的定義和概念。	1	■主題 □專題 □議題
7.美麗與哀愁	1.讓學生說明撲克牌排七運用不等式的原理。 2.透過影片的內容，讓學生學習美的迷思概念。 3.透過各數值計算，從BMI觀點探討自我體重與健康體位的關係。	3	■主題 □專題 □議題
8.對稱圖形	1.辨識日常生活中各種對稱圖形的對稱方式。	1	■主題 □專題 □議題
9.剪紙藝數	1.運用線對稱概念，創作於剪紙藝術中。	1	■主題 □專題 □議題

四、　課程計畫時程與內容：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可	薪酸與大數據世代 1. 複習算數平均數、中位數與眾數的基本定義與計算方式。 2. 播放3部影片，並讓學生完成學習單。 3. 讓學生討論統計量與薪資資訊的關連性，並書寫在學習單上。 4. 就算數平均數、中位數及眾數討論其優缺點，並將其優缺點書寫於學習單上。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單1 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。						
二	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1:統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2:統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	薪酸與大數據世代 1. 播放 2 部影片，請學生依據影片內容互相討論，並完成學習單。 2. 結合生涯輔導討論各自職涯選擇的因素，和資本、文化資本額評估。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 1 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4:二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	秤人之危 1. 說明撲克牌遊戲規則，並讓學生討論此活動設計與二元一次方程式的關係。 2. 讓學生討論遊戲贏家贏的原因，並完成學習單活動一的部分。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 2 4. 撲克牌 5. 兩顆骰子 6. 漏斗	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
四	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	秤人之危 1. 播放影片，透過影片的內容，讓學生學習大秤的由來，讓學生理解古代重量計量之工具為何？發明者是誰？使用的原理為何？計算單位為何？最重秤錘為幾斤？ 2. 利用影片讓學生學習槓桿原理的三種類型，並請學生將此三種類型畫在學習單上。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 2 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求	

		及能運用到日常生活的情境解決問題。		3. 讓學生討論日常生活中，三種槓桿原理其相關的例子有哪些？				多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
五	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	秤人之危 1. 提供並說明新臺幣五元和十元的貨幣相關資訊。 2. 讓學生學習列出與學習單相關資訊的一元二次聯立方程式並將求出的解以數對方式呈現。 3. 討論學習單上的情境題。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2 4. 五元硬幣 5. 十元硬幣	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	秤人之危 1. 播放影片，讓學生依據影片內容互相討論。 2. 針對影片寫下對此表演的心得。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	秤人之危 1. 播放影片，讓學生依據影片內容互相討論。 2. 針對影片寫下對此表演的心得。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單2 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應	g-IV-1:認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1:平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	危機總動員 1. 在黑板上畫出教室位置圖，並以提問方式，藉此複習坐標平面的有關名詞：原點、縱軸(y軸)、橫軸(x軸)、象限及坐標平面上一點之坐標的寫法。 2. 正確標示出遊戲中同學所在位置。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單3	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。	

	變								
九	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2:在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6:二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	大家出遊去 1. 讓學生至臺灣觀光局網站查詢各年度臺灣節慶相關訊息。 2. 交換並分享在臺灣觀光局網站所蒐集到臺灣節慶的訊息。 3. 帶領學生認識臺灣各個節慶活動，並提醒學生正確使用網路的方式。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單4 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 分組報告	【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	匯率問題 1. 讓學生舉例說明日常生活中所用到的「比」。 2. 說明同類量的比，並完成學習單第一部份。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單5	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。	
十一	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	匯率問題 1. 讓學生舉例說明有出現「比」字的成語。 2. 說明不同類量的比，並完成學習單第二部份。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單5	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。	
十二	A1:身心素質與自我精進	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問	超級比一比 1. 進行第一部份的超級比一比活動(比手劃腳)。找同學上臺比手畫腳，引起學生興趣，再進入課堂主題——正比與反比。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單6	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱	

	C1:道德實踐與公民意識	推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	題，教學情境應以有意義之比值為例。	2. 複習正比與反比的定義和概念。 3. 引入物理中密度的概念，作為正比與反比的真實情境，幫助學生更多認識和理解其意義。 4.調製飲料讓學生瞭解比率			5.分組報告 6.實作	讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。	
十三	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9:比與比例式；比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	超級比一比 1. 進行第一部份的超級比一比活動(比手劃腳)。找同學上臺比手畫腳，引起學生興趣，再進入課堂主題——正比與反比。 2. 複習正比與反比的定義和概念。 3. 引入物理中密度的概念，作為正比與反比的真實情境，幫助學生更多認識和理解其意義。 4.調製飲料讓學生瞭解比率	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單6	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5.分組報告 6.實作	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。	
十四	A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7:一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	美麗與哀愁 1. 說明撲克牌排七運用不等式的原理有哪些？並讓學生提出贏的策略。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單7 4. 撲克牌	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十五	A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	美麗與哀愁 1. 播放影片，並透過影片的內容，讓學生學習對美的迷思即瘦就是美的迷思。 2. 利用 ORID 焦點討論，讓學生透過焦點討論方式完成其學習單的內容。 3. 說明體重的定義及其涵義。 4. 結合綜合活動自我認同作探討	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單7 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十六	A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資	a-IV-3:理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數	A-7-8:一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；	美麗與哀愁 1. 透過學習單上的身體理想體重、腰圍、BMI 及體脂肪等各測量值計算方式及標準值，讓學生學習利用計算機方式計算其數值，並紀錄下來，且參考其	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單7 4. 計算	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	

	訊與媒體素養	線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	應用問題。	標準值，勾選自我體位狀況。 2. 從 BMI 觀點探討自我體重與健康體位的關係，並計算出可以減少或增加的重量；從體脂肪觀點探討自我體重與健康體位的關係，並計算出可以減少或增加的脂肪重量；從 BMI 與體脂肪的計算並圈選出其體位歸類。 3. 結合綜合活動自我認同作探討		機		【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十七	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	s-IV-1:理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1:簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3:垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	對稱圖形 1. 讓學生收集並分享對稱圖案的圖片。 2. 複習線對稱的概念。 3. 結合藝術人文領域，認識對稱美透過學習單上展示的各國國旗及交通安全的標誌，辨識出線對稱或中心對稱的圖案，以確認學生的概念是否正確。並能欣賞圖形的變化之美。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 8	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【國際素養】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十八	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	剪紙藝數 1. 複習線對稱的概念。 2. 畫出學習單上雪花的對稱軸。 3. 結合藝術人文領域，認識對稱美發給每位同學色紙數張及剪刀，同學可仿作幾種摺紙方式，並自行創作剪紙作品。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 9 4. 投影機 5. 色紙數包 6. 剪刀	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生	S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基	剪紙藝數 1. 複習線對稱的概念。 2. 畫出學習單上雪花的對稱軸。 3. 發給每位同學色紙數張及剪刀，同學可仿作幾種摺紙方式，並自行創作剪紙作品。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單 9 4. 投影機	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試	

	養	活的問題。	本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。			5. 色紙數包 6. 剪刀		著表達自己的想法。	
二十	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-4:線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5:線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	剪紙藝數 1. 複習線對稱的概念。 2. 畫出學習單上雪花的對稱軸。 3. 發給每位同學色紙數張及剪刀，同學可仿作幾種摺紙方式，並自行創作剪紙作品。	1	1. 粉筆 2. 黑板 3. 活動單9 4. 投影機 5. 色紙數包 6. 剪刀	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。【閱讀素養】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

花蓮縣立光復國民中學校長及教師公開授課實施辦法

2018.08.27 校務會議通過

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、花蓮縣國民中小學校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期 9 月 20 日、第二學期於 3 月 10 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。如排定後之公開課，因故需調整日期與時間，除不可抗力之因素外(如：地震、颱風…等)，需於一週前向教務處提出。

二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 45 分鐘為一單元。

四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。

二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提

供同儕觀課教師參閱。

三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），參與議課後將附錄-3、附錄-4 交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄-5）。

五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。

六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」陳校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校務會議通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

附錄-1

花蓮縣立光復國民中學

公開授課活動-辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	日期/節次	參與觀課者	說、議課時間
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，至少 2 場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

附錄-2

花蓮縣立光復國民中學教學活動設計單

（授課者視實際需求調整）

授課教師	黃崇軒	學習目標	
班級	701		
教學領域	視覺藝術	學習表現	
教學單元	點線面的立體造型		
教材來源	自編教材	學習內容	
教學日期	108.3.29		

教學活動	學習活動	時間	評量方式
一、說明IR燈的原始設計 IQ Light是由丹麥設計師霍格・史特羅姆於1973年創作…。		5分	
二、IR燈的設計原理 1、美的形式原理：反覆(重複)二方連續與四方連續。 2、需考量立體接合方式。		10分	
三、燈片組合方式探索	各組進行討論，進行燈片的組合，並記錄組合方式。	15分	學習單
四、教師示範燈具組合： 1、燈泡的選用。 2、電源線的接合方式。 3、燈片與燈座組合。計		15分	
伍、單位形設計	個人進行單位形設計	45分	學習單
六、燈片的製作 1、使用簽字筆在PP片畫出設計好的單位形。	實作	45分	實作評量
2、將單位形剪下備用。	實作	45分	
3、燈座組裝。 4、燈片組裝。 5、燈座與燈片結合。	實作	45分	

參考資料：

1、http://jackedu.blogspot.com/2017/03/20170330iq.html

2、http://www.iqlight.com

附錄-3

花蓮縣立光復國民中學
公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

拍攝日期：　　影像說明：
拍攝日期：　　影像說明：

附錄-4

花蓮縣立光復國民中學

公開授課觀課紀錄表

（觀課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>觀課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>教學年/班</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學觀察</td><td>教學活動(min)</td><td>學生參與度</td><td>觀課回饋或記錄</td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td>優點</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>回饋意見</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>觀課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

附錄-5

花蓮縣立光復國民中學

公開授課自評表

（授課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>授課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>授課班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">檢視教案與
實際教學
不同之處</td><td>不同之處</td><td colspan="2">可能原因與調整策略</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標
達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>授課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

表 4-2 彈性學習節數課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣國民中小學　109 學年度學期九年級彈性學習節數課程計畫 設計者：活動組長

一、 本課程計畫每隔週學習節數(2)節，本學期總節數共〔40〕節。

二、 本學期學習目標：多元能力

三、 本學期課程規劃：**社團課程上、下學期各 20 節。**

班週會上、下學期各 20 節

四、 上學期課程內涵：(單元名稱及教學內容**務必每週填寫**)

週次	**單元名稱**	**教學內容**	**節數**	**評量方式（不必每週填寫）**	**能力指標（不必每週填寫）**	**融入領域或議題（不必每週填寫）**	**備 註**
一	反毒宣導	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	家 3-2-2	人權教育	
二	菸害防制宣導	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	家 3-4-4	生涯發展教育	

		了解戒菸管道。					
三	全校敬師活動	學會對身邊的人感恩。 學會付出與感受別人的付出。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	生 2-1-4-1	生涯發展教育	
四	反毒宣導	1. 了解毒品對身體的危害 2. 了解各式毒品包裝 3. 了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4. 了解毒品易出現在哪種場所。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	家 3-2-2	人權教育	
五	交通安全宣導	1. 具備路權的概念 2. 理解行車禮讓行人 知道行走斑馬線的保障	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	社 1-1-1-10	環境教育	
六	特教知能宣導	1. 學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	社 6-4-4-10	人權教育	
七	健康體位均衡飲食 宣導	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	生 1-1-5-2 家 1-2-3		
八	反霸凌教育	1. 了解霸凌對同學的身心發展	每隔	課堂觀察	生 1-1-5-2	人權教育	

