花蓮縣光復國民中學112學年度七年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
萬○濮	七	高○暘	七	陳○宇	七	邱○植	七						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。	特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達。	準備週與活動內容 【始業式】 1. 訂定班級公約。 2. 說明上課目的。 3. 自我介紹 **單元一：如何建立新的關係** 活動一：知己 1. 分析自己的個性、興趣 2. 分析自己的優弱勢 3. 整合自我介紹	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。 特社 2-IV-8 根據喜好主動加入團體，並替團體爭取榮譽。	特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動二：知彼 1. 分析班上同學的特質 2. 分類友誼的層次 3. 學習加入團體的技巧	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。	特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動三：知己知彼 1. 以情境劇讓學生練習如何參與不同的活動 2. 可以練習說出在參與團體活動時的感受與觀察學習	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

								__(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動四： 1. 列舉衝突情境 2. 分享過去衝突經驗 3. 以情境劇讓學生練習面對與同儕衝突時的回應方式	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-15 與他人相處，分辨危險情境或危險人物，採 取正當的防衛措施。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動五： 1. 列舉校園/社區危險情境、危險人物 2. 分享過去遇到危險的經驗 3. 以情境劇讓學生練習迴避危險情境 4. 以情境劇讓學生練習在危險情境下的正當防衛方式	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學112學年度七年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
萬○濮	七	高○暘	七	陳○宇	七	邱○植	七						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自 己。	特社 B-IV-1 科技媒體的運用。	準備週 複習課堂公約 **單元二：社群訊息辨變辯** 活動一： 1. 正確應用社群軟體 2. 分享社群軟體的正負向經驗 3. 探討訊息背後的情緒和意圖 4. 如何過濾對自己有助益的訊息	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。	特社 B-IV-1 科技媒體的運用。 特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動二： 1. 分享生活中與性別相關的訊息 2. 探討訊息的意圖 3. 建立正向合理的性別訊息	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
9-12 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。	特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動三： 1. 分享對性別、性傾向的概念 2. 建立多元的性別觀 3. 列舉多元性別、多元成家的真實例子	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

第13-16周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。	特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。	活動四： 1. 分享已知愛慕的言語或行為 2. 以情境劇讓學生辨別是否為愛慕的言語行為	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。	特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。	活動五： 1. 分享過去愛慕與追求的經驗 2. 列舉合適、不合適的追求行為 3. 演練合適的追求過程 4. 如何面對追求結果	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學112學年度8/9年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宏	八	陳○芬	九	朱○軒	九								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。 特社1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	特社 A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	準備週與活動內容 【始業式】 1. 訂定班級公約。 2. 說明上課目的。 3. 自我介紹 **單元一：如何面對失落與壓力** 活動一： 1. 分享最近遇到的困難 2. 分析面對困難時的心情	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動二： 1. 分析不同處理情緒方式的後果 2. 提供正確的紓壓方式 3. 以各種情境讓學生演練該如何排解壓力	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動三： 1. 以多元智慧量表分析優弱勢 2. 設定合理的學習目標計畫	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

第13-16周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動四： 1. 檢視目標達成/未達成的原因 2. 可以如何修正計畫 3. 記錄成功經驗	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動五： 1. 複習本學期教學的處理壓力、面對失敗的策略 2. 示範並練習用內在語言自我鼓勵	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學112學年度8/9年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宏	八	陳○芬	九	朱○軒	九								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自 己。	特社 B-IV-1 科技媒體的運用。	準備週 複習課堂公約 **單元二：社群訊息辨變辯** 活動一： 1. 正確應用社群軟體 2. 分享社群軟體的正負向經驗 3. 探討訊息背後的情緒和意圖 4. 如何過濾對自己有助益的訊息	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。	特社 B-IV-1 科技媒體的運用。 特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動二： 1. 分享生活中與性別相關的訊息 2. 探討訊息的意圖 3. 建立正向合理的性別訊息	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。	特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動三： 1. 分享對性別、性傾向的概念 2. 建立多元的性別觀 3. 列舉多元性別、多元成家的真實例子	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

								＊___=____(元)
第13-16周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。	特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。	活動四： 1. 分享已知愛慕的言語或行為 2. 以情境劇讓學生辨別是否為愛慕的言語行為	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) ＊___=____(元)
第17-20周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。	特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。	活動五： 1. 分享過去愛慕與追求的經驗 2. 列舉合適、不合適的追求行為 3. 演練合適的追求過程 4. 如何面對追求結果	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) ＊___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學112學年度7A年級第一學期校訂課程計畫　教學者：周彥儒老師

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○＿＿＿＿資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宇	七	給○○幸	七	王○豪	七	張○寧	七						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-1 規劃自我的學習環境。 特學1-Ⅳ-1 根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。	特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。 特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。	準備週與活動內容 【始業式】 1.訂定班級公約。 2.說明上課目的。 單元一:建立學習習慣 1. 學習環境、學習計畫的安排 2. 應用學習工具	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。	單元二:字形應用及作筆記 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 作筆記的要點 4. 取各科小段落作為素材，練習作筆記	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 摘要的要點 4. 以數位讀寫網中的長話短說作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元四:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以課文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元五:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。						__(人)*__（節） *___=____（元）
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學112學年度7A年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宇	七	給○○幸	七	王○豪	七	張○寧	七						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元一:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-IV-3 文章架構。	單元二:文章結構分析練習 1. 教師示範如何完成課文文章結構表。 2. 給予口頭提示下，學生進行文章結構表練習。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元三: 短句寫作練習 1. 說明寫短句的架構。 2. 練習寫短句。 3. 回饋與獎勵。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四:引導式寫作練習 1. 說明引導式寫作的格式。 2. 說明引導式寫作的架構。 3. 練習引導式寫作。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:綜合練習 以第二冊課文為題材 1. 字詞的延伸 2. 段落主旨 3. 文章結構表 4. 短文寫作	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學112學年度7B年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
邱○植	七	萬○潔	七	高○暘	七								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-1 規劃自我的學習環境。 特學1-Ⅳ-1 根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。	特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。 特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。	準備週與活動內容 【始業式】 1.訂定班級公約。 2.說明上課目的。 單元一:建立學習習慣 1. 學習環境、學習計畫的安排 2. 應用學習工具	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。	單元二:字形應用及作筆記 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 作筆記的要點 4. 取各科小段落作為素材，練習作筆記	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 摘要的要點 4. 以數位讀寫網中的長話短說作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元四:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以課文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元五:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。						__(人)*__（節） *___=____（元）
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學112學年度7B年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
邱○植	七	萬○潔	七	高○暘	七								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元一:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第5-8周	特學-J-C1	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-IV-3 文章架構。	單元二:文章結構分析練習 1. 教師示範如何完成課文文章結構表。 2. 給予口頭提示下，學生進行文章結構表練習。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元三: 短句寫作練習 1. 說明寫短句的架構。 2. 練習寫短句。 3. 回饋與獎勵。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四:引導式寫作練習 1. 說明引導式寫作的格式。 2. 說明引導式寫作的架構。 3. 練習引導式寫作。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:綜合練習 以第二冊課文為題材 1. 字詞的延伸 2. 段落主旨 3. 文章結構表 4. 短文寫作	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學112學年度8/9年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宏	八	陳○芬	九	朱○軒	九								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4周	特學-J-C1	特學1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。	特學A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。	單元一:字形的意義 1. 示範如何將字的部件賦予意義 2. 練習將字的部件與自身經歷連結。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)
第5-8周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元二:預測文章 1. 示範預測的步驟:閱讀線索-形成假設-找尋資料驗證-新假設 2. 文本練習應用預測步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)
第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元三:文章連結-連句子 1. 示範連結句子的步驟:排序句子-將句子圖像化紀錄-解釋說明 2. 文本練習應用連句子步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)

第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元四: 文章連結-連段落 1. 示範連結段落的步驟: 排序段落-將段落圖像化紀錄-解釋說明 2. 文本練習應用連段落步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元五:文章連結-連經驗 1. 示範比較文章與經驗的差異,列出相同/相異處 2. 文本練習應用連經驗步驟	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學112學年度8/9年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宏	八	陳○芬	九	朱○軒	九								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二:運用學習工具 1. 示範運用工具找答案 2. 比較資訊來源的可信度 3. 檢驗答案是否切合問題	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。	特學 A-Ⅲ-6 資訊軟體。	單元三:運用工具整理資訊 1. 介紹整理筆記的軟體-onenote、coogle、Xmind 2. 應用軟體將查詢的答案整理成有系統的資料	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。	特學 D-Ⅳ-1 應試結果分析 特學 D-Ⅳ-2 學習計畫的分析和調整方式。	單元四:應試結果分析 1. 以概念分類錯誤題型 2. 找到解題的技巧 3. 加強練習常錯的概念 4. 比較練習後的成效	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

第17-20周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 1. 訂定學習目標與獎勵 2. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 3. 回饋與獎勵	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學112學年度9年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
劉○宇	九	楊○妍	九	黃○	九	何○宇	九						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二:運用學習工具 1. 示範運用工具找答案 2. 比較資訊來源的可信度 3. 檢驗答案是否切合問題	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。	特學 A-Ⅲ-6 資訊軟體。	單元三:運用工具整理資訊 1. 介紹整理筆記的軟體-onenote、coogle、Xmind 2. 應用軟體將查詢的答案整理成有系統的資料	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。	特學 D-Ⅳ-1 應試結果分析 特學 D-Ⅳ-2 學習計畫的分析和調整方式。	單元四:應試結果分析 1. 以概念分類錯誤題型 2. 找到解題的技巧 3. 加強練習常錯的概念 4. 比較練習後的成效	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

第17-20周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 1. 訂定學習目標與獎勵 2. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 3. 回饋與獎勵	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學112學年度9年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
劉○宇	九	楊○妍	九	黃○	九	何○宇	九						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二: 介紹會考各科的基礎題型解題策略 1.國文及作文。 2.英語。 3.數學。	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元三: 介紹會考各科的基礎題型解題策略 1.社會。 2.自然。	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四: 會考-寫作練習 1. 說明會考寫作的格式。 2. 說明會考寫作的架構。 3. 模擬演練會考寫作。	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

第17-18周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 4. 訂定學習目標與獎勵 5. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 6. 回饋與獎勵	2	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學112學年度8/9年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__李衣晴老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　■職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宏	八	陳○芬	九	朱○軒	九								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-IV-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職1-IV-3 描述自己有意願從事的工作的基本條件。	特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	活動一：認識各群科 1. 透過縣內高中職網站了解科系內容資訊。 2. 以職場一日體驗的影片了解各群科大致的工作內容、所需技能	4	電腦、自編學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=_____(元)
第 5-8 周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-IV-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職 1-IV-3 描述自己有意願從事的工作的基本條件。	特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	活動二：高中職升學管道的介紹。 1. 說明縣內高中職升學管道介紹及報名作業相關流程。 2. 透過人力銀行網站，蒐集常見職業/有意願從事的工作的條件。	4	電腦、自編學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=_____(元)
第 9-12 周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-1 因應工作場域變動保持工	特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。	活動三：職場工作技能示範演練。 1.職場參訪行前說明。 2.至工作職場參訪。 3.職場實作示範說明。 4.獎勵及回饋。	4	1. 社區職場支援。 2. 實作成品所需的材料。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=_____(元)

		作效率。						
第13-16周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-Ⅳ-4 遵守工作時間規範。 特職 6-Ⅳ-1 因應工作場域變動保持工作效率。	特職 B-Ⅳ-3 工作效率的維持。 特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-Ⅳ-3 工作時間規範的遵守。	活動四：職場工作技能實作演練。 1.職場實作示範說明。 2.職場實作演練。 3.獎勵及回饋。	4	1. 社區職場支援。 2. 實作成品所需材料。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-Ⅳ-4 遵守工作時間規範。 特職 6-Ⅳ-1 因應工作場域變動保持工作效率。	特職 B-Ⅳ-3 工作效率的維持。 特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-Ⅳ-3 工作時間規範的遵守。	活動五：本學期工作技能的回顧 與回饋。 1.複習工作技能。 2.複習正確的工作規範及態度。 3.獎勵及回饋。	4	1. 社區職場支援。 2. 實作成品所需材料。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室、實習職場場域。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學112學年度8/9年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__李衣晴老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　■職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○宏	八	陳○芬	九	朱○軒	九								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-Ⅳ-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職1-Ⅳ-3 描述自己有意願從事的工作的基本條件。	特職 A-Ⅳ-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	活動一：認識各群科 1. 透過縣內高中職網站了解科系內容資訊。 2. 以職場一日體驗的影片了解各群科大致的工作內容、所需技能	4	電腦、自編學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職1-Ⅳ-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職 1-Ⅳ-3 描述自己有意願從事的工作的基本條件。	特職 A-Ⅳ-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	活動二：高中職升學管道的介紹。 1. 說明縣內高中職升學管道介紹及報名作業相關流程。 2. 透過人力銀行網站，蒐集常見職業/有意願從事的工作的條件。	4	電腦、自編學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-Ⅳ-4 遵守工作時間規範。 特職 6-Ⅳ-1 因應工作場域變動保持工	特職 B-Ⅳ-3 工作效率的維持。 特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-Ⅳ-3 工 作時間規範的遵守。	活動三：職場工作技能示範演練。 1.職場參訪行前說明。 2.至工作職場參訪。 3.職場實作示範說明。 4.獎勵及回饋。	4	1. 社區職場支援。 2. 實作成品所需的	1. 實作表現 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

		作效率。				材料。		
第13-16周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-Ⅳ-4 遵守工作時間規範。 特職 6-Ⅳ-1 因應工作場域變動保持工作效率。	特職 B-Ⅳ-3 工作效率的維持。 特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-Ⅳ-3 工 作時間規範的遵守。	活動四：職場工作技能實作演練。 1.職場實作示範說明。 2.職場實作演練。 3.獎勵及回饋。	4	1. 社區職場支援。 2. 實作成品所需的材料。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特職-J-A1、特職-J-C2	特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-Ⅳ-4 遵守工作時間規範。 特職 6-Ⅳ-1 因應工作場域變動保持工作效率。	特職 B-Ⅳ-3 工作效率的維持。 特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-Ⅳ-3 工 作時間規範的遵守。	活動五：本學期工作技能的回顧 與回饋。 1.複習工作技能。 2.複習正確的工作規範及態度。 3.獎勵及回饋。	4	1. 社區職場支援。 2. 實作成品所需的材料。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室、實習職場場域。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣立光復國民中學 作息時間表

星期一至五 / 時間	內容
07；30~08：10	早修
08：10~08：20	休息時間
08：20~09：05	第一節
09：05~09：15	休息時間
09：15~10：00	第二節
10：00~10：15	休息時間
10：15~11：00	第三節
11：00~11：10	休息時間
11：10~11：55	第四節
11：55~12：30	午餐時間
12：30~13：00	午休時間
13：00~13：10	休息時間
13：10~13：55	第五節
13：55~14：05	休息時間
14：05~14：50	第六節
14：50~15：05	打掃時間
15：05~15：50	第七節
15：50~16：00	休息時間
16：00~16：45	第八節

花蓮縣 112 學年度國民中小學行事曆

112 年 6 月 15 日修訂

年	月	日	星期	計 畫 項 目	備　註
112	8	1	二	第一學期開始	
112	8	18	五	第 15 屆全國法規資料庫競賽活動開始	1. 法規知識王網路闖關競賽活動網路初賽(8/18～10/25)。 2. 創意教學競賽活動(8/18～10/5)。 3. 活動網址 https://compete.law.moj.gov.tw。
112	8	21~22	一～二	校長會議	(暫訂)
112	8	29	二	暑假結束	完成開學準備工作
112	8	30	三	第一學期開學日	註冊、開學、正式上課
112	9	23	六	補行上班上課	補行國慶日前一日(10/9)調整放假之上班上課日。
112	9	29	五	中秋節	放假一日
112	10	5	四	全國法規資料庫創意教學競賽截止	
112	10	9	一	調整放假	國慶日(10/10)逢週二，前一日調整放假，已於 9/23 補行上班上課
112	10	10	二	國慶日	
112	10	25	三	全國法規資料庫法規知識王網路闖關競賽活動網路初賽截止	
112	11	10	五	發明展	
113	1	1	一	中華民國開國紀念日	放假一日
113	1	11~18	四～四	期末考週	
113	1	19	五	第一學期休業式	
113	1	21	日	寒假開始	
113	2	1	四	第二學期開始	

年	月	日	星期	計 畫 項 目	備　註
113	2	5	一	校長會議	(暫訂)
113	2	8	四	小年夜調整放假	1. 農曆除夕前一日(2/8 小年夜)調整放假，於 2/17(星期六)補行上班，適逢寒假期間學生無補課需求，基於親子作息一致之考量，於開學日調整延後正式上課日。 2. 2/10~2/11 春節適逢週末，依「紀念日及節日實施辦法」規定於 2/13~2/14 各補假 1 日。
113	2	9	五	農曆除夕	
113	2	10	六	春節/寒假結束	
113	2	11~12	日～一	春節	
113	2	13~14	二～三	春節補假	
113	2	15	四	第二學期開學日 (調整延後正式上課日)	1. 原定於 2/12(星期一)開學，因配合春節假期，經教育部會商各直轄市、縣（市）主管教育行政機關，第 2 學期開學日調整至 2/15(星期四)。 2. 基於小年夜補班日親子作息同步之考量，2/15(星期四)課務調整至 2/17(星期六)實施，兼任行政職務教師仍應正常到校上班。
113	2	16	五	註冊、正式上課	
113	2	17	六	補行上班上課	補行小年夜調整放假(2/8)暨調整延後正式上課日(2/15)之上班上課日。
113	2	28	三	和平紀念日	放假一日
113	4	4	四	兒童節、民族掃墓節	兒童節與民族掃墓節同一日且逢週四時，於後一日放假。
113	4	5	五	調整放假	
113	5	3	五	花蓮縣中小學科展	(暫訂)
113	5	9~10	四～五	國民小學新生報到	
113	5	16~17	四～五	國民中學新生報到	
113	5	18~19	六～日	113 年國中教育會考	依國中教育會考全國試務會(https://neac.rcpet.edu.tw/)公告後修正

年	月	日	星期	計 畫 項 目	備　註
113	5	23	四	建置本縣國民中小學教育資料庫學力檢核	(暫訂)
113	6	4	二	高國中縣長獎頒獎典禮	(暫訂)
113	6	5	三	國小縣長獎頒獎典禮	(暫訂)
113	6	10	一	端午節	放假一日
113	6	11~17	二～一	國民中學畢業典禮週	請依「112 學年度國中教育會考及全國高級中等學校與專科學校五年制適性入學重要日程表」調整畢業典禮辦理日期，以維護學生升學權益。
113	6	16~22	日～六	國民小學畢業典禮週	
113	6	20~27	四～四	期末考週	
113	6	28	五	第二學期休業式	
113	7	1	一	暑假開始	
113	7	31	三	第二學期結束	

備註：

1. 法規依據：
   (1)教育部 103 年 6 月 19 日「各級學校學生學年學期假期辦法」。
   (2)內政部 103 年 6 月 11 日「紀念日及節日實施辦法」。
   (3)111 年 6 月 7 日行政院院授人培字第 1113026663 號函核定之「112 年(西元 2023 年)政府行政機關辦公日曆表」，暨行政院人事行政總處 112 年 5 月 25 日公告核定「113 年(西元 2024 年)政府行政機關辦公日曆表」。
2. 依據本府教育處 108 年 7 月 25 日召開「教育處主管與全縣校長視訊會議」決議事項暨本府 108 年 9 月 5 日府教學字第 1080202482 號函調查結果，過半數國中同意提早辦理畢業典禮，爰調整本縣國中畢業典禮週提前一週。
3. 依據教育部 109 年 6 月 16 日召開「研議小年夜調整放假之因應機制暨 110 學年度開學日相關事宜會議」決議事項辦理：
   (1)小年夜適逢假日：學生與家長皆無補班、補課之需，無須調整。
   (2)小年夜適逢平日，且於學生寒假期間：爰學生無補課之需，惟基於親子作息一致之考量，調整延後正式上課日，並建議行政院人事行政總處於學期期間擇日補班，教育部國教署配合於補班日補課。

(3)小年夜適逢平日，且於學生學期期間：學生原即需補課，惟基於親子作息一致之考量，建議行政院人事行政總處於學期期間擇日補班，教育部國教署配合於補班日補課。

4. 原住民族歲時祭儀：各該原住民族放假日期，由行政院原住民族委員會公開於該會全球行政資訊網「歲時祭儀專區」(網站連結：https://gov.tw/P1r)。

花蓮縣立光復國民中學校長及教師公開授課實施辦法

2018.08.27 校務會議通過

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、花蓮縣國民中小學校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期 9 月 20 日、第二學期於 3 月 10 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。如排定後之公開課，因故需調整日期與時間，除不可抗力之因素外(如：地震、颱風…等)，需於一週前向教務處提出。

二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 45 分鐘為一單元。

四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。

二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提

供同儕觀課教師參閱。

三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），參與議課後將附錄-3、附錄-4 交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄-5）。

五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。

六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」陳校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校務會議通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

附錄-1

花蓮縣立光復國民中學
公開授課活動-辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	日期/節次	參與觀課者	說、議課時間
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，至少 2 場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；
觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

附錄-2

花蓮縣立光復國民中學教學活動設計單

（授課者視實際需求調整）

授課教師	黃崇軒	學習目標	
班級	701		
教學領域	視覺藝術	學習表現	
教學單元	點線面的立體造型		
教材來源	自編教材	學習內容	
教學日期	108.3.29		

教學活動	學習活動	時間	評量方式
一、說明IR燈的原始設計 IQ Light是由丹麥設計師霍格・史特羅姆於1973年創作…。		5分	
二、IR燈的設計原理 1、美的形式原理：反覆(重複)二方連續與四方連續。 2、需考量立體接合方式。		10分	
三、燈片組合方式探索	各組進行討論，進行燈片的組合，並記錄組合方式。	15分	學習單
四、教師示範燈具組合： 1、燈泡的選用。 2、電源線的接合方式。 3、燈片與燈座組合。計		15分	
伍、單位形設計	個人進行單位形設計	45分	學習單
六、燈片的製作 1、使用簽字筆在PP片畫出設計好的單位形。	實作	45分	實作評量
2、將單位形剪下備用。	實作	45分	
3、燈座組裝。 4、燈片組裝。 5、燈座與燈片結合。	實作	45分	

參考資料：

1、http://jackedu.blogspot.com/2017/03/20170330iq.html

2、http://www.iqlight.com

附錄-3

花蓮縣立光復國民中學
公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

拍攝日期：　　影像說明：
拍攝日期：　　影像說明：

附錄-4

花蓮縣立光復國民中學

公開授課觀課紀錄表

（觀課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>觀課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>教學年/班</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學觀察</td><td>教學活動(min)</td><td>學生參與度</td><td>觀課回饋或記錄</td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td>優點</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>回饋意見</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>觀課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

附錄-5

花蓮縣立光復國民中學

公開授課自評表

（授課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>授課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>授課班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">檢視教案與
實際教學
不同之處</td><td>不同之處</td><td colspan="2">可能原因與調整策略</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標
達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>授課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

花蓮縣立光復國民中學課程發展委員會組織要點

105年5月10日108學年度第1次臨時校務會議通過

一、為落實十二年國民基本教育課程，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點之一(一)規定，特訂定本要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本課發會) 置委員16~22人，均為無給職，委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。委員任期內出缺,得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。下屆委員得於委員任期屆滿前四十五天內由各類別委員相互推選產生。委員包括：

(一)召集人一人：校長

(二)學校行政代表三人：教務處主任、總務處主任、教學組長。

(三)領域教學代表十人：由各領域教學研究會召集人九人、彈性學習課程召集人一人代表。

(五)特殊需求領域課程教師一至三人：由特殊教育班、體育班、藝術才能班教師推派一至三人擔任。

(六)教師組織代表三人：由學校教師會推派擔任之，無教師會組織可免推派。

(七)學生家長委員會代表一人：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(八)社區人士代表一人：由課發會視需要聘任。

(九)專家學者一人：由課發會視需要聘任。

三、主要職責

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。

(二)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。

(四)審議學校課程彈性排課相關事項：

1.審議視課程實施及學生學習進度之需求，彈性調節每節分鐘數與年級、班級之組合。

2.審議每週僅實施1 節課的領域/科目（如第二學習階段的英語文與本土語文/新住民語文）採隔週上課2 節、隔學期對開各2 節課的方式彈性調整。

3.審議第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。

(五)審議通過之領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，其協同教學節數可採計為教師授課節數。

(六)規劃審議學校彈性學習課程。統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程計畫。

(七)審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程計畫。

(八)審議經體育班、藝術才能班之課程計畫。

(九)審議學校課程評鑑報告。

(十)其他有關課程發展事宜，包含：校長及教師公開授課辦法、教科書選用辦法、課程評鑑辦法等。

四、設置組織

(一)為推動各學習領域課程規劃與執行，本課發會下設各領域教學研究會，負責研擬各學習領域課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。並協助學校各領域教師甄試、教師專業社群、教科書選用、發展教學評量、進行各學習領域課程評鑑。

(二)為推動校訂課程彈性學習課程，本課發會下設彈性學習課程教學研究會，負責研擬彈性學習課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。彈性學習課程教學研究會依據學校發展需求，可視需要區分為統整性主題/專題/議題探究性課程、社團活動與技藝課程、特殊教育類及其他類小組。

(三)為進行課發會行政業務與資料彙整，本課發會下設行政業務單位，由教務處負責，負責課發會會議召開、紀錄、資料彙整及相關行政作業。

五、運作方式

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，每學期定期舉行二次會議，以開學前與期末各召開一次為原則，配合學校課程計畫時程進行。必要時得召開臨時會議。

(二)本課發會臨時課發會由召集人提議或經委員二分之一以上連署召開。

(三)本委員會審議學校課程計畫時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四)本委員會審議其他議案或下設組織開會時，使用一般會議規範。

(五)本委員會下設各領域教學研究會、彈性學習課程教學研究會，由各召集人負責召開，規劃、執行、評鑑各領域或彈性學習課程計畫。

六、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第一學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1、 **課程類別：**

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：應用數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週1節，實施21週，共21節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	藝「數」力——推理力 格格不入Blokus 桌遊——格格不入 1.又稱「俄羅斯方塊棋」、「德國圍棋」，為西元2000年所設計出的抽象策略遊戲。 2.佔領圈地：利用手上的方塊擴張地盤，並且將對手圍起來。 3.遊戲規則說明 (1)認識連方塊：顏色共四種，一人一種顏色，各有21塊不同形狀的連方塊。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J2 重視群體規範與榮譽。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				(2)每位玩家須從角落出發，以「角對角」方式連接下一個連方塊，但不可與自己的連方塊的邊觸碰。若玩家無法放置任何一個連方塊時。則該玩家遊戲結束，直到所有玩家皆無法放置為止。 (3)計算剩餘連方塊的格子數量，遊戲由格數最少者獲勝。 4.隨機四人分組進行切磋。		watch?v=W1EK_xAGy3U 3.學習單。 4.格格如入四人版。			
第二週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	藝「數」力——推理力 格格不入 Blokus 桌遊——格格不入 1.複習遊戲規則，開始隨機四人分組進行切磋。 2.各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。 3.各組上台分享並實際操作。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=W1EK_xAGy3U 3.學習單。 4.格格如入四人版。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊	藝「數」力——觀察力 機智連方塊 1.俄羅斯方塊是利用連方塊的組合，旋轉或左右移動，將區塊填補成整列後，則會消除那一列，以消除列數越多則得分越高。 2.以此為發想，利用格格不入桌遊拼片，進行圖形拼湊。 3.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.格格不入桌遊。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之	

			和對應角相等（反之亦然）。			4.學習單。		規則。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及三視圖的平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積和體積。	S-9-13 **表面積與體積：**直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	藝「數」力——想像力 藝術的數學密碼——索瑪立體 Soma Cube 裝嵌遊戲 Soma Cube 1.【話數學史】索瑪立方塊是由丹麥皮亞特・海恩(Piet Hein)發明的。 1936 年，海恩在聆聽偉納・海森伯格演講“量子物理”的場合，構思出索瑪立方塊的。當時這位德國物理學家講述把空間切割成立方體。海恩敏銳想像將四個以內，大小相同的立方體，以面相連接，構成的所有不規則形狀，可以重組成一個較大的立方體，很快地在紙上塗塗畫畫，確定這總體積為 27 個單位的七片形狀可以組成一個 3x3x3 的立方體，索瑪立方塊從此誕生。 2.利用 USL 方塊組裝出學習單上七個構造不同的方塊，由 27 個大小相同的小正方體所組成的三連方塊或四連方塊。 3.了解七個元件使用的方塊數量、體積及重疊面數量，以熟悉這七個元件的構造。 4.試著使用這七個連方塊組合成一個 3x3x3 的大立方體並做圖形記錄，再觀察完成的成品思考學習單上的問題。 5.挑戰其他立體圖形的樣子，從平面到立體的組合，成功組成後，並進行圖形紀錄。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.拼出正方體及介紹索馬立方塊七個基本零件之影片 https://youtu.be/aWAPQAFarxE 3.學習單。 4.USL 方塊	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第五週	A3 規劃執行與創新	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET 桌遊——神奇形色牌 1.由幾何形狀和顏色所構成的紙	1	使用教材及教具 1.自編	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。	

	應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	質，並應用於幾何問題的解題。	經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	牌遊戲。 2.說明牌上的四大特性，進而說明判斷 SET 牌組。 3.遊戲規則說明 (1)洗混 81 張牌卡面朝下成為牌庫，並翻出 12 張牌面朝上，放在桌面上排成 3x4 的長方形。 (2)每當有玩家發現一組「SET」，他必須大聲喊出「SET！」，並把這 3 張牌卡挑出，經大家確認後，玩家便可保留這一組 SET，接著從牌庫再補 3 張牌卡到桌面上。 (3)若所有玩家都無法從桌面上這 12 張牌卡發現「SET」，則再從牌庫補 3 張牌，此時桌面上有 15 張牌卡，排成 3x5 的長方形，再繼續接由大家觀察判斷是否有「SET」。 4.隨機 4-5 人分組進行切磋。		教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M 3.學習單。 4.神奇形色牌。 5.簡報。		品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET(二) 桌遊——神奇形色牌 1.複習遊戲規則，開始隨機四到五人分組進行切磋。 2.將自己所贏的「SET」牌組畫下來，並試著檢查有沒有錯誤。 3.請常勝軍同學分享策略能夠快速判斷出 SET 牌組。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M 3.學習單。 4.神奇形色牌。 5.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

第七週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET(二) 桌遊——神奇形色牌 1.複習遊戲規則，開始隨機四到五人分組進行切磋。 2.將自己所贏的「SET」牌組畫下來，並試著檢查有沒有錯誤。 3.請常勝軍同學分享策略能夠快速判斷出 SET 牌組。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M 3.學習單。 4.神奇形色牌。 5.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第八週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	藝「數」力——觀察力 錯覺藝術——鑲嵌 錯覺藝術——鑲嵌認識 1.認識鑲嵌大師——費雪。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.鑲嵌圖案設計影片 https://reurl.cc/mdex01 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	A3 規劃執行與創新	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形	藝「數」力——創造力 錯覺藝術——鑲嵌(二) 錯覺藝術——鑲嵌製作 1.鑲嵌製作原理：幾何圖形的運	1	使用教材及教具 1.自編	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。	

	應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	用 2.讓同學完成學習單。		教材。 2.鑲嵌圖案設計影片 https://reurl.cc/mdex01 3.學習單。 4.簡報。		**【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	藝「數」力——創造力 生活幾何——摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1.芒星是一種星型多邊形，由 n 個全等的等腰三角形和一個正 n 多邊形組成的平面圖形。芒星在藝術、歷史和占卜都有很大的影響。 2.生活中的芒星尋找：試著找出在生活中哪些地方有芒星的出現，並寫在學習單上。 3.利用八張正方形紙，觀看影片，製作小小八芒星。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.製作八芒星影片 https://tw.iqiyi.com/v_19rqxip7ek.html 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十一週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對	藝「數」力——創造力 生活幾何——摺紙藝術(二) 生活幾何——摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1.觀看「3D Paper Christmas Tree」影片，製作立體聖誕樹。 2.在屬於自己的立體聖誕樹，添增不一樣的獨特點子，發揮創意，再結合八芒星，做出	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.製作聖誕樹影片 https:	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	素養 B3 藝術涵養與美感素養		稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	屬於自己獨一無二的聖誕樹。		//youtu.be/g_Xh4v0niPU 3.學習單。 4.簡報。			
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	藝「數」力——反應力 另類的魔圖方塊——On The Dot 另類的魔圖方塊——On The Dot 一點都沒錯 1.此桌遊為藝文類的策略遊戲，考驗觀察辨識力及推理判斷力，快速分析牌的圖案是如何排列。 2.玩法： (1)四人為一桌，每位玩家拿一組同色的方形透明圓點牌卡。 (2)翻開與人數相同的圖案牌卡張數。 (3)以最快完成桌面上的圖案牌之玩家可獲得該張圖案牌卡，再翻開一張新的圖案牌卡補上。 (4)依序下去，直到圖案牌卡沒有為止。 (5)獲得最多張圖形牌卡的玩家為贏家。 3.各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。 4.各組上台分享並實際操作。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/IUPfe_NioZM 3.學習單。 4.On the Dot	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	藝「數」力——分析力 還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3.請同學依據在短文所提供的訊	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《2000個邏輯考驗推理遊	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之	

	C1 道德實踐與公民意識			息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4.讓同學完成學習單。。		戲》 3.學習單。 4.簡報。		規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	藝「數」力——分析力 還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3.請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4.讓同學完成學習單。。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《2000個邏輯考驗推理遊戲》 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	藝「數」力——分析力 還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3.請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《2000個邏輯考驗推理遊戲》 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖	藝「數」力——計算力 誰是牛頭王 Take6! 1. 此桌遊是由 1~104 張數字牌，並且數字牌上會出現數個牛頭，並按照每個人所出的排上數	1	使用教材及教具 1.自編教材。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及	

	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	關係與規律。	形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	字由小到大依序出牌，放置在桌面上所攤開的牌。桌面上的牌，達到六張時，則必須接收當排所有的牛頭數字牌。 2.致勝之道：在遊戲結束時，拿到最少的牛頭總數為贏家。 3.讓同學完成學習單。		2.桌遊教學影片 https://youtu.be/y7Vt3R3v4pU 3.學習單。 4.誰是牛頭王Take6!。		生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十七週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	藝「數」力——語言力 字畫藏成語 文字畫藏訊息 1.中國古代有許多書畫家，都同意「書畫同源」之說，元代大畫家兼書法家趙孟頫就主張 繪畫應當是「寫」畫而非「畫」畫，後代的書畫藝術家也發展出許多有趣的文字畫作品。利用文字畫的延伸，我們用文字寫畫出一樣物品，把它的各部內容拆解再用「文字寫」、「畫出來」，稱為文字拆解圖。 2.讓學生想像數個文字拆解圖，猜出所代表的東西是什麼，並進而設計出自己的文字拆解圖。 3.待同學皆完成文字拆解圖後，利用實物投影讓同學一同猜測所代表的東西是什麼。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.參考教學網站 http://gameschool.cc/puzzle/selected/c33/?o=date 3.學習單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	藝「數」力——記憶力 達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code 1.此桌遊是猜數字策略遊戲，以最後密碼沒被猜出的人為獲勝者。由 0~11 的數字黑白牌 組成，並且添增橫槓黑白牌作為鬼牌使用，增加難度。 2.致勝之道:隱藏自己的密碼，猜測對方的密碼;推敲所有可能的結果，一步一步揭發對 方的密碼。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=4y9ivfLxZIg 3.學習單。 4.達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	藝「數」力——記憶力 達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code 1.此桌遊是猜數字策略遊戲，以最後密碼沒被猜出的人為獲勝者。由 0~11 的數字黑白牌 組成，並且添增橫槓黑白牌作為鬼牌使用，增加難度。 2.致勝之道:隱藏自己的密碼，猜測對方的密碼;推敲所有可能的結果，一步一步揭發對 方的密碼。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=4y9ivfLxZI	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

						g 3.學習單。 4.達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code			
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新變應 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、翻轉或旋轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊相等和對應角相等（反之亦然）。	藝「數」力——十力展現 藝「數」力闖天關 1.總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2.分組進行闖關，並完成任務學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.校園藏寶圖。 3.關卡內容設計。 4.任務單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新變應 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、翻轉或旋轉以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊相等和對應角相等（反之亦然）。	藝「數」力——十力展現 藝「數」力闖天關 1.總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2.分組進行闖關，並完成任務學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.校園藏寶圖。 3.關卡內容設計。 4.任務單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：數學領域

1、 **課程類別：**

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週1節，實施20週，共20節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	等差數列與級數應用(等差撲克牌) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠依照題目的意思做出對應的表現。	1	撲克牌	1.課堂專注聆聽程度。 2.遊戲狀況。 3.口語表達。	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數	等差數列與級數應用(等差存錢術) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。	1	等差存錢術學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單撰寫情況。	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	

	劃執行與創新應變	數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	3.學生能夠依照題目的意思做出對應的表現。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	等差數列與級數應用(等差存錢術) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠依照題目的意思做出對應的表現。	1	等差存錢術學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單撰寫情況。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數	等差數列與級數應用(圖解等差級數) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠依照題目的意思做出對應的表現。	1	圖解等差學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.作答情況。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。						
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	等差數列與級數應用(月曆魔術) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠依照題目的意思做出對應的表現。	1	月曆魔術學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.月曆魔術學習單討論情況。 3.口語表達。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與感養	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	幾何之美(鑲嵌之美) 1.同學專心聆聽老師說明活動的流程與步驟。 2.同學能夠掌握製作的原理並完成製作。 3.同學能夠與同學分享自己所製作的成品與想法。	1	圖片海報、學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.創作情程度。 3.口語表達。 4.設計成果。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第七週	A1 身心素質自精A3 規劃行創新B3 藝術涵養美感素養與我進執與變應養與	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	幾何之美(鑲嵌之美) 1. 同學專心聆聽老師說明活動的流程與步驟。 2. 同學能夠掌握製作的原理並完成製作。 3. 同學能夠與同學分享自己所製作的成品與想法。	1	圖片海報、學習單	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 創作情程度。 3. 口語表達。 4. 設計成果。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第八週	A1 身心素質自精A3 規劃行創新B3 藝術涵養美感素養與我進執與變應養與	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	幾何之美(不只老鼠會打洞) 1. 同學專心聆聽老師說明活動的流程與步驟。 2. 同學能夠掌握製作的原理並完成製作。 3. 同學能夠與同學分享自己所製作的成品與想法。	1	色紙(約100張)、打洞器	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 口語表達。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第九週	A1 身心素質自精A3 規劃行創新B3 藝術涵養與我進執與變應養與	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	幾何之美(對稱之美) 1. 同學專心聆聽老師說明活動的流程與步驟。 2. 同學能夠掌握製作的原理並完成製作。 3. 同學能夠與同學分享自己所製作的成品與想法。	1	圖片海報、色紙(約100張)、剪刀(一人一把)、學習單	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 剪紙情況。 3. 口語表達。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	美感素養								
第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	幾何之美(校園對稱之美) 1.同學專心聆聽老師說明活動的流程與步驟。 2.同學能夠掌握製作的原理並完成製作。 3.同學能夠與同學分享自己所製作的成品與想法。	1	學習單、相機(手機)	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單撰寫情況。 3.口語表達。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	尺規作圖面面觀(摺紙尺規) 1.學生能夠專心聆聽老師講解「摺紙尺規」的規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 3.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單、色紙(一人七張)	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。 3.口語表達。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	尺規作圖面面觀(高斯與正十七邊形) 1.學生能夠專心聆聽老師講解。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 3.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單、尺與圓規	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	A2 系統思考與	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的述，	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線	尺規作圖面面觀(尺規作圖) 1.學生能夠專心聆聽老師講解。	1	學習單、尺與圓規	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	並應用於尺規作圖。	段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 3.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。				品 J9 知行合一與自我反省。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	尺規作圖面面觀(尺規作圖) 1.學生能夠專心聆聽老師講解。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 3.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單、尺與圓規	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	尺規作圖面面觀(挑戰尺規作圖) 1.學生能夠專心聆聽老師講解。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 3.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單、尺與圓規	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定	找出最符合的那一個！ 1.學生能夠專心聆聽老師講解「誰是兇手？」的規則。 2.在學生進行討論時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單、線索卡	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形形。 3.討論情況。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	團隊合作	斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。						
第十七週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。	找出最符合的那一個！(三角形) 1.學生能夠專心聆聽老師講解「誰是兇手？」的規則。 2.在學生進行討論時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。 3.作答情況。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。	找出最符合的那一個！(線索對嗎？繪製三角形) 1.學生能夠專心聆聽老師講解「線索對嗎？」的規則。 2.在學生進行討論時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形形。 3.口語表達。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。	找出最符合的那一個！(線索對嗎？繪製三角形) 1.學生能夠專心聆聽老師講解「線索對嗎？」的規則。 2.在學生進行討論時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形形。 3.口語表達。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。	找出最符合的那一個！(關鍵線索) 1.學生能夠專心聆聽老師講解「關鍵線索」的規則。 2.在學生進行討論時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生能夠聆聽教師答案的統整歸納並加以紀錄。	1	學習單	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。 3.口語表達。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學 112 學年度八年級第一學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（21）週，共（21）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 question rally	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (2) 1. 教導故事分鏡 2. 製作小書。	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (3) 1. 小組輪流摘要繪本 2. 倆倆報告小書創作 3. 給發言的學回饋。	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (4) 1. 小組改寫繪本中的祈使句 2. 討論高齡化社會面臨的問題	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	課堂參與、小組學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	How to Babysit A Grandpa (5) 1.發表高齡化社會會面臨的問題	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	2.改編 1 分鐘家庭相關小劇本並排演上台演出				家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	How to Babysit A Grandpa (6) 1.發表高齡化社會會面臨的問題 2.改編 1 分鐘家庭相關小劇本並排演 3.上台演出	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	*Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。						
第七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、	How to Babysit A Grandpa (7) 同儕互評	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	自我回饋 同儕回饋	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。						
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。	Princess Smartpants (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並進行單字活動	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	*◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。						
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	Princess Smartpants (2) 1. 複習故事 2. 延伸活動: 如果你是王子，簡單寫下他們的故事	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	課堂參與、小組學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Princess Smartpants (3) 1. 如果你是王子分享 2. 給發言的同學回饋 3. 女性主義介紹，小組討論並發表看法	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	I Don’t Want to Be A Frog (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並進行單字活動	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	I Don’t Want to Be A Frog (2) 1. 複習繪本 2. 小組繪本 QA 競賽 3. 各小組選一動物，想出相關聯的形容詞，並上台介紹	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	I Don’t Want to Be A Frog (3) 1. 複習青灣不想成為青蛙卻被告知青蛙的優點 2. 延伸學習活動: Understand Yourself 寫下自己的特點再用 SWOT 分析自己	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	課堂參與、小組學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	I Don’t Want to Be A Frog (4) 寫下自己的特質並對應一個動物 小組短劇改寫及表演	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	課堂參與、角色扮演	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。					生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	How to Make an Apple Pie and See the World (1) 1. 請同學上台分享最愛吃的甜點 2. 繪本共讀並請同學記下最喜歡的圖片 3. 圖片分享和閱讀理	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲	

		導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	解問題				得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。	How to Make an Apple Pie and See the World (2) 1. 複習繪本 2. 延伸活動: 環遊世界大計畫分享計畫	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與、課堂學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	*◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。						
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。	How to Make an Apple Pie and See the World (3) 1. 複習繪本 2. 甜點怎麼做學習單 3. 分享甜點怎麼做	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、課堂參與、課堂學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	C-Ⅳ-4 基本的世界觀。						
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導	The Wonderful Things You Will Be (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	The Wonderful Things You Will Be (2) 1. 複習繪本 2. 延伸活動: 如果我是家長學習單 3. 分享如果我是家長	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與、課堂學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	The Wonderful Things You Will Be (3) 1. 複習繪本 2. 小組寫一個 1 分鐘家長和孩子互動劇本 3. Role Play 和心得分享	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	課程回顧 討論印象深刻的繪本 繪本之間的異同之處 課程收穫與分享	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	課堂參與、學習單書寫	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

花蓮縣光復國民中學 112 學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

1. ■統整性主題/專題/■題探究課程：:生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	Me and My Cat (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1.電腦 2.PPT 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Me and My Cat (2) 1. 複習課程 2. 延伸活動: 我和貓的漫畫繪製	1	1.電腦 2.PPT 3.學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Me and My Cat (3) 報告我和貓的漫畫並寫出對其他組漫畫的心得。	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (1) 1. 以認識食物的英文開始 2. 共讀繪本進行小組 QA 競賽	1	1.電腦 2.PPT 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第五週	A2 系統思考與解決問題	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (2) 1. 複習繪本 2. 介紹繪本出現的傳統美食	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第六週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (3) 製作喜歡的異國美食作法海報	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	海報、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第七週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (3) 世界美食博覽會	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	課堂參與 口語發表	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	The Snail and the Whale (1) 1. 複習繪本 2. 延伸活動: 完成一	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2	

	C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	則環境破壞動物受影響的新聞於學習單上				了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	The Snail and the Whale (2) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧	1	1.電腦 2.網路 3.學習單		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽				了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	The Snail and the Whale (3) 1. 報告環境破壞動物受影響的新聞 2. 回饋發言的同學 3. 用影片介紹繪本中的和台灣的特殊地形	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Handa’s Surprise (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	Handa’s Surprise (2) 1. 複習繪本 2. 改編繪本 同儕批改給回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	Handa’s Surprise (3) 1. 排演改編劇本 2. Role Play 3. 給發言的同學回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	Role Play	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，	

		片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。					並關切動物福利。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 *◎B-Ⅳ-8 引導	Handa’s Surprise (3) 同儕回饋 生活經驗分享	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表 課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。						
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Commotion in the Ocean (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 *海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

		之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Commotion in the Ocean (2) 1. 複習繪本 2. 小組進行單字教學 3. 給發言的同學回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 *海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

		材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。							
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Commotion in the Ocean (3) 1. 深海議題資料蒐集 2. 深海專題報告 給發言的同學回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 *海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Raven: A Trickster Tale (1) 透過繪本閱讀，逐步增加能力與興趣，找到閱讀世界的樂趣。 2. 能運用所學句型進行口語表達及書寫。	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	

第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Raven: A Trickster Tale (2) 1. 複習繪本故事 2. 小組在網路上找一個原住民神話準備分享	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	Raven: A Trickster Tale (3) 1. 改編準備分享神話 2. 上台分享及心得回饋	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口頭發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 原 J9	

	團隊合作	片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。				學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第一學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 **課程類別：**

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養項目	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	**學習內容**						
第一週	A3:規劃執行與創新應變 C2:人際關係與團隊合作	tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ea-IV-2:以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1. 老師提問：為什麼要測量？生活中有哪些需要測量的東西？同學會怎麼做測量呢？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 老師再向同學提問並聚焦在長度的測量上，要如何做測量才是比較準確的呢？引導學生講出「多次測量求平均值」和「測量要加估計值」的答案。 3. 指導學生使用手掌和木板，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬，請各組討論哪個測量工具，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。 4. 指導學生使用直尺和手機的測距儀，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬。 5. 請各組討論兩種測量方法得到的結果，比起來哪個測量方法，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看	1	1. 備課用書 2. 手掌 3. 5公分長的木板 4. 10公分長的木板 5. 直尺 6. 手機測距儀app 7. 網路影片：人與動物的比例 8. 學習單	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。	

				法。 6. 老師引導學生了解，進行測量，有數字與單位當然比較精準。但有的時候，如果只是表達物體間的相對大小關係的話，還是要找個熟悉的標準來使用。讓同學理解只要找到合適的比較對象，就可以感受物體間的相對大小關係。					
第二週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而	Ab-Ⅳ-3:物質的物理性質與化學性質。 Ab-Ⅳ-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	1. 老師向同學提問關於物質分離會用到的觀念。指導學生填寫學習單題目：分離各物質時，所需要應用到的原理。 2. 指導學生依照備課用書步驟準備待分離的混合物，並與其他組交換混合物。	1	1. 備課用書 2. 沙子半刮勺 3. 鐵粉半刮勺 4. 漏斗1個 5. 細保麗龍球少許 6. 黑糖粉半刮勺 7. 燒杯（250 mL）2個 8. 刮勺1支 9. 酒精燈 1個 10. 漏斗架 1組 11. 蒸發皿 1個 12. 玻璃棒 1支 13. 量筒（50 mL）1個 14. 蒸餾水 20 mL 15. 滴管1支 16. 濾紙1張 17. 磁鐵1個 18. 三腳架及陶瓷纖維網 1組 19. 學習單	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 能 J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

		且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第三週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、	Ab-Ⅳ-3:物質的物理性質與化學性質。 Ab-Ⅳ-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	1. 各組先觀察未知混合物，推測其中可能有的物品，將答案記錄在學習單題目上。 2. 各組規畫分離流程，並且完成流程圖，將流程圖記錄學習單題目上，之後開始進行將物質分離的實驗。 3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。	1	1. 備課用書 2. 沙子半刮勺 3. 鐵粉半刮勺 4. 漏斗1個 5. 細保麗龍球少許 6. 黑糖粉半刮勺 7. 燒杯（250 mL）2個 8. 刮勺1支 9. 酒精燈 1個 10. 漏斗架 1組 11. 蒸發皿 1個 12. 玻璃棒 1支 13. 量筒（50 mL）1個 14. 蒸餾水 20 mL 15. 滴管1支 16. 濾紙1張 17. 磁鐵1個 18. 三腳架及陶瓷纖維網 1組 19. 學習單	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 能 J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

		探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第四週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情	Ba-Ⅳ-1:能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ka-Ⅳ-3:介質的種類、密度及溫度等會影響聲音傳播的速率。	1. 老師向同學提問：我們雖然聽得見聲音，但卻看不到聲波，該如何讓神祕的聲波現形？讓同學討論並發表他們的想法。 2. 播放兩部網路影片「【中視新聞 20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔」、「音波沙畫」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「毛根起舞」器材。製作完畢後，要同學對著紙杯開口處連續發聲，觀察毛根會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？	1	1. 網路影片：【中視新聞 20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔 2. 網路影片：音波沙畫 3. 備課用書 4. 不同軟硬度的紙杯各數個 5. 毛根 6. 美工刀 7. 網路參考資料：跟著聲音轉圈圈的毛根 8. 網路補充影片：美麗的幾何圖形（克拉尼圖形） 9. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第五週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Ba-Ⅳ-1:能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ka-Ⅳ-3:介質的種類、密度等因聲速的狀態、溫度影響音素會傳播的率。	1. 老師提問：是什麼因素可能會影響毛根旋轉的快慢？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。 2. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。	1	1. 網路影片：【中視新聞20151126】科學補給站~聲音長什麼樣?!水波紋路"很水"喔 2. 網路影片：音波沙畫 3. 備課用書 4. 不同軟硬度的紙杯各數個 5. 毛根 6. 美工刀 7. 網路參考資料：跟著聲音轉圈圈的毛根 8. 網路補充影片：美麗的幾何圖形（克拉尼圖形） 9. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第六週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發	Ba-Ⅳ-1:能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ka-Ⅳ-3:介質的種類、密度、狀態及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	1. 老師提問：除了聲音大小會影響毛根旋轉的快慢之外，那聲音高低、不同字的發音、紙杯的軟硬度、紙杯側邊開口大小、毛根折法、長度、毛根纖維方向，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計3個實驗，各別實驗。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出毛根旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？請各組上臺發表他們的結論。 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使毛根旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證。	1	1. 網路影片：【中視新聞20151126】科學補給站~聲音長什麼樣?!水波紋路"很水"喔 2. 網路影片：音波沙畫 3. 備課用書 4. 不同軟硬度的紙杯各數個 5. 毛根 6. 美工刀 7. 網路參考資料：跟著聲音轉圈圈的毛根 8. 網路補充影片：美麗的幾何圖形（克拉尼圖形） 9. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		現的樂趣。							
第七週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pc-IV-1 ：能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Ka-Ⅳ-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-Ⅳ-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1. 教師拿出科學玩具－硬幣消失存錢筒。將紙鈔放入存錢筒中，表演紙鈔消失的魔術後，請各組同學討論紙鈔的去處，並且發表想法。 2. 由老師說明紙鈔消失的魔術應用的原理後，請同學討論平面鏡的擺放與紙箱形狀會不會有影響？若有，怎麼影響？ 3. 利用剛剛結論和正立方體的紙盒展開圖，請同學動手做魔術箱。	1	1. 單槍投影機 2. 備課用書 3. 平面鏡兩面 4. 美工刀 5. 紙鈔 6. 剪刀 7. 膠水 8. 原子筆 9. 300 磅數的白色硬卡紙 10. 正立方體紙盒展開圖 11. 彩色筆，至少 4 色 12. 長牛奶紙盒 13. 網路資料：小小偵測員－我們來做個潛望鏡吧！ 14. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第八週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學	Ka-Ⅳ-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-Ⅳ-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1. 學生將魔術箱完成，驗證得到的結論。 2. 按照學習單的指示，將魔術箱的 4 個面塗上不同的顏色，觀察所看到的顏色，並記錄與發表結果。 3. 老師引導學生做平面鏡的應用，利用長牛奶盒做出潛望鏡。請同學取長牛奶紙盒、美工刀、剪刀、兩面小鏡子、原子筆，將牛奶盒做成潛望鏡觀察周圍環境。	1	1. 單槍投影機 2. 網路影片：劉謙魔術《幻鏡》2012 央視春晚（節錄） 3. 備課用書 4. 平面鏡兩面 5. 美工刀 6. 紙鈔 7. 剪刀 8. 膠水	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	團隊合作	理解或生活。 pc-Ⅳ-1：能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				9. 原子筆 10. 300 磅數的白色硬卡紙 11. 正立方體紙盒展開圖 12. 彩色筆，至少 4 色 13. 長牛奶紙盒 14. 網路資料：小小偵測員－我們來做個潛望鏡吧！ 15. 學習單			
第九週	A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	po-Ⅳ-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅳ-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ka-Ⅳ-11:物體的顏色是光選擇性反射的結果。	1. 教師先播放蕭煌奇的〈你是我的眼〉，從歌詞中的「眼前的黑不是黑，你說的白是什麼白」，引導到主題洋裝是什麼顏色？ 2. 老師給學生看備課用書中的洋裝圖片，再向同學提問看到的衣服顏色，是白底金條紋，還是藍底黑條紋呢？並調查人數各為幾人。 3. 請各組討論為什麼會有這種情形發生？並發表他們的看法。 4. 請各組討論，關於看到衣服不同顏色的這件事，可以提出哪些具體可以進行探究的問題？ 5. 最後老師引導學生了解，同一張照片在不同的燈光、時間之下，視覺色差會產生這麼大的差異。應用在生活中，如果沒有體認到每個人都是活在自己的認知裡，真的會很難彼此尊重，因此要學著包容彼此的不同，是非常重要的事情。	1	1. 備課用書 2. 網路歌曲：蕭煌奇〈你是我的眼〉 3. 網路文章 5 篇	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十週	A1: 身心素質與自我	tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Bb-Ⅳ-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻	1. 觀看「【華視新聞】吸油.吸肉渣紙火鍋鮮甜又養生」新聞片段，引起學生的好奇心而引導至紙火鍋的主題，再讓各	1	1. 單槍投影機 2. 網路影片：【華視新	1. 學習單的作答結果與完成度	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之	

	精進 A2: 系統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 ：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 ：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	射。 Bb-Ⅳ-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	組學生口頭發表對於紙火鍋的認識。 2. 教師請各組同學思考學習單的題目：裝了水和食材的紙火鍋放到火上，為什麼不會燒起來呢？紙碰到水會容易破裂，為什麼紙火鍋可以盛裝水而不破裂呢？討論後，並且發表想法。 3. 老師發下文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋。請各組仔細閱讀並根據內文，找出紙火鍋是利用什麼方法，使紙張遇水不破裂？遇火不會燃燒呢？ 4. 總結完畢後，引導各組學生回答學習單上的問題：紙火鍋裡的水燒乾後，如果還繼續加熱的話，則紙火鍋會發生什麼事及原因？ 5. 老師在同學發表後，講解燃燒三要素的觀念，使同學明白為什麼紙火鍋不會燃燒的原因。		聞】吸油吸肉渣—紙火鍋鮮甜又養生(前1分鐘) 3. 網路影片：【胡買海開】火居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！ 4. 網路文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋 5. 備課用書 6. 酒精燈 7. 三腳架 8. 溫度計 9. 底邊平整的紙碗或紙鍋 10. 乾燥的茶葉 11. 網路影片：紙火鍋燃燒 12. 生活中的物理-紙火鍋 13. 網路影片：【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑 14. 學習單	2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Bb-Ⅳ-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5:熱會改變物質	1. 老師播放網路影片：紙火鍋燃燒。讓同學知道紙碗有無裝水的差異，並且記錄在學習單上。 2. 讓同學準備進行紙火鍋實驗。實驗前，老師播放網路影片：生活中的物理-紙火鍋。	1	1. 單槍投影機 2. 網路影片：【華視新聞】吸油吸肉渣 紙火鍋鮮甜又養生(前	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

	統思考與解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 ：能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 ：能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	讓各組同學學習單的指示進行實驗。 3. 實驗完畢後，請同學討論並完成學習單，各組發表實驗結果。 4. 老師播放網路影片「【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑」，引導同學了解紙火鍋可能會有的危害。 5. 請學生討論並試著比較金屬鍋子和紙製的鍋子，有哪些相同與不同的特性？		1分鐘） 3. 網路影片：【胡買海開】火居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！ 4. 網路文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋 5. 備課用書 6. 酒精燈 7. 三腳架 8. 溫度計 9. 底邊平整的紙碗或紙鍋 10. 乾燥的茶葉 11. 網路影片：紙火鍋燃燒 12. 生活中的物理-紙火鍋 13. 網路影片：【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑 14. 學習單	出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	A2: 系統思考與解決問題 C2: 人際關係與團隊	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的	Ab-Ⅳ-2:溫度會影響物質的狀態。 Bb-Ⅳ-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1. 老師提問同學把沒喝完的寶特瓶水放入冰箱冷藏一段時間後，取出時會有什麼情況？原因可能是什麼？ 2. 根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗：利用寶特瓶裝不同水量來探討水和空氣遇冷的收縮程度。 3. 介紹實驗步驟，請同學根據步驟進行實驗，將裝水的寶	1	1. 600 mL 寶特瓶3個 2. 冰箱（可用保麗龍盒放入冰塊取代） 3. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	合作	物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		特瓶放入冰箱冷藏 24 小時，隔天再進行討論。 4. 將三個寶特瓶從冰箱取出，觀察其凹陷程度有何差異？ 5. 請各組同學規畫他們這組測量瓶身凹陷程度的方式，並且填寫在學習單題目中。 6. 請各組比較觀察結果是否能對應測量結果？ 7. 根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？					
第十三週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發	Cb-Ⅳ-2: 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-Ⅳ-3: 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	1. 老師介紹碳元素的同素異形體種類有金剛石、石墨和 C60（又名芙 -60），C60 是除了石墨、金剛石之外的碳的第三種同素異形體，為極為對稱的球狀分子。 2. 介紹 C60 是富勒烯的其中一種結構，富勒烯又名巴克球，進而介紹之。 3. 老師發下巴克球紙模，請同學裁剪後塗上顏色，再利用膠帶，將它黏成一顆球，即可完成作品，讓同學互相欣賞彼此的作品。	1	1. 網路資料：製作 C60 紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 色鉛筆 4. 透明膠帶 5. 剪刀 6. 備課用書 7. 短管（管珠)30 根 8. 釣魚線（長度約短管長的 100 倍） 9. 網路資	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		現的樂趣。				料：開始動手作，自製有趣的巴克球(C60)模型 10. 網路影片 11. 吸管一包，可回收利用 12. 直尺			
第十四週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Cb-Ⅳ-2: 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-Ⅳ-3: 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	1. 由於C60巴克球的難度較高，先請同學做C20分子模型，先發下相關材料後，請同學跟著課本附冊動手串分子的步驟，開始動手做C20的結構。 2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼此的作品。	1	1. 網路資料：製作C60紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 色鉛筆 4. 透明膠帶 5. 剪刀 6. 課用書 7. 短管(管珠)30根 8. 釣魚線(長度約短管長的100倍) 9. 網路資料：開始動手作，自製有趣的巴克球(C60)模型 10 網路影片 11. 吸管一包，可回收利用 12. 直尺	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十五週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的	Cb-Ⅳ-2: 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-Ⅳ-3: 分子式相同會因原子排列方式不同而	1. 指導同學利用吸管製作吸管巴克球。 2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼此的作品。	1	1. 網路資料：製作C60紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 色鉛筆 4. 透明膠帶 5. 剪刀	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	應變 C2:人際關係與團隊合作	物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	形成不同的物質。			6. 課用書 7. 短管(管珠)30根 8. 釣魚線(長度約短管長的100倍) 9. 網路資料：開始動手作，自製有趣的巴克球(C60)模型 10網路影片 11. 吸管一包，可回收利用 12. 直尺			
第十六週	B1: 符號運用與溝通表達	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		1. 老師向同學說明，資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據，會有不同的處理方式，在不同的條件下，或許也會得到不同的答案。 2. 向同學調查假設要辦出遊活動，同學可以參與的時段以及想去的地點，將調查結果填入Excel表格中。 3. 用圓餅圖和大家說明該時段地點的統計結果， 並向同學介紹圓餅圖可以呈現資料在整體中所占的比例。可補充說明這在選舉民調中，是一種很常用來表現比例關係的方法。	1	1. 備課用書 2. 電腦 3. Excel軟體	1. 作品的完成度	【科技教育】 科E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十七週	B1: 符號運用與溝通表達	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，		1. 將地點和人數用折線圖表示，介紹折線圖是當操作變因為連續性資料，呈現應變變因的變化趨勢，可用在個人段考成績的展現，並看出成績的變化情形。	1	1. 備課用書 2. 電腦 3. Excel軟體	1. 作品的完成度	【科技教育】 科E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科E4:體會動手實作的樂趣，並養	

		整理資訊或數據。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						成正向的科技態度。	
第十八週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	1.分組討論媒體識讀「變頻冷氣標榜製造新鮮空氣!?」一文中，有哪些文句或資料是無法令人信服？ 【教學參考】 先討論文旁提到的「注意」事項，看是否可以加以改善、強化公信力？ 2.填寫文章下方題目 1 及題目 2.。 3.各組同學跟全班分享討論結果。	1	媒體識讀「變頻冷氣標榜製造新鮮空氣!?」一文	學習單	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

第十九週	A3 規劃執行與創新應變	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Me-Ⅳ-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	1.常聽到”變頻冷氣”較省電，查看參考資料分析定頻與變頻冷氣的差別？ 2.有人形容，以汽車行駛為比方，定頻冷氣引擎的運作像是一啟動引擎，油門就加到底，等車速達最高速限時就關掉引擎，待車速降到最低速限時再啟動引擎加速，如依照這樣的比喻，變頻冷氣的使用以引擎為例，該是如何運作？ 【教學參考】 變頻冷氣的使用就像是車速快到接近速限時，就放鬆油門，太慢時就加油。	1	1.網路 2.學習單	學習單	【能源教育】 能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十週	B1 符號運用與溝通表達	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Me-Ⅳ-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	認識冷氣節能標章 1.自網路或校園找到冷氣的節能標章，解析裡面呈現的資訊。 2. 冷氣節能標章查詢 https://www.energylabel.org.tw/purchasing/product/upt.aspx?p0=59 3.查詢冷氣節能標章中的一年用度度數是如何計算出來的？	1	1.網路 2.學習單	學習單	【能源教育】 能J1 認識國內外能源議題。 【閱讀素養】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十一週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其	Me-Ⅳ-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	迎戰偽科學 1”以洋蔥防流感”一網路文章，分組討論提出文章中可疑之處？ 教學參考：流感並不是病菌，也不是顯微鏡能看到的。 https://bit.ly/3QMKTZe 洋蔥不是有吸附動力的機器，無法將空氣中的病原體吸到表面。洋蔥能不能殺死病毒或病菌，需	1	1.網路資源 2.學習單	1.學習單 2.課堂表現(參與度及積極度)	【閱讀素養】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】	

		推論的證據是否充分且可信賴。		科學嚴謹的實驗證明。 2.使用網路查詢此文章提到的相關知識，並分享給同學知道。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 **課程類別：**

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2: 系統思考決與解問題 B2: 科技資訊體與媒素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適	Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	1. 老師向同學提問關於氧化還原的基本觀念，了解學生對於暖暖包的認知，最後問同學暖暖包中金屬的種類不同，是否會影響暖暖包的溫度變化？ 2. 假設金屬的種類會影響，引導各組以金屬的種類為操縱變因，讓他們以變因控制法設計實驗：不同金屬氧化時，暖暖包產生的溫度變化，了解哪些金屬較適合成為暖暖包提供發熱的材料。 3. 指導各組依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中，並分析結果。	1	1. 課堂樂學多暖暖包 2. 鐵粉5 g 3. 鎂粉5 g 4. 鋅粉5 g 5. 銅粉5 g 6. 溫度計5支 7. 50 mL燒杯4個 8. 滴管1支 9. 碳粉20 g 10. 玻璃棒1支 11. 食鹽4 g 12. 秤量	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗，並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。	

		當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				紙4張 13. 學習單			
第二週	A2: 系統思考解決問題 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規	Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	1. 老師發下現切的蘋果與超商蘋果，讓同學觀察兩種蘋果的外觀。 2. 播放新聞影片【TVBS新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醃漬。再請同學觀察，蘋果是否有變色的情形？並且請各組同學查詢資料，為什麼切開的蘋果經過一段時間後會變黃？將答案記錄在學習單上，並發表他們找到的答案。 3. 請各組同學觀察超商切片水果上的標籤，內容物除了水果外，是否還多了什麼？推測添加該物品的目的是什麼？ 4. 請同學查詢資料，家中還有什麼物質可以代替上述添加物呢？ 5. 請各組根據收集的資料和同學分享，生活中可食用的抗氧化劑有哪些？ 6. 請同學推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？於下週上課帶相關物品來做實	1	1. 備課用書 2. 蘋果 3. 不同超商的蘋果 4. 手機或可上網的電腦 5. 水果刀 6. 檸檬汁 7. 柳橙汁 8. 維他命C發泡錠 9. 網路影片：【TVBS新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醃漬 10. 網路影片：【華視新聞	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。		驗。		20200115】切片蘋果不會變黑色?!好賣相大揭密 11. 學習單			
第三週	A2: 系統思考解決與問題 B2: 科技資訊體與媒素養 C2: 人際關係團隊與合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：	Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。 Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及速率影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	1. 請各組根據上週得到的學習單結果來推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，觀察蘋果變色的程度來測試抗氧化劑的效果。 2.根據所得到的實驗結果，歸納出蘋果變色的程度受到哪些因素影響？ 3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出抗氧化力最強的方法，並且設計一個實驗來驗證，並請蘋果最晚變色的組別分享他們的實驗設計。 4. 教師播放新聞影片：【華視新聞 20200115】切片蘋果不會變黑色?!好賣相大揭密。	1	1. 備課用書 2. 蘋果 3. 不同超商的蘋果 4. 手機或可上網的電腦 5. 水果刀 6. 檸檬汁 7. 柳橙汁 8. 維他命 C 發泡錠 9. 網路影片：【TVBS 新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醃漬 10. 網路影片：【華視新聞 20200115	1. 學生的口語能力 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				】切片蘋果不會變黑色?!好賣相大揭密 11. 學習單			
第四週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行新與創變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	1. 老師指導同學跟著課本發福的糖的步驟，開始製作椪糖。操作期間，提醒同學要注意用火安全。 2. 各組製作出椪糖後，請同學先觀察椪糖外觀以及內部構造，完成學習單上的題目。 3. 介紹在製作蛋糕或麵包時，食譜中常使用「小蘇打粉」和「泡打粉」兩種膨鬆劑，使原本扎實的生麵團在經過烘烤後，得以變膨鬆。請同學查詢資料，比較此兩種物品，並完成學習單上的題目。 4. 引導同學了解國外也有運用與椪糖相同製作原理所製成的點心，請同學查詢有哪些零嘴？它們是用哪種糖製作出來的？	1	1. 備課用書 2. 卡式瓦斯爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇打粉 8. 黃金糖漿 225 g (Golden syrup) 9. 錫箔紙 10. 容器 11. 小鍋子 12. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖(Honeycomb)	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生的表達能力 5. 作品的完成度	【科技教育】科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