	校園宣導	影響。 2. 了解霸凌對班級團隊的影響。 3. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任	周 2 節	上課發言			
九	租稅教育	1. 宣導了解政府徵稅的理由。 2. 了解國稅與地方稅的區別。 3. 了解如何透過電子系統繳稅。 4. 了解各種稅收實施的原因	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	社 6-4-4-10		
十	友善校園宣導	1. 多一些關心，多一分關懷，多一點關愛～校園有三關，安全又友善！ 2. 健康禁毒、安全反黑（賭）、友善拒霸凌，共創美好校園！ 3. .「毒品新樣貌，你我要小心」讓我們一起攜手反毒，健康幸福	每隔周 2 節	課堂觀察 上課發言	生 1-1-5-2	生涯發展教育	

五、 下學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	**單元名稱**	**教學內容**	**節數**	**評量方式（不必每週填寫）**	**能力指標（不必每週填寫）**	**融入領域或議題（不必每週填寫）**	**備 註**

一	防災教育宣導	1. 了解地震時如何保護身體。 2. 了解發出災害警報時該如何反應。 3. 學會如何操作滅火器。 4. 了解災害分組的重要性。 5. 學會如何快速組織快速回報	每隔周2節	課堂觀察 上課發言	綜 4-2-1-9	環境教育	
二	反毒宣導	1. 了解毒品對身體的危害 2. 了解各式毒品包裝 3. 了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4. 了解毒品易出現在哪種場所。	每隔周2節	課堂觀察 課程參與度	生 1-1-5-2	人權教育	
三	反霸凌宣導	4. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 5. 了解霸凌對班級團隊的影響。 6. 了解弱勢同學的心理特質。 7. 了解霸凌同學的責任。	每隔周2節	課堂觀察 口頭報告	人 1-2-3-9	人權教育	
四	菸害防治宣導	1. 了解抽菸對身體的影響 2. 了解禁菸區的範圍為何? 3. 了解禁菸區吸菸所必須付出的法律責任。 4. 了解戒菸的相關管道。	每隔周2節	課堂觀察 課程參與度	環 3-2-2	人權教育	
五	性別平等議題	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	每隔周2節	課堂觀察 口頭報告	性 1-1-1	性別平等教育	
六	水域安全宣導	1. 了解水域安全的重要。 2. 了解如何自我防治溺	每隔周2	口頭報告 上台示範	環 1-1-1	環境教育	

		水。 3. 了解他人溺水所應進行的反應。 4. 了解如何防治水域安全。	節				
七	生命教育宣導	1. 學習如何活出自我 2. 學習遭遇生涯困難時如何調整自己 3. 了解自己無法調適時，可以尋找相關社會資源。	每隔周 2 節	課堂觀察 課程參與度	涯 1-4-1	人權教育	
八	環境教育宣導	1. 了解地球暖化的影響 2. 了解塑膠對環境的影響 3. 了解人與環境之間的關係 4. 如何防治地球繼續破壞	每隔周 2 節	課堂觀察 口頭報告	生 3-1-3-6 環 2-2-1	環境教育	
九	特教知能宣導	1. 了解如何協助班級內的特教生 2.學會相互體諒，理解障礙生的困難，並給予協助 3.學會同理心看待。	每隔周 2 節	課堂觀察 課程參與度	生 3-1-3-6	生涯發展教育	
十	交通安全宣導	3. 具備路權的概念 4. 理解行車禮讓行人 知道行走斑馬線的保障	每隔周 2 節	課堂觀察 口頭報告	生 1-1-1-10	人權教育	

花蓮縣光復國民中學109學年度九年級 彈性課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：社團活動

二、 開課總表：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
01	空手道	未定	體育館
02	科技教育	黃崇軒、彭志中、余世賓	3樓E化
03	籃球	未定	籃球場
04	童軍	未定	校園草地
05	高爾夫	未定	體育室前草地
06	拔河社	紀毓中	川堂

三、 教學規劃：

第一學期

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：空手道技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然	

						生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題節解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的	

	質與自我精進					資料。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：空手道技藝(第二學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	B3 藝術涵養與美感	讓學生會打出平安初段	平安初段	隔週2節	實作表現	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				課堂觀察 同儕互評	係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	讓學生會打出平安二段	平安二段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	讓學生會打出平安三段	平安三段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	意識						
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安五段	平安五段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活	

	素養 A1 身心素質與自我精進					環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學 109 學年度七八年級第_一_學期校訂課程計畫設計者：活動組長

社團/技藝課程名稱：科技教育（上學期） 課程目標：自製與生活日常工具創作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.學生能理解社團宗旨 2.認識操作所需工具功能、擺放位置 3.能了解並遵守教室安全守則	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	教師講解 課堂觀察	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
二	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識游標尺使用方式 2. 能適當運用游標尺 3. 認識木工車床構造及部件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識各式木頭用途 2. 了解操作不同木頭應注意之事項	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	教師講解	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設	

						施設備的安全守則。	
四	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
六	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	課堂觀察 實際操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

	B3 藝術涵養與美感素養	3. 能依指示組合鋼筆套件				安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
八	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 理解做鋼筆流程 2. 能依照教師指示安全操作木工車床 3. 能依指示組合鋼筆套件	生活科技_手作木鋼筆	隔週 2 節	成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	1. 認識自走車原理 2. 認識自走車常用軟體	GoSUMO自走車	隔週 2 節	電腦軟體	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與	1. 能順暢操作自走車 2. 能編寫程式讓自走車驅動	GoSUMO自走車	隔週 2 節	上台發表	品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問	

	美感素養					題解決。	

花蓮縣光復國民中學 109 學年度七八年級第_二_學期校訂課程計畫設計者：__活動組長____

社團/技藝課程名稱：科技教育社 課程目標：可以動手製作與理解現代科技教育產品運作原理							
教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能理解 3D 列印工具原理 2. 認識 3D 產品與生活的關係	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
二	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作 3D 列印工具軟體	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

三	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印工具繪圖	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能運用 3D 列印製作與輸出	3D 列印運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
五	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能理解雷切機工作原理 2. 認識雷切機產品與生活的關係	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
六	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	能操作雷切機軟體 與輸出雷切產品	雷切機運用	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
七	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	認識穴道按摩棒的工具原理及使用注意事項	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

	國際理解 A1 身心素質與自我精進						
八	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能設計與創作穴道按摩棒	穴道按摩棒	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
九	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	理解無人機與現代生活應用	無人機	隔週 2 節	老師講解 實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。資訊教育	
十	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	能操作無人機與認識關無人機使用法令	無人機	隔週 2 節	實際操作	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團
課程目標：籃球技藝(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【資訊教育】** 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習投籃基本動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【資訊教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。德教育	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：籃球社團 課程目標：籃球技藝(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
							方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.童軍課程與評量介紹。 2.復習上課規矩、默契。 3.分小隊活動：正中紅心。 4.真心宣言：小隊討論、記錄學習共識並向全班發表。	認識夥伴	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.藉由分隊活動，建構新的合作團隊。 2.建立小隊童軍課程學習共識。	同舟共濟 1.小隊團體動力活動：修理計算機。 2.小隊分工。 3.取小隊名、設計隊徽。	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能參與各種團體活動，從活動中學習溝通、合作與解決問題的能力。	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂學習共識、取小隊名	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.小隊團體動力活動---河內塔。 2.建立小隊精神：小隊的課堂學習共識、取小隊名。	友誼合作樂	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	小隊狂想曲	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題	小隊show time	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與	養成學生良好儀態，展現個人氣質及班級精神與紀律。	氣宇軒昂	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	認識童軍運動發展	童軍起源	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 認識童軍運動發展	童軍起源	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 繩的構造 2. 介紹常用繩結	揭開繩結面紗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：童軍社(第二學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	隔週2節	實作表現 課堂觀察	【品德教育】 品 J7 同理分享	

	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				同儕互評	與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長,在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	與公民意識						
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

社團/技藝課程名稱：社團
課程目標：高爾夫社(第一學期)

教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1 能了解上課內容、與進度 2. 認識未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	握桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	與公民意識					品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能正確的握竿、並觀摩老師正確的握竿方式 2. 正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能正確的使用竿子 1 並操作 1/3、2/3 揮桿練習 2. 能依指導擊準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守	

						則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第一學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質與 自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合體能訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、拔河規則講解	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2. 能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養	1. 能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力	體能活動、拔河基本動作	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2. 能熟悉拔河基本技巧				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河基本動作	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原	

	自我精進					因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	團隊合作					品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升個人戰鬥力 2.能熟悉拔河基本技巧	體能活動、拔河技巧訓練	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：拔河社(第二學期)							
教學期程	核心素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
一	A1 身心 素質 與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1. 能配合戰術訓練項目提升團隊精神 2. 能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競	戰術訓練、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常	

	解 A1 身心素質與自我精進	賽，熟悉團隊合作模式				生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
三	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
五	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	戰術訓練、分組對抗	隔週 2 節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
八	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	識 C2 人際關係與團隊合作					品 J9 知行合一與自我反省。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能配合體能訓練項目提升團隊精神 2.能透過分組對抗競賽，熟悉團隊合作模式	體能活動、分組對抗	隔週2節	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 一 學期 九 年級 英語 領域彈性課程計畫 設計者： 余榕毓

一、本領域每週學習節數： 1 節

二、本學期學習總目標：

1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。
3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力