						13. 方糖 14. 小蘇打粉 15. 酒精 16. 火柴 17. 沙子 18. 蒸發皿 19. 白糖（台糖特砂） 20. 研缽 21. 溼抹布（以便不時之需，以溼抹布蓋住起火點） 22. 隔熱板 23. 參考資料：白糖變黑蛇 24. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲 25. 學習單			
第五週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	1. 指導同學利用類似的材料製作蜂巢脆餅（Honeycomb）。 2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，注意用火安全。 3. 冷卻期間，引導同學討論並完成學習單上的題目，並請各組上臺發表他們的結論。	1	1. 備課用書 2. 卡式瓦斯爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇打粉 8. 黃金	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生的表達能力 5. 作品的完成度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	C2: 人際關係與團隊合作	pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。				糖漿 225 g (Golden syrup) 9. 錫箔紙 10. 容器 11. 小鍋子 12. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖(Honeycomb) 13. 方糖 14. 小蘇打粉 15. 酒精 16. 火柴 17. 沙子 18. 蒸發皿 19. 白糖（台糖特砂） 20. 研缽 21. 溼抹布（以便不時之需，以溼抹布蓋住起火點） 22. 隔熱板 23. 參考資料：白糖變黑蛇 24. 參考資料：白			

						糖變黑蛇二部曲 25. 學習單			
第六週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	1. 指導同學利用小蘇打粉與方糖的燃燒，讓同學了解小蘇打的反應與簡單介紹方糖的組成元素。 2. 請各組同學，取一顆方糖搗碎後，與小蘇打粉以 1：4 的比例混合，並攪拌均勻。再加入幾滴酒精，將混合粉末沾溼即可。 3. 在蒸發皿中將混合物捏成尖錐狀，以火柴點燃之。請同學仔細觀察，有何變化？並將答案記錄在學習單中。 4. 請各組討論造成此現象的原因可能是什麼？產生的東西有可能是什麼物質？ 5. 請各組同學推測，在固定酒精和糖的重量的情況下，若要使燃燒效果更好，黑蛇變得更長，有哪些因素會影響呢？請各組同學討論後，將可能的因素列出，並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗。 6. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出使黑蛇變得最長的各種變因是什麼？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組發表他們的結論。	1	1. 備課用書 2. 卡式瓦斯爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇打粉 8. 黃金糖漿 225 g (Golden syrup) 9. 錫箔紙 10. 容器 11. 小鍋子 12. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖 (Honeycomb) 13. 方糖 14. 小蘇打粉 15. 酒精 16. 火柴 17. 沙子 18. 蒸發	1. 學生能進行觀察，並提出假設 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力 4. 學生的表達能力 5. 作品的完成度	【科技教育】科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

						皿 19. 白糖（台糖特砂） 20. 研缽 21. 溼抹布（以便不時之需，以溼抹布蓋住起火點） 22. 隔熱板 23. 參考資料：白糖變黑蛇 24. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲 25. 學習單			
第七週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視	Jf-IV-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。	1. 老師指導學生先進行實驗 1：碳酸氫鈉與米粒的乾餾。 2. 請學生依照課堂樂學多步驟進行碳酸氫鈉的乾餾實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。 3. 將待測物換為米粒，重複上述實驗，請學生觀察並記錄加熱過程中有何變化？ 4. 比較兩種物品的加熱情況有什麼不同，將答案寫在學習單上。 5. 指導學生進行實驗 2：營養口糧的乾餾。 6. 指導學生依照課堂樂學多步驟進行營養口糧的乾餾，並將觀察到的	1	1. 課堂樂學多各種物質的乾餾 2. 碳酸氫鈉 2 公克 3. 營養口糧 2 根 4. 米粒 2 公克 5. 火柴 適量 6. 酒精燈 1 個 7. 蒸發皿 1 個 8. 坩鍋夾 1 支 9. 鋁箔	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		現象記錄在學習單上。		紙適量 10. 玻璃棒1支 11. 陶瓷纖維網1個 12. 三腳架一個 13. 紅、藍色石蕊試紙各1張 14. 樹枝 15. 甘蔗渣 16. 菜脯 17. 網路參考資料：甘蔗渣的乾餾實驗 18. 網路參考資料：乾餾外一章~菜脯也來插一腳 19. 學習單			
第八週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養	tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄	Jf-IV-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。	1. 複習上週的乾餾實驗，並請同學分享他們的實驗步驟與實驗結果。 2. 老師提問：若改為乾餾樹枝、甘蔗渣與菜脯，會有怎麼樣的結果，請各組討論後，發表他們的預測。 3. 老師指導學生進行乾餾實驗，將乾餾的對象改為樹枝、甘蔗渣與菜脯，進行乾餾的實驗，並觀察並記錄加熱過程	1	1. 課堂樂學多各種物質的乾餾 2. 碳酸氫鈉2公克 3. 營養口糧2根 4. 米粒2公克 5. 火柴適量	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	C2: 人際關係與團隊合作	影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		中有何變化？將答案記錄在學習單上。 4. 比較以上 3 種物品的加熱情況和乾餾後的成果有什麼不同，將答案寫在學習單上，並完成學習單上的題目。		6. 酒精燈 1 個 7. 蒸發皿 1 個 8. 坩鍋夾 1 支 9. 鋁箔紙適量 10. 玻璃棒 1 支 11. 陶瓷纖維網 1 個 12. 三腳架一個 13. 紅、藍色石蕊試紙各 1 張 14. 樹枝 15. 甘蔗渣 16. 菜脯 17. 網路參考資料：甘蔗渣的乾餾實驗 18. 網路參考資料：乾餾外一章~菜脯也來插一腳 19. 學習單			
第九週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	1. 引導學生跟著課本的步驟 DIY 果皮清潔劑，於下週再繼續進行後續動作。 2. 老師解說要至少等一週才能繼續果皮清潔劑的實驗，因此先指導學	1	1. 備課用書 2. 柚子皮（柑橘類果皮） 3. 75%酒精 500 mL	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	與解決問題 B1：符號運用與溝通表達 C2：人際關係與團隊合作	po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		生自製無毒橘子清潔劑。 3. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試兩種清潔劑的清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目中。 4. 請同學比較兩罐清潔劑的清潔效果如何？ 5. 請各組同學查詢資料，柚子皮或橘子皮中的何種成分具有去油汙的功能呢？ 6. 老師提問同學，有什麼簡易作法，可以自製橘子清潔劑？請各組討論後，將答案寫在學習單上。		（可用95%酒精） 4. 密封塑膠罐 5. 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 6. 橘子皮 7. 小蘇打粉適量（橘子皮水：小蘇打粉＝200 mL：1大匙） 8. 鍋子 9. 卡式瓦斯爐 10. 慕絲瓶 11. 食鹽 12. 甘油50 mL 13. 椰子油起泡劑200 mL 14. 蒸餾水 1000 mL 15. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精 16. 燒杯2個 17. TWEEN 20	口語能力 4. 作品的完成度		

						乳化劑 8g 18. 柑橘萃取 2g 19. DMDMH 抗菌劑 0.6g 20. 椰子油起泡劑 25g 21. 學習單			
第十週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪	Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	1. 請各組同學找出自己組的塑膠罐，即可裝罐完成自製果皮清潔劑。 2. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單中。 3. 請同學查詢資料，在果皮清潔劑中加入甘油的用途是什麼呢？將答案記錄在學習單中。 4. 老師提問：果皮清潔劑成分中什麼物品含量越多，去汙效果越好？請同學討論並列出可能的影響因素，將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並透過調整配製果皮清潔劑的比例，設計一個實驗來作驗證。 5. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。	1	1. 備課用書 2. 柚子皮（柑橘類果皮） 3. 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 4. 密封塑膠罐 5. 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 6. 橘子皮 7. 小蘇打粉適量（橘子皮水：小蘇打粉＝200 mL：1 大匙） 8. 鍋子 9. 卡式瓦斯爐 10. 慕絲瓶 11. 食鹽	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				12. 甘油 50 mL 13. 椰子油起泡劑 200 mL 14. 蒸餾水 1000 mL 15. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精 16. 燒杯 2 個 17. TWEEN 20 乳化劑 8g 18. 柑橘萃取 2g 19. DMDMH 抗菌劑 0.6g 20. 椰子油起泡劑 25g 21. 學習單			
第十一週	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 B1: 符號運用與溝通表達	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1:能辨明多個自	Jf-IV-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	1. 老師向同學提問，如果缺乏橘子皮之類的物品，是否能製作出環保清潔劑？請同學回答。 2. 老師指導同學指導製作免果皮配方的柑橘清潔劑。 3. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單的中。 4. 請同學討論，比較這三週來所作的三種自製清潔劑，清潔效果的差	1	1. 備課用書 2. 柚子皮（柑橘類果皮） 3. 75%酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 4. 密封塑膠罐 5. 網路參考資	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	C2: 人際關係與團隊合作	變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		異？將討論後的答案記錄在學習單上，並請各組發表他們的答案。 5. 請各組同學查查看，家中常使用的清潔用品，例如：肥皂、洗碗精，其組成和功能有何異同？將查到的答案記錄在學習單上。		料：自製無毒橘子清潔劑 6. 橘子皮 7. 小蘇打粉適量（橘子皮水：小蘇打粉＝200 mL：1大匙） 8. 鍋子 9. 卡式瓦斯爐 10. 慕絲瓶 11. 食鹽 12. 甘油 50 mL 13. 椰子油起泡劑 200 mL 14. 蒸餾水 1000 mL 15. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精 16. 燒杯 2個 17. TWEEN 20 乳化劑 8g 18. 柑橘萃取 2g 19. DMDMH 抗菌劑 0.6g 20. 椰子			

						油起泡劑25g 21. 學習單			
第十二週	A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 老師向同學提問關於阿基米德原理的基本觀念，再引導學生以濃食鹽水驗證阿基米德原理。 2. 指導各組同學依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中。 3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。 4. 改用不同濃度的濃食鹽水，讓同學重複驗證阿基米德原理，並且完成學習單。	1	1. 課堂樂學多以濃食鹽水驗證阿基米德原理 2. 彈簧秤1個 3. 金屬圓柱1個 4. 滴管1支 5. 燒杯（50 mL）1個 6. 燒杯（100 mL）1個 7. 濃食鹽水適量 8. 電子秤1臺 9. 學習單	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
第十三週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 老師引導學生跟著課本的步驟進行金蟬脫殼的實驗。並仔細觀察實驗結果，將結果記錄在學習單。 2. 老師提問：將水倒入盤子後，為什麼小魚會脫離盤面？ 請各組同學推理可能的答案，並引導同學查詢白板筆的成分，驗證答案。 3. 請同學想一想，白板筆跡為什麼不會和水混合在一起？將答案紀錄	1	1. 備課用書 2. 不同廠牌的白板筆 3. 平底瓷盤（玻璃、鋁箔紙、光滑的桌面等） 4. 滴管 5. 水 6. 糖水 7. 食鹽	1. 學生依照步驟的精細度 2. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

	係關際國與隊團合作	變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		在學習單。 4. 老師提問：除了瓷盤外，寫在什麼物品上也能讓白板筆跡在加水後，完整脫離書寫界面？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同界面呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。 5. 老師提問：不同廠牌的白板筆，脫離的效果有何差別呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同廠牌的白板筆所呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。 6. 請同學根據實驗結果，找出脫離效果最好的關係，將答案記錄在學習單上。		水 8. 酒精 9. 不同種類的筆（奇異筆、麥克筆等） 10. 網路參考資料：白板筆的奧秘 11. 學習單			

第十四週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 老師複習上週實驗內容，請各組找出該組效果最好的關係後，再向同學提問：除了物品和廠牌會影響圖案浮起來的效果外，溶液的種類、圖案的不同是否會有影響呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同溶液的種類、不同圖案所呈現的脫離效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。 2. 請同學根據兩週以來的實驗結果，找出脫離效果最好的關係，並請各組發表他們的答案。 3. 請各組查詢資料，所有種類的筆都能做出一樣的效果嗎？白板筆的特殊性是什麼呢？ 4. 請各組想想看，利用各種不同筆的不同特性，發揮創意設計不同的圖案，可以設計出什麼有趣的動畫效果呢？請各組設計並測試，與各組彼此分享，看看哪一組的作品最有趣？	1	1. 備課用書 2. 不同廠牌的白板筆 3. 平底瓷盤（玻璃、鋁箔紙、光滑的桌面等） 4. 滴管 5. 水 6. 糖水 7. 食鹽水 8. 酒精 9. 不同種類的筆（奇異筆、麥克筆等） 10. 網路參考資料：白板筆的奧秘 11. 學習單	1. 學生依照步驟的精細度 2. 學習單的作答結果與完成度	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	

		pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第十五週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 老師先給同學看漸層飲料圖片，向同學提問對該飲料的認識，讓同學發表。請同學討論一下，這種飲料是怎麼做出來的？ 2. 老師引導同學，跟著課本的步驟來 DIY 漸層奶茶。 3. 老師提問：若讓同學自己來調配一杯有三層漸層的飲料，則各組想要的飲料顏色由上到下為何呢？使用的飲料是什麼？是利用什麼物質特性來調出此杯飲料？將答案寫在學習單上。	1	1. 備課用書 2. 網路圖片：漸層葡萄柚多多 3. 網路圖片：漸層系抹茶 4. 紅茶 5. 牛奶 6. 冰塊 7. 透明塑膠杯或玻璃杯 8. 學習單	1. 作品的完成度 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第十六週	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B1: 符號運用與溝通表達 C2: 人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題	Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	1. 老師先複習上週實驗內容後提問：在進行調配三層飲料前，想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響，且是如何影響的？ 3. 請各組發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？ 4. 除了改變倒飲料的方式，還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯？	1	1. 備課用書 2. 網路圖片：漸層葡萄柚多多 3. 網路圖片：漸層系抹茶 4. 紅茶 5. 牛奶 6. 冰塊 7. 透明塑膠杯或玻璃杯 8. 學習單	1. 作品的完成度 2. 學習單的作答結果與完成度 3. 學生的口語能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第十七週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	拔呀拔呀拔第一 猜猜谁最強 一、分組(班上選 4 人為隊長，依序挑選隊員) 二、看學校校慶拔河影片、先看前半部，預測哪一邊會獲勝，接著看結果，看谁猜對 三、觀上世界盃比賽，分析拔河能獲勝或失敗的原因，紀錄在學習單上(附件一) 四、上台發表 五、總結，收學習單	1	影片觀賞 學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（認真觀看影片、討論、合作學習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物	拔呀拔呀拔第一 團結力量大 一、探討分力對合力的影響(詳見附件三)， 1.不同夾角對合力影響 2.不同分力對合力影響	1	學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合作學習）、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

	與團隊合作	象發生的原因，建立科學學習的自信心。	體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	二、討論如何培養團隊合作，創造最大合力 三、實際操作，各組選 4 個成員，操作拔河裝置，紀錄共同拉動的重量(維持 5 秒)於附件一中。				何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	拔呀拔呀拔第一 不動如山 一、探討施力和摩擦力的關係(詳見附件四) 1.不同接觸面對摩擦力影響 2.接觸面積對摩擦力影響 3.正向力對摩擦力影響 4.書本實驗 二、討論如何在拔河中增加摩擦力	1	二下課本學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合作學習）、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平	拔呀拔呀拔第一 我低我低我低低低 一、探討施力與重心的關係(詳見附件五) 1.不同高度對轉動的影響 2.不同角度對轉動的影響 二、討論在拔河中要使用甚麼握繩方式及身體	1	學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合作學習）、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	姿勢才能降低重心，增加獲勝能力					

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J13 了解多元家庭型 態的性別意涵。性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權 力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當	

	C3 多元文化與國際理解					的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人 權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 J13 理解戰爭、和	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	平對 人類生活的影響。人 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	了解籃球規範與比賽趨	1. 籃球規則說明	2	實作表現 課堂觀察	品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	勢	2. 體能訓練		同儕互評	人際關係。品 J2 重視群體規範與榮譽。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。品	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十二週	C2 人際關係與團隊	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進						授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

	精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦 難，探討促進全人健康與幸福的方 法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。 法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。 法 J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	

	C3 多元文化與國際理解						

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。防 J4 臺灣災害預警的機制。	

	理解 A1 身心素質與自我精進					防 J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意義。 防 J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識	

	合作 C3 多元文化與國際理解					與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J5 探索性別與生涯規 劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十	B3 藝術涵養與美感	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察	涯 J7 學習蒐集與分析	□實施跨領域或跨科目協同

四週	素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。			同儕互評	工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

	合作						
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常 生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

							__(人)*__（節） *____（元）
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	體能活動、拔河基本 動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸 時可能產 生的衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相 關的問題與政 策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J11 增加實地體驗與 行動學習,落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的 重 要詞 彙 的意涵，並懂得如 何 運用 該 詞	

	C2 人際關係與團隊合作					彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本生活需求所 使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安 全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以及溝通 與衝 突處理。 家 J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)

							＊____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J7 運用家庭資源，規 劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

	合作 C3 多元文化與國際理解					的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各 個 面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培 養適切 的 自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突,尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生 活 作息、健康促	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察	戶 J2 擴充	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變				同儕互評	對環境的理解，運用所學的知識到生 活 當中，具備觀察、 描述、測量、紀錄的 能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J3 理解知識與生活環境 的關係，獲得心靈的 喜悅，培養積極面對 挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J4 理解永續發展的意 義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊	

	係與團隊合作					活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習,以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J7 參加學校辦理的隔宿 型戶外教學及考察活 動,參與地方相關事 務。	
第十	C2 人際關係與團隊	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察	國 J3 了解我國與全球	□實施跨領域或跨科目協同

二週	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進				同儕互評	議 題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文 化群體	

	質與自我精進					的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性別 問題。 性 J8 解讀科技產品的性 別意涵。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J1 認識基本人權的意 涵,並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生	

	踐與公民意識					涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J10 了解人權的起源 與歷史發展對人權維護的意義。人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J12 理解貧窮、階級剝 削的相互關係。人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自 然環境的倫理價值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J4 了解永續發展的意 義（ 環境、社 會、與經濟的均衡發展）與原 則。 *環 J5 了解聯合國推動 永續發	

						展的背景與趨勢。 *環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						的脆 弱性與韌性。	
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵 義,以及臺灣因 應氣候變遷調適 的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J11 了解天然災害的 人為影響因子。環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的 危險,學習適當 預防與避難行為。環 J13 參與防災疏散演 練	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J14 了解能量流動及 物質循環與生 態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生 態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練各種水域求生技 能。*海 J2 認識並參與安全的 海 洋生態 旅 遊。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、與旅遊等產	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	理解 A1 身心素質與自我精進					業的 結構與發展。海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重 要性。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*海 J8 閱讀、分享及創作 以海洋為背景的文學作品。海 J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J10 運用各種媒材與 形式,從事以海 洋為主題的藝術表現。 *海 J11 了解海洋民俗信 仰與祭典之意義及其與社會	

						發展之關係	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

花蓮縣光復國民中學112年度 第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	題 A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主 審議方式及正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						

一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴,能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合	1. 能說藝術對人的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出藝術對生活上的影響	品， 並培養自身的美感素養			黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
七	A1 身心素質與自我精	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。	學習聆聽講師的分 享，並且主動自	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	省。			黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

	C1 道德實踐與公民意識	為保護身體所產生的後遺症的樣態。						共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣光復國民中學111學年度第二學期課程發展委員會

第2次會議紀錄

會議時間：112年05月25日16時00分

會議地點：本校校長室

主席： 校長葉淑貞　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：112學年度本土語入部定課程，七八年級開始實施，本會議將討論校訂課程學習節數如何調整。

貳、業務報告：現行七八九年級課程節數如附件，為避免過多變動影響教學穩定，若現行上課節數配置實施順暢，建議依照111學年度課程計畫的節數辦理。

本次會議討論所有年段校訂課程節數。

體育班部分，因為有專長課程，節數規畫與普通班稍有差異，須利用部分領域課程或彈性課程節數實施，請委員們一併討論。

參、提案討論：

案由一：規劃本校112學年度各年級學生領域學習節數(如附件一)，提請討論。

說明：請參閱111學年度學生領域學習節數表，並討論112學年度課程。

1、七、八、九年級部定學習節數，依照總綱規定辦理，校訂課程是否依照111學年度課程計畫的節數辦理。

2、體育班校訂課程節數部分，提請討論。

決議：1、部定課程依課綱辦理，八年級新增本土語部定課程。

2、校訂課程調整七年級為閱讀策略1節、現代社會1節、基礎數學1節、社團及班週會隔週2節

3、校訂課程調整八年級為應用數學1節、生活英文1節、應用理化1節、社團及班週會隔週2節

4、校訂課程調整九年級為閱讀策略1節、生活英文1節、應用理化1節、現代社會1節、社團及班週會隔週2節

案由二：配合12年國教課綱，體育班專長訓練課程以利用哪些課程課程節數為宜，提請討論。

決議：1.體育班校訂學習節數七年級保留班週會1節、社團1節、閱讀策略、基礎數學、領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

2.體育班校訂學習節數八年級保留班週會1節、社團1節、應用數學、應用理化、領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

3.體育班校訂學習節數九年級保留班週會1節、社團1節、閱讀策略、生活英文、現代社會；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

肆、散會：16時40分

紀錄：教學組長侯嘉綺　　主任：教務處主任趙育綾　　校長：花蓮縣立光復國民中學校長葉淑貞

光復國中 111 學年度第二學期課程發展委員會
會議簽到表

會議時間：112 年 05 月 25 日 16：00

會議地點：校長室

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	葉淑貞校長	葉淑貞	
執行秘書	趙育綾主任	趙育綾	
行政人員代表	黃俊澤主任		出差公假
行政人員代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
國文領域教師代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
英語領域教師代表	林享億老師	林享億	
數學領域教師代表	葉君皓組長	葉君皓	
社會領域教師代表	莊順統組長	莊順統	
自然領域教師代表	溫玉蓮老師	溫玉蓮	
健體領域教師代表	鄭萬富老師		
藝文領域教師代表	趙郡頡組長	趙郡頡	
綜合領域教師代表	侯雅芝老師	侯雅芝	
科技領域教師代表	葉怡婷老師	葉怡婷	
特殊需求領域教師代表	李衣晴老師	李衣晴	
本土語言教師代表			事假
家長代表			事假

壹、學校課程發展與規劃

二、學校課程願景(以圖表或文字表述)

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：國語文領域團隊

(一)普通班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-A2-1 能結合生活經驗，運用適當的策略解決生活及生命議題。	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	例如： 單元一：《小滿》 活動一： 1.學習閱讀新詩、絕句。 2.學習判斷文本中的「以動襯靜」手法。 3.學習分析文本的 6W（人事時地物原因）。 4.學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。 5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。	1	1.進階閱讀得來素學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)

									*____(元)
第二週	國-J-A2-1 能結合生活經驗，運用適當的策略解決生活及生命議題。	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	例如： 單元一：《小滿》 活動二： 1.學習閱讀新詩、絕句。 2.學習判斷文本中的「以動襯靜」手法。 3.學習分析文本的6W（人事時地物原因）。 4.學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。 5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。	1	1.進階閱讀得來學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第三週	國-J-A2-1 能結合生活經驗，運用適當的策略解決生活及生命議題。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 1 播放一段陳柯宇生僻字的短片 https://www.youtube.com/watch?v=4xgPk_I9YRw 2 講解詞彙講詞規則 二、教學活動 1.教師先找幾個較低階的文字表達，請學生轉成精緻型的文字（大約舉出十個文字讓學生學習轉換） 例：肖想→覬覦 2.分組活動：(快搶快答九宮格) 教師設計九宮格翻牌活動，這九張牌裡，各有一個粗糙型文字，學生分組上來翻牌挑戰，必須將翻到的牌中文字轉換成精緻型文字，搶答多的組別即為勝利組。 三、上台發表 請學生使用精緻詞彙造句，並分組上台分享	1	1.生僻字影片 2.詞語構成的簡報 3.教師製作的粗糙到精緻文字的簡報	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第四週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 詞語賓果遊戲： 教師先在九宮格內放上九個粗糙型文字，請學生轉換成精緻型文字，並分組進行，每一組畫出九宮格，將教師給的九宮格文字做轉換。 二、教學活動 1.請學生寫出九個精緻型文字後，教師再公布幾個參考答案，若有命中，或是經教師審核後，認為是精緻詞語的，亦可過關，連線愈多的組別為勝利者。 2.請學生以九宮格裡的精緻型詞語造句 三、教師評閱 請學生將句子予以教師評閱，並上台發表	1	1.活動簡報	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第五週	**國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 ◆遊戲規則： 每組派出三名隊員，依照老師給的題目聯想答案。 若兩人答案相同得兩分，若三人答案相同得三分。每組有三次機會。 ◆遊戲進行方式： 老師出題時會說：一想到○○，你會想到什麼？ 隊員必須回答(搭配手勢)：一想到○○，我會想到○○。 若隊員講出相同答案即可得分。 二、教學活動 1.老師帶學生認識科學語言與文學語言的差別 2.以「泥土」為例： 科學語言： 在地上的塵土聚積而成的混合物 文學語言： 為我們無私地奉獻、孕育地上萬物的母親 三、學生上台發表 請學生上台，發表自己的創作	1	教師自製的上課簡報	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第六週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第七週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。 二、教學活動 (一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的 5 大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」: 目的、因果、轉折、項目及順序這 5 大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大地形」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第八週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化差異性，了解與懷多元文化的價值與意義。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第九週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動 (一)教師解說心智圖的 5 大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的 5 大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。	1	心智圖閱讀術、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第十週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化差異性，了解與懷多元文化的價值與意義。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略02論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？ 二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十一週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化差異性，了解與懷多元文化的價值與意義。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章 一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。 二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【原住民族教育】** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第十二週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第十三週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第十四週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。 (二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。 (三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。	1	心智圖閱讀術、學校校規獎懲條例、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第十五週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十七週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第十八週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？ 二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

第十九週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

第二十週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效理問題。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。 (三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第二十一週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選 2 個，應用立場遊走找出 6 個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1 故事 3 論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過 1 故事 3 論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：國語文領域團隊

(一)普通班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

學期期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週 說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。 (二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第二週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟:「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式 02： 套用寫故事的 7 個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的 7 步驟範例 PPT、學生生活故事練習寫作	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的	

				(一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？		學習單		主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式 一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治•普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品 找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄之路模式與寫故事的7步驟，同學	1	法國戲劇家喬治•普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」簡	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】**	

				都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的 36 種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的 7 步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合 36 種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。		介、寫作學習單		閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式 04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的 7 步驟、36 種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。 二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張	1	36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認	

				當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備36種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的5色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)36種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的7步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽2種以上的36種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。				識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫01令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。 二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	

	達到良性的人我溝通與互動。			羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。				了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	段考週 故事成功要素：角色人物特寫 02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇	

	的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。				適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

	的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。					
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23 元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？	1	高鐵好水廣告傳單、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.舉手發表心得狀	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第九週	及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	閱讀視野。	制度等說明。	(二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。			況	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，	1	桌遊「情書」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀況	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】**	

第十週	本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。 (二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。				戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊「婆媳」，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的	

第十一週	本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			(二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。				程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀應用 04 故事行銷練習 03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。	1	桌遊「情書」，同學仿製桌遊，教師自製教學 PPT	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十二週	的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現5大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。				人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩圍康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章整理講義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解圍康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者	1	國文課本古籍篇章整理講義、圍康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。					
第十四週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	段考週 家鄉社區實境解謎情境設計 01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。 (二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

				故事包裝。 三、動動腦 (一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。					
第十五週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

				料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。					
第十六週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機 (一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密	1	國、英、數、自、社學科課本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.題目設計 4.上台發表	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。					
第十七週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。 二、教學活動 (一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇 3 到 6 個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。					
第十八	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表 01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 1 到 3 小組的同學輪流上	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課	

週				台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。				外資料，解決困難。	
第十九週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本	

	立友善的人際關係。			二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。				的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

週	力，在生活中建立友善的人際關係。							**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

花蓮縣光復國民中學112學年度七年級第一學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（21）週，共（21）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置 的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣 和世界各地的關聯性	課程說明 分組與規則講解	1	簡報	課堂參與	【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決	
第二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 (方位、比例尺運用) 2.校園尋寶	1	校園平面範例 B4紙	分組參與實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規	

	新應變 B1 符號 運用與 溝通表 達 C2 人際關 係與團 隊合作	我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。					範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第三週	A2 系統 思考與問 解決 題 A3 規劃執 行與創 新應變 B1 符號 運用與 溝通表 達 C2 人際關 係與團 隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 (方位、比例尺運用) 2.校園尋寶	1	校園平面範例 B4 紙	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			習與合作。						
第四週	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 (方位、比例尺運用) 2.校園尋寶 3.分組總評	1	簡報	課堂參與 課堂互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:五大熱門商店/景點	1	GoogleMap 運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的	

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:學生五大熱門商店/景點	1	GoogleMap 運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第七週 段考週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號 運用與 溝通表 達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:學生五大熱門商店/景點 3.將 1、2 點活動合併成一統計地圖	1	GoogleMap 運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。	

		關的資料。							
第八週	A2 系統思考與問題解決 B1 運用符號與表達溝通 B2 科技與資訊媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	在地關懷:我所知道的光復 進行光復街道圖與問卷調查小組報告(1)		簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	
第九週	A2 系統思考與問題解決 B1 運用符號與表達溝通 B2 科技與資訊媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特	地 Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	在地關懷:我所知道的光復 分組報告(2)	1	簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	

		質並相互學習與合作。							
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復 地名大搜查 1.使用地名資訊服務網 2.完成老師指定各光復地名由來	1	地名資訊服務網	實作評量	【閱讀素養教 育】閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並 了解如何利用 適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復 地名大搜查 1.使用地名資訊服務網 2.完成老師指定各光復地名由來	1	地名資訊服務網	實作評量	【閱讀素養教 育】閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並 了解如何利用 適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科	

								技與他人 合作產出想法與作品。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復:地名大搜查 分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等)	1	地名資訊服務網 圖書館	實作評量	【閱讀素養教 育】閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並 了解如何利用 適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復:地名大搜查 分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等)	1	地名資訊服務網 圖書館	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十四週 段考週	A2 系統思考與	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資	我所知道的光復: 1.分組歷史探究	1	簡報 電腦教室	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	(光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等) 2.製作簡報				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	我所知道的光復: 1.分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等) 2.製作簡報	1	簡報 電腦教室	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		質並相互學習與合作。						【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十六週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	光復各地名歷史探究 分組報告(1) 各組互評	1	簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	
第十七週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	光復各地名歷史探究 分組報告(2) 各組互評	1	簡報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十八週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐	光復各地名歷史探究 各組報告老師總評、檢討 分組報告同學互評分享	1	簡報	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。	

		理解成員特質並相互學習與合作	富的文化內涵。 地Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。					品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十九週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報	1	海報示範 壁報紙	課堂參與 分組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	
第二十週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報 2.海報張貼與介紹	1	海報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	

第二十一週 段考週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報 2.海報張貼與介紹	1	海報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	

花蓮縣光復國民中學112學年度七年級第二學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	課程說明 分組與規則講解	1	簡報	課堂參與	【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	
第二週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學	主題：國家？公民?人民?: 1.學生鎖定某一國家，並試著分	1	各國標誌	課堂參與 小組討論	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮	

		同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	組討論此國家公民具備什麼特質。 2.將各國標誌貼在黑板上，讓學生去選擇自己最符合哪個國家的特質？跟大家分享符合的原因有哪些？ 3.請小組討論我們該如何學習去尊重和打破這些觀念？				譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	
第三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	續上週討論主題 1.各小組選擇的國家公民特質為何？可能會對他們有哪些刻板印象?該如何避免這些刻板印象? 2.影片: 播放目前住在臺灣外國的 youtuber 所介紹的臺灣文化等相關影片。 3.探討台灣和他國的相同與相異處。 4.小組討論:最想推薦哪 5 個具臺灣文化給外國人知道	1	影片	課堂參與 小組討論	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	

第四週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	續上週討論主題 1.各小組選擇的國家公民特質為何？可能會對他們有哪些刻板印象?該如何避免這些刻板印象? 2.影片: 播放目前住在臺灣外國的 youtuber 所介紹的臺灣文化等相關影片。 3.探討台灣和他國的相同與相異處。 4.小組討論:最想推薦哪 5 個具臺灣文化給外國人知道 5.上台分享	1	影片	分組討論 口頭發表	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	
第五週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(1)-人權、性平 人物:馬拉拉 1.老師簡介馬拉拉與播放相關影片 2.討論:馬拉拉爭取的重要指標是什麼？	1	影片 簡報	小組討論	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(1)-人權、性平 人物:馬拉拉 1.老師簡介馬拉拉與播放相關影片 2.討論:馬拉拉爭取的重要指標是什麼？ 3.請學生思考：如果未來自己遇到這些狀況，可以採取哪些行動幫助弱勢或透過那些管道可以尋求協助？ 4.上台分享	1	影片 簡報	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第七週 段考週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(2)-人權、性平 人物:玫瑰少年-葉永鋕 1.影片【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇。 2.說明影片中的玫瑰少年事件。 3..從影片中引導出學生可能產生的團體問題。	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(2)-人權、性平人物:玫瑰少年-葉永鈺 (續上週討論) 1.學習單:寫下團體生活中，希望別人怎麼對待自己？自己可以做到哪些部分？ 2.心得分享		影片 學習單	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動：部落議題、原民文化與現代衝突 主題: 司馬庫斯的故事 1.對臺灣目前原住民族了解多少？ 2.思考對臺灣內每個族群的第一印象有哪些?是不是就是刻板印象的一種? 3. 請學生分享自己的文化部落	1	影片	口頭發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

				或社區當中是否有類似情況					
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動：部落議題、原民文化與現代衝突(續上週討論) 1. 請學生分享自己的文化部落或社區當中是否有類似情況 2.小組搜尋相關文化衝突或發展議題，製作成類新聞播報	1	影片	小組討論	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	社會議題脈動：部落議題、原民文化與現代衝突 發表: 文化議題新聞播報	1	簡報	上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(1)？** 1.從家庭成員、型態等家庭概念進一步來討論「多元成家」議題與與法案。 2.欣賞電影《小	1	影片	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改	

		的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	偷家族》，思考「家庭」與「家人」在傳統刻板印象中、時下多元化，以及法律規範定義下，呈現的家庭組成與型態的多種可能。				進與行動。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(2)？** 1.接續欣賞電影《小偷家族》，並完成學習單 2.以剪報介紹「多元成家」立法草案的推動背景、過程等，說明「多元成家」的精神以及法律依據，並輔以相關的新聞片段及網路資訊，讓學生對「多元成家」更加了解。	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第十四週 段考週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(3)？** 1.回溯上週討論的〈多元成家立	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	

		聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	法草案〉後，並簡介世界上其他通過「同性婚姻」法案的國家。 2.請同學就「同性婚姻」法案進行討論，辯證其與傳統婚姻模式及家庭型態之間的不同，以及所可能造成的正、反兩面影響。 3.學習單撰寫與回饋				**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	**主題:校園議題有話好說-** **權利與責任的思辨(1)** **藉新聞畫面、影片** 二〇一〇年三月，臺南、台中女中學生為爭取服儀及穿著短褲的自主性，爆發「脫褲抗議」…進入主題討論。 1.請同學針對抗議活動，發表意見，比較這兩個雷同事件的相異處、背後不同的成因，以及是否因年代差異與資訊科技的發達，影響事件的能見度以及輿論的反映。	1	影片 學習單	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

				3.學習單撰寫與分享					
第十六週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	**主題:校園議題有話好說-** **權利與責任的思辨(2)** 1.進一步討論哪些校園議題的公共參與可由學生參與決策，哪些不適宜。 2.各組模擬一有關校園議題來做發表	1	簡報	各組發表	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校	**權利與責任的思辨-** **主題:議題思辨技巧的練習(1)** 1.影片與新聞觀看 觀看與「一例一休」、「年金改革」相關的新聞短片，重點說明其	1	議題影片 學習單	分組討練 課堂參與	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保	

		付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	園生活中實踐公民德性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	內容，並略述《憲法》中，人民的基本權利內容。 2.議題討論 針對「一例一休」與「年金改革」，以及陳抗行動，發表意見，說明其與人民的何種權利有關，在享有這些權利的同時，應承擔何種義務或責任？ 3.進一步討論這些改革的正負面影響得失。 4.釋出議題與學習單(下週) 上列議題討論後，請學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？				障。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐	**權利與責任的思辨-** **主題:議題思辨技巧的練習(2)** 1.進一步討論上週改革中的正負面影響與得失。 2.釋出議題與學習單 上列議題討論後，請學生討論	1	學習單	課堂參與 各組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公民德性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？ 3.預告期末總結性評量方向 請各組找尋有興趣的議題作分析、報導					
第十九週	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	**主題:議題思辨** 請各組找尋有興趣的議題作分析、報導，製作相關簡報或海報	1	電腦教室	課堂參與 小組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第二十週 段考週	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作 段考週	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	各組議題發表會 各組互評、老師總評	1	簡報 海報	各組報告 課堂參與	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫　設計者：__數學領域團隊__

(一)普通班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝	n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；	數學牆，數學強(一)《認識數學家》 婆羅摩笈多 1.閱讀『婆羅摩笈多』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論0的重要性在於哪些地方？ 4.0的符號功能和數字功能有何分別？由於0被承認為數字後，哪一個數學部分被賦予了意義？ 5.提及0在數線上的必要存在，進而理解正負數的區分、相反數與絕對值的意義。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家50人》P.54-57 3.學習單	1.能利用數學家故事了解0和負數的意義，看得懂數線的畫法。 2.利用數學家故事漫畫，能提高學生學習動機，並清	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係；學習如何解決問題及做決定。 【閱讀素養教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	通表達C2人際關係與團隊合作		絕對值的意義;以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。				楚理解0被認定為數字的過程。	育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力;涵育樂於閱讀態度;開展多元閱讀素養。	*____(元)
第二週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用	n-IV-2 理解負數之意義與在數線上的符號表示，並熟練其運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。	數學牆，數學強(一)《趣味二三事》、《挑戰題》 《趣味二三事》13是不吉利的數字嗎？《挑戰題》「數」的千變萬化 《趣味二三事》 1.閱讀『13是不吉利的數字嗎？』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.討論哪些數字被認為是吉利的,哪些數字是被認為不吉利的？原因為何？ 4.上台發表你是如何看待中西方對於賦予數字不吉利的想法？ 5.讓同學完成學習單。 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解羅馬數字與阿拉伯數字間的轉換關係及表示法。 2.在生活中實際發生的情境,能夠運用邏輯思維能力解決問題。 3.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報	1.能了解人們賦予數字意義的背後原因及迷思。 2.觀察生活週遭事物，能夠運用邏輯思維能力察覺其規律性。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力;涵育樂於	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	與溝通表達C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作							閱讀態度;開展多元閱讀素養。	
第三週	A1身心素質與自我精進B1符號運用	n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-5數線:擴充至含負數的	數學牆，數學強(二)《認識數學家》 皮亞諾 1.閱讀『皮亞諾』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論自然數五大公理的系統化邏輯思維。 4.在皮亞諾之前的數學思考常以直覺的「理所當然」來推動數學，而 嚴謹數學方式能夠讓數學的定義及概念更清楚。因此。數學思考其首要步驟為何？ 5.皮亞諾數學家在數學發展中最大的貢獻是什麼？ 6.探討何謂完全數？最小的完全數為多少？其定義為何？ 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家50人》P.174-177 3.學習單	1.能利用數學家故事了解自然數的意義以及數的演進。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機並	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係;學習如何解決問題及做決定。 【閱讀	

	與溝通表達C2人際關係與團隊合作		數線;比較數的大小;絕對值的意義;以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。				了解數學思考期最重要的步驟。	素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力;涵育樂於閱讀態度;開展多元閱讀素養。	
第四週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運	n-IV-2 理解負數之意義、在數線上的符號與數表示，並熟練其四則運算，且能運用生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-5數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	數學牆，數學強(二)《趣味二三事》、《挑戰題》 《趣味二三事》運算符號的由來及演變 《挑戰題》101 大樓有幾個我？以及無刻度的測量 《趣味二三事》 1.閱讀『運算符號的由來及演變』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表各運算符號的演變過程。 5.讓同學完成學習單。 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解羅馬數字與阿拉伯數字間的轉換關係及表示法。 2.在生活中實際發生的情境,能夠運用邏輯思維能力解決問題。 3.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。	1.能知道運算符號的由來及演變。 2.能精熟單位長的用法，並活用在生活中解決問題。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構	

	用與溝通表達C2人際關係與團隊合作							知識的能力;涵育樂於閱讀態度;開展多元閱讀素養。	
第五週	A1身心素質與自我精進B1符號運用與溝通表達C2人際關	n-IV-3理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6指數的意義:指數為非負整數的次方;$a\neq 0$時$a^0=1$;同底數的大小比較;指數的運算。 N-7-7指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」;以數字例表示「同底數的除法指數律」。	數學牆，數學強(三)《認識數學家》 史迪飛 1.閱讀『史迪飛』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論以指數來表示數字有什麼優點,又有什麼缺點,其缺點爾後使用什麼方法解決。 4.分組討論電腦的資訊單位之間的倍數轉換，並上台發表其關係。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家50人》P.68-71 3.學習單	1.能利用數學家故事了解指數的意義及運算，並會比較指數的大小。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係;學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯	

	係與團隊合作							知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義:指數為非負整數的次方;a≠0時a^0=1;同底數的大小比較;指數的運算。 N-7-7 指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」;以數字例表示「同底數的除法指數律」。	數學牆，數學強(三)《趣味二三事》、《挑戰題》 《趣味二三事》國王的棋盤 《挑戰題》生活中的指數及自然界中的細菌 《趣味二三事》 1.閱讀『國王的棋盤』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表國王需要付多少錢,其所支付所有米的重量大概是現今的幾包米,而國王是否可能會破產。 4.讓同學完成學習單。 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解當時發生 SARS 傳染嚴重，而人們瘋狂採購口罩一事件，並瞭解口罩是否具有防護性。 2.分組查詢資料，分析在各種不同的口罩中,每種口罩的差異情況並比較其使用的情況。 3.多數的細菌皆屬於分裂生殖,一個細菌會橫向分裂成兩個細菌,現今有兩種細菌在互相抵制,則其數量之變化,及隨著時間的流逝，哪種細菌會留存，而所花的時間為多久。 4.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能了解指數成長的快速，並且知道利用科學記號表示法後的數值大小。 2.利用指數的概念解決生活中的問題。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	際關係與團隊合作								
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。	你覺得香菸好嗎？ 分數與指數律 一、引起動機 1. 先以一組 4~5 人分組後，發放資料。 2. 教師講述香菸相關文章，內容可以參考網路相關資料。 3. 認識香菸成分及相關資料，例如：半衰期、排出體外所需時間。 4. 以小組為單位進行分組討論，完成學習單。 二、發表與分享 1. 各個小組輪流分享學習單內容。 2. 個人想法補充分享，和全班學生共同討論。 3. 老師補充說明國民對於菸應具備的觀念和素養。例如：公眾場合不可以吸菸，會影響他人健康。 三、教師總結整體概念與內容	1	網路資料及自製學習單	學習單 課堂參與	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第八週	A1 身心素質與自我精進	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到	N-7-1100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因	數學牆，數學強(四)《認識數學家》 埃拉托斯特尼 1. 閱讀『埃拉托斯特尼』漫畫及短文。 2. 分組討論漫畫中的重點並分享。 3. 上台發表埃拉托斯特尼篩法的步驟並說明找質數的用意在哪，能夠在生活上如何運用。 4. 埃拉托斯特尼當時所有知識領域皆有發揮他的才能，但都不是最突出的一位，而這個數學家對於學習的熱忱是值得令人效法	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家 50 人》P. 32-35 3. 學習單	1. 能利用數學家故事了解質數與合數，並且理解尋找質數的方法。	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係；學習如何解	

	B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	日常生活的情境解決問題。	數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	的，因此，在這個數學家的故事讀完後，你認為成功的特質需要具備哪些。 5.讓同學完成學習單。			2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	決問題及做決定。 【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活涯與職知能；養成資訊社會應的態度與責任。	
第九週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1十進位的位值系統:「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數學牆，數學強(四)《趣味二三事》 二進位系統 《趣味二三事》 1.閱讀『二進位系統』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表數字在十進位與二進位的轉換，進而理解電腦語言所呈現的0和1。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	熟悉十進位與二進位之間的轉換，並從中知道電腦語言的0和1就是二進位。	【科技教育】 具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續科技哲學觀與文化的素養；激發學習科技及設計的興趣	

	變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作							【資訊教育】增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活涯與職知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-IV-1理解因數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義其及熟練	N-6-2最大公因數與最小公倍數:質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-7-2質因數分解的標準分解式:質因數分解的標準分解式,並能用於求因數	數學牆，數學強(四)《挑戰題》 韓信點兵及瓷磚鋪設 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解歷史時代的韓信點兵,在眾多的兵群中,如何有效地知道自己手上的兵大約有多少，並且利用數學的奧妙，讓劉邦捉摸不定，而不敢輕舉妄動，因而讓韓信逃過一劫。 2.分組查詢韓信點兵的歇後語及典故資料，並上台發表。 3.藉由鋪設磁磚去估計所需磁磚數。 4.鋪設磁磚總有幾何之美,分組查詢資料瞭解瓷磚鋪設時，大部分使用的圖形為何，並上台發表。 4.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能利用最小公倍數了解在古時候點兵的問題解決方式。 2.能夠利用因倍數概算瓷磚鋪設所需的量。	【科技教育】具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續學習科技及設計的興趣	

	變B1符號運用與溝通表達B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作	計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	及倍數的問題。					【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十一週	A1身心素質與自我精	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數	N-4-6 等值分數:由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減	數學牆，數學強(五)《認識數學家》斯蒂文 1.閱讀『斯蒂文』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.上台發表斯蒂文由於甚麼緣故才開始研究，並發明了小數。而小數與十進位的轉換,促進了政府貨幣和度量衡配合十進位方式,請學生試著想想看能夠在生活上如何運用小數。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家 50 人》P.80-83	1.能利用數學家故事了解小數的意義，並能將小數與分數進行轉	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活	

	進B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數:連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	4.0.999999…跟1一樣大嗎？分組討論並上台發表其看法。 5.讓同學完成學習單。		3.學習單	換。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十二週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2	N-6-2 最大公因數與最小公倍數:質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-5 解題:整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用	數學牆，數學強(五)《趣味二三事》 古埃及分數 《趣味二三事》 1.閱讀『古埃及分數』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表古埃及分數在生活上使用的意義。舉例來說，把2個食物平分給三個人，是怎麼樣計算呢？首先將兩個食物分成4個1/2份量的食物，先給每個人1個1/2，剩下的1個1/2再分成三等分，均分結果，每個人所得到的食物為1/2加上1/2的1/3，也就是1/2+1/6=2/3。 4.藉由11匹馬分三兄弟的難題故事，讓同學思考如何公平分馬的故事，說明埃及分數的神奇之處，其實隱藏了深刻的數學問題，其能解決一些詭異的數學難題。 「有一父親在死前立下遺囑，分十一匹馬給三兄弟，大哥得二分之一，二哥得四分之一，其餘皆由小弟得之，試問如何分才能完	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能利用擴分，知道古埃及分數的奧妙。 2.能精熟分數的加減運算。	【科技教育】 具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續學習科技及設計的興趣。 【資訊教	

	變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	認熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	概數協助解題。	成父親的遺囑？」 5.讓同學完成學習單。				育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十三週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，	N-5-10 解題:比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題:對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數學牆，數學強(五)《挑戰題》 折扣大戰及匯率換算 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解折扣問題的比較,能夠進而比較出哪個較優惠。 2.分組討論市面上所出現的折扣方式,並上台發表各種折扣方式之間最優惠的是哪一種。 ※參考網址： http://www.magiclass.net/discount-pk/ 「買一送一」、「第二件一折」、「買二送一」、「第二件半價」、「買三送一」、「第二件六折」、「免服務費」等等的折扣方式皆可讓學生進行計算及討論。 3.藉由匯率換算讓學生了解台幣與國外幣值之間的轉換。 4.分組查詢較常見的國外幣值與台幣間的轉換，並瞭解對台灣而言，哪些國家的幣值較大？哪些國家的幣值較小？	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能將各國幣值與台幣進行換算，進而了解幣值大小。 2.能比較不同折扣間的優惠。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	如比率、比例尺、速度、基準量等。		4.讓學生完成學習單。					
第十四週	B3藝術涵養與美感素養	S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱:線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	文圖對對碰 線對稱與三視圖 一、引起動機 來場中國古文的簡介，讓學生對於中國古代文字有簡單的概念，也將有助於課程的認知與深入。 二、教學活動 介紹六書(象形、指事、會意、形聲、轉注、假借)，並簡單舉例，讓學生對於文字之構造原則有一定的了解。 三、動動腦 (一)以象形為主，貼出古文字之圖片，讓學生推測此古文為現代何字，並講出推測的原因。 (二)藉由文字演變圖，觀察該古文從古至今的演變。	1	古文字圖片、文字演變圖	課堂表現(參與度與積極度)	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				(三)找出該古文之對稱性，並與現代做比較。 (四)老師可再貼出幾張圖片，讓學生挑一個感興趣的文字，並完成學習單 四、結語 透過對中國古代文字的認識，發現中國文字的發展起源與過程變化。古代文字的創作大多數是以形象作為依據，因此有許多簡單且對稱的文字出現，隨著時代變遷，才逐漸變成現今的文字樣貌。 五、預告下堂課是校園巡禮，並做好事先預備動作，如分組、校園巡禮約法三章…等。					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	數學牆，數學強(六)《認識數學家》 韋達 1.閱讀『韋達』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.說明易位構詞法的定義及用法，上網查詢並分組討論找出意味構詞的例子，分享給大家其之間的樂趣。 例子 1：earth = heart（地球 = 心） 例子 2："Tom Marvolo Riddle" = "I am Lord Voldemort"（湯姆·魔佛羅·瑞斗 = 我是佛地魔） 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家 50 人》P.76-79 3. 平板(學生分組查詢資料使用)。 4.學習單	1.能利用數學家故事了解算術中的「數」與「代數」。 2.知道利用易位構詞法變換句子的意思。 3.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	

	團隊合作								
第十六週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1代數符號:以代數符號表徵交換律、分配律、結合律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。	數學牆，數學強(六)《趣味二三事》 詩中有數 《趣味二三事》 1.閱讀『詩中有數』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.分組討論上網查詢相關數學詩資料,藉由上台發表一組一數學詩,讓學生能夠從文學中了解數學的有趣。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	知道在古代詩中，也有數學詩的存在，並從中了解當代詩人的生活所需，及數學命題方式。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	團隊合作								
第十七週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-3-8解題:四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-8-3認識數列:生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。	數學牆，數學強(六)《挑戰題》 紙足輕重及月曆的秘密 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解紙張重量單位,並讓學生理解如何從磅數去估計一包A4影印紙的重量。 2.藉由已知一包A4影印紙重量，估算自己能夠舉起多少重量。 3.藉由月曆讓學生找出其規律性及推估星期幾。 4.從月曆的數字中,了解每星期之間數字的變化，以及月曆中的排列幻方，讓學生理解月曆中隱藏了許多數學的概念。 5.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.計算機。	1.能利用概算策略，推算紙張一包的重量。 2.能觀察出月曆之規律，進而可以推算星期幾。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	團隊合作								
第十八週	A1身心素質與自我精進B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-1代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。	數學牆，數學強(七)《認識數學家》 戴奧弗多斯 1.閱讀『戴奧弗多斯』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.試著將文字轉換成數學式子，體驗「表現方式越簡潔，數學才會越明確，閱讀起來也越方便」，透過實際操作後，讓學生理解其符號及字母簡化算式的必要性。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家50人》P.48-51 3.學習單	1.能利用數學家故事認識符號代表數與同類項化簡合併。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十九週	A2系統思考與	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推	A-7-1代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合	數學牆，數學強(七)《趣味二三事》 另類的還願—算額 《趣味二三事》 1.閱讀『另類的還願—算額』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.分組討論上網查詢相關算額資料，藉由上	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學	1.能將文字敘述轉換成數學語言。 2.能用	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運	

	解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解，並驗算，運用到日常生活的情境解決問題。	律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2一元一次方程式的意義:一元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出一元一次方程式。	台分享所查到的算額圖片,進而講解其中所想表達的數學內容。 4.讓同學完成學習單。		生分組查詢資料使用)。	未知數寫出假設式。	算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第二十週	A2系統思考與	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推	A-7-1代數符號:以代數符號表徵交換律、分配律、結合	數學牆，數學強(七)《挑戰題》 Diophantus 的一生及人數知多少 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解代數之父的墓誌銘中所記載的享年秘密，從文字敘述中，利用符號及字母簡化並列出方程式,計算出其享年多	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學	能將應用問題轉換成數學語言，並且解題，檢	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運	

	解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2一元一次方程式的意義:一元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出一元一次方程式。	少。 2.藉由代數之父例子,試著讓學生設計從出生至今的文字敘述題,並請同組成員試著寫出數學方程式。 3.藉由人數知多少，帶出分數的概念，也試著從文字敘述中,利用符號及字母簡化後所得之方程式，計算出共有多少聽眾。 5.讓學生完成學習單。		生分組查詢資料使用)。	驗姐的合理性。	算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第二十一週	B3藝術涵養與	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開，	S-1-2 形體的操作:以操作活動為主。描繪、複製、拼	阿凡達透視麵包坊 簡單的立體圖形及三視圖 一、引起動機 (一) 利用數位動畫的立體圖形以及生活上的實際物品來引發學生對這個單元的興趣。	1	1. 學習單 2. 輕黏土、牙籤 3. 影片 4.	1.學生上台分享製作心得 2.課堂參與程	【環境教育】 環J6 了解世界人口數量增	

	美感素養	並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力、並能做計算和應用解題。認識體積。	貼、堆疊。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3 的正方體且不得中空。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1 立方公分之正方體 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。	(二) 播放糧食危機或是不可浪費食物的影片，讓學生對惜福愛物有初步的想法。 二、教學活動 (一) 老師透過日常生活中的實際物品，來呈現立體圖形有哪些種類，並且告知學生要如何計算簡單的立體圖形的體積，例如：正方體、圓柱體。 (二) 老師先示範如何用輕黏土製作出立體圖形的麵包，接著讓學生開始動手實作，並按照步驟完成學習單。 (三) 最後老師會利用 GGB，讓學生們更加了解立體圖形的變化，接著再用 kahoot，測驗一下學生們是否已經對簡單立體圖形有些概念。 三、動動腦 讓學生思考： 1. 如何設計出具有美感的麵包或是甜點。 2. 如何觀察立體圖形的上視圖、下視圖及左(右)視圖。 3. 日常生活中哪些東西跟立體圖形息息相關。		GeoGebra 立體動畫圖 5. 文具 6. Kahoot 7. 甜筒、生日帽、小熊餅乾盒子，其他與此單元，立體圖形相關的物品。	度 3.學習單	加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫　設計者：__數學領域團隊__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	閱數達人(一)《認識數學家》 波里亞 1.閱讀『波里亞』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論數學的重要性在於哪些地方？ 4.延伸提及解決問題的四大階段,並舉出實際例子來呈現。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家50人》P.186-189 3.學習單	1.能利用數學家故事了解決問題的步驟，了解遇到問題時，應如何解決。 2.利用數學家故事漫畫，能提高學生學習動機，並清楚理解數學思考其重要性。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								進行溝通。	
第二週	A2 系統思考與解決問題	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	神秘的粉紅湖 二元一次方程式的意義 一、準備階段 環保專家表示，粉色湖的湖水呈現出粉色的主要原因是在於，湖中有一種特別的含有 β胡蘿蔔素的綠藻，顏色和胡蘿蔔相同，也正是因為這種綠藻的大量存在，將湖水的顏色變成了夢幻的粉色泡泡。而 Pink Lake 是一個鹽湖，近幾年，澳洲人開始在 Pink lake 邊開採鹽礦，進而導致其含鹽量一直不斷下降。為了方便鹽的運輸，在洋流的必經途徑修了許多公路和鐵路，阻斷了外界鹽分的流入。 本身的鹽分被不斷開採，外界鹽分無法補給，粉紅湖終於變成灰色！ 二、複習階段 (一)內文閱讀 請學生仔細閱讀本文 (二)引入概念 從文章中引用例子，帶入一元一次方程式的概念 (三)帶入環境議題 (四)分組討論 請同學舉出一元一次方程式的例子 三、發展階段 (一)闡述定義與觀念 二元一次方程式定義與觀念說明 (二)實例操作 做題目 3~6 四、總結階段	1	紙、課本、粉筆、黑板、投影機、學習單	1.上課表現(參與度與積極度) 2.分組討論結果 3.學習單評量結果	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				(一)補充重點 補充同學敘述錯誤、遺漏的地方 (二)重點整理 老師為這堂課做出總結 (三)收取學習單					
第三週	A2 系統思考與解決問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	如易撰 二元一次聯立方程式 一、引起動機： (一) 金庸故事及影片— 先以相關影片及射鵰應學傳內容，帶出中國古代數學相關內容，再以些許故事為輔，引發學生學習的動機。 (二) 九章算術— 挑出些許內容，附上註解，讓學生讀懂內容，並擁有一些中國數學的背景知識。 二、 教學活動： (一) 前導— 先撥放電視劇片段，並輔以金庸小說內容，讓學生了解中國數學之部分面貌，最後在講述相關故事。 (二) 教學— 先講解相關數學知識及概念，並讓學生了解其應用，並確認學生是否了解，給予適時的幫助，確認所有學生皆具備此種能力。 (三) 閱讀— 附上九章數學之相關內容，並予以註解，讓班上以分組方式，共同解讀其內容，並以數學方式寫下其題目的含意。 (四) 學生解講— 再經由老師確認內容無誤之後，讓學生以分組方式，約 5 分鐘，講述組別拿到的內容。 三、額外資料— 附上些許額外資料，例如更多的中國古代數學故事及其應用，並以學生能夠自行閱讀的難度為前提，告知下次會以問答的方式在上課討論，並予以適當的獎勵。	1	金庸小說、影片、九章算術、課外資料	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	

								意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	A2 系統思考與解決問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活情境的解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	如易撰 二元一次聯立方程式 一、引起動機 （一）複習上週所教的，喚醒學生記憶。 （二）播放相關影片，藉機引起學生學習興趣。 二、教學活動 （一）觀念加強 複習二元一次方程式的觀念以及解二元一次聯立方程式。 （二）閱讀文本 請學生先閱讀一遍文本，再將逐句做補充說明，將文字轉化為數學式子，請學生上台實作。 （三）講解 老師先大致介紹表演的方向，給予片段模擬並發揮創意改編，讓同學理解到整個單元的內容且能運用於表演中。 （四）分組討論 請學生進行分組討論，詢問學生是否有不清楚或需要老師補充說明的地方，下堂課進行戲劇成果發表。 （五）重點整理 1.二元一次方程式 2.解二元一次聯立方程式 3.將文字轉換為數學式子	1	Google、文本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

				三、學習單 請學生分組寫出劇本,下堂課進行戲劇成果發表。				管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	如易撰 二元一次聯立方程式 一、引起動機： (一)經由前兩週的簡介、觀念講解，引發好奇心。 (二)用範例講解,再藉由表演情境劇的方式，讓學生對學習後的生活應用更有感。 二、教學活動： (一)分組表演： 請學生以組為單位,利用前兩週介紹的方式及概念，完成一部屬於自己的作品。 (二)重點整理： 1.二元一次方程式 2.文言文 3.表演藝術 三、評分： 1.依小組為單位,由全班票選出最佳表演	1	範例	同儕評價	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之	

		的情境解決問題。		2.依個人為單位,由全班票選出最佳演員 3.視情況添加獎項				外，依學習需求選擇適當的媒讀材，並了解如何利用適當的獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論 s-IV-5 理解線	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會	探索星座奧妙 直角坐標平面、平面圖形、線對稱 一、引起動機 1. 以問答方式來詢問學生是否有看過十二星座圖 2. 配合學習單介紹十二星座的名稱 3. 以學習單幫忙學生快速複習對稱圖形	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 紙筆評量(學習單題	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社	

	公民意識	對稱的意義和對稱圖形的性質，並能應用解決與生活幾何常生的問題 g-IV-1 認識直角坐標的意義構成要素，並能報讀示標點，以及計算兩個坐標點的距離	被對稱軸垂直平分 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）	的概念，並結合十二星座與對稱圖形概念十二星座裡是否有對稱圖形 二、教學活動 （一）　直角坐標平面複習與應用 1. 幫忙學生複習直角坐標平面概念。 2. 搭配學習單，讓學生寫出巨蟹座、白羊座及獅子座每個星宿的坐標位置。 3. 將巨蟹座、白羊座及獅子座架在坐標平面上，以星座盤的方位為方位，請學生完成巨蟹座、白羊座及獅子座的象限，以及彼此間的相對位置。 （二）　環境教育 1. 配合學習單，讓學生了解現在因為人類活動，造成許多光害，導致越來越難觀測到星星，道出環境保護的概念。 2. 接著請學生分組（一組大約 4-6 人，老師可依照課程自行調整人數），思考還有哪些人類破壞大自然或是生態例子 3. 將例子用麥克筆寫在全開海報紙並想出是否有解決或是改善方法，盡量越多越好，接著再請各組輪流上台報告。 4. 配合學習單，請學生寫下一種他所關注的環境問題以及其解決方法（可以是今日同學上台發表的內容，抑或是自己想的）。 三、緩衝與總結 1. 統整學生們的保育方式，傳達環境保育、愛護大自然的理念給學生。 2. 幫學生快速複習今日所學的直角坐標平面與線對稱圖形概念。 作為緩衝時間。			目） 3. 分組討論，上台報告	會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第七週	A2 系統思考與決解問題	g-IV-2 在直角坐標上能描繪理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題	星座劇場 二元一次方程式的圖形 一、引起動機 藉由星座命名的故事資料，透過學習單，選用「星座的故事」和直角坐標系統，來為星座劇場中的角色設立座標點，藉由故事角色發生的故事，藉機引起學生學習興趣。 二、教學活動 （一）實際演練 請學生先閱讀一遍學習單上星座的故事，再藉由星座地圖（直角坐標系統），對照劇場角色中的座標，依照劇情來畫出角色移動的路徑（方程式）。 （二）解題思考 藉由代入故事中的方程式，來作圖方程式的軌跡，並再藉由幾何的圖形，找出其隱含的代數意義，然後再變更故事情節，找出與二元一次聯立方程式的關係，一步一步地推進到我們的數學原理。 三、總結 提供同學網路資源，如果對今天課程的星座故事很有興趣，想要更深入了解其他星座，可以再自己上網搜尋，深入學習。	1	學習單、星座地圖	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.分組討論，上台報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學自然了解環境倫理的價值	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標	閱數達人(二)《認識數學家》 笛卡兒 1.閱讀『笛卡兒』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論坐標在生活上的重要性及幫助。 4.延伸有時候數學的發現都在生活小事中，心態上的細心觀察與好奇心是開始的首要條件。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家 50 人》 P.92-95。	1.能利用數學家故事了解坐標的定義及概念，並察覺生活上運用坐標之例子。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議**	

	問題 A3 規劃執行與創新變應 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	點，以及計算兩個坐標點的距離。	系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。			3.學習單。	2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	題】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2 系統思考與解決問題	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	地圖追追追 平面上的直角座標 一、引起動機 (一)從日常生活中舉出幾項例子讓小朋友思考。 (二)介紹直角坐標,讓學生有大略的概念。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請學生閱讀課本定義一次,再將定義舉例說明清楚。並且詢問學生是否有疑問。 (二)重點整理 將課本定義再加以複習,並且出題請學生作答或隨堂小考。 例如：上台畫出(2,3)以及(5,12)。 (三)補充教學 老師教學關於 Z 軸的定義,並且抽問學生相關小問題。 例如：以 X,Y 平面作為對稱軸，請問(1,2,3)的對稱點為何?	1	課本,學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如	

								何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	A2 系統思考與解決問題	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	地圖追追追 平面上的直角座標 一、教學活動 (一)複習上週內容 老師簡單提問X、Y與Z軸的相關問題，請學生作答。 (二)戶外活動 1.依照分組上台抽取提示坐標。 2.各組按照各個提示坐標到各地點蒐集印章，章數較多或速度較快的組別獲勝。	1	課本,學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組競賽	【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

								力。	
第十一週	A2 規劃執行與創新應變	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比、和連比、的意義和推理，並能應用到日常生活的情境解決問題	N-6-6 異類量的比與同類量的比之比值的意義	馬味麵包 比與比例式 一、引起動機 (一)透過動畫讓學生了解做麵包的有趣 (二) 麵包的製作過程中，討論食材間比例的重要性 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請學生先閱讀一遍,再將重點地方做補充說明,並且詢問學生是否有不清楚或需要老師補充說明的地方。 (二)重點整理 1.麵包的主要成分 2.食材間的比例 3. 麩質的重要性與功能是甚麼 以上三點是本文重點所在,老師可將這三項重點整理給同學，確認學生已經瞭解。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後,分組回答文章後頭的問題。 1. 麵包的主要成分有哪些? 2. 麩質的重要性與功能是甚麼? 3.食材間比例的計算 四、重點整理 五、快速搶答 透過 kahoot 這個平台讓學生在網路上進行搶答	1	1.學習單 2.動畫(烘焙王) 3.粉筆 4.kahoot	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表 4.kahoot	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

								決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	甜?不甜!? 比與比例式 一、引起動機 (一)準備五杯不同甜度的飲料，讓學生試喝，再讓學生發表出喝完飲料之後的感想以及是什麼樣的原因造成甜度不一，藉此引起學生思考及學習的動機。 (二)成分化學式介紹 反問學生是否曾經想過喝下去的飲料成分是什麼？透過飲料成分內容，一一介紹各成分的用途以及化學式，助於學生對平常所喝的飲品有更進一步的認知，並請學生完成飲料的學習單。 二、教學活動 (一)提問及反問 老師問幾個飲料及濃度的問題請學生進行思考，以反問的方式帶學生思考過後再詳細講解，若是有學生不懂的地方再請老師補充講解。 (二)重點整理 1.濃度和比例的關係 2.成分的簡介 3.濃度和比例的應用 4.計算熱量 以上三點是本文重點所在，老師可將這三項重點整理給同學，確認學生已經瞭解。 三、課後學習單 請學生在這堂課後，記錄自己平常喝的飲料的成分表，計算熱量。	1	思辨大總匯、學習單、飲料、Google、計算機	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	甜?不甜!? 比與比例式 一、引起動機： (一) 經由上週的簡介之後，藉由分組使用比與比例的應用，製作一杯屬於他們的飲料，完成學習單。 (二) 最後以影片方式，觀看相關應用的操演。 二、教學活動： (一) 講解： 老師完整講述比與比例式的內容，讓同學理解到整個單元的內容，並詢問學生是否有不懂的地方再加以說明講解。 (二)分組實作： 藉由分配各種材料，請學生以組的方式製作一杯屬於他們自己的飲料，最後試喝其他組的飲品，給予評價並完成組別學習單。 (三)影片欣賞： 最後撥放一短片，讓學生讓數學更加融入實際生活之中。 (四)重點整理： 1.比例式、連比、正比與反比 2.簡單熱量其濃度算法 三、學習單： 請學生算出條配飲料的濃度比例和熱量，並寫出其成分。 四、動動腦： 請學生在觀看完影片之後，在學習單的背後寫下幾個比與比例應用在實際生活的例子。	1	Google、計算機、影像資源、實作材料、課本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.實作參與 4.同儕評價	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第十四週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一	F-8-1 一次函數透過對應關係認識函數、常數函數、一次函數。	閱數達人(三)《認識數學家》 哈密頓 1.閱讀『哈密頓』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.上台發表哈密頓迴路、哈密頓路徑與尤拉迴路之異同。 ※哈密頓迴路：所有的點只能經過一次，不可重複經過，然後回到原本位置的路線。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家 50 人》 P.132-135	1.能利用數學家故事分辨路徑的條件，並且理解找出最短路徑及一筆畫的異同之	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議**	

	表達 C3 多元文化與國際理解	次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。		※哈密頓路徑：所有的點只能經過一次，不可重複經過，但沒回到原本位置的路線。 ※尤拉迴路：所有的線只能經過一次，但點可以經過無數次，然後回到原本位置的路線。 4.哈密頓利用 12 個同樣大小的正五角形構成的正十二面體，創造了遊戲，名叫「環遊世界一周」，說明此遊戲之方式，試著讓學生玩玩看。 5.讓同學完成學習單。		3.學習單	處。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	題】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	A2 思考系統與決解問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和數線上的圖形，以及使用不等式的符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題	介紹 ARG 的意思、類型、以及加密方式後，讓學生練習解決認識 ARG 解一元一次不等式 加密後的一元一次不等式，再來讓學生也試著想出幾套加密方式、以及加密過的不等式。 最後製作一些較為簡單架構、且以一元一次不等式為題目的謎題(例如:以下一元一次不等式的整數解，為下一道題目卡所在的班級櫃的號碼)，藉此讓學生能參與到遊戲、也能對一元一次不等式有更多的理解。	1	粉筆、黑板、學習單、遊戲獎品、謎題以及線索	能否完成學習單。	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當的	

								管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	A2 思考系統與決解問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於數標的範圍和數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：	認識 ARG 解一元一次不等式 一、引起動機 繼上周的介紹及體驗後，進行更大的解密分組競賽，設置獎品以吸引學生。 二、教學活動 在課前就在各校園藏滿了各式各樣的謎題及提示，讓學生在剩下的時間在不引響其他班級的狀況下，到整個校園循序漸進地完成一連串的謎題。 謎題的內容跟各領域有關，也許要把古詩的年份作排列組合才能知道下一張謎題藏在哪裡、亦或是把一元一次不等式跟校園地圖結合，才能對照出答案在學校的哪個位置。	1	粉筆、黑板、手機、遊戲獎品、謎底及線索	1. 團隊參與率 2. 團隊完成謎題的排名順序	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	

	團隊合作	境，與人溝通。	單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題	解謎的地點也不限制於現實世界中，過程中需要按照提示輸入網址才能找到下一個線索，讓學生們能瞭解多媒體的使用方法。 三、活動檢討 在限制時間結束後，大家一起討論這次活動的心得、檢討有沒有需要改進的地方，多彼此交流能讓學生了解不同的觀點。				學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	A2 思考系統與解決問題 A3 規劃執行與創新應	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率	校園你我他 統計圖表 一、引起動機 校園是學生接觸的第一個社會結構，學生在生活 3 年的校園中，必然會有滿意或不滿意的地方，透過團體討論，使學生把不滿意的校園生活提出，並試著改變自身的學習環境 二、教學活動 在班級討論出幾個學生認為可以透過大	1	網路、智慧型手機、校園	1.團隊參與狀況 2.問卷	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用	

	變	用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	家的力量變得更好的議題(如：制服樣式、校園規劃.....)再與學生討論如何使用課堂所學的統計量製作出一份優良的問卷 繪製出具有數學意義的統計圖表，讓學生能了解各個統計量在統計圖表之中的意義以及用法。 三、結論 透過統計的資料、學生的意見，我們可以用淺顯易懂的表格向學校表達學生的意見，或許能夠藉由一個學生的小小力量，改變一間學校的千秋萬世。				民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十八週	A2 思考系統與解決問題 A3 規劃執行創新與應變	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教	校園你我他 統計圖表 一、引起動機 校園是學生接觸的第一個社會結構，學生在生活 3 年的校園中，必然會有滿意或不滿意的地方，透過團體討論，使學生把不滿意的校園生活提出，並試著改變自身的學習環境 二、教學活動 在班級討論出幾個學生認為可以透過大家的力量變得更好的議題(如：制服樣式、校園規劃.....)再與學生討論如何使用課堂所學的統計量製作出一份優良的問卷 繪製出具有數學意義的統計圖表，讓學生能了解各個統計量在統計圖表之中的意義以及用法。 三、結論 透過統計的資料、學生的意見，我們可以用淺顯易懂的表格向學校表達學生的意見，或許能夠藉由一個學生的小小力量，改變一間學校的千秋萬世。	1	網路、智慧型手機、校園	1.團隊參與狀況 2.問卷	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

			授。						
第十九週	A2 思考系統與決解問題 A3 規劃執行與創新應變	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	十二夜 統計圖表 一、引起動機 透過十二夜記錄片預告，使學生了解犬隻的安樂死議題，並透過議題讓學生思考流浪犬的數量及現況，並思考具體的改善做法。 二、教學活動 以 2016 年現有流浪犬數據，讓學生進行運算推估，且繪製統計圖表，並討論具體方法以減少流浪犬數量。並且預估未來能減少的流浪犬數量，並繪製折線圖。同時分析實施上的困難點。 最後與同學思考現行能力下，以自身為出發點，可以做哪些事情幫助流浪動物。	1	影片、網路資源	1.課程參與現況 2.學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二十週	B1 符號運用與溝通表達	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明	D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」	手連手星連星 平均數、中位數與眾數 一、引起動機 詢問學生是否知道十二星座，介紹幾個十二星座的由來，並介紹每個十二星座符號代表的意義。 二、教學活動 發放學習單，藉由數每個星座分別由多少	1	學習單、星座星象圖投影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性	

			鍵計算平均數。	顆星星組成，統計完數據後，求出平均數，中位數與眾數。再來請學生嘗試畫出自己星座的星座符號。 三、總結 總結星座的故事由來，平均數、中位數與眾數的應用。				別問題。	

花蓮縣光復國民中學教科書選用辦法

111年8月26日經校務會議通過

一、依據

1. 國民教育法
2. 國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項

二、目的：

1. 以合法、公正、公開、客觀及專業為原則，共同研商決定審定本教科用書。
2. 以教材之連貫性及適合學生學習為考量。

三、實施範圍：七至九年級使用之各審定本教科書。

四、教科書選用程序：（如附件）

1. 公佈選用時間表。（約每年五月）
2. 邀集各版本廠商提供樣書及相關參考資料。（約每年五月）
3. 評選教科書分三階段實施：

第一階段：請各廠商提供新學年之教科用書，做為評選之內容參考。

第二階段：召開教科書評選會議。

第三階段：評選結果陳請校長公告。

五、教科書選用委員會之組成：

1. 由校長擔任召集人。
2. 教務主任
3. 各領域內授課教師。
4. 家長會代表。

六、選用原則

1. 選用之教科書，應以教育部審定合格、領有未超過使用期限執照為主。
2. 同一年級同一領域於同一學年內以使用同一種版本教科書為原則。
3. 為顧及能力指標的階段連續性，所以領域教科書的選用應以能力指標階段為考量，而非僅以本學年做考量；而在同一階段內欲更換教科書版本，應提出具體之事由。
4. 基於課程設計連貫性之考量，評選教科書時，請考慮教科書出版者能否提供後續合格之書籍。
5. 全校教師均應參加教科書選用工作。
6. 對於已選用之教科圖書，應蒐集使用者意見，作為下一學年選用參考。
7. 教務組應提供教科圖書評選表，做為評選依據。

七、前項選用、採購教科書過程應列入紀錄，俾供查核。

八、本辦法經校務會議通過後，陳 校長核定後公布實施，修正時亦同。

附件：教科書評選流程

次序	流程	參與人員	時間	地點	備註
1	教科書 樣書參考	各領域教師	每年五月		由教務行政組作教科書評選施行說明
2	學年教科書 評選會議	本校教師 家長會代表	每年五月底	事前 訂定	各學年決議 採用版本
3	教科書評選 結果公告		每年六月		
4	教務處辦理訂購、發放、調配、填寫對帳單等				
5	總務處、主計室協助辦理教科書驗收、與廠商結帳等				

花蓮縣光復國民中學112年度 第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	題 A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主 審議方式及正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						

一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴,能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合	1. 能說藝術對人的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出藝術對生活上的影響	品， 並培養自身的美感素養			黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
七	A1 身心素質與自我精	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。	學習聆聽講師的分 享，並且主動自	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	省。			黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

	C1 道德實踐與公民意識	為保護身體所產生的後遺症的樣態。						共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣光復國民中學 112 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（21）週，共（105）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-4-5 主動創作、自訂題	Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 ・引起活動 1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ・教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		目、闡述見解，並發表自己的作品。		8.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-4-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-4-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-4-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-4-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-4-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 ・引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 ・教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-4-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ab-4-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-4-1 以事實、理論	第二課 無心的錯誤 ・引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 ・教學活動 1.以「文化差異」為主題，	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】**	

		內容。 5-4-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	為論據，達到說服、建構、批判等目的。	學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		的法律爭議		閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-4-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第三課 母親的教誨 ・引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 ・教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-4-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現	Ab-4-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-4-1 各類文本中的	第三課 母親的教誨 ・引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 ・教學活動 1.分析本文的寫作手法：運	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發	

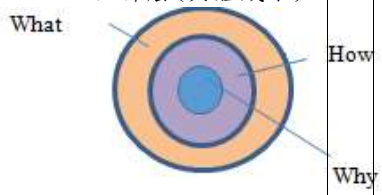
		象。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3.Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				展，以及溝通與衝突處理。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-4-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-4-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-4-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識(一)標點符號使用法 ・引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ・教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.標點符號定義學習單 2.標點符號文意學習單	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-4-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-4-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 論語選 ・引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 ・教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第一次段考	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	第一次段考
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-4-6 運	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-4-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-4-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 論語選 ・引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 ・教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。・總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		加強。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-4-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-4-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-4-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-4-1 自我及人際交流的感受。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第五課 背影 ・引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 ・教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-1 掌握生活情境，適切	Ab-4-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第五課 背影 ・引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 ・教學活動 1.認識文本中的相關用詞	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝	

	與公民意識	表情達意，分享自身經驗。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-4-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-4-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-4-1 自我及人際交流的感受。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				通互動及相互支持的適切方式。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-4-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-4-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 ・引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 6-4-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-4-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 ・引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十三週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-4-3 能運用字典或辭典了解一字多音及	Ab-4-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 ・引起活動 「秒讀」 1.發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組	5	1.便條紙 2.「Why、How、What」學習單 3.成語及故事接龍學習單	1.作業評量 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		一字多義的現象。 5-4-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 ・教學活動 1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a.Why:為什麼(文章主旨) b.How:如何做(過程) c.What:做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5.複習查找字典方式： 6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運				閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				用於故事接龍之中 ・總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-4-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-4-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 ・引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 ・教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第二次段考	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	第二次段考
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	第七課 兒時記趣 ・引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ・教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	

		要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 ・引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ・教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第八課朋友相交 ・引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-4-1 自我及人際交流的感受。 Bb-4-4 直接抒情。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 ・教學活動 1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-4-2 理解各類文本的句	Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-4-1 自我及人際交流的感受。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第八課朋友相交 ・引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-4-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-4-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-4-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第九課 音樂家與職籃巨星 ・引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可・喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-4-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-4-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	第九課 音樂家與職籃巨星 ・引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 ・教學活動 1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的 SWOT	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、批判等目的。	分析。 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		作堅強的你 6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】			
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-4-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第十課 藍色串珠項鍊 ・引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 ・教學活動 1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 ・總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 第三次段考	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。	第三次段考

花蓮縣光復國民中學 112 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二 、學習節數：每週（5）節，實施（21）週，共（105）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-4-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-4-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第一課聲音鐘 引起活動 1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 教學活動 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-4-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-4-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第一課聲音鐘 教學活動 1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4..習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-4-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-4-6 運用圖書館(室)、科	Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課孩子的鐘塔 引起活動 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		學該次評量不足的部分予以加強。					
第四週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-4-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-4-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 孩子的鐘塔 ・引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 教學活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第五週	A2 系統思考與解決問題	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。	第三課紙船印象 ・引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互	—

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	記錄、歸納。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 ・教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		4.閱讀饗宴聆聽音檔	4.主題寫作	支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-4-1 各類文本中的藝	第三課紙船印象 ・引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 ・教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			術、信仰、思想等文化內涵。	學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-4-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-4-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-4-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-4-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-4-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文常識(一)漢字的結構 ・引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 ・教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 (第一次段考)	5	1.漢字的結構學習單 2.漢字的結構動畫 3.漢字動畫網路資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	第一次段考

第八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-4-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-4-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 6-4-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-4-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課小詩選 ・引起活動 1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 ・教學活動 1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-2 各種描寫的作用及	第四課小詩選 ・引起活動 1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		4-4-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-4-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-4-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	呈現的效果。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	態度。 3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 ・教學活動 1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-4-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-4-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-4-1 自我及人際交流的感受。	第五課近體詩選 ・引起活動 1.點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。 3.簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。 ・教學活動 1.介紹王之渙生平與詩歌特色。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-4-4 直接抒情。 Bb-4-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-4-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-4-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第五課近體詩選 ・引起活動 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 ・教學活動 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

				學該次評量不足的部分予以加強。					
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-4-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-4-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課石虎是我們的龍貓 ・引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 ・教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-4-1 認識國字至少 4,500	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-4-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。	第六課石虎是我們的龍貓 ・引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 ・教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多	

	踐與公民意識	字，使用 3,500 字。 5-4-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-4-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-4-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-4-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風	Ab-4-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-4-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) ・引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 ・教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。	5	1.書法形體的撲克牌 2.翰林國中國文 YouTube 頻道	1.學習單 2.口語表達	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	第二次段考

		格。 4-4-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-4-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第二次段考					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-4-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-4-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第七課 五柳先生傳 ・引起活動 1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2.從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 ・教學活動 1.講解課文內容與注釋。 2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3.介紹作者陶淵明的生平大略。 4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-4-3 能運用	Ab-4-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-4-7 常用文言文的字	第七課 五柳先生傳 ・引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詞、虛字、古今義變。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 ・教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-4-2 理解各類文本的句	Ab-4-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-4-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-4-2 論證方式如比較、比喻等。	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大 ・引起活動 1.請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 2.說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。 ・教學活動 1.介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2.講解課文內容與注釋。 3.引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公	

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-4-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-4-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-4-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-4-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-4-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-4-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-4-1 各類文本中的藝	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大 ・引起活動 1.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ 2.請學生就自身經驗和同學分享。 ・教學活動 1.分析課文藉由生活事例說理的論述方式。 2.引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。 3.課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與	

		寫作的目的與觀點。 5-4-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	術、信仰、思想等文化內涵。	望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-4-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-4-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-4-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-4-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-4-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第九課 謝天 ・引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ ・教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-4-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-4-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-4-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-4-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-4-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-4-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-4-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-4-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-4-3 理解各	Ab-4-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-4-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-4-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-4-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-4-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-4-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-4-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-4-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-4-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-4-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-4-1 各類	第九課謝天 ・引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 ・教學活動 1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2.臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課貓的天堂 ・引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 第十課貓的天堂 教學活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	**【品德教育】** 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		類文本內容、形式和寫作特色。 5-4-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.作者介紹。 2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3.介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。 6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 （第三次段考）					

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 7 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：英文領域團隊

(一)普通班

1、**課程類別**：□國語文 □本土語文/臺灣手語 ■英語文 □數學 □社會 □自然
□藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、 **學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

3、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	複習國小 Starter Unit 【字母】 1.能聽說讀寫 26 個英文字母。 2.能熟悉字母筆畫與位置。 3.能正確轉換字母的大寫與小寫。 【字母拼讀】 4.能正確唸出 26 個英文字母的字音與讀音。 5.能使用國小學過的 Phonics 規則，拼讀出符合子音＋母音＋子音(CVC)組合的單字。 【打招呼】【介紹自己與他人】 6.能在不同的時間場合使用最適當的招呼語。 7.能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。 8.能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。 9.能使用 I am ___. You are ___. He/She is ___.介紹自己與他人。 10.能分辨主格與所有格的不同。 11.能用「所有格＋name＋is＋名字.」	3	1.字典 2.備課用書 3.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。	

				的句型介紹他人。 【詢問電話號碼】 12.能使用數字 0~9。 13.能用「所有格＋phone number＋is＋電話號碼」介紹電話號碼。 【詢問年紀】 14.能使用數字 10~99。 15.能用 Is… a singer? How old is…?詢問職業與年紀，並能用 Yes/No 以及 He/She is…years old.回答。 【字典】 16.能認識字典中字彙的排列方式。 17.能使用字典查閱單字。 【書寫格式】 18.能寫出符合書寫規則的句子。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy? 【暖身】 1.能說出證件上常會列出哪些資訊，例如人名及職業。 2.能朗讀 reporter、teacher、police officer、doctor、student 等職業，並說出國小學過的職業名稱。 【對話】 3.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 5.能以 Who is he/she? Is he/she Jamie’s…?的問答，說出家人稱謂。 6.能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 【字彙 1、2】 7.能聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱謂。 8.能使用「主詞＋is＋主詞補語」的直述句說明人物關係。 9.能聽說讀寫職業名稱。 【文法 1】 10.能使用 He/She is (not)＋形容	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

				詞.，描述他人外觀。 11.能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。 12.能看圖造句，例如：Kim is short. Max is tall.或Lucky is a big dog. Muffin is a small dog.。				式。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy? 【文法2】 1.能使用Who...?的問句與其回答。 2.能使用I/You/He/She/It＋is＋名詞.的直述句說明人物關係。 3.能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。 【閱讀】 4.能了解閱讀文章的主要內容與細節。 5.能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的資訊，並將資訊填入Jamie一家人的照片中。 6.學生能畫出自己的家庭樹，並依幾個How many people are there in your family? Who are they? How old are they? What do they do?等提問方向來介紹自己的家人。 7.能運用閱讀策略：辨識主題。 8.能認識文章結構的三部分：Introduce the topic、Give descriptions和Conclude the writing，並能從本文中找出對應的句子。 9.能學生利用自己畫的家庭樹，從數量、職業、年紀等方面，討論自己的家庭和Jamie的有何不同。 10.可嘗試做仿寫課文的練習。	3	1.備課用書 2.電子書 3.白紙	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第四	A1 身心素質與自我精進	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy? 【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能唸出課本上各組含有子音的例字。	3	1.備課用書 2.電子書 3.想介	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5.提醒學生要準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。 6.能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞＋er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。		紹的人物照片	6.檔案評量	得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 【暖身】 1.能聽說讀寫常見的文具與用品。 2.能在名詞前面正確使用 a 或 an。 3.能將學過的名詞帶入 It/This/That is a(n) ___.的句型中【對話】 4.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 5.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 6.能仿對話用英文簡單介紹自己家人。 7.能以 What 開頭的句型，結合名詞單複數，詢問居家物品名稱。 8.能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。 9.能觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和他人住家的異同處。 【字彙】	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣	

		資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	10.能學會房間名稱與常見的家具、文具。 11.能學會英文名詞複數型的用法。 12.能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。 【文法】 13.能認識指示代名詞 this/that/it 與 these/these/they 的差異。 14.能使用 What is/are...＋指示代名詞?來詢問物品名稱。 15.能學會名詞單數變複數的規則。 16.學會複數名詞的唸法。 17.能使用 Where is/are....?來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。				賞世界不同文化的價值。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 【閱讀】 1.能認識本篇文章為說明文（expository essay），乃以客觀事實（fact）描述與解釋事物。 2.能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。 3.能認識本篇章的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。 4.從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。 5.能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。 6.學生能透過 What does the house look like? Is the house big or small? How many people can live in the house? How many rooms are there in the house? What are they? What is there in the rooms? What are the things for? Is there anything special in the house? What's it for?的提問，規劃並設計自己的 dream house。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	【發音】 7.能唸出課本上各組含有母音的例字。 8.能唸出課本上各組含有子音的例字。 9.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 10.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。					
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review 1(第一次段考) 【聽力策略】 1.能依據圖片線索來預測聽力內容。 2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3.能聽懂介紹他人時的對話。 【統整與複習】 4.能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。 【自我檢核】 5.能介紹自己與家人。 6.能詢問或討論年紀。 7.能說明動物或物品的位置。 8.能向他人打招呼。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		國際生活禮儀。							
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 【暖身】 1.能聽說讀寫常見的教室用語，並能做出適當的動作。 2.能在指令句的句首或句尾加上 please 以表達委婉的語氣。 【對話】 3.能看懂漫畫形式的讀本。 4.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 5.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 6.能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。 7.能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。 【字彙】 8.能聽說讀寫生活中常見的規範。 9.能認識祈使句，並能把 please 加入至祈使句中適當的位置。 10.能討論祈使句的使用時機。 【文法 1】 11.能閱讀 Dos and Don’ts 的布告。 12.能了解 Let’s.... / Let’s not....的句型。 13.能以 Let’s (not)....表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。 14.能代換不同的動詞於句型中。 15.能使用常見的短語，如：Sure. Let’s do it. Sounds great/good. OK. That’s a good idea. I can’t wait. Sorry, maybe next time. Thanks, but not this time.回應他人的建議。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 【文法 2】 1.能根據布告內容，用 Can…?造出問句並回答。 2.能套用不同的動詞到 Can…?的問句中。 【演練】 3.能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。 4.能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。 【閱讀】 5.能運用閱讀策略：預測。 6.能了解閱讀文章的主要內容與細節。 7.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 8.能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。 9.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 10.能藉由標題 Lab Rules 及最後一句 Follow these rules and be safe.得知本篇主旨為 be safe in a lab。 11.能討論並分享在不同的場所有哪些不同的規範。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能唸出課本上各組含有子音的例字。 3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	【練習】 4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。				通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【暖身】 1.能分辨 jazz、tribal music、rock and roll、popular music 等四種音樂類型。 2.能表達自己喜愛的音樂種類並與他人分享。 【對話】 3.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通	

	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	5.能看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型做描述。 6.能藉由回答 Which kind of music do you like? Who's your favorite singer? Which band do you like?的提問，發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家。 7.能使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。 8.能表達或說明活動的時間與日期。 【字彙】 9.能聽說讀寫時間與星期。 10.能看懂星期的簡寫形式。 11.能使用 12 小時制（a.m./p.m.）表達時間。 12.能熟記現在分詞的形成規則。 【文法】 13.能使用 What time is it?來詢問他人時間並回答。 14.能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。 15.能以現在進行式表達正在做的活動。 16.能用 be 動詞造出現在進行式問句與答句。 17.能使用 What are you doing?詢問對方動作。				與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【閱讀】 1.能從關鍵字，例如 fan、shake hands、sign pictures 中找出文章的主題。 2.能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 3.能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。 4.能運用閱讀策略：提問。 5.能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通	

	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	自己是否讀懂文章內容。 6.能看懂報導性的文章。 7.能簡單敘述見面會的活動內容。 8.能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。				與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能唸出課本上各組含有子音的例字。 3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5.能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞＋名詞」形成複合名詞（compound nouns）。 6.能觀察單字的組合來猜測其字義。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家	

	際關係與團隊合作	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。					風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review 2(第二次段考) 【聽力策略】 1.能依據圖片線索來預測聽力內容。 2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3.能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。 4.能聽認識介紹活動時的用語。 【任務導向型活動】 5.能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。 【自我檢核】 6.能討論時間和星期。 7.能描述正在進行的活動。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date? 【暖身】 1.能搜尋並寫出節慶日期。 【對話】 2.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4.能討論並分享「感恩節」的精神。 5.能表達對社會、家庭或事物的感謝。 【字彙1、2】 6.能聽說讀寫12個月份。 7.能聽說讀寫節慶名稱。 8.能以It is in＋月份.說明某節日所在的月份。 9.能介紹自己喜愛的節日並說明原因。 【文法1】 10.能熟記序數的形成規則。 11.能使用月份與序數的搭配。 12.能將What’s the date?的句型應用在生活中。 13.能熟悉美式英文多以「月份＋序數」來表達日期，而英式英文多以「序數＋月份」表達日期。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	A2 系統思考與解決	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date? 【文法2】 1.能看懂月曆上活動說出日期表達方	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞	

週	問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	式。 2.能以 When is...?問某個節日的日期，並應用在生活中。 3.能以 It is on＋日期.回答 When 的問句。 【閱讀】 4.能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。 5.能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。 6.能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。 7.能透過 Scanning 找出文中的細節。 8.能描述節慶活動。 9.能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 20.能從關鍵字，例如 nervous、hide in the mud、jump up and down、cry out 中找出文章的主題。			5.課堂問答 6.檔案評量	彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date? 【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】**	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	【延伸】 4.能歸納重點，理解「名詞＋ful」可形成形容詞。 5.能觀察單字的組合來猜測其字義。				國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 【暖身】 1.能說出動物的英文名稱。 【對話】 2.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 【字彙】 4.能聽說讀寫動物類字詞。 【文法】 5.能使用 There is/are (not)...來描	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態	

	表達C2人際關係與團隊合作	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	述某處有或沒有某人或某物。 6.能簡單用英語描述兩圖的異同之處。 7.能以 Are there any...?詢問某處有無某項物品，並能依實際情況回答 Yes, there are/is.或 No, there aren't/isn't.。				永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第十九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 【閱讀】 1.能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。 2.從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。 3.能找出文中對於兩種動物的描述，完成 While You Read。 4.能運用閱讀策略：摘要。 5.能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息，以摘取要點。 6.能從上下文來尋找線索，並推論文中代名詞的指稱對象。 7.能有效使用網路資源進行學習活動。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與	

	係與團隊合作	展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。					周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 【發音】 1.能唸出課本上各組含有母音的例字。 2.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動	

		章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。					物福利。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語	*Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。* Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review 3(第三次段考) 【聽力策略】 1.能依據圖片線索來預測聽力內容。 2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3.能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。 4.能聽認識邀約他人時的用語。 【統整與複習】 5.能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。 6.能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。 7.能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。 8.能使用介系詞 from… to…用於表地點及表時間。 【自我檢核】 9.能使用序數。 10.能討論日期。 11.能描述人或物的位置。 【歌曲】	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		12.能吟唱英文歌曲。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 7 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：英文領域團隊

(一)普通班

1、**課程類別**：□國語文 □本土語文/臺灣手語 ■英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、 **學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports? 【Warm-up】 讓同學閱讀暖身篇的六張圖片。接著小組討論休閒娛樂最常做的事情，並將其寫下來，小組進行分享。過程中，可鼓	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己	

	號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	勵學生儘量以英語表達。 【Theme Words1&2】 1.利用 Theme Words 1 圖片呈現五官的字彙。 2.複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。 3.完成練習題。 4.秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。 3.完成練習題。 【Dialogue】 1.利用說故事方式介紹 Zac 與 Shih 平日的休閒活動，並描述 Shih 的外觀。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus 1】 1.請學生說出所學的動詞後，說明主詞為第一人稱、第二人稱、及第三人稱複數時動詞不需要做變化。 2.呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。 3.將全班分成兩組，每組利用 Theme Words 造句，例如 I don't use the computer.。 4.在黑板上畫出一個七天的行事曆，在每天的空格中打勾，說 every day，並讓學生依據事實陳述每日的日常活動，以此類推練習代換 after school、on weekends。 5.先將直述句寫在黑板上，之後將句號代換成問號、句首加上助動詞，再引導學生說出改寫後的問句。				的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				6.在黑板上寫下 wh 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 What do you do every ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。 7.完成練習。 【Grammar Focus 2】 1.請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。 2.呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。 3.帶入現在簡單式之第三人稱單數運用於 wh 問句的句型。 5.完成練習題。 【Usage】 1.請學生分辨 has 與 have 的差異性。 2.請學生利用這兩個動詞進行外觀描述，並進行造句。 3.完成練習。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports? 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中兩位不同籃球選手的異同，並進行分析。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Venn Digram 的填寫並討論是否與文章內容相符合。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Sounds and Letters】 1.帶學生唸出 knife, knock, know，讓	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

		子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。 2.仿步驟1歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。 3.之後播放CD讓學生跟唸並完成Listen and repeat及Listen and check the correct answer練習。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports? 【Exercise】 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		讀或聽力理解。							
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。 2.完成練習題。 3.勾選自己的狀況並和同學進行口語分享。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別代表 Yuki 及 Zac，讓學生練習語調。 3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。 4.完成練習題。 5.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Grammar Focus】 1.將全班分成兩組，每組利用 theme words 的單字加入頻率副詞造句。 2.在黑板上秀出幾張圖片，並加入頻率副詞，讓學生依據事實陳述常做的日常	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】**	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	活動。 3.在黑板上寫下 how often 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How often do you ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。 4.完成練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 skimming，習得略讀對於閱讀時的效益。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的兩種人格，比較人物所做的事情。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Sounds and Letters】 1.將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。 2.教師特別解釋 soft C 和 G，如果後面跟著三個母音或半母音時，將會改變發音規則，同時注意發音是否正確。 3.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	B-IV-7 角色扮演。	段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【Extension】 1.利用電子書播放 take 引導的片語並請同學複誦。 2.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、	複習 Review 1（第一次段考） 【I. Listen.】 在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。 【II. Task.】 透過表格提供的資訊，兩兩一組練習身體部位的說法並進行猜測對方所選取的運動員。 【III. Recap.】 透過表格的整理複習 can 與 do 的用法，並完成練習題。 【IV. Self Check.】 1.複習 can, can’t, but, or, and 的用法並完成練習。 2.複習六個頻率副詞。 3.填寫自我檢核表。 【V. Song.】 1.播放 Edelweiss 歌曲兩次。 2.解釋本首歌曲意涵。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	3.全班同學一起唱。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3　Which Painting Do You Like? 【Warm-up】 秀出暖身篇的四幅圖畫，讓學生討論喜愛的圖畫並說明原因。 【Theme Words】 1.播放CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。 3.讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分三組分別代表Cody、Jamie、clerk，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。 4.引導學生改寫對話中的食物、店名及食物價錢，可抽點一兩組上台表演。 5.利用PBL讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3　Which Painting Do You Like? 【Grammar Focus】 1.運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。 2.引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。 3.完成練習題。 4.完成練習題之後，讓學學閱讀 P54 的對話並且詢問兩人分別喜歡的圖片為何。 5.進行 Activity。引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。 【Usage A 詢問價錢】 1.秀出物品圖片(網路圖片或實體圖片)並標價用 How much 詢問物品價格。 2.說明 How much 用法。 3.複習數字說法。 4.完成課本練習。 【Usage B 代名詞 one/ones】 1.說明 one/ones 的差別。 2.拿出圖片讓同學仿造課本進行口語練習。 3.完成課本練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中畫作的內容，並進行分析。並且比較畫作中兩中不同對比的意	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

				義與其平衡之處。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.介紹 Van Gogh 生平。 7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。 8. Think and answer 請同學欣賞畫作後，分組討論課本中之問題。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3　Which Painting Do You Like? 【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【Extension】 1.利用電子書播放 have/make 引導的片語並請同學複誦。 2.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

				學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	量詞、食譜 Unit 4　How Much Flour Do You Need? 【Warm-up】 秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論可以做出哪一種食物。並且上網查詢圖片上三種食物：甜甜圈、布丁、冰淇淋的英文名稱，及其健康價值。 【Theme Words】 1.播放CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓學生討論量詞的意義並且各找出另一種適用這些量詞的食物。 3.熟悉主題字彙的念法。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出Cody及Yuki的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出Cody所需要的食材。 4.請同學分類出整理對話中出現的可數名詞與不可數名詞。 5.利用PBL讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成練習。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	量詞、食譜 Unit 4　How Much Flour Do You Need? 【Grammar Focus1】 1.運用前面所學的主題字彙，以 how many 問句引導學生造問句並回答。 2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。 3.完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.運用前面所學的主題字彙，以 how much 問句引導學生造問句並回答。 2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。 3.完成練習題。 4.進行 Activity。各組同學調查同組同學的飲食習慣，並完成調查表後，上台分享結果，並且統計班級飲食習慣做呈長條圖以檢視同學是否擁有健康飲食。也於健教課中，請老師進行飲食指導。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並且於略讀後，找出製作此一食物的食材和共有多少步驟。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.於家政教室中進行食物(S’ mores)製作，並邀請其他任課老師一起分享。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

				法。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	量詞、食譜 Unit4　How Much Flour Do You Need? 【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4.老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review 2（第二次段考） 【I. Listening.】 1.利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。 2.請各組同學完成 p77 的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的內容排序，以選擇正確的答案。 【II. Recap】 1.透過表格整理出可數名詞和不可數名詞。 2.整理 how 相關用法。 3.代名詞 one/it 的整理與分辨用法。 【III. Self-check.】 1.寫出和容器搭配的食材。 2.填寫購物清單。 3.拼出數字。 4.回答菜單問題。 5.填寫自我檢核表。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	環境保護、戶外活動 Unit 5　There Was a Lot of Trash in the Sea 【Warm-up】 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海常常進行的活動。並且舉出更多實例。 【Theme Words1】	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學觀看 p93A busy bird 的飛行日記熟悉過去時間的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.利用主題字彙進行造句練習。 【Theme Words2】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學學會自然環境地點的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.利用主題字彙進行造句練習。 5.完成練習。 【Theme Words3】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學學會戶外活動的英語說法。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.熟悉一般動詞過去式的形成規則。 5.完成練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Jamie 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出海洋面對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解決的方法。 4.請同學運用 Vene Diagram 畫出 coral reefs 和 rainforest 的異同。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成練習。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第 十六	A1 身心素質與自我精進	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字	環境 Unit 5　There Was a Lot of Trash in the Sea 【Grammar Focus1】 1.能認識及熟記 be 動詞及規則動詞過	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2.完成課本練習題。 【Grammar Focus2】 一、 能認識及熟記一般動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 二、 導入 wh-問句:What did 某人 do +過去時間? 三、 完成課本練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可以見到的生物名稱。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 summarizing 以找出文章的主旨。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。			檔案評量	得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 【Sounds and Letters】 1.先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。 2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	出例子。 4.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple 【Warm-up】 1.秀出暖身篇的圖片，讓學生這四張圖片分別代表那些印度的當地特色文化。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。 2.請同學討論台灣獨有的特色文化，並上台分享。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.讓同學熟悉場所的英語說法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習	

	C3 多元文化與國際理解	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分兩組分別唸出 Zac、Anna 及 Lea 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學討論在印度的旅遊交通方式、景點特色活動與飲食習慣，並嘗試找出和台灣旅遊景點有任何異同之處。 4.請同學畫出對話的閱讀心智圖，以利閱讀理解。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.完成練習。				俗與禁忌。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6　We Rode a Bike to the Temple 【Grammar Focus】 1.能認識及熟記一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2.能熟悉並運用 because 和 so 的用法。 3.完成課本練習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解	行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成文章出現順序，以理解文章結構。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.討論三個有名景點的特色，並投票選出班上同學最想去的地方。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、	旅遊場所、多元文化習俗 Review 3（第三次段考） 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相	短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。					

		關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

(一) 普通班

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1）節，**實施 (** 21 **) 週，共 (** 21 **)節。**

3. **素養導向教學規劃**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	第一單元 咱來學母語 第 1 課 趣味的誤會 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。					
第2週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		(2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習──看圖講話」，下次上課要上臺發表。					

第3週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第4週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6	

	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。		4.小白板卡紙	4.聽寫評量	覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第5週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語		語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相					

		文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		練習，再由教師抽 2 組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以		3.進行活動「賓果連線」：(1)請學生在紙上畫 4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標 16 個，隨機填入方格中。 (2)教師念音標，讓學生圈選，看誰先連成 3 條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。					

		閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第7週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 一、引起動機 教師揭示詞版「蟧蜈」，進行提問與回答。 二、發展活動 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		

				《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。					
第8週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。					
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。 (2)食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際	

	運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： (1)教師在黑板上畫出九宮格。 (2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。 4.書寫「我上佮意的動物」。（參見本書第 107 頁本課學習單(2)）		5.分組記分板 6.叫人鈴		交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第11週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機 介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。 活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：講出心內話 請每一組，用白板畫出螃蜈加上表情，表現伊住在倉庫裡的心情。 活動四：文句縮短逐家來 第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第12週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蜞和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。 活動六：反思與比較 第四段文意整合與推論 活動七：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。					
第13週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡紙	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從		者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。 活動十二：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 (1)請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 (2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 2.應用練習 二、閩南語真趣味。 教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。 3.應用練習 三、聽力測驗。 4.應用練習 四、文意理解。 5.我足厲害。（參見本書第 139 頁					

		閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		本課學習單(2)）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(二) 一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二、發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		

	人際關係與團隊合作	語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用本課學習單(1)，請同學完成。（參見本書第 178 頁） 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茖蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討					

				論。					
第16週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「苘蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉） 三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 17 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」 2.教師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。		買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。 2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明 雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，縣的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。 教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南					

				語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 4.書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第 179 頁本課學習單(2)）					
第 18 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.「討論看覓」:共同討論與發表。 4.新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第19週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	民意識	音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品		回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜。 (1)食少有滋味，食濟無趣味。 2.教師介紹這二句人生滋味的俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					

		及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第20週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趖夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1) A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bõk-kue.(2) Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明 阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					
第21週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；逗夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習⑴ A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bõk-kue.⑵ Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明 阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第二學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

(一) 普通班

1.

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週(1) 節，**實施 (20) 週，共 (20) 節。**

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。 4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。					
第 2 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎Bg-IV-2 書面表達。	面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第3週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動九：布袋戲尪仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域	◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動					

		知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第 4 週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？					
第5週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 Bh-Ⅳ-2 區域人文。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤倚久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		文活動的感想。		確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」 1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bf-Ⅳ-2 藝術參與。	備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 7	A2 系統思考與解決	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。	**語文天地(一)** **動詞** 一、引起動機	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量		

週	問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。 二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。		3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板			
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	表達	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。		板			
第9週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 活動八：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。					

				2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立 VS 坐下」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動九：咱來運動 1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。 2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2.複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塡空測驗。					
第11週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第12週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀脣語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

				活動八：孽譎仔話 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)土地公看傀儡——愈看愈花。 (2)青盲的看戲——綴人笑。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。					
第13週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選邊站 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**語文天地(二)** **量詞** 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

	C2 人際關係與團隊合作	科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。		其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。					
第15週	A1 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				三、統整活動 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。					
第 16 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴賣茶講茶芳，賣花講花紅。 ⑵花無百日紅，人無千日好。 ⑶山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡15 張	1.口語評量 2.觀察評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		溝通。		1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 活動八：我心目中的臺灣味 1.分享及提問。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第17週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攏會通 1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3.進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩接龍」。 3.進行「古詩賞析」。 活動十一：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單第五課。					
第18週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。 三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第19週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 複習課文。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板		**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動九：送禮的禁忌 1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。 2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。 3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。					
第20週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學112學年度7年級第1學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

普通班

1、 **課程類別：**　　■數學

2、 **學習節數：**每週（4）節，實施(21)週，共(84)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	第1章整數的運算 1-1 負數與數線 1. 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「－」號，引起學生學習負數的動機。 2. 以天氣預報為起點，說明負數與正數在意義上的相對性，使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號。 3. 能了解數線的三要素，並能在數線上標記點坐標。 4. 利用溫度計的溫度高低，讓學生推導	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。 5. 說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。 6. 說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。				與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合	第 1 章整數的運算 1-2 整數的加減 1. 本節採用調整冷凍櫃溫度的情境，因為溫度有正有負，且為日常生活常見的題	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	題。	運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	材。 2. 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。 3. 當學生了解異號數相加的規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數值部分與性質符號要分開來看。 4. 讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。			4. 作業	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	第1章整數的運算 1-2 整數的加減 1. 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。 2. 了解去括號法則，方便整數加減的運算。 3. 能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。 4. 能求數線上兩點間的距離，與其中點。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								察、描述、測量、紀錄的能力。	
四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發	n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算 1. 本單元最難處理的就是「負負得正」，為此我們建立一個二維的模型。在課文中，第一個數代表水位的上升(＋)或下降(－)，第二個數代表幾天後(＋)或幾天前(－)。如此才能賦予負×正、正×負、負×負的意義。 2. 課文中的三個範例分別為負×正、正×負、負×負。先引入情境，讓學生將焦點注目在性質符號的變化上，之後利用算則進行運算。 3. 當三個範例討論完之後，我們再下統	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	展的全球性歷史與地理背景的素養。			一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。 4. 由於小學的乘法是針對正數及0。當學生了解負數乘法的算則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。 5. 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。				識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
五	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	第1章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算 1. 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法的分配律。 2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號 1. 了解乘方的意義。 2. 計算含乘方的四則運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1. 知道當 n 為正整數時可記為 10^{-n}。 2. 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 3. 了解科學記號的意義與使用。 4. 察覺和轉換科學記號的使用。			3. 口頭回答 4. 作業	化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數 1. 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 2. 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 3. 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。 4. 能列出一個正整數的所有正因數。 5. 複習 2、5 的倍數判別法。 6. 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。 7. 能辨識質數與合數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數 1. 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 2. 能辨識一個正整數的質因數。 3. 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 4. 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
十	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 小學已經學過公因數、公倍數、最大公因數和最小公倍數等觀念，本節除了簡單複習這四個概念外，著重在「如何找出」最大公因數和最小公倍數的方法。 2. 以短除法求最大公因數，可以讓學生清楚的理解：	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			⑴以短除法做質因數分解時，只要分解到沒有公因數時即可停止。 ⑵能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷因數、公因數。 ⑶再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最大公因數。 3. 以短除法求最小公倍數，可以讓學生清楚地理解： ⑴以短除法做質因數分解時，要分解到任兩數互質時才可停止。 ⑵能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷倍數、公倍數。 ⑶再以此為基礎學習利用標準分解式判斷				用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				兩個數或三個數的最小公倍數。					
十一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							量、紀錄的能力。	
十二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	第2章分數的運算 2-3 分數的四則運算 1. 學生大多已於五、六年級學習了本節相關的數學知識與練習，因此本節前段對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短教學時間。 2. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。 3. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			4. 理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。 5. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。					
十三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情	n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算 1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。 2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。 3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	4. 能使用分數的四則運算解應用問題。				何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」	第 2 章分數的運算 2-4 指數律 【第二次評量週】 1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{m \times n}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。	2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 知道當 a≠0，n 為正整數時，$a^n = 1$。 5. 能熟悉指數律。				策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十五	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 1. 了解文字符號代	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	表數的意義。 2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。 3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。 4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。 5. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。			3. 口頭回答 4. 作業	傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
十六	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡 1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。 2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。 3. 應用分配律化簡代數式。 4. 能知道－(x＋2)＝(－1)×(x＋2)，並應用分配律來化簡。 5. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 6. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	的多元解法。			7. 能由具體情境中，用 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。				環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十七	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實	a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式 1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十八	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與	a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式 1. 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十九	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章一元一次方程式 3-3 應用問題 1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	題，並欣賞問題的多元解法。							戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
廿	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章一元一次方程式 3-3 應用問題 1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。	
廿一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-3 【第三次評量週】 課程結束 總複習	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史	解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{m\times n}$、$(a\times b)^m=a^m\times b^m$，其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。				元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程週次	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與地理背景的素養。		N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。						

花蓮縣立光復國民中學112學年度7年級第1學期部定課程計畫　設計者：數學領域

普通

1、 **課程類別：** ■數學

2、 **學習節數：**每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1. 利用迴轉壽司情境讓學生察覺，在日常生活中，有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述，順便引出二元一次式。 2. 學習以符號或文字代表數來列式。 3. 能了解和多項式的相關名詞：x項、y項、係數、常數項與同類項。 4. 引出化簡二元一次式的運算規則。 5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。	4	1.線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				6. 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。 7. 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。					
二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 2. 引出二元一次聯立方程式解的意義。 3. 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 4. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 5. 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				元一次聯立方程式解的動機。 6. 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 7. 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。					
三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 2. 引入加減消去法的名稱。 3. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 4. 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4.	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			法解題的形式。 5. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 6. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。			作業		
四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 1. 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。 2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
五	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	4	1. 線上	1. 紙筆	【環境教育】 環 J2 了解	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	法；應用問題。	1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。		媒體盒資源	測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	
六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 1. 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐	4	1.線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.互相討	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上一已知點的坐標，先從原點 O 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y 軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 4. 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 5. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸上的點要如何標示。 6. 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。 7. 練習點在坐標平面上的平移。 8. 練習由終點坐標逆推求起點坐標。			論 3. 口頭回答 4. 作業	尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】 1. 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。 2. 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。 3. 依據點的位置判別坐標的正負。	4	1.線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世	a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-Ⅳ-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1. 利用實際操作，觀察所找的 x－y＝0 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 x－y＝0 的解。 2. 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。 3. 找出二元一次方程式 y＝2x－2 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 y＝2x－2 的圖形。 4. 引導學生利用求出與 x 軸、y 軸的交	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 5. 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。				國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1. 探討方程式 x＝m 的特殊情形。 2. 將方程式 x＋0y＝6 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 x＋0y＝6 的圖形是與 x 軸垂直於(6,0)的直線。 3. 讓學生了解方程式 y＝n 的圖形也是一直線。	4	1.線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。		4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 5. 過原點的二元一次方程式為 ax＋by＝0。 6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。 8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。			論 5. 作業 6. 視察	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章比與比例式 3-1 比例式 1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。 2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數	4	1. 線上媒體盒資	1. 紙筆測驗 2. 互	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	題。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為0的數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。		源	相討論 3.口頭回答 4.作業	教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察	n-Ⅳ-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章比與比例式 3-1 比例式 1. 若已知 ad＝bc，則 a：c＝b：d 和 a：b＝c：d 成立。 2. 若 x：y＝a：b，則可假設 x＝ar，y＝br(r≠0)，並加以推論。 3. 利用比例式的性質解應用問題。 4. 理解當兩正方形的邊長比為 a：b 時，周長比為 a：b，面積比為 a^2：b^2。	4	1.線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比 1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 將行駛速率固定為每小時 60 公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變 n 倍，行駛距離(y)就跟著變 n 倍。 3. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。 4. 比較成正比與不成正比的關係式。 5. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			6. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。				【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
十三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比 【第二次評量週】 1. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。 2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。			3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								環境的資料。	
十四	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-Ⅳ-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	第 4 章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 1. 以熱氣球的搭乘限制為例，引入不等式的概念。 2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 5. 練習將文字敘述改寫成不等式。 6. 練習將生活情境列	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				成一元一次不等式。 7. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 8. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 9. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 10. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。					
十五	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-Ⅳ-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 x＝a 的形式，而一元一次不等式的解為 x＞a 或 x＜a 或 x≧a 或 x≦a 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，a、b 的大小關係不變，說	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 a＞b 且 c＞0，則 ac＞bc」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。			4.作業		
十六	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-Ⅳ-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出	4	1.線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				正確答案。			作業 5. 分組報告	在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
十七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。	4	1. 線上媒體盒資	1. 紙筆測驗 2. 互	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M＋」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均		源	相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有多個眾數，也可以沒有眾數。				能力。	
十八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4.	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。			討論 5. 作業	詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	
十九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				稱圖形。 4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。 5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 6. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。			5.作業 6.視察	得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
廿	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	總複習 總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次評量週】 課程結束 總複習	4	1.線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

花蓮縣光復 國民中學 112 學年度七 年級第一 學期部定課程計畫 設計者：社會領域團隊

1、**課程類別：** □國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：__族 □新住民語文：__語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2、 學習節數：每週（3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	單元 1 地圖與座標系統 1-1 如何使用地圖? 1-2 如何表示位置? 1-3 如何用全球經緯度座標系統定位?	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第 2 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	單元 2 世界中的臺灣 2-1 如何從世界地圖中找到臺灣？ 2-2 絕對位置如何影響我們的生活？ 2-3 臺灣的地理位置有什麼特色？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	□

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第3週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	單元 3 高低起伏的地形 3-1 土地利用和地形有什麼關聯？ 3-2 地形為什麼是現在這個樣子？ 3-2 臺灣地形的分布和特色是什麼？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第4週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	單元 4 臺灣的海岸與島嶼 4-1 臺灣海岸地形分布特色與土地利用 4-2 臺灣離島地形分布特色與土地利用	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
								海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第 5 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	單元 5 天氣與氣候 5-1 天氣與氣候一樣嗎？ 5-2 分析天氣變化需要哪些資料？ 5-3 如何利用天氣圖了解天氣變化？ 5-4 如何說明臺灣的氣候特色？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第6週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	單元 6 水文與水資源 6-1 降落到地面的水能完全被利用嗎？ 6-2 臺灣的水資源分布平均嗎？ 6-3 降水豐富的臺灣為什麼還會缺水？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
第7週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	單元 6 水文與水資源 6-1 降落到地面的水能完全被利用嗎？ 6-2 臺灣的水資源分布平均嗎？ 6-3 降水豐富的臺灣為什麼還會缺水？ 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第8週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 1 史前時代與原住民 1-1 如何追溯歷史？ 1-2 臺灣的史前文化 1-3 原住民的起源與傳說	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 9 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 2 大航海時代的政治 2-1 熱鬧的大航海時代 2-2 各方勢力在臺灣的競逐 2-3 原住民與外來者的互動	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	
第 10 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B	單元 3 大航海時代的經濟與文化 3-1 土地拓墾與漢人來臺 3-2 貿易發展 3-3 各式宗教文化的傳入	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。					重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	
第 11 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 4 清帝國時期的政治與經濟 4-1 清廷的治臺政策 4-2 土地開發 4-3 貿易發展	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 12 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 5 清帝國時期的社會與文化 5-1 渡海來臺為生活 5-2 三年一小反，五年一大亂？ 5-3 社會風氣的轉變	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 13 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 清帝國時期的原住民社會 6-1 清帝國時期的臺灣原住民 6-2 原住民生活空間的變動 6-3 原住民與十九世紀末國際變局	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		文化淵源、處境及自主性。							
第 14 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 清帝國時期的原住民社會 6-1 清帝國時期的臺灣原住民 6-2 原住民生活空間的變動 6-3 原住民與十九世紀末國際變局 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	的關聯。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第 15 週	**社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或生會現象。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及	單元 1 人性尊嚴與人權保障 1-1 什麼是人性尊嚴？ 1-2 保障人權就是維護人性尊嚴 1-3 為何人權需受到普遍性的保障？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 安全教育 安 J7 了解霸凌防制的精神。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	選擇自由有什麼關聯？						
第 16 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公	單元 2 性別平權 2-1 社會性別可能造成哪些不平等現象？ 2-2 性別不平等造成什麼不公平的處境？ 2-3 性別平權的措施	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 安全教育 安 J7 了解霸凌防制的精神。 生涯議題 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	與人合作的互動關係。	覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	平處境？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？						
第 17 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	單元 3 親屬關係與家庭職能 3-1 家庭中有哪些親屬關係？ 3-2 為什麼家庭出現多樣化型態？ 3-3 家庭功能如何隨著社會轉變而改變？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 18 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	單元 4 平權的家庭 4-1 為何親屬間具有權利義務關係？ 4-2 家務勞動分擔如何影響個人？ 4-3 公權力如何協助家庭發揮職能？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 19 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	單元 5 校園生活與公共事務參與 5-1 學生在校園中有哪些權利？ 5-2 如何解決生活和公共事務的爭議？ 5-3 學生如何參與校園公共事務？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 20 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	單元 6 社區與部落 6-1 社區是什麼？ 6-2 部落對原住民族的意義與重要性為何？ 6-3 原住民族部落如何面對危機？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	
第 21 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家	單元 6 社區與部落 6-1 社區是什麼？ 6-2 部落對原住民族的意義與重要性為何？ 6-3 原住民族部落如何面對危機？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	動關係。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	段考週		教室	5.學習歷程檔案	促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

1、 **課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2、 **學習節數：**每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1b-IV-1 解析自然與人文環境的分布特性及其成因。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 d-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 探究活動：臺灣人口問題與對策	單元 1 臺灣的人口成長與分布／地理 1-1 臺灣的人口數量有何變化？ 1-2 臺灣的人口主要分布在哪裡？ 1-3 為什麼人口要遷移？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J9　認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 人權教育 人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J9　認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J11　運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	
第 2 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 探究活動：臺灣人口問題與對策。	單元 2 臺灣的人口組成與多元文化／地理 2-1 臺灣的人口組成有何特徵？ 2-2 臺灣的多元族群造就哪些文化特色 ？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J6　探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J9　認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 人權教育 人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J9　認識教育權、工作權與個	

								人生涯發展的關係。 人 J11　運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12　理解貧窮、階級剝削的相互關係。	
第 3 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	單元 3 臺灣的農業／地理 3-1 第一級產業活動的發展條件是什麼？ 3-2 臺灣農業有哪些挑戰與調適？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J10　了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11　了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第 4 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	單元 4 臺灣的工業與國際貿易／地理 4-1 臺灣工業發展的特色為何？ 4-2 臺灣工業區發展有哪些特色？ 4-3 為什麼臺灣的產業要與世界接軌？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J10　了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11　了解天然災害的人為影響因子。 環 J12　認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 海洋教育 海 J4　了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5　了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6　了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J7　探討與海洋相關產業之發	

								展對臺灣經濟的影響。	
第 5 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然與人文環境的分布特性及其成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	單元 5 聚落與交通／地理 5-1 聚落是如何發展的？ 5-2 交通網絡與聚落發展有何關聯？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9　了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11　了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18　探討人類活動對海洋生態的影響。	

第 6 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	單元 6 區域發展與空間差異／地理 6-1 臺灣的區域發展為何有差異？ 6-2 臺灣的區域如何做規劃？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J3　了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J9　了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11　了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J17　了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18　探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第 7 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	單元 6 區域發展與空間差異／地理 6-1 臺灣的區域發展為何有差異？ 6-2 臺灣的區域如何做規劃？ 段考週	3			人權教育 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J3　了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J9　了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11　了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J17　了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18　探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

第 8 週	**社 J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	單元 1 日治時期的統治方針／歷史 1-1 日本殖民統治 1-2 總督與警察 1-3 理蕃與原住民	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J7　探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 海洋教育 海 J18　探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 9 週	**社 J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 2 日治時期的殖民統治與現代化／歷史 2-1 基礎建設與產業發展 2-2 新式教育貫徹殖民統治	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7　探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。							
第 10 週	**社 J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社 J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	單元 3 日治時期的社會與文化／歷史 3-1 文化啟蒙與社會運動 3-2 文化新樣貌	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	**社 J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社　2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	單元 4 戰後臺灣的政治發展／歷史 4-1 轉權轉換與二二八事件 4-2 統治體制的移入與轉變 4-3 衝撞體制的民主歷程	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7　探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J10　了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	

	解。 社 J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第 12 週	**社 J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社 J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境	單元 5 戰後臺灣的外交與兩岸關係／歷史 5-1 戰後臺灣的外交發展 5-2 兩岸關係的演變	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

	社會公益活動。 **社 J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
第 13 週	**社 J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社 J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	單元 6 戰後臺灣的經濟與社會文化／歷史 6-1 戰後的經濟發展 6-2 戰後臺灣的社會文化	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9　認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10　了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 海洋教育 海 J5　了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第 14 週	**社 J-A2** 覺察人類生活相關議題，進	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文	單元 6 戰後臺灣的經濟與社會文化／歷史 6-1 戰後的經濟發展	3	1.投影機 2.教學	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄	人權教育 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行	

	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社 J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	化的演變。	6-2 戰後臺灣的社會文化 段考週		圖卡 3.資訊教室	3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	社會改進與行動。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9　認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10　了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 海洋教育 海 J5　了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第 15 週	**社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 **社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	單元 1 公民與公民德性／公民 1-1 什麼是公民？ 1-2 現代公民為何需參與公共事務？ 1-3 現代公民必須具備哪些基本的德性？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 16 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	單元 2 志願團體／公民 2-1 為什麼需要參加團體？ 2-2 志願結社具有哪些特徵？ 2-3 志願結社對公共生活的影響有哪些？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 生涯議題 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 17 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-C3** 重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	單元 3 多元文化與社會／公民 3-1 什麼是文化與文化差異？ 3-2 文化之間的位階和不平等現象 3-3 文化之間的尊重與包容	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 18 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	單元 4 社會規範／公民 4-1 社會規範的重要 4-2 社會規範與文化有何關聯？ 4-3 法律與其他社會規範有什麼不同？ 4-4 社會規範如何變動？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12　省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

第 19 週	**社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	單元 5 公平正義與勞動參與／公民 5-1 生活中考量公平的原則有哪些？ 5-2 勞動參與為什麼重要？ 5-3 如何促進公平的市場勞動參與？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J1　接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 海洋教育 海 J11　了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 人權教育 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6　正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

第 20 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	單元 6 社會安全中的國家責任／公民 6-1 人民的基本生活如何透過選擇自由展現人性尊嚴？ 6-2 個人與民間團體如何保障個人基本生活？ 6-3 為什麼國家有責任保障個人基本生活？ 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6　正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。人權教育	

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學112學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、課 程 類 別 ：□ 國 語 文　□ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語　□ 英 語 文　□ 數 學　□ 社 會　■ 自 然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、 學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法 【1-1】 1.進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2.將學生分組，進行討論或用口頭詢問的方式，探討生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？繼而了解地球的環境條件。 3.探討生物圈及其特性。 4.介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式，例如：在火山口、溫泉中有一些耐高溫的細菌存在（如嗜熱酸細菌）；冰原中的動植物則能抗低溫（如蘚苔類等）。 5.如果時間充裕，可以讓同學分組尋找人類活動破壞生物棲地的相關資料，或讓同	3	【1-1】 1.生物或生態圖片或投影片。 【1-2】 1.探究任務的材料。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	學們找出因為人類的行為而滅絕消失的生物，並透過專題報告的形式，讓同學們了解目前人類正在大規模破壞地球的自然生態。 【1-2】 1.可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 2.配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。 3.應釐清變因、實驗組和對照組等觀念，強調實驗的設計應力求周延，以減少實驗的誤差。 4.科學家日誌：除了介紹巴斯德的生平外，在說明自然發生論和生源論的差異之前，也可舉日常生活的例子：果皮、垃圾放久了，為何會有果蠅飛來飛去？果蠅從何而來？食物如果放在冰箱中，比較不會壞掉，為什麼？進而帶出生源論的內容，讓學生了解學說的建立，往往必須經過許多科學家的努力研究才會獲得世人的認同。 5.進行探究任務：先說明探					

				究的方法，再分組，讓各組學生討論探究主題、探究方式等。並製作一份書面報告，除了可作為一次評量成績之外，也可為學校將舉行的科展預做準備。					
第二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室 【1-3】 1.教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 2.分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3.介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 【實驗 1-1】 1.學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。 2.每組 1 臺複式顯微鏡與 1 臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 3.本實驗以 2 節課為宜，建議先複習顯微鏡的構造及基本操作方式，待學生熟悉操作技能後，再依序進行各實驗步驟。 4.教師可在教室前方先準備已調好光線及焦距，並標示清楚的標本，供學生參考。 5.介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。	3	【1-3】 1.實驗室各種器材。 【實驗 1-1】 1.進行實驗 1-1 所需之實驗器材與材料。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第三週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表達 B2 資訊科技與媒體素養	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物體的基本單位、2-2 細胞的構造 【2-1】 1.引導學生自主學習—藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2.請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1.藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 2.認識動、植細胞的基本構造。 3.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1.教學圖片。 2.教學 PPT。 3.實驗器材。 4.實驗示範影片。 5.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【	
第四週	A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造 【實驗 2-1】 1.學習製作動、植物細胞的玻片。 2.學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3.學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。	3	1.教學圖片。 2.教學 PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】**	

		據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	4.學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。 5.認識動、植細胞的基本構造。 6.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規畫執行與創新應變 B1符號應運與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生	Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、 2-4 生物體的組成層次 【2-3】 ・引起活動 1.觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2.請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 ・教學活動 1.學習擴散作用與滲透作用的基本原理。 2.能從日常生活中找出擴散作用與滲透作用的例子。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【2-4】 ・引起活動 1.請學生說出人體中有那些器官？ 2.這些器官之間有什麼連結與關係？	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		・教學活動 1.認識單細胞與多細胞生物。 2.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。	跨科主題 微觀與巨觀 1.了解尺度的意義 2.認識微觀尺度與巨觀尺度 3.認識常用度量長度之基本物理量。 4.生物學常用的長度的度量單位。 5.認識原子與分子。 6.使用比例尺來度量細胞。 7.用圖上的比例尺來估算物體大小。 8.認識最大的動、植物。 9.認識最小的鳥類與囓齒類。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動器材。 4.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。					

		自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第七週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體	跨科主題 微觀與巨觀(第一次段考) 1.以謙虛的態度與大自然中的生物學習。 2.了解看不到的微觀事物會影響到看得見的巨觀現象。 3.仿生科技的運用。 4.使用解剖顯微鏡與複式顯微鏡觀察水中的小生物。 5.認識觀察到的水中小生物。 6.能了解天文學上常用的度量星體間的距離單位。 7.認識光年。 8.學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。 9.了解地球是目前唯一知道有生物存在的星球。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。 4.活動器材。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

		合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或	到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或							

		書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第八週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 【3-1】 1.介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。 2.讓學生了解：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 3.說明日常生活的食物中大部分含有能量。 4.總結生物體必須靠養分才能維持生命現象，且各種營養必須均衡攝取。 【實驗 3-1】 1.澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2.高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 3.學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 4.可進行蛋白質的測定做為延伸實驗。	3	1.教用版電子教科書 2.學生收集食品包裝外袋 3.投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		(1)可溶於水的蛋白質，其水溶液遇熱即凝固。 (2)蛋白質遇濃硝酸呈黃色。 (3)蛋白質加過量的氨水呈橙色。					
第九週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素 【3-2】 1.從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關（p104）。 2.說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。 3.大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性，如各種大分子的養分需要不同的酵素才能消化分解。 4.舉例說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。 【實驗3-2】 1.因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材 3..投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。 2.蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍，當25～55℃，隨溫度的上升，酵素活性會增大；煮沸後，酵素會永久失去活性。 3.由本實驗引導學生思考酵素是否一定須在生物體內才能作用？					

		an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分 【3-3】 1.由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。 2.以介紹科學史(p105)，說明科學家如何進行光合作用的實驗，引導學生分析判斷其方法是否符合科學的原則。 3.介紹「葉片」的構造： (1)葉片的上、下面各有一層表皮，細胞排列緊密。 a.表皮細胞：不含葉綠體，呈透明無色。 b.保衛細胞：兩兩成對，散生於上、下表皮間。 c.氣孔：大小由保衛細胞調控，是水分蒸散和氣體出入的主要通道。 (2)角質層：有防止水分蒸散的功能。 (3)葉肉：細胞皆具有葉綠體，是葉片進行光合作用的主要部位。 4.說明葉綠體的構造。 5.解釋「光合作用」的意義：植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。	3	1.準備葉片及葉綠體的剖面圖 2.教用版電子教科書 3.實驗器材	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		6.光合作用與呼吸作用對於生命世界及無機環境間的能量轉換、碳氧循環是極重要的，能體認保護森林的重要性，最終有實際的行動。 【實驗 3-3】 1.使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。 2.選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、天竺葵、朱槿、左手香或繁星花等。 3.因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以丙酮或酒精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來。 4.葉綠素溶解於有機溶劑時，因高溫可加速其溶解速率，故以隔水加熱處理。					
第十一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分 【3-4】 1.由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。 2.人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 3.人類是多細胞生物，攝取養分並進行分解的作用，必須由消化系統來執行。 4.利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。 5.利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功	3	1.「人體大奇航」影片 2.教用版電子教科書 3.圖卡	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				能。 6.學生能瞭解人體消化系統的重要性並懂得保健。			3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。		
第十二週	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 【4-1】 1.課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。 2.進行課文說明與討論 (1)介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 (2)講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形，畫數層大細胞，再畫數層小細胞，如此交替，學生遠觀就可體會出幾層小細胞會有一層深色環狀的感覺。 (3)透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀剝皮，為何很快就會死亡。	3	1.教用版電子教科書 2.準備相關的教學錄影帶或有關植物介紹的圖片或書籍 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	A1身心素質與自我精	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸 【4-2】 1.進行課文說明與討論	3	1.準備相關的教學影片或有	觀察 1.討論時是否發言踴躍。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**	

	進 A3規劃執行與創新應變	論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		(1)介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。 (2)複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。 (3)討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。 【實驗 4-1】 1.實驗的地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。 2.在進行切片時，如果橫切與縱切都觀察不到藍色的部分，那就可能是藍色溶液的濃度太淡，但若是只有縱切看不到，就有可能是沒有切到維管束，可以建議同學重新切片。		關植物介紹的圖片或書籍 2.教用版電子教科書	2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。							

		po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
第十四週	A1身心素質與自我精進 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體心血管系統的組成 (第二次段考) 【4-3】 1.教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。 2.隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 3.進行課文說明與討論 (1)說明心臟與血管的位置與構造。 (2)藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球、紅血球、白血球、血小板等。 【實驗 4-2】 1.心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2.尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				3.理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際結果上，常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。 4.一般人的心跳每分鐘大約是七十至七十二下，但以好動的七年級生而言，儘管經過靜坐，通常仍難靜下來，心跳可能常超過一百下，均屬正常。					
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統 【4-4】 1.進行課文說明與討論 (1)各器官會共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 (3)針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。 (4)請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。	3	教用版 電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統 【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2.等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 3.介紹受器與動器。 4.可另外設計不同的情境，如馬路旁、公園中、餐廳裡等場合，讓學生討論：在上述的情境中，可能有哪些不同的刺激和反應？會由哪些受器接受到這些不同的刺激？有哪些部位可能發生反應？ 5.科學家日誌：在介紹科學家日誌之後，可讓學生自行仿照巴夫洛夫設計一個制約反應的實驗，例如：未經訓練之前，海豚並不會跳過訓練用的圓圈（非制約反應），但在訓練過程中，只要海豚順利跳過圓圈便有魚吃，經過多次練習之後，即使沒有食物的獎賞，海豚看	3	1.投影片 2.教用版電子書 3.人體模型 4.實驗器材	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或		到圓圈還是會自動跳過去（制約反應）。 6.讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？例如：吃完糖果再吃水果會覺得水果不甜；在吵雜的環境中待久了，吵鬧聲停止為覺得特別安靜。待學生說出想法後，再探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會有受到驚嚇或摀耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。 2.說明神經傳導的路徑，並進行實驗5-1。 3.進行小活動傳導接力賽： (1)教師可依班上學生的數目，將同學分為 2 組或 3 組，並可將拍打肩膀的動作改為傳遞物品（如原子筆、鉛筆盒和梳子等）。 (2)此活動以趣味為主，不但可讓學生活動一下，而且可了解訊息的傳導不但可在個體內進行，在個體間亦可進行傳遞。此時如有未被編組的學生，可請其擔任裁判，以免傷及學生的自尊心。 (3)活動結果，不僅各組進行活動所花費的時間不同，即使同一組同學，在組員相同的情形之下重複進行活					