第一週	8/31 ~9/4	*A Secret to a Happy Marriage*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「A Letter to Grandma」的讀後心得，例如： Where did Amy visit this summer vacation? (Meinong.) What is Meinong famous for? (It is famous for its paper umberlla.) 2.上網聆聽 Bruno Mars – Marry You 這首歌，並且跟唱。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What do you see on page 106? 2.告訴學生這篇文章的標題為: A Secret to a Happy Marriage。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如： Where did the writer learn a secret to a happy marriage? (At the airport.) How long did the stranger Jack leave home? (For only two days.) 4.老師念出以下單字 secret, marriage, surprised, decide, passionate, 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 5.帶領同學閱讀 p97 Learn More 單元，讓同學學習姻親的相關稱呼如 mother-in-law, father-in-law, brother-in-law, sister-in-law。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.107 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (Bruno Mars – Marry You)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會 綜合活動	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第二週	9/7~9/11	*A Secret to a Happy Marriage*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「A Secret to a Happy Marriage」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如： What will the writer do next time when he meets his wife again after leaving home? (He will give his wife a passionate and loving kiss.) 2.上網上網觀看 20 BEST MARRIAGE TIPS OF ALL TIME 的介紹影片，並發表心得感想。並於延伸活動中由各組列出幸福婚姻 10 大秘密。 二、教學活動： 各組列出幸福婚姻 3 大秘密，並且由全班同學票選最棒的前三項。	1	1.網路資源(20 BEST MARRIAGE TIPS OF ALL TIME)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第三週	9/14~9/18	*A Mistake*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「We Can Trust Our Eyes, Can’ t We」的讀後心得，例如：What do our eyes do for us every day? (They get information 2. 上網觀看 10 INSANE Optical Illusions! (2017)，並且討論這些視覺假象成因。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What do you see on page 58? 2.告訴學生這篇文章的標題為：A Mistake。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：What is the reading mostly about? (A mailman made a mistake by sending the letter to the wrong person.) 4.老師念出以下單字 all ears, mistake, coincidence 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 5.帶領同學閱讀 p59 Learn More 單元，讓同學學習健康檢查內容及相關字詞如 potential, disease, preventive medicine, treatment, early detection and early treatment。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.59 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (10 INSANE Optical Illusions! (2017))	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會綜合活動	【人權教育】1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-4-2瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第四週	9/21~9/25	*A Mistake*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「A Mistake」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：How often do your parents have a checkup? (Based on the facts.) 2. 上網上網觀看 General Physical Examination 影片，並發表心得感想，並且討論保持健康的方法。 二、教學活動：各組討論視覺假想圖片 3 張，並且討論造成視覺假象的原因。	1	1.網路資源(General Physical Examination) 2.網路資源(網路視覺假象圖片)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【人權教育】1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-4-2瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第五週	9/28 ~10/2	*Go to Festivals*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 詢問學生對於課本文章「Halloween」的讀後心得，例如： What is Halloween for? (It is a holiday for ghosts.) Is Halloween a time for everyone to have fun and be creative? (Yes, it is.) 2.上網觀看 The Best Songs of Halloween Compilation PINKFONG Songs for Children，並且可以挑選其中一首歌曲全班一起唱。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What do you see on page 19? 2.告訴學生這篇文章的標題為: Go to Festivals。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如： What festivals are there in the reading? (Boryeong Mud Festival, La Tomatina Festival, Songkran Water Festival, and White Nights Festival.) What is La Tomatina Festival about? (It's a festival for tomato fights on the last Wednesday of August in Spain.) 4.觀看 Boryeong Mud Festival 2016 影片，以學習不同文化內涵。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.19 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (Boryeong Mud Festival 2016) 2.網路資源 (The Best Songs of Halloween)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會綜合活動	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第六週	10/5~10/9	*Go to Festivals*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Go to Festivals」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：Where can you join Songkran Water Festival in Taiwan? (In Jhong Ho.) 2. 老師念出以下單字 mud slide, musician, soak, performance, skin 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動： 各組觀賞 Knock Knock, Trick Or Treat? 影片並學唱此首歌。	1	1.網路資源 (Knock Knock, Trick Or Treat?)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第七週	10/12~10/16	Review (1)	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1.段考句型複習 2.段考單字複習 3.段考聽力複習	1	複習學習單課本習作	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 3.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 4.樂在參與活動，進行做中學。	綜合領域	【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第八週	10/19~10/23	*Smart Cooking*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「Spiders on Cambodia」的讀後心得，例如： How do common people think of spiders? (They don't feel comfortable when they see them.) Where does Sokha live? (He lives in Cambodia.) What does Sokha's family raise? (They raise gees.) 2.上網觀看 Eating a Spider in Cambodia 影片，並討論自己是否曾吃過較為特別的食物。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。 What is the title of the reading? 2.告訴學生這篇文章的標題為: Smart Cooking。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如： What are you worried about when eating out? (We are worried about food safety.) What can help people work out the problem of cooking? (Pantelligent Smart Pan.) 4.觀看 Six Amazing Cooking Tricks 影片，以學習烹調技巧。 5.帶領同學閱讀 p81 Learn More 單元，讓同學學習聰明鍋的內容並且學習相關字詞 hidden sensor, ingredient, flip, cut, thickness 等等。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.80-81 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (Eating a Spider in Cambodia) 2.網路資源 (Six Amazing Cooking Tricks)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	綜合活動 健康與體育	【家政教育】1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 【家政教育】1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第九週	10/26~10/30	*Smart Cooking*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Smart Cooking」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如： What can Pantelligent Smart Pan help people cook easily? (People can cook with the help of App through the smartphone and it makes cooking more easily.) 2.老師念出以下單字 daunting, choose, steak, interested, smartphone 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：各組設計一份菜單並且和各組同學分享。	1	1.網路資源 (Six Amazing Cooking Tricks)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	綜合活動 健康與體育	【家政教育】1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 【家政教育】1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十週	11/2~11/6	*Advice Column*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「Ask Sandra」的讀後心得，例如：What is Rainy Girl’s problem? (She doesn’t know why her best friend stop talking to her.) 2. 上網觀看 Top 5 problems teenagers face in today’s world 影片，並討論自己是否也有這些困擾。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What is the title of the reading?(It is “Advice Column”.) 2.告訴學生這篇文章的標題為: Advice Column。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：What is Bathroom Camper’s problem? (He has a constipation problem.) 4. 觀看 How to Relieve Constipation Quickly & Naturally 影片，以了解如何自然而然地解決便秘問題。 5.帶領同學閱讀 p67 Learn More 單元，讓同學了解便秘的成因，並且學習相關字詞 fiber, insufficient, sitting too long, defecate, the urge to go 等等。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.67 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源(Top 5 problems teenagers face in today’s world)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會綜合活動	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十一週	11/9 ~11/13	*Advice Column*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Advice Column」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：Do you have the problem of constipation? (Based on facts.) 2.老師念出以下單字 constipation, relieve, digestive system, whole-grain food 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：各組討論有效治療便秘的好方法，跟全班同學分享。	1	1.網路資源 (How to Relieve Constipation Quickly & Naturally)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十二週	11/16~11/20	*We Are Good Neighbors*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「My Experience in Taiwan」的讀後心得，例如：Where is Dylan from? (He is from the UK.) How long has Dylan lived in Taiwan? (For sixteen years.) 2.上網觀看 First Time Flying First Class - Taiwan Trip 影片，並討論外國人對台灣的看法。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What do you see on page 110? 2.告訴學生這篇文章的標題為: We Are Good Neighbors。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：How did Larry feel when he bought his first house? (He felt happy.) What was wrong with Larry's first house? (The paint fell off, the roof leaked, and the windows were broken.) 4.觀看 MOVING TO MY FIRST HOUSE 影片，並討論哪一天自己有機會買房子時要注意哪些事情。 5.帶領同學閱讀 p111Learn More 單元，讓同學了解修繕房屋的項目，並且學習相關字詞 paint the wall, repair the roof, remodel the bathroom, replace the windows, install the floor 等等。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.110-111 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (First Time Flying First Class - Taiwan Trip)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會綜合活動	【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十三週	11/23~11/27	*We Are Good Neighbors*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「We Are Good Neighbors」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：How does Larry think of his neighbors? (They are really helpful.) 2. 老師念出以下單字 condition, leak, renovate, paintbrushes 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：各組畫出一張室內設計圖，跟全班同學分享。	1	1.網路資源(MOVING TO MY FIRST HOUSE)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十四週	11/30~12/4	Review (2)	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1.段考句型複習 2.段考單字複習 3.段考聽力複習	1	複習學習單課本習作	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 3.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 4.樂在參與活動，進行做中學。	綜合領域	【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十五週	12/7 ~12/ 11	*Steve Jobs*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「Taking UP a Hobby」的讀後心得，例如： What are indoor activities? (Playing chess, cooking, collecting stamps.) What are outdoor activities? (Playing sports.) Did the members of the Mayday realize their dreams? (Yes, they did.) 2.上網觀看 Talking about Hobbies in English - English Phrases for Hobbies - Easy Way to Learn English Fast 影片，並討論每個人的嗜好。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What do you see on page 82-83? What is the title of the reading? (Steve Jobs.) 2.告訴學生這篇文章的標題為: Steve Jobs。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：Who is the founder of Apple Computer? (Steve Jobs.) 4.觀看 Steve Jobs - If today were the last day of my life, would I want to do what I am about to do today?影片，並討論賈柏斯的人生態度。 5.帶領同學閱讀 p83Learn More 單元，學習賈柏斯語錄相關字詞。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.82-83 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (Talking about Hobbies in English - English Phrases for Hobbies - Easy Way to Learn English Fast)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會 綜合活動	【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 【生涯發展教育】 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十六週	12/14~12/18	*Steve Jobs*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Steve Jobs」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：How does Larry think of his neighbors? (They are really helpful.) 2. 老師念出以下單字 founder, graduation, font, calligraphy, quit 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：各組利用載具上網查詢有關 Jobs 的生平，小組進行討論他成功的秘訣，然後與同學分享。	1	1.網路資源 (Steve Jobs - If today were the last day of my life, would I want to do what I am about to do today?)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 【生涯發展教育】3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十七週	12/21~12/25	*Sponsoring a Child*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「A Little Girl with a Big Heart」的讀後心得，例如： How old is Hailey? (She is eleven years old.) What else did Hailey do to help homeless people? (She grew vegetables and donated them to the homeless.) 2.上網觀看 Hailey Fort Builds Shelters For The Homeless 影片，並且討論 Hailey 有哪些行為值得效法。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。 What do you see on page 82-83?(I see a woman and some poor kids.) What is the title of the reading? (Sponsoring a Child.) 2. 告訴學生這篇文章的標題為：Sponsoring a Child。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如： What is Peter doing? (He is writing a letter to the boy he sponsors through World Vision.) How much does Peter sponsor the boy in Somalia each month? (NT$ 700.) 4.觀看 Hailey's Harvest - 2015 ELMER Award Winner 影片，藉以學習她的精神與對人類社會的貢獻。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.46 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (Hailey Fort Builds Shelters For The Homeless) 2.網路資源 (Hailey's Harvest - 2015 ELMER Award Winner)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會綜合活動	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】2-3-2 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【生涯發展教育】2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十八週	12/28~1/1	*Sponsoring a Child*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Sponsoring a Child」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：How does Peter think of doing sponsor poor kids? (It’s easy and helpful.) 2.老師念出以下單字 program, sponsor, health care, miracle, World Vision 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：上網介紹 World Vision 的資助貧童計畫，並且全班同學討論是否可以依班級名義進行此計畫。	1	1.網路資源 (World Vision – Sponsor a Child)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】2-3-2 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【生涯發展教育】2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十九週	1/4~1/8	*Postcrossing*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「The Social Network」的讀後心得，例如：Why does one become the boss of the social network? (He/She can make it bring his/her friends back in seconds and he/she can make it work here and there.) 2.上網觀看 Hidden Meaning in The Social Network – Earthling Cinema 影片，對於 social network 有更深入的了解。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What is the title of the reading? (Postcrossing.) 2. 告訴學生這篇文章的標題為：Postcrossing。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如： What has become less popular with e-mail getting more popular? (Writing letter or sending postcards.) If you are interested in receiving or sending postcards, which website can you join? (https://www.postcrossing.com/) 4.帶領同學閱讀 101 頁 Learn More 單元讓同學了解 postcrossing 此字的由來與真正意涵。 5. 上網觀看 Postcrossing - Website Introduction 影片，深度了解國際明信片交換平台的真正內容與做法。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.100-101 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 (Hidden Meaning in The Social Network – Earthling) 2.網路資源 (Postcrossing - Website Introduction)	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會綜合活動	【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第二十週	1/11~1/15	*Postcrossing*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Postcrossing」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：How do you think of Postcrossing? (It can help people in the world to get closer with each other.) 2.老師念出以下單字 website, address, amazing, postcard, wonder 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：觀看 Postcrossing collection + me speaking English for the first time on camera 影片，藉著別人的分享提升自己對全球化議題的深入了解。也可討論全班同學是否願意也加入這樣的活動中。	1	1.網路資源(Postcrossing collection + me speaking English for the first time on camera 影片)	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	社會綜合活動	【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第二十一週	1/18~1/19	Review (3)	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1.段考句型複習 2.段考單字複習 3.段考聽力複習	1	複習學習單課本習作	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 3.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 4.樂在參與活動，進行做中學。	綜合領域	【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

花蓮縣 光復 國民中學 109 學年度 第 二 學期 九 年級 英語 領域彈性課程計畫 設計者： 余榕毓

一、本領域每週學習節數： 1 節

二、本學期學習總目標：

1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。
3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力