		意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。		動，所花費的時間亦不會完全相等。 4.說明反射作用之前，可先讓學生討論日常生活中有哪些不需要思考的舉止行為？這些舉止行為都屬於反射作用嗎？利用反射與非反射神經傳遞路徑的掛圖或投影片，說明反射與經由大腦意識控制的反應，在體內神經傳導路徑的差異。說明反射作用時，重點應在讓學生了解反射作用對生物生存的意義。 【實驗 5-1】 1.計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2.參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？					
第十七週	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 【5-3】 1.除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？ 2.說明激素時，應讓學生有	3	1.人類的內分泌系統掛圖或投影片。	1.觀察 2.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	

		ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		適量的概念，為第 6 章的恆定性建立先備知觀念。 3.介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調節。				人進行溝通。	
第十八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應 【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明動物行為的種類及例子。 3.說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。 4.透過練習可以使行為的表現逐漸進步，所以勉勵學生不要怕挫折且把握黃金的學習階段。 5.植物激素對國中生而言較不易理解，故教學時宜強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應，不要過度強調植物激素的種類及功能。 6.以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動，可讓學生實際觀察並親身體驗，教師可引導學生發現問題並鼓勵其發問，教師再針對學生的問題作適度地說明。	3	1.動物行為的圖片或投影片。 2.實體：含羞草、捕蠅草或酢漿草。	1.觀察 2.口頭評量	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 【6-1】 1.說明恆定性的意義。 2.恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。 3.介紹「呼吸」的概念。 4.呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會增多。 5.讓學生由不同生物的呼吸器官中，歸納出呼吸器官應具備的特點： (1)表面積大 (2)微血管多 (3)表面溼潤。 6.呼吸運動是一種動態的過程，如能利用簡易製作的呼吸模型，讓學生能親自動手操作，能夠增強學生的學習興趣及效果。 7.呼吸速率的調節是由腦幹所負責。 【實驗 6-1】 一、植物的呼吸作用 1.為使實驗結果比較明顯，放入的綠豆量須充足，時間也須夠長，如果 3~10 分鐘後仍無法讓澄清石灰水變混濁，建議活動前一天可先放	3	1.教用版電子教科書 2.多媒體素材 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				置。 2.橡皮塞鑽孔不易，而且不小心的話，會弄破玻璃使學生受傷，建議這部份可由教師先行在軟木塞上鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 二、人體呼出的氣體 1.氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅色。 2.學生對塑膠袋吹氣及打氣時，請學生盡量將塑膠袋充滿氣，隨後將袋中的氣體全部擠入石灰水中，以免袋中的氣體跑掉。 3.呼吸道與消化道在咽處有共同開口，所以嘴巴與鼻子所呼出的氣體成分相同。					
第二十週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。 2.人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何多喝水有益健康？ 3.汗液及尿液的組成類似，也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。 4.介紹人體的泌尿系統。 5.說明人體的水分調節與恆定。 6.介紹其他生物的水分調	3	1.教用版電子教科書 2.蒐集有關氨氣外洩的新聞資料 3.多媒體素材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				節。					
第二十一週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定（第三次段考） 【6-3】 1.可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2.應說明內溫動物與外溫動物的區別，不是在體溫的高低，而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此，來自環境中與代謝熱的區分方式，有時仍無法將其絕對分開。 3.介紹血糖的濃度與調節，可透過銀行的概念進行說明。 4.血糖是血液中的葡萄糖，但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。	3	1.多媒體素材 2.準備水銀溫度計或耳溫槍 3.蒐集沙漠生物的相關資料 4.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　花蓮縣_光復_國民中學112學年度_七_年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊__

1、**課程類別**：□國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	第1章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖 【1-1】 1.由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成團的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，都有助於教師在黑板上說明染色體在分裂過程中的變化。 2.進行課文說明與討論 (1)關於染色體數目的問題，因為課本只提到人類有46條染色體，而果蠅有8條染色體，不免讓同學以為高等生物的染色體數目皆較多的迷思。關於這一點，老師可以利用知識延伸中，各種生物染色體數目的表格，讓同學理解染色體的數目是固定的，與生物演化的程度沒有關係。 (2)由於染色體平常是鬆開呈現染色質的形態，一般細胞中不容易見到染色體，洋蔥的根尖因為屬於分生組織，會不斷產生新細胞，因此可以看見許多正在進行分裂的細胞中之染色體。 (3)傳統上介紹細胞分裂的過程，	3	【1-1】 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【1-2】 1.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				第一個步驟都是染色體複製，但其實早在細胞分裂開始之前，也就是細胞週期的S期中，染色體就已經複製完成。 (4)經過減數分裂的細胞中，染色體成為單套。「單套」與「雙套」的概念，其實並不容易讓學生完全理解，教師可以利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，然後教師可以從每一雙中抽出一隻湊在一起，這一堆只有單隻的襪子集合就是單套。抽完剩下的是另一個單套，兩個單套加起來成為雙套。 【1-2】 1.進行課文說明與討論 (1)細菌是以分裂方式繁殖，但由於細菌屬於原核生物，其分裂方式不同於其他細胞的有絲分裂，在分裂過程中不會出現紡錘絲，因此細菌的細胞分裂又稱為無絲分裂。 (2)斷裂生殖中，渦蟲的斷裂生殖是很有趣的實驗，如果可方便取得材料，可以讓學生試試看。渦蟲常見於清澈的溪水中，因為屬避光性，可在石頭下方找找看。進行實驗時，可以先把渦蟲放在冰塊上，減緩其活性，這樣比較容易進行切割。 (3)植物的組織培養在農藝或是園藝學上的用途十分廣泛，主要是因為這種無性生殖的方式，可以完全保存親代的優秀特性，並且一次製造出大量有相同遺傳特性的後代。對於植物組織的培養，最重要的條件是適當的植物荷爾蒙，例如：調節植物生長激素與細胞分裂素的比例，可以控制植		的資料補充，與同學們討論這個話題。	發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。		

				物長出根或是誘發其長出芽。 (7)蕨類雖然也可以利用孢子繁殖，但這是蕨類植物世代交替的階段之一。孢子並不會直接發育成蕨類，而是發育成為原葉體，待原葉體上產生的精卵結合後，才會發育為蕨類個體，因此目前課本在介紹孢子繁殖時，多不會再舉蕨類為例。					
第二週	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 1-3有性生殖 【1-3】 進行課文說明與討論 (1)利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。有些生物的配子長得完全相同，稱為同形配子，而配子外型上有大小差異的，就叫做異形配子。 (2)精子與卵結合的過程稱為受精，有些雌雄同體的生物可以自體受精，例如：豌豆、條蟲等，但大多數雌雄同體的生物都是異體受精，例如：蚯蚓，會經由交配的過程，互換配子，即甲蚯蚓的精子給乙蚯蚓的卵受精，而乙蚯蚓的精子給甲蚯蚓的卵受精。 (3)受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。胎生動物等到胎兒成熟才排出母體外，因此胎生動物對於胚胎的照料是兩者中最為完整的，生存率較卵生動物為高。哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼴是卵生，其他都屬於胎生動物。不過哺乳動物中還有一群有袋類動物，如袋鼠、無尾熊等，雖然也是胎生動物，但是由於缺乏胎盤，若胚胎在發育的早期離開母體，不可能獨自存活。因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到	3	【1-3】 1.教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 2.利用花的模型或圖片，介紹花的構造與授粉的過程。另外，也可以自行準備動物採蜜為	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		長得較為成熟，才完全脫離母體生存。		花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。			
第三週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察 【實驗 1-1】 1.雞蛋卵黃上的小白點為真正的卵，是由卵巢所產生，所以卵若受精過，此部分就會發育成胚胎。卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。殼膜、蛋殼等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。 2.生活在陸地上的卵生動物，通常在卵的外面還有一層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸鈣，也可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，另外蛋殼上還有許多小孔，有讓氣體交換的功能。 【實驗 1-2】 1.本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 2.花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方式，例如：蛾類多在夜間活動，所以利用蛾類傳粉的花朵，花瓣多半是白色或淺	3	實驗器材	【實驗 1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		可能的運用。		色，這樣夜間才容易看見；另外，蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。			示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		
第四週	A2系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗 實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗 【2-1】 1.俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如：「有其父必有其子」、「虎父無犬子」、「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，教師可適當運用，讓學生先行思考何謂遺傳。 2.進行章首頁活動，引起學生對於遺傳學的興趣：教師可以先提示英文中狗的混血種名稱常由原有品系犬的名稱拚湊而來，讓學生自行推論圖中混血犬的品系來源。 3.介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與表徵，除了課文中	3	【2-1】 課本掛圖。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅		所舉的例子外，教師也可以讓學生舉例說明生物的其他性狀與表徵。 4.孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的碗豆實驗過程及意義。如果條件許可，教師可以在校園中栽種豌豆植株，讓學生能觀察到豌豆的各種性狀以及花朵的構造特徵，也可以鼓勵學生重複孟德爾的遺傳實驗。 5.說明豌豆為何適合作為遺傳實驗的材料，並讓學生思考並提出還有那些生物適合或是不適合做為遺傳學的研究材料。 6.說明自花授粉及人工授粉的過程。 【實驗 2-1】 1.在實驗 2-1 完成後，教師應歸納出幾項遺傳法則： (1)豌豆的任一性狀表現是由一對等位基因所決定。 (2)決定一性狀表現的一對等位基因，在形成配子時只會有一個等位基因進入配子，而且機會是 1/2。 (3)受精時，每個雌配子均有相同的機會與雄配子結合。 2.介紹棋盤格法，並以實例讓學生以棋盤格法推演基因與性狀的遺傳結果。 3.說明染色體、DNA 與基因的關係。 4.解釋基因與等位基因的關係。 5.介紹遺傳學中常用的專有名詞-基因型與表現型。			為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。		

		毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問							

		或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳 【2-2】 1.介紹人類的 ABO 血型遺傳。有不同的類型，ABO 血型只是類血型其中一種，其餘尚有 MN 型、RH 型等遺傳(詳見資料補充)。其中同學較熟悉的是 ABO 血型，此類是屬於複等位基因遺傳，與前一節介紹到的性狀遺傳不同之處，教師應說明清楚。 2.利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學生的學習興趣。 3.進行實驗 2-2 使學生了解人類的性別遺傳原理。 4.以生物 in my life 的漫畫讓學生認識其他生物性別遺傳方式的不同。	3	【2-2】 1.性別遺傳的補充資料。 2.血型遺傳的補充資料。 【實驗 2-2】 不同顏色的卡牌。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數		【實驗 2-2】 1.性染色體的遺傳，學生不易實際進行觀察，因此本活動利用角色扮演的方式進行，並以卡片模擬 X 及 Y 染色體，讓學生了解人類性別遺傳是如何決定的。 2.教師可以將此活動做簡單變化，來模擬性染色體異常產生的原因，方法是讓扮演父親或母親的一方，將兩張卡片同時放於一手之中，如此便能得到性染色體異常的組合。 3.生男生女的機會理論上均為 1/2，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。			2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		

		據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							

第六週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術 【2-3】 1.認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 2.介紹並區分自然突變與人為誘變。教師可以癌症的產生為例，簡單描述一下癌症的發生原因，並且讓學生知道為何致突變因素通常也都是致癌因素。 3.說明遺傳性疾病的常見類型；顯型、隱性的等位基因異常以及染色體數目的異常(唐氏症)。 4.介紹遺傳性疾病：由於遺傳性疾病的種類很多，教師可以讓學生就不同的遺傳性疾病作分組報告，並強調應對遺傳疾病患者具有同理心。 5.介紹避免遺傳性疾病出現的方式；遺傳諮詢與新生兒篩檢。 【2-4】 1.介紹生物技術的意義，並以育種、複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術的運用。 2.教師介紹完生物技術後，讓學生舉例說明生活中會用到那些生物技術。 3.生物技術在未來產業發展上可能會有如同電子、通訊業一般的地位，教師可以讓學生上網找尋那些行業可歸類為生技產業。 4.除了課本的例子外，教師可以讓學生發揮想像力，讓學生說出自己想要的基因轉殖，並讓全班同學評估其可行性。 5.教師可以設定議題，如「基因	3	【2-3】 1.教師可自行準備各種基因突變的照片。 2.收集不同遺傳性疾病的例子。 【2-4】 1.收集生物技術實際應用的案例。 2.設定生物技術的討論或辯論議題。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

		法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	免對其他生物以及環境造成過度的影響。	改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。			虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？		
第七週	A2系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類（第一次段考） 【3-1】 1.課前可先交待學生帶來一些化石標本、模型或圖片，分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。之後再以這些化石為例，探討化石形成的原因與可能的過程。 2 進行課文內容說明與討論： (1)探討化石與生物演化的關係時，可利用腦力激盪的方式進行，只要學生回答的內容有理，便可接受。 【3-2】 1.讓學生於課前收集各種生物的圖片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 2.說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會產生誤解。 3.說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 4.根據學名，判斷物種間的親緣關係。	3	【3-1】 1.各種化石的圖片或簡報。 2.現代馬的演化過程圖片或簡報。 【3-2】 1.林奈及生物的圖卡、掛圖。 2.電腦、投影機。	【3-1】 1.觀察 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說明化石形成的原因。 ●能否了解化石與生物演化的關係。 【3-2】 1.觀察 ●討論時是否踴躍發言。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

				5.利用各類犬的圖卡提問：圖卡中的各類犬是否同一物種？說明物種的定義。 6.說明生物分類的七大階層，為界、門、綱、目、科、屬、種。 7.舉例說明分類階層愈低，包含的生物種類愈少，但生物間的親緣關係愈接近。 8.例舉校園生物或學生所帶的圖片，說明五界分類系統，但不詳述各界生物的特徵。 9.說明病毒雖與人類有密切關係，但因構造簡單未具有細胞層次，故未列入五界的分類系統。			重他人。 2.口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	第 3 章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及真菌界 【實驗 3-1】 1.將全班分組後再進行本活動。 2.舉例說明如何使用「二分法」。 3.說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢索，依序往右邊便可找到相對應的昆蟲名稱。 4.分析小華的檢索表中，將六隻昆蟲分為 B、C、D 及 A、E、F 兩群的分類依據。 5.利用小華所做的檢索表檢索甲昆蟲和乙昆蟲，所得結果填在活動紀錄簿中。 6.各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表，並畫在黑板上。 7.討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 8.說明歸納檢索表的功用。 【3-3】	3	【實驗 3-1】 1.活動紀錄簿 2.電腦、投影機。 【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。	【實驗 3-1】 1 觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2 實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 【3-3】 1 觀察： ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而		1.生物分類的方式及結果，並非一成不變。 2.說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 3.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 4.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 5.讓學生了解原核生物和真核生物差異處，真核生物可再區分為原生生物界、菌物界、植物界及動物界。			時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。		

		有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表							

		達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印 【3-3】 6.展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 7.展示菌物界的實物或食品，以引起學生動機。 8.介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 9.微生物與人類的生活息息相關，不論是生活所需、健康保健或疾病，瞭解微生物生命科學的重要性。 【探討活動 3-1】 1.引導學生觀察洋菇的蕈傘、蕈褶、蕈柄等構造。 2.讓學生多測試幾種蕈傘打開程度不一的洋菇，引導學生比較彼此間形成的孢子印差異。	3	【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【探討活動 3-1】 1.洋菇數朵 2.濾紙 3.培養皿(上下蓋) 4.噴灑器	【3-3】 1 觀察： ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。							
第十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察 【3-4】 1.說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 2.展示地錢或土馬騣實體，並用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 3.說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 4.引導學生思考種子植物的生存優勢及分類。 5.取一個雌毬果，提問「這是為雄毬果或雌毬果？」藉以引起學生的學習動機。 (1)說明毬果的構造，只有種子，沒有果實 (2)舉例說明裸子植物與人類生活上的關係。 6.複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆，故開花植物又稱為被子植物。 7.分組進行葉片、花、種子、果實等的觀察。	3	【3-4】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【實驗 3-2】 1.兩種蕨類植株 2.顯微鏡 3.活動紀錄簿	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的		(1)觀察種子的構造，區別其子葉的數目 (2)觀察植物葉脈的形式、花瓣的數目。 8.歸納被子植物的特徵並分類為雙子葉植物與單子葉植物。 【實驗 3-2】 1.引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。 2.本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。 3.讓學生多觀察幾種蕨類，引導學生比較彼此間形態與構造的異同。			【實驗 3-2】 1 觀察： ●能正確區分根、莖、葉。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 2 實作評量： ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。		

		質性觀察或數值量測並詳實記錄。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界 【3-5】 1.動物界中的無脊椎動物以「門」的階層為單位介紹，而脊椎動物的分類位階屬於脊索動物門之脊椎動物亞門，故常以「綱」的階層作介紹，或僅以「類」做區別而未特別強調所屬的分類階層。 2.介紹動物界生物的構造特徵及分類。 (1)構造特徵：為多細胞，無細胞壁，也沒有葉綠體，必須經由攝食以獲得能量。 (2)分類：依據脊椎骨的有無，可分為脊椎動物及無脊椎動物兩大類。 3.以海邊的漁民或遊客被水母螫傷的社會事件為例，引起學習動機。 (1)舉例墾丁石珊瑚的白化現象。 (2)配合每年四、五月間珊瑚產卵的報導，作為教學題材。 4.舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。	3	【3-5】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 【3-5】 5.列舉常見的例子以介紹魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 【探討活動 3-2】	3	【3-5】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活	

		動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		1.引導學生觀察 4 種海洋哺乳動物構造上的差異。 2.讓學生利用活動中的簡易檢索表，引導學生比對出未知物種的名稱。 3.能回答想一想的問題，並複習哺乳類的共同特徵包括毛髮。		【探討活動 3-2】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 【探討活動 3-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動關係 【4-1】 1.利用校園生態與環境照片、掛圖或 PPT 簡介校園常見動、植物，讓同學們認識與了解。 2.利用 PPT 介紹臺灣代表性生態環境、動物與植物，讓同學們進一步的認識與了解臺灣生態之美，並引起學生對本單元學習的興趣。 3.請學生發表、分享曾經旅遊過的生態景點，這些地點有哪些特色？給你有什麼特別經驗？哪些地點值得推薦同學去體驗？原因為何？ 4.進行課文內容說明、講解與討論。	3	【4-1】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗	【4-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問：	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識	

		tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可		(1)族群：是指特定時間＋相同棲地＋同種生物所組成的群體。 (2)族群大小：是指一個族群中含有多少個體數。族群大小是研究族群一個重要基本資料，但有時此數據不容易經由測量而獲得，因此就必需採用估算的方式來推斷族群大小。 (3)族群密度：單位空間中族群內的個體數目。若以分布之總空間為基礎，所計算出之族群密度稱為粗密度；若僅考慮其可能占據的棲地或生存空間，計算的值可稱為實際密度或生態密度。 5.自然環境中的生物族群不會無限制增大，是因為環境的負荷力(負荷量)有一定上限，所以任何種類的生物都不會無限制增大。這個問題可以導引出負荷力與環境阻力的概念。 (1)負荷量：是指一個生態系(或棲息地、區域)於最適時期所能負荷的最大生物族群量，稱為負荷量，也稱為容納量或負載能力。 (2)環境阻力：限制族群增大的各項的環境因素，稱為環境阻力，例如：溫度、食物、生存空間、代謝毒物累積或配偶等資源。當族群量過高時，個體間會相互競爭有限的資源，易被天敵捕食，棲地的品質也會下降，這將造成族群的生殖率降低，或死亡率的升高，而使族群成長受到抑制，這便是環境阻力作用的結果。 6.群集：是指特定時間＋相同棲地＋所有不同種類的生物所組成的群體。 7.老師提問：「環境中常見的螞蟻，是歸屬於族群？還是群集？原因為何？」請同學回答，螞蟻		4-1】 1.實驗相關器材的準備。 2.族群個體數的調查活動相關內容之PPT。 【4-2】 1.教學掛圖、圖片。 2.生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。	●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 4-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，	到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

		能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合		的種類很多，例如臺灣常見者有黑頭慌蟻、中華單家蟻、小黃家蟻與狂蟻(小黑蟻)等，故螞蟻一詞應屬於群集。 【實驗 4-1】 1.進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數法。 2.進行樣區法時，將黑棋分布的狀況與樣區選取的次數，會影響估計值的準確性，這些因子是同學活動後討論的重點，教師可以提醒同學注意。 3.進行捉放法時，黑、白棋混合要充分，隨機取樣，以免影響實驗結果的精確性。 4.族群個體數目估算方法適用對象： (1)直接計數法：適用於面積範圍較小，生物移動不能過快，生物不能太過擁擠的樣區內的物種。 (2)樣區法：適用於面積範圍較大，以平均散布型態的生物較為合適，調查的數據也較準確。 (3)捉放法：適用於具有較高移動性的動物族群個體數目的調查。 【4-2】 1.延續第一節所學，以影片或 PPT 展示獅子或獵豹在草原上獵補羚羊，請學生發表看法，從此引出「掠食」的概念，也讓學生對於生物間的互動有初步的認識，並說明生物很少以單一個體生存於環境中。 2.以教學掛圖、教學 DVD 或 PPT 介紹各種生物間的互動關係。 3.生物防治(Biological control)或稱為生物害蟲防治(Biological pest control)利用自然界中的捕食性、			組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【4-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。		

		理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		寄生性、病原菌等天敵，把有害生物的族群壓制在較低的密度之下，使這些有害生物不致造成危害，也就是利用「一物剋一物」的防治法。以臺灣常見的例子 (1)捕食性天敵—以澳洲瓢蟲來捕食蚜蟲、介殼蟲、飛蝨、木蝨、粉蝨、葉蟬和葉蟎等。其他捕食性昆蟲有螳螂、椿象、草蛉、胡蜂與捕植蟎等。 (2)寄生性天敵—以赤眼卵寄生蜂來對付黃螟、條螟、二點螟、白螟、紫螟和玉米螟蟲。 (3)病原菌天敵—蘇力菌、白殭菌與黑殭菌等。栽培蔬菜類時，噴施蘇力菌(生物性農藥)即可達到良好的防治效果。此外，費洛蒙為動物利用傳遞訊息與溝通的化學分子，多具有物種專一性，許多昆蟲可釋放出性費洛蒙來吸引配偶。科學家就可利用「人工合成性費洛蒙」來協助農夫來誘捕鱗翅目(蝶、蛾)的雄性成蟲，以達到降低害蟲數量的效果。			2.口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元	第 4 章生物與環境 4-3 生態系（第二次段考） 【4-3】 1.教師將本節教學主題書寫於黑板上，並以是一部 2015 年美國科幻片《絕地救援》的故事做背景，老師問：「一位執行火星任務的太空人馬克，因遇到強大的暴風襲擊，任務被迫緊急終止撤離火星，而馬克卻因意外事件，被丟包在火星上，此時馬克必須想辦法在食物供應不足、沒有水、氧氣的環境下繼續存活，並設法與地球聯絡，等待救援，……」「假如你是馬克，你會做什麼？讓自己有最多活命的	3	【4-3】 掛圖、影片或生態系課程相關內容之 PPT。	【4-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問：	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足	

		探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	機會」。請學生發表意見與看法，老師從中引導出生態系的概念及其影響的環境因子、生產者、消費者和分解者的角色與功能。 2.教師問學生：「生物生存的條件為何？」讓學生回想一下生態系的概念並發表看法，老師從中引導出「能量取得與必要物質元素的供給是生物生存的兩大條件」，回答者給予餅乾、糖果鼓勵之，引起學生的興趣與注意，導引出「吃」與「被吃」的概念，再連結至本單元的課程內容—能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。			●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物	第 4 章生物與環境 4-3 生態系 【探究任務】 1.訓練同學們的觀察、操作、記錄、分析、討論與團隊合作等能力，故調查前的準備、實際的操作與活動後的資料分析、討論，都需要全體的合作來完成。 2.利用學過的直接計數法、樣區法與捉放法來輔助同學們進行調查，藉此也可印證所學。 3.可利用數位相機或智慧型手機對調查的樣區及其鄰進的環境進	3	【探究任務】 1.實驗相關器材的準備。 2.生態系調查活動相關內容之 PPT。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

		計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或	間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	行拍攝與記錄，藉此了解大環境與小樣區之間有何連結及影響。 4.生物種類繁多，若遇到不認識的生物，可針對生物的外型與特徵等，利用數位相機或智慧型手機進行拍攝與記錄，活動後再利用圖書館的圖鑑或網路資料進行分析、比對，多可得到解答。			道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報							

		告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型 【4-4】 1.利用單槍投影機介紹地球陸域主要生態系，針葉林、落葉闊葉林、常綠闊葉林、草原與沙漠等生態系，讓學生有初步認識與概念。 2.再利用單槍投影機介紹水域的各種生態環境，如潮間帶、河流、湖泊、水庫、河口等生態系照片，讓同學們認識與了解，並引起學生學習的興趣。 3.請學生發表對於這些生態環境有什麼印象？有哪些特色？曾經到訪過嗎？哪些地方值得推薦？理由為何？ 4.教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差異，再細分為常綠闊葉林、落葉闊葉林及針葉林等生態系。	3	【4-4】 1.陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。 2.河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或 PPT。 3.河口生態系的照片、影片或 PPT。 4.海洋生態系的照片、影片或 PPT。 5.以上的資料可分組請學生收集，並做成 PPT，於	【4-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	**【環境教育】** 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 **【海洋教育】** 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

						課中展示、說明與分享。			
第十七週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機 【5-1】 1.藉由觀賞介紹不同生態系中各種生物的圖片或影片，比較在不同的環境中生物的種類、數目和習性等有何差異，進而引出生物多樣性的觀念。 2.很多人會覺得生物多樣性與否和人類的生活之間似乎沒有直接的關係，因此可在生物多樣性對人類生活的重要性上多加探討，建立學生正確的概念。 3.進行課文內之說明與討論。 【5-2】 1.在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題，例如：調查班上同學家裡的人口數和組成份子，看看家庭的人口結構中，老人和幼兒的比例如何？探討目前臺灣的人口會不會太多？有沒有親戚或朋友移民到外國居住？移民的原因為何？藉此引起學生對人口問題的關注。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。	3	【5-1】 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【5-2】 與HIPPO效應相關之圖片、簡報或影片。	【5-1】 1觀察： ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否說明生物多樣性的層次。 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【原住民族教育】** 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

		己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境				虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。		

			的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。						
第十八週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問	第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來 【5-3】 1.課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「小活動：臺灣的保育類生物」，讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。(在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 http:// www.tesri.gov.tw/上可找到相關的資料。) 2.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式	3	【5-3】 與保育及環保政策相關之圖片、簡報或影片，例如：介紹國家公園的影片、綠色消費及建築的標章等。	【5-3】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵	

		的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等	進行。 3.探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。 【生物的演化】 1.介紹生物演化的大概過程時，可強調生命形成初期以海洋中的生物為主，中間經過兩生類與爬蟲類(包括恐龍)時代，最後是哺乳類的時代等，配合代表生物掛圖或影片，引導學生去思考生物會隨時間的流逝而發生演化的情形。 2.演化的原動力 一般認為造成生物演化的原動力有四種，即突變、基因流動、基因變遷與自然選擇(天擇)。這些因子會影響到族群的基因庫，導致生物產生演化的情形。		【生物的演化】 1.代表生物掛圖、簡報或影片。	●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【生物的演化】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否了解生物演化與環境的關係。	他人一同實踐節能減碳的行動。	

			做起。						
第十九週	B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	跨科主題 地球的過去、現在與未來 【生物大滅絕】 1.本單元可配合課文【3-1】，在學化石的內容時觀察相關的化石或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2.先說明放射性物質及半衰期的相關知識，以利學生了解放射性定年法的計算方法。 【環境改變與演化】 1.進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 2.學生繪製折線圖時，可先用鉛筆繪製，再以不同顏色的筆表示淺色蛾和深色蛾數量百分比的變化情形。 3.除了課文中問題與討論所提到問題之外，可以假設一些情況供學生討論，例如： (1)如果環境中沒有捕食蛾的鳥，對蛾的生存會有何影響？ (2)如果有一種致死的病毒侵入，淺色蛾和深色蛾對此病毒的抵抗能力不同，如此一來，對蛾的數量可能會有何影響？ 【現今地球第六次大滅絕】 1.本單元可配合課文5-2，在學HIPPO的內容時觀察相關的物種	3	【生物大滅絕】 1.化石或化石的圖片、簡報或影片。 【環境改變與演化】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【現今地球第六次大滅絕】 各種滅絕物種的圖片、簡報或影片。	【生物大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。 【環境改變與演化】 1.觀察： 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 3.書面報告	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

		源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		滅絕案例或觀賞影片。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3.課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：臺灣的紅皮書名錄」，讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。（在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 https://www.tesri.gov.tw/A6_2上可找到相關的資料。） 4.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 大滅絕的省思 人口在上一世紀大量成長，一味追求物質文明，大量消耗資源並製造許多汙染，對野生動、植物濫加捕殺或砍伐，使地球上的生物多樣性正面臨嚴重的考驗。物種正快速滅絕中，地球環境也不斷發出警訊，再這樣下去，是否會提早促成再一次大滅絕的到來呢？					
第二十週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物	跨科主題 地球的過去、現在與未來（第三次段考） 【改變的起點】 1.若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。	3	【改變的起點】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。	【改變的起點】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識	

	新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科	體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	2.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。 4.除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥沙。 【地球的未來】 1本單元可配合課文5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：日常中能做到哪些保護生物多樣性的作為呢？」讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。 4進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。		【地球的未來】 1多個遺傳、物種、生態系多樣性的圖片、簡報或影片。 【模擬溫室效應】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。	●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3.書面報告 【地球的未來】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 3.書面報告	到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。		5探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。 【模擬溫室效應】 1.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。配合盆栽大小準備放的下盆栽的玻璃瓶(亦可用壓克力箱)為宜。 2.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物降溫之效果。 3.若時間允許，三組玻璃瓶能先放在陽光下3天以上，較能減少植物組二氧化碳量的變動(讓呼吸作用與光合作用能達到平衡)。 4.由於植物能行光合作用減少二氧化碳，也會行呼吸作用排放二氧化碳，因此此模擬實驗有可能會觀察到植物組的溫度較低也可能較高，因此需讓學生多嘗試不同的操作變因，並提出合理的解釋。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 112 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：健體領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語文
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2系統思考與解決問題	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角 **一、健康的涵義** 1.說明：請學生看完五位同學對健康的定義，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？ 2.提問：你覺得誰說的才符合健康？ 3.講解：教師歸納學生分享的內容。 **二、健康語詞接龍** 1.腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。 2.遊戲規則：教師提問「你們覺得健康是什麼？」用一句話說明或形容，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。 **三、全人的健康** 1.提問：讀完課文，你們覺得具備哪些條件才符合全人健康？ 2.發表：學生自由發表意見。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		正。		3.說明：教師說明健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。再利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。 **四、健康的身體** 1.說明：健康的身體指的是身體各器官與系統都能夠正常運作，那你的身體健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個身體健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 **五、健康的心理** 1.提問：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個心理健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面 還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 **六、健康的社會** 1.說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個社會健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。 **七、健康生活行動家**					

				1.提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，以小華的例子來看，小華的健康表現較偏 向哪一方面呢？ 2.實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。 3.說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如 何讓健康的三面向達到平衡。 4.歸納：藉由活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。					
第二週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己 **一、人體城市** 1.提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，請幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？ 2.發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表想法。 **二、影響健康的因素** 1.說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。 2.說明：教師講解影響我們健康的四個因素： (1)生活型態 40% (2)生物遺傳 20% (3)環境 30% (4)醫療服務系統 10%。 3.歸納:從資料顯示,影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		**三、小芳的一日生活紀錄** 1.提問：看完小芳的一日生活記錄，你覺得她的生活型態出了什麼問題？ 2.發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。 3.總結：教師歸納學生討論及發表的內容並總結。 **四、健康促進生活型態 1** 1.實作：找出小芳不利健康的生活型態後，請學生勾選可能造成的健康影響。 2.總結：教師說明從小芳的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會 對健康造成極大的威脅。 **五、健康促進生活型態 2** 1.提問：既然小芳的不良生活型態，對她的健康帶來了這麼多的傷害與影響，那麼你知道怎樣才是健康促進生活型態嗎？ 2.說明：教師說明健康促進生活型態，包含均衡飲食、規律運動、管理壓力與情緒、良好人際互動、充足睡眠等。 3.實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與勾選，藉以了解自己是否達成健康促進生活型態。 4.講解：勾選後就能知道自己還有哪些不足，健康不是一蹴可幾，注意平時的生活型態，就能讓自己越來越健康喔！ **六、健康生活行動家** 1.講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 2.實作：請同學運用問題解決生活技能，找出對自己影響最大、最難做到的項目、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。				

				3.講解：想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。 **七、我的健康契約書** 1.提問：你現在擁有健康的生活型態嗎？如果沒有你想要如何改善？ 2.實作：請同學找出一個自己想改變的習慣，製作一份屬於自己的健康契約書，可自由 設計美麗的插圖或外框。 3.講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只有一個月而已。 4.反思：實作後，請學生思考以下問題，是否對自己目前的健康滿意？是否留意並察覺自己的健康？藉由這樣的反思能更重視、更了解健康，才能努力朝健康邁進。					
第三週	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙 **一、教師講解** 1.說明：教師利用拼圖讓學生想想看拼圖中是否是由姿勢不良產生的問題。 2.提問：長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？ 3.分享：學生自由分享。 4.說明：引導學生思考平時是否也有和拼圖中類似的症狀，其實這些健康問題如腰酸背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 **二、人體外部結構** 1.說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **三、正確姿勢看過來** 1.說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。 2.實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。 3.歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。 **四、人體器官** 1.說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。 2.提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？ 3.發表：學生討論並指出正確位置 4.講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。 5.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **五、人體系統** 1.提問：是否知道人體有哪些系統？發表：學生踴躍發表意見。 2.說明：配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 3.總結：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **六、人體器官與系統的運作** 1 提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互				

				配合，而數個負責某種特殊機能的 器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **七、維護器官的保健方法** 1.說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。 2.實作：請學生分組討論，該如何保護肝臟、牙齒、眼睛、腸胃等器官。 3.發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。					
第四週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第四篇運動好健康 第一章體適能 **一、說明科技進步和身體活動量的關係** 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。 4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。 **二、說明體適能的重要性** 1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。 2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。 **三、總結活動** 1.利用教育部體育署網站統整體適能 5 大重要性。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能正確說出體適能的定義。 2.問答：能理解體適能的重要性。 3.問答：能正確說出體適能的類別和要素。 4.體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.引導學生思考自己小學階段体是能檢測表現如何？對生活有何影響？ **四、體適能的分類** 1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。 2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？ 3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。 4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。 5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如100公尺短跑是展現瞬發力和速度。 6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 **五、分站健康體是能檢測** 1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。 2.進行1600公尺或800公尺跑走測驗。 3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。 4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。					
第五週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第四篇運動好健康 第一章體適能 **一、評估體適能等級** 1.利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。 2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。 3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科	1.實作：能評估自己的體適能檢測結果。 2.實作：能正確的設計體適能運動處方。	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	訊與媒體素養	體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。 **二、設計體適能運動處方** 1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。 2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。 **三、總結活動** 1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。 2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。 **四、運動計畫執行成果** 1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。 2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。 3.引導學生思考執行成效佳的原因。 **五、運動計畫修正** 1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。 **六、總結活動** 1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2.歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。		書			3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	A3規劃執行與	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估	第四篇運動好健康 第二章運動安全 **一、良好的身心狀況**	3	1.教學影片	1.實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	創新應變	境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。 提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？ 歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 **二、注意環境安全與氣候** 提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？ 發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？ 統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。 **三、暖身運動與緩和運動** 提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？ 說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。 **四、遵守運動規則** 說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。 提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？ 統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。 **五、正確的運動技巧** 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？ **六、適當的保護措施** 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的		2.教用版電子教科書	2.問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 4.問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	安 J6 了解運動設施安全的維護。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？ **七、活動「運動安全我最行」** 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。					
第七週	A3規劃執行與創新應變	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	第四篇運動好健康 第二章運動安全（第一次段考） **一、夏日高溫對影動的影響** 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何? **二、紫外線對健康的影響說明** 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 提問：紫外線為何會造成身體的傷害? **三、夏日運動的注意事項** 說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？ **四、說明空氣汙染對身體的影響** 說明：空氣汙染為何對身體會有影響 提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動? **五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2.問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 問答：能說出空汙對運動的影響，需注意哪些運動安全事項。	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。 提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害?其特性為何? **六、適當的保護措施** 說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。 提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你 **一、青春期的轉變** 1.說明：教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變？ 2.實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？ 3.講解：青春期的開始，女生大約在 10～14 歲，而男生較晚，大約在 12～17 歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。 **二、認識女生生殖器官** 1.說明：利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明女生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。 **三、為什麼會有「月經」** 1.提問：「月經」是什麼？ 2.分享：學生自由分享。 3.說明：女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。 3.實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。 4.實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。 5.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				著卵子的成熟，卵巢也會每月週期地釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。 **四、月經週期怎麼算** 1.提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？ 2.說明：教師利用活動範例中的月曆來說明月經週期的計算。 3.實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。（如果是男生，可以假設的方式來練習計算） 4.歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。 **五、經痛怎麼辦？** 1.實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。 2.說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事 項及經痛的相關問題和處理方法。 補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。 3.演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。 **六、月經週期要注意哪些個人衛生** 1.提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式： (1)陰脣具有保護作用，須每天清洗。 (2)上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。 (3)生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。 2.實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到 課					

				文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。（如果是男生，可以請教女性家人的看法） **七、如何選購內衣** 1.提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？ 2.說明：青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟，胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。 3.講解：少女們在青春期時必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚 呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。 **八、認識男生生殖器官** 1.說明：利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。 **九、面對夢遺我該怎麼做？** 1.提問：你是否也有 A 的困擾呢？ 2.實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。 **十、「勃起」、「夢遺」是什麼？** 1.說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如:觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內				

				面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。 2.講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。 說明：教師說明夢遺的現象。 3.提問：「早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」 4.發表：學生根據自己所知自由發言。 5.統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減 少夢遺發生的生活習慣。 **十一、男性的衛生保健該怎麼做** 1.提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式： (1)包皮容易積藏汙垢，應該要每天翻開清洗。 (2)避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。 **十二、關於性衝動我了解多少** 1.提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？ 2.實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。 3.發表：學生根據自己的看法自由發言。 4.統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。 5.補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。				
第九週	A1身心素	2a-IV-2 自主思考健康問題	Db-IV-2 青春期身心變化的調適	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	3	1.教學影	1.觀察：是否能認真聆聽。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另

	質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	**一、我的心走向** 1.實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學進行分享。 2.說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他 們成長時的心理需要或心理特點，例如 注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。 3.講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。 **二、自我認同** 1.提問：詢問學生是否了解自己？ 2.說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。 3.舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。 **三、自我認同量表** 1.實作：請學生根據自己的實際狀況，圈選最適合的答案。 2.說明：自我認同是一個人對自我價值的評量。它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很 聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或很討厭自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。 **四、特質樹** 1.說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。 2.實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容詞，並分析自己對自己的看法。 3.歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真		片 2.教用版電子教科書	2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				發掘自己的特質及優缺點。 **五、優點大轟炸** 1.說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己。 2.實作：請學生找個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。 3.講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。 **六、我並非完美小孩** 1.說明：教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀 「我並非完美小孩」的文字內容。 2.實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示 3.講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。 **七、正向思維** 1.閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。 2.提問：瑪麗亞娜如何正向看待她的黑痣？如果發生在自己身上會怎麼做？ 3.實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生 也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。 4.講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。 **八、自我實現** 1.說明：教師說明自我實現的重要性。 提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？ 2.分享：學生自由回答與分享。 3.講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。					

				九、我的伸展台 1.提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？ 2.實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。 3.發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或 最得意的時刻。 4.講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。					
第十週	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象 **一、城城的玩偶** 1.實作：教師利用「城城的玩偶」作為引起動機。 2.提問：如果我是城城的家人，我會給城城洋娃娃嗎？為什麼？如果城城的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說什麼？ 3.講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。 **二、跳出性別框架** 1.說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印象。 2.討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？ 3.統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、 跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓每 一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				的表現。 4.歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。 **三、批判性思考技能練習** 1.說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 2.實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 3.統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。 **四、破除性別刻板印象** 1.說明：教師引導學生要破除現今社會的性別刻板印象，需要大家共同努力。 2.思考：請學生看完左邊三則對話，想一想是否認同人物的想法，試著發表自己的想法。 3.引導：教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。 **五、看重自己尊重他人** 1.說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 2.實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何 實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。 3.統整：葉永鋕的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。					
第十一週	A2系統思	1c-IV-1 了解各項運動基礎	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動	第五篇健康動起來 第一章籃球	3	1.教學影	1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另

	考與解決問題	原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	作組合及團隊戰術。	**一、籃球歷史與規則介紹** 說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。 **二、裁判手勢與狀況解說** 說明:規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例 **三、介紹持球三重威脅動作** 說明： 1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。 2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近,能夠避免防守者,輕易將球撥動或打掉。 **四、活動「球感練習」** 說明： 1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。 2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。 3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。 4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。 **五、介紹傳接球動作要領** 說明： 1.好的傳球,能夠縮短進攻時間,減少防守者的干擾。 2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。 **六、胸前傳球** 說明： 1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋		片 2.教用版電子教科書	精神何在。 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4.觀察：能否做出正確的持球動作。 5.觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切入）的連結使用。 6.觀察：是否能認真參與活動。 7.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 8.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 9.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 10.觀察：接完球後，面對籃框,成三威脅姿勢。 11.技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 12 情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。	相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。 2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。 **七、地板傳球** 說明： 1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。 2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。 **八、過頂傳球** 說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。 **九、側邊傳球** 說明： 1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 **十、介紹傳球動作要領** 討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的問題還是接球者的問題？ 說明： 1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下				

				一個動作，也是避免失誤的方法。 3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。 4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。 5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。 **十一、活動：突破防守的傳球練習** 說明： 1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了。 2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。 3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。 4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出 10 球才換防守者。 5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如：眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。					
第十二週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來 第一章籃球 **一、傳接球基本概念介紹** 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。 1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2.情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3 觀察:是否能認真練習運球動作。 4.觀察：學生運球姿勢	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。 **二、活動「要球單打我最行」** 1.利用全身的每一個部位擋住對手。 2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。 4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。 **三、運球** 說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答 1.運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。 2.有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。 1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。 2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。 3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作			的正確與否以及運球高度等相關問題。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	__(人)*__(節) *____(元)

				為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 5.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **四、活動「變『換』莫測」** 說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。 2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。 3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。 **五、轉身運球** 說明： 1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **六、活動「運球我最行」** 說明： 1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。				

				2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約 10 秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。 3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。 4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。 **七、活動「我會作選擇」** 實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。 說明： 1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？ 2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。				
第十三週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來 第二章排球 **一、情境式的引導** 1.以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些?是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略? 3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些?過去學習這些排球技術的過程為何?哪些是屬於排球基礎的技術?哪些是屬於較高階的排球技術?以喚起學生過去的學習經驗。 **二、低手傳球**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2.引導：學生能說出低手擊球的要領。 3.觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4.實作：學生能做出完整的低手傳球動作。 5.說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 6.引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		說明:低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。 操作:： 1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。 **三、靈活的步伐** 說明： 1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。 2.移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。 操作： 1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。 2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。 提醒:儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。 回饋:步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。 **四、活動「瞻前顧後」** 說明：3 位同學一組，2 位同學做拋球，1 位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。 操作： 1.2 位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學			制擊球的穩定能力。7.實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。 8.發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 9.觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 10.實作：能依動作要領做出低手發球的動作。 11.發表：了解 9 人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 12.觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。 13.實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。		

				擊球完後，另一端的同學再做拋球。 2.低手傳球的同學在接起15顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。 提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 **五、低手發球的動作要領** 說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。 **六、活動「低手發球手感練習」** 說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。 操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。 **七、活動「低手發球及接發球」** 說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。 示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。 操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。 提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接					

				發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。 **八、活動「9人制排球比賽」** 說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。 示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。 操作：分析己方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。					
第十四週	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來 第三章羽球（第二次段考） **一、學習引導** 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。 **二、簡介羽球的起源** 利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。 **三、介紹球拍各部位名稱** 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。 **四、正手握拍法** 講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 **五、反手拍握拍法** 講解：反手拍握拍方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 提問：二種不同握拍法的使用時機為何？	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠具備正確的握拍動作。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4.實作：能夠成功發出有效球。 5.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6.問答：能具體說出發球應遵守的規則。 7.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 8.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 9.實作：能夠成功操作	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		項運動技能。		**六、握拍方式** 講解：正手與反手握拍的動作要領。 互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。 **七、發球基本概念** 提問： 1.你都怎麼發球？ 2.羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3.單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？ **八、正拍發高遠球** 說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1.預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方向。 2.放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。 **九、反拍發網前短球** 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 1.正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍項下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。 2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。 **十、活動「羽球九宮格」** 講解：活動目的與活動規則。 實作：進行分組比賽。 問答：請學生分析自己與他人表現。 **十一、發球策略應用** 說明： 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。			米字步法作為移動技巧。 10.問答：能具體說出米字步法的要領。 11 問答：平抽球的特性為何？ 12.實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 13.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 14.問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？		

				2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。 **十二、米字步法** 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。 **十三、羽球基本步法** 說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 **十四、講解與示範羽球步法** 說明： 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 **十五、實際操作** 說明： 1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。 2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 **十六、平抽球講解** 說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。 **十七、引起動機** 如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？ **十八、講解擊球的基本概念** 說明： 1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。 2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回				

				擊。 **十九、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」** 活動目的： 以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。 活動方式： (1)兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。 (2)判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。 (3)一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。 **二十、引起動機** 引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等…… **二十一、活動「半場單打比賽」** 說明： 1.利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。 2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。 3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。 半場單打比賽 1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2.得分分為2分1分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到2分。 3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。					

第十五週	A2系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來 第四章棒球 **一、介紹棒球守備位置及手套使用方式** 講解：說明不同手套的特性。 提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？ 發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。 統整：棒球攻守交換的目的與時機。 **二、活動「自我傳接球」** 講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。 示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。 操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。 **三、介紹棒球的握球方式** 講解：說明不同球路的特性。 提問：直球與變化球的差異性? 發表：引導學生了解棒球規則。 統整：棒球攻守交換的目的與時機。 **四、活動「你拋我接」** 講解：漸進式認識不同球種的差異性。 說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。 操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。 **五、接球動作要領** 說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含： 1.準備動作 2.接球動作 3.護球動作 **六、手套接球要領** 說明： 1.接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.發表：能指出棒球守備位置。 2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4.認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。 5.認知：能正確的將手指握在縫線上。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.手套接球可採取正手接球與反手接球。 **七、護球遊戲** 器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球 操作：兩人一組進行拋接球。 講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。 說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。					
第十六週	A2系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來 第四章棒球 **一、高肘傳球動作要領** 解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。 說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。 1.高肘動作 說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。 操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。 2.轉身動作 說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。 操作：透過腰部進行左右旋轉。 3.球離手動作 說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。 操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。 4.餘勢動作 說明：收尾點應與出手點成對角。 操作： 1.腰部旋轉帶動手臂的重要性。 2.強調11點鐘出手，5點位置為收尾動作的重要性。 **二、活動「對牆投擲練習」** 講解：以漸進式認識不同球種的差異性。 說明：對牆投球動作練習。 操作：藉由對牆投球接反彈球 1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：能藉由轉身動作，將球投出。 2.情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3.技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4.認知：能正確的說出投球的動作要領。5.技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6.認知：能正確的說出投球的動作要領。 7.認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8.技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9.情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 **三、投手投球動作要領** 1.「準備動作」 說明： (1)上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。 (2)站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。 (3)雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。 2.「啟動動作」 說明： (1)自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。 (2)手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。 3.「抬腿平衡動作」 說明： (1)抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。 (2)同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。 4.「跨步擺臂動作」 說明： (1)身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約 5~6 個腳掌長距離)。 (2)以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。 (3)左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。 5.「重心轉移動作」 說明： (1)當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。 (2)軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至				

				自由腳。 (3)投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。 6.「跟隨動作」 說明： (1)出手後，身體重心持續轉移。 (2)出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。 7.「守備」動作 說明：隨後進入守備動作，面對來球。 **四、活動「擲準得分王」** 說明： 1.4 人一組，投手距離目標 16.46 公尺，進行格擲準比賽。 2.一人投擲 5 球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。 注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。 **五、踩壘包技術及傳球動作** （一）後退傳球-左腳踩壘 步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。 2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。 （二）前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。 **六、活動「壘包爭奪戰」** 活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用				

				判斷能力，創造攻防機會。 活動方式： 1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為6位進攻方、6位防守方。 2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。 3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次1位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。 4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。 注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局) 操作： 進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。 守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。 如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 提醒:行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。					
第十七週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	第三篇實在有健康 第一章吃出健康 **一、食物的旅行** 1.說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。 2.提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被汙染呢？ 3.討論：學生自由討論或發表自己想法。 4.統整：「食物從產地到餐桌」除了美味的考量，更	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2.觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3.實作：是否懂得食材清洗技巧。 4.實作：是否懂得食材清洗技巧。	**【環境教育】** 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		要注意安全，每個人都應該清楚 知道自己吃進去的是什麼，懂得選擇安全美食。現在外食機會太多，所以要避 免少吃農藥殘留過的食物，就變得很重要。多吃在地食物，不只是要減少食物里程，更重要的是減少對外國的依賴。依賴愈多，一旦國外發生天災，我們的食物價格，馬上跟著變動。在地食材，也許長相不俊俏，顏色暗淡，賣相很抱歉，但相對上安全許多。 **二、源頭如何把關—認識食品安全標章** 1.提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？ 2.統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，才符合安全衛生。 **三、農藥殘留量比一比** 1.提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？（教師可利用蔬果圖卡讓學生比一比或搶答） 2.說明：結果期使用套袋的蔬果、表面不含蠟的蔬果、表面光滑的蔬果、生長在地面下的蔬果，皆較不易附著農藥。教師向同 學說明安全採收期的定義。 **四、蔬果食前處理技巧** 1.發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。 2.提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟悉清洗的技巧，更會降低農 藥殘留量。 3.統整：蔬果清洗技巧三原則：先浸泡、後沖洗、再切除，清洗蔬果不需要使用清潔劑，最好的方法是用大量的清水沖洗，包心菜類要撥成單片後沖洗、葉菜類切除根後沖洗、可以去皮的蔬果就削皮、不能削皮的蔬果就以軟毛刷洗、果蒂凹陷者也要用軟毛刷洗。 **五、選購當季、當地蔬果** 1.活動：教師請學生發表自己最喜歡吃的蔬果，並請同學依照圖表找一找此蔬果在甚麼 季節是當季？ 2.說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP			5.觀察：對於食品添加物之了解。 6.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 7.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。		*____(元)

				可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。 3.統整：在適合的季節裡栽種的蔬菜，即適時適地種植，蔬菜往往可以生長良好，比較不會有病蟲害的問題，自然無需用藥， 加上產量多，價格自然便宜，大家不僅可以省荷包，也可以吃得比較安心。 **六、加工食品如何把關** 1.提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？冬天白菜、蘿蔔過剩，農民們會如何處理？ 2.說明：當食材產量較大時，希望可以保存到其他季節也可以吃到，就需要進行食品加工，食品加工是為了延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。 3.提問：請學生思考食品加工有那些好處？ 4.發表：學生自由發表。 5.說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌 法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。七、**食品添加物** 1.說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題： (1)泡麵為何要加入抗氧化劑？ (2)魚丸、豆皮等火鍋料顏色很白，可能放了殺菌劑嗎？ (3)市面的糖果添加色素的目的為何？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的 色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品 添加物的機會愈來愈多。 4.講解：任何食物不論是否為天然或加工食品，只要過量就會危害健康，即便是鹽巴，短時間內大量食用仍有致命的危險。因 此每種化學物質（如食品添加物等）都有其「安全劑量」，也就是在肝、腎正常功能範圍內，可以被身體代謝排除，不會對人體造成傷害的，消費者當然可以安心食用。					

				八、**食品添加物停看聽** 請學生利用A、B兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。 **九、消費者如何把關** 1.說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。 2.提問：為什麼要購買此食品，是需要還是想要？了解此食品是否對健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？ 3.分享與發表：各組將討論結果分享並發表。 **十、食品標示** 1.實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚 印明食品標示。 2.說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。 3.總結：除了要選購有食品標示的食品外，也能透過政府的食品履歷平臺，查詢與食品相關的所有資訊。 **十一、健康生活行動家——健康料理達人** 1.說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。 2.提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務選出適合符合的食材。 小光採買肉類（美國牛肉片與台灣雞肉片） 小莉採買豆腐（有食品標示的豆腐與市場散裝傳統豆腐） 小志採買火鍋料（有CAS的杏鮑菇與散裝火鍋料） 小美採買蔬菜類（市場高麗菜與超市有機包心菜）以上四種任務並沒有依訂的標準答案，可以讓學生選擇				

				後再發表看法。 3.教師總結：我們都希望可以吃到新鮮農藥少的食材，可以總和本章節所教導的清洗方法與料理方式，讓我們活得更健康。					
第十八週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂 **一、晚餐吃什麼？** 1.提問：放學後小華肚子好餓，他和同學一起吃晚餐，晚餐吃了四樣食物，請同學勾選課本下頁的問題？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.講解：教師提醒同學健康外食的選擇技巧是以「均衡營養」為優先原則，但實際上我們在選購外食時，還可以參考每日飲食指南，確認吃進的食物份量夠不夠。 **二、均衡飲食** 1.提問：雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，因此我們再複習一次六大類食物，教師以搶答方式讓學生複習。 (1)每日需要 2.5～5 碗，是主食類的是（全穀雜糧類）。 (2)我們每天需要乳品類（1.5～2 杯） (3)每天需要至少 2000cc 的（水） (4)蔬菜類每天需要（3～6 份） (5)水果類每天需要（2～5 份） (6)每天需要油脂 4～7 茶匙與堅果種子類一份 2.提問：了解了每日所需分量後，讓我們來學習各種食物的份量是多少。 3.解說：全穀雜糧類 1 碗＝1 碗米飯＝2 碗熟麵條＝全麥饅頭 1 又 1/3 個＝全麥吐司 2 片蔬菜類一份＝可食部分 100g	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：學生發表意見的參與度。 2.實作：能依自己的情況認真填寫活動。 3.觀察：能說出外食技巧。 觀察：對於食品中毒之了解。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				三、六大類食物 1.解說：油脂 1 茶匙＝各式實用油 1 茶匙＝沙拉醬 2 茶匙 ● 堅果種子類一份＝杏仁果、核桃仁 7g=開心果、南瓜子、葵瓜子、芝麻、腰果 10g＝花生仁 13g ● 乳品類 1 杯＝乳酪(起司)2 片 45g＝鮮奶、保久乳、優酪乳 1 杯 240ml＝優格 210g＝全脂奶粉 4 湯匙 30g、低脂奶粉 3 湯匙 25g、低脂奶粉 2.5 湯匙 20g ● 水果類 1 份＝大香蕉半根＝榴槤 45g ● 豆魚肉蛋類 1 份＝無糖豆漿 1 杯＝雞蛋 1 個＝魚 35g＝蝦仁 50g＝去皮雞肉 30g＝鴨肉、羊肉、牛腱 35g＝傳統豆腐 80g＝嫩豆腐 140g＝小方豆干 40g＝牡蠣 65g ● 水果類 1 份＝大香蕉半根＝榴槤 45g ● 豆魚肉蛋類 1 份＝ 無糖豆漿 1 杯＝雞蛋 1 個＝魚 35g＝蝦仁 50g＝去皮雞肉 30g＝鴨肉、羊肉、牛腱 35g＝傳統豆腐 80g＝嫩豆腐 140g＝小方豆干 40g＝牡蠣 65g **四、一日菜單** 1.提問：雖然國小就已經學過每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，我們現在以阿東、阿美的一日菜單來練習食物份量的換算。 2.總結：全面來看，阿美各項的份量都不足，可在午餐青菜量再增加，乳品類可以增加一片起司，肉蛋魚肉則可以補充豆漿； 阿東除豆魚蛋肉類都不足。(此為學生自由發揮，教師不要設定標準答案) **五、健康飲食聲明書** 1.引導：同學已經藉由阿東的一日菜單學會了每日飲食份量的標準，希望同學可以均衡飲食打造一個健康的身體，請利用課本的健康飲食聲明書來反省自我的飲食習慣並進行改善，讓自己可以更健康。				

				2.發表：幾位同學發表自己的飲食聲明書。 3.總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己每天三餐都要符合均衡飲食的原則。 **六、健康外食技巧** 1.提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼？ 2.說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。 3.教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。 **七、外食兼顧環保** 1.說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境的負 擔。 2.提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？ 3.分享：學生自由分享與發表。 4.歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。 **八、製作並發表健康外食指南** 1.說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在實際生活中。 2.提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。 3.實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。 **九、鼓勵與建議** 教師給予發表同學鼓勵與建議，可以將各班各組所發表之套餐菜色收集成冊，向全校同學發表。 **十、食品中毒** 1.提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。 2 發表：學生踴躍發表意見。				

				3.說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。 **十一、食品中毒的原因與症狀** 1.說明：教師介紹食品中毒的原因： (1)細菌性食品中毒 (2)病毒性食品中毒 (3)化學性食品中毒 (4)天然毒性食品中毒 2.講解：食物中毒時，因為身體的自我保護反應，會把入口的食物先以「上吐」的方式排除，吐不出來的部份食物，會經過腸胃到達下方，到了這裡才會出現「下瀉」的情形。而急性食物中毒時，因為身體的反應激烈，所以上吐下瀉經常很快的先後出現。有些慢性食物中毒，除了緩和的上吐或下瀉外，也會合併出現皮膚的反應，就像過敏一樣。因食品中毒原因很多，所以症狀也會有所差異。 **十二、食品中毒的處理流程** 1.提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？發表：學生踴躍發表意見。 2.講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。 **十三、預防食物中毒大補帖** 1.提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。 4.統整：預防食物中毒的方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。 5.提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。					

				十四、健康生活行動家 1.提問：請同學閱讀課本中的新聞案例，並且從醫生和小美的對話中找出食物中毒的原因。 從對話當中我們可以了解在採買上出了什麼問題？ (1)購買路邊攤的散裝海鮮-有可能 (2)購買大賣場的即期肉品-有可能 (3)其他 從對話當中我們可以了解在料理上出了什麼問題？ (1)烤肉前沒有洗手-衛生習慣不好 (2)雞腿沒有烤熟-烤好的食材還有血水 (3)直接用手接觸食材-應該用餐具進食 (4)其他 2.總結：食材從採買到入口，每一個環節都很重要，一定要慎重注意衛生問題，才不會有食物中毒發生。					
第十九週	C2人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑 **一、長短距離大不同** 說明： 1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動;在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。 **二、說明擺臂動作要領** 1.手臂的擺動:以肩為支點，屈肘約 90 度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2.實作：能作出短距離跑的動作要領。 3.實作：能作出長距離跑的動作要領。 4.觀察：能理解擺臂的動作要領。 5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。 6.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 7.實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		2.軀幹:上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。 3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。 **三、活動「擺臂動作練習」** 操作： 1 須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。 2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。 **四、活動「擺臂必要性體驗」** 操作： 1.可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑，後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調性。 2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。 要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。 **五、蹲踞式起跑** 說明： 1.說明起跑的短距離起跑前 10 公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。 **六、活動「絕佳拍檔」**					

				說明： 1.2 人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。 2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。 操作： 2 人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。 **七、活動「沒有最快，只有更快」** 說明： 以訓練個人起跑動作的反應時間為主。 操作： 6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。					
第二十週	C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑 **一、站立式起跑** 說明： 1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。 操作： 1.準備動作:雙臂下垂，身體保持自然前傾。 2.各就位:上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3.起跑:後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。 **二、活動「起跑瞬間的加速度練習」** 說明：	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.實作：能做出直立式起跑的動作要領。 2.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4.實作：能清楚 4x100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5.實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6.實作：能做出正確的傳接棒動作。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		感受起跑瞬間加速度的重要性。 操作： 提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。 **三、活動「起跑姿勢大比拚」** 說明： 1.在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 操作： 2.2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。 4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。 **四、同心協力-接力賽跑** 引導:「9秒58(100公尺世界紀錄)╳4棒>38秒42(400公尺接力世界紀錄?」 討論：問題的原因為何? 統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。 說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。 **五、傳接棒秘訣** 說明： 介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。 實作： 1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式			7.實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。 8.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。		

				接棒。 **六、活動「使命必達」** 說明： 1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 實作： 1.4 人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。 2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。 3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。 **七、活動「絕佳夥伴」** 說明： 1.以實際 200 公尺或 400 公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。 **八、出奇制勝、堅持到底** 教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。					
11/06~11/10 第二十一週	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	第六篇健康跑跳碰 第二章街舞（第三次段考） **一、介紹街舞的起源與流行文化** 1.利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受	3	1.教學影片 2.教用版	1.問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2.實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運動	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。		跳舞樂趣。 2.利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。 3.請學生發表對街舞的餐與與理解。 **二、進行Hip-Hop基本動作練習（一）** 1.利用課文說明Hip-Hop的來源以及動作特色。 2.引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。 3.引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。 **三、小結活動** 1.統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。 2.鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。 **四、進行Hip-Hop基本動作練習（二）** 1.複習律動基本動作。 2.引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。 **五、進行Hip-Hop基本動作練習（三）** 1.引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。 2.引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。 3.說明Hip-Hop舞蹈動做中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。 **六、總結活動** 1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。 2.說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行供做分配。 **七、認識舞蹈相關要素** 1.利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動做技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY-運用身體哪些部位的變化；SPACE-運用活動空間、方		電子教科書	技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。		2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				向、高低的變化；ENERGY-運用身體力量控制變化；ACTION-運用哪些動作組合較流暢；TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。 3.提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。，源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。 **八、學習舞蹈創作技巧** 1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。 2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。 3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。 **九、認識展演技巧與同儕評量方法** 1.利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。 2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。 **十、分組展演** 分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。 **十一、總結活動**					

				1.統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。 2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。					

花蓮縣光複國民中學 112 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：健體領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會
□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百 **一、引起動機** 請同學看看小瀚的例子，想想自己有沒有一樣的狀況，接到視力檢查報告的第一個想法是什麼？ **二、眼睛的構造** 1.講解：眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之健康。 2.說明：教師介紹眼球的各種構造以及其作用。 **三、視覺的產生** 1.提問：詢問學生是否知道「視覺」是如何產生的？ 2.發表：學生自由發表意見。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察發表實作	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	行與創新應變	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。		3.說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。 **四、活動「我有眼睛困擾嗎？」** 1.實作：請學生回想自己在過去的生活中，是否有課本上所述之不良的生活習慣並發表。 2.說明：眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 **五、常見的眼睛問題（一）** 1.提問：請學生說說看常見的眼睛問題？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.講解：眼睛常見的問題有下列幾項： 4.近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。 **六、常見的眼睛問題（二）** 1.遠視：眼球的前後徑過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂的遠視。 2.散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。 3.乾眼症：淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。 **七、珍惜所 eye 視界無礙** 1.請同學思考減緩視力惡化或是維持良好視力的方法？在課本上寫下三點並與同學討論分享。 2.請同學勾選護眼習慣檢核表，教師鼓勵同學可以儘量達成每一個項目，改變惡化的視力或許沒有立即性的效果，但只要持之以恆，就可以減緩視力惡化，請同學一定要堅持。					
第二週 2/19~2/23	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始 **一、牙齒經驗分享** 說明：請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。 **二、牙齒的構造**	3	1.教學影片 2.教用版	觀察	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	疾病的矯治。	1.提問：同學知道自己現在有幾顆牙齒嗎？回想一下大概幾歲開始密集的換牙？ 2.說明：二至三歲時，有二十顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到 28～32 顆恆齒，教師利用課本第 15 頁牙齒的構造來講解。 (1)外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 (2)從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙髓腔。 **三、常見的口腔問題** 1.齲齒： 提問：詢問學生是否有蛀牙的情形？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 2.牙周病： 提問：有時看牙醫是為了清除牙結石，也就是俗稱的「洗牙」，同學知道牙結石是如何形成的嗎？ 發表：學生自由發表意見 說明：教師解釋牙周病的形成及影響。 3.咬合不正：提問：因為牙齒排列不整或是牙斗會有哪些困擾呢？ 說明：教師講解咬合不正會帶來的問題及處理方法。 發表：學生自由發表意見。 **四、口腔清潔的重要** 1.提問：詢問學生是否有檢查過自己的牙齒？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 **五、牙線的使用** 操作：教師介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。 **六、牙間刷介紹** 教師介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。 **七、牙齒照護一起來** 1.提問：詢問學生是否有一些保護牙齒的生活習慣，例如定期檢查、		電子教科書			2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				好的潔牙習慣或均衡飲食？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 **八、檢視我的護齒習慣** 說明：反省完牙齒照護習慣後，找出一項為達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫，練習生活技能中的問題解決技巧。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰、第四章視力保健 **一、皮膚問題好困擾** 1.提問：詢問學生有遇到漫畫中提到的皮膚問題嗎？ 2.發表：學生自由發表生活經驗。 3.說明：教師解釋皮膚的構造及功能。 **二、介紹皮膚構造** 說明：皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。 1.保護作用：可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷口時，須加以清潔並將傷口覆蓋。 2.防水特性：皮膚除了可以防止體內水分過度流失，游泳或洗澡時，還可以防止過多水分的滲入。 3.排泄功能：汗液中含有水、鹽及尿素等廢物，經由汗液排除。 4.調節體溫：汗腺分泌汗液，可協助身體散熱。 5.感覺作用：皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激，並將刺激傳達至大腦，以利身體做出相對應的反應。 **三、介紹常見皮膚問題** 提問：詢問學生有遇到青春痘的問題嗎？ 發表：學生自由發表生活經驗。 說明：教師解釋青春痘的成因及處理方式。 **四、檢視是否做到皮膚照護工作** 提問：請同學根據課本上的選項選出自己有做到的皮膚照護。 發表：請同學分享自己的皮膚照護方法。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				五、介紹正確洗臉方式 提問：請同學分享平常的洗臉方式？ 發表：請一到二位同學出來操作洗臉。 說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。 **六、為什麼流汗會臭？** 提問：同學是否容易流汗呢？流汗的汗臭味有時是影響人際關係的原因喔！ 發表：請同學分享汗臭味造成的困擾。 說明：教師解釋汗臭味的成因和處理方式。 **七、皮膚防晒** 提問：請有晒傷經驗的同學分享晒傷的經驗以及晒後的處理方式？ 說明：我們的身體需要陽光將維生素 D 前驅物轉變成維生素 D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好不要晒傷。 **八、認識耳朵構造** 說明：教師依序由外到內介紹耳朵的構造。 **九、認識耳朵問題** 1.提問：同學有沒有掏過耳垢的經驗呢？你的耳垢是油性還是乾性的呢？有沒有因為耳垢太多而聽不清楚別人說話的經驗呢？ 2.發表：請有經驗的同學發表。 3.說明：其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，讓我們一起來了解，教師依序介紹耳朵疾病。 **十、護耳好方法** 提問：了解了耳朵常見的疾病，我們要怎樣預防呢？ 說明：其實耳朵疾病的預防就是兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解了之後請同學使用「護耳好習慣檢視表」檢視自己的用耳習慣。 **十一、健康生活行動家** 提問：請同學覺察自己是否有以下的健康問題？ 發表：請學生說出一項最不健康的項目。 說明：同學要學著問題解決的方法，找出自己的健康問題，運用生活技能，才能有效的改善健康狀況。					