第一週	1/20~1/26	吉祥物—招財貓	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「A Story About the Chinese Zodiac」的讀後心得，例如： Do you want Cat to be one of the twelve signs? Do you feel sorry for Cat? 2.詢問學生對於貓的看法。 Do you like cats? Do you keep cats at home? What do you think about cats? Are they friendly or not? Are they popular animals in Taiwan? 3.讓學生說說看生活當中有哪些知名的貓角色？Do you know any cat characters from cartoons or books? 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。 What do you see on page 116? Where is the cat from? What is the cat doing? 2.告訴學生 This cat is called Maneki-neko. It is believed that it can bring good luck to the owner.。 3.詢問學生 Have you ever seen Maneki-neko? What do you know about it?。 4.讓學生自行閱讀第一、二段後給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：Please raise your hand and wave it. 5.讓學生自行閱讀第三、四段，接著詢問簡單的問題，確認學生的理解狀況。例如：Are there many different stories for Maneki-neko? 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本並回答 p. 116~117 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.漫畫或卡通、電影中知名的貓的圖片 2.招財貓的圖片	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	綜合活動	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【生涯發展教育】2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 【性別平等教育】3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第二週	2/17~2/19	吉祥物—招財貓	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「The Maneki-neko」的教學內容，例如：How do you call the lucky cat from Japan? ※建議：為了使第二節的暖身活動的討論過程更為熱絡，可提醒學生上課前先收集跟招財貓有關的資料。 2.拿出學習單，讓學生完成 I. Match.。 二、教學活動： 1.詢問學生 Besides Maneki-neko, what other things can bring good luck or keep bad luck away?，並讓學生自由舉手回答問題。 2.告訴學生 Maneki-neko is believed to bring good luck, so you can call it a lucky charm or a good luck charm.。讓學生理解 lucky charm / good luck charm 的意思。 3.帶領學生閱讀 p. 117 的 Learn More，認識 four-leaf clover、dreamcatcher/ dream catcher、red lantern、horseshoe 等常見的幸運物。 4.拿出學習單並介紹單字 charm 和 amulet。接著帶學生認識其他四種幸運符與護身符：rabbit’s foot, evil eye, Omanori, laughing Buddha。 5.讓學生完成 II. Learn and fill in。 三、延伸活動：播放貓王的歌曲：Good Luck Charm，加深學生的學習印象。	1	1.學習單 2.影音媒體播放器 3. Elvis Presley 的歌曲 Good Luck Charm	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能觀察圖畫細節並理解短文內容。 3.能欣賞並吟唱歌曲。	綜合活動	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【生涯發展教育】2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 【性別平等教育】3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第三週	2/22~2/26	蘋果創辦人—賈伯斯	1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-4 能使用英文字典。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生問題以延續課本 Unit 2 對話篇內容： 2.接著讓學生看課本 p. 18 對話圖上拿著電腦的人。告訴學生：Does this man looks like Steve Jobs to you? Do you all know Steve Jobs? What do you know about him? 3.簡單在黑板上寫下 Steve Jobs 的介紹。 二、教學活動： 1.請學生打開整合式閱讀練習並快速瀏覽 p. 82 的文章。 2.進行第一段文章內容解析與提問。 3.補充片語 drop out（輟學；退學）。告訴學生 Steve Jobs went to college but didn’t graduate from it. → He dropped out of college.。 4.進行第二段文章內容解析與提問。 5.進行第三段文章提問。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本並回答 p. 82~83 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源 2.學習單	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能使用簡易的英語描述事件的發生(包括與事件相關的人物、過程、時間、地點等)。 3.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會 綜合活動	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 【生涯發展教育】3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第四週	3/1~3/5	蘋果創辦人—賈伯斯	1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-4 能使用英文字典。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Steve Jobs」的教學內容，例如：Why did Steve Jobs never give up?(Because he loved what he was doing.) 2.拿出學習單，分享賈伯斯在史丹佛大學的其他演講內容，讓學生完成 I. Read and write.。 二、教學活動： 1.告訴學生 quote 的意思：*quote: to repeat the words that someone else has said or written 2.帶領學生閱讀 p. 83 的 Learn More，認識更多的賈伯斯語錄。 3.可以補充給學生前三個語錄的原文：“You can’t connect the dots looking forward; you can only connect them looking backwards. So you have to trust that the dots will somehow connect in your future. You have to trust in something—your gut, destiny, life, karma, whatever. This approach has never let me down, and it has made all the difference in my life.” 4.讓學生知道文中的 dots 可以指人生的遭遇或經驗累積，每個人生階段所做的事都影響著未來的成就。鼓勵學生要有信念，要找到人生的目標。 5.若有多餘時間，可播放賈伯斯在史丹佛大學演講的影音連結。 三、延伸活動： 1.帶著學生朗讀學習單上 II. Read, choose, and translate.上的八個名人語錄。 2.待學生完成練習題後，統計學生們的選擇。 3.依做答結果將學生分成八組，例如選擇第一句的學生形成一組。讓同組的學生討論彼此的翻譯成果。讓各組選出一個翻譯得最好的作品分享給全班。	1	1.影音播放器 2. 網路資源(Steve Jobs Stanford commencement speech 2005) 3.學習單	1. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2. 能藉由視聽輔助教材教具，如旁白陳述，並搭配影片瞭解影片的大致內容。 3. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。	社會 綜合活動	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 【生涯發展教育】3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第五週	3/8~3/12	金山小鶴	3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.讓學生舉手回答問題以延續課本 Unit 3 的教學內容： 2.簡單在黑板上寫下幾個跟狗有關的名人語錄，並帶學生朗讀、剖析背後含意。 3.問學生：Some people think dogs are man's best friend. Do you agree? Besides cats or dogs, what other animals make good friends?讓學生自由做答。 二、教學活動： 1.請學生打開整合式閱讀練習並快速瀏覽 p. 126 的插圖。 2.詢問學生：What animals do you see on this page?並引導學生回答 Cranes.。接著告訴學生：There are many different kinds of cranes. The cranes on this page are Siberian cranes.。 3.簡單解釋 Siberia 和 Siberian。可以告訴學生 Siberia is in North Asia. It is part of Russia, and it’s always cold there.，也可以用世界地圖呈現西伯利亞的位置。接著告訴學生 Siberian: the people in Siberia, or things that are relating to Siberia。 4.介紹西伯利亞白鶴。The adult Siberian cranes are snowy white, so they are also called Siberian white cranes or snow cranes. Their black feathers can be seen when they fly.。 三、閱讀理解練習： 1.回到書本 p. 126，帶唸小字典中的生字。 2.告訴學生這篇克漏字是關於迷路在台灣金山的小白鶴的故事；讓學生開始自行閱讀與做答。 3.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。 4.可補充讓學生知道，作者在詩的最後一段用現在式與未來式，表達寫作當下小白鶴仍在金山。但事實上，金山小鶴已經於 2016 年 5 月飛離台灣。	1	1.網路資源(西伯利亞白鶴) 2.學習單	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能藉由教具輔助，學習與文章相關的背景知識。 3.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	社會 綜合活動	【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第六週	3/15~3/19	金山小鶴	3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「A Young Siberian Crane」的教學內容，例如：What is the first stanza about?(A young Siberian crane that lost his way.) 2.可請學生根據上面的提問，用 3~4 句簡單的英文重述金山小鶴的遭遇。 二、教學活動： 1. 問學生 Siberian cranes come from cold places. Do you know any other animals that come from cold places?，讓學生自由回答。 2.打開學習單，讓學生說出三種動物的名稱。 3.讓學生分組討論或個別作答，完成學習單。 三、延伸活動： 1.播放關於白鶴、西伯利亞虎以及哈士奇犬的影片。 2.影片播放結束後可讓學生分享心得或用簡單英語介紹三種動物其中之一。	1	1.網路資源(西伯利亞白虎) 2.網路資源(西伯利亞雪橇犬) 3.學習單	1. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2 能欣賞影片並分享心得。	社會 綜合活動	【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第七週	3/22~3/26	Review（1）	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1.段考句型複習 2.段考單字複習 3.段考聽力複習	1	複習學習單 課本習作	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 3. 能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 4. 樂在參與活動，進行做中學。	綜合領域	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第八週	3/29 ~4/2	*Tornadoes*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「After the Quake」的讀後心得，例如：Who is Ryan? (He is a young man who lost his family in an earthquake.) 2.上網觀看 JAPAN - The Earthquake - 15 Minutes Live-Cam 影片，對於地震有更深入的了解。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What is the title of the reading? (Tornadoes.) 2.告訴學生這篇文章的標題為: Tornadoes。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：What are tornadoes? (They are storms with strong winds.) 4.帶領同學閱讀 93 頁 Learn More 單元讓同學了解更多天災現象的英文說法如 tsunami, flood, volcanic eruption, hurricane。 5.上網觀看 01-22-2017 Albany, GA Tornado 影片，深度了解國際明信片交換平台的真正內容與做法。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.92-93 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1. 網路資源(JAPAN - The Earthquake - 15 Minutes Live-Cam) 2.網路資源(01-22-2017 Albany, GA Tornado) 3.學習單	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2. 能由插圖推測短文內容。 3. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4. 能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	自然與生活科技 社會	【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第九週	4/5~4/9	*Tornadoes*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Tornadoes」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：Is there any tornado in Taiwan? (Yes, sometimes there are tornadoes on a hot summer night.) 2.老師念出以下單字 storm, tornado, sweep, shelter, bathtub 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：全班同學上網查詢目前世界天災頻繁的原因，並且討論如何因應。	1	1. 網路資源 (Postcrossing collection + me speaking English for the first time on camera 影片) 2.學習單	1. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2. 樂在參與活動，進行做中學。	自然與生活科技 社會	【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十週	4/12~4/16	*The Mother of Creation*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「An Amazing Flying Machine」的讀後心得，例如：What is a drone? (It is a new kind of machine which can fly to places that are hard for people to reach.) 2.上網觀看 4 WAYS TO TAKE DOWN ILLEGAL DRONES 影片，了解無人機設定與操作的方式。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。What is the title of the reading? (The Mother of Creation.) 2.告訴學生這篇文章的標題為: The Mother of Creation。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：What is the reading mostly about? (It is about urging people to create new things with their imagination.) 4.帶領同學閱讀 99 頁 Learn More 單元讓同學了解更多現代發名物的說法，如 vacuum cleaner, hair dryer, light bulb，並完成填空作業。 5.上網觀看 6 Useful things from DC motor - Compilation - 6 Awesome Ideas 影片，激發自己的創意並分組討論。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.98 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1. 網路資源 (4 WAYS TO TAKE DOWN ILLEGAL DRONES) 2.學習單	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2. 能由插圖推測短文內容。 3. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4. 能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	自然與生活科技	【資訊教育】5-4-4 能認識網路犯罪類型。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十一週	4/19~4/23	*The Mother of Creation*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「The Mother of Creation」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：Do you think whether some modern inventions can change your life or not? (Yes, it can make my life more convenient and comfortable.) 2. 老師念出以下單字 creation, northern, cellphone, imagination, message 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、延伸活動：全班同學一起討論激發創意，設計出一個可以幫學校節水的機器。	1	1. 網路資源 (6 Useful things from DC motor - Compilation - 6 Awesome Ideas) 2.學習單	1. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。	自然與生活科技	【資訊教育】5-4-4 能認識網路犯罪類型。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十二週	4/26~4/30	*Bird Flu*	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.詢問學生對於課本文章「The Lion and the Fox」的讀後心得，例如：How was the old lion? (He was too old to hunt.) 2.上網觀看 The Fox and the Stork - Aesop's fables 影片，了解更多有關伊索寓言的內容。 二、教學活動： 1.請學生看短文插圖，並回答問題。 What is the title of the reading? (Bird Flu.) 2.告訴學生這篇文章的標題為: Bird Flu。讓同學猜測本篇文章可能涵蓋的內容為何，並且進行小組討論。同時閱讀完畢後，請用兩到三句英文寫出本篇文章的重點。 3.讓學生自行閱讀文章後，給予指令或提問，確認學生的理解狀況。例如：Which disease is getting more serious in Bird Town? (H5N2.) 4.帶領同學閱讀 23 頁 Learn More 單元讓同學了解更多現代發名物的說法，如 vacuum cleaner, hair dryer, light bulb，並完成填空作業。 5.上網觀看 Bird Flu - Causes, Symptoms, Treatments & More 影片，了解禽流感的起因與預防方式。 三、閱讀理解練習： 1.讓學生快速再閱讀一次文本，並回答 p.22-23 的練習題。 2.讓學生兩兩一組討論答案後公布正確的解答。	1	1.網路資源(The Fox and the Stork - Aesop's fables) 2.學習單	1.樂於分享，並能回答老師的問題。 2.能由插圖推測短文內容。 3.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 4.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。	自然與生活科技 健康與體育	【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十三週	5/3~5/7	*Bird Flu* + Review（2）	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、暖身活動： 1.利用簡單提問，複習上一堂課「Bird Flu」的教學內容，將問題寫在黑板上或是利用電腦將問題輸入，請同學分組討論。例如：Have you ever eaten meat which is not well-cooked? (Yes, I enjoy having rare steak.) 2. 老師念出以下單字 flu, warn, against, human, understand 讓同學看選文，圈出聽到的單字，最快完成且最正確者，可以加分。 二、教學活動： 1.拿出學習單，讓同學依小組，討論這四張圖片的可搭配的船隻名稱，並讓學生完成 I. Match.。 2.帶領學生閱讀學習單中的文章，提出以下問題讓同學理解文章內容： a.What happened in Bird Town? (Most of the chickens died of bird flu.) b.How long did the people spend working out the problem? (About one year.) 3.介紹學習單中的單字 threaten 和 percept。 4.讓學生完成 II. Learn and fill in。	1	1. 網路資源 (Bird Flu - Causes, Symptoms, Treatments & More) 2.學習單 Review（2） 複習學習單 課本習作	1. 能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2. 能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3. 樂在參與活動，進行做中學。	自然與生活科技 健康與體育 綜合領域	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。 【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十四週	5/10~5/14	*Bird Flu* + Review（2）	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。	1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	一、教學活動： 1.拿出學習單，讓同學依小組，討論這四張圖片的可搭配的船隻名稱，並讓學生完成 I. Match.。 2.帶領學生閱讀學習單中的文章，提出以下問題讓同學理解文章內容： a.What happened in Bird Town? (Most of the chickens died of bird flu.) b.How long did the people spend working out the problem? (About one year.) 3.介紹學習單中的單字 threaten 和 percept。 4.讓學生完成 II. Learn and fill in。 二、延伸活動： 請各組同學畫出一張海報說明禽流感預防方式。 Review（2 1.段考句型複習 2.段考單字複習 3.段考聽力複習	1	1. 網路資源 (Bird Flu - Causes, Symptoms, Treatments & More) 2.學習單 Review（2） 複習學習單 課本習作	1.能利用簡單英語參與課堂討論，並表達自己的想法。 2.能利用閱讀技巧，完成文意測驗。 3.樂在參與活動，進行做中學。	自然與生活科技 健康與體育 綜合領域	【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。 【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十五週	5/24~5/28	Gender stereotypes	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 6-2-1 樂於參與各種課堂練習活動。	1.破除社會中對男女性別之刻板印象及偏見。 2.了解性別角色的多元性，學習兩性間的良性互動。 3. 透過討論、學習單，理解兩性平等的觀念。	1.請學生思考並討論: a.有哪些職業有性別的刻板印象? b.男女選擇職業時，是否受社會刻板印象的影響? 2.教師說明現今男女在選擇職業時，仍受到性別刻板印象的影響？ 3.請學生分組討論，男女可能選擇的職業前三項為何？並說明原因。 4. 請學生思考的作業: a.未來想要選擇哪方面的職業?為什麼? b.要如何消弭兩性在職業上所造成的差異? 5. 完成學習單並進行全班性討論。	3	學習單一張	課堂討論 口頭問答 完成學習單	健康領域 綜合領域	【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

第十六週	5/24~5/28	Take good care of your body	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1.使用英文針對飲食習慣進行介紹。 2.培養正確的飲食習慣。	1.和學生討論要如何吃身體才健康，問學生哪些食物比較營養或比較不營養。 2. 能設計一份屬於自己的健康菜單。 3.可以請學生替下列人士設計理想的菜單：國中生、節食中的模特兒、老太太，針對每項食物列出合理的原因。 4.請學生用英文作一份飲食日記，記錄當天所吃的食物，然後請學生彼此比較，看誰的飲食最健康。	3	A4 紙數張	課堂討論 口頭問答	健康領域	【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 【家政教育】1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。 【家政教育】1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 【家政教育】1-2-3 選用有益自己身體健康的食物	一、了解自我與發展潛能 九、主動探索與研究
第十七週	5/31~6/4	端午節讀者劇場	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。	1.能了解端午節相關習俗。 2.能以英文說出端午節相關單字。 3.能透過讀者劇場之演出，加深學生對於端午節之印象。 4.學生能合作學習，完成讀者劇場之演出。	1. 教師事先準備與端午節相關的實體物或圖片(例如:粽子、立蛋、艾草、香包、划龍舟賽..等)，放置於黑板上，並同時詢問學生端午節相關問題。 2. 學生了解端午節的相關習俗，教師進一步使用單字閃示卡進行端午節單字的教學(dragon boat race、egg standing、a sachet、a zongzi、snake、calamus)。 3.句型練習 4.練習活動: Hitting game 和 back to back。 5.帶領孩子朗讀讀者劇場劇本，並講解單字。 6.讓孩子分組練習，並安排一節課時間讓孩子上台演出，同時可以進行同儕互評，互相觀摩學習。	3	1.字彙閃示卡 2.音標閃示卡 3.玩具槌子數支 4.端午讀者劇場劇本 5.學生互評單	聽力測驗 口語評量 分組活動及比賽 讀者劇場	綜合活動領域 社會領域	【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

第十八週	6/7~6/11	Donald Trump's Victory Speech	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	1.藉由美國第 45 任總統大選，討論、分析民主法治的意涵。 2.從美國總統 Donald Trump 的演講稿中，了解美國選舉。 3.理解並尊重各種文化的差異。 4.培養對人權、兩性及弱勢族群的尊重。 5.了解不論種族、性別、宗教，所有人都是生而平等的。	一、引起動機 1.教師說明 2016 美國總統選舉的過程、參選人及選舉結果。 2.請學生發表對2016美國總統選舉的觀察與心得。 二、發展活動 1.教師將學生隨機給予 1~4 號，請 1 號聚集到一桌，2 號聚集到二桌，以此類推…。 2.請每組學生就坐，於每一組桌子中間各放置屬於該人數的講義(例如一號有 5 人，在第一桌放置 5 張講義，而講義應先裁切為四段，每一段分別放置於不同的組別桌上)。 3.教師講解今日課程進行方式，每一組將進行段落的學習，各組學生每人拿取桌上講義開始討論，由教師進行計時(10 分鐘)。時間一到，教師引導學生自行找組，每一組要由 1-4 號學生組成，找到自己的組別後，各自與組員分享自己所看到的部分(因為每個組員所看到的部份，均為講義的 1/4，拼湊起來就是完整的內文)。 4.課程進行中，教師應隨時提醒組長隨時掌控組員理解的進度。建議先從英文討論起，如果有難度，才使用中文。(建議中文版可以先用信封裝起來) 5.教師可以進行行間巡視，並視學生需要給予額外協助。 三、綜合活動 1.請學生發表對美國大選的看法。 2.講解學習單如何完成，並欣賞川普勝選演講影片 。	3	1.I will not let you down': Trump's victory speech 2.學習單	討論參與 口頭評量 學習態度 教師觀察	社會領域	【人權教育】1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【人權教育】1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣光復國民中小學 109 學年度 第一學期九年級數學領域彈性課程計畫 設計者：高鴻本

一、本領域**每週**學習節數（1）節。

二、本學期學習目標：

1. 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。(S-4-07) 2. 能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。(S-4-08) 3. 能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。(S-4-13) 4. 能理解圖形縮放前後不變的幾何性質。(S-4-14) 5. 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。(S-4-15)	6. 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。(S-4-16) 7. 能理解圓的幾何性質。(S-4-17) 8. 能用反例說明一敘述錯誤的原因，並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。(S-4-18、A-4-19) 9. 能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。(S-4-19、A-4-20)

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	**單元名稱**	**教學內容**	**節數**	**教材來源**	**評量方式** **（不必每週填寫）**	**能力指標** **（不必每週填寫）**	**融入領域或議題** **（不必每週填寫）**	**備 註**
一	平行線截比例線段	「平行於一個三角形一邊的直線，截此三角形的另兩邊成比例線段」。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-14	資訊教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	

二	平行線截比例線段	「平行於一個三角形一邊的直線，截此三角形的另兩邊成比例線段」。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-14	資訊教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
三	判別平行線	三角形兩邊中點連線平行於第三邊，且此線段長為第三邊長度的一半。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-14 S-4-07	資訊教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
四	比例線段	比例線段的性質與應用。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-07	資訊教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
五	相似形的意義	兩個相似形的對應邊成比例，而且對應角相等。	1		口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-07	資訊教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
六	利用坐標畫相似形	利用坐標畫相似形。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-15	資訊教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
七	復習評量(第一次段考)		1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	紙筆評量			
八	相似三角形的判別	相似三角形。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-15	資訊教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
九	直線和圓的位置關係	由 $\overline{OP}$ 與圓 O 半徑的大小關係判斷P點與圓O的位置關係。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17	家政教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
十	尋找圓形大出擊	有關圓的局部推理。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17	家政教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
十一	圓的分別與重逢	兩圓的位置關係。	1	南一版教科書、南一版教	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17	家政教育 3-4-5	

				師手冊、學習單			生涯發展 3-3-3	
十二	等弧對等弦對等圓心角	等弧對等弦對等圓心角。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17	家政教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
十三	圓內角圓外角	圓內角的度數等於這個角及其對頂角所對弧的度數和的一半。 圓外角的度數等於其所對大弧與小弧度數差的一半。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17	家政教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
十四	復習評量(第二次段考)		1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	紙筆評量			
十五	弦切角	弦切角的度數等於它所夾弧度數的一半。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-17	家政教育 3-4-5 生涯發展 3-3-3	
十六	認識證明	依據「已知條件」及適時引入一些「適當的數學性質」，步步有據的推導出結論，這個堆裡的過程就是證明。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-19 A-4-20	資訊教育 3-4-5 環境教育 2-4-2	
十七	學習證明	幾何的推理證明與代數推理證明。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-19 A-4-20	資訊教育 3-4-5 環境教育 2-4-2	
十八	外心	三角形「外心」的定義及相關性質。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-16	資訊教育 3-4-5 環境教育 2-4-2	
十九	內心	三角形「內心」的定義及相關性質。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-16	資訊教育 3-4-5 環境教育 2-4-2	

二十	重心	三角形「重心」的定義及相關性質。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-16	資訊教育 3-4-5 環境教育 2-4-2	
二十一	復習評量(第三次段考) 結業式		1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	紙筆評量			

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣光復國民中小學 109 學年度 第二學期九年級數學領域彈性課程計畫 設計者：高鴻本

一、本領域**每週**學習節數（1）節。

二、本學期學習目標：

1. 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。(A-4-04) 2. 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。(A-4-18) 3. 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。(A-4-17) 4. 能理解常用幾何形體之定義與性質。(S-4-01) 5. 能指出滿足給定幾何性質的形體。(S-4-02) 6. 能利用形體的性質解決幾何問題。(S-4-04) 7. 能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。(D-4-01)	8. 能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。(D-4-02) 9. 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。(D-4-03) 10. 能在具體情境中認識機率的概念。(D-4-04)