				練習問題解決的步驟： 1.確認問題所在。 2.分析問題形成的原因。 3.列出解決方案，分析助力與阻力。 4.執行可行的方法。 5.評價再檢討。					
第四週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	第四篇運動大視界 第一章運動新視野 **一、學習引導** 利用 88 頁課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。 **二、簡介運動功能** 講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 **三、評估運動功能** 1.自評:：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 2.統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。 **四、探究運動對學習效益的影響** 1 講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。 2.發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。 **五、案例評析** 1.自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。 2.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **六、探究運動對心理的影響**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	問答實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				1.講解：利用運動改造大腦:EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **七、理解學校SH150活動** 1.講解：透過課文講解SH150政策的意義，並引導學生發表對學校SH150活動的理解。 2.實作：利用課文的範例分析學校SH150活動推廣成效，提出自己的想法。 **八、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦：EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **九、案例評析** 1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。 **十、理解終身運動的重要性** 1.講解：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2.講解：利用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣，知識可以促進終身運動參與。 **十一、擬定終身運動計畫** 1.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 2.課後學習任務：利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫					

				應考量與分析的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。					
第五週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會 **一、學習引導** 利用 94 頁課本情境,引導學生關注四年舉辦一次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹克運動會是國際重要的運動賽事，也是全世界運動員最佳的舞台。 **二、簡介奧林匹克運動會起源** 講解：奧林匹克運動起源於古希臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。 **三、簡介奧林匹克運動會旗的意義** 1.講解：利用圖片說明奧林匹克運動會旗五環標誌的意義，引導學生理解奧運會強調不分人種、男女，只要是表現優異者都可以參與的概念。 2.統整：推廣奧運之父-皮耶德．古柏坦的理念-讓全世界的運動員能在奧運會上互相競爭，又能從競賽過程獲得友誼和尊重的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從參賽中學會互重互愛的精神。 **四、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 2.發表：請學生分享自己奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義的價值，以及日常生活中相關事件的關連，自己如何展現其價值。 **五、最佳運動員報導** 1.發表：欣賞有關奧運會的轉播影片，提問運動員在比賽中的表現包含哪些層面(運動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿著……..)。 2.學習作業：鼓勵學生利用課本範例選擇一位自己心中的最佳運動員，進行分析報導，再與同學分享。 **六、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	問答實作	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法，建構學生對運動道德展現具體作法的理解。 **七、奧林匹克運動精神宣導活動** 1.講解：複習本單元攸關奧林匹克運動會歷史、文化和教育意義的相關概念，引導學生思考如果要擔任奧林匹克運動精神宣導大使，會專注在哪些理念的傳達。 2.分組實作：讓學生分組參考課本作業規劃範例進行分組實作並將成果展示在校園角落。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友 **一、青少年的煩心事** 提問：看完課文中五個同學的煩心事，試著想想在自己的生活中，是否曾遭遇類似的事件呢？這些事件會不會造成自己的壓力？ 分享：學生自由發表意見。 說明：教師統整學生的意見，並引導學生了解自己的壓力來源。 **二、了解自己的壓力源** 提問：你認為學生最常面臨的壓力源是什麼？ 發表：學生自由發表意見。 解說：教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大 的壓力來源是什麼。 **三、壓力反應** 說明：生活中當我們發現現實與理想有差距，又無法解決時，就會產生壓力，而壓力出現時會伴隨著各種不同壓力反應，包括生理反應、心理反應、行為反應。 提問：你覺得哪些壓力反應對自己是好的？哪些是不好的？ 發表：學生自由發表。 統整:請學生思考看看在什麼情況下,自己曾經出現這些壓力反應？當出現這些壓力反應時，就該正視自己的壓力問題，尋求抒解壓力的方法。 **四、適度壓力讓表現更好**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				說明：先前已介紹過大的壓力會造成生理、心理、行為反應，甚至嚴重時會有疾病，在了解自己最近的壓力來源之後，我們更要了解壓力可能對我們帶來的整體性影響。 發表：請同學分享成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。 講解：教師引導同學思考，適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。而過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們更要學習適度的抒解或處理壓力。 **五、當壓力來敲門** 提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？請學生分組討論認為最有效的抒壓方式。 發表：各組推派一位同學上台發表該組所討論出的抒壓方式。 說明：其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。 **六、解壓步驟** 引導：每個人都想成為抗壓高手，平時就要做練習，並利用小瀚的例子學習運用生活技能來處理壓力。 說明：壓力處理有四個步驟：面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。 1.「面對壓力」：先勾選自己面對壓力時會怎麼做，老師提醒學生面對壓力時絕不可以利用菸、酒、藥物來麻醉 自己，唯有正視自己的壓力問題，才有辦法主動解決，迎刃而解。 2.「接受壓力」：必須接受壓力的存在，自己才能去調適身體對於壓力的反應。 3.「處理壓力」：介紹幾種調適壓力的方式，如做好時間管理、找出適合自己的抒壓方式、尋求支援等。 4.「放下壓力」：若短時間無法找到解決問題的方法，也可學習放鬆，調整心情與步調，等有能力解決時再來處 理。 實作：請學生運用上述的壓力處理步驟，以課本上小瀚的案例來進行練習，讓自己更懂得處理壓力。					

第七週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾（第一次段考） **一、情緒是什麼** 提問：當發生課本上的四個事件時，你會有什麼情緒反應？ 分享：學生自由分享。 說明：我們的情緒會隨生活情境的不同而有所變化，情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。 **二、情緒萬花筒** 引導：情緒分為正面情緒和負面情緒，面對不同的情況，我們有時會出現正面情緒讓自己充滿動力，有時會出現負面情緒來應付外來的危機。 提問：想想看你什麼情況下會出現正面情緒，什麼情況下會出現負面情緒？ 說明：雖然負面情緒能幫助我們生存，讓我們遭遇危險時能快速作出反應，但若是長期處於負面情緒，則可能對身體造成危害，嚴重甚至影響生活。 **三、情緒來了怎麼辦** 實作：利用小育和阿芳吵架的例子，來思考如果你是阿芳，你會怎麼做？ 分享：老師可找幾位同學分享自己的作法。 講解：當負面情緒出現時的處理方法，包括遠離現場、保持冷靜、找出宣洩情緒的方法。 總結：當衝突發生時，未必有絕對的對錯，若是兩人一直陷入負面情緒中，問題將無法獲得解決，因此必須學習處理好情緒，才能解開誤會。 **四、做情緒的主人——自我調適技能** 實作：利用小育和阿芳的例子，學習運用自我調適技能來處理負面情緒。 討論：讓學生互相討論演練自我調適技能，並找一至二位同學上台分享。 總結：學習情緒調適並非要壓抑負面情緒，而是當負面情緒出現時，我們懂得如何去面對與處理。 **五、什麼是異常行為**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				1.提問：詢問學生是否曾因情緒問題的困擾而產生異常行為？ 2.發表：學生根據經驗回答。 3.說明：教師說明一般常見的異常行為有下列幾項： (1)認知異常 (2)情緒的異常 3 外顯行為的異常 4.說明：教師說明異常行為發生的原因，並提醒同學如發現自己出現異常行為，應立即尋求協助或就醫，因為絕大多數的異常行為，都是可以被治癒的。 **六、攻擊行為** 1.引導：教師引導學生思考小健為什麼會攻擊小軒，並說明往往是因為小健對情緒與衝動的控制能力出現障礙，而出現暴力及脫序的行為。 2.說明：教師說明若發現同學出現「攻擊行為」時，該怎麼處理：先找出造成情緒失控的原因，並加以處理、找信任的師長或家人共同解決自己的情緒問題、尋找專業人員給予協助與治療。 **七、強迫症** 1.引導:教師引導學生思考美美為什麼會出現嚴重飲食失調的情形。 2.提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似美美的強迫行為？ 3.發表：學生自由回答說明：厭食症和暴食症都是屬於強迫症的一種，所謂的強迫症就是因過度恐慌而產生不合理的行為，或擔心發生不好的事件，而不斷重複一些無法控制的行為，如怕髒不停洗手、怕胖而不吃東西。 **八、焦慮症** 1.引導：教師引導學生思考阿娟為什麼會出現遇到考試就嚴重焦慮的情形。 **九、憂鬱症** 1.引導：教師引導學生思考小妮為什麼會出現這樣的症狀？ 2.提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似小妮的憂鬱情緒？ 3.發表：學生自由回答。 4.說明：教師介紹憂鬱症的定義、九大症狀及治療方法。 **十、走出藍色情緒風暴**					

				引導：若發現自己或親友出現以上所學的異常行為時，可以運用以下策略給予協助： 1.幫自己整理情緒 2.學習調適壓力 3.及早發現及早治療 4.尋求專業協助 說明：異常行為和其他疾病一樣，只要積極治療就能恢復正常生活，因此若發現自己或身邊親友出現異常行為，一定要主動尋求專業協助與就醫，面對問題才能獲得有效的治療與處理。					
第八週	A2 系統思考與解決問題	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲 **一、誰的心理狀態較趨於健康** 1.提問：請同學先閱讀小育和阿康的案例，想一想，你覺得誰的心理狀態較趨於健康？ 2.發表：學生自由分享。 3.歸納：很明顯的可以看出阿康較積極樂觀，生活上的適應也比較良好，所以心理處於較健康的狀態。若你也希望像阿康一樣，這章節教你幾個促進心理健康的好方法。 **二、心情溫度計** 實作：請學生利用「簡式健康量表」檢視自己目前的心理健康狀態。 說明：教師引導學生檢視自己的心理狀態後，介紹促進心理健康的方法。 **三、保持規律作息** 提問：如果你每天睡不飽，你的心情會好嗎？ 發表：學生自由分享。 說明：規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。 **四、均衡飲食** 1.提問：你認為飲食會影響心理健康嗎？ 2.發表：學生自由分享。 3.說明：據調查發現部分營養素會讓人有好心情，包含色胺酸、酪胺酸、維生素 B 群、C、鈣、鎂等。深海魚、香蕉、全穀類、堅果類、	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察發表	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				深綠蔬菜、南瓜、葡萄柚、紅豆、牛奶、蛋等，都是會讓人有好情緒又快樂的食物。 **五、建立規律運動習慣** 1.提問：你平時最常做的運動是什麼？有每天運動嗎？ 2.發表：學生自由分享。 3.說明：衛生福利部建議一般人應從學校初期就養成固定運動的習慣，並力行到終身；每個人能夠從事中等強度的運動（如：快走、騎單車、做家事、健身操、太極、社交舞、桌球等），每天至少 30 分鐘，每週宜有 5～7 天，對於不能勝任上述建議者，可以選擇較低強度的運動，並縮短時間，因為這樣還是會比多處在靜態活動的生活型態來得好。運動可以刺激腦內分泌多種物質讓人覺得更愉快，更放鬆，你會看起來更有精神，更有吸引力，同時也可以緩和鬱卒或是緊張焦慮的心情。 **六、學習正向思考** 說明：正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。 **七、正向思考演練** 實作：請學生以小琳的案例作為範例，試著運用正向思考 ABCDE 原則，來處理自己遇到的挫折或危機。 分享：找幾位自願的同學進行分享。 **八、幫助別人** 提問：你贊同「助人為快樂之本」嗎？說說你的想法。 發表：學生自由分享。 說明：當我們幫助別人時，我們會感到快樂與滿足。我們能幫助別人表示我們的能力比人強、資源比人多，這使我們產生隱性的優越感。人喜歡被肯定，它更會使大腦分泌多巴胺，有快樂的感覺。 **九、身心鬆弛練習** 說明：冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。 實作：教師示範後，讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼吸等演練。 **十、健康生活行動家**					

				說明：想要快樂，就得從平時養成好習慣，這些習慣都無法一蹴可幾，必須持續下去，才能擁有良好的心理健康狀態。 實作：請學生回想一週內自己是否做到表格中這些增進心理健康的項目，進行勾選，並寫下自己做的最好的項目、有待改進的項目，及改善策略。					
第九週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第一章籃球 **一、講解不同投籃技巧的差異與使用時機** 說明： 1.離籃框遠近以及防守者的特性不同，例如禁區多為高個子，必須使用鉤射來避開被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下，能夠靠近籃框的高命中率投籃技巧。 2.籃球規則中，計分為一分、二分與三分，是在何種狀況以及距離來計算的。 3.投籃之於籃球運動的重要性,在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 4.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。 **二、投籃姿勢的示範與講解** 說明： 1.投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。 2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。 3.指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。 4.持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。 三、運用身體協調提昇命中率 說明： 1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。 2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **三、針對投籃常見錯誤動作加以修正**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	認知觀察	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				說明： 1.每位同學可以在連續幾次的出手機會下，一球一球的修正投籃姿勢。 2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。 **四、活動「激戰 21」** 說明 1.結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。 2.除了投籃的同學必須提升命中率之外，為了避免一趟活動空手而歸沒有得分，相對地投不進時，隊友是否能在球未落地前搶到籃板，也會是勝負關鍵。 3.籃下搶籃板補進的同學，必須預先判斷沒進球的彈跳，才能有第二次的投籃機會。 **五、上籃動作要領示範與講解** 說明： 1.以右手上籃為例，站立位置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踩出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。 2.注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做錯的地方。 **六、活動「後有追兵上籃練習」** 說明： 1.依可使用的籃框數，將班上學生分為若干組。 2.擔任防守角色的學生持球，傳給擔任進攻角色的學生。 3.傳完球後，必須觸碰接球者背後的標誌桶，作為延遲防守時間的動作，以使接球者能夠利用短暫無防守干擾時去完成上籃動作。 **七、填寫上籃動作檢核表與教師回饋** 說明： 1.將這堂課所教的上籃動作與要領做一簡單的整理。 2.透過文字的檢核，將各項上籃知識理解與記憶。					

第十週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第一章籃球 **一、切傳練習** 說明： 1.持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。 2.切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一位防守者前來協防。 3.另一位沒持球的進攻者，趁著自己的防守者前往協防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。 **二、四人一組，開始練習** 1.擔任進攻的兩位學生，結束進攻後，變成防守者，原先的防守者則再次排到隊伍中，成為下一次新的進攻者。 2.進攻的基本練習隊形，如課本中站立。當同學都熟練後，可由教師自行改變切入方向與位置，來更進一步練習。 3.提醒學生何時是好的傳球時機，以及無球接應學生移動到何處，才方便接球，並能在接球後有足夠時間完成出手。 **三、基本小組戰術與動作示範** 說明： 1.與隊友配合的基本戰術:給球與跟進接球。 2.複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。 3.一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能運用移動假動作來接球是相當重要的能力。 **四、給球後跟進投籃練習** 說明： 1.留意跑動接球投籃的重心轉移。 2.先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。 3.傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 4.本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。 5.接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。 **五、講解活動操作原則與練習流程** 說明：	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				1.當圍著籃球繞圈時，立刻集中精神專注於老師的哨音，準備搶球。 2.搶到球者視為比賽時的抄截，應當快速運球上籃得分。 3.上完籃後自己搶籃板，並將球滾到半場內的任意地點。 4.其餘三位學生撿起球後，成為同隊，進行三打一的得分任務。 **六、進行主要活動練習** 說明： 1.三打一時，除了注意防守者之外，也應了解另外兩名隊友的位置。 2.當發現隊友的得分機會比自己好時，能立即將球安全的傳至隊友手上。 3.多練習運球切入後，分球給隊友投籃的情境演練。					
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇球類真好玩 第二章排球 **一、透過影片介紹舉球員在比賽中的角色** 1.說明：舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。 2.講解：介紹舉球員在比賽中的工作及重要性。 3.提問：詢問學生舉球員能用高手傳球做出幾種不同球路的變化？ 4.發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5.統整：高手傳球動作極為細膩，可以透過些微的變化改變球路，讓進攻戰術更為豐富及隱蔽，讓對手防不勝防。 **二、高手傳球的動作要領** 1.說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。 2.示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。 3.操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。 **三、活動「高手對牆傳球練習」** 1.說明：1 顆排球、1 面牆壁，用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。 2.講解：步驟一近距離面對牆作快速反彈動作，施作時要盡可能靠牆，才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸 球。 3.示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	提問 觀察 實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		4.操作：進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時，提醒學生觸球瞬間，運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻，瞬間將球彈出。 **四、活動「高手傳球投籃練習」** 1.說明：運用籃框來檢視高手傳球的高度及方向是否能朝自己的意志控制，也能從中調整傳球的力道及感覺。 2.講解：正面與背後高手傳球兩者前期預備動作盡可能越像越好，當兩者動作有隱蔽性時，對手就無法判斷球是要往前、還是往後，對於比賽中進攻戰術的執行比較有利。 3.示範：背後高手傳球動作後期因細微變化與正面形成差異，腹背發力、指腕後翻動作越晚做動越好，讓兩者動作產生隱蔽性。 4 操作：姿勢正確，越能善用身體推蹬的力量，挑戰更遠的距離。提醒學生正確的高手傳球技術球體是不能旋轉，球體旋轉容易被裁判抓「二次擊球」。 **五、活動「高手傳球跑動練習」** 1 說明：嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。 2 示範：提醒學生一開始先將球舉高，讓隊友有充裕的時間來跑。 3 操作：動要同學先熟記球的傳球路線及人的跑動路線，跑動時盡快抵達指定位置，傳球位置也要盡量精準才能有效執行。 **六、活動「模擬比賽中舉球員練習」** 1 說明：讓學生了解舉球員在球場上基本跑位及練習將球舉至長攻目標位置。 2 講解：提醒學生輪到 4 號位及 2 號位的攻擊手，可以運用低手或高手傳球嘗試將來球送過球網，作為排球攻擊的先備經驗。 3 示範：讓學生知道舉球員即是用高手傳球技術將球送至目標位置，盡可能將球送至固定方向、距離及高度，以利攻擊手進行扣球技術。					
第十二週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇球類真好玩 第二章排球 **一、六人制排球比賽方式及隊形介紹** 1 說明：六人制排球賽隊形輪轉的邏輯性，輪轉方式是順時針、發球順序是逆時針方向進行。	3	1.教學影片 2.教用版	提問觀察實	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		2 示範：可以在球場上直接操作，讓學生了解比賽運作情形。 **二、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹** 1 示範：講解比賽越位規則後，讓學生知道要如何避免越位，並學習在發球擊球瞬間更換位置，以利組織攻擊戰術。 2 講解：六人制排球賽隊形換位目的，是讓球場上的選手各司其職，讓舉球好的選手舉球、讓攻擊好的選手攻擊，提升球隊進攻能力。 **三、活動「比手畫腳趣味活動」** 1.說明：介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。 2.示範：強調裁判手勢的標準位置及力道，可以讓選手一眼就能理解裁判之判決。 3.操作：讓學生知道場上案例要和判決合而為一，先演出場上狀況，裁判再做出判決及手勢。 4.提醒：裁判吹哨音、比出手勢的時機很重要，太快會影響比賽進行，太慢容易造成判決不公。 **四、活動「六人制排球比賽」** 1.說明：本次競賽活動的運作方式，其中首重隊形輪轉及換位規定，由教師擔任裁判，盡可能用哨聲及手勢判例控制比賽。 2.示範：輪轉到擔任舉球員同學必須在死球狀態，對手發球前將戰術及隊形完成佈陣，並盡可能用暗號手勢傳達。 3.操作：各隊自行設計正面舉球及背後舉球各一個暗號手勢，但舉球員的同學必須將球送到暗號指定位置，讓攻擊手嘗試將球送至對方場地內。 4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。		電子教科書	作		2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇球類真好玩 第三章桌球 **一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性** 1.講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 2.提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？ 3.發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科	提問觀察發表實	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

		略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 **二、正手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。 **三、活動「連續正手發不旋轉長球」** 1.操作:透過分組練習中的互相觀察,適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 **四、正手平擊球的動作要領** 1.說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **五、活動「正手平擊球循環練習」** 操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。 **六、反手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。 **七、活動「發球進藍」** 操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。 **八、反手推擋球的動作要領** 1.說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **九、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」**		書	作		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。 **十、活動「班級桌球個人單打排名賽」** 1.說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 **十一、桌球個人單打比賽紀錄表** 1.說明：講解個人單打比賽紀錄表的操作與運用方法。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 3.提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運動與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第四章足球（第二次段考） **一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色** 1.講解：說明足球運動的發展與特色。 2.提問：五人制、七人制、十一人制的差異性及世界盃足球賽的演進？ 3.發表：引導學生了解足球規則與發展。 4.統整：了解足球運動的發展及演進。 **二、活動「練習控球」** 1.講解：透過球網的」 1.講解：透過球網的特性，可練習緩衝，也可練習控球。 2.示範：可藉由頭頂、肩膀、胸停，大腿腳踝連續踢球及控球。 3.操作：同學可以互相觀察與學習，達成共同進步的目標。 **三、盤帶球技術** 1.腳內側盤帶球：觸球面積較大，且最為頻繁，穩定度最高的控球位置。 (1)動作要領:正對來球,停球腳自膝蓋提起後外轉,腳尖放鬆上提,讓球體撞擊腳內側後，使球落停於控球腳前方。 (2)指導：控球者能熟練踢球動作要領，能掌控來球方向，才能有效	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	認知 情意 技能	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		使球落於腳內側。 2.腳外側控球：具有射門或傳球的良好效果。 (1)動作要領：行進中側對來球，停球腳自膝蓋提起、腳底內收，讓球體撞擊腳外側後，使球落於控球腳外側。 (2)指導：控球者能熟練腳外側動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳外側。 3.腳背盤帶球：適用於飛球落下之高球。 (1)動作要領：球自高點落下時，腳背正對來球，由上而下緩衝，觸球瞬間踝關節下壓使球落於腳邊。 (2)指導：控球者能熟練腳背停球動作要領，掌控來球方向，才能有效使球落於腳背。 4.腳底盤帶球：控制身前高球或反彈球常用之部位。 (1)動作要領：正面來球，膝關節微彎提起，腳尖上提，讓球體撞擊腳底前半段後，使球停於腳底下。 (2)指導：控球者重點在於能熟練腳底停球動作，能掌控來球方向，才能有效控制球。 5.活動「看誰帶球速度快」。 **四、傳球技術** （一）活動：腳內側傳球 1.說明：腳內側傳球精準度較高，適用於近距離；踢球時，兩臂伸出保持平衡，踢球腳自膝關節外展，與球呈 90 度，以獲得正確的角度對準傳球路線，此時腳踝必須繃緊，踢球後則向前延伸。 2.分解動作要領： (1 注視目標物。 (2)支撐腳立於球體側後方約 15 公分，踢球腳以髖關節為軸心向後提起，此時膝蓋及踝關節略向外轉，腳尖朝上。 (3)踢球時，踝關節內側為碰觸面，腳尖向上固定繃緊，利用腳內側之中心點踢球，將球送出。踢球時應與球行進方向呈直角。 (4)踢球後，保持重心，身體跟隨踢球腳擺動前移。 3.指導:傳球者重點在於能熟練踢球動作要領,能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 （二）活動：腳背傳球					

				1.說明：腳背傳球能產生較強的力量與速度，常用來射門及長傳。踢球時，眼睛應注視著球，並將支撐腳立於最佳位置，踢球點偏左或偏右將造成弧線球（所謂：香蕉球）。支撐腳位於球側，使球路偏低，若支撐腳位於球後，則球路偏高。 2.分解動作要領： (1)注視目標物。 (2)支撐腳立於足球左側約 15 公分，腳尖朝前，踢球腳以髖關節為軸心，盡可能向後擺。 (3)踢球時，踢球腳腳尖應下壓，朝著地面並緊繃，此時膝關節應在球體上方，以利踢出偏低球路。如：利用鞋子鞋帶之中心點踢球。 (4)踢球後，身體跟隨踢球腳擺動前移，以增加力量。 3.注意事項： (1)支撐腳位置不夠精準。 (2)踢球時，腳背未繃緊，造成腳趾觸球。 4.指導:傳球者重點在於能熟練踢球動作要領,能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 **五、活動「傳球練習」** 具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透過腳背、腳內側，才能既快又準且安全的將球傳到正確位置。 活動一：傳停球 活動方式：二人一組，相距 5～7 公尺，透過傳球、停球方式進行。 **六、活動「小組控球對抗賽」** 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻？ 藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動作要領，並請同學給予具體建議。 **七、活動」通過目標過五關」** 活動目的：為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 **八、自我檢核表** **九、活動「足球對抗賽」** 1.藉由所學的技巧運用在活動中，比賽分為上、下半場各 10 分鐘，					

				請同學思考如何達成目標。 2.可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策略。 **十、問題與討論**					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 **一、引起動機：常見錯誤用藥** 1.引導：請學生回想以前用藥的經驗，選出漫畫中小瀚的選擇。 2.發表：請同學上臺發表選擇的項目以及解釋如此選擇的原因。 3.統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。 **二、常見用藥迷思（一）** 1.說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (1)吃藥，有病治病沒病補身？ 藥品的使用目的，可以包括診斷疾病、治療疾病或是預防疾病。即使是以預防為目的，也會有特定的對象，例如高危險群病人。因此，沒有一個藥品既可以用來治療特定疾病，又可以讓沒有這些病症的健康人安全無虞的補身。而缺乏專業醫師的監測，沒有恰當的適應症而使用特定藥品，尤其是健康沒病的身體，不但不會有期待的補身作用，反而可能只得到不良反應或是負面作用。 (2)藥品會傷胃，最好合併胃藥吃？ 胃藥是用來減輕症狀，如中和胃酸的制酸劑，而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多數的藥品不會傷胃，除了消炎止痛藥、鐵劑、抗生素(紅黴素、四環黴素)這3類藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜，但也不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥一起服用會減輕藥物的效用，因此民眾過於依賴胃藥，反倒忽略它也是一種藥品，使用不當會產生副作用。 **三、常見用藥迷思（二）** 說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (3)病症消失了就可以不吃藥？ 感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥，只要症狀消失，就可以停藥。但有開立抗生素的治療藥物就不能擅自停藥，輕則復發，重則產生	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察發表實作	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				抗藥性，所以有任何服藥的疑問一定要跟醫師或藥師做進一步的確認，才是正確之道。 (4)介紹「好藥」給好朋友？ 同樣的病症會因為每位病人的器官功能、疾病狀態、療效反應、體質、是否存在其他病症等而有不同的考量，因此藥效與給藥間隔各人可能不同，此外，治療過程中需注意的事項，以及藥效與安全性的觀察指標，可能因人而，需要個別處理。所以，即使只是感冒藥，自己使用的藥品也不見得適用於親友身上。 **四、正確用藥五核心（一）** 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 1.清楚表達自己的身體狀況。 **五、正確用藥五核心（二）** 2.看清楚藥品標示。 3.清楚用藥方法、時間及保存方式。 **六、正確用藥五核心（三）** 4.做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則） 5.與醫師、藥師做朋友。 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 **七、藥害救濟** 提問：如果因為服用藥物導致傷殘或死亡，就要默默地吞下眼淚自認倒楣嗎？我們可以怎麼做呢？ 說明：如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 **八、健康生活行動家（一）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例。 發表：請同學分組發表案例一二的討論結果。 說明：案例下方都有詳細的說明，讓同學發表完之後老師再說明。 **九、健康生活行動家（二）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。					

				發表：請同學分組發表案例三的討論結果。					
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保 **一、引起動機** 1.提問：請問同學平常最常去哪裡就診？每一次就診大概付多少費用？實際上的花費真的只有一百五十元或兩百元嗎？多的錢從哪裡來支付？ 2.說明：全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 **二、了解健保 健康有保** 1.提問：常有新聞事件說有些海外華僑平時沒有回臺灣，遇到重大疾病時卻會回臺灣就診，為什麼他們不在國外就診就好，一定要搭飛機回臺灣呢？ 2.發表：請同學自由發表意見 3.說明：臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。 **三、認識健保 IC 卡** 講解：教師介紹「健保 IC 卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。 **四、善用健保好撇步（一）** 說明：臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹 1 轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。 **五、善用健保好撇步（二）** 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	觀察發表實作	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？ 發表：請同學上臺發表。 總結：健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。 2 厝邊好醫生，顧我尚安心 同一地區健保特約診所 5～10 家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。 3 善用社區藥局，小病自我照護說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓 免疫力增強。 4 慢性病人多利用慢性病連續處方箋 說明：臺灣的慢性病人越來越多，如果每個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。 5 把急診留給需要的人 提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。 說明：急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。 **六、生活技能：做決定** 提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。 練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。 **七、珍惜醫療資源契約書** 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了				

				自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第六篇就是愛運動 第一章游泳 **一、蹬牆漂浮與水中站立** 1.說明：身體應放鬆漂於水上。 2.示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。 **二、陸上與水上踢水練習** 1.說明： (1)陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊，踢水練習。 2.示範：踢水練習。 **三、活動「合作無間」** 1.說明：透過合作踢水的策略，共同完成任務，以提升踢水穩定度。 2.示範：兩人一組共同踢水完成任務。 **三、陸上划手動作分析** 1.說明：藉由陸上划手練習，提升划手表現。 2.操作：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式，左右循環進行。 **四、水上划手基礎動作** 1.說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。 2.示範： (1)前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。 (2)抓水：以高手肘的方式向下抓水。 (3)推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。 (4)回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。 **五、活動「划手記錄賽」** 1.說明：透過一定的距離，計算個人划手次數。 2.示範：設定 15 公尺的游泳距離，以流線型體姿打水加上划手練習，過程中禁止換氣。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	發表實作觀察	**【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十八週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第六篇就是愛運動 第一章游泳 **一、換氣練習** 1.說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。 2.操作： (1)練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。 (2)練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。 (3)練習三：打水前進，手持浮板，划手轉頭換氣練習。 **二、活動「檢測前哨站」** 1.說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰換氣游完 25 公尺做準備。 2.示範： (1)單臂持浮板划手換氣練習 (2)腿夾浮板划手換氣練習 (3)握拳划手前進換氣練習 (4)閉眼挑戰直線練習 (5)捷式挑戰練習 **三、自我檢核表** **四、活動「水球攻防戰」** 說明：藉由水球攻防戰，提升水上活動能力，協助學生思考，如何在水中活動時達到最佳移動效果。 **五、活動「游泳檢測」** 說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰完成。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	發表實作觀察	**【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救 **一、常見水域發生意外的原因** 1.教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 2.學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 **二、認識水域遊憩活動警示**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	認知情意發表觀察	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

		專項運動技能。		教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。 以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 **三、討論活動** 說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？ 請列舉可行的判斷方式？ 1.我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2..看到黃色旗幟該注意什麼？ **四、離岸流注意事項** 說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？ **五、俯漂與仰漂** 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。 2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮。 **六、活動「挑戰自我--水上漂」** 1.說明：運用最少體力，維持最長時間的游泳方式。 2.示範：俯漂前進 25 公尺後，再以仰漂前進折返，試著挑戰以最少體力完成自救。 **七、自製浮具** 1.說明：失足落水時，身上穿的衣服和褲子是影響水上活動很大的阻礙，但脫下來的衣服、褲子卻可已成為最好的求生工具。 2.介紹：介紹上衣利用法、褲子漂浮法以自救。 3.反思： (1)請學生發表看過哪些浮具？ (2)找一適當材料練習自製浮具。 **八、活動「救援任務 ing」** 說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。 示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。			實作		__(人)*__(節) *____(元)
第二十週	B3 藝術涵養與美感	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	第六篇就是愛運動 第三章體操（第三次段考） **一、學習引導** 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，	3	1.教學影片 2.教	問答 實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	素養	質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 **二、體操起源與項目** 1.講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 2.講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 3.發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 **三、地板的基本技術** 1.講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 2.發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 **四、地板靜態技術** 1.示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 2.實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。 **五、地板跳躍技術** 1.示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。 2.實作：學生分組練習三種動作。 3.展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。 **六、地板旋轉技術** 1.講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。 2.示範：示範地板上的單腳 180 度、360 度擺臂、旋轉的動作要領。 3.實作：學生分組練習單腳 180 度、360 度。 4.示範：示範地板上的跳轉 180 度的動作要領。 5.實作：學生分組練習跳轉 180 度，再鼓勵學生挑戰跳轉 360 度。 6.發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。 **七、地板直膝前、後滾翻技術** 1 講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。 2.複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。 3.示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4.實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿		用版電子教科書			_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				後滾翻、直膝分腿後滾翻。 **八、體操動作組合的技巧與原則** 1.講解：利用課本說明體操動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思考如何在場地上呈現。 **九、地板動作組合** 1.實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等因素。 2.修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。 **十、展演** 1.講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 2.展演：學生分組輪流展演與互評。 3.統整：據學生表現講評學生展演表現。					

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 3.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第一週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第九課演繹人生 1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過教學簡報或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第二週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。					
第二週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	尋求解決方案。							
第二週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第九課演繹人生 1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第三週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第三週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第三週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域	表演藝術 第九課演繹人生 1.職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，例如：「請問這職業有性別的限定嗎？」、「請問這職業工作的時間是在早上還是晚上？」、「請問這職業跟吃的有關嗎？」等相關問題。等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第四週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，和聲是垂直為主。 2.透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第四週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 第九課演繹人生 1.藝術探索「小小記者會」：請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	的設定，如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如：「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。 2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題。			評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	欣賞其差異。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。 2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。 3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。 5.若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								
第五週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第九課演繹人生 1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識李國修與金士傑兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》：金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。 3.李國修《京戲啟示錄》：李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，藉由《京戲啟示錄》中，深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一屆國家文藝獎的戲劇類獎項。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)
第六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝	(2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。		資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	4.實作評量 5.發表評量	與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第六週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 第十課舞動吧！身體 1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	活動中社會議題的意義。	現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	(1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。					
第七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器	音樂 第六課唱起歌來快樂多【第一次評量週】 1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第七週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課畫出我的日常【第一次評量週】 1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。 3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 4.教師利用圖片或教具，說明透視。 5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。					
第七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	表演藝術 第十課舞動吧！身體【第一次評量週】 1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	式。						
第八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第八週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	表演藝術 第十課舞動吧！身體 1.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間	1	1.地板教室、電腦、影音音響設	1.教師評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？ 2.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。		備。	3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	如何看待彼此的文化。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。					
第九週 10/24~10/28	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。			互評 4.學習單評量		_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	表演藝術 第十課舞動吧！身體 1.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 2.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	式。						
第十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十週	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	表演藝術 第十課舞動吧！身體 1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞教師帶著同學一同複習打招呼動	1	1.地板教室、電腦、影音音響設	1.教師評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。		備。	3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	如何看待彼此的文化。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十一週 11/7~11/11	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。					
第十一週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。 5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色彩的感覺。 6.藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。					
第十一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門 1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索「日常活動的小小表演」。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十二週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
第十二週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。 2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		因應生活情境尋求解決方案。		明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。 3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。 4.圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。 5.認識「色彩與藝術」：(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品					

				「大傑特島的星期天下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。					
第十二週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門 1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸。 (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？					
第十三週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
第十三週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。 (4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。					
第十三週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門 1.播放「參考影片」片段，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十四週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作	音樂 第七課傳唱時代的聲音【第二次評量週】 1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
第十四週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活	視覺藝術 第三課色彩百變 Show【第二次評量週】 1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，也可搭配班級 T 恤設計。步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	造形紙片拼貼在T恤上，再翻到背面沿著T恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩T花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。					
第十四週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門【第二次評量週】 1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術相關工作的特性與種類。						
第十五週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。 4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
第十五週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		因應生活情境尋求解決方案。							
第十五週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門 1.延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。 2.準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3.整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		展。							
第十六週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。西元2014年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元2002年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄傳藝園區（預計西元2023年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習音樂的興趣與發展。	層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

	嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。			4.實作評量 5.學習單評量		2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十七週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲〈歌頌者〉。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。 2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。					
第十七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.教師講解不同舞臺設計的表現形式。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	力。								
第十八週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。 2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。 3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。 4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習音樂的興趣與發展。	層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 3.依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。 4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉——決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	思考燈光設計的目的與功能有哪些？ 2.進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。 3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。 5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。 6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。 7.分組上臺呈現。 8.分享與討論。					2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多＋綠豆＝小砂鈴。 材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤＋鈴鐺＝鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫 寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。					
第十九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。			互評		
第十九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.教師可配合參考影片(如中英劇團 NRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	力。								
第二十週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。 2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3.中音直笛習奏〈巴西森巴〉。 4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習音樂的興趣與發展。	層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第二十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。					2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、	音樂 全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】 1.複習音樂全冊。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第二十一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意	視覺藝術 全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】	1	1.電腦、教學簡報、投影	1.態度評量 2.發表	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘

	進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.複習視覺藝術全冊。		設備、影音音響設備。	評量 3.討論評量 4.欣賞評量	及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第二十一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演藝術 全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】 1.複習表演藝術全冊	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展	素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與				4.討論 評量	異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 第五課管弦交織的樂章 1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 5-5 芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	(5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。					
第一週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課百變點線面 1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。 2.藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	差異。	元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第一週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	術與文化的多元與差異。	養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第二週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝	音樂 第五課管弦交織的樂章 1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第二週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課百變點線面 1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。 2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。 3.藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第二週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	(1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。			評量 4.表現評量	情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第三週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發	音樂 第五課管弦交織的樂章 1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第一課百變點線面 1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) 2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。 3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。(1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。			5.討論評量		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我……」活動，畫出八十歲的自己。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	(3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑開四周，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 4.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 5.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 6.討論身邊隨手可得的材料，作為下一堂課舞臺秀服裝的設計材料。 7.教師總結。					
第四週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	音樂 第五課管弦交織的樂章 1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛・安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲・第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	術與文化的多元與差異。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第四週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課百變點線面 1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。					
第四週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.教師說明「決戰服化伸展臺」活動的進行方式。 (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第五週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 第五課管弦交織的樂章 1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課百變點線面 1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第五週	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.教師說明「決戰服化伸展臺」活動的進行方式。 (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	音樂 第六課聲部競逐的藝術 1.印象巴洛克	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音	1.觀察評量 2.發表	【多元文化教育】 多 J8 探討	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘

	進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音	(1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D 大調卡農〉:簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏:〈雪舞〉 (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。		音響設備。	評量 3.學習單評量	不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

			樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第六週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。 3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼•高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4.教師介紹造形與機能的關係。 5.請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，以及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。			評量 4.態度評量 5.欣賞評量	飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音	音樂 第六課聲部競逐的藝術【第一次評量週】 1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。					
第七週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 第二課立體造形大探索【第一次評量週】 1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2.線性材料作品賞析並做提問引導。 3.介紹藝術家的使用媒材、創作	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	方式與風格。 4.面性材料作品賞析並做提問引導。 5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。			評量		__(人)*__(節) *____(元)
第七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈【第一次評量週】 1.介紹陣頭表演：公背婆、十二婆姐、跳鼓陣、車鼓陣、家將、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	音樂 第六課聲部競逐的藝術 1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第八週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾•格拉布《Sunset Wisdom》。 2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。 3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。 4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。					
第八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.介紹與欣賞客家舞蹈作品：客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，如肢體動作取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等；搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等；融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		展。	特性與種類。	地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有「藝」思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。					
第九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音樂 第六課聲部競逐的藝術 1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第九週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.學生自行完成非常有「藝」思。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音	音樂 第六課聲部競逐的藝術 1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		音音響設備。	3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	理與發展趨勢。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.公布非常有「藝」思——「尋根迷宮」答案。 2.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 第七課 音樂時光隧道 1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏 C 大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
第十一週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3.視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列 APP 練習攝影。(1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。(2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。(3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)Ulike(適合人像拍攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影 APP。 5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。 6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十一週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧。 (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則。 (1)固定點：以身體某一部位為固定點表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇·馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克·雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十二週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音樂 第七課音樂時光隧道 1.樂曲欣賞—唱出都會女子的歌 (1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—拚出草根精神 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)
第十二週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13～3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	品的特色。 2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23～3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。 3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31～3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形等構圖方式，以及其使用時機。 4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。		機外接鏡頭等。	5.實作評量		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第十三週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音樂 第七課音樂時光隧道【第二次評量週】 1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	差異。	運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。					
第十三週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】 1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.藝術探索：放手「拍」吧！(1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。 3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)等。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	1	1.地板教室、電腦、影音	1.學生互評 2.發表	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘

	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。		音響設備。	評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十四週	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	音樂 第七課音樂時光隧道 1.偶像風暴	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電	1.觀察評量 2.發表	【性別平等教育】 性 J3 檢視	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘

	進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		腦、影音音響設備。	評量 3.態度評量 4.實作評量	家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	享創作理念和過程。					
第十四週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第十五週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音	音樂 第七課音樂時光隧道 1.搖滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
第十五週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十五週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑儉。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

	徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	(2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。			4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十六週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 第八課音樂實驗室 1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。			4.觀察評量		2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？				與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十六週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。					
第十七週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技	音樂 第八課音樂實驗室 1.詢問學生科技與音樂有什麼樣	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音	1.教師評量 2.態度	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘

	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。		音響設備、行動裝置。	評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	自己的能力與興趣。	點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆•鮑伯(Tom Bob)。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。			評量 5.討論評量	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十七週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類：霹靂舞、鎖舞、機械舞。 3.舊派街舞實作體驗。 (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。			評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量		3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第十八週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 第八課音樂實驗室 1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第十八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。 4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。					
第十八週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類：嘻哈舞、浩室。 2.嘻哈舞實作體驗。 (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境。 (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。					
第十九週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術	音樂 第八課音樂實驗室 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。					
第十九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。							
第十九週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的「閃耀校園舞臺秀」計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
第二十週	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音樂 第八課音樂實驗室【第三次評量週】【課程結束】 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第二十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課街頭秀藝術【第三次評量週】【課程結束】 1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	差異。	懷。							
第二十週	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞	表演藝術 第十二課展現街頭表演力【第三次評量週】【課程結束】 1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的「閃耀校園舞臺秀」計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						

花蓮縣 光復 國民中學112學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域團隊

一、**課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-家政 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施（ 21 ）週，共（ 21 ）節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動1】**管理好手(一)** 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1	1.表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2.紙卡或便利貼(可使用廢止，每位學生至少四張) 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理與 金錢管理
二	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動1】**管理好手(二)** 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1	1.表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2.紙卡或便利貼(可使用廢止，每位學生至少四張) 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理與 金錢管理

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動 2】**理財有道(一)** 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 金錢管理
四	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動 2】**理財有道(二)** 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1	1.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 金錢管理
五	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動 3】**關鍵決定** 確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並有效執行生活重要事務。	1	1.每組一份拼圖 2.日常用品數種 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 **【活動 4】打造行動力** 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	1	1.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理
七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 **【活動 1】挑食任務** 分享自己的早餐選擇情形。 透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1	1.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭評量 5.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 2】**「食」在好繽紛** 1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。 2.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	社會領域
九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 3】**食事偵查線(一)** 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1.電腦、投影機 2.教學影片 3.茶包、茶具 4.市售飲料包裝 5.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 3】**食事偵查線(二)** 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1.電腦、投影機 2.教學影片 3.茶包、茶具 4.市售飲料包裝 5.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 3】**食事偵查線(三)** 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 **【活動 4】選擇有「食」力** 分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1	1.色紙數張 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.實作評量 6.學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十三	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 **【活動 5】「食健」有動力** 運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1	1.整理烹飪教室 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 1】**改造高手** 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。 2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。	1	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十五	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 2】**衣同探險趣** 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十六	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 3】**衣物神祕袋(一)** 分析織物材質、特性在衣料上的應用。	1	1.滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2.織法圖卡 3.布卡 4.洗標圖卡 5.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 3】**衣物神祕袋(二)** 分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 3】**衣物神祕袋(三)** 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 4】**解碼高手** 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困擾。	1	1. 牙刷、抹布、水桶 2. 常見衣物髒污來源(醬油、番茄醬、墨汁.....) 3. 清潔劑：肥皂水、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸 4. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 5】**衣物萬事通** 判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1	1. 外套、長袖衣物、短袖衣物、褲子、襪子..... 2. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
二十一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 6】**形象好手** 1. 能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 2. 認識並學會基本手縫工具的使用。 3. 能說出各種手縫法的使用時機。	1	1. 小隊縫紉工具箱及布塊	1. 實作評量 2. 口語評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

花蓮縣 光復 國民中學112學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-家政 □科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動1】**綠色飲食好選擇** 覺察個人飲食行為對環境的影響。	1	1.具有碳足跡標籤的食品包裝。 2.食物碳排放牌卡。	1.口語評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 2】**惜食不「碳」氣** 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域
三	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 3】**低碳飲食 COOL 一點(一)** 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1	學冊頁面	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 3】**低碳飲食 COOL 一點(二)** 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1	學冊頁面	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域
五	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 3】**低碳飲食 COOL 一點(三)** 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1	學冊頁面	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 4】**小決定，改變大世界** 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1	1.便利貼 2.A4 白紙、回收紙或彩色卡紙	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域
七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 1】**「衣」時之選** 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1	1.分組座位 2.遊戲規則與牌卡 3. 事先提醒學生帶服飾一件	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 2】「衣」見傾心(一)** 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1.分組座位 2.服飾一件 3.捲尺數個	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域
九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 2】「衣」見傾心(二)** 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1.分組座位 2.服飾一件 3.捲尺數個	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 3】買衣停看聽** 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	1	1.分組座位 2.買衣停看聽牌卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域
十一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 4】全班「衣」起購(一)** 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1.分組座位 2.海報紙數張 3.電腦網路設備（視情況	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 4】**全班「衣」起購(二)** 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1.分組座位 2.海報紙數張 3.電腦網路設備（視情況）	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域
十三	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 4】**我的班服 我設計** 讓同學設計自己班級的班服。 討論出代表班級的圖案。	1	圖畫紙 色鉛筆	1. 口語評量 2. 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 4】**我的班服 我設計(二)** 從同學們的作品中，票選出最高票的設計圖，並印製班服。	1	圖畫紙 色鉛筆	1. 口語評量 2. 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	社會領域
十五	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 1】**「針」心工坊** 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	1	1. 手縫工具或手縫工具之圖片 2. 狀況籤與籤筒	1.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 2】**「針縫」對決(一)** 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1.手縫工具	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域
十七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 2】**「針縫」對決(二)** 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1.手縫工具	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域
十八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 3】**「針」惜好物(一)** 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1	學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 **【活動 3】「針」惜好物(二)** 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1	學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域
二十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【二、青春消費王 「針」惜好生活 活動 4】**「針」心「針」意** 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1	學冊頁面 手縫工具	1 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域

花蓮縣 光復 國民中學112學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域團隊

一、**課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-童軍 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施（ 21 ）週，共（ 21 ）節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 1】**有緣來相聚** 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1	1 便利貼 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.口語評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
二	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 2】**有夥伴，真好(一)** 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1.各組數盒積木 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 2】**有夥伴，真好(二)** 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1.各組數盒積木 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
四	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 3】**夥伴 Give Me Five** 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	1	1.小隊職務色卡 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
五	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 4】**小隊默契有夠讚(一)** 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 4】**小隊默契有夠讚(二)** 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
七	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 1】**全班動起來** 瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1	1.手號操法圖示 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 2】**當我們同在一起** 1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。 3.完成小隊分工。 4.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	1	1.不同國家或群體打招呼的方式 2.撲克牌一副	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域
九	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 3】**心心相印(一)** 覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 3】**心心相印(二)** 覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域
十一	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 4】**大家來挑戰** 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	1	1.紙杯、棉繩、橡皮筋數個 2.撲克牌各組一副 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.活動參與	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 5】**同心協力(一)** 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域
十三	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 5】**同心協力(二)** 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 5】**同心協力(三)** 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域
十五	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 1】**校園停看聽** 分享個人在校園生活的經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	1	1.於校園祕境放置物品 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 2】**校園福爾摩斯** 利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1	1.福爾摩斯的考驗題目(於課前準備好) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域
十七	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 3】**校園安全大使的修練(一)** 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1.本校校園安全地圖(於課前準備好) 2.校園 Running Man 學習單(可參考教師手冊 P.68) 3.校園改善計畫與成果檢核表(可參考教師手冊 P.74) 4.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 **【活動 3】校園安全大使的修練(二)** 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1.本校校園安全地圖(於課前準備好) 2.校園 Running Man 學習單(可參考教師手冊 P.68) 3.校園改善計畫與成果檢核表(可參考教師手冊 P.74) 4.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域
十九	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 **【活動 3】校園安全大使的修練(三)** 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1.本校校園安全地圖(於課前準備好) 2.校園 Running Man 學習單(可參考教師手冊 P.68) 3.校園改善計畫與成果檢核表(可參考教師手冊 P.74) 4.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 4】**校園安全大使發表會** 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1	1.自評互評表(可參考教師手冊 P.75~P.76) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域
二十一	C2 人際關係與團隊合作	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 5】**探索生活圈** 1.能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。 2.運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。 3.運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 4.與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。	1	1.校內簡史：校徽、校史、校訓 2.校園各處照片，製作校園一景投影片(或海報) 3.小隊護島作業	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	自然領域

花蓮縣 光復 國民中學112學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-童軍 □科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動1】**綠色生活新使命** 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞的現象與參與環保行動的經驗。	1	1.分組座位	1. 口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…) 及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 2】**守護地球 Go(一)** 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1.分組座位 2.垃圾瀑布影片 3.海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
三	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 2】**守護地球 Go(二)** 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1.分組座位 2.垃圾瀑布影片 3.海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
四	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 3】**無痕野餐趣** 規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
五	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 4】**環保野餐樂(一)** 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1.分組座位 2.野餐食物與準備	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
六	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 4】**環保野餐樂(二)** 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1.分組座位 2.野餐食物與準備	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
七	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 1】**野炊樂無窮** 透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。	1	1.分組座位	1.口語評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 2】**創造好「火」伴(一)** 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。	1	1.分組座位	.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
九	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 2】**創造好「火」伴(二)** 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 3】**野地燧人氏** ・認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 ・了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 ・應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	分柴：準備三級柴 架柴、點火：準備三級柴、火柴、打火機、打火石	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十一	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 4】**安全護家園(一)** 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十二	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 4】**安全護家園(二)** 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1	1.小隊野炊自評表	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十三	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 5】**野炊美味現** 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1	1.小隊野炊自評表	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 6】**戶外炊事樂** 知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 ・認識現代戶外爐具的使用與維護。 ・運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 ・知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	1	清點戶外爐具與戶外炊事用具。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十五	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 1】**戶外休閒新世紀** 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1	1.分組座位 2.小白板與白板筆	1.口語評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 2】**Fun 心選營地** 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1		1.口語評量 2.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域
十七	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 3】**開心露營有挑戰(一)** 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 3】**開心露營有挑戰(二)** 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域
十九	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 3】**開心露營有挑戰(三)** 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 4】**快樂露營趣** 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.實作評量 3.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域

花蓮縣 光復 國民中學112學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域

一、**課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-輔導 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C2 人際關係與團隊合作 B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 1】友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。	1	1.分組座位 2.海報、彩色筆 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
二		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1	1.校園平面圖 2.電腦、單槍或海報 3學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量 6.活動參與	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	C2 人際關係與團隊合作 B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 2】校園資源尋寶趣(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1	1.分組座位 2 學生適應困擾的題目紙條及字卡 3.學冊頁面.	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
四		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 3】國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	1	1.分組座位 2.學生適應困擾的題目紙條與字卡 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
五		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 4】新生一級棒(一) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1	1.電腦及投影單槍設備 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	C2 人際關係與團隊合作 B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用 。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 4】新生一級棒(二) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1	1.電腦及投影單槍設備 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量. 6.高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
七	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 1】我是誰？ 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。	1	1.猜猜誰是誰卡片範例 2.黃色及白色紙卡 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
八		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 1】我是誰？（二） 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己的特質。	1	1.猜猜誰是誰卡片範例 2.黃色及白色紙卡 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
九	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 2】我的特質(一) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。	1	1.特質清單(可做成電腦簡報或字卡) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 2】我的特質(二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。	1	1. 特質清單(可做成電腦簡報或字卡) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十一		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 3】我的成功心像 以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婷淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。	1	1.電腦及投影設備 2.成功典範的影片或報導 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圓舞曲 【活動 4】我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1	1.生涯檔案範例 2.生涯檔案夾、內頁 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十三		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圓舞曲 【活動 4】我的成長小書(二) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1	1.生涯檔案範例 2.生涯檔案夾、內頁 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十四	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 1】學習挖挖哇 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	1	1 分組座位 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十五	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 1】學習挖挖哇（二） 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	1	1 分組座位 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
十六		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 2】學習雷達站(一) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
十七		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 2】學習雷達站(二) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 3】學習 A 計畫(一) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1	1.I can make it!學習計畫單 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
十九		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 3】學習 A 計畫(二) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1	1.I can make it！學習計畫單 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
二十		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 4】學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十一	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 4】學習計畫檢測站（二） 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

花蓮縣 光復 國民中學112學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域

一、 課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-輔導 □科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動1】班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	1	1.七巧板	1. 口語評量 2. 實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 2】團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1	1.小白板 2.化解衝突妙計桶	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域
三	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 3】「友」你愛我零霸凌(一) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 3】「友」你愛我零霸凌(二) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域
五	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 4】七年愛班(一) 一、青春關懷情 群我交響曲 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。		1.學冊頁面	1.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 4】七年愛班(二) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域
七	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 1】多元智慧知多少（一） 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 1】多元智慧知多少（二） 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
九		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。	1	1.闖關題目與道具	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。	1	1.闖關題目與道具	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十一	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 3】多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十二		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 4】多元展望未來(一) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十三		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 4】多元展望未來(二) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 1】生命不設限（一） 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1	1.事件圖卡或字卡	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十五		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 1】生命不設限（二） 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1	1.事件圖卡或字卡	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十六		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 2】生命剛剛好(一) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1	1.行動劇卡片 2.生命勇士相關資料	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十七	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 2】生命剛剛好(二) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1	1.行動劇卡片 2.生命勇士相關資料	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十八		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 3】生命的交流(一) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1	1.動保人士故事 2.動物保護相關資料	1. 口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十九		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 3】生命的交流(二) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1	1.動保人士故事 2.動物保護相關資料	1. 口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 4】珍愛生命（一） 1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域

花蓮縣光復國民中學112學年度七年級第一學期部定課程計畫

設計者：光復國中科技領域團隊

1.課程類別：■科技-生活科技

2.學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	進入生活科技教室 進入生活科技教室 說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 (1)服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 (2)緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 (3)一般通則：一般安全、秩序注意事項。 (4)機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概	生N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。	緒論生活與科技 緒論生活與科技 1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 5. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。				涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	緒論生活與科技 緒論生活與科技 1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		新關鍵。							
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 活動：活動目標 1-2 創意與發明 1. 播放天災事件的救援物資運輸影音報導，引導學生思考救援物資防護的重要性。 2. 簡介活動目標： (1)競賽內容： 設計並製作運輸載具，將救援物資（雞蛋）從斜坡賽道的起點運往終點，並保護物資不受損。 (2)限制條件：運輸載具高度須＞10 cm，長度不得超過閘門處，不受外力自然滑落，依序挑戰斜坡的三種坡度。 3. 提示活動限制： (1)斜坡無邊牆，運輸載具必須能夠直線前進，以免墜落邊坡。 (2)運輸載具必須順利通過坡道上凸起的障礙物。 (3)運輸載具到達終點矮牆時必	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				須停止，不可向前翻滾。 4. 介紹常見的創意思考技法，包括腦力激盪法、圖像法、檢核法。 5. 說明筆談式腦力激盪法的操作原則，並實際練習筆談式腦力激盪法。					
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。 生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：界定問題 1-4 機具材料 1-3 測試修正 1. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。 2. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。 3. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。 4. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				的材料著手準備。 5. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。 6. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。 7. 說明運輸載具的可能問題與成因，幫助學生事先避免不良的設計製作結果。 8. 可引導學生討論運輸載具的型式，提示不一定都要做成車輛的型式，還有圓筒狀、球狀等型式。					
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 1-1 溝通與表達 活動：蒐集資料、發展方案 1. 以課本案例舉例簡介常見的訊息型式，包括：平面媒體、實物與模型、電子媒體。 2. 介紹構想表達的方法，以及圖文比例、版面編排等要點。 3. 提醒學生活動最後有成果發	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	技、資訊、媒體的互動關係。	的關係。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。	表，必須預先思考後續要採用哪些訊息種類來記錄及表達構想。 4. 回到主題活動，引導學生進行問題解決流程的前半段，開始蒐集資料及發展方案。 5. 本活動建議採 1 人 1 組方式進行，因此可使用心智圖法，幫助學生以任務導向的方式發想設計方案。 6. 讓學生在課堂上繪製設計圖，並提醒學生須在設計圖上加註各部位所使用的材料。 7. 先畫完設計圖的同學可以讓教師看過，教師可適時給予建議。 8. 課堂上畫不完則當作回家作業，並提醒學生下次上課須攜帶預計使用的材料。				育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 7 週 段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活	生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使	第 1 章救援物資大作戰 1-4 機具材料 活動：設計製作 【第一次評量週】 1. 簡要說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的使用方法、適	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	動。	動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	用。	合加工的材料、安全注意事項等。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項，例如：美工刀刀口避免朝向自己、使用熱熔膠槍避免燙傷等。 3. 檢查學生是否確實準備材料。 4. 提醒學生關於斜坡場地的實際尺寸與作品限制條件等，例如：斜坡寬度、終點矮牆高度，載具尺寸限制。 5. 請學生依據設計圖，準備加工所需工具、規畫工作流程。				願景。	
第 8 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，在材料上放樣。 2. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	動。	動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。							
第 9 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。 2. 依據設計圖，完成各零件組裝。	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。							
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：測試修正 1. 進行測試修正，並紀錄測試結果。 2. 選擇合適的構想表達方式，規畫報告內容，包括：作品原理、使用材料、設計特點等。	1	1. 救援物資競賽場地設備： (1)斜坡：長 200 cm、寬 25 cm，離地高度可調整為 110、120、130 cm，斜坡上有半圓凸起。 (2)終點矮牆：高 5 cm。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的	生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。 生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論 1. 總結救援物資大作戰： (1)依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成作品發表。 (2)引導學生針對其中兩個有興趣的作品，填寫習作「同儕互評表」，完成同儕互評。 (3)引導學生反思製作過程的問題、提出改善方案。	1	依照教室現有設備、材料，準備： (1)電腦 (2)單槍投影機 (3)彩色筆 (4)海報紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能力。							
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	第 2 章三星歸位 活動：活動概述 2-1 製造生產 1. 簡要介紹本活動： (1)教師展示魯班鎖，讓學生嘗試組裝。 (2)示範魯班鎖的拆解與組合。 (3)說明魯班鎖的背景、由來。 (4)說明本活動需依魯班鎖組件圖，利用木條加工製成魯班鎖。 2. 由活動概述引入教學重點： (1)製造生產：從原料加工一直到成品的過程。 (2)識圖製圖：要依組件圖加工、利用圖面與他人溝通，必須能識圖、製圖。 (3)說明什麼是「製造生產」。 (4)說明「一次加工」、「二次加工」的概念。 (5)說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 (6)說明第一、第二、第三次工	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 魯班鎖參考成品	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				業革命的歷程。 (7)介紹現今科技發展、工業4.0的趨勢。					
第13週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。	第2章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 利用各式產品說明書、房屋廣告傳單、雜誌產品示意圖等說明圖的意義與種類。 2. 說明不同需求、用途，會使用不同的圖來呈現構想、表達概念。 3. 介紹「工作圖」在產品製造生產過程中的重要性。 4. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。 5. 介紹等角圖、等斜圖的不同。 6. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。 7. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週段考週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。	第2章三星歸位 2-2 識圖製圖 【第二次評量週】 1. 請學生利用習作附件1，配合課本等角圖繪製步驟，練習	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。		等角圖繪製。 2. 請學生利用習作附件 2，配合課本等斜圖繪製步驟，練習等斜圖繪製。 3. 搭配動腦時間，繪製魯班鎖相似構造的等角圖、等斜圖。 4. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。			3. 紙筆測驗	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 請學生組裝課本附件的透明箱與紙盒，搭配課本正投影多識圖觀察。教師藉由提問、引導說明平面圖與立體圖的不同。 2. 說明三視圖與物體的關係。 3. 搭配動腦時間，練習投影面與物體的對應關係。 4. 知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。 5. 搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。 6. 介紹展開圖的概念、應用，以及繪製步驟。 7. 搭配動腦時間，練習展開圖繪製。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				8. 學習尺度標註原則。 9. 結合主題活動，於習作繪製魯班鎖組件的三視圖。 10. 說明 CAD、CAM 在生產製造上的應用。 11. 說明 CAD、CAM 的特點。					
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 活動：活動目標、活動流程、界定問題 2-4 機具材料 1. 解說活動執行的細節： (1)說明本活動是利用小木塊堆疊組合的方式製作魯班鎖。 (2)由於是以「組合」的方式製造魯班鎖，為了各組件的強度，應特別引導學生思考「各組件分別如何使用最少的小木塊組成」。因為切成越多小木塊，就要黏合越多次，造成材料強度降低。 (3)魯班鎖組件中的「圓柱」是將方木條以「砂磨」的方式加工而成。 (4)必須依照課本圖 2-2-1 魯班鎖組件圖尺寸進行製作。 (5)必須經過適當的砂磨，增加	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。 4. 魯班鎖參考成品	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				作品美觀與尺寸精準度。 2. 介紹機具材料： (1)發放工具、材料。 (2)說明各項機具、材料的使用方法與特性。 (3)示範具有危險性工具的使用方法，並特別強調安全注意事項。					
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確	生 P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。 生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 2-3 測試修正 活動：發展方案 1. 說明本活動常見問題、避免或解決之道： (1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。 (2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。 (3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。 (4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。 (5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 (6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。 (7)黏合後，在白膠乾掉之前使	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10㎜×10㎜×900㎜）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的科技價值觀，並適當的選用科技產品。		用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。 2. 發展方案： (1)將繪製好的魯班鎖組件三視圖，標註尺度。 (2)規畫每個組件需要的小木塊尺度與數量。 (3)引導學生利用習作發展方案評估表，與同學交互檢視魯班鎖三視圖、小木塊規畫是否符合活動目標？					
第18週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		產品。							
第19週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。 3. 巡視、適時引導學生製作細節。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第20週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1 日常	第 2 章三星歸位 活動：測試修正、問題討論 1. 組裝魯班鎖、微調木塊位置： (1)依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 (2)務必提醒學生趁白膠未乾還	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3.	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	執行科技專題活動。	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	科技產品的選用。	能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。 (3)測試成品是否符合標準，必要時進行修正。 2. 活動檢討： (1)依據「評分規準參考」評分。 (2)鼓勵學生反思製造過程的問題、改善方案。 (3)回顧第 1 節製造生產內容，進行總結。		3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	課堂討論 4. 實作 5. 成品		
第 21 週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	第 2 章三星歸位 2-1 製造生產 【第三次評量週】 1. 補充說明前面第 1 節製造生產略過的部分。 2. 播放影片製造生產相關影片，例如：木材從原料取得、加工成材、直到製作成品的過程。 3. 播放工業革命影片，介紹世界各國工業 4.0 趨勢與發展。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。		4. 請學生發表工業 4.0 對社會的正面、負面影響。可分組討論，請學生扮演企業老闆、消費者、學者等腳色，練習從不同立場思考影響。				與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度七級第二學期部定課程計畫

設計者：光復國中科技領域團隊

1.課程類別：■科技-生活科技

2.學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-Ⅳ-2	生N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。 生S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 緒論科技與產品 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。							
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 緒論科技與產品 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的選用科技產品。							
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	第 1 章虹飛拱橋 活動：活動概述 1-1 橋梁簡介 1. 引言：橋梁與生活圈 (1)讓學生了解橋梁聯結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 (2)從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當時候的科技產品。 2. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋虹橋製作與活動條件。 (2)學生分組。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2 虹橋結構 1. 核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案 1-2 虹橋結構 1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2. 引導學生填寫習作——發展方案 1～5 項。 3. 材料介紹	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡、虹橋設計圖 3. 瓦楞紙板（或軟木墊）、圖釘、剪刀	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。			(1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料 1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 2. 說明曲線鋸的使用方法。 3. 拱骨零件的鋸切技巧。 4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。 5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。 6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。	1	1. 課習教材 2. 機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺	1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週段	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡	1.活動紀	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
考週	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	能力。	應用。	【第一次評量週】 1. 加工注意事項：應確認同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。 2. 橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。 3. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。			錄 2.作品表現	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。 3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900㎜）5 支、圓木棒（φ8×900㎜）2 支、密集板（100×150×5㎜）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張	1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					作品表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第9週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900㎜）5 支、圓木棒（φ8×900㎜）2 支、密集板（100×150×5㎜）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					作品表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1. 製作負重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 負重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。	1	1. 課習教材 2. 兩張桌子、C 型夾 2 個、裝水寶特瓶共 6kg(或教室內易取得之金屬重物) 3. 學生的虹橋模型作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
							作品表現		
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：問題討論 1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。 3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構 1. 播放 YouTube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。			提問 3. 紙筆測驗	通。	
第13週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：界定問題 2-2 機構傳動 【第二次評量週】 1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3. 介紹各式機構運動型態。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。			筆測驗		
第14週 段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案 1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。 4. 確認機構設計的正確性與功能性。 5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。	1	1. 課習教材 2. 習作附件	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料	1	1. 課習教材 2. 機具：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗	1. 課堂討	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	之道。	的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 發下準備的機具材料。			論 2. 紙筆測驗 3. 實作	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 習作附件 3. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 4. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1 片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第18週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1 片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第19週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1 片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第20週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 【第三次評量週】 1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表分享 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、**課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 **學習節數**：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-Ⅳ-1 個人資料保護。 資 H-Ⅳ-3 資訊安全。	進入資訊科技教室 第 1 章資訊與生活進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1. 說明資訊科技教室的使用規範，建立資訊科技課程的課堂秩序與規定。 2. 以人類社會為例，說明「資訊科技」對人類生活型態造成越來越快、且全面的影響。 3. 引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性，並思考哪些服務與資訊科	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔 2. 資訊科技應用影片，例如：物聯網、電腦斷層。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				技有關。 4. 介紹資訊科技為生活帶來的改變，從個人、家庭到整個社會都隨處可見，引導學生思考有哪些案例。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 1. 引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2. 說明資訊安全三原則（CIA）。 3. 說明維護資訊設備安全的方法。 4. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 5. 說明維護軟體安全的使用習慣。	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔 2. 資訊安全影片，例如:勒索病毒、防毒軟體。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運a-IV-1 能	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 1. 介紹防火牆的功能與設定方式。 2. 介紹維護網路安全的使用習慣。	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔 2. 資訊安全影片，例如:網路詐	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	落實健康的數位使用習慣與態度。		3. 介紹 http 與 https 網址的差異。 4. 說明使用電子商務時，應注意網路上的購物詐騙、個資洩漏、交易糾紛等陷阱，提醒學生留意網站的安全性，避免受騙。 5. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。 6. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。		騙。		安 J1 理解安全教育的意義。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 1. 說明電腦的程式之所以能正確運作，主要依賴「演算法」，讓程式依循指令完成任務。 2. 說明演算法就是解決問題的方法。 3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。 4. 介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。		出、明確性、有限性、有效性。 5. 說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？這些都是電腦依循演算法的步驟，執行程式獲取的結果。 6. 延伸學習： (1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。 (2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。 (3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。					
第 5	科-J-A1 具備良好的	運t-Ⅳ-1 能	資 A-Ⅳ-1 演	第 2 章演算法	1	1. 需求設	1. 課堂討論	【資訊教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
週	科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	算法基本概念。	2-1 演算法簡介 1. 認識以文字表達演算法的方式。 2. 說明文字演算法不易閱讀，描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。 3. 說明以流程圖表達演算法的優點 (1)流程圖主要利用圖形和箭頭來呈現步驟。 (2)與「文字演算法」比較，流程圖的步驟較易讀、易懂。 4. 學習繪製流程圖的方式與技巧 (1)說明流程圖的繪製原則。 (2)介紹常用的流程圖符號。 (3)說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。 5. 說明以「虛擬碼」呈現演算法的		備:個人電腦、簡報檔、教學影片	2. 紙筆測驗	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				方式及優缺點。 6. 比較三種表達方式的不同。					
第 6 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構 1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。 2. 認識循序結構：指令依先後順序由上而下，一個接著一個執行，是最基本的結構。 3. 認識選擇結構：我們口語中提到「如果… 那麼… 」、「如果… 那麼… 否則… 」，就是選擇結構。 4. 認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。 5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。 6. 認識前、後判斷	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				式。					
第 7 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構 【第一次評量週】 1. 說明附件 1 桌遊的遊玩方式。 2. 引導學生完成三種流程結構的「小試身手」題目，並複習三種流程結構。 3. 讓學生自行完成「進階挑戰」、「綜合挑戰」的題目，並讓學生分享自己的解題方式。 4. 讓學生自製關卡，分組進行遊玩。	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運c-IV-1 能	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-3 流程圖設計實作 1. 說明 Draw.io 的基本操作模式。 2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。 3. 介紹運算思維：(1)問題拆解：將大	1	1. 需求設備:個人電腦、網路（使用線上免費軟體 Draw.io）	1. 上機實作 2. 課堂討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。	熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，以解決整體問題。 (2)模式識別：處理問題時，可在各個小問題間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為「模式」。這些模式能方便我們以相同或類似的方式處理問題。找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。 (3)抽象化：抽象化是指專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成易懂的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。 (4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。 4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				科技領域。					
第 9 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。 2. 介紹低階語言： (1)機器語言：由 1 和 0 組成，電腦可直接看懂，但人類不易理解。 (2)組合語言：以簡單的字串作為指令，須經過轉譯電腦才看得懂，人類較易理解。 3. 介紹高階語言：語法較接近人類語言，須經轉換，才能與電腦溝通。 4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。 5. 介紹 Scratch 的基本操作。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10	科-J-A2 運用科技工	運t-IV-1 能	資 A-IV-1 演	第 3 章程式設計初	1	1. 需求設	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
週	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	探—生日派對 3-1 程式語言簡介 1. 說明舞臺坐標與角色位置的關係。 2. 介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值與角色方向。 3. 學習新增舞臺背景。 4. 介紹各類積木的類別。 5. 引導學生利用附件 2 模擬編排程式，並實際在 Scratch 上完成第一支程式。		備:個人電腦、 Scratch	2. 上機實作 3. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明如何「刪除」、「新增」角色。 4. 說明如何設定	1	1. 需求設備:個人電腦、 Scratch 2. 程式檔案：3-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				「舞臺背景」。 5. 說明如何上傳素材。					
第 12 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 1. 手腦並用：說明程式的執行速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。 2. 引導學生利用附件 3 模擬編排程式，並上機實作，在 Scratch 上撰寫及測試程式。 3. 介紹如何在 Scratch 繪製背景。 4. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 完成一個白鍵。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			構化程式設計。	(1)引導學生繪製出鋼琴鍵盤。 (2)說明如何觸發程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 3. 說明白鍵的「外觀、功能」均相同，可使用複製功能快速完成角色設計與程式。 (1)複製出多個白鍵。 (2)修改複製白鍵的外觀、程式。 4. 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 5. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。					
第 14 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】 1. 說明外觀類積木的用法。 (1)正、負號分別代表縮小或放大。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(2)數值大小代表百分比（%）。 2. 複習「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒放大、縮小間要有「等待時間」。 3. 引導學生完成3-3小試身手。					
第15週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。	資A-Ⅳ-1 演算法基本概念。 資P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明「變數」就像容器，可以存放資料，但只能保留一筆資料。 4. 逐步解析1：說明「詢問的答案」也是一種「變數」，因此若重複放入，會覆蓋掉原先的回答，導致程式錯誤。 5. 說明如何解決	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				資料被覆蓋：放多筆資料，必須有多個變數來存放資料。 6. 說明如何「使用變數」，引導學生利用變數修正「逐步解析 1」的錯誤。					
第 16 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-Ⅳ-1 演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 逐步解析 2：完成平均分數的計算。 (1)詢問各科分數：利用「詢問積木」。 (2)儲存各科分數：使用「變數」 (3)說出各科分數：利用「說出積木」及「字串組合積木」組合「一般文字」與「變數內容」。 (4)計算平均分數：利用 4 個變數計算平均。 (5)說出平均分	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				數：同 3。 2 說明初始值設定的重要。 3. 引導學生完成變數的初始值設定。					
第 17 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 說明「選擇結構」中，「如果… 那麼… 」積木的功能及應用。 2. 說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。 3. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。 4. 學習如何設定條件判斷。 5. 逐步解析 3：計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、要說出什麼結果。 6. 提醒學生「85 分以上」包含「大於	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				85 分」和「等於 85 分」兩種情況。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 引導學生完成 4-1 小試身手。 2. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 3. 介紹 4-2 節程式所需積木及其功能說明。 4. 逐步解析 1：結合 4-1 節學習的「詢問」、、「計算式」概念，完成逐步解析 1 程式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1 小試身手、4-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 介紹「如果… 那麼… 否則… 」積木的功能與應用。 2. 逐步解析 2：接	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		織思維，並進行有效的表達。	構化程式設計。	續「逐步解析 1」，使用「如果… 那麼… 否則… 」積木完成條件判斷。 3. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。 4. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。					
第 20 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。 2. 提醒學生 Scratch 沒有錯誤提示功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。 3. 引導學生完成 4-2 小試身手。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-2、4-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 21 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 學期課程回顧 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 學期課程回顧 【第三次評量週】 1. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。 2. 學期課程回顧。	1	1 .需求設備:個人電腦	1.課堂討論	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班 **花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊**

一、 **課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-Ⅳ-1 演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 場景設定：背景、角色。 2. 角色定位、隱藏。 3. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組	資 A-Ⅳ-1 演算法基本概念。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1	1. 需求設備：個人電	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 完成各障礙物的動作設定： (1)角色不斷來回移動。 (2)角色不斷旋轉。 (3)角色不斷閃爍。		腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 利用滑鼠控制角色進行闖關。 2. 介紹「重複指定次數」積木的常見應用。 3. 設定倒數計時、生命值。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。							
第 4 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 2. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 設定遊戲的勝敗條件： (1)設定失敗條件。 (2)設定過關條件。 (3)設定再玩一次鈕。 2. 完成場景切換之相關設定。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		算原理。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。							
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 完成小試身手：猜一猜	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-2 聲音設計 【第一次評量週】 1. 說明 1-2 任務，引導學生拆解問題。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	進而提出簡易的解決之道。	達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		2. 完成勇闖魔鬼城音效設計。 3. 完成小試身手：嘻哈之舞。		影片 3. 程式檔案。		獲得文本資源。	
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 科技廣角 習作 1. 科技廣角：葛瑞絲・霍普。 2. 撰寫習作試題，檢討迷思概念。 3. 完成習作「實作活動：節能減碳」。 4. 學習動畫轉場效果。 5. 學習錄音功能，為動畫配音。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。							
第 9 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2. 利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。 3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4. 介紹雲端硬碟的使用方法。 5. 介紹 Google 日曆，並說明共用方式與優點。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 1. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。		2. 【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。 (3)各小組統計問卷結果。		公司提供的各項線上免費軟體）		【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 旅遊規畫書 1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練，查詢班級旅遊景點的相關介	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。		紹。					
第 12 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 旅遊規畫書 1. 介紹 Google 文件的使用方法。 2. 說明圖、表的處理。 3. 【實作】請學生配合習作實作活	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。	成作品。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。		動，製作一份班級旅遊規畫書。		體）			
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-3 經費預算 【第二次評量週】 1. 介紹 Google 試	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運t-Ⅳ-4 能		算表的使用方法。 2. 說明公式、簡單函式的使用方法。 3. 說明繪製統計圖表的方法。		公司提供的各項線上免費軟體）		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		應用運算思維解析問題。							
第 14 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-4 行前簡報 1. 介紹 Google 簡報的使用方法。 2. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 3. 介紹播放動畫、播放方式。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。							
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。 資 H-Ⅳ-1 個人資料保護。 資 H-Ⅳ-2 資訊科技合理使用原則。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作:資料處理專題 1. 配合習作「第 2 章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2. 進行各式文書工作。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。							
第16週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作:資料處理專題 1. 請學生進行 5 分鐘的班級旅遊規畫簡報。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。							
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與	運a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-Ⅳ-1 個人資料保護。 資 H-Ⅳ-2 資訊科技合	第 3 章資訊合理使用 3-1 個人資料保護 1. 說明《個人資料保護法》的意義。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	理使用原則。	2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。				【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用 1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		行有效的互動。						與他人進行溝通。	
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用 1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-3 創用 CC 的應用 1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片、網路（用於「創用 CC」查	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		種授權條款與應用時機。 4. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 5. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。 評量週		詢）		【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

1、七、八、九年級(適用十二年國教)

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級 領域科目				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		社會		3	3	3
		自然科學		3	3	3
		藝術		3	3	3
		綜合活動		3	3	3
		科技		2	2	2
		健康與體育		3	3	3
		領域學習節數		**30 節**	**30 節**	**29 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		3	3	4
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		特殊需求領域課程		■有□無	■有□無	■有□無
		其他類課程		1	1	1
		彈性學習節數		**5 節**	**5 節**	**6 節**
學習總節數				**35 節**		

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
		3	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	應用數學	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
		4	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	5	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	6	班週會		

光復國中110學年度

各領域教科書決議版本統整表

年級 領域別	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	南一	康軒
英語	南一	翰林	南一
數學	南一	康軒	翰林
自然	翰林	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	南一
健體	南一	南一	南一
藝文	翰林	康軒	康軒
綜合活動	南一	南一	南一
科技	康軒	南一	南一

※健體領域、藝文領域、綜合活動領域用書，兩年選書一次。

光復國中111學年度

各領域教科書決議版本統整表

年級 領域別	七年級	八年級	九年級
國文	翰林	康軒	南一
英語	南一	南一	翰林
數學	翰林	南一	康軒
自然	翰林	翰林	康軒
社會	南一	翰林	康軒
健體	南一	南一	南一
藝文	翰林	翰林	康軒
綜合活動	南一	南一	南一
科技	康軒	康軒	南一

※健體領域、藝文領域、綜合活動領域用書，兩年選書一次。

光復國中112學年度

各領域教科書決議版本統整表

年級 領域別	七年級	八年級	九年級
國文	翰林	翰林	康軒
英語	翰林	南一	南一
數學	康軒	翰林	南一
自然	翰林	康軒	翰林
社會	南一	南一	翰林
健體	翰林	南一	南一
藝文	康軒	翰林	翰林
綜合活動	康軒	南一	南一
科技	康軒	康軒	康軒

※健體領域、藝文領域、綜合活動領域用書，兩年選書一次。

花蓮縣光復國民中學112年度 第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	題 A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主 審議方式及正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						

一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴,能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合	1. 能說藝術對人的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出藝術對生活上的影響	品， 並培養自身的美感素養			黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
七	A1 身心素質與自我精	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。	學習聆聽講師的分 享，並且主動自	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	省。			黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

	C1 道德實踐與公民意識	為保護身體所產生的後遺症的樣態。						共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(三)藝術才能班

1、體育班

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		生活課程	社會	3	3	3
			自然科學	3	3	3
			藝術	2	2	2
			綜合活動	2	2	2
		科技		1	1	1
		健康與體育		2	2	2
	專長領域			5	5	5
	領域學習節數			**31 節**	**31 節**	**30 節**
校訂課程	彈性學習課	統整性主題/專題/議題探究課程		2	2	3
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		其他類型課程		1	1	1
學習總節數				**35 節**	**35 節**	**35 節**

說明：學生學習總節數應符合藝才課綱規定：第二學習階段(3-4 年級)音樂班 29-31 節、美術班 29-31 節、舞蹈班 28-31 節；第三學習階段(5-6 年級)30-33 節；第四階段(7-9 年級)32-35 節。

體育班

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	應用數學	40 節	每週 1 節
		2	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

壹、學校課程發展與規劃

七、課程實施與課程評鑑規劃

(一)於學校網站首頁設置連結至「花蓮縣國中小課程計畫備查資源網」(依規定學校須公告通過備查之課程計畫，請各校務必設置連結)

1.■是　　2.□否。

(二)課程發展委員會運作校內課程發展相關組織之運作及規劃

依據12年國教總綱，學校課程發展委員會應掌握學校教育願景、發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫及進行課程評鑑等，請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織(如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等)如何達成以上功能。

組織名稱	工作內容 (條列3~5項重點工作項目即可)	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1. 學校願景擘劃。 2. 學校本位課程規劃。 3. 各領域部訂及校訂課程計畫審議。 4. 體育班課程計畫審議。 5. 特教課程計畫審議。 6. 生涯發展課程計畫審議。		■							■		■	
領域教學研究會	1. 領域課程計畫撰寫。 2. 領域課程實施。 3. 領域共備、教學研討。			■		■		■		■		■	
特殊教育推行委員會	1. 特教課程規劃撰寫。 2. IEP擬訂。 3. 特計課程實施。												
補救教學:學習輔導小組	1. 補救教學課程規畫安排。 2. 補救教學訪視指標執行督導。 3. 召開補救教學定期會議，檢核執行情形。	■		■		■		■		■		■	
課程研發核心小組	1. 學校課程短期發展方向擬訂。 2. 學校課程中期發展方向擬訂。 3. 學校課程長期發展方向擬訂。				■				■				

（三）學校推動課程教師專業學習社群組織與運作(須含針對新課程推動之相關社群，並依學校實際情況填寫)

社群名稱	成員	運作時間	學習主題
國文、社會跨領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
英語領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
數學領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
自然、科技領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
藝文、綜合領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
健體領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討

(四)學校推動課程教師專業研習及成長活動規劃(須含針對新課程推動之相關課發會議、學年會議、領域會議，另可含專業社群、專業研習及成長活動等，合列或分列均可。另依據「花蓮縣高級中等以下各教育階段學校就讀普通班之身心障礙學生教學原則及輔導辦法」，學校應安排身心障礙學生之班級導師，優先接受特殊教育相關研習，建議納入法定研習。)

會議(研習)名稱	辦理場次	研討主題
科技領域跨跨界共備與實作研習	寒、暑假各 1 場次	跨領域共備與科領域實作研習
跨領域教學研討會議	寒、暑假各 1 場次	共備與教學~跨領域的對話
專業研習~科技領域增能研習	學期間 10 場次、寒、暑假各 10 場	科技領域增能研習，開放校外教師參與。
特教知能研習	學期間一場次	特教知能

(五)課程評鑑規劃（層面、對象及評鑑重點請參考「國民中小學實施課程評鑑參考原則附件」填寫）

層面	對象	評鑑重點	評鑑人員	評鑑資料蒐集方法	評鑑時程	評鑑結果運用
課程設計	課程總體架構	教育效益	全體課發會委員	訪談	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程實施	作業抽查	教育效益	教務處	資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程效果	學生學習成效	教育效益	全體課發會委員	量化資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J13 了解多元家庭型 態的性別意涵。性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權 力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當	

	C3 多元文化與國際理解					的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人 權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 J13 理解戰爭、和	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	平對 人類生活的影響。人 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	了解籃球規範與比賽趨	1. 籃球規則說明	2	實作表現 課堂觀察	品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	勢	2. 體能訓練		同儕互評	人際關係。品 J2 重視群體規範與榮譽。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。品	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十二週	C2 人際關係與團隊	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進						授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

	精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦 難，探討促進全人健康與幸福的方 法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。 法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。 法 J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	

	C3 多元文化與國際理解						

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。防 J4 臺灣災害預警的機制。	

	理解 A1 身心素質與自我精進					防 J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意義。 防 J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識	

	合作 C3 多元文化與國際理解					與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J5 探索性別與生涯規 劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十	B3 藝術涵養與美感	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察	涯 J7 學習蒐集與分析	□實施跨領域或跨科目協同

四週	素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。			同儕互評	工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

	合作						
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常 生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

							__(人)*__（節） *____（元）
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	體能活動、拔河基本 動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸 時可能產 生的衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相 關的問題與政 策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J11 增加實地體驗與 行動學習,落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的 重 要詞 彙 的意涵，並懂得如 何 運用 該 詞	

	C2 人際關係與團隊合作					彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本生活需求所 使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安 全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以及溝通 與衝 突處理。 家 J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)

							＊____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J7 運用家庭資源，規 劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

	合作 C3 多元文化與國際理解					的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各 個 面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培 養適切 的 自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突,尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生 活 作息、健康促	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察	戶 J2 擴充	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變				同儕互評	對環境的理解，運用所學的知識到生 活 當中，具備觀察、 描述、測量、紀錄的 能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J3 理解知識與生活環境 的關係，獲得心靈的 喜悅，培養積極面對 挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J4 理解永續發展的意 義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊	

	係與團隊合作					活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習,以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J7 參加學校辦理的隔宿 型戶外教學及考察活 動,參與地方相關事 務。	
第十	C2 人際關係與團隊	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察	國 J3 了解我國與全球	□實施跨領域或跨科目協同

二週	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進				同儕互評	議 題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文 化群體	

	質與自我精進					的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性別 問題。 性 J8 解讀科技產品的性 別意涵。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J1 認識基本人權的意 涵,並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生	

	踐與公民意識					涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J10 了解人權的起源 與歷史發展對人權維護的意義。人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J12 理解貧窮、階級剝 削的相互關係。人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自 然環境的倫理價值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J4 了解永續發展的意 義（ 環境、社 會、與經濟的均衡發展）與原 則。 *環 J5 了解聯合國推動 永續發	

						展的背景與趨勢。 *環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						的脆 弱性與韌性。	
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵 義,以及臺灣因 應氣候變遷調適 的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J11 了解天然災害的 人為影響因子。環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的 危險,學習適當 預防與避難行為。環 J13 參與防災疏散演 練	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J14 了解能量流動及 物質循環與生 態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生 態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練各種水域求生技 能。*海 J2 認識並參與安全的 海 洋生態 旅 遊。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、與旅遊等產	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	理解 A1 身心素質與自我精進					業的 結構與發展。海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重 要性。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*海 J8 閱讀、分享及創作 以海洋為背景的文學作品。海 J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J10 運用各種媒材與 形式,從事以海 洋為主題的藝術表現。 *海 J11 了解海洋民俗信 仰與祭典之意義及其與社會	

						發展之關係	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J13 了解多元家庭型 態的性別意涵。性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權 力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當	

	C3 多元文化與國際理解					的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人 權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 J13 理解戰爭、和	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	平對 人類生活的影響。人 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	了解籃球規範與比賽趨	1. 籃球規則說明	2	實作表現 課堂觀察	品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	勢	2. 體能訓練		同儕互評	人際關係。品 J2 重視群體規範與榮譽。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。品	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十二週	C2 人際關係與團隊	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進						授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

	精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦 難，探討促進全人健康與幸福的方 法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。 法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。 法 J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	

	C3 多元文化與國際理解						

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。防 J4 臺灣災害預警的機制。	

	理解 A1 身心素質與自我精進					防 J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意義。 防 J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識	

	合作 C3 多元文化與國際理解					與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J5 探索性別與生涯規 劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十	B3 藝術涵養與美感	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察	涯 J7 學習蒐集與分析	□實施跨領域或跨科目協同

四週	素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。			同儕互評	工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

	合作						
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常 生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

							__(人)*__（節） *____（元）
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	體能活動、拔河基本 動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸 時可能產 生的衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相 關的問題與政 策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J11 增加實地體驗與 行動學習,落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的 重 要詞 彙 的意涵，並懂得如 何 運用 該 詞	

	C2 人際關係與團隊合作					彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本生活需求所 使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安 全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以及溝通 與衝 突處理。 家 J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)

							＊____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J7 運用家庭資源，規 劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

	合作 C3 多元文化與國際理解					的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各 個 面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培 養適切 的 自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突,尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生 活 作息、健康促	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察	戶 J2 擴充	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變				同儕互評	對環境的理解，運用所學的知識到生 活 當中，具備觀察、 描述、測量、紀錄的 能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J3 理解知識與生活環境 的關係，獲得心靈的 喜悅，培養積極面對 挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J4 理解永續發展的意 義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊	

	係與團隊合作					活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習,以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J7 參加學校辦理的隔宿 型戶外教學及考察活 動,參與地方相關事 務。	
第十	C2 人際關係與團隊	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察	國 J3 了解我國與全球	□實施跨領域或跨科目協同

二週	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進				同儕互評	議 題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文 化群體	

	質與自我精進					的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性別 問題。 性 J8 解讀科技產品的性 別意涵。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J1 認識基本人權的意 涵,並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生	

	踐與公民意識					涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J10 了解人權的起源 與歷史發展對人權維護的意義。人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J12 理解貧窮、階級剝 削的相互關係。人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自 然環境的倫理價值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J4 了解永續發展的意 義（ 環境、社 會、與經濟的均衡發展）與原 則。 *環 J5 了解聯合國推動 永續發	

						展的背景與趨勢。 *環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						的脆 弱性與韌性。	
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵 義,以及臺灣因 應氣候變遷調適 的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J11 了解天然災害的 人為影響因子。環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的 危險,學習適當 預防與避難行為。環 J13 參與防災疏散演 練	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J14 了解能量流動及 物質循環與生 態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生 態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練各種水域求生技 能。*海 J2 認識並參與安全的 海 洋生態 旅 遊。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、與旅遊等產	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	理解 A1 身心素質與自我精進					業的 結構與發展。海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重 要性。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*海 J8 閱讀、分享及創作 以海洋為背景的文學作品。海 J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J10 運用各種媒材與 形式,從事以海 洋為主題的藝術表現。 *海 J11 了解海洋民俗信 仰與祭典之意義及其與社會	

						發展之關係	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

(一)普通班　　花蓮縣立光復國民中學 112 學年度八年級第一學期部定課程計畫 設計者：國文領域團隊

1、 **課程類別：**■國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、 **學習節數：**每週（5）節，實施（21）週，共（105）節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 ・引起活動 1.播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 ・發展活動 1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2.課文前哨站、題解、作者介紹。 3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5.請學生回家完成習作評量。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第一課田園之秋選 ・引起活動 1.播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2.請學生分享遇到雷電交加時的感受？ ・發展活動 1.寫景手法分析與應用。 2.分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3.學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4.短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5.創作文章分享與交流。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作		

	意識			・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課古詩選 ・引起活動 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2.利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 ・發展活動 1.認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與	第二課古詩選 ・引起活動 1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2.請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 ・發展活動 1.介紹作者白居易及寫作背景 2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4.連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 ・總結活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【家庭教育】** 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	踐與公民意識	容、形式和寫作特色。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第五週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 ・引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 ・教學活動 1.整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2.整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3.找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4.理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 ・引起活動 1.請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2.請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 ・教學活動 1.課文字詞、成語整理。 2.課文修辭整理：譬喻、擬人。 3.課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4.結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5.請同學分享與家人的互動方式。 6.請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

第七週(第一次段考)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一）——語法（上）詞類（第一次段考） ・引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 ・發展活動 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.作業呈現 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 ・引起活動 1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2.利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 ・發展活動 1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.介紹「論說文」之基本架構。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 ・總結活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

		改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 ・引起活動 1.請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2.請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 ・發展活動 1.藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2.藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3.連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	第五課森林最優美的一天 ・引起活動 1.請學生回答知道的森林有哪些？ 2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 ・教學活動 1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.說明本課前言、小標題的意義。 4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.翰林國中國文 YouTub	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	美感素養 C1 道德實踐與公民意識	則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.搭配應用練習一「臺灣・花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		e 頻道			
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課森林最優美的一天 ・引起活動 1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 ・教學活動 1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4.搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5.習作「點線面寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第六課鳥 ・引起活動 1.請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2.請學生分享所蒐集到的資料。 2.老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 ・發展活動 1.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2.透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3.懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4.教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第六課鳥 ・引起活動 1.透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2.播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 ・發展活動 1.教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 3.相關鳥類保育之概念建立。 4.創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1)在文中討論棄養動物是否應該？ (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。	

第十四週(第二次段考)	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二）——語法（下）句子（第二次段考） ・引起活動 1.介紹單句的基本組成。 2.用 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。 ・發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4.使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5.句子判斷分組競賽。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.	1.卡紙 2.報章雜誌 3.投影片 4.流行歌曲	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 ・引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 ・發展活動 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解	

								平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 ・引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 ・發展活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 ・引起活動 請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電站」。 ・發展活動 1.請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。 2.提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。 3.與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦		
第十八週	A1 身心素質與自我	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒	第八課生命中的碎珠 ・引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」：	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.學習單 2.網路蒐集	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各	

	精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.請學生這一週每日詳細記錄。 2.藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3.課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4.協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 ・發展活動 1.透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2.透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3.讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4.引導學生思考自己如何善用自由時間。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	3.口頭報告 4.主題寫作	種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第八課生命中的碎珠 ・引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 ・發展活動 1.教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 3.配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。 ・總結活動 創作練習： 1.創作一篇設喻說理的文章。 2.題目自訂。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解	

								自己的人格特質與價值觀。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第九課一棵開花的樹 ・引起活動 1.播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2.播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3.教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 ・發展活動 1.作者介紹、創作特色及文學地位。 2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3.文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4.讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5.請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7.藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8.引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9.請學生回家完成習作評量。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.新詩創作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第二十一週 (第三次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	第十課畫的哀傷（第三次段考） ・引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗。 2.蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 ・發展活動 1.作者介紹。 2.介紹小說的要素與結構。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.小說教學資源	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【品德教**	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	說、劇本。	3.文本分析與分組討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ・引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗。 2.分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 ・發展活動 1.文本分析與分組討論。 2.課文注釋講解及生難字詞。 3.應用練習。 ・總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。				**育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣立光復國民中學 112 學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：國文領域團隊

1、**課程類別：**■國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、 **學習節數：**每週（5）節，實施（20）週，共（100）節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	第一課余光中詩選 ・引起活動 1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2.播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 ・發展活動 1.課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 2.題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3.作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。 4.文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5.注釋及字詞教學。 6.文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。 7.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8.應用練習：判讀「空襲警報　空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	第一課余光中詩選 ・引起活動 1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 ・綜合活動 1.探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2.分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3.分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.教學資源	1.課程討論 2.環境污染報導分組報告	**【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	第二課木蘭詩 ・引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 ・發展活動 1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	**【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

	際關係與團隊合作		及其他社群的關係。						
第四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課木蘭詩 ・引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 ・發展活動 1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、轡、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 5.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第三課運動家的風度 ・引起活動 1.播放一段奧運比賽的影片。 2.引導學生思考運動家精神概念。 ・發展活動 1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站。 5.寫作教學資	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	

	際關係與團隊合作	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4.文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5.注釋及字詞教學。 6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.應用練習 (1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。 (2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。		源 6.閱讀饗宴聆聽音檔			
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課運動家的風度 ・引起活動 1.請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。 2.請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 ・綜合活動 1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。 2.分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站。 5.寫作教學資源 6.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2.運動故事摘要 3.運動經驗創作	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	B1 符號運用與	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考） ・引起活動	5	1.書信寫作學習單	1.學習單 2.口語	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	

	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	用語彙與書寫格式為主。	1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 ・發展活動 1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		2.便條寫作學習單	表達	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第四課我所知道的康橋 ・引起活動 1.請同學分享徐志摩的小故事。 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。 ・發展活動 1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	A1 身心素質與自我	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	第四課我所知道的康橋 ・引起活動 1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.學習單 2.分組報告	**【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心	

	精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 ・發展活動 1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3.語文天地：易混淆字「曙、糬、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	3.同儕互評	靈面的喜悅。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課陋室銘 ・引起活動 1.介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 ・發展活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、櫝、贖」、「馨、罄」。 5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.作者動畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 **【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。	

第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課陋室銘 ・引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 ・發展活動 1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱CD 2.作者動畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第六課水神的指引 ・引起活動 透過播放「公視－獨立特派員 187 集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 ・教學活動 1.認識作者亞榮隆・撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2.透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3.文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理	

	公民意識 C3 多元文化與國際理解	改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	該次評量不足的部分予以加強。				性溝通的素養。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、	第六課水神的指引 ・引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 3.以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		表自己的作品。	思想等文化內涵。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考） ・引起活動 1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2.請同學查詢「人木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 ・發展活動 1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6.柬帖寫作練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	多媒體光碟	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十五週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	第七課飛魚 ・引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 ・教學活動 1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解	

	國際理解	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	者。 2.說明海洋文學的概念。 3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		5.閱讀饗宴聆聽音檔		海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【原住民族教育】** 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	第八課空城計 ・引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。 ・發展活動 1.以「課文前哨站」認識章回小說。 2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網站資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生涯規劃教育】**	

	公民意識		果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第八課空城計 ・引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 ・教學活動 1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 4.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網站資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	A2 系統思考與解決	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達	第九課管好舌頭 ・引起活動 1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。	5	1.課本教材 2.作者影片	1.課程討論 2.應用練習、	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2.引導學生思考說話技巧的重要性。 ・發展活動 1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2.題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4.文本探究 (1)一至三段：以設問法引出主題——舌頭的重要性。 (2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。 (3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。 (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。 (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。		3.相關書籍及網站 4.教學影片資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	習作	人際關係。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課管好舌頭 ・引起活動 1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 ・綜合活動 1.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2.分組應用對話表演生活情境。 3.教師及學生給予回饋。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	合作	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		性，能運用於生活。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第十課科幻極短篇選（第三次段考） ・引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 ・教學活動 1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明科幻小說的概念。 3.介紹極短篇小說的特色。 4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 112 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	品文化 Lesson1 We Visited Our Relatives Yesterday pp.1~6 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖片，分享與家人、親戚間的美好回憶。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p. 5 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	

	C3 多元文化與國際理解。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	(4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.5 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.3-4 對話，討論確認 p.5 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關 字彙。				全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切的方式。	

		並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習	品文化 Lesson1 We Visited Our Relatives Yesterday pp.7~16、119、157 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 8 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法 分析文本。 (4)Comprehension Check（p. 9）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生比 較清明節與亡靈節之異同。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線 上字典認識近義詞此	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】可分組進行活動，熟悉句型。				福的方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切的方式。	
第三週	A1 身心素質與	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階	談議題 Lesson2	3	課本 習作	課本及習作提問及討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	

	自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 * ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主	I Read a Special Book Last Week pp.17~22 【Get Ready】 請學生試著挑出自己欣賞的人格特質或條件。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 pp. 21 的圖片，引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.21 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp. 19-20 對話，討論 p. 21 答案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。		備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 部落、社會的影響並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	觀意見的分辨。					人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第四週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	談議題 Lesson2 I Read a Special Book Last Week pp.23~31、122、158 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.24 單字。 (3)簡單說明使用語境	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別教育】	

	C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 * ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	線索閱讀策略，引導學生運用 此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 24）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生認識「寫信馬拉松」並仿寫。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟 悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線 上字典認識近義詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個 人、社區 部落、社會的影響並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育 權、工作權與個人生涯發展的關係。	

		錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第五週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	發音: L1-L2 p.15+p. 30	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與學習態度 口說練習		

		7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
第六週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Review I pp.33~36 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與學習態度 合作能力 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
第七週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Reading Corner I (第一次段考) p.37~38 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		視自我學習過程，並隨時改進。							
第八週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎ 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	說故事 Lesson3 All Animals Were Going to the Party pp.39~50 【Get Ready】 鼓勵學生針對繪本封面進行討論，引發學生閱讀興趣。 【Reading】 (1)運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要 的單字。 (3) Comprehension Check（p. 50）：引導學生完成， 並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生討論繪本寓意，並發想故事結尾。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		*3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能						

		力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第九週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎ 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	說故事 Lesson3 All Animals Were Going to the Party pp.51~57、125、159 【Oral Practice】 介紹讀者劇場語氣用語， 並引導學生揣摩角色語氣。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關 字彙。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】	

		演。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短	述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	引導學 生運用-ful 與-less 字尾概念認識單詞意思。 【Fun with Grammar】可分組進行活動，熟悉句型。				品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3	◎ 1-Ⅳ-1　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-Ⅳ-6　能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階	看世界 Lesson4 I Want to Take a Working Holiday pp.59~64 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出七個單字。帶領學生一起猜測並作答。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	

	規劃執行與創新應變。 C2 人際關係與團隊合作。	事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p. 63 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.63 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.61-62 對話，討論確認 p.63 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。				人進行溝通。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生涯規劃教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-Ⅳ-6　能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的	看世界 Lesson4 I Want to Take a Working Holiday pp.65~74、128、160 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.65 單字。 (3)簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方 法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 66）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【國際教育】 國J6 具備參與國際	

		重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、	需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Activity】引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線上字典認識反義詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				交流活動的能力。 【生涯規劃教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	發音: L3-L4 p.56+p. 73	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與 學習態度 口說練習		

		視自我學習過程，並隨時改進。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Review II pp.75~78 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與學習態度 合作能力 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		進。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Reading Corner II (第二次段考) pp.79~80 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun pp.81~86 【Get Ready】 鼓勵學生看照片，談論臺灣為外國遊客喜愛的原因。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要 的單字。 (3)運用 p.85 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖 片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 85 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.83-84 對話，討論確認 p.85 答 案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自 然學會使用句型。 【Word Power】 運用旅遊地圖情境，認識 相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J4 了 解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1　樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十六週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun pp.87~94、131、161 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.88 單字。 (3)簡單說明略讀策	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	

	國際理解。	事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類	句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	略，引導學生運用此方法閱讀文 本。 (4) Comprehension Check（p. 89）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生規劃旅遊計畫，藉以向外國遊客介紹臺灣。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 閱讀 Alicia 的旅遊日記， 討論外國人認為奇特的臺灣景象。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生學習-er, -or, -ist 字尾概念，藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				表達自己的想法。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J4 了 解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十七週	A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階	學新知 Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow pp.95~100 【Get Ready】 藉圖片引導學生討論 3D 印表機能印出的物品。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.99 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用	

		意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	(4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.99 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.97-98 對話，討論確認 p.99 答案。 【Oral Practice】 (1)請學生填寫 p.99 的 Oral Practice。 (2)使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。				途與運作方式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十八週	A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式	學新知 Lesson 6 Will Have Our First Maker Class Tomorrow pp.101~110、134、162 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.102 單字。 (3)簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 103）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生發想自己夢想中的房子，並與同學分享。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 利用線上字典學習字彙，以 price 為例，引導學生認識搭配詞的概念。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	【Fun with Grammar】可分組進行活動，熟悉句型。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	發音: L5-L6 p.93+p. 109	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書	課本 課堂參與 學習態度 口說練習		

	解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。			網路資源			
第二十週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階	Review III pp.111~114 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

	規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					性。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	Reading Corner III (第三次段考／結業式) pp.115~116 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	B1 符號運用與溝通表達。	字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						

花蓮縣光復國民中學 112 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎ 1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine pp.1~14 【Get Ready】 鼓勵學生針對繪本封面與標題進行討論，引發學生閱讀興趣。 【Reading】 (1)運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 (3)簡單說明預測閱讀策略，引導學生運用此方法預測文本走向。 【Oral Practice】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主	訊做合理猜測。	閱讀漫畫，並引導學生推論適切的回應語句。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。					

		題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 * ◎ 1-Ⅳ-9　能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎ 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine pp.3~17 【Reading】 (1)運用繪本圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 (3)簡單說明預測閱讀策略，引導學生運用此方法預測文本走向。 (4) Comprehension Check（p. 12）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生討論繪本寓意。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第三週	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段	說故事 Lesson 1 Your House	3	課本 習作	課本及習作提問及	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。	* ◎ 1-Ⅳ-9　能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎ 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Is Bigger, But I Like Mine p.18、117、149 【Listen Up】練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生運用相關主題字彙學習單字。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。		備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	討論 課堂參與學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第四週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.19~24 【Get Ready】 引導學生認識各國美食並配對。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 口說練習 口頭報告	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影	

	符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.23 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.23 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.21-22 對話，討論確認 p.23 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。		源	手寫練習	響社會與 生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第五週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.25~32 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.26 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法分析文本。 (4) Comprehension Check（p. 28）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生查詢資訊，策畫旅遊時程。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	類、排序的方法。						
第六週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與 溝通表達。 C3 多元文化與 國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.33~34、120、150 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 學習閱讀食譜體裁文章。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識複合名詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事,並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						
第七週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 A3 規劃執行與 創新應變。 B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-2 常見的圖表。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	Review I Reading Corner I (第一次段考) pp.35~42 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner I】 Read and Choose 【易混淆字】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	符號運用 與 溝通表達。	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						

第八週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.43~48 【Get Ready】 藉由海洋狀態對比圖，帶出本課核心議題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.47 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.47 的第一題。 (5)請學生填寫 p.47 第二、三題。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用海洋垃圾情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活 環境的關係，獲 得 心靈的喜悅， 培養 積極面對挑戰的能力與態度。	

		點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第九週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與 溝通表達。 C2 人際關係與	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.49~55 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.50 單字。 (3)簡單說明 Identifying the Author's Purpose 理解閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4)Comprehension Check（p. 51）：引導學生完成確認理解程	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需	

	團隊合作。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	度。 【Post-reading Activity】 回信給 Tina Tuna，給予保護海洋的承諾。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。				求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活 環境的關係，獲 得 心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.56、123、151 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 能辨識形容詞與副詞的差異及組合。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲 得 心靈的喜悅， 培養 積極面對挑戰的能力與態度。	

		點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十一週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us pp.57~62 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖拼讀出兩個單字。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.61 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能	

		文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.61 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.59-60 對話，討論確認 p.61 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用菜單情境，認識相關 字彙。				力。	

第十二週	A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us pp.63~69、126、152 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 64 單字。 (3)簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4)Comprehension Check（p. 65）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線上字典認識搭配詞（adj.＋prep.）此	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		◎ 6-Ⅳ-1　樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。		概念，並藉以認識新單詞。					
第十三週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 A3 規劃執行與 創新應變。 B1 符號運用與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 簡易歌謠、韻文、短文、故 事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-IV-8 引	Review II Reading Corner II pp.71~78 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner II】 Read and Choose 【易混淆字】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	溝通表達。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡	Review II Reading Corner II (第二次段考) pp.71~78 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner II】 Read and Choose 【易混淆字】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室	

	媒體素養。 C2 人際關係 與 團隊合作。	*3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

第十五週	A1 身心素質 與 自我精進。 B1 符號運用 與 溝通表達。 B2 科技資訊 與 媒體素養。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature pp.79~84 【Get Ready】 鼓勵學生從生活裡發現仿生的例子。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.83 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.83 的 A-B 大題。 (5)請學生閱讀 pp.81-82 對話，討論確認 p.83 答案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。 【Word Power】 運用動物所擁有的能力，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		*6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature pp.85~90 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.86 單字。 (3)簡單說明略讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.87）：引導學生完成確認學生理解程度。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	【Post-reading Activity】 閱讀臺北 101 相關的仿生科技文章，引導學生更多了解仿生科技新知。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.93~38 【Get Ready】 藉圖片引導學生說出圖片上的人在從事什	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影	

	人際關係 與 團隊合作。 C3 多元文化 與 國際理解。	的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	麼工作。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.97 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.97 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.95-96 對話，討論確認 p.97 答案。 【Oral Practice】 (1)請學生填寫 p.97 的 Oral Practice。 (2)使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。		源		響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.99~104 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.100 單字。 (3)簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.101）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生思考不同顏色在不同國家的意義，並完成題目。 【Grammar】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。		運用教學策略使學生熟悉文法句型。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.105~106、132、154 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 引導學生閱讀課本頁面並完成回覆。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識名詞與字母 y，所組合的形容詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的	

	與 國際理解。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	悉句型。					價值。	
第二十週	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A.語言知識 *◎ Ad-IV-2 常見	Review III Reading Corner III (第三次段考／結業	3	課本 習作	課本 學習態度	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文	

	與 自我精進 。 A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利	的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	式) pp.107~114 【Review III】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner III】 Read and Choose 【易混淆字】		備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	手寫練習	本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第二十一週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學	A.語言知識 *◎ Ad-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	課程總覽與複習 學習策略回顧 混淆字詞比較	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 口語評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 八 年級第一學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

（一）普通班

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1）節，**實施 (** 21 **) 週，共 (** 21 **)節。**

3. **素養導向教學規劃**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	第一單元 咱來學母語 第 1 課 趣味的誤會 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。					
第2週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		(2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習──看圖講話」，下次上課要上臺發表。					

第3週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第4週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6	

	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。		4.小白板卡紙	4.聽寫評量	覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第5週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語		語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相					

		文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		練習，再由教師抽 2 組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以		3.進行活動「賓果連線」：(1)請學生在紙上畫 4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標 16 個，隨機填入方格中。 (2)教師念音標，讓學生圈選，看誰先連成 3 條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。					

		閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第7週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 一、引起動機 教師揭示詞版「蟧蜈」，進行提問與回答。 二、發展活動 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		

				《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。					
第8週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。					
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。 (2)食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際	

	運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： (1)教師在黑板上畫出九宮格。 (2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。 4.書寫「我上佮意的動物」。（參見本書第 107 頁本課學習單(2)）		5.分組記分板 6.叫人鈴		交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第11週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機 介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。 活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：講出心內話 請每一組，用白板畫出螃蜈加上表情，表現伊住在倉庫裡的心情。 活動四：文句縮短逐家來 第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第12週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蜞和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。 活動六：反思與比較 第四段文意整合與推論 活動七：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。					
第13週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡紙	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從		者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。 活動十二：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 (1)請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 (2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 2.應用練習 二、閩南語真趣味。 教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。 3.應用練習 三、聽力測驗。 4.應用練習 四、文意理解。 5.我足厲害。（參見本書第 139 頁					

		閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		本課學習單(2)）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(二) 一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二、發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		

	人際關係與團隊合作	語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用本課學習單(1)，請同學完成。（參見本書第 178 頁） 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茖蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討					

				論。					
第16週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「苘蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉） 三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 17 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」 2.教師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。		買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。 2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明 雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，縣的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。 教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南					

				語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 4.書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第 179 頁本課學習單(2)）					
第 18 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.「討論看覓」:共同討論與發表。 4.新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第19週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	民意識	音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品		回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜。 (1)食少有滋味，食濟無趣味。 2.教師介紹這二句人生滋味的俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					

		及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第20週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趖夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1) A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bõk-kue.(2) Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明 阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					
第21週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；逗夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習⑴ A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bõk-kue.⑵ Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明 阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 八 年級第二學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

(一) 普通班

1.

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週(1) 節，**實施 (20) 週，共 (20) 節。**

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。 4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。					
第 2 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎Bg-IV-2 書面表達。	面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第3週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動九：布袋戲尪仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域	◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動					

		知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第 4 週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？					
第5週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 Bh-Ⅳ-2 區域人文。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤倚久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		文活動的感想。		確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」 1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bf-Ⅳ-2 藝術參與。	備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 7	A2 系統思考與解決	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。	**語文天地(一)** **動詞** 一、引起動機	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量		

週	問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。 二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。		3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板			
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	表達	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。		板			
第9週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 活動八：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。					

				2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立 VS 坐下」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動九：咱來運動 1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。 2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2.複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塡空測驗。					
第11週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第12週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀脣語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

				活動八：孽譎仔話 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)土地公看傀儡——愈看愈花。 (2)青盲的看戲——綴人笑。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。					
第13週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選邊站 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**語文天地(二)** **量詞** 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

	C2 人際關係與團隊合作	科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。		其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。					
第15週	A1 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				三、統整活動 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。					
第 16 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴賣茶講茶芳，賣花講花紅。 ⑵花無百日紅，人無千日好。 ⑶山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡15 張	1.口語評量 2.觀察評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		溝通。		1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 活動八：我心目中的臺灣味 1.分享及提問。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第17週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攏會通 1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3.進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩接龍」。 3.進行「古詩賞析」。 活動十一：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單第五課。					
第18週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。 三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第19週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 複習課文。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板		**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動九：送禮的禁忌 1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。 2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。 3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。					
第20週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學112學年度8年級第一學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、**課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數**：每週4節，實施21週，共84節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2$ $=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2$ $=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)$ $=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)$ $=ac+ad+bc+bd$。	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1.利用拼圖方式理解分配律。 2.熟練和的平方公式。 3.利用和的平方公式簡化數的計算。 4.熟練差的平方公式。 5.利用差的平方公式簡化數的計算。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環	

	C1 道德實踐與公民意識							境對個人及家庭的影響。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）;被除式為二次之多項式的除法運算。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減 1.熟練平方差公式。 2.利用平方差公式簡化數的計算。 3.以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。 4.介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。 5.說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式。 6.舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減 1.說明同類項的定義。 2.介紹多項式的橫式與直式加法運算。 3.介紹多項式的橫式與直式減法運	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類：	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	算。		1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	6.作業繳交 7.命題系統光碟	詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除 1.複習第 1 冊所學的指數律。 2.以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。 3.以分配律說明多項式乘以多項式的運算規則。 4.介紹多項式的直式乘法與乘法公式的應用。 5.由乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。 6.介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	踐與公民意識								
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除 1.說明多項式除法運算的停止時機。 2.練習多項式除以單項式的除法運算。 3.練習多項式除以多項式的除法運算。 4.利用「被除式＝除式・商式＋餘式」的關係式求被除式與除式。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義 1.利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解的平方為 a。 3.理解 a、b 為正整數時，$a>b$ 時，則 ＞ 。 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出 的值。 6.認識 400 以內的完全平方數，且利	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人	

	用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		用質因數分解求　　的值。		計劃光碟 4.翰林我的網		際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義 （第一次段考） 1.利用推算面積為 3 的正方形之邊長，介紹十分逼近法。 2.演練十分逼近法，且利用計算計求出近似值或相關問題。 3.理解平方根的意義及其記法。 4.練習求平方根與其應用。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		可能產生誤差。							
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解 $\sqrt{a}$ 的平方為 a。 3.理解 a、b 為正整數時，$a>b$ 時，則 $\sqrt{a}>\sqrt{b}$ 。 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出 $\sqrt{a^2}$ 的值。 6.認識 400 以內的完全平方數，且利用質因數分解求 $\sqrt{a^2}$ 的值。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.說明有理化分母的原因。 2.藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。 3.計算根式的乘除運算，並將結果化為最簡根式。 4.熟練根式的運算規則與應用，求出近似值。 5.說明同類方根的意義與合併方式。 6.演練根式的加減運算。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人	

	用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			7.應用根式的運算規則進行根式的四則運算。 8.應用完全平方公式進行根式的運算。 9.應用平方差公式進行根式的運算。 10.應用平方差公式有理化分母。		計劃光碟 4.翰林我的網		際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另 一股長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的複合圖形求股長與斜邊。 5.應用畢氏定理，求直角三角形中斜邊上的高。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決	

								之道。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a,b)$ 和 $B(c,d)$ 的距離為 $=$ 及生活上相關問題。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 2.應用畢氏定理，求長方形的對角線長。 3.利用畢氏定理理解手機尺寸與其面積的關係。 4.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。 5.利用畢氏定理，推導出坐標平面上兩點間的距離公式。 6.利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。 3.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 4.練習先提單項與先提公因式之因式分解。 5.練習先變號再提公因式之因式分	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人	

	用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			解。 6.利用圖形完成因式分解的應用。		計劃光碟 4.翰林我的網		際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解 1.利用平方差公式，因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。 2.利用完全平方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 或 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。 3.帶領學生發現（$x+2$）（$x+3$）與其展開式各項係數間的關係。 4.帶領學生發現 x^2+5x+6 與（$x+p$）（$x+q$）之關係引出形如 x^2+bx+c 的多項式十字交乘法。 5.熟練形如 x^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數為 1）	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）;二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解（第二次段考） 1.帶領學生發現（$x+5$）（$3x+1$）與其展開式各項係數間的關係。 2.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與（$px+q$）（$rx+s$）之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 3.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為 1） 4.比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 1.說明一元二次方程式的定義。 2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識					我的網		決。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解 1.練習十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 2.已知一元二次方程式的一個解，求另外一個解。 2.利用平方根的概念解形如（$ax+b$）$^2=c$ 的一元二次方程式。 3.利用正方形面積圖式與貼紙附件，理解 x^2+mx 的式子須加上多少常數即可形成完全平方式。	4	平面類： 1.習作 教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 1.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全	4	平面類： 1.習作 教用版 2.備課用書	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	平方式。 2.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 3.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的 配方法。 4.實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。 5.演練配方法的延伸應用。 6.實際演練利用配方法解二次項係數不為 1 的一元二次方程式。 7.一元二次方程式的重根與無解。 8.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。		數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	4.作業繳交	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解、 4-3 應用問題 1.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。 2.由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3.判別式的介紹。 4.利用公式解，分別依判別式大於 0、等於或小於 0，求一元二次方程式的解。 5.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。 6.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 7.利用一元二次方程式解決支付問題。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與	

	C1 道德實踐與公民意識							興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-3 應用問題 1.利用一元二次方程式做整數的計算解決數的平方問題。 2.利用一元二次方程式解決路寬問題。 3.利用一元二次方程式解決收費問題。 4.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理 1.藉由兩班的英文成績，說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累績次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。		光碟 3.課程計劃光碟 4.翰林我的網		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理（第三次段考） 1.說明由已知的相對次數分配表製作成累績相對次數分配表。 2.理解分組資料的累積項對次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積相對次數分配折線圖。 3.利用計算機，完成大筆資料的累積相對次數分配表。 4.判讀生活中的累積相對次數分配折線圖，並解決相關問題。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學112學年度8年級第二學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、 **課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 **學習節數：**每週4節，實施20週，共80節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第1章　數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 1.認識「數列、首項、第n項、末項」等名詞的定義。 2.讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。 3.觀察圖形的規律推測未知的項，並了解何謂一般項且能由一般項求出第n項。 4.認識等差數列的定義及其相關名詞。 5.判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第n項公式。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境	

	C1 道德實踐與公民意識					師		對個人及家庭的影響。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第 1 章　數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 1.判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 n 項公式。 2.由已知條件推算出等差數列的公差與首項。 3.利用等差數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。 4.知道等差中項的意義並解決相關問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	第 1 章　數列與級數 1-2 等差級數 1.認識級數與等差級數的定義。 2.由圖形的規律推得高斯求等差級數和的方法，並模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			3.由高斯的方法推導出等差級數求和公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$。 4.利用等差級數求和公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$ 解決相關問題。 5.由公式 $S_n=n(a_1+a_n)\div2$ 推導出等差級數 n 項和的另一公式 $S_n=n[2a_1+(n-1)d]\div2$。 6.利用等差級數的求和公式分別求出項數與公差。 7.利用等差級數求和公式 $S_n=n[2a_1+(n-1)d]\div2$ 解決解決生活中的應用問題。		數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	7.命題系統光碟	通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章　數列與級數 1-3 等比數列 1.認識等比數列的定義及其相關名詞。 2.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。 3.由已知條件推算出等比數列的第 n 項。 4.利用等比數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。 5.知道等比中項的意義並解決相關問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	公民意識								
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 1. 認識函數關係並能判別函數。 2. 熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 翰林課本後附件 數位類： 1. 教學光碟 2. 備課資源光碟 3. 翰林行動大師 4. 翰林命題大師	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 1. 認識一次函數的意義與一次項、常數項等名詞，並能求出一次函數。 2. 認識常數函數的意義，並能求出常數函數。 3. 熟練一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函數。 4. 熟練由已知兩點求出線型函數與相關	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 翰林課本後附件 數位類： 1. 教學光碟	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際	

	用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		次函數的圖形。	問題。		2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師		關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	第 2 章　線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 （第一次段考） 1.認識 x、y 成正比關係時，其圖形是線型函數且通過原點。 2.觀察函數圖形解決生活中的相關問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	第 3 章　三角形的基本性質 3-1 內角與外角 1. 熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2. 理解任意三角形的內角和為 180 度，並應用於解題。 3. 瞭解三角形的內角與外角的定義，理解兩者會互補，並進而推得三角形的外角和為 360 度。 4. 認識內對角的定義，並能由「三角形內角和為 180 度」推導出三角形的外角定理。 5. 應用三角形外角定理解題。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 翰林課本後附件 數位類： 1. 教學光碟 2. 備課資源光碟 3. 翰林行動大師 4. 翰林命題大師	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	第 3 章　三角形的基本性質 3-1 內角與外角 1. 應用三角形外角定理解題。 2. 認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3. 利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為 $(n-2)\times180^\circ$。 4. 求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。 5. 求出正 n 邊形的每一個內角與外角。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 翰林課本後附件 數位類： 1. 教學光碟 2. 備課資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	題。				3.翰林行動大師 4.翰林命題大師		決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 3 章　三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖 1.瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	A1 身心素質與	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形	第 3 章　三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	4	平面類： 1.習作解答版	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學	

	自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*)；全等符號（≅)。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.瞭解全等多邊形的意義，並認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。 2.熟練以全等的此符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題。 3.用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即 *SSS* 作圖。 4.了解「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *SSS* 全等性質，並利用此解題。 5.用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即 *SAS* 作圖。 6.了解「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」即 *SAS* 全等性質，並利用此解題。 7.理解 *SSA* 不一定全等的原因。		2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、	第 3 章　三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 1.利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」即 *RHS* 全等性質，並利用此解題。 2.用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即 *ASA* 作圖。 3.了解「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *ASA* 全等性質，並利用此解題。 4.利用三角形的內角和為 180 度推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *AAS*	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	*RHS*)；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	全等性質，並利用此解題。 5.理解 *AAA* 不一定全等的原因。 6.可由選擇的三個條件，說明兩個三角形全等是依據哪種性質。		3.翰林行動大師 4.翰林命題大師		決。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*)；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰	第 3 章　三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質、 3-4 中垂線與角平分線性質 1.運用三角形的全等性質作推理，由三角形的邊長判別此三角形是否為直角三角形。 2.運用三角形的全等性質求出圖形的邊長或是角度。 3.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。4.熟練中垂線的判別。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		解決幾何與日常生活的問題。	三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*)；全等符號（≅)。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質（第二次段考） 1.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出角平分線性質。 2.熟練角平分線的性質與判別。 3.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出等腰三角形的相關性質。 4.熟練等腰三角形的判別。 5.熟練正三角形的高與面積計算。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 4.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並利用「大邊對大角」的性質解題。 5.以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並利用「大角對大邊」的性質解題。		3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	第 4 章　平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 3.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。 4.判別兩直線被一線所截時，其同位角相等時、內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	C1 道德實踐與公民意識					師			
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.利用「兩條平行線之間距離處處相等」的性質，了解「同底等高」的三角形面積會相等，並用此求出相關圖形的面積。 3.利用三角形全等性質推得平行四邊形的任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等。 4.利用上述之平行四邊形性質解題。 5.利用三角形全等性質推得平行四邊形兩條對角線互相平分。 6.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 4-2 平行四邊形 1.利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。 2.利用平行線的截角性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 3.利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 4.利用三角形全等性質推得：一組對邊	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類：	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	性質及相關問題。		平行且等長的四邊形是平行四邊形。 5.以尺規作圖的方式畫出平行四邊形。		1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	第 4 章　平行與四邊形 4-3 特殊四邊形 1.知道箏形的對角線性質，並能以此判別箏形或解題。 2.知道菱形的對角線性質，並能以此判別菱形或解題。 3.知道長方形的對角線性質，並能以此判別長方形或解題。 4.知道正方形的對角線性質，並能以此判別正方形或解題。 5.若四邊形的兩條對角線垂直時，能利用此特性求四邊形的面積。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	第 4 章　平行與四邊形 4-3　特殊四邊形（第三次段考） 1.認識梯形的相關名詞且了解等腰梯形的定義。 2.利用平行線的截角性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等，並應用於解題。 3.利用三角形全等性質推得：等腰梯形的兩條對角線等長，並應用於解題。 4.了解梯形兩腰中點連線段的意義與性質，並應用於解題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.翰林課本後附件 數位類： 1.教學光碟 2.備課資源光碟 3.翰林行動大師 4.翰林命題大師	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

1、**課程類別：**

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

2、 **學習節數：**每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。	單元 1 中國的自然環境與人口分布 1-1 中國的自然環境與人口分布有什麼關係? 1-2 中國各地的傳統維生方式有何差異?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第2週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟	地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	單元 2 中國的人口成長與遷移 2-1 中國要面對哪些人口問題？ 2-2 中國人口遷移造成哪些影響？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	並能促進相互溝通與理解。	與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。						人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 3 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。 地 Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。	單元 3 中國的產業轉型與區域差異 3-1 中國的產業發展有什麼轉變？ 3-2 經濟轉型後面臨到哪些挑戰？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 4 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	單元 4 全球化下的中國 4-1 中國在全球貿易中所扮演的角色為何？ 4-2 中國經濟發展對全球有何影響？	3	1.投影機 2.教學圖卡	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 5 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	單元 5 大洋洲與兩極地區的自然環境及氣候變遷 5-1 大洋洲能提供哪些資源？ 5-2 為何能從兩極地區了解全球環境變遷？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 6 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	單元 6 大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合 6-1 大洋洲區域發展有哪些特色？ 6-2 大洋洲、兩極為什麼都成為戰略競合地區？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 7 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競	單元 6 大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合 6-1 大洋洲區域發展有哪些特色？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	合。 地 Bc-Ⅳ-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	6-2 大洋洲、兩極為什麼都成為戰略競合地區？ 段考週			5.學習歷程檔案	踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 8 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會 1-1 從封建走向中央集權 1-2 維繫統治的制度	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環境教育 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	會的互動關係。								
第 9 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	單元 2 商周至隋唐時期的民族與文化 2-1 商周到隋唐的民族互動 2-2 商周到隋唐的文化交流	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環境教育 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 10 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	單元 3 宋元時期的國際互動與交流 3-1 宋元時期的國際互動 3-2 宋元時期的商貿與文化交流	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 11 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流 4-1 明清時期東亞世界的變動 4-2 明清時期東亞世界的商貿與文化交流	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	源、處境及自主性。							
第 12 週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵	歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革 5-1 晚清時期的東西方接觸與衝突 5-2 衝擊與回應：東亞的改革與挑戰 5-3 維新與立憲	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法治教育 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		源、處境及自主性。							
第 13 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化 6-1 城市新風貌 6-2 家族與婦女角色的轉變	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第 14 週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化 6-1 城市新風貌 6-2 家族與婦女角色的轉變 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第 15 週	**社-J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bd-IV-1 國家和政府的區別 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關連	單元 1 人民與國家 1-1 國家的組成 1-2 國家與政府的區別 1-3 政府權力與人民權利有何差別?	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 戶外教育 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 16 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	單元 2 憲法與人權 2-1 法治與人治的差異 2-2 法律的位階與內涵 2-3 憲法是人民權利的保障書	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 17 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	單元 3 法治社會下的政府 3-1 法治社會與憲政精神 3-2 權力分立下的民主政府	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J12 理解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

								貧窮、階級剝削的相互關係。 國際教育 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第 18 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出	公 Be-IV-3 我國的中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	單元 4 我國的政府 4-1 我國的中央政府如何組成與分權？ 4-2 我國中央政府各權力間如何制	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		自己對公共議題的見解。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。		衡？ 4-3 我國的地方政府如何組成與制衡？				人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 19 週	**社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公民議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	單元 5 民主社會的公共意見 5-1 政府政策與公共意見 5-2 公共意見如何形成 ？ 5-3 公共意見有何特性 ？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 20 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公民議題的見解。	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	單元 6 民主國家的政治參與 6-1 政治參與的意義及重要性為何？ 6-2 為何投票是政治參與中重要的形式？ 6-3 公平投票有哪些基本原則 ？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 21 週	**社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公民議題的見解。	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	單元 6 民主國家的政治參與 6-1 政治參與的意義及重要性為何？ 6-2 為何投票是政治參與中重要的形式？ 6-3 公平投票有哪些基本原則 ？ 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	係。								

花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

1、 **課程類別：**

□國語文□閩南語文□客家語文□原住民族語文：族□新住民語文：語□英語文

□數學□健康與體育□生活課程■社會□自然□藝術□綜合□科技

2、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	單元1 東北亞的自然環境與觀光 1-1. 東北亞的地理位置如何塑造出當地特色？ 1-2. 東北亞如何將地方特色發展成觀光資源？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 2 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	單元 2 東北亞的經濟發展與挑戰 2-1. 東北亞的經濟發展有哪些特色？ 2-2. 東北亞面臨哪些經濟挑戰？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 3 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	單元 3 東南亞的區域特色與經濟發展 3-1 自然環境如何塑造豐富區域特色？ 3-2 東西文化的交會造就了哪些多元文化？ 3-3 東南亞的經濟發展特色為何？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 4 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Be-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Be-Ⅳ-2 多元文化的發展。 地 Be-Ⅳ-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	單元 4 南亞的區域特色與經濟發展 4-1 南亞的自然環境有何特色？ 4-2 南亞有哪些多元文化特色？ 4-3 南亞經濟發展的特色如何？	3	1.投影機 2.教學圖卡	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 5 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色	單元 5 西亞與北非的區域特色 5-1. 西亞和北非的資源如何受自然環境的影響？ 5-2. 西亞和北非的生活如何受伊斯蘭文化影響？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第 6 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-Ⅳ-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-Ⅳ-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	單元 6 西亞與北非的國際衝突 6-1. 西亞與北非的宗教與民族有何差異？ 6-2. 西亞與北非有何國際衝突？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 7 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-Ⅳ-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-Ⅳ-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	單元 6 西亞與北非的國際衝突 6-1. 西亞與北非的宗教與民族有何差異？ 6-2. 西亞與北非有何國際衝突？ 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。							發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第 8 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 1 中華民國早期的發展 1-1. 中華民國政權的建立 1-2. 民初的外交與國際局勢	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 9 週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適	單元 2 現代國家的追求 2-1. 新知識、新思想、新文化 2-2. 現代國家的建制 2-3. 民國初年的社會變遷	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數：

	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	要歷史變遷。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。					海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 10 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 3 日本帝國對外擴張與衝擊 3-1. 日本帝國的對外擴張 3-2. 太平洋戰爭	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 11 週	社-J-A2 覺察人類生	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會	歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建	單元 4 中國共產政權的建立與發	3	1.投影機	1.口頭問答 2.課堂觀察	海洋教育 海 J5 了解	□實施跨領域或跨科目協同

	活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	展 4-1. 中共勢力的逐漸擴張 4-2. 中共建國		2. 教學圖卡	紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 12 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 5 冷戰時期東亞國家的競合 5-1. 美蘇對峙與東亞政局 5-2. 中美蘇外交關係的改變	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	解。	社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第 13 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 現代東亞的發展 6-1. 東南亞區域組織的成立 6-2. 當今東亞局勢	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						的影響。	
第 14 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 現代東亞的發展 6-1. 東南亞區域組織的成立 6-2. 當今東亞局勢 段考週	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						的影響。	
第 15 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	單元 1 契約與生活 1-1. 生活中有哪些契約？ 1-2. 契約如何成立與生效？ 1-3. 行為能力對契約效力有什麼影響？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 16 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	單元 2 民事糾紛的解決途徑 2-1. 發生民事糾紛時有什麼責任？ 2-2. 發生民事糾紛可以如何解決？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 17 週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	單元 3 犯罪與刑法 3-1 為什麼國家要制定刑法 3-2 刑罰是為了以牙還牙嗎？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

	動。		公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？					人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	*____(元)
第 18 週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	單元 4 犯罪的追訴 4-1. 刑事訴訟與程序 4-2. 刑事訴訟程序中的重要角色	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								別、種族與階級的權力結構關係。	
第 19 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關連。	單元 5 生活中的行政法規與救濟 5-1. 我們與行政法的距離 5-2 生活中有哪些常見的行政管制？ 5-3 行政救濟的重要性為何 ？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								結構關係。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第 20 週	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 【延伸探究】我國制定保護兒童及少年的相關法律，對兒童及少年來說，是保護或是限制？	單元 6 兒少權利的保護 6-1. 兒童權利的保障 6-2. 保護兒童及少年的相關措施 6-3. 用法律為少年築起保護網 段考週	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。							別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學112學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、課 程 類 別 ：□ 國 語 文　□ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語　□ 英 語 文　□ 數 學　□ 社 會　■ 自 然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、 學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-Ⅳ-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-Ⅳ-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	進入實驗室 進入實驗室 1.自然科學課程經常需要進入實驗室，進行實驗及活動，因此教師宜於首次在實驗室進行實驗前，先帶領學生參觀實驗室的環境及各種設施。 2.進入實驗室中，介紹各種常用器材的名稱及其用途。較不常使用的器材可待未來使用到時再進行介紹。 3.觀察學生是否能遵守實驗室的安全守則，並正確的操作各種實驗器材。 4.教師亦可示範各種器材的正確使用方法，以加深學生的印象。 5.務必提醒學生遵守各種酒精燈注意事項。點燃酒精燈前，應先檢查酒精含量是否低於二分之一，若不足時須添加酒	3	1.實驗室	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			精，且添加量不可超過容量的三分之二。 6.使用陶瓷纖維網或隔水加熱，可避免因溫度急遽上升，使液體沸騰、濺出而發生危險。 7.傾倒液體提醒有些化學溶液具腐蝕性，若直接倒入容器中，液體易濺起而發生危險。液體和玻璃棒之間的附著力，可以使液體順著玻璃棒流下，較不易濺出。 8.若以溫度計代替玻璃棒來攪拌溶液，溫度計容易因碰撞而破裂，使溫度計中的酒精溢出。 9.讀取量筒液面高度：(1)測量時，應直視刻度線，且視線需與液面中央處等高。(2)若讀取刻度線的視線太高，測量結果將大於實際值；若視線太低，則測量結果將小於實際值，因而產生誤差。 10.部分化學藥品易揮發且具有毒性及刺激性，若直接嗅聞藥品，容易使鼻腔黏膜或肺部損傷。 11.由於濃酸稀釋時會放出熱量，因此若將水加入濃酸中，易使容器中的濃酸迅速反應，放出大量的熱，並使酸液濺出容器外而引發危險。每次進行濃酸稀釋及觀察化學藥品時，					

				都應於實驗前再次提醒實驗規則及注意事項。					
第二週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	第一章基本測量 1‧1 長度與體積的測量 1.以「自然暖身操」為例，引入測量的方法，以及測量單位使用國際單位制的必要性。 2.讓學生自由發表已學過的長度單位，經過提示與整理，使學生熟悉常用的長度單位。 3.利用直尺測量鉛筆的長度，讓學生知道要清楚表達一個測量結果，必須包括數值和單位。 4.利用鉛筆長度的測量，讓學生知道測量結果的數值部分要如何記錄。 5.(1)經由長度的測量，使學生從實際操作中學習測量的含義，並觀察學生的學習成果。(2)讓學生與同學的測量結果做比較，使學生了解每位同學的測量結果不一定相同，進而引入測量誤差的概念。(3)讓學生知道每次測量的結果，估計數值會略有不同，可以利用求取平均值的方法，來使測量結果更精確。 6.提醒學生測量視線應與測量刻度平行，讓學生嘗試如果測量視線與測量刻度不平行時，測量結果會有什麼變化。	3	1.實驗室 2.實驗器材 3.器材單8份 4.直尺 5.量筒 6.石頭 7.螺栓	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。	