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
一	二次函數的圖形	二次函數的樣式及圖形。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單		A-4-04 A-4-18	環境 5-4-4 家政 3-4-5	
二	二次函數的最大值或最小值	次函數的最大值或最小值與其圖形的關係。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-17	環境 5-4-4 家政 3-4-5	
三	二次函數圖形與兩軸的交點	坐標平面上二次函數與兩軸的交點。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-17	環境 5-4-4 家政 3-4-5	
四	應用問題	二次函數的最大值或最小值解決簡單應用問題。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	A-4-17 A-4-18	環境 5-4-4 生涯發展 3-3-3 資訊 3-4-5	
五	**角柱與圓柱**	從具體實物中了解多面體的意義，及組成多面體的元素：多邊形、邊、頂點等名詞，並熟悉柱體所有面的面積總和及體積的計算方式。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-01 S-4-02	環境 5-4-4 生涯發展 3-3-3	
六	**角錐與圓錐**	熟悉角錐、圓錐的底面與側面圖形，並能計算其展開圖面積。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	S-4-01 S-4-04	環境 5-4-4 生涯發展 3-3-3	
七	復習評量(第一次段考)		1		紙筆評量			
八	**次數分配**	報讀統計圖表。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-01 D-4-02 D-4-03	環境 5-4-4 資訊	

	表圖						3-4-5	
九	算術平均數、中位數與眾數	算術平均數、中位數與眾數。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-01 D-4-03	環境 5-4-4 資訊 3-4-5	
十	盒狀圖	利用一群資料製作盒狀圖。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-02 D-4-03	環境 5-4-4 資訊 3-4-5	
十一	機率	由具體情境中了解機率的意義與概念。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5 性別 3-4-3	
十二	復習評量(第二次段考)	由具體情境中了解機率的意義與概念。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5 性別 3-4-3	
十三	復習評量(第二次段考)	由具體情境中了解機率的意義與概念。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5 性別 3-4-3	
十四	復習評量(第二次段考)	由具體情境中了解機率的意義與概念。	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5 性別 3-4-3	
十五	總複習	第三冊 第 1 章乘法公式與多項式 第 2 章平方根與勾股定理 第 3 章因式分解	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5	

		第 4 章一元二次方程式					性別 3-4-3	
十六	總複習	第四冊 第 1 章數列與等差級數 第 2 章平面幾何圖形 第 3 章三角形的性質 第 4 章平行與四邊形	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5 性別 3-4-3	
十七	總複習	第五冊 第 1 章比例線段與相似形 第 2 章圓的性質 第 3 章推理證明與三角形的心	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5 性別 3-4-3	
十八	總複習	第六冊 第 1 章二次函數 第 2 章立體幾何圖形 第 3 章統計與機率	1	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	D-4-04	環境 5-4-4 資訊 3-4-5 性別 3-4-3	

表 4-1 學習領域課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣光復國民中小學 109 學年度 第一學期九年級自然與生活科技領域彈性課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、本領域**每週**學習節數（1）節。

二、課程名稱：應用理化

三、本學期學習目標：

1.了解能源轉換及人們利用能源的方式。
2.了解運動學的設計、製作與應用。
3.了解槓桿原理與靜力平衡的理論及應用。
4.認識伏特計與安培計，並學習使用伏特計與安培計來測量電壓與電流。
5.認知地層具層狀構造，且是由泥沙等碎屑物，經水流搬運到海底或低窪處沉積而成的。
6 了解宇宙中星球的運行，以及太陽、月球與地球的運動。

四、本學期課程架構：運動學→基礎電路→地質→天文

五、課程教材：以康軒課本之延伸或替代活動為主。

六、本學期課程內涵：

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式（不必每週填寫）	能力指標（不必每週填寫）	融入領域或議題（不必每週填寫）	備 註
第一週 8/31－9/4		開學及準備事宜。						
第二週 9/7－9/11	雲霄飛車	雲霄飛車 1.製作雲霄飛車並進一步探討影響雲霄飛車軌道的所有因素。	1	1.細繩 2.彈珠、保麗龍小球、乒乓球 3.鐵絲 4.西卡紙	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
第三週 9/14－9/18	迷你	迷你沖天炮 1.製造迷你沖天炮，幫助了解作用力和反作	1	1.火柴棒數根 2.鋁箔紙	1.教師考評 2.觀察	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。		

	沖天炮	用力的原理。		3 長尾夾 4.打火機或蠟燭	3.口頭詢問 4.紙筆測驗	2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體受力傳動的情形。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。		
第四週 9/21－9/25	自製桿秤	自製桿秤 1.自製桿秤，以進一步了解靜力平衡的理論。	1	1.長約 40 公分的均勻棍子 2.細繩 3.紙杯 4.黏土 5.砝碼（10 公克及 20 公克各數個） 6.待測物（勿超過 40 公克）	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作	1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體受力傳動的情形。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
第五週 9/28－10/2	重力位能與高度的關係	重力位能與高度的關係 1.透過從不同高度落下的鋼珠所作功的不同，推知重力位能與高度的關係。	1	1.厚約 3 公分的保麗綸板 2.長約 5 公分的鋼釘 3.重約 10 公克的鋼珠 4.直尺	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
第六週 10/5－10/9	重力位能與物體重量的關係	重力位能與物體重量的關係 1.透過不同重量的物體從固定高度落下所作功的不同，推知重力位能與物體重量的關係。	1	1.厚約 3 公分的保麗綸板 2.長約 5 公分的鋼釘 3.重約 10 公克的鋼珠 4.乒乓球 5.彈珠 6.直尺	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
第七週 10/12－10/16		【第一次評量週】	1	1.厚約 3 公分的保麗綸板	1.教師評量 2.觀察	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發		

				2.長約 5 公分的鋼釘 3.重約 10 公克的鋼珠 4.乒乓球 5.彈珠 6.直尺	3.口頭詢問 4.紙筆測驗	物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
第八週 10/19－10/23	重力位能的探討	重力位能的探討 1.透過不同重量的物體從固定高度落下所作的功不同，以及不同高度落下的鋼珠所作的功不同，推知重力位能與高度及重量之間的關係。	1		1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
第九週 10/26－10/30	輪軸的平衡	輪軸的平衡 1.利用輪半徑和輪上砝碼的乘積等於軸半徑和軸上砝碼的乘積，以驗證輪軸的使用符合槓桿原理。 2.本實驗中所使用的輪軸，他的輪半徑和軸半徑最好有簡單的比例關係，若無現成輪軸，可用紙板製作，再固定在支架上。	1	1.輪軸 1 個 2.砝碼（10 公克及 20 公克數個）	1.教師評量 2.口頭詢問 3.專案報告 4.紙筆測驗	6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
第十週 11/2－11/6	精打細算	精打細算 1.以課本中各式的爐具，說明如何將各種能源轉換成熱能。 2.強調用火技術的提升，對於能源的使用效率有直接的影響。 3.進行動腦時間：木材是可再生能源；煤、石油是會耗竭的非再生能源。 4.說明木材是可再生能源；煤、石油是會耗竭的非再生能源。	1	1.傳統電燈泡 2.省電燈泡 3.日光燈管 4.住家電費單據	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。		
第十一週 11/9－11/13	電池的串聯與並聯	電池的串聯與並聯 1.用導線將乾電池甲、小燈泡、開關 K 及毫安培計連接成如圖 1 所示之串聯電路，並將伏特計跨接在電池的兩端與電池並聯。按下開關，分別由毫安培計讀出流經燈泡的電流 $I_{甲}$與乾電池甲兩端的電壓 $V_{甲}$，並記錄在活動紀錄中。	1	1.電池（1.5V）2 個（標示為甲、乙） 2.電池座 1 組 3.開關 1 個 4.毫安培計	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。		

		2.拉起開關，取下乾電池甲，換裝上乾電池乙。按下開關，分別由毫安培計讀出流經燈泡的電流 $I_{乙}$與乾電池乙兩端的電壓 $V_{乙}$，並記錄在活動紀錄中。 3.拉起開關，將乾電池甲與乾電池乙正、負極相接成一串聯電池組。將伏特計跨接在串聯電池組的兩端與電池組並聯。按下開關，分別由毫安培計讀出流經燈泡的電流 $I_{丙}$與乾電池組兩端的電壓 $V_{串}$，並記錄在活動紀錄中。 4.拉起開關，將乾電池甲與乾電池乙之正極與正極相連、負極與負極相連，成一並聯電池組。將伏特計跨接在並聯電池組的兩端與電池組並聯。按下開關，分別由毫安培計讀出流經燈泡的電流 I_{T}與乾電池組兩端的電壓 $V_{並}$，並記錄在活動紀錄中。		（或安培計）3 臺 5.伏特計 3 臺 6.導線（附鱷魚夾）10 條 7.小燈泡（標示為 a、b） 8.燈座 2 個	4.活動紀錄的書寫及結果討論是否正確？ 5.組員之間是否分工合作？	2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。		
第十二週 11/16－11/20	燈泡的串聯與並聯	燈泡的串聯與並聯 1.將小燈泡 a 與小燈泡 b 以及 3 個毫安培計串聯成如圖 1 所示之電路。按下開關 K，分別讀出毫安培計上電流的讀數 I_1、I_2、I_3，並記錄在活動紀錄中。 2.取下毫安培計，將 3 個伏特計分別跨接在電池組、燈泡 a、b 的兩端，如圖 2 所示。讀出電池組兩端的電壓 V，以及燈泡 a、b 兩端的電壓 V_a、V_b，並記錄在活動紀錄中。 3.依圖 3 所示之電路，將小燈泡 a 與小燈泡 b 以導線並聯，分別用毫安培計測量流經 a、b 兩燈泡之電流 I_a與 I_b，以及電路中的總電流 I，並記錄在活動紀錄中。 4.取下毫安培計，將 3 個伏特計分別跨接在電池組的兩端，以及燈泡 a、b 的兩端，如圖 4 所示。讀出電池組兩端的電壓 V，以及燈泡 a、b 兩端的電壓 V_a、V_b，並記錄在活動紀錄中。	1	1.電池（1.5V）2 個（標示為甲、乙） 2.電池座 1 組 3.開關 1 個 4.毫安培計（或安培計）3 臺 5.伏特計 3 臺 6.導線（附鱷魚夾）10 條 7.小燈泡（標示為 a、b） 8.燈座 2 個。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。		
第十三週 11/23－11/27	串聯與並聯的探討	串聯與並聯的探討 1.由前兩週之活動了解電池串聯或並聯，以及燈泡串聯或並聯與電路之電壓、電流間的關係。	1		1.對原理與實驗的了解	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。		

						2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。		
第十四週 11/30－12/4		【第二次評量週】	1	1.蓋房子的模板 1 片 2.喜餅盒 3.細沙 4.磚塊 3 塊 5.水桶 6.兩公斤裝的空奶粉罐 7.學生椅子 8.細的塑膠水管 9.水	1.口頭詢問 2.實驗報告 3.操作	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 3-4-0-8 認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-2 學習操作各種簡單儀器。 7-4-0-6 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。		
第十五週 12/7－12/11	我家門前有小河	我家門前有小河 1.模擬河流發育，觀察到曲流、三角洲和牛軛湖等地形構造。	1	1.蓋房子的模板 1 片 2.喜餅盒 3.細沙 4.磚塊 3 塊 5.水桶 6.兩公斤裝的空奶粉罐 7.學生椅子 8.細的塑膠水管 9.水	1.口頭詢問 2.實驗報告 3.操作	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 3-4-0-8 認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-2 學習操作各種簡單儀器。 7-4-0-6 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。		
第十六週 12/14－12/18	岩石的形成	岩石的形成 1 指出地層的層狀特徵。 2.推理出泥沙、石子、水流的搬運沉積關係。	1	1.山丘剖面圖 2.各地層圖片 3.泥、沙、石子	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此		

		3.說出杯子裡的砂石沉積現象和大自然中水流沉積作用的異同。		4.透明杯子 5.筷子		如何交互影響。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。		
第十七、十八週 12/21－1/1	恆星的周日運動(1)(2)	恆星的周日運動(1)(2) 1.拿出圖 1 的周日運動照片，將描圖紙覆蓋於照片上並且固定妥當。 2.以深色筆標示出同心圓的中心 P 以及所有星星軌跡的開始點（所有星星都是逆時針轉動）。 3.將描繪完成的描圖紙與圖 2 的星點照片重疊在一起，並試著轉動描圖紙，看看兩張照片的星星是否可以完全吻合。 4.比較圖 2 的星點照片與圖 1 的周日運動照片，說說看兩者間的異同。 5.再拿出圖 2 的周日運動照片，選擇較外側且較明亮的星星軌跡，將星跡的開始點 A 與最終點 A'分別與中心的 P 點連線，獲得圓心角∠APA'。 6.再選擇兩條星星軌跡，重複步驟 5，獲得圓心角∠BPB'及∠CPC'。 7.以量角器測量此三個圓心角的角度，他們代表著什麼意義？	2	1.直尺 2.量角器 3.描圖紙	1 以舉手問答的方式，讓學生發表星點照片與周日運動照片的異同 2 讓學生以分組討論的方式，找出計算曝光時間的方法 3 評量學生觀察的態度及參與活動進行的情況（包括學生活動前的準備及活動後的整理工作）	1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性（例如認定若溫度很高，物質都會氣化）。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。		
第十九、廿週 1/4－1/15	風力車(1)(2)	風力車(1)(2) 1.透過風力車的設計與製作，了解作用力與反作用力的原理及電動機的操作方式。 2.進行學生分組，以 2 人為一組。 3.製作各部配件時，可利用木板替代保麗龍來完成風力車的造型與配件。 4.教師應先說明風力車的製作過程。	2	1.美工刀 2.剪刀 3.鉛筆 4.寶特瓶 5.鑽孔機 6.木板 7.保麗龍 8.竹籤 9.熱熔槍 10.3V 電池開關 11.3V 直流馬達	1.學生互評 2.觀察 3.口頭詢問 4.實驗報告 5.專案報告 6.成品展示 7.操作	7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法解決日常生活的問題。		
第廿一週 1/18－1/22		【第三次評量週】	2	1.美工刀 2.剪刀 3.鉛筆 4.寶特瓶	1.學生互評 2.觀察 3.口頭詢問 4.實驗報告	7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。		

				5.鑽孔機 6.木板 7.保麗龍 8.竹籤 9.熱熔槍 10.3V 電池開關 11.3V 直流馬達	5.專案報告 6.成品展示 7.操作	7-4-0-3 運用科學方法解決日常生活的問題。		

花蓮 縣市 光復 國民中學 109 學年度第 二 學期 九 年級自然與生活科技領域彈性課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、課程名稱：應用理化

二、本領域每週學習節數（1）節。

三、本學期學習目標：

證實氧氣具有助燃性，而二氧化碳可以用來滅火。

認識電鍍的原理與方法。

了解鐵磁性物質的磁化現象。

從天然災害、環境汙染、全球變遷來檢測並關懷我們的居住環境。

認識科技與生活的關係

四、本學期課程架構：認識電與磁→地球環境與災害→科技總動員

五、課程教材：以康軒課本之延伸或替代活動為主。

六、本學期課程內涵：

週次	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 （不必每週填寫）	能力指標 （不必每週填寫）	融入領域或議題 （不必每週填寫）	備 註
第一週 2/15－2/19		開學及準備事宜。	1					

第二週 2/22－2/26	總複習週	【第一 冊全】	1					
第三週 3/1－3/5	總複習週	【第二 冊全】	1					
第四、五週 3/8－3/19	總複習週	【第三 冊全】	2					
第六、七週 3/22－4/2	總複習週	【第四 冊全】	2					第一次段考
第八、九週 4/5－4/16	總複習週	【第五 冊全】	2					
第、十週 4/19－4/23	總複習週	【第 1-4 冊全】						
第十一週 4/26－4/30	總複習週	【全】						
第十二週 5/3－5/7	總複習週	【全】						
第十三週 5/10－5/14	總複習週	【全】						
第十四、十五週 5/17－5/28	氧的助燃性與燃燒產物	氧的助燃性與燃燒產物 1.把木炭盛在燃燒匙上，先在酒精燈上燒紅後插入氧氣瓶中，觀察木炭的燃燒情形。 2.木炭停止燃燒後，加入少許水並蓋上玻璃片，輕輕搖動以溶解燃燒後的產物。 3.將瓶內的水溶液分裝於兩支試管中，兩支試管分別滴入澄清石灰水和廣用試劑，觀察試管中水溶液有何變化？ 4.把鎂帶纏繞在燃燒匙上，點燃後趕快插入氧氣瓶中，觀察燃燒情形及瓶內殘留的物質，然後加少許水並滴入廣用試劑，觀察水溶液有何變化？	1	1.氧氣瓶 2 瓶 2.酒精燈 3.玻璃片 4.燃燒匙 5.試管 6.澄清石灰水 7.打火機 8.鎂帶 9.木炭 10.廣用試劑	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	1-4-1-1 能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。		
第十六、十七週 5/31－6/11	二氧化碳的製備與性質(1)	二氧化碳的製備與性質(1)(2) 甲、二氧化碳的製備 1.在水槽中加水至三分之二滿，取兩個廣口瓶置入水槽中，裝滿水並倒立水槽中。 2.在錐形瓶內放入兩刮勺大理石碎	2	1.水槽 2.廣口瓶 2 瓶 3.玻璃片 2 片 4.錐形瓶 5.薊頭漏斗 6.橡皮管	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對	1-4-1-1 能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。		

		片，再以附有薊頭漏斗的橡皮塞塞緊瓶口，薊頭漏斗長管末端盡量插到錐形瓶底部。 3.由薊頭漏斗加水，使瓶內水位略高於薊頭漏斗的長管末端，並把橡皮管移入裝滿水的廣口瓶中。 4.從薊頭漏斗加入 20 mL 的稀鹽酸，並開始收集氣體。 5.第一瓶收集到的氣體並不是純二氧化碳，所以重新裝水再收集一次。待二氧化碳充滿瓶中時，在水中以玻璃片蓋好瓶口，再把廣口瓶移出水面，瓶口向上置於桌面。 6.重覆步驟 1～5，共製備兩瓶二氧化碳。 乙、二氧化碳的性質 1.點燃一根火柴，插入裝有二氧化碳的集氣瓶中，觀察燃燒情形。 2.用坩堝鉗夾緊鎂帶並點燃，立刻插入裝有二氧化碳的集氣瓶中，觀察是不是繼續燃燒？等作用停止，檢查集氣瓶內壁有無物質附著。		7.單孔橡皮塞 8.滴管 9.燒杯 10.酒精燈 11.坩堝鉗 12.打火機 13.稀鹽酸 40 mL 14.大理石碎片 15.火柴 16.鎂帶	實驗的參與度	3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。		
第十八週 6/14－6/18	電鍍	<u>電鍍銅(1)(2)</u> 1.用砂紙磨除被鍍物表面的鏽斑。 2.以鑷子夾取被鍍物浸入 100 mL 氫氧化鈉溶液約 1 分鐘以去除油汙。 3.以鑷子將被鍍物自氫氧化鈉溶液中取出，使用盛裝蒸餾水的洗滌瓶沖洗。 4.以銅片當作正極，被鍍物當作負極，硫酸銅溶液作為電鍍液，用導線連接電源。 5.調整電流約 0.1A，通電 10～15 分鐘，觀察被鍍物表面顏色的變化。 6.關閉電源，用鑷子將被鍍物取出，以蒸餾水沖洗後，再用滴管吸取丙酮沖洗，並靜置使其乾燥。 7.使用後的氫氧化鈉與硫酸銅溶液，應分別倒入指定的容器中回收，可供其他班級繼續使用。	1	1.砂紙 2.鑷子 3.滴管 4.洗滌瓶 5.蒸餾水 6.丙酮 100 mL 7.0.5 M 硫酸銅溶液 200 mL 8.1％氫氧化鈉溶液 100 mL 9.250 mL 燒杯 3 個 10.直流電（電源或電池組）（9V） 11.附鱷魚夾導線 12.銅片（5 cm ×3 cm）				

				13.被鍍物（如金屬湯匙或鑰匙等）				

案由：審查本校109學年度特殊教育課程，提請討論(本提案僅提供校內有安置特殊教育學生之學校討論，無則免)。

說明：1.依據「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」明訂各校將特教課程計畫融入全校課程總體計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報主管機關備查。另查，依本府103年6月3日府教特字第1030100424號函說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」如貴校特教服務型態為接受巡迴輔導，課發會特殊需求領域代表得由貴校特教承辦人擔任委員，特教巡迴輔導教師仍需負責撰寫特教課程計畫。

2.應審查項目如下

(1)特殊教育學生領域學習課程及彈性學習課程教學計畫是否符合各領域之核心素養。

(2)特教教師所送授課節數是否達法定授課節數(巡迴輔導班可免)。

(3)教師協同教學、合作教學與分組開課適切性。

討論：(1)特殊教育學生領域學習課程及彈性學習課程教學計畫皆符合各領域之核心素養。

(2)特教教師所送授課節數皆達法定授課節數(巡迴輔導班可免)。

(3)特教教師依學生能力及需求分組開課。

決議：照案通過。

花蓮縣立光復國民中學課程發展委員會組織要點

105年5月10日108學年度第1次臨時校務會議通過

一、為落實十二年國民基本教育課程，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點之一(一)規定，特訂定本要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本課發會) 置委員16~22人，均為無給職，委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。委員任期內出缺,得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。下屆委員得於委員任期屆滿前四十五天內由各類別委員相互推選產生。委員包括：

(一)召集人一人：校長

(二)學校行政代表三人：教務處主任、總務處主任、教學組長。

(三)領域教學代表十人：由各領域教學研究會召集人九人、彈性學習課程召集人一人代表。

(五)特殊需求領域課程教師一至三人：由特殊教育班、體育班、藝術才能班教師推派一至三人擔任。

(六)教師組織代表三人：由學校教師會推派擔任之，無教師會組織可免推派。

(七)學生家長委員會代表一人：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(八)社區人士代表一人：由課發會視需要聘任。

(九)專家學者一人：由課發會視需要聘任。

三、主要職責

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。

(二)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。

(四)審議學校課程彈性排課相關事項：

1.審議視課程實施及學生學習進度之需求，彈性調節每節分鐘數與年級、班級之組合。

2.審議每週僅實施1 節課的領域/科目（如第二學習階段的英語文與本土語文/新住民語文）採隔週上課2 節、隔學期對開各2 節課的方式彈性調整。

3.審議第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。

(五)審議通過之領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，其協同教學節數可採計為教師授課節數。

(六)規劃審議學校彈性學習課程。統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程計畫。

(七)審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程計畫。

(八)審議經體育班、藝術才能班之課程計畫。

(九)審議學校課程評鑑報告。

(十)其他有關課程發展事宜，包含：校長及教師公開授課辦法、教科書選用辦法、課程評鑑辦法等。

四、設置組織

(一)為推動各學習領域課程規劃與執行，本課發會下設各領域教學研究會，負責研擬各學習領域課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。並協助學校各領域教師甄試、教師專業社群、教科書選用、發展教學評量、進行各學習領域課程評鑑。