	特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解			7.以提問的方式讓學生歸納誤差的來源，及減少誤差的方式。 8.指導學生正確讀取量筒中水的體積，以減少誤差。 9.可實際操作排水法來測量不規則物體（例如石頭）的體積。 10.請學生討論排水法是否適合測量浮體和可溶於水的物體體積（例如砂糖或食鹽等），並思考動腦時間的解答。					

	全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
第三週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科	Ea-Ⅳ-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	第一章基本測量 1‧2 質量與密度的測量 1.以「自然暖身操」為例，詢問物體的輕重代表什麼？為什麼體積差不多大的柚子，較輕的會代表裡面水分較少？以引入質量與密度的概念。 2.講解質量的定義與單位。 3.以簡單的提問方式，評量學生能否正確說出質量的單位（不至於與重量單位混淆）。 4.介紹測量質量的方法與工具。 5.以上皿天平測量物體質量的示範操作，一邊操作、一邊講解天平的操作原理。 6.請各組派一位代表，實際操作演練。評量學生是否能：(1)正確歸零。(2)用砝碼夾夾取砝碼。(3)正確讀出物體的質量。 7.透過圖片或實驗室的電子天平來介紹或示範電子天平的使用方法。 8.複習天平的操作及利用天平	3	1.上皿天平 2.等臂天平 3.電子天平 4.量筒 5.大小不同的螺栓數個 6.等質量的鋁塊與木塊，等體積的鋁塊與木塊 7.一塊鬆軟的麵包 8.棉花 9.水和冰塊 10.黏土	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和	學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		測量物體質量的步驟與方法。 9.利用實驗結果，說明相同物質的質量與體積成正比關係。 10.藉由測量實驗引入密度的定義：密度＝質量/體積（D＝M/V），密度常用的單位為公克／立方公分（g/cm³）。評量學生是否能說出其定義及計算公式。 11.利用相同體積的蜂蜜與水，說明當兩物體的體積相同時，密度與質量成正比；反之，利用相同質量的蜂蜜與水，說明密度與體積成反比。 12.可用以下例子說明質量、體積和密度三者之間的關係：(1)用力壓扁一塊鬆軟的麵包時，麵包的質量不變、體積變小、密度變大。(2)一公斤的鐵與一公斤的棉花，質量相同、棉花的體積比較大、鐵的密度比較大。 13.講解鋁塊切割的例子，使學生了解密度是物質的基本特性之一，因此可依密度來初步判定物質的種類。 14.介紹汞、鋁、水和空氣等物質的密度，使學生知道固體的密度通常大於液體，而氣體的密度則遠小於固體與液體。 15.利用探索活動「金屬的密度測定」，學會利用密度的測定，來初步判斷物體可能是由					

	限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。			何種物質組成。 16.回顧質量與密度的概念，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。					
第四週	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象	Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。	第二章物質的世界 2‧1 認識物質 1.以「自然暖身操」為例引入，透過提問雨水、冰雪跟水	3	1.常見的物質 2.注射筒 3.不同成	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運	

	能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。	的關係，初步了解物質的不同狀態。 2.以地表常見的物質為例，了解物質占有空間、具有質量。 3.了解物質與物體間的關係，並舉出生活中許多物體是由同一種物質所製成，例如剪刀、長尾夾和迴紋針，都由鐵組成。 4.與學生討論水的三態變化現象，以水為例子提問：冰塊、水和水蒸氣分別屬於何種狀態。 5.由岩石、礦物、水、大氣等物質引入物質三態的概念，進而介紹三態的定義。學生最難體會氣態的物質，可藉由填充氣體的氣球，讓學生了解氣體的形狀是不固定的，再由注射筒了解液體不具有壓縮性，而氣體具有壓縮性，所以體積不固定。 6.觀察、比較生鏽與未生鏽時的外觀是否相同，再以鐵製髮夾說明鐵與鐵鏽是不同的物質。化學變化最明顯的依據就是顏色改變，提問學生物理變化與化學變化的差異。 7.請學生就戳破氣球屬於何種變化，提出自己的看法，並說明判斷的依據。說明辨別物質時，可依據物理性質或化學性質進行判定，並說明哪些性質		分的食品標示 4.未生鏽鐵釘與生鏽鐵釘 5.衣服 6.漏斗 7.濾紙 8.滴管 9.食鹽 10.沙子 11.蒸發皿 12.玻璃棒 13.酒精燈 14.秤量紙 15.燒杯 16.漏斗架 17.量筒 18.三角架	3.紙筆評量	作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

				屬物理性質或化學性質。 8.透過市售飲料或衣服的成分標示建立純物質與混合物的概念。舉例生活中的物質，說明哪些是單一物質組成的純物質，或由純物質組合成的混合物。 9.說明純物質有固定的性質，例如熔點或沸點固定，而混合物的性質會隨著組成成分的不同而改變。 10.可先請學生示範濾紙的摺法，接著進行過濾實驗。實驗前，將食鹽與沙子混合在一起攪拌均勻，以此說明混合物的概念，並提問學生「能否將此混合物再分開？」 11.提問學生加熱可以分離食鹽和水的原因。評量學生在加熱食鹽水時，能否正確的使用酒精燈，及實驗過程是否正確。 12.說明物質狀態變化的應用。 13.說明常見的色素不一定是純物質，可以利用色層分析法來分離，以引起學習動機。 14.連結「自然暖身操」提問，了解日常生活常見的各種物質不一定是純物質，純物質也可以以不同狀態存在生活中。					

第五週	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	第二章物質的世界 2‧2 水溶液 1.以「自然暖身操」為例引入，了解果汁含量的意義。 2.以黑糖說明溶解現象，了解水溶液是一種混合物，並探討溶液中的成分。說明溶液包含溶質與溶劑，並以例子說明何者為溶質，何者為溶劑。 3.舉生活上的例子說明溶質可以有固、液、氣三態，並提問溶質種類有哪些。 4.去漬油、酒精可以擦除油性筆筆跡的現象，說明溶劑除了水以外，還有其他種類。並提問以脫脂棉花沾水、去漬油與酒精擦除麥克筆塗鴉部分，何種溶劑能擦除乾淨，並說明原因。 5.在 2 杯等量的水溶液中，分別含有 1 匙和 3 匙黑糖粉溶解，探討 2 杯糖水的甜度與濃度問題。評量學生是否知道在 2 杯等量的水中，可溶解越多的溶質，濃度也越大。 6.說明「重量百分率濃度」的定義，並以食品標示來說明重量百分濃度所代表的意義，例如果糖上所標示的糖分含量。 7.利用類似方法介紹「體積百分率濃度」的概念，並以酒精「度」為例。 8.藉由例題知道重量百分濃度	3	1.黑糖 2.透明杯子 3.細銅絲 4.筷子 5.小茶匙 6.食鹽 7.沙拉油 8.水 9.試管 10.試管夾 11.光碟片 12.油性麥克筆 13.脫脂棉花 14.去漬油 15.指甲油 16.去光水 17.酒精 18.硫酸銅	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與			與體積百分濃度的計算方法。 9.說明「ppm」的定義，並以牙膏含氟量及毒物檢測來說明ppm在生活中的應用。 10.稀薄水溶液的密度約為1g/cm³，即1000000毫克的水溶液體積約為1公升，因此也會看到ppm的表示方法用mg/L。例如0.2ppm，亦可表示為0.2mg/L。 11.在1杯清水中加入1顆方糖，靜置而不攪拌，提問「方糖溶解後，這杯水的上層溶液與下層溶液會一樣甜嗎？」以引起學生的腦力激盪與學習動機。 12.說明溶質在水中的擴散運動。利用硫酸銅在水中溶解可用來觀察擴散現象，其中銅離子為藍色，而硫酸根離子為無色。 13.連結「自然暖身操」提問，藉由飲料標示來了解果汁含量越多代表濃度越大。					

	分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。								
第六週	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fa-Ⅳ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-Ⅳ-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。	第二章物質的世界 2‧3 空氣的組成 1.以「自然暖身操」為例引入，請學生討論空氣中是否具有多種物質的存在。 2.以課本圖說明空氣是一種混合物，其組成比例不一定一直維持一樣，會隨著高度和壓力有所變化。 3.空氣中除了水氣、臭氧等變動成分以外，還有甲烷、一氧化碳等微量氣體。 4.氮氣雖然約占空氣中 78%，為量最大的氣體，但是氮氣不可燃、不助燃，也幾乎不跟其他物質反應。 5.說明氬氣、氦氣等鈍氣的性質、用途。氬氣是空氣中含量最多的鈍氣，無色無毒，常用來填充在燈泡中，因為氬氣在高溫下不會與鎢絲反應，因此可以延長鎢絲的壽命。 6.了解二氧化錳在本實驗中的功用及薊頭漏斗的使用方式。 7.進行製備氧氣實驗。氧氣無	3	1.二氧化碳氣體 2.澄清石灰水 3.玻璃盤 4.玻璃杯 5.蠟燭 6.水 7.活動器材與藥品	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

	案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。			色、無味，比空氣略重，所以收集氧氣的時候，也可以用向上排空氣法，這樣氧氣比較不會逸散在空氣中。除了利用雙氧水和二氧化錳製造氧氣外，還可以利用胡蘿蔔丁、馬鈴薯丁等，代替二氧化錳，讓雙氧水分解成氧氣和水。 8.進行實驗時，應確認學生有配戴好護目鏡及橡膠手套。 9.說明二氧化碳的性質、製造方法、檢驗方式及應用等。 10.在實驗室中，常利用澄清石灰水來測試二氧化碳。澄清石灰水遇到二氧化碳即會產生白色混濁，教師可以將澄清石灰水倒入裝有二氧化碳的廣口瓶中即可看見其反應。 11.連結「自然暖身操」提問，探討空氣的組成有氮氣及氧氣等成分。					
第七週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的	Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其	第二章物質的世界 跨科主題 物質的分離 【第一次段考】 1.認識AQI，並初步了解人們	3	1.課本圖片 2.汙水處理資料	1.口頭評量 2.紙筆評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重	

	生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自	過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方	如何保護自己免於汙染危害。 2.藉由探索活動讓學生回顧微觀尺度並知道口罩不能完全阻隔汙染物，故仍需從減少汙染源做起。 3.以「生命吸管」為例引入，引導學生回顧已學過的混合物分離概念，並實作簡易自製濾水器，將混合物分離概念應用於生活中。 4.生活中的廢水如直接排入河川，會造成水域發臭，造成生態問題。 5.生活中的廢水經由汙水下水道系統運送至汙水處理廠，再進行汙水處理流程。提問：經由汙水處理後，放流水可不汙染河川，那再生水可以怎麼再利用？ 6.讓學生試著回答，並鼓勵學生身體實踐，落實「1 滴水至少使用 2 次以上」的精神。 7.藉由「探索活動」讓學生更進一步了解再生水，知道附近哪裡可取用再生水。分析再生水使用率不高的原因，並更進一步的社會參與，想辦法提升使用率。 8.以色列位於中東，氣候相當乾旱，全國天然的水資源只有需求量的一半。請學生查詢資料，了解他們是如何更積極的利用水資源。		3.節約水資源相關資料	3.實作評量	要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養		法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、	9.提問：臺灣缺水狀況頻傳，我們可以如何讓水資源再被利用？例如在建物設置雨撲滿。 10.提問：市面上販售的食品有許多顏色，這些色彩來自哪裡呢？ 11.由教師演示或讓學生實作色素的溶解，可先回顧生物課程中溶解葉綠素漂白葉片的內容，再進入探索活動。 12.製作液體試樣時，提醒學生只能加入一小滴水以確保試樣的濃度足夠，操作時可以稍微搖晃梅花盤以利色素溶解。 13.以水為展開液操作色素色層分析，也可以讓學生嘗試使用其他展開液例如食鹽水或酒精等，並比較展開結果。 14.讓學生試著依包裝的原料成分，推測說明，為什麼有些彩虹糖的濾紙色層分析可以分出不同顏色，而有些只是單色？ 15.可先回顧生物課程中植物的器官，再進入探索活動，讓學生查詢資料，認識由植物提取的色素。 16.簡介人工合成色素，並提醒學生正確的食安觀念：不盲目追求美觀，留意食品標示符合法規且不過量食用等。					

	相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。		器官系統等組成層次。						
第八週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲	第三章波動與聲音 3‧1 波的傳播、3‧2 聲波的產生與傳播 1.以「自然暖身操」為例，引入波動現象及其特性。提問學生是否觀察過波動的現象，並請學生發表這些「波動」是如何產生的。 2.講解力學波、非力學波的定義與實例、講解傳播力學波的介質。 3.進行課本的探索活動。教師引導學生做結論，波在傳播時，絲帶並不會隨波形傳播出去，亦即傳送波動的介質並不隨著波形前進。 4.評量學生能否從生活經驗	3	1.長約 15 公分的彈簧 2.繩子與長約 10 公分的黃絲帶 3.馬錶 4.掛圖 5.音叉 6.水槽	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖	能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	音傳播的速率。	中，指出有關波動的現象，並能正確說出物體振動可以產生波動，且詢問學生：波在傳播時，是否會傳送物質？ 5.講解橫波與縱波；說明兩者的差異，並以彈簧波為例子說明。 6.評量學生能否分辨出橫波與縱波的不同，並引導學生思考如何將力學波分成橫波與縱波兩大類。 7.教師可準備一條稍有重量的繩子，實際甩動請學生觀察繩波的波動情況與手上下擺動的關係。 8.講解橫波與縱波的波長定義。 9.講解週期的定義，並介紹週期的單位：秒。 10.講解頻率的定義與常用的單位：赫；另提問學生能否說明週期與頻率互為倒數的關係。 11.講解波速，並說明波速、波長、週期與頻率間的關係。 12.藉由「自然暖身操」中，學生被蚊子嗡嗡聲吵醒的生活經驗，引起對聲音探究的動機。 13.進行課本的探索活動，並利用音叉的振動現象，說明聲音是因為物體振動而產生的。利用音叉周圍空氣的膨脹、收					

	案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海			縮情形，說明聲音是一種波動，且其在空氣中傳播的方式是縱波。 14.利用聲音是一種波動的性質，說明聽覺是如何產生的。可回顧生物科中，學生已學到的知識。 15.可搭配探究活動，藉由聲音是如何讓紙杯上的毛根跳舞，讓學生了解聲波經由空氣將能量往外傳播，可造成物體振動。					

	大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
第九週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ka-Ⅳ-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-Ⅳ-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-Ⅳ-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到	第三章波動與聲音 3‧2 聲波的產生與傳播、3‧3 聲波的反射與超聲波 1.請兩位同學實地進行活動，一人將耳朵貼在門上，可以清楚聽到另一人敲門的聲音，來說明固體可以傳播聲波。 2.以水上芭雷舞表演，當舞者潛入水中跳舞時，仍然可以聽見音樂聲，說明液體可以傳播聲波。 3.藉由波以耳實驗的過程，說明接近真空的環境不易傳播聲波，故聲波的傳播需要介質，是一種力學波。 4.利用課本表說明聲波傳播速率通常為固體＞液體＞氣體。 5.以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度越高時，聲速	3	1.超聲波應用的相關資料	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	超聲波。	越快。請學生思考：順風與逆風對聲速的影響。 6.以「自然暖身操」為例，請學生分享可否有聽過回聲的生活經驗，引入聲音反射的概念。 7.簡單講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。 8.利用生活上的例子，說明聲音有反射現象，並定義回聲。 9.詢問學生看病的生活經驗，並說明醫生看病所使用的聽診器其傳聲原理。 10.說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。利用聲納發出及接收聲波所經過的時間，讓學生計算海底深度。 11.舉例說明光滑或堅硬的表面，容易反射回聲；有孔隙或柔軟的表面，容易吸收回聲。 12.說明回聲對生活的影響，以及增加和消除回聲的方法。 13.講解超聲波的定義，並從課本圖中比較各種動物的聽覺範圍，發現人耳的聽覺範圍比其他動物小很多，超過此範圍者都無法聽到，故將頻率超過人耳聽覺範圍的聲波稱為超聲波，也稱為超音波。 14.說明超聲波在生活上的應用；評量學生是否能再舉出其他生活化的例子，如超聲波驅					

	名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗			蟲器、超聲波指紋辨識技術等。引導學生思考超聲波對人類生活帶來的幫助和便利。 15.可利用例題說明，我們聽不到蝴蝶翩翩飛舞的聲音，卻能聽到蚊子飛行時嗡嗡的聲音，是因為蝴蝶翅膀振動的頻率低於 20Hz，而蚊子翅膀振動的頻率則高於 20Hz。 16.連結「自然暖身操」的提問，回顧聲波反射的特性及其應用。					

	自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
第十週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Ka-Ⅳ-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-Ⅳ-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-Ⅳ-7 光速的大小和影響光速的因素。 Me-Ⅳ-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助	第三章波動與聲音、第四章光 3‧4 多變的聲音、4‧1 光的傳播與光速 1.請學生親自操作「自然暖身操」的活動，並發表實作的結果：改變直尺懸空的長度，聲音會有什麼變化？ 2.說明音調的定義，並指出振動體的頻率越大，所發出聲音的音調也越高。 3.說明發聲體的振動頻率會隨著發聲體的材質、鬆緊、長短、粗細、厚薄等因素而有所差異。 4.以弦樂器烏克麗麗為例，說明琴弦越緊、越短、越細會使琴弦的振動頻率變大，音調會越高。 5.以國中音樂課所使用的中音直笛為例，說明管內的空氣柱越長，頻率越小，音調會越	3	1.音叉 2.示波器 3.吉他 1 把 4.西卡紙 5.小燈泡及電池組 6.筒狀容器 7.描圖紙 8.圖釘 9.蠟燭	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	我們更確實防範噪音的汙染。	低，以連結藝術領域中音樂科的學習。 6.說明響度的定義，指出振動體的振幅越大，所發出的音量越大，聲音的響度也越大。 7.說明音色（又稱音品）的定義，並利用課本不同樂器的波形圖片，指出一個發聲體的音色，主要由聲波的波形來決定。 8.利用目前科學界常使用的phyphox科學軟體，來測量聲音的波形。 9.請學生分享生活中可以降低噪音干擾的設施，例如家裡裝設的隔音窗等。 10.鼓勵學生查詢噪音相關資料，例如：環保署網站，體認噪音對人體的影響，並期勉自己不隨意製造噪音，破壞環境安寧。 11.從「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，推測光是如何傳播的。開始進行本章教學前，教師應先說明光須進入眼睛，才能產生視覺。 12.利用探索活動，導入光是沿直線傳播的概念。說明光的直線傳播性質時，應強調傳播光的介質必須是均勻的，避免與折射混淆。 13.利用教室排齊課桌椅，驗證光是直線前進。可讓學生思					

	等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		考還有哪些例子是應用光的直進，例如升旗隊伍向右看齊、排杯子、張口不見胃、灑進屋內的陽光、物體在陽光下的影子等。 14.日食、月食與光的直進性相關，教師可簡單提及，相關知識可留待學習地球科學時，再詳細說明。 15.探索活動也可使用其他不透明容器做為針孔成像的主體裝置，唯須注意針孔的大小需適當，可事先試驗。 16.鼓勵學生利用課餘時間，使用不同長度的筒狀容器或盒子製作針孔成像裝置，觀察燭焰在紙屏上成像的變化。					

	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
第十一週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及	Ka-Ⅳ-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-Ⅳ-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-Ⅳ-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光 4‧1 光的傳播與光速、4‧2 光的反射與面鏡 1.以雷電現象及放煙火的生活實例，使學生比較與體認光的傳播速率極快，也可簡單介紹測量光速的歷史。 2.光速是一個重要的物理常數，符號為 c（來自英語中的 constant，意為常數；或者拉丁語中的 celeritas，意為迅捷），c 不僅是可見光的傳播速率，也是所有電磁波在真空中的傳播速率。 3.透過「自然暖身操」觀察小樹模型後的影子，回顧光是直線傳播；並透過課本表的數據，了解光在不同的均勻介質，傳播速率並不相同。 4.從「自然暖身操」萬聖節扮鬼臉的活動中，引發學生思考光照射到物體時，會有什麼現象產生，讓我們的眼睛能看見	3	1.課本圖片 2.平面鏡 3.籃球 4.紙張 5.木板 6.玻璃 7.光亮平滑的金屬片（如鋁箔紙） 8.深色透明壓克力板 9.長尾夾 10.拾圓硬幣 11.A3 白紙或方格紙 12.直尺 13.筆	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

	題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		物體。 5.本節教學時，應再次強調眼睛能看見物體是因為物體發出或反射的光線進入眼睛而引起視覺。 6.可利用球碰觸地面或牆面時，球的反彈方向來輔助說明光的反射現象與原則。 7.說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。 8.評量學生能否正確畫出光在表面某點發生反射時的入射線、法線和反射線相關位置，以及說明入射角與反射角的關係。 9.介紹平面鏡成像時，應先以點光源為例，說明成像原理。了解點光源的成像後，實物的成像就可以視為是眾多點光源的成像。 10.評量學生能否以反射定律說明平面鏡成像原理。 11.應提示學生注意平面鏡所生成的虛像並不是由實際光線交會而成，而是由鏡面反射的光線進入眼睛造成的視覺。 12.利用探索活動向學生說明平面鏡成像為什麼是虛像以及物體經平面鏡成像時，像與物體間的位置、大小關係。 13.萬花筒的色彩與圖案千變萬化，是介紹平面鏡成像後，					

	發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。			良好的延伸題材。另外也可搭配探究活動，利用已學過的平面鏡成像性質，製作魔術箱。 14.準備紙張、光亮平滑的鋁箔、木板和玻璃等表面性質不同的物品，讓學生觀察是否能使物體像平面鏡般產生清晰的成像，並說明理由。					
第十二週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Ka-Ⅳ-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光 4‧2 光的反射與面鏡、4‧3 光的折射與透鏡 1.除了課本舉例，也可藉助光亮的金屬湯匙，觀察凹面鏡與凸面鏡的成像特性。 2.凹面鏡和凸面鏡在生活中的應用相當廣泛，教師教學時可多加舉例。	3	1.凹、凸面鏡 2.湯匙 3.長方體的透明容器 4.雷射筆 5.線香 6.牛奶	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、	性。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		3.透過「自然暖身操」萬聖節鬼臉遊戲，以及各種面鏡的成像觀察，讓學生瞭解不管物體表面是否規則，光線反射都會遵守反射定律。 4.從「自然暖身操」觀察水杯中的吸管，引發思考吸管看起來彎折的原理。 5.先以生活中因光的折射所造成的現象，引起學習動機。 6.進行示範實驗「光的折射現象」，讓學生直接觀察雷射光束由空氣中斜向射入水面時，光束進入水中後，其行進方向會發生偏折現象，了解折射的意義。 7.配合課本示意圖，說明光的折射法則及光的可逆性。 8.利用課本圖片詳細說明為什麼將一支鉛筆斜放入裝水的水槽中，會感覺鉛筆彎折了。 9.讓學生解釋為什麼站在游泳池邊朝池底望去，水深看起來（視深）比實際深度為淺。 10.介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡。 11.介紹光經由空氣穿過三稜鏡後再回到空氣中時（光線發生折射），都會向稜鏡厚度大的部分偏折，進而說明兩個稜鏡不同的組合，具有使平行光線會聚或發散的功能。 12.利用稜鏡的組合與凸、凹		7.鉛筆 8.碗 9.硬幣 10.凸透鏡 11.凹透鏡			

	使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀			透鏡比較，配合實際照片，說明凸透鏡具有使光線會聚的功能，而凹透鏡具有使光線發散的功能。 13.介紹焦點及焦距的意義。 14.評量學生能否說明光線經過凸透鏡或凹透鏡折射後，其行進方向的改變。 15.在陽光下測量凸透鏡的焦點與焦距時，必須使鏡面與紙面保持平行外，並應考慮當時陽光入射方向，須使鏡面與陽光入射方向垂直。					

	察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。								
第十三週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	第四章光 4‧3 光的折射與透鏡、4‧4 光學儀器 1.教師詳細說明實驗的觀察結果，並配合例題使學生了解透鏡成像的原理、性質及應用，以利其後光學儀器教學之進行。 2.實驗完成後，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。 3.評量學生是否能說明透鏡成像的原理及指出凸透鏡與凹透鏡成像不同。 4.配合觀察透鏡實驗，歸納透鏡成像性質。 5.連結「自然暖身操」水杯中吸管看似彎折的現象，帶學生回顧光的折射現象，以及凹凸透鏡成像的原理。 6.從「自然暖身操」觀察到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，引發思考為何這兩種眼睛症狀要用不同的眼鏡？ 7.回顧一年級生物課已教過複式顯微鏡的使用方法，本節主要說明複式顯微鏡的成像原理，教學時可準備顯微鏡，增加學生印象。 8.介紹照相機的基本原理，可	3	1.蠟燭 2.紙屏 3.直尺 4.白紙 5.顯微鏡 6.照相機 7.眼鏡 8.望遠鏡	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	

	能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科			鼓勵學生利用課餘時間觀察照相機的構造及使用方法。 9.眼睛與眼鏡：(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。(2)簡單介紹視覺如何產生。(3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。 10.評量學生能否比較照相機與眼睛兩者構造及功能異同，並能否說明近視和遠視的成因，以及指出應配戴何種透鏡來矯正視力。 11.回顧「自然暖身操」的提問，讓學生了解到近視眼與老花眼所用的眼鏡不同，是因為物體成像在視網膜的位置不同；而照相機、顯微鏡等光學儀器也是應用凸透鏡的性質來成像的。				中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。								
第十四週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-Ⅳ-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫	第四章光、第五章溫度與熱 4‧5 色光與顏色、5‧1 溫度與溫度計 【第二次段考週】 1.從「自然暖身操」觀察到芭樂表面綠色深淺程度的不同，推測是否跟使用綠色燈光照射有關。	3	1.三稜鏡 2.手電筒 3.紅、綠、藍 3 色透明玻璃紙 4.暗箱 5.檯燈	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對	

	出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學	an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	處的趨勢。 Bb-Ⅳ-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	2.由陽光通過透明三稜鏡的色散現象，說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。 3.指出引起人們視覺的可見光譜為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等7種主要顏色的光。 4.教師可引導學生使用數位相機的近拍功能，直接拍攝電視或電腦螢幕，再將所得圖像放大，觀察到畫面是由三原色的小光點所組成，以引導出光的三原色相關概念。 5.指出紅、綠、藍三種色光為光的三原色，並舉出生活中的運用實例。 6.運用手電筒（白光光源）、透明玻璃紙或壓克力板，介紹白光光源透過具有顏色透明物質時，可產生不同色光。 7.進行色光對物體顏色影響的實驗，本實驗針對不透明的色紙，探討其顏色隨光源顏色不同所發生的變化，以說明物體顏色是由反射光來決定。 8.實驗完成後，說明物體所呈現的顏色，主要與光源的顏色、物體表面吸收與反射光的特性有關。 9.物體的顏色有其物理性與心理性，教學時只須針對色光三原色的變化說明即可。 10.除課本內容所提實例外，		6.色紙（紅、綠、藍、白、黑） 7.玻璃紙（紅、綠、藍） 8.水銀溫度計或酒精溫度計 9.熱脹冷縮現象的照片 10.燒杯 11.錐形瓶 12.紅墨水 13.細玻璃管		環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。	

	習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			可讓學生想想生活中還有哪些運用色光加強物體顏色的實例。 11.回顧「自然暖身操」的提問，說明以綠光照射的芭樂看起來比較綠，是因為芭樂可以反射綠光，而其他色光會被吸收的緣故。 12.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何手量額頭測出的體溫會不準？」、「耳溫槍與其他傳統溫度計有何不同？」，可再從生活中常見的溫度計來介紹，藉此引導學生思考溫度計的原理是什麼？ 13.人體可以感覺周圍環境和物體的冷熱，但單憑感覺不夠客觀。所以需要客觀的標準和測量的工具，才能精確描述物體的冷熱。 14.說明物體冷熱的程度可以用溫度表示。量測物體溫度的工具即稱為溫度計。 15.進行簡易溫度計實驗，說明由水膨脹和收縮的現象來了解溫度計的原理。 16.提醒學生注意：(1)當錐形瓶放入冰水中時，注意觀察細玻璃管內液面高低的變化。(2)細玻璃管內液面高低變化與水溫的高低有何關係？					

第十五週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	第五章溫度與熱 5‧1 溫度與溫度計、5‧2 熱量與比熱 1.說明物質的性質會隨著溫度變化而有規律變化者，均可利用此性質來做溫度計。 2.介紹常見的溫度計，包括氣溫計、烹飪用溫度計、液晶溫度計和耳溫槍等。 3.指出日常生活所用的溫標有兩種：攝氏溫標與華氏溫標。說明攝氏溫標、華氏溫標的制定方式、兩者的關係與換算方法。 4.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何綠豆湯的溫度下降了？」、「不鏽鋼冰塊的溫度是下降或是上升？」，並引入本節的教學內容。 5.說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。 6.說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。 7.指出測量物體的溫度時，須先將溫度計與物體接觸一段時間，使溫度計與物體達熱平衡後，溫度計上的讀數才代表物	3	1.酒精溫度計 2.酒精燈 3.鐵架 4.細玻璃管 5.紅墨水 6.紙卡 7.燒杯 8.熱量與物質溫度變化的關係實驗器材	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。	

	公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命	質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		體的溫度。 8.提問學生：「用溫度計測量物體溫度時，得到的讀數是物體原本的溫度嗎？」 9.說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。 10.觀察生活中物質受熱產生溫度變化的過程，例如燒開水時，若水量越多，使水沸騰所需的時間就要越長。 11.進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。 12.加熱物質時，應確認學生有正確操作酒精燈，並小心持續的上下移動攪拌器，讓整體液體的溫度能均勻分布，過程中避免攪拌器碰觸到溫度計液囊。 13.甘油比熱小，溫度上升快，應提醒學生在實驗完畢後，立即移開並熄滅火源，避免發生危險。 14.以實驗結果，歸納質量、比熱對物體受熱後溫度變化的影響。 15.說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。 16.指出白天海邊炙熱的沙灘與清涼的海水，同樣受到太陽的照射，溫度卻不同；但當夜晚再走回海邊，赤腳走在沙灘					

	之美。			上，腳底反而覺得冰冰涼涼，碰到海水則感覺溫溫的。提問學生原因為何？					
第十六週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	第五章溫度與熱 5‧3 熱對物質的影響 1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何凹掉的乒乓球泡熱水就會恢復原狀？」、「是否有其他東西變形也可用類似的方法恢復？」，請學生想想並發表生活中是否還有其他類似的情況，再引入本節的教學內容。 2.說明固體受熱體積變大，是因為粒子排列的間距變大，而非粒子本身體積變大。 3.說明當物體溫度上升或下降時，物體體積會發生脹縮的變化。 4.介紹水的獨特性質：由課本圖說明水結冰後，體積反而變大，並講解水體積與密度隨溫度變化的情形。 5.說明物體體積會隨溫度變化產生膨脹或收縮的現象，如果沒有適當的空間供其脹縮，可能會使物體變形損壞。 6.舉例：若將一般玻璃器皿加熱後馬上冷卻，則玻璃容易因內、外壁溫差過大，收縮程度不同的緣故破裂。 7.水泥橋面上每隔一段距離就會留一段空隙，而在鋪設鐵軌	3	1.熱脹冷縮現象的照片 2.乒乓球 3.熱水適量 4.1000mL燒杯 5.試管夾 6.試管 7.錶玻璃 8.氯化亞鈷試紙 9.酒精燈	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。	

	星辰，體驗自然與生命之美。			時，也必須在一段段的鐵軌間預留空隙，這些設計都是為了提供物體脹縮的空間，以免物體擠壓變形。請學生討論，生活中還有哪些用來因應熱脹冷縮的方法？ 8.以－20℃冰加熱的過程，說明其溫度與狀態，會隨時間而變化，並介紹熔化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。 9.可搭配探究活動，藉由認識紙火鍋，了解水沸騰時溫度維持在100℃，直到水完全汽化成水蒸氣，溫度才會繼續升高。 10.說明冰熔化時需吸收熱量，當水凝固成冰則會放出熱量。 11.說明水的液態與氣態的變化：(1)以魚缸中水蒸發的例子引起動機，說明水吸收熱量會汽化成水蒸氣，並說明汽化的種類有蒸發與沸騰，並指出其異同點；溫度越高，水的蒸發速率越快。(2)以烘衣機、烘碗機等說明生活中應用溫度高、蒸發速率快原理的生活用品。(3)說明水汽化時需吸收熱量，水蒸氣凝結成水時則會放出熱量。 12.說明舞臺上乾冰效果的應用及課本圖固態碘遇熱後變成紫紅色氣體，了解固體直接變					

				成氣體的現象，稱為昇華；而由氣體直接變成固體的現象稱為凝華。 13.以課本圖說明物質三態的粒子分布，並總結物質三態變化的概念與熱能進出的過程。 14.進一步說明物質的化學變化過程中也會伴隨能量的改變，利用硫酸銅的實驗，觀察熱能進出與化學變化之間的關係。 15.總結熱會影響物質的體積、狀態與性質。					
第十七週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2 元素會因原子	第五章溫度與熱、第六章探索物質組成 5‧4 熱的傳播方式、6‧1 元素的探索 1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為什麼手感覺不出杯子很燙？」，暫不揭曉答案；以此作為開場，開始介紹熱的傳播方式。 2.說明熱的傳播方式有三種：傳導、對流、輻射。 3.指出熱傳導是固體主要的傳熱方式，說明熱傳導受到傳導物質的影響，並介紹導熱快慢不同的物質。 4.舉出導熱快慢不同的物質在生活中的應用。提問學生：「烤肉時插入金屬棒可以使食物更快熟是什麼原因？」 5.說明對流是流體傳熱的主要	3	1.鐵架 2.胡椒顆粒 3.酒精燈 4.燒杯 5.常見的金屬與非金屬元素 6.砂紙 7.電池組、導線 8.鐵鎚 9.小燈泡 10.各種用非金屬與金屬元素製作的生活用品	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及	儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	排列方式不同而有不同的特性。 Mc-Ⅳ-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	方式。 6.藉由探索活動講解流體熱對流的方式與成因。提問學生：「燒開水時，只有壺底的水受熱，為何整壺水的水溫都會升高？」 7.說明風是由空氣的熱對流現象所形成，並講解陸風、海風的成因。 8.以冷氣、電暖器等生活用品，舉例說明生活中熱對流的應用。 9.結合密度概念說明水為什麼從表面開始結冰，及為何寒帶的水中生物在水面結冰時，仍能生存的原因。 10.以太陽熱能傳遞的方式說明熱輻射。 11.講解熱輻射的現象，由課本圖片講解黑色物體與白色物體的熱輻射效果，並舉例說明熱輻射的應用。 12.以保溫杯的設計結構為例，講解熱傳播方式在生活中，傳熱與絕熱的應用。 13.以「自然暖身操」為例引入，從學生常接觸的遊戲中，察覺物質組成似乎都有「元素」的概念。提問：(1)同學們曾經玩過的遊戲是不是常常有元素合成武器、道具等物質的設計呢？通常包含了那些元素呢？(2)那日常生活中的物					

	進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			質，可能是由什麼組成的呢？ 14.藉由物質探究發展的科學史，了解科學進展是前人不斷思索並修正觀點的結果，可搭配LIS影片【自然系列-化學|物質探索03】化學之父波以耳。					
第十八週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-4 元	第六章探索物質組成 6‧1 元素的探索、6‧2 元素週期表 1.進行探索活動，了解金屬元素與非金屬元素的特性與差異。 2.請學生列舉元素的例子，依其是否有金屬光澤、導電性，分成金屬及非金屬元素。以紙	3	1.常見的金屬與非金屬元素 2.砂紙 3.電池組、導線 4.鐵鎚 5.小燈泡 6.各種用	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

	觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	筆測驗方式，請學生就所列的元素中，分辨哪些是金屬元素，哪些是非金屬元素。 3.請學生發表，還知道生活中所見，哪些是金屬元素與非金屬元素。 4.以彩色筆將舉例的元素符號及名稱分別寫在牌子的正、反面，並說明元素符號的寫法及中文命名法則。反覆提問學生元素符號及中文名稱，直至學生熟練，再進行紙筆測驗。 5.利用事先準備或教室中現有的元素物質，例如鐵、銅線、石墨等為例，讓學生認識生活周遭的元素。 6.可搭配探究活動，用短管和魚線一起探索分子的奧祕。 7.連結「自然暖身操」提問，說明生活中的物質是由許多種類的元素所組成。 8.以「自然暖身操」為例引入，發覺撲克牌的點數與花色是否有規律與週期性變化。 9.示範鈉、鉀、鐵金屬與水反應的情形，此實驗為考慮安全，由教師操作示範，學生觀察記錄。 10.以鈉、鉀的實驗結果，說明課文中有關鈉、鉀的一些性質，並作分類的歸納。 11.評量學生是否知道鈉、鉀與水反應後的酸鹼性，以及如		非金屬與金屬元素製作的生活用品 7.示範實驗器材		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

	發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與			何判斷酸鹼性；是否能從觀察紀錄中，說出鈉、鉀、鐵三元素的分類。					

	同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
第十九週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證	an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過	第六章探索物質組成 6‧2 元素週期表、6‧3 化合物與原子概念的發展 1.可利用科學史影片帶入元素週期表的發展，再閱讀課本，介紹週期表方格內的一些符號與演進歷史。 2.表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似。並以鈉、鉀說明同族元素雖然性質相似，彼此的性質仍不完全相同。亦可用暖身操的撲克牌作為類比，◇7 與◇8 同花色（相當於同族元素)，	3	1.課本圖片 2.彩色印刷的報紙及放大鏡 3.有籽西瓜一個 4.原子與組合好的分子模型品	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	但點數並不相同（性質不完全相同）。 3.以「自然暖身操」為例引入，探討物質是否由微小的粒子組成。 4.可利用科學史影片帶入原子說的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹道耳頓原子說的內容。 5.也可利用各種積木道具，提問檢測學生對於道耳頓原子說內容的理解。 6.使用報紙或雜誌放大圖看到的網點，引領學生思考若是將物質放大到最後，將可看到原子的形狀。 7.以金原子的顯微圖片，證明物質放大到最後，可以看到原子的形狀。 8.可利用科學史影片帶入原子結構發展背景與內容，再閱讀課本，介紹原子結構發展歷史。 9.可拿一顆有籽西瓜，提問學生如果這是一顆原子，裡面還有沒有東西，讓學生做思考與探討。 10.提問學生西瓜內有什麼物質（不只果肉、西瓜子，還可延伸至更小的構造），從學生討論或回答中評分。 11.說明質子、中子、電子的電性及性質。					

				12.整理說明原子的結構及原子序、質量數的意義。提問學生原子的結構及原子內所含有的粒子及其性質，及原子序、質量數的意義。 13.連結「自然暖身操」提問，知道組成物質的最小單元目前尚未定論。					
第二十週	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Cb-IV-1 分子與原子。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。	第六章探索物質組成 6‧4 分子與化學式 1.以「自然暖身操」為例引入，可利用一般積木，模擬暖身操裡的反應，引發氣體元素與原子說的矛盾之處。 2.可利用科學史影片帶入分子概念的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹分子概念的內容。 3.使學生知道分子是由原子組成的（教師在進行活動時，要讓學生明白原子模型只是用來描述抽象、微觀事物的具象表徵）。 4.也可利用提問以及各種積木，檢測學生對於原子與分子概念的了解。 5.講解課本分子模型圖，讓學生了解氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。 6.以原子與分子模型解釋元素及化合物的分別、純物質及混合物的差異，然後舉例告訴學生，自然界的物質都是由粒子	3	1.積木 2.原子與分子模型掛圖 3.不同的圓形磁鐵	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資			（原子）組成的。 7.以排列好的各種顏色磁鐵或組合好的原子、分子模型，請學生區分純物質及混合物，並分辨純物質中，哪些是元素或化合物。 8.說明化學式的意義，以氦氣舉例說明鈍氣的化學式寫法。 9.說明金屬元素化學式的寫法。 10.使用分子模型組成氫氣分子，提問學生其他分子的化學式寫法，例如氧分子、氮分子、氯分子等。 11.利用分子模型組成水分子的模型，讓學生知道化合物分子的化學式寫法。提問學生其他化合物的化學式寫法，例如二氧化碳分子、氯化氫分子、水分子等。 12.以食鹽為例子，說明離子化合物的化學式寫法。提問學生以前學過的離子化合物（例如硫酸銅）的化學式寫法。 13.連結「自然暖身操」提問，複習分子的概念。					

	源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決								

	的能力。								
第二十一週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的	複習第三冊 【第三次評量週】複習第三冊 【課程結束】 複習第三冊。	3	1.康軒版教科書	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然	

	特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資	器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	表示法（ppm）。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散				環境的倫理價值。	

	源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學		成各種色光。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。					

	習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學112學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

4、課 程 類 別 ：□ 國 語 文　□ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語　□ 英 語 文　□ 數 學　□ 社 會　■ 自 然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

5、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

6、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。	第一章化學反應 1‧1 質量守恆 1.提問：物質發生化學反應時，質量會改變嗎？ 2.利用木材燃燒、石灰水檢驗二氧化碳等介紹化學反應常見的現象。 3.思考化學反應的特色。 4.說明科學除了觀察現象外，還需要進行測量了解物質變化的關係。 5.化學反應進行時除了肉眼可見的物質外，是否尚有未觀察到物質或能量？ 6.藉由質量守恆的實驗探討物質發生化學反應前、後，物質總質量的變化。 7.探討若在密閉容器中，化學反應前、後物質的總質量不會改變，但如果不是在密閉容器，化學反應後物質的	2	1.實驗所需器材及藥品。 2.道耳頓相關資料。 3.鋼絲絨、鑷子、上皿天平與酒精燈。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。		總質量則會減少。 8.探討鋼絲絨在空氣中燃燒的反應。 9.大理石與鹽酸反應、鋼絲絨燃燒實驗，前者有二氧化碳的產生，後者有氧氣參與結合，二氧化碳和氧氣都是氣體，因為氣體在開放容器中無法秤量其質量，所以都必須在密閉容器中進行實驗，才可證明化學反應前、後的總質量不會改變。而氯化鈣水溶液與碳酸鈉水溶液的反應，其反應物或生成物都沒有氣體，所以可在開放容器中進行實驗。					
第二週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。	第一章化學反應 1‧1 質量守恆、1‧2 化學反應的微觀世界 1.說明「質量守恆定律」的含義。	3	1.原子與分子模型圖。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動	

	習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Ja-Ⅳ-4 化學反應的表示法。	2.可利用排列組合好的積木或原子模型，將其任意拆解，再組合成其他新物質，說明化學變化後雖產生新物質，但原子種類及數目不變，說明質量守恆定律。教師須制定清楚組合的規則，不能讓學生任意組合，因為不同的原子其鍵結數、鍵結角度皆不相同，任意組合易造成學生的迷思概念。 3.以「自然暖身操」為例引入，引導學生如何快速清點大量的零錢。 4.說明因為原子的質量非常小，其重量非一般肉眼或簡單的測量儀器可以看見或測量，所以通常取一定數量的原子來比較質量，比較的結果稱為原子量。 5.以其他的原子與碳-12 的質量比較值，推論出其他原子的原子量。 6.以二氧化碳等分子為例，演示分子量的求法。 7.以準備好的米粒或綠豆，請學生想想如何計量它們的數目，再引入以莫耳計量的概念。 8.複習物質的原子量及分子量，向學生說明當取一莫耳的粒子數目來稱重時，所得的質量值會等於物質的原子			評量	手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

				量或分子量的數值。然後說明一莫耳其實代表一個很大的數目，此數目約為 6×10^{23}。 9.回顧元素符號與分子式的意義，引導學生思考化學反應也需要適當的表示法。 10.說明化學反應式是以化學式、加號（＋）及箭號（→）等符號組合的式子，用來表示實際發生的化學反應。以氫分子與氧分子燃燒生成水分子為例，說明化學反應式的符號意義與書寫順序。 11.說明平衡化學反應式的原理是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。					
第三週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認	第一章化學反應、第二章氧化與還原 1‧2 化學反應的微觀世界、2‧1 氧化反應 1.說明氫與氧燃燒的化學反應式平衡過程。可用不同顏色與大小的圓形磁鐵代表氫原子和氧原子，在黑板上示範反應時的組合與排列。 2.說明平衡後的化學反應式，各係數所表示的意義。再舉雙氧水製氧為例子：$2H_2O_2\rightarrow2H_2O+O_2$，說明化學反應式書寫時的注意事項。	3	1.原子與分子模型圖。 2.實驗所需器材與藥品：燃燒匙、酒精燈、小燒杯、廣口瓶、玻璃片、小刀、石蕊試紙、鈉金屬、硫	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

	信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資	設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	識元素對氧氣的活性。 Jd-Ⅳ-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	3.舉例說明化學反應式中的係數意義：兩片吐司麵包和一個荷包蛋，剛好製成一份煎蛋三明治，三者之間的數量關係為2：1：1。(1)如果有三片吐司麵包和一個荷包蛋，只能做出一份煎蛋三明治，將剩下一片吐司麵包。(2)兩片吐司麵包和兩個荷包蛋也只能做出一份煎蛋三明治，剩下一個荷包蛋。(3)四片吐司麵包和兩個荷包蛋才能做出兩份煎蛋三明治。 4.說明反應物的量會影響到生成物，如果反應物太多，無法反應完會剩下來。 5.舉例碳燃燒生成二氧化碳的化學反應式，說明反應物質量與生成物質量的關係，再以例子說明質量守恆定律。 6.連結「自然暖身操」，使學生了解微觀粒子中「質量」與「數目」的關係。 7.以「自然暖身操」為例引入，提問：脫氧劑的功能是什麼呢？為什麼會發熱？ 8.以燃燒匙盛裝鈉金屬加熱燃燒，觀察鈉的氧化反應，並說明鈉的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、		粉。			

	源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			藍色石蕊試紙檢測並說明氧化鈉溶於水後的酸鹼性。提問學生鈉燃燒反應中，鈉的氧化反應產物—氧化鈉，及其溶於水後的性質。 9.以燃燒匙盛裝硫粉加熱燃燒，觀察硫的氧化反應，並說明硫的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍石蕊試紙檢測並說明二氧化硫溶於水後的酸鹼性。提問學生硫的氧化反應式，及燃燒後的產物—二氧化硫，和其溶於水後的性質。 10.說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物的共通性與非金屬氧化物的共通性。請學生舉例金屬氧化物及非金屬氧化物的物質，以及兩者的共通性。					
第四週	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧	第二章氧化與還原 2‧1 氧化反應 1.向學生說明元素對氧活性大小的意義。 2.講述鈉、鐵等活性較大的金屬，其氧化反應的現象；而活性小的白金、黃金，為	3	1.實驗所需器材與藥品：燃燒匙、酒精燈、小燒杯、廣口瓶、玻	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關	

	科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	何可以耐久不變質。 3.進行實驗步驟1的操作，學生前來領取鎂帶時，提醒學生燃燒鎂帶前需注意的地方。實驗後可提問學生，鎂帶燃燒及燃燒產物等現象的觀察。 4.步驟3學生拿燃燒匙前來領取鋅粉，提醒鋅粉的使用量約半刮勺即可，因過量的鋅粉，在加熱後以針撥開外層的氧化物時，容易掉落損壞桌面。鋅粉燃燒時的火焰不易觀察，可關閉燈光以利觀察到黃綠色火焰。實驗後提問觀察鋅粉燃燒的現象時，用針撥開外層的氧化物，內部鋅粉又燃燒起來的原因。 5.進行步驟5的操作，學生拿燃燒匙前來領取銅粉，應提醒學生銅粉的取量約半刮勺即可。實驗後可提問學生，銅粉加熱是否可燃燒？銅粉加熱後有何變化？ 6.回顧實驗活動鎂、鋅、銅加熱時的變化、產物名稱及現象，由燃燒的難易程度推論鎂、鋅、銅對氧的活性大小。可提問學生，比較鎂、鋅、銅燃燒的難易程度與活性大小。 7.說明元素對氧活性大小的		璃片、小刀、石蕊試紙、鈉金屬、硫粉。		係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

				意義，並透過實驗結果，說明燃燒的難易程度代表物質對氧活性大小的差異。 8.連結「自然暖身操」提問，讓學生了解脫氧劑的原理。					
第五週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。	第二章氧化與還原 2‧2 氧化與還原反應 1.討論金屬火災中不同的處理方法，思考原因。 2.講述鎂帶在二氧化碳中燃燒的現象，可試著寫出鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並以鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，說明鎂對氧的活性大於碳。 3.觀察例題圖片，並說出碳粉和氧化銅反應後有何現象？同時寫出碳和氧化銅共熱時的反應式。利用鎂和二氧化碳或是碳和氧化銅的反應式，說明氧化反應、還原反應的意義。 4.活性大的元素能從氧化物中，把活性小的元素取代出來；而活性小的元素不能從氧化物中，把活性大的元素取代出來。 5.說明生活中大多數金屬例如鐵和鉛等，多以化合物的狀態存在礦石中。從礦石中提煉金屬元素的過程稱作冶煉，冶煉是把礦石中的金屬	3	1.實驗器材與藥品。	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析		還原出來。 6.以光合作用、燃燒等概念說明氧化還原反應廣泛存在生活中。 7.講解以二氧化硫漂白紙漿時，可特別說明二氧化硫可殺菌，但因具有毒性，長期食用對身體有害，特別是有過敏體質的人可能會氣喘、腸胃炎或腹瀉，因此需注意使用劑量以及避免採購過度漂白的食品與餐具。而食物在烹飪前可以清水反覆沖洗並浸泡 30 分鐘，以除去一些可溶於水的毒性物質。				【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。							
第六週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	第二章氧化與還原、第三章電解質及酸鹼反應 2‧2 氧化與還原反應、3‧1 認識電解質 1.可搭配探究科學大小事「蘋果不變黃」，探索生活中的氧化還原實例。 2.連結「自然暖身操」提問，了解根據金屬的活性，需採用不同的滅火方式，可進一步搜尋鋰金屬火災的滅火策略。 3.引導學生將電池組、LED 燈、導線與石墨棒連接起來，準備進行實驗，其中電池的數量應配合選用的 LED 燈額定電壓。 4.說明 LED 燈是否發亮所代表的意義。更換測試溶液時先以蒸餾水沖洗石墨棒，並提問以蒸餾水沖洗電極的目的。 5.說明石蕊試紙檢測物質酸鹼性的方法與顏色變化的意義。 6.利用實驗活動的觀察，引導學生對電解質與非電解質下定義。	3	1.實驗器材與藥品。 2.生活中常見的酸鹼物質（如肥皂、果汁、汽水、清潔劑）。 3.阿瑞尼斯相關介紹資料。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】	

	學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		7.說明電解質涵蓋了酸性、中性與鹼性溶液。 8.列舉生活中常見水溶液，說明大部分含有電解質。說明例題與評量學生是否了解何謂電解質及其水溶液的性質。 9.介紹電離說的起源，並與道耳頓原子說內容比較。複習原子的結構理論，並提問原子呈電中性的原因。 10.以示意圖說明鈉離子的形成原因及鈉離子的表示符號，再以示意圖說明氯離子的形成原因及氯離子的表示符號。以金屬鈉和食鹽水中鈉離子的性質差異，說明相同元素的原子和離子，其化學性質可能差異很大。				安 J1 理解安全教育的意義。	

第七週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。	第三章電解質及酸鹼反應 3‧1 認識電解質、3‧2 常見的酸、鹼性物質 【第一次段考】 1.說明電解質在水中解離導電的情形，讓學生了解電解質水溶液呈電中性的原因，並藉此說明電解質水溶液會導電的原因。 2.連結「自然暖身操」提問，複習電解質的定義，並請學生搜尋人體中的養分哪些是電解質？哪些是非電解質？ 3.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼用含鹽酸的清潔劑要戴手套？為什麼大理石檯面不能碰到酸性溶液？ 4.示範如何用點燃的火柴檢驗氣體，並提問能否說出哪些溶液使大理石產生氣體。 5.示範氣體的收集法，以及如何用點燃火柴檢驗氣體是否可燃。並提問哪些溶液使鎂帶產生氣體。 6.就曾經學習關於酸的知識發言酸性溶液具有哪些共同性質，再適時修正。 7.講解實驗室常用的酸性物質名稱及其特性，並歸納酸性物質的共通性質。 8.在黑板寫出 HCl、CH_3COOH	3	1.阿瑞尼斯相關介紹資料。 2.實驗器材與藥品。 3.石蕊試紙、酚酞指示劑。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		等酸性物質在水中的解離反應式，並說明酸會解離出相同的氫離子（H^+），再請學生上臺書寫指定的解離反應式。 9.講述以大理石建造的雕像與古蹟，常被酸雨侵蝕的原因。 10.演示濃硫酸具有脫水性的示範實驗，以強化學生記憶並提高學習興趣。					
第八週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH	第三章電解質及酸鹼反應 3‧2 常見的酸、鹼性物質、3‧3 酸鹼的濃度 1.鼓勵學生舉手發言鹼性溶液具有哪些共同性質，再適時修正或補充說明。 2.在黑板寫出 NaOH、NH_3等	3	1.石蕊試紙、酚酞指示劑。 2.廣用試紙或指示劑。 3.實驗器	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13 探討	

	觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	鹼性物質在水中的解離反應式，並說明鹼性物質在水中會解離出相同的氫氧根離子（OH^-），再請學生上臺書寫指定的解離反應式。 3.可讓學生討論發言說明常見的鹼性物質及其性質，適時予以修正或補充說明。 4.講解例題，評量學生是否能應用酸性物質及鹼性物質的特性，分辨出不同的物質。 5.連結「自然暖身操」提問，複習酸性物質的特性。 6.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼同樣是醋，加水前酸得難以入口，加水後卻變得溫和可口？ 7.說明莫耳濃度的意義。 8.以白球表示 H^+，藍球表示 OH^-，說明純水解離出的 H^+ 及 OH^- 濃度相同。 9.說明酸性、中性及鹼性溶液的差異在於$[H^+]$及$[OH^-]$大小。 10.說明可以用 pH 值來表示水溶液的酸鹼性。pH 值越小，表示氫離子濃度越大，且表示溶液在常溫時的酸性較強。提問學生在常溫時，不同 pH 值的溶液，何者酸性較強？何者鹼性較強？ 11.可額外補充說明 pH 值表		材與藥品。		海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			示溶液的氫離子濃度，例如$[H^+]=0.1$、0.01、0.001、10^{-4}及10^{-5}M時，pH值與$[H^+]$的關係。 12.製備好紫甘藍或紅鳳菜汁液，分別滴入食醋、純水、小蘇打中，觀察液體顏色的變化。 13.以紅色及藍色石蕊與酚酞試紙或指示劑檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化。也可配製0.1M鹽酸及0.1M氫氧化鈉溶液來檢驗，使顏色變化更明顯。					
第九週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH	第三章電解質及酸鹼反應 3‧3酸鹼的濃度、3‧4酸鹼中和 1.講解廣用試紙可以檢測物質的酸鹼性，其顏色變化由酸性→中性→鹼性，依序為	3	1.石蕊試紙、酚酞指示劑。 2.廣用試紙或指示劑。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】	

	識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。	紅→橙→黃→綠→藍→靛→紫，與彩虹的顏色順序相同。 2.以廣用試紙檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化，再比對色碼表，讀出其 pH 值。 3.介紹生活中常見的物質，知道常見物質包括酸性、中性和鹼性，人體中也有不同的酸鹼性。 4.以 pH 計檢驗食醋、純水和小蘇打的 pH 值。 5.連結「自然暖身操」提問，讓學生知道酸鹼物質的濃度越高，水溶液表現出的性質就越明顯。 6.以「自然暖身操」為例引入，提問：若被螞蟻叮咬，抹肥皂水能減緩腫痛的原理是什麼呢？ 7.操作實驗前，叮嚀學生本實驗的安全規則，若皮膚不慎接觸酸、鹼性物質時，須先用大量清水沖洗。 8.說明實驗的操作，並叮嚀學生觀察混合液溫度的變化。提問學生鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，混合液溫度的變化。 9.引導思考溶液蒸發後的殘餘物質可能為何。 10.說明酸性溶液與鹼性溶		3.實驗器材與藥品。		海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			液的反應是放熱反應，反應過程中溶液的 pH 值變大，表示溶液中氫離子濃度變小。 11.講解酸性溶液與鹼性溶液的化學反應稱為中和反應。 12.說明鹽酸與氫氧化鈉水溶液反應時，鹽酸中的 H^+ 會與 OH^- 結合成水，並說明鹽酸中加入氫氧化鈉溶液，H^+ 與 OH^- 的濃度變化。 13.提問學生鹽酸與氫氧化鈉反應，蒸乾後的晶體是什麼物質。 14.鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，溶液中只有 H^+ 與 OH^- 反應生成水，而氯離子和鈉離子仍然溶於水中，沒有發生反應。 15.說明酸鹼中和反應後會產生水和鹽類。					
第十週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及	Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量	第三章電解質及酸鹼反應、第四章反應速率與平衡 3‧4 酸鹼中和、4‧1 反應速率 1.建立以下概念：發生中和	3	1.各種花及水果皮等實品及萃取出的汁液。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討	而使溫度變化。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	反應時，共同產物是水；酸或鹼的種類改變時，會產生不同種類的鹽。 2.探討生活中的酸鹼中和，並且討論其作用與影響。 3.說明自然界中易溶於水和難溶於水的鹽類，有何不同的現象，並提問學生海水中的鹽分由來。 4.講授鹽類的溶解程度不盡相同，水中反應所產生的鹽，如果是易溶於水，則不會出現沉澱現象，如果鹽難溶於水，則會出現沉澱現象，並舉例說明。 5.介紹常見鹽類的性質與用途，說出碳酸鈉與碳酸氫鈉的性質。 6.可搭配探究科學大小事「發福的糖」，進一步了解小蘇打粉的應用。 7.發泡錠的溶解時，產生的泡泡為什麼有時很多、有時很少？再由節日的煙火、廚房鐵製用品的生鏽引起興趣，再引入反應速率快慢的情形。 8.評量學生是否知道化學反應速率有快慢之分以及是否能舉例。 9.化學反應的快慢可以用反應速率來表示，而反應速率可藉由觀察反應物或生成物		2.石蕊試紙、酚酞指示劑。 3.廣用試紙或指示劑。 4. pH計。 5.實驗器材與藥品。 6.示範實驗所需器材：試管、灰石、小鐵錘、鹽酸。	評量	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

	物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題	論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		的變化量得知。 10.以鐵在空氣中容易生鏽，金久置不會生鏽為例，說明性質會影響反應速率的快慢。 11.提問學生「示範實驗的結果要如何解釋呢？」經過討論後，再以粒子碰撞的觀點說明濃度與反應速率的關係。 12.為什麼烤肉時吹風會讓使木炭燃燒更旺盛？引導學生思考濃度對反應速率的影響以及日常生活的應用。 13.提示學生可嘗試用前面的粒子碰撞的觀點說明示範實驗，老師再以說明表面積與反應速率的關係。 14.利用動腦時間，讓學生參考課本圖繪出以塊狀大理石和粉末狀大理石繪出大理石顆粒越小，反應速率越快的原因。此外，也請學生回顧本冊實驗2‧1，想一想如果鎂帶換成鎂粉會有差異嗎？為什麼鎂用鎂帶，但鋅和銅都是用粉，卻不影響排序呢？ 15.以火媒棒等例子引導思考表面積對反應速率的影響以及生活應用。 16.進行反應速率實驗。讓學生先預測溫度越高，反應					

	解決的能力。			速率是越快還是越慢或是沒有影響？ 17.請在通風良好處並配戴口罩進行。引導學生理解實驗設計，每次黃色硫沉澱遮住十字，就代表生成一定的量，因此所需時間越短者，反應速率越快。歸納引導出溫度越高，反應速率越快的概念。					
第十一週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	第四章反應速率與平衡 4‧1 反應速率、4‧2 可逆反應與平衡 1.以國小及上學期學過的氧氣製備實驗為例，並搭配課本圖，讓學生理解加入紅蘿蔔或二氧化錳等物質，產生氧氣的速率較快，並進一步探討紅蘿蔔及二氧化錳在實驗中扮演的角色。 2.說明催化劑的定義，並說明催化劑在化學反應式中的寫法。 3.介紹生物體內的催化劑—酵素，連結七年級生物課程所學。再提問「雙氧水碰觸到受傷的傷口，產生有氧氣的泡沫(參考知識快遞的例子)」加深學生對於催化作用的生活連結。 4.最後再引入催化劑在日常生活中的應用，例如觸媒轉換器、哈柏法製氨。	3	1.實驗器材與藥品。 2.示範實驗所需器材：試管、灰石、小鐵錘、鹽酸。 3.示範實驗所需器材：雙氧水 40mL、100mL 燒杯 2 個、二氧化錳。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

	資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得		5.呼應「自然暖身操」提問，了解溫度會影響發泡錠的反應速率，可由產生的氣泡和溶解的狀況觀察到。 6.以「自然暖身操」為例引入，讓學生想想看為什麼兩杯水的水量會不同？進一步引導學生思考何謂動態平衡。 7.說明動態平衡需在密閉系統中進行，以巨觀來看，不產生變化，但微觀上，粒子仍繼續進行運動，在物理變化或化學反應中都可能發生。 8.舉例說明可逆反應的意義，例如無水硫酸銅遇到水會變色是可逆的，並說明可逆反應的表示法。 10.舉例說明有些化學反應為可逆反應；有些化學反應則為不可逆反應。說明可逆反應與不可逆反應的意義。 11.以硫酸銅含水與否的顏色變化，說明反應平衡是一種動態平衡。 12.說明在化學平衡中，若改變反應物或生成物的濃度、溫度和壓力等，會使平衡向正反應或逆反應的方向進行，直到正、逆反應速率相等時，又會達到新的平衡。					

	得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		13.說明鉻酸鉀溶液在酸、鹼性溶液中的顏色變化。評量學生是否知道鉻酸根離子與二鉻酸根離子顏色的不同。					

第十二週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Jf-IV-3 酯化與皂化反	第四章反應速率與平衡、第五章有機化合物 4‧2 可逆反應與平衡、5‧1 認識有機化合物、5‧2 常見的有機化合物 1.利用課本上在密閉系統中二氧化氮和四氧化二氮的顏色變化，引導學生了解溫度對平衡移動的影響。 2.總結影響平衡移動的因素：濃度與溫度等，都會造成平衡移動。 3.連結「自然暖身操」提問，理解水杯加蓋形成密閉系統，蒸發和凝結速率達到動態平衡，所以水量看起來沒有變化，若水杯沒有加蓋，則未形成平衡，水會不斷蒸發成水蒸氣溢散。 4.以「自然暖身操」為例引入，利用「鹽封烤魚」和「焦糖烤布蕾」兩道料理，讓學生討論為什麼糖會烤焦，鹽巴卻不會烤焦？呈現糖與食鹽的化學式，請學生說明有何不同。 5.說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。	3	1.實驗所需器材及藥品。 2.常見的有機化合物圖卡組。 3.香精油。 4.示範實驗所需器材與藥品：乙酸、乙醇、酒精燈、燒杯、試管。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

	等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題	科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	應。	6.討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。 7.講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。 8.實驗前提醒學生小心操作熱源；加熱後的蒸發皿溫度極高，應使用坩堝夾移動。 9.討論實驗中所觀察到的現象，並推論其結果。從實驗結果，說明有機化合物的組成含有碳元素。 10.經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。 11.回顧「自然暖身操」提問，以實驗結果說明、歸納有機化合物含有碳元素。 12.以「自然暖身操」為例引入，介紹廚房中常見的各種調味料，讓學生利用成分表進行分類，並說明分類的依據。引導學生注意有機化合物的不同特性。 13.有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。 14.有機化合物的性質會隨				國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。 15.一般而言，原子排列情形與結合方式相似的有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。 16.組合甲醚與乙醇的模型，並請學生注意觀察，兩者組成元素與結構上有何異同。 17.以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。					
第十三週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3 不同的材料對	第五章有機化合物 5‧2 常見的有機化合物、 5‧3 肥皂與清潔劑 1.說明原油和天然氣等化石燃料是古代生物死亡後，其遺骸經泥沙掩埋沉積，長期受到細菌與地底高溫高壓作用，逐漸分解、衍化而成。 2.說明只含碳、氫兩種元素的有機化合物統稱為烴，烴類還包含了其他種類，但是此處只說明學生常見的烷類，並簡述烷類的特性。 3.分項介紹原油、天然氣與液化石油氣。介紹將原油分餾可以得到許多物質，但所得到並非是純物質，仍為烴的混合物。 4.可趁機宣導家中的瓦斯桶	3	1. 實驗所需器材及藥品。 2. 常見的有機化合物圖卡組。 3. 香精油。 4. 示範實驗所需器材與藥品：乙酸、乙醇、酒精燈、燒杯、試管。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與	

	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養	自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過	生活及社會的影響。	以及熱水器等不宜位於密閉空間內，以免造成一氧化碳中毒，同時提醒學生冬天雖然寒冷，但使用瓦斯仍要注意屋內通風，以免發生危險。 5.由酒和酒精引入醇的結構與用途，並可利用冬令進補時常會發生的假酒事件說明工業酒精具有毒性，不可誤飲，嚴重者可導致失明。 6.由食醋引入醋酸，並介紹有機酸的特性。 7.以示範實驗說明酯化反應與酯的一般性質；反應後生成的乙酸乙酯（$CH_3COOC_2H_5$）為無色、具水果香味的易燃液體，可使用於有機合成、香料、塗料與食品等。 8.回顧「自然暖身操」提問，並利用觀念速記，複習各種有機化合物種類的結構與特性。 9.以「自然暖身操」為例引入，引導學生注意黃色物質的特性。回顧所學過的鹼的性質，說明早期社會也會利用碳酸鈉作為清潔劑。提問黃色物質與碳酸鈉的異同。 10.進行實驗，實驗器材中的酒精是作為界面活性劑，以利油脂與其他反應物均勻混合。由於這部分超出目前				節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		範圍，可以不予說明。如果學生提問，可說明酒精能幫助油脂與氫氧化鈉混合即可。 12.加入飽和食鹽水鹽析後，如果時間許可，可用濾紙過濾法濾出肥皂，然後用水洗滌肥皂，以減少附著在肥皂的鹼，使肥皂趨近於中性，然後將一些肥皂加入裝有油與水的試管中，觀察肥皂的去汙能力。 13.說明油脂在鹼性溶液中會產生反應，形成脂肪酸鈉（俗稱肥皂）與丙三醇，稱為皂化反應。 14.說明清潔劑包含肥皂和合成清潔劑。肥皂是由動、植物的油脂與強鹼性物質，例如氫氧化鈉等，反應生成的；合成清潔劑，是由石油提煉人工合成的有機化合物與酸或鹼反應而製成，例如洗碗精、洗髮精和洗衣精等。 15.可搭配探究科學大小事「果皮清潔劑」，認識自製清潔劑。 16.回顧「自然暖身操」提問，說明黃色物質的成分，並說明肥皂的應用。					