(二)為推動校訂課程彈性學習課程，本課發會下設彈性學習課程教學研究會，負責研擬彈性學習課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。彈性學習課程教學研究會依據學校發展需求，可視需要區分為統整性主題/專題/議題探究性課程、社團活動與技藝課程、特殊教育類及其他類小組。

(三)為進行課發會行政業務與資料彙整，本課發會下設行政業務單位，由教務處負責，負責課發會會議召開、紀錄、資料彙整及相關行政作業。

五、運作方式

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，每學期定期舉行二次會議，以開學前與期末各召開一次為原則，配合學校課程計畫時程進行。必要時得召開臨時會議。

(二)本課發會臨時課發會由召集人提議或經委員二分之一以上連署召開。

(三)本委員會審議學校課程計畫時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四)本委員會審議其他議案或下設組織開會時，使用一般會議規範。

(五)本委員會下設各領域教學研究會、彈性學習課程教學研究會，由各召集人負責召開，規劃、執行、評鑑各領域或彈性學習課程計畫。

六、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦

壹、學校課程發展與規劃

七、課程實施與課程評鑑規劃

(一)於學校網站首頁設置連結至「花蓮縣國中小課程計畫備查資源網」(依規定學校須公告通過備查之課程計畫，請各校務必設置連結)

1.■是　　2.□否。

(二)課程發展委員會運作校內課程發展相關組織之運作及規劃

依據12年國教總綱，學校課程發展委員會應掌握學校教育願景、發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫及進行課程評鑑等，請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織(如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等)如何達成以上功能。

組織名稱	工作內容 (條列3~5項重點工作項目即可)	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1. 學校願景擘劃。 2. 學校本位課程規劃。 3. 各領域部訂及校訂課程計畫審議。 4. 體育班課程計畫審議。 5. 特教課程計畫審議。 6. 生涯發展課程計畫審議。		■							■		■	
領域教學研究會	1. 領域課程計畫撰寫。 2. 領域課程實施。 3. 領域共備、教學研討。			■		■		■		■		■	
特殊教育推行委員會	1. 特教課程規劃撰寫。 2. IEP擬訂。 3. 特計課程實施。												
補救教學:學習輔導小組	1. 補救教學課程規畫安排。 2. 補救教學訪視指標執行督導。 3. 召開補救教學定期會議，檢核執行情形。	■		■		■		■		■		■	
課程研發核心小組	1. 學校課程短期發展方向擬訂。 2. 學校課程中期發展方向擬訂。 3. 學校課程長期發展方向擬訂。				■				■				

（三）學校推動課程教師專業學習社群組織與運作(須含針對新課程推動之相關社群，並依學校實際情況填寫)

社群名稱	成員	運作時間	學習主題
國文、社會跨領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
英語領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
數學領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
自然、科技領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
藝文、綜合領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
健體領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討

(四)學校推動課程教師專業研習及成長活動規劃(須含針對新課程推動之相關課發會議、學年會議、領域會議，另可含專業社群、專業研習及成長活動等，合列或分列均可。另依據「花蓮縣高級中等以下各教育階段學校就讀普通班之身心障礙學生教學原則及輔導辦法」，學校應安排身心障礙學生之班級導師，優先接受特殊教育相關研習，建議納入法定研習。)

會議(研習)名稱	辦理場次	研討主題
科技領域跨跨界共備與實作研習	寒、暑假各 1 場次	跨領域共備與科領域實作研習
跨領域教學研討會議	寒、暑假各 1 場次	共備與教學~跨領域的對話
專業研習~科技領域增能研習	學期間 10 場次、寒、暑假各 10 場	科技領域增能研習，開放校外教師參與。
特教知能研習	學期間一場次	特教知能

(五)課程評鑑規劃（層面、對象及評鑑重點請參考「國民中小學實施課程評鑑參考原則附件」填寫）

層面	對象	評鑑重點	評鑑人員	評鑑資料蒐集方法	評鑑時程	評鑑結果運用
課程設計	課程總體架構	教育效益	全體課發會委員	訪談	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程實施	作業抽查	教育效益	教務處	資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程效果	學生學習成效	教育效益	全體課發會委員	量化資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構

花蓮縣光復國民中學108學年度第二學期課程發展委員會

第2次會議紀錄

會議時間：109年5月15日（星期五）中午12時30分

會議地點：本校校長室

主席： 校長葉淑貞　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：108學年12年國教正式上路，七八年級新生在課程規畫上，會與九年級的課程規畫有顯著差異，先請業務單位進行報告後,再行討論。

貳、業務報告：12年國教課程與九年一貫課程，在課程節數上最大的差異就是，九年一貫領域課程節數有彈性，12年國教課程節數則是固定，所以109學年度七、八年級課程節數依照總綱規定辦理。而九年級的部分，因為處於課程改革過渡時期，為避免過多變動影響教學穩定，若現行上課節數配置實施順暢，建議依照108學年度課程計畫的節數辦理。

體育班部分，因為有專長課程，節數規畫與普通班稍有差異，須利用部分領域課程或彈性課程節數實施，請委員們一併討論。

參、提案討論：

案由一：規劃本校109學年度各年級學生領域學習節數，提請討論。

說明：109學年度學生領域學習節數詳如全校年級學習節數總表。

1、七、八年級新生學習節數，依照總綱規定辦理。

2、九年級領域課程節數部分，參照目前實施方式辦理。

決議：1、七、八年級領域課程節數依照總綱規定辦理。

2、九年級領域課程的部分參照108學年度課程計畫的節數辦理。

3、修改如附件一所示。

案由二：本校109學年度各年級學生彈性學習節數（如附件一），提請討論。

說明：109學年度學生領域學習節數詳如全校年級學習節數總表。

各年級彈性學習節數，分別是七年級6節、八年級6節、九年級5節。

彈性課程新增七年級：現代社會、基礎數學，八年級：生活英文、應用自然。

決議：修改如附件一所示。

案由三：七年級(配合 12 年國教課綱）體育班專長訓練課程以利用哪些課程課程節數為宜，提請討論。

說明：配合 12 年國教課綱，體育班專長訓練課程以利用部分領域課程或彈性課程節數實施。

決議：

1. 全年級彈性學習節數，分別是七年級 6 節、八年級 6 節、九年級 5 節。
2. 體育班專長訓練每年級五節。

七、八年級從「彈性學習、綜合、藝文、健體、科技」各少一節，共五節做專長訓練。

九年級從「彈性領域節數」少三節、「藝文、健體」各少一節，共五節做專長訓練。

3. 修改如附件一所示。

臨時動議：

肆、散會：13 時 10 分

紀錄：　　主任：　　校長：

教學組長 侯嘉綺　　教務處主任 趙宵綾　　花蓮縣立光復國民中學校長 葉淑貞

附件一

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

1、七、八年級(適用十二年國教)

領域科目 \ 教育階段 / 階段 / 年級			國民中學 第四學習階段 七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文 國語文	5	5	
		本土語文/新住民語文			
		英語文	3	3	
		數學	4	4	
		社會	3	3	
		自然科學	3	3	
		藝術	3	3	
		綜合活動	3	3	
		科技	2	2	
		健康與體育	3	3	
		領域學習節數	**29 節**		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	3	3	
		社團活動與技藝課程	2	2	
		特殊需求領域課程	□有□無	□有□無	
		其他類課程	1	1	
		彈性學習節數	**6 (3-6 節)**		
學習總節數			**35 (32-35 節)**		

說明：

1. 依據教育部 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 來函，有關學生學習節數及學習內容**應**依照該年級學生應適用之課程綱要規範規劃，彈性學習課程則**得**由學校視學校特色、學生需求，全校統一實施十二年國教課綱所規範之彈性學習課程內容。
2. 部定課程節數應依總綱規定，灰階部分請勿更改。校訂課程(藍色網底部份)依各校課發會決議調整。
3. 國民中學階段本土語文/新住民語文，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意 願，即於彈性學習課程開課。另為保障原住民籍學生民族教育之權益，應於彈性學 習課程開設原住民族語文課程至少每週一節課，供學生修習。以上各種語文課程， 得於假日或寒、暑假實施。

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	全學年節數	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
		3	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	20 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	自主學習	40 節	每週 1 節
		6	自治活動(班週會)	20	隔週 2 節

年級	類別	編號	課程名稱	全學年節數	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	20 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	自主學習	40 節	每週 1 節
		6	自治活動(班週會)	20	隔週 2 節

年級	類別	編號	課程名稱	全學年節數	備註
九	彈性學習節數	1	班週會	40 節	隔週 2 節
		2	社團		
		3	生活英文	40 節	每週 1 節
		4	基礎數學	40 節	每週 1 節
		5	應用理化	40 節	每週 1 節

3、九年級學習節數總表(適用九年一貫)

年級	九
語文領域	9 【6~9】
國語	5
英語	4
數學領域	4 【3~4】
社會領域	4 【3~4】
藝術與人文領域	3 【3~4】
自然與生活科技領域	4 【3~4】
健康與體育領域	3 【3~4】
綜合活動領域	3 【3~4】
領域學習節數	30
彈性學習節數	5 【3~5】
學習總節數	35 【33~35】

說明：

1. 語文學習領域佔領域學習節數之 20%至 30%。
2. 健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習領域，各佔領域學習節數之 10%至 15%。
3. 彈性學習節數(藍色網底部份)得依各校課發會決議調整。(依據教育部 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 來函辦理)

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

1、七、八年級(適用十二年國教)

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
領域科目 / 年級				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	
			本土語文/新住民語文			
			英語文	3	3	
		數學		4	4	
		社會		3	3	
		自然科學		3	3	
		藝術		3	3	
		綜合活動		3	3	
		科技		2	2	
		健康與體育		3	3	
		領域學習節數		**29 節**		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		3	3	
		社團活動與技藝課程		2	2	
		特殊需求領域課程		□有□無	□有□無	
		其他類課程		1	1	
		彈性學習節數		**6** **(3-6 節)**		
學習總節數				**35** **(32-35 節)**		

說明：

1. 依據教育部 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 來函，有關學生學習節數及學習內容**應**依照該年級學生應適用之課程綱要規範規劃，彈性學習課程則**得**由學校視學校特色、學生需求，全校統一實施十二年國教課綱所規範之彈性學習課程內容。
2. 部定課程節數應依總綱規定，灰階部分請勿更改。校訂課程(藍色網底部份)依各校課發會決議調整。

3. 國民中學階段本土語文/新住民語文，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意 願，即於彈性學習課程開課。另為保障原住民籍學生民族教育之權益，應於彈性學 習課程開設原住民族語文課程至少每週一節課，供學生修習。以上各種語文課程， 得於假日或寒、暑假實施。

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
		3	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	20 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	自主學習	40 節	每週 1 節
		6	自治活動(班週會)	20	隔週 2 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	20 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	自主學習	40 節	每週 1 節
		6	自治活動(班週會)	20	隔週 2 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	彈性學習節數	1	班週會	40 節	隔週 2 節
		2	社團		
		3	生活英文	40 節	每週 1 節
		4	基礎數學	40 節	每週 1 節
		5	應用理化	40 節	每週 1 節

3、九年級學習節數總表(適用九年一貫)

年級	九
語文領域	**9** 【6~9】
國語	5
英語	4
數學領域	**4** 【3~4】
社會領域	**4** 【3~4】
藝術與人文領域	**3** 【3~4】
自然與生活科技領域	**4** 【3~4】
健康與體育領域	**3** 【3~4】
綜合活動領域	**3** 【3~4】
領域學習節數	**30**
彈性學習節數	**5** 【3~5】
學習總節數	**35** 【33~35】

說明：

1. 語文學習領域佔領域學習節數之 20%至 30%。
2. 健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習領域，各佔領域學習節數之 10%至 15%。
3. 彈性學習節數(藍色網底部份)得依各校課發會決議調整。(依據教育部 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 來函辦理)