第十四週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持	第五章有機化合物 【第二次段考】 5‧4 生活中的有機聚合物、跨科主題　低碳減塑護地球 1.以「自然暖身操」為例引入，說明生活中常見的塑膠材料中，有些塑膠材料遇熱會軟化變形，有些卻不會，請學生提出可能的解釋。 2.說明聚合物的意義。說明天然聚合物與合成聚合物的種類，介紹生活中常見的天然聚合物，並舉例說明合成聚合物與天然聚合物的區別。 3.可將塑膠製品排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪種材料製作而成，說明材料的組成及特性，並請學生將這些材料依其原子排列的方式分類。 4.說明熱塑性聚合物與熱固性聚合物結構與性質上的區別。 5.討論日常生活中還有哪些物質是聚合物，例如葡萄糖、澱粉及纖維素等都屬於醣類，也稱為碳水化合物。可結合國一上「養分」章節，提及草食性動物和人類對纖維素的消化情形。 6.講述蛋白質的消化過程，	3	1.實驗所需器材與藥品。 2.常見的塑膠製品。 3.不同材質纖維的衣物。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

	法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常	背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、	並說明胺基酸在細胞中能組合成各種蛋白質。以課本圖為例，說明蛋白質遇熱的變化。 7.將準備好的衣料纖維排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪些原料製作出來，說明原料的組成，並請學生將這些原料分類。 8.說明這些衣料纖維的優、缺點及簡要的製造過程，並說明許多衣料為何要混紡，可補充說明衣服標籤和洗標的標示方式。 9.連結「自然暖身操」提問，請學生區分有機聚合物的種類，並請學生思考生活中會使用到哪些有機聚合物？ 10.以「自然暖身操」為例引入，說明全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的涵義，但不揭示兩者之間的關係，請學生提出從關係圖中可以解讀到哪些資訊。 11.說明大氣中的二氧化碳濃度越來越高，全球地表均溫也越來越高，帶來各種氣候變遷的危害。 12.課本圖「地球平均溫度上升的預估衝擊」之參考資料為《改變世界的6℃》(2010，天下出版)，可引導				國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	學生查找其他資料來源，發表全球暖化對氣候變遷的預估影響。 13.說明商品一整個生命週期過程，從原料取得、製造、配送、銷售、使用、廢棄回收，直接或間接的溫室氣體排放，換算成二氧化碳含量，稱為產品的碳足跡。 14.進行探索活動，引導學生分組腦力激盪，以心智圖整理計算雞排碳足跡的過程。提示學生從雞排的生命週期發想。 15.引導學生進一步思考，如何減少雞排的碳足跡。我們在生活中，可以如何減少碳足跡？					
第十五週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資	第五章有機化合物、第六章力與壓力 跨科主題　低碳減塑護地球、6‧1 力與平衡 1.說明臺灣的碳足跡標章及其解讀方法，請學生利用課後時間尋找並記錄商品碳足跡，並於實際比較後，能夠於購物時選擇低碳足跡的商品。 2.說明環保署「減量成果計算器」的使用方法，請學生盤查自己的食衣住行碳足	3	1.實驗所需器材。 2.磁鐵。 3.砝碼。 4.橡皮筋。 5.彈簧秤。 6.繩子。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

	資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風	間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等	跡，並進一步省思還能夠改變哪些日常習慣以減少碳足跡。 3.以實例說明塑膠廢棄物對野生動物的傷害，促使學生注意塑膠廢棄物造成的危害。 4.說明人類每天的生活與塑膠製品密不可分，但大量的塑膠廢棄物已對環境造成威脅。 塑膠製品不易在自然情況下分解，若要妥善解決，應在生活中實踐5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生，並說明在日常生活中具體實踐5R的方法。 5.進行探索活動，經由論證引導學生發現臺灣垃圾回收率逐年上升，並說明僅做回收尚不能完全解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。 6.請學生盤查自己平常做回收時，有哪些分類不確實的事實，會影響資源後續的再生。介紹回收塑膠的種類，並說明回收時依照編號分類對後端分選及進一步再生的重要性。 7.透過論證式教學，培育學生學習減塑觀念，以及環保與永續發展的意識，並認識				海J15 探討船舶的種類、構造及原理。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	臺灣製產品中，應用再生概念減少塑膠廢棄物的實例。 8.連結「自然暖身操」提問，請學生回答全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的關係，並再次強調必須在日常生活中落實低碳與減塑，才能夠保護地球環境，讓地球不再嘆息。 9.以「自然暖身操」為例，詢問學生生活中有哪些力需要與物體接觸才能發生作用？哪些力則不需要呢？ 10.本節開始先說明超距力與接觸力的定義，並由生活經驗說明重力、靜電力和磁力都屬於超距力（非接觸力）。 11.利用推、拉物體，說明「施力和受力物體須彼此接觸才能產生作用的力」為接觸力。 12.由教師列舉出各種不同的力，提問學生哪些屬於超距力，哪些屬於接觸力。 13.說明力對物體造成的各種影響，稱為力的效應。請學生用大小不同的力拉扯橡皮筋或推動桌上物品，說明力量越大，力的效應越明顯。 14.將彈簧掛上各種不同質量的砝碼，說明以彈簧測量					

				力的原理及方法。利用砝碼重量與彈簧長度的關係圖，說明彈簧為何可以用來測量力的大小。 15.透過測量隨身物品的重量，觀察學生是否能正確使用彈簧來測量物重。 16.說明生活上常用公克重（gw）與公斤重（kgw）來當作力的單位，並請學生記住1公斤重＝1000公克重。 17.說明何謂力的三要素，及力的表示方法。					
第十六週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	第六章力與壓力 6‧1力與平衡、6‧2摩擦力 1.進行力的平衡實驗。選擇讀數刻度較小的彈簧秤，可減少讀取刻度時所造成的誤差。 2.進行步驟2時，甲、乙、丙彈簧秤盡量在同一直線上施力，可以減少實驗的誤差。 3.歸納實驗結果，說明力的平衡的意義，然後利用兩力方向相反時，求合力的方法，推論出兩力平衡的條件，提問學生兩力平衡的條件。 4.說明一個物體同時受兩力（甲和乙）作用時，如果用	3	1.實驗所需器材。 2.磁鐵。 3.砝碼。 4.橡皮筋。 5.彈簧秤。 6.繩子。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應	

	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養	思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用		一個力（丙）代表這兩力，對物體產生的效果相同時，則丙稱為甲和乙的合力。物體同時受兩個以上的力作用時，也是如此。 5.利用力圖說明兩力方向相同或相反時，如何找出兩力合力的方法，並提問學生兩力方向相同或相反時，合力的大小。 6.藉由力的平衡概念，介紹靜置物體所受的力。 7.連結「自然暖身操」回顧力的分類。另外教師可多出幾道例題，請學生畫出力圖，以檢測力學基本概念。 8.以「自然暖身操」為例，藉由思考推動不同重量的物體所需的力量大小，引入摩擦力的概念。 9.藉由日常生活推動物體，說明什麼是摩擦力。 10.由所得的數據和結果，藉由問題與討論，找出影響摩擦力的因素。 11.說明最大靜摩擦力的意義，配合實驗結果，歸納出最大靜摩擦力與接觸表面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力（正向力）大小有關。				用。	

	相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		12.歸納實驗結果，了解影響摩擦力大小的因素，包括物體本身材質、接觸面性質和垂直作用在接觸面的作用力（正向力）有關。 13.教師示範推動講桌，講桌卻仍靜止不動，說明講桌處於力的平衡狀態，分析必有一個摩擦力來抵消外力，講桌未動前，靜摩擦力的大小和方向，必隨外力而改變，接著提問靜摩擦力的性質。 14.說明動摩擦力的意義，以及動摩擦力與接觸面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力的大小有關。 15.比較最大靜摩擦力和動摩擦力的不同。 16.舉例說明摩擦力對日常生活的影響，以及增加或減少摩擦力的方法。 17.總結靜摩擦力、最大靜摩擦力以及動摩擦力的性質，並回顧「自然暖身操」的提問。					
第十七週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓	第六章力與壓力 6‧2 摩擦力、6‧3 壓力 1.以「自然暖身操」為例，藉由提袋的提手寬度對於手提東西時的影響，引入壓力	3	1.海綿。 2.玻璃瓶。 3.空塑膠瓶。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	的概念。 2.利用海綿與玻璃瓶示範「作用力大小與壓力的關係」以及「受力面積大小與壓力的關係」。 3.評量學生是否能由觀察、討論得知：海綿的凹陷程度與垂直作用力及受力面積的大小有關。 4.介紹壓力：(1)講述壓力的定義。(2)講述壓力的單位。(3)讓學生估算自己：①站著時，兩腳所受的壓力大小。②坐著時，臀部所受的壓力大小。③躺著時，背部所受的壓力大小。 5.以課本圖照為例，因為筆尖與手指接觸面積較手指與筆桿尾端接觸面積少，兩隻手指所受到的力量一樣，所以抵住筆尖的手指凹陷較深。 6.舉例說明生活中壓力原理的運用，例如：利用刀子和叉子切斷或插進食物、圖釘的設計原理等；可請學生分組討論，並各舉出一個生活中增加及減少壓力的例子。 7.可以游泳或泡澡的經驗，讓學生體會液壓的特性。 8.說明由於液體容易流動變形，能緊密接觸物體各部分施予壓力，因此液壓來自四		4.水桶或水槽。 5.實驗所需器材。 6.連通管。	評量	科E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J15 探討船舶的種類、構造及原理。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合			面八方，並與接觸面垂直。 9.藉由探索活動的觀察，讓學生了解液壓大小與深度的關係。 10.液壓的觀念較抽象，教師可先用規則且均勻的容器推導出 P＝hd 的公式，並說明靜止液體內同一個水平面上的每一點，其壓力必定相同，否則液體必將流動而不會靜止。接著再利用課文中開口較窄的不均勻容器，解釋液體的壓力為何與容器的形狀無關，並說明容器本身也會提供給液體壓力或承受液體的壓力。 11.向上壓力的存在，可以請學生以手壓桌子時，桌子也會給手一個向上支撐力的例子來說明。 12.教師可展示連通管，將水由不同的開口處倒入連通管中，並請學生仔細觀察連通管中各容器內的液面高度，讓各組討論 2 分鐘後，分別進行 1 分鐘的觀察報告，再由教師做結論並講述連通管原理的應用。 13.引導學生舉出在日常生活中，有關連通管原理的現象與應用。 14.介紹帕斯卡原理及其應用，並評量學生能否說出何					

	作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			謂帕斯卡原理，並舉出帕斯卡原理在日常生活中應用的實例。					
第十八週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Eb-IV-6 物體在靜止液	第六章力與壓力 6‧3 壓力 1.說明所謂大氣壓力是指周圍的大氣所造成的壓力，也就是由大氣層的空氣重量所造成的。 2.利用課本圖講解托里切利的實驗。 3.介紹常用來表示大氣壓力的幾種單位，及這些單位間的換算過程。 4.由圖觀察得知，海平面的空氣柱較高山上的長，所以高山的大氣壓力比平地小，所以托里切利實驗移到高山上實驗時，支撐的水銀柱會降低。 5.有時壓力的變化也會造成	3	1.實驗所需器材。 2.各式氣壓計圖片。 3.塑膠小吸盤 2 個	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17 了解海洋非生物資	

	案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	體中所受浮力，等於排開液體的重量。	人體不適或病痛，例如高山症或潛水夫病。教師可引導學生查詢相關資訊，或請有親身經歷的學生分享經驗，以增加課程的生活化及學習興趣。 6.複習二上第二章的探索活動，並評量學生是否能知道密閉容器中氣體的壓力與氣體體積有關。 7.了解生活中與密閉容器內的氣體壓力有關的現象。 8.舉例說明日常生活中常見的大氣壓力運用或現象，例如用吸管吸飲料、用塑膠吸盤吊掛物品和用吸塵器除去灰塵等，坊間亦有一些軟塑膠材質的貼紙，不須使用黏膠，即可貼在光滑牆面或鏡面上，也是大氣壓力的運用。 9.可請學生觀察身邊還有哪些現象或應用與壓力相關，並回顧「自然暖身操」的提問，請學生回答。				源之種類與應用。	

	路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

	地球公民的價值觀。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十九週	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	第六章力與壓力 6‧4 浮力 1.以「自然暖身操」為例，藉由學習游泳的情境，引入浮力的概念，並思考影響浮	3	1.實驗所需器材。 2.密度不同之物體。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動	

	識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度		力大小與物體浮沉的因素。 2.藉由課本圖片向學生說明：物體在液體中的重量會比在空氣中輕，再引入浮力的作用及浮力的方向，最後以提問的方式，了解學生是否知道當物體沒入液體中時，液體會給予物體一個向上的作用力，抵消物體部分的重量，使物體在液體中的重量比在空氣中輕。 3.進行阿基米德原理實驗，請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中所減輕的重量等於其所排開的水重。 4.利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。 5.藉由探索活動，觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。 6.請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。 7.利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。 8.可搭配探究活動，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第 5 章有機化				手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環	（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊		合物的性質。 9.以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究活動，利用浮力原理實際做出分層飲料。 10.說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。 11.說明魚類可以利用魚鰾的構造，改變身體的平均密度，在水中自由的浮沉。 12.說明潛水艇可以利用特殊的裝置改變本身的平均密度，如此就可以在水中自由的浮沉。 13.利用飛船、熱氣球、天燈和探空儀等在空氣中飄升的現象，使學生了解物體在空氣中也會受到空氣的浮力作用。 14.回顧浮力概念與物體在水中浮沉的原理，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。					

	境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第二十週	自-J-A1 能應用科學知識、方法	tr-IV-1 能將所習得的知識正確	Ja-IV-1 化學反應中的	複習第四冊 【第三次評量週】複習第四	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平	

	與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	質量守恆定律。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本	冊 【課程結束】 複習第四冊。			2.實作評量 3.紙筆評量	日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。	

	並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關	設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-IV-6 物						

	公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會
□自然　□藝術　□綜合　□科技

2. 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 欣賞筆記簿:說明大家都可能會因為某些人的外在特質而被吸引，也可能同時欣賞很多人，但卻不一定會繼續發展為喜歡與愛情。藉由欣賞他人，也可以更瞭解自己擁有的特質，以及還有哪些值得學習的特質。請學生完成JUST DO IT後互相交換分享。 3.JUST DO IT 規畫 前奏曲:規畫約會時，要以安全為優先，也要考量自己還是學生的經 濟情況。可以和對方共同討論約會的內容，較能符合共同的興趣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				4.JUST DO IT 邀約小試身手：請學生從邀約者的角度出發，想像自己即將邀請一個有好感的對象，試想該說些什麼，決定邀約時機以及想嘗試的邀約策略，並寫下各策略的優缺點。					
第一週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第二週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 表達練習曲:引導學生完成芷恩與阿壹的信件，並提醒內容必須包含祝賀對方生日快樂。請學生思考，雙方要如何表示真誠的情感，並不讓對方感到厭惡。 2.情感溝通協奏曲:說明衝突產生的原因。引導學生思考，若不處理衝突，會有什麼後果？	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				3.分手獨步舞曲:提醒學生，分手不是世界末日。冷靜下來後，反省這段感情當中學到了什麼，收拾好心情，才有機會再迎接下一段更好的戀情。					
第二週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第三週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.我的身體我做主:說明身體自主權的重要性。透過題目引導學生練習表達自己的感受，並從行為人的角度去做適當的道歉與回應。說明性騷擾的定義，進行性騷擾迷思的解析。說明捍衛身體自主權的重要性。遇到性騷擾的因應方法。作為性騷擾目睹者可以協助的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

第三週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.愛上體育課「擲向天際」:在終點線前 25 至 30 公尺處給予學生步點標記，學生以空手姿勢完成助跑、交叉步及空手投擲，確認自己起跑標記點，並自行標記。進行第一輪投擲，並記錄所有同學第一輪成績，將第一輪成績依距離進行排序，採 S 形分組並進行競賽。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.珍愛不要「真礙」:引導學生閱讀情境後，以小組討論並回答問題。提醒情侶交往時，	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	身體接觸是一種情感的表達，卻常遭到誤會是性行為的暗示。以國中階段來說，不適合有太深入的身體接觸。並說明未成年性行為對彼此及生理、心理、社會層面的影響。說明未成年懷孕的因應方法。 讓學生比較各種方 法的優缺。					
第四週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.體育課點點名「我的投擲寶典」:標槍運動除了力量展現外，技術層面也非常重要，同學間的模仿與觀察有助於提升運動表現，一起記錄彼此的學習成果。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第五週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.是害不是愛:說明預防約會性侵害發生的原則。提醒學生，不管跟網友見面或是和熟人碰面，都一定要再三小心。說明遭遇性侵害後的因應方法，以及可尋求的資源。 2.突破色情迷思:澄清色情資訊與現實的差異。色情資訊會帶來的影響。面對色情資訊的批判性思考。 3.為自己出征學習單:提醒學生應變的方法有很多，要如何在安全、不傷害彼此的情況下保護自己的身體自主權，是需要練習思考的。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第五週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.愛上體育課「泳感前行」:將學生分為 6 隊，每隊人數相同，尚未接棒及下水的學生於等待區等待。活動進行中，提示學生可以盡量跟緊或是注意不要游歪，幫助學生在活動進行中融入前面課程活動的練習項目。活動結束後，請學生分享。 2.愛上體育課「誰是轉換大師」:標示出關卡 1～5 的位置，每個關卡間距至少 15 公尺。講解進行流程及規則。將學生分為 4 隊，每隊人數相同。活動進行中，注意學生安全帽佩	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

				戴是否正確，並注意學生跑動時的方向，避免衝撞。					
第六週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性傳染病記事:說明性傳染病之主要傳染途徑。澄清一般的日常行為不會造成性傳染病的傳播。判斷有無性傳染病的感染不能只從外觀，性傳染病的初期症狀不明顯，因此還是需要定期的健康檢查，發現有異狀也該就醫治療。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第六週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.體育客點點名「我也可以三項全能」:已經認識了三項全能運動，試著設計一份四週的訓練計畫，完成一場游泳 150 公尺、自行車 5 公里、跑步 1 公里的小鐵人挑戰。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第七週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性病百科:教師說明性傳染病病原體的特徵，可詢問學生還有哪些地方具有黏膜組織，如：口腔、眼睛等處皆有，所以不只是有接觸性器官的性行為會感染，口部性行為也會有感染的機會。介紹非淋菌性尿道炎、淋病，梅毒、尖形濕疣、生殖器泡疹、愛滋病等。 2.JUST DO IT 傳染途徑報馬仔:引導學生進行 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第七週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2　各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.愛上體育課「小小體操運動員」:一次一人實施動作，測驗動作順序為預備動作、側手翻、前滾翻、分腿跳、跳轉一圈、單肩後滾翻、水平平衡，結束動作。老師擔任裁判評分工作，依個別動作實施程度、整體流暢性、落地穩定度等面向來進行給分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第八週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.「性」福防護訣: 說明性傳染病的預防方法，及保險討的使用步驟。 2.「性」福不迷思:講解不光是愛滋病，各類性傳染病都需要被重視與獲得關懷。釐清迷思才能夠放心擁抱彼此。 3.「性」福關懷你我他:對性傳染病患應有的「同理心」概念，希望別人怎麼對待自己，就如何對待他人。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第八週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2　各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.愛上體育課「水中奪球」:全班分成 4 隊，4 隊相距約 10 公尺，分佔 4 角。每隊一開始各有 10 顆球（包括 3 顆色球），中央設有中立籃子，有 10 顆白球。每隊依序派出一人以游捷泳的方式來進行奪球活動。活動進行一場時間為 5 分鐘，時間終了時比較籃子內球	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		數換 算積分最高的隊伍獲勝。					
第九週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付費」原則繳交保險費，只要有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	-J-B2	和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		活動內容: 1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。					
第十週	健體 -J-A2 健體 -J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付費」原則繳交保險費，只要有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	健體 -J-A1 健體 -J-A2 健體 -J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容: 1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。		生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。					
第十一週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-Ⅳ-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.破除就醫迷思:說明急診應該是要給有需要的病患，不應該成為病患貪圖方便的工具，這些就是錯誤的就醫迷思。 2.就醫 5 招 我要做到:請學生分享自己的就醫流程經驗。並說明正確就醫就醫 5 招流程。 3.相揪愛健保，健保會更好:強調「全民健保」是臺灣之光，要珍惜健保有限的資源，浪費醫療資源將可能使健保破產、倒閉。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-Ⅳ-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容: 1.愛上體育課「看誰先賓果」:穿著浮潛裝備進行浮游後下潛，撿拾一顆棋子，再上升至水面，浮游回起點，換棒出發。最快將賓果盤達成兩條連線的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。							
第十二週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.醫藥分業很放心說明「醫藥分業」觀念的重要性。請學生嘗試將所帶藥品分為處方藥、指示藥和成藥。說明：為了使大家安全用藥，藥品也如電影依安全性分為三級。說明藥袋、藥品外包裝與說明書的內容，也請學生對照所帶的實物學習分析。說明買藥品時，可透過「用藥五問」來為自己的健康把關。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關	

		動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		1.體育客點點名 「潛進海底世界」:請學生展現浮潛綜合能力，內容包括從水面浮游、呼吸管排水、下潛、面鏡排水、耳壓平衡、水中手勢等動作。教師可進一步評估學生的學習技巧、狀況適應和排除能力。		呼吸管 象棋 白板		聯。	
第十三週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.錯誤購藥 很擔心:說明各種常見的錯誤藥物消費觀念。因此，購買藥品應至有藥師執業的藥局買才安心。 2.用藥五力 很定心:說明正確用藥五大核心能力。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十三週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.愛上體育課「方形跑傳上籃」:全班平均分A、B 兩組列隊。A 組第一人不拿球，開始後沿禁區線、罰球線、禁區線繞行。B 組底線第一人傳球，讓 A 組繞行者可以順勢接球上籃。B 組傳完球的人往罰球線前進後，繞 1 跑動進籃下，接 A 組排頭傳球後上籃。接下來 A 組排頭傳球後，一樣跑完規定的點後切入上籃，依此不斷循環。3 分鐘內進球最多的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.厝邊藥師好朋友　用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家附近社區藥局的藥師。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		減少健康風險的行動。							
第十四週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.體育課點點名「三對三 Battle」:說明籃球是利用團體合作來成就個人，引導學生分組並思考自己、隊友具備什麼能力？適合扮演什麼角色？教師分配對戰組合，開啟實戰三對三。洗球、傳球後才能進攻，若沒進球需攻守交換時，必須將球傳回三分線後才能重新開始，時限內獲得較多分數的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.厝邊藥師好朋友　用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家附近社區藥局的藥師。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第十五週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「九宮格解碼大作戰」:4 人一組，1 人輪流發 1 球，以正拍發平擊球的方式將球發進九宮格內，可以變換不同的勝負判定方式。最快連成 2 條線的隊伍獲得勝利。打中指定數字最多次之隊伍獲得勝利。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章 青春要玩不藥丸	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	

		考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	的影響。	活動內容: 1.JUST DO IT 健康紅綠燈:請學生依照自己的狀況思考，和同學討論或上臺發表做的選擇與原因。 2.藥物濫用的常見原因:說明青少年藥物濫用的常見原因可分為四類。 3.藥物濫用的種類:說明藥與毒只有一線之隔。衛生福利部依藥物不同的特性可以分為：中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑、吸入性濫用物質與新興影響精神物質。					
第十六週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「反拍接龍對抗賽」:4 人一組，一人以反拍控球，3 人排隊輪流使用反拍推擋完成指定球數，打完球後，無論左、右手皆往左後方進行輪轉重新排隊，依此類推，最先完成教師指定球數之組別即獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章 青春要玩不藥丸 活動內容: 1.藥物濫用對人體的影響:說明不同的藥物對神經系統產生影響，當停止使用時會造成戒斷作用。成癮藥物亦具有耐受性，使用的劑量會不斷增加以達到同樣的效果。 2.藥物濫用對社會的危害:說明藥物濫用不僅對個人身體造成傷害，對周遭的親友與社會皆會帶來嚴重的負面影響。 3.揭開新興毒品的陷阱:說明新興毒品常見的偽裝手法。 4.JUST DO IT 做出明智的決定:引導學生透過「做決定」生活技能建立遇到來路不明的藥物，要有拒絕的想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	
第十七週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1.愛上體育課「殺球九宮格」：6 人一組，1 人負責發球，其餘 5 人負責輪流擊球入九宮格。發球者在兩個位置中擇一處發球，而擊球者可以在橘線後方任何位置回擊球。每人有 9 球機會，依照回擊後的落地位置取得相應的分數。以小組循環的方式進行競賽，總	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		分最高的組別獲勝。					
第十八週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUSTDO IT 拒絕迷思停看聽:說明：拒絕是人之常情，不用害怕拒絕他人。引導學生運用批判性思考。 2.JUST DO IT 拒絕技巧起手式：利用課情境，同學間輪流角色扮演，進行拒絕原則的演練。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十八週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1.體育課點點名「致命一擊」: 重點講解羽球後場攻擊使用時機與方法。教師針對當日比賽狀況分析與回饋，並給予學生正面鼓勵。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		參與身體活動。							
第十九週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUST DO IT 拒絕技巧大絕招:請學生閱讀題目情境，並想一想情境對話中，小名用了哪些拒絕技巧？請學生將所學的拒絕方法，以角色扮演方式，輪流扮演拒絕者與被拒絕者，以觀察學生的學習狀況。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十九週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.愛上體育課「壘間相傳」:全班分成兩隊。進攻隊派一位隊員將球丟出後，所有隊員即可從本壘出發，依順序跑壘。防守隊接到球後，須先傳給一壘隊友， 確實踩壘後才得以再傳二壘，以此類推直到傳回本壘為止。若在防守隊將球回傳至本壘之前，進攻隊全數回到本壘則得 1 分，進攻隊得到繼續進攻的機會；若防守隊球先傳回本壘，則攻守交換。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。							
第二十週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.遠離藥物濫用一起來:說明可以透過某些警訊來察覺需要關心的人。強調出現文中的徵兆並不一定代表有藥物濫用的狀況，而是值得我們多去關心對方。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第二十週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.體育客點點名「慢速壘球知多少」:引導學生思考哪些是你認為自己做得不錯的？而	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		哪些動作還需要再修正？找一名夥伴一起完成傳接挑戰計劃，挑戰最遠可以到達幾公尺。					
第二十一週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.遠離藥物濫用一起來:說明可以透過某些警訊來察覺需要關心的人。強調出現文中的徵兆並不一定代表有藥物濫用的狀況，而是值得我們多去關心對方。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

第 二 十 一 週	健體 -J-A2 健體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.體育客點點名「慢速壘球知多少」:引導學生思考哪些是你認為自己做得不錯的？而哪些動作還需要再修正？找一名夥伴一起完成傳接挑戰計劃，挑戰最遠可以到達幾公尺。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語
□英語文 □數學 ■健康與體育 □生活課程 □社會 □自然
□藝術 □綜合 □科技

2.學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健 體-J-B2	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1.加工食品的魔法師 ——食品添加物:以法規來解說食品添加物的定義及使用原則。並提醒正確的使用食品添加物不會影響一般人的身體健康。解說食品添加物違法的種類與案例。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝	上課參與小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第一週	健 體-J-C3	2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-Ⅳ-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-Ⅳ-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與小組討論分組報告	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	運動會的精神。	1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。					
第二週	健 體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1. JUST DO IT 添加物調查站:請學生拿出事先蒐集的食品外包裝，並依包裝上的標示回答課本問題，並評估這份食品適合推薦給誰。 2. 消費新「食」代:說明標章對食品安全的意義。介紹產銷履歷及查詢方式以及有機食品定義與驗證方式。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝 有機與健康食品標誌	上課 參與小組討論 資料蒐集與整理 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二週	健 體-J-C3	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館 活動內容: 1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與技能測驗 分組報告	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第三週	健 體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與小組討論 資料	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	活動內容: 1.JUST DO IT 有機包打聽:引導學生依照課本內容，填寫生活中可以找到的有機農產品標示，完成後讓學生討論。並進一步請學生探究有機農產品的價格與一般農產品價格差異。 2.消費新「食」代:說明健康食品定義與迷思，講述保健功效與廣告注意事項。說明健康食品認證方式，選購食品的基本原則，澄清健康食品與保健食品的差異。		食品添加物相關新聞與外包裝 有機與健康食品標誌	蒐集與整理分組報告 紙筆測驗		
第三週	健體-J-A1 健 體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元 5 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 活動內容: 1. 愛上體育課「動物大遷徙」:設定 4 種不同配速，並請各組速度最快的學生擔任「領跑者」，其他跑者不得超越領跑者。可因學生程度自行設定配速時間，剛開始只設定 1 公里的練習里程數，練習過程中，領跑者應隨時注意跑步 APP 上的配速時間，控制速度保持在限定的配速時間，讓組員能夠穩定跟住。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 技能測驗	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第四	健 體-J-B2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊	單元一 消費中學堂	1	教科書 習作	上課參與	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	

週		態。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷	第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費者的權利義務:說明知道自己花錢的情況，才能確實掌握自己的消費習慣。在消費過程中，還有五大義務需要去執行，才能逐步養成好的消費習慣。搭配情境介紹消費者五大義務、八大權利。 2.消費之前要想想:說明該如何分辨自己是「想要」或是「需要」。並引導學生完成 JUST DO IT「我的消費觀」。		投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	小組討論 分組報告 紙筆測驗	則，並在生活中實踐。	
第四週	健體 -J-A1 健 體 -J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元 5 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 活動內容: 1.體育課點點名「慢跑達人」:首先設定每日目標，執行為期 4 週，每週至少 3 次跑步計畫。將每次的練習記錄下來，檢視是否有需要調整與改進地方。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 技能測驗	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第五週	健 體 -J-B2	2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費廣告要注意:說明廣告對消費者的影響。播放「15 支 6 秒鐘廣告帶出超速場景簡單地讓你爆笑！」影片。說明廣告的用途，並引導學生完成 JUST DOIT 廣告透視鏡。 2. 消費糾紛要解決:請學生閱讀課本案例。說明當中的疑點以及應對方法以及消費糾紛可以求助的管道。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	上課 參與 小組討論 分組報告 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	健體 -J-A1 健 體 -J-A3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-Ⅳ-2 器械體操動作組合。	單元 5 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.愛上體育課「健身知識達人擂臺賽」:教師先針對課程設計 20 題學科知識或術科操作的題目，以 PPT 或實體小卡的方式呈現。每組可搶答。若為知識題，得到搶答權有 30 秒討論時間，最後須統一由答題手回答，答對者得 1 分，答錯其他小組可立即搶答; 若為操作題，全部組員做出正確動作得分。20 題問答結束後，統計各組得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課 參與 分組檢測 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第六	健 體 -J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元二 慢病驚心	1	教科書 習作	上課 參與	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	

週		康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第 1 章 慢性病情報站 (上) 活動內容: 1.健康人生慢不得:強調慢性病成因有 60%與個人生活型態有關。臺灣慢性病已有年輕化趨勢，必須從「青少年時期」就保持良好的生活習慣。 2.臺灣常見的慢性病(上):讓學生瞭解癌症多年蟬聯「十大死因之冠」，早期發現和治療，治癒率較高。讓學生清楚男女癌症的排名、嚴重性、主要症狀、致病因素和預防方法。可統整說明癌症成因很多，大家應隨時自我檢測接觸致癌因素的狀況。		投影片 教學影片	小組討論分組報告 活動學習單	思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.體育客點點名「肌肉鍛鍊月」:提醒學生可以在課餘時間、下課利用短暫的幾分鐘進行這些運動，將運動融入生活。並教導如何循序漸進的提升每一週的訓練量。執行完四週的訓練課表，可請學生分享過程中的困難、如何調整課表或心態上的轉變等。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 彈力繩(帶) 瑜珈墊或軟墊	上課參與技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第七週 第一次段考	健 體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站 （上） 活動內容: 1.沉默殺手—心血管疾病:先引導學生複習七年級學過的循環系統和功能。說明血液循環系統對人體的重要性。心臟疾病、腦血管疾病、糖尿病和高血 壓，都屬於「心血管疾病」，對國人生命的威脅極高。說明高血壓、冠心病、腦中風等症狀及預防方法。 2.改變生活習慣 從自己做起學習單:引導學生完成健康動起來題目並提醒一定要盡力達成健康的生活習慣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週 第一次段考	健體-J-B2 健 體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	單元五 有氧、無氧運動 第 3 章 器械體操 跳箱 活動內容: 1.愛上體育課「撐天拄地」:每組約 5 名學生，透過抽籤方式決定各組別比賽出場順序。每人實施兩跳動作（分腿及併腿跳）。老師依個別動作實施正確性、動作姿勢、推撐高度、整體流暢性、落地穩定度等 5 個面向來進行評分。兩跳成績平均為個人分數，組別個人分數加總	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課參與分組檢測技能測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		得到組別總分。					
第八週	健體-J-A2 健 體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第八週	健體-J-B2 健 體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 3 章	2	教科書 習作 投影片	上課參與 分組	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	-J-B3	險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	器械體操 跳箱 活動內容: 1.體育客點點名「我的體操運動日記」:請同學回顧所學內容，檢視自己在課程當中做到哪些要求事項，並且進行自我（同儕）評量，最後請結合資訊能力，上網找相關比賽影片，並具體舉出兩名你所喜歡的體操運動員，寫出姓名、他的優點及你所欣賞的地方。		教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	檢測 同儕 互評 技能 測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第九週	健體 -J-A2 健 體 -J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.照顧者用心滿分:引導學生思考生病時病人的感受，以及家人的想法，並學習照顧此病者的各種方法，要有耐心和愛心陪伴病患，才能使家人重返健康生活。 2.慢性病聊天室學習單:請學生回家完成學習單的訪問和填寫。訪談對象不一定要親屬，只要是認識的同學、朋友都可以，此活動主要讓學生能經由訪談慢性病人，同理病人感受和想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 紙筆 測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。							
第九週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進25 公尺（需換氣5次以上）。	單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.愛上體育課「頭上功夫」:全班平均分成數隊，依隊伍道次及接力棒次分站水道兩側，以汽水鋁罐作為接力棒，逐棒用額頭頂住罐子，採仰泳打水方式來進行接力賽。最後以優先完成棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與技能測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	
第十週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章 活動內容: 1.銀髮世界 多樣生活:引導學生思考銀髮生活有哪些類型？並配合圖片說明各種銀髮生活型態的優缺點。 2.銀髮樂活有妙招:說明每個人都會 老，要運用「健康老化三種方式」，使自己和家人都能健康老化！進行「老化體驗」活動。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規劃】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

第十週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進25 公尺（需換氣5次以上）。	單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.體育客點點名「仰泳大解鎖大解鎖」:將學生分組進行25公尺仰泳的總測驗。同組學生協助計算測驗學生的完成時間。如果中途落地，在原地調整動作呼吸，再繼續游完全程。計算落地次數或是路線游歪的情形。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與技能測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	
第十一週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章 活動內容: 1.失落的心 深藏的愛:強調人生旅途中，所愛的人隨時可能停留在某個時間，無法繼續陪伴我們，此時會傷心，因為好多「愛」、「感謝」沒講，也還沒說再見」！練習對親友說「謝謝、對不起、我愛你、再見」，使大家回顧一生時，能放下仇恨和遺憾。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規劃】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	健 體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元6 力爭上游 第2章 獨木舟 划力出場	1	教科書 習作 投影片 教學影	上課參與平時觀察	【海洋教育】 海J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	

		性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		活動內容: 1.愛上體育課「操之在我」:若無獨木舟，教師可先準備泳池救生圈作替代器材。先兩兩一組，以組為單位平均分隊後，由教師引導各組製作自己的救生圈替代器材，可使用膠帶或童軍繩加固。水上放置垂直擺放與平行擺放的兩種障礙。讓學生先從前進槳開始，繞兩種障礙進行 8 字形的練習，完成後以退槳繞兩種障礙進行 8 字形的練習。		片		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	健 體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1.遠離社區詐騙風險:引導學生閱讀課本情境，並詢問是否曾有類似經驗。說明人人皆有可能是詐騙的受害者，並不分學歷或年齡，因此應培養危機意識，避免成為詐騙的受害者。可透過 3 不 3 要原則，降低被詐騙的風險。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十二週	健 體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元 6 力爭上游 第 2 章 獨木舟 划力出場 活動內容: 1.體育課點點名「獨當一面我最行」:上完課後，了解關於獨木舟的相關知識了嗎?掌握哪些動作技巧呢？知道那些獨木舟賽事了?請記錄下	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		來。					
第十三週	健 體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1JUST DO IT 聰明判讀遠離詐騙:請學生閱讀新聞案例，並可由教師或學生分享曾接觸過詐騙的經驗。請學生利用回家的時間蒐集相關新聞案例完成 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十三週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「圍圈踢球熱身賽」:每個人最多連續觸球 3 次，超過則以 3 次計算，直至換人觸球後方可繼續累積，球落地後則結算，次數最高的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週	健 體 -J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.健康上網保衛戰:說明隱私的重要性，並強調隱私是主觀的想法。說明隱私遭到侵犯時會感受到不舒服，甚至影響尊嚴與人格發展。 2.JUST DO IT 隱私檢測員:，請學生先勾選自己認為的網路隱私項目，完成後與同學比較，檢視是否有其他項。 3.JUST DO IT 隱私停看聽:請學生閱讀課本情境，並思考過去自己有沒有把隱私放上網路的經驗。引導學生完成 JUST DO IT，並分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十四週 第二次段考	健體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「你來我往」:在羽球場地進行並改為 3 對 3 的用腳踢球遊戲，類似排球比賽之玩法。比賽開始前，建議先請每一隊按順序輪流發球作為暖身，以免遭遇比賽一開始雙方都發球失誤的窘境，特別注意動作完成須在線後，不可踩線或越線，請老師們務必提醒同學動作的完整性以免踩線犯規，使對方得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與 態度 檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十五週	健 體-J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.發文糾察隊:詢問學生在使用社群媒體的過程中是否曾有被罵或是罵人的經驗？請學生思考並分享想一想問題。並講解網路雖提供了自由發言的環境，但卻更容易出現偏頗與不實的訊息，應查明後再做反應。網路上雖可匿名，但仍會留下數位足跡，也容易被他人截圖，因此要避免觸犯相關法律。引導學生完成 JUST DO IT 雲端上的法律。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 經驗 分享	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十五週	健體-J-A1 健 體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.愛上體育課「正拍攻球組合賽」:請學生循序漸進做出不同難度的指定挑戰，亦可以分組賽事進行本活動，教師可藉此復習桌球比賽規則，過程可依照學生程度調整完成條件。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課 參與 實務 操作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十六週	健 體 -J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.交通安全四守則:利用交通安全路口網首頁中「鄉鎮交通安全快覽」功能，查詢所在縣市最新交通事故資料，並完成課文中的問題。了解由交通部擬定交通安全 4 大守則來幫助降低交通事故的發生機會。請學生思考並分享遇到課本交通情境時會怎麼做。說明道路是公共空間，用路人皆要共同注意與維護交通安全，大家都可從不危害或妨礙他人安全的用路行為開始做起。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 小組討論實作評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十六週	健體 -J-A1 健 體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.體育客點點名「桌球攻略集」:教師可進行同儕互評及自評，使學生了解自己最擅長的技術為何。可以給予學生填寫問題的方向，比如動作正確性、落點控制、力道控制、雙方無法搭配練習等問題。教師帶領學生進行單打比賽，首先可以 3 的倍數分組，兩人進行單打比賽時，第 3 人可以擔任裁判。教師從旁協助，確保學生比賽的過程中按照桌球規則進行比賽；也協助擔任裁判角色的同學，確保他能做出適當的手勢並判罰正確。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課參與實務操作 同儕互評 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健 體 -J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.遵守路權保平安:說明遵守路權也是相當重要的，而路權的概念應是相對的，不論是行人或是汽機車駕駛者在道路上行駛，都要注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。 2.化解交通危機一起來學習單:請學生思考生活經驗中，社區中的用路環境有哪些危。完成後請和兩位不同的同學分享你的做法，並請對方簽名。請記錄下分享後同學給予的回饋，或是聽完同學分享，覺得不錯的交通安全維護方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 小組 討論 實作 評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十七週	健 體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團 隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進 活動內容: 1.愛上體育課「半場攻擊比賽」: 6 人一組，兩組上場進行半場對打接力賽，採落地得分制，一方得分後，雙方皆換下一棒上場。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 羽球拍 三角錐	上課 參與 技能 測驗 分組 競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十八週	健 體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.JUST DO IT 救護急先鋒:教師統整學生答案，並說明禮讓救護車輛與即時急救的重要性。 2.生命之鏈:說明生命之鏈，從一般民眾發現狀況到醫護人員護理處置，每一步都相當重要且缺一不可。可搭配影片或案例說明。 3.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與經驗分享 動作檢核	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	健 體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-3 執行提升	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團 隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進 活動內容: 體育課點點名「球后的密技」: 就半場攻擊比賽引導學生思考：如何利用短暫的時間判斷出進攻的位置及進攻的時機？若想要一直有攻擊機會，我應該要製造什麼情境讓我可以發揮良好的攻擊技術？回想自己在比賽中如何去判斷應該執行切球還是執行殺球。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 羽球拍 三角錐	上課參與態度 檢核技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		體適能的身體活動。							
第十九週	健 體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學並學生實際操作。引導學生完成 JUST DO IT 尋找急救工具。 2.復甦姿勢:說明患者恢復心跳呼吸後，但神智尚未清楚前，可將對方調整成復甦姿勢，以維持呼吸道暢通。說明操作復甦姿勢的流程。並請學生分組練習。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 經驗 分享 動作 檢核	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十九週	健 體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「命中紅心」:4 人一組，一組各有兩個投球點，兩點中央放置一個籃子。每組成員輪流站在兩點，以投手投球方式將球投至籃子中，球投進後即換人。挑戰過程中，若未踩在投球點上投球，該顆分數不算。球進籃內得 2 分；球碰到籃彈出即得 1 分；球未投進也未碰到籃則不得分。先獲得 40 分的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球筒 籃子 其他各式球類	上課 參與 實務 操作 分組 競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第二十週	健體-J-A1	3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.急救小神通學習單:學習了生命之鏈的流程後，可以利用一簡單的流程圖將過程繪製出來。請學生分組討論並完成流程圖中空白的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 動作檢核 活動學習單 紙筆測驗	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第二十週	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-Ⅳ-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「內野攻防戰」:全班分成兩隊進行壘球比賽。攻方的打者接到投手投出的球後，直接以拋球方式代替打擊，球離手後即可跑壘。回到本壘者得 1 分。3 出局後攻守互換，兩隊攻守各 1 次為 1 局，連續進行 5 局，總計得分較多的隊伍獲勝。最後請各隊舉例出剛剛比賽過程中其中一種防守時處理球的方式，並與大家分享。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球筒 籃子 其他各式球類	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		藝術的習慣，並能適性發展。					分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.認識廟會音樂。 2.認識北管音樂。 3.認識鑼鼓經。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							術之技藝傳承與創新。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.認識歌仔戲的本質與起源。 2.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 3.集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 2.認識南管音樂之各式樂器組合。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數：

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1 認識歌仔戲的文、武場樂器。 2 認識歌仔戲的角色行當。 3 學習歌仔戲身段－－指法練習（戲曲你我他）、跤步練習、組合練習。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	素養 C2 人際關係與團隊合作	現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	人際關係。	__(人)*__(節) *____(元)
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 2.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 3.透過活動體會南管音韻的演唱。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。		
第三週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	地及各族群藝術、全球藝術。				工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1 認識寫意舞臺——馬鞭身段練習 2 認識唱腔與口白 3 認識曲調 4 認識歌仔戲四大齣	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。		
第四週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。 2.認識胡撇仔戲。 3.歌仔小劇場。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分：1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術相關工作的特性與種類。				演作品。 ・情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.比較陳澄波 1934 年〈嘉義街景〉與今日同一地點 google 街景的景貌，瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。 2.藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。 3.引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣民歌的定義。 2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。 3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分：1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：1.能以尊	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞 1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。 2.認識劇作家的基本功。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第七週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代（第一次段考） 1.理解日治時期日籍畫家來臺對	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。 2.藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞，體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。		影設備 4.實物投影機	其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社	尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							會保持關懷與行動。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣‧音樂情（第一次段考） 1.認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 2.利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 3.認識影音相關的著作權規定。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ‧技能部分：1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ‧情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	表演藝術 變身莎士比亞（第一次段考） 1.認識劇作家須具備的基本功為何？ 2.引導學生如何觀察與人物設定，發揮創造力與想像力創造出一個故事。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 實物投影機	‧認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

	C2 人際關係與團隊合作	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.引導學生認識「臺展三少年」其人其事，鑑賞其畫作內容與重要風格特色，了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性。 2.深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.分享流行元素改編的民歌歌曲。 2.認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。 3.吹奏中音直笛#c2、#f2 及#g2，並吹奏直笛曲〈手牽手〉。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與	・認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：1.能以中音直笛吹奏	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						單槍投影機或多媒體講桌。	#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞 1.認識劇本中的「衝突」。 2.引導學生嘗試為童話故事的創作續集。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		藝術的習慣，並能適性發展。					想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		
第九週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 1.藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求，體現生命的終極關懷。 2.以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣‧音樂情 1.認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 2.認識臺灣流行音樂的各種議題。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ‧技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ‧情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第九週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞 1.認識莎士比亞作品《哈姆雷特》、《奧賽羅》、《馬克白》、《李爾王》、《仲夏夜之夢》、《威尼斯商人》及認識傳統戲曲作品關漢卿《竇兒冤》、湯顯祖《牡丹亭》等塑造的人物性格與行事。 2.引導學生討論並分享哪些戲劇作品中，令你印象深刻，給予你啟發的角色。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 實物投影機	1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.運用圖像思考工具～「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。 2.學生以「臉書」（facebook）格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	及各族群藝文活動、藝術薪傳。				分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2.習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法	・認知部分：1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

	訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應	表演藝術 變身莎士比亞 引導學生分組合作發展劇本並公開讀劇。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 成果發表及回饋分享。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 當偶們同在一起 1.讓學生透過以布偶為媒介的活動，認識到最真實的自己。 2.引導學生以布偶連結到臺灣傳統戲偶文化。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2.認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表	表演藝術 當偶們同在一起 1.認識「布袋戲」的內涵。 2.欣賞比較傳統布袋戲與金光布袋戲，並能發表看法與感覺。 3.引導學生模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部 分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識字體的美感與傳達方式。 2.嘗試練習設計漢字藝術呈現。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部 分：1.能掌握	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在	音樂 古典流行混搭風 1.習唱歌曲〈夢河〉。 2.認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 當偶們同在一起 1.認識布袋戲中「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 2.介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。 3.引導學生發揮創造力，將臺詞與角色姿態結合。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計（第二次段考） 1.透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 2.理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							理解其他同學的設計成果。		
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風（第二次段考） 1.認識古典樂派的風格與特色。 2.認識「奏鳴曲式」與音樂聆賞。 1.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 2.完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	表演藝術 當偶們同在一起（第二次段考） 1.認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2.認識國外不同的戲偶文化。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				同的戲偶文化。 ・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	如何看待彼此的文化。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識設計思考流程。 2.並嘗試發想可能的開發主題。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		方案。					為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 古典流行混搭風 1.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 2.完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分：1.能體會	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		以培養自主學習音樂的興趣。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			體講桌	音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 當偶們同在一起 讓學生發揮創造力，製作屬於自己的襪子偶。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能從分工合作的練	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			礎設計和製作。				習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 依實際需求運用 2-3 節課。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十六週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫 看樂 1.音樂與繪畫的交互作用。 2.瞭解浪漫樂派、印象畫派。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習音樂的興趣與發展。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 當偶們同在一起 1.引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							文化下所發展的表演作品精神。		
第十七週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1.講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2.學生完成版畫小講義 1。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化	音樂 聽畫 看樂 1.認識全音音階，並聆聽相關曲目。 2.練習改編出印象樂派風格作品。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

		的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關議題。			數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活	表演藝術 山海間的原舞曲 1.理解宗教儀式與生活的關聯。 2.認識原住民舞蹈的種類、代表意涵與功能。 3.體驗「原」始舞步。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：1.能運用	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	
第十八週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1.講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 2.說明版畫簽名格式並讓學生完成版畫小講義 2。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第十八週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫看樂 練習演唱〈與你相遇的顏色〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。							
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 山海間的原舞曲 1.認識阿美族的馬利庫達與達悟族的頭髮舞。 2.介紹排灣族的勇士舞及卑南族的木盾舞。 3.認識原住民如何透過儀式和歌舞傳情達意，以泰雅族和魯凱族為例。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳	視覺藝術 版中有畫 1 介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 2 教師說明凸版畫製作流程。 3 學生構思草圖，完成版畫小講義 3。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數：

		活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫看樂 欣賞〈雨港素描〉並聆聽〈雨〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與	表演藝術 山海間的原舞曲 1.認識木鼓舞和哈卡舞。 2.練習以舞蹈動作和節奏表達各種情緒。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			架構、劇場基礎設計和製作。				活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		
第二十週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1 教師示範轉印圖案的方法及刻版注意事項。 2 學生修改草圖後開始刻版。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 聽畫看樂 音樂欣賞，瞭解畫與音樂的關係。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	文化如何影響社會與生活方式。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲	表演藝術 山海間的原舞曲 1.製作「祈福寶盒」與「祈福小卡」。 2.設計一段舞蹈動作，呈現祈福儀式。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落民族、政	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

	合作 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫（第三次段考） 1 教師示範製作對版底紙、上墨及印刷方式。 2 學生完成作品並簽名教，老師給予個別指導。 3.師生進行作品回饋並交換作品	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		尋求解決方案。					2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第二十一週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫看樂（第三次段考） 音樂欣賞與活動〈展覽會之畫〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第二十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 山海間的原舞曲（第三次段考） 1.上臺表演前分組共同設計與排練祈福舞蹈。 2.透過觀摩欣賞表演，訓練對表演藝術的敏銳度及感受力。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。 2.董陽孜生平、作品特色、與其他領域的結合。 3.詢問對毛筆、水墨之印象。簡介水墨分類與媒材。 4.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，以及深淺明暗層次變化跟暈開、乾燥的質感氣氛。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂經典名曲—梆笛獨奏曲〈陽明春曉〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.透過「超級變變變」活動，增加聯想力與創發力。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建	與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.理解水墨觀看模式，散點透視。 2.進入〈清明上河圖〉的文化體驗。帶入社區店面招牌再造的創作。 3.講述山水畫，文人寄情於風景。對照到當代，山水這個主題對現代人的脈絡傳承，再詢問學生，若獨處時，會想在哪裡好好與情緒相處。 4.講解文人畫與題畫詩。詩書畫結合是水墨特色。 5.經典作品與文創商品的再開發。完成思考啟動鈕。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.認識八音分類法。 2.認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分：	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	統整（表演） 穿越時空潮偶像 撰寫與排演歷史人物相聲段子。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的	題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.理解水墨觀看模式，散點透視。 2.進入〈清明上河圖〉的文化體驗。帶入社區店面招牌再造的創作。 3.講述山水畫，文人寄情於風景。對照到當代，山水這個主題對現代人的脈絡傳承，再詢問學生，若獨處時，會想在哪裡好好與情緒相處。 4.講解文人畫與題畫詩。詩書畫結合是水墨特色。 5.經典作品與文創商品的再開發。完成思考啟動鈕。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.瞭解國樂與跨領域的結合。 2.聆賞經典國樂合奏曲《東海漁歌》。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分：	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.認識京劇表演功夫「唱、做、念、打」。 2.建立表演藝術中的性別平等觀念。 3.體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第四週	B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.教師示範傳統筆墨與創新技	1	1.電腦 2.手機 3.相機	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘

	C3 多元文化與國際理解	表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	法。 2.學生嘗試各種筆墨。		4.資訊設備 5.音樂播放器	2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。	形式，從事以海洋為主題的藝術表現	點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 2.認識中國傳統五聲音階。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				配樂中運用的國樂曲。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.認識京劇臉譜及其顏色之意義。 2.認識自我性格並繪製成臉譜。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	蹈等多元形式。				・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第五週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.教師示範傳統筆墨與創新技法。 2.學生嘗試各種筆墨。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

		視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	化。				總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		__(人)*__(節) *____(元)

第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.判斷樂曲調式並以五聲音階進行創作。 2.認識歌唱曲〈一想到你呀〉並演奏遊戲主題曲〈滄海一聲笑 2020〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

			如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1 認識京劇的佈景「一桌二椅」與道具「砌末」。 2. 運用團隊合作精神與創意發想完成一段演出。	1	1. 適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯發展教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ‧情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視覺 造型與結構共舞 1.請學生討論生活中建築物的觀察，並嘗試說明不同建築物的多元樣貌與特色。 2.從學生的生活經驗談起，繼續帶領學生認識不同功能的建築物。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ‧認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂器演奏的形式。 3.認識西洋管弦樂團。 4.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分：	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	表演 幕後職人現形記 1.認識表演與布景。 2.認識平面圖。	1	教學資源 DVD 播放器、投影設備。	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			術相關工作的特性與種類。				中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞（第一次段考） 1.領學生認識人類群聚的樣貌、兼容並蓄的聖殿、辦理公務的所在地。 2.介紹城市裡的交易聚集地、觀賽與展演的場所、川流不息的交匯地與徜徉知識的學術	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第七週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂（第一次段考） 1.認識現代國樂團。 2.認識爵士樂團	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記（第一次段考） 1.認識音樂設計、表演形式。 2.思考如何運用相關技巧於創作中。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 1.欣賞國內外建築師的作品與瞭解其設計理念。 2.思辨人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生存。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 1.認識現代國樂團。 2.認識爵士樂團。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記 1.認識燈光與情節。 2.認識舞臺構圖。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第九週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 1.分析與欣賞建築中的美感元素。 2.案例分析與分享。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第九週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 1.認識搖滾樂團。 2.習奏中音直笛曲〈頑固〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第九週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記 1.認識動作與空間(舞臺構圖)。 2.認識導演工作。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第十週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 1.橋樑結構與力學觀察。 2.建造兼具工程與造型之美的橋樑練習。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記 1.讀者劇場創作。 2.呈現與討論。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.認識生活周遭的藝術作品。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式	音樂 樂音藏寶庫 1.認識自製樂器。 2.認識卡圖拉回收樂器管弦樂團	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	用與溝通表達	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	所使用的自製樂器材料的創作方法。		奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	觸時可能產生的衝突融合和創新。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	表演 表演無所不在 1.回想觀賞街頭藝人表演的經驗，並分析比較與傳統舞臺表演之不同。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		考能力。	式。				造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分：能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	值。	
第十二週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.認識普普藝術。 2.認識街頭塗鴉藝術。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		文環境的關注態度。					產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十二週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 樂音藏寶庫 1.認識樂器材質分類知樂器與特色。 2.認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分：	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 「場地」與表演內容的關聯性，如何達到加分效果。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十三週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.瞭解街頭塗鴉的背後意義。 2.練習設計個性塗鴉字體。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十三週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1 教師帶領學生習唱歌曲 2. 藉由各樂器介紹之歌曲認識該樂器之風格與特色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。	表演 表演無所不在 透過「全世界都是我的相框」與「身體測量」兩項活動對校園進行深度認識。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能了解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿

		運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 ・認知部分：能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪（第二次段考） 1.尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。 2.認識噴漆塗鴉工具。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	與創造。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	音樂 樂音藏寶庫（第二次段考） 1. 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生了解西洋樂器在樂團中所扮演的的角色。 2. 認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生了解中國傳統樂器在樂團中所扮演的的角色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在（第二次段考） 認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十五週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.進行噴漆示範和實作。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.能發展對校園環境的關注。		
第十五週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1.認識中音直笛曲。 2.認識習唱曲。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活	表演 表演無所不在 1.利用前幾堂課對校園的環境認識創作「校園環境劇場」。 2.觀賞學生創作的「校園環境劇場」，發表感想及檢討。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

	C1 道德實踐與公民意識	絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			校園平面圖	3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分：能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現	視覺 女力崛起 1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	的意義，並表達多元的觀點	技法。			資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.認識音樂與文學不同的結合方式。 2.欣賞德文、法文藝術歌曲。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 JUMP！舞中生有 1.使學生瞭解現代舞蹈的發展源起。 2.身體感知能力的開發。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 認識女性主義，進而認同女性爭取認同的行動。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.欣賞中文藝術歌曲。 2.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 JUMP！舞中生有 1.認識經典表演者與團隊。 2.練習舞蹈元素與表現方式。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	特質與價值觀。	
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 認識圖像語言和色彩印象。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 賞析〈梁祝小提琴協奏曲〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。					直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	所使用之文本。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人	表演 JUMP！舞中生有 1.認識機率編舞。 2.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		技術，有計畫地排練與展演。	物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	知、情、意、行統整之途徑。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 瞭解藝術作品中的色彩意義。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ‧技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ‧情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.聆賞〈仲夏夜之夢〉。 2.認識文學中的音樂。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	理解	文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	識跨文化與全球競合的現象。【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	__(人)*__(節) *____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表演 JUMP！舞中生有 1.欣賞國內外舞者的生命故事。 2.引導學生回顧自身生命故事，屬於自己的舞蹈創作作品。 3.認識舞蹈劇場的經典人物：魯道夫・拉邦、碧娜鮑許。 4.欣賞舞蹈劇場的作品。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現	視覺 女力崛起（第三次段考） 認識中外女性藝術家。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	的意義，並表達多元的觀點	技法。			資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第三次段考） 習唱歌曲〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 JUMP！舞中生有（第三次段考） 1.發表小組舞蹈創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作的重要。 3.認識與肯定自己的潛能與獨特性。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯發展教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		

花蓮縣光復國民中學112學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：綜合領域教學團隊

一、**課程類別**：□國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育　□社會　□自然
□藝術　■綜合　□科技

二、**學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係	家政-主題一 青春魔法師 單元 1：美味「食」驗室 活動 1:探索料理祕訣 童軍-主題二：青春樂郊遊 單元 1：戶外生活大晉級 活動 1:戶外活動繽紛樂 輔導-主題三 青春停看聽 單元 1：人際事務所 活動 1:朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向	3	準備烹飪活動器具 相關影片 學習單 小白板 「我們的選擇」牌卡 網路新聞	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與’	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第二週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	家政-主題一 青春魔法師 單元 1：美味「食」驗室 活動 2:食在有計畫 童軍-主題二 青春樂郊遊 單元 1：戶外生活大晉級 活動 2:『衣』展戶外魔法 輔導-主題三 青春停看聽 單元 1：人際事務所 活動 2:指尖下的滑世代(一)	3	烹飪工具 服飾搭配照片 上衣、下著、配件 相關影片	學習紀錄 活動參與’	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則	

第三週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	家政-主題一 青春魔法師 單元 1：美味「食」驗室 活動:發表『鮮』來後到料理計畫 童軍-主題二 青春樂郊遊 單元 1：戶外生活大晉級 活動:『衣』展戶外魔法-洋蔥式穿法學習 輔導-主題三 青春停看聽 單元 1：人際事務所 活動:指尖下的滑世代（二）	3	相關影片	口頭發表 活動參與	品 J7 同理分享與多元接納。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第四週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	家政：主題一青春魔法家師 單元 1 美味「食」驗室 活動:料理練功坊（一） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 1 戶外生活大晉級 活動：行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 輔導：主題三青春停看聽 單元 1：人際事務所 活動：朋友的距離	3	烹飪活動器具 相關影片 學習單	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與’	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第五週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	家政：主題一青春魔法師 單元：1 美味「食」驗室 活動：:料理練功坊（二） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 1 戶外生活大晉級 活動：行前有規畫，「包」準沒煩惱（二） 輔導：主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動：友誼一點通（一）	3	烹飪器具 相關影片 學習單	學習紀錄 活動參與	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第六週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	家政：主題一青春魔法師 單元 1 美味「食」驗室 活動:料理一定行 童軍：主題二青春樂郊遊 單元 1 戶外生活大晉級 活動:準備出門「野 Fun 去」 輔導：主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動:友誼一點通（二）	3	烹飪活動器具 相關食材 相關影片 學習單	活動參與 口頭分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第七週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【段考週】 家政：主題一 青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動:「衣」探究竟 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 活動:戶外開伙樂無窮 輔導：主題三 青春停看聽 單元 2 情緒我做主	3	衣物卡牌 影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	家政：主題一青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動:「衣」探究竟(2) 童軍：主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 活動:戶外開伙樂無窮(2) 輔導：主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動:情緒樣貌(2)	3	衣物卡牌 影片 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第九週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	家政：主題一 青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動:打造高「衣」Q（一） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 活動:野炊準備好 Easy（一） 輔導：主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動:情緒偵查站	3	影片 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	家政：主題一 青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動:打造高「衣」Q（二） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙】 活動:野炊準備好 Easy（二） 輔導：主題三 青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動:我的情緒地圖（一）	3	野炊工具 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十一週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	家政：主題一 青春魔法家 單元 2「衣」美專家】 活動:翻閱「衣」Q 事件簿（一） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 活動:預約戶外野炊 輔導：主題三 青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動:我的情緒地圖（二）	3	野炊工具 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十二週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	家政：主題一 青春魔法家 單元 2「衣」美專家】 活動:翻閱「衣」Q 事件簿（二） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 活動:開心野炊「Fun 飯趣」（一） 輔導：主題三 青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動:情緒新處方（一）	3	相關影片 野炊工具 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十三週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	家政：主題一 青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動:「玩」美「衣」Q 研究室 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元:戶外飲食樂逍遙 活動:開心野炊「Fun 飯趣」（二） 輔導：主題三 青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動:情緒新處方（二）	3	野炊工具 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十四週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	【段考週】 家政： 主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動:「緣」來一家人 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:沙盤推演 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:做自己的主角	3	相關影片	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十五週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索	家政： 主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動:「緣」來一家人(2) 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:沙盤推演 (2) 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:做自己的主角(2)	3	影片 學習單	學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十六週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索	家政：主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人】 活動:打開時光寶盒（一） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:戶外安全對策（一） 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:做自己的主角-發表	3	學習單	學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十七週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索	家政：主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動:打開時光寶盒（二） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:戶外安全對策（二） 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:我的 Style	3	照片 學習單 影片	活動參與	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	家政：主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動:風華人生 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:安全急先鋒 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:打造未來之星（一）	3	照片 圖卡	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十九週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	家政：主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動:用心的愛（一） 童軍：主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:安全急先鋒(2) 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:打造未來之星（二）	3	相關影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第二十週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	家政：主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動:用心的愛（二） 童軍： 主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:戶外安全防護高手 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:追夢高手	3	學習單	活動參與 口頭發表	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第二十一週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	【段考週】 家政：主題一 青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動:用心的愛-分享 童軍： 主題二 青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動:戶外安全防護高手(2) 輔導：主題三 青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動:追夢高手-發表	3	照片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：綜合領域教學團隊

一、**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育　□社會　□自然

□藝術　■綜合　□科技

二、**學習節數：**每週（3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係	童軍 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 1 野外活動樂無窮 輔導 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 1 性別思辨力(一) 家政 主題三青春愛加溫 單元 1 料理傳家 活動 1 餐桌上的故事	3	相關影片 學習單 小白板 網路新聞	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與’	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第二週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	童軍 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 2 危機就是轉機(一) 輔導 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 1 性別思辨力(二) 家政 主題三青春愛加溫 單元 1 料理傳家 活動 2 代代傳愛	3	相關影片	學習紀錄 活動參與’	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則	

第三週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	童軍 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 2 危機就是轉機(二) 輔導 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 2 睜開性別之眼(一) 家政 主題三青春愛加溫 單元 1 料理傳家 活動 3 家傳菜，手作情(一)	3	學習單 相關影片	口頭發表 活動參與	品 J7 同理分享與多元接納。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第四週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	童軍 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 3 險中求生，絕處逢生(一) 輔導 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 2 睜開性別之眼(二) 家政 主題三青春愛加溫 單元 1 料理傳家 活動 3 家傳菜，手作情(二)	3	烹飪活動器具 相關影片 學習單	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與’	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第五週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	童軍 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 3 險中求生，絕處逢生(二) 輔導 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 3 性別職業萬花筒 家政 主題三青春愛加溫 單元 1 料理傳家 活動 4 譜出家的溫度(一)	3	相關影片 學習單 烹飪器具	學習紀錄 活動參與	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第六週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	童軍 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 4 順利生存有法寶 輔導 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 4 性別平等進行式 家政 主題三青春愛加溫 單元 1 料理傳家 活動 4 譜出家的溫度(二)	3	相關影片 學習單 烹飪活動器具 相關食材	活動參與 口頭分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第七週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【段考週】 童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 1 環環相扣解危機 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 1 愛情來了 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 1 家人互動二三事	3	卡牌 影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 1 環環相扣解危機 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 1 愛情來了 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 1 家人互動二三事	3	卡牌 影片 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第九週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 1 環環相扣解危機 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 1 愛情來了 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 1 家人互動二三事	3	相關新聞 影片 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 2 掌握方向不迷途 (二) 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 3 和平的結束(一) 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 3 在對話中成長(一)	3	戶外工具 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十一週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 3STOP 待生機 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 3 和平的結束(二) 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 3 在對話中成長(二)	3	學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十二週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 4 野地建築動起來(一) 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 2 好好愛自己(一) 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 4 愛的連線(一)	3	戶外工具 相關新聞 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十三週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 4 野地建築動起來(二) 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 2 好好愛自己(二) 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 4 愛的連線(二)	3	戶外工具 相關新聞 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十四週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	【段考週】 童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 4 野地建築動起來(二) 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 2 好好愛自己(二) 家政 主題三青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 4 愛的連線(二)	3	相關影片	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十五週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索	童軍 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 4 野地建築動起來(二) 輔導 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 2 好好愛自己(二) 家政 主題二青春愛加溫 單元 2 傾聽心的聲音 活動 4 愛的連線(二)	3	影片 學習單	學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十六週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索	童軍 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 2Z 世代神農氏(一) 輔導 主題二青春觀察家 單元 3 職業面面觀 活動 2 職業大進擊(一) 家政 主題三青春愛加溫 單元 3 愛加進行曲 活動 2 愛的通關密語(一)	3	活動卡牌 學習單	學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十七週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索	童軍 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 2Z 世代神農氏(二) 輔導 主題二青春觀察家 單元 3 職業面面觀 活動 2 職業大進擊(二) 家政 主題三青春愛加溫 單元 3 愛加進行曲 活動 2 愛的通關密語(二)	3	照片 學習單 影片	活動參與	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	童軍 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 3 野外求生野炊達人 輔導主題二青春觀察家 單元 3 職業面面觀 活動 3 職場世界 家政 主題三青春愛加溫 單元 3 愛加進行曲 活動 3 愛的存摺(一)	3	照片 圖卡	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十九週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	童軍 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 4 野外求生動手做(一) 輔導 主題二青春觀察家 單元 3 職業面面觀 活動 4 我的外來我做主(一) 家政 主題三青春愛加溫 單元 3 愛加進行曲 活動 3 愛的存摺(二)	3	戶外工具 木曜 4 超玩相關影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第二十週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探	【段考週】 童軍 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 4 野外求生動手做-驗收 輔導 主題二青春觀察家 單元 3 職業面面觀 活動 4 我的外來我做主(二) 家政 主題三青春愛家溫 單元 3 愛家進行曲 活動 4 讓愛久一點-分享	3	照片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第一學期部定課程計畫

設計者：光復國中科技領域團隊

1.課程類別：■科技-生活科技

2.學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論設計好好用 1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖2-0-1解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計 7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。 8. 以手機為例，說明企業為何在同時期	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

				會推出不同規格的商品？ 9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10. 從手機或電腦作業系統的UI和UX的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論 設計好好用 1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓厲發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

				6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。					
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流	生 P-IV-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-1 動力與機械 1. 請學生分享，生活中有哪些設備運作時會「有風」產生。 2. 引導學生思考這些有風的設備都會有哪些構造？使用什麼能源？由什麼構造產生動力？如何產生風？ 3. 引導學生分辨這些會產生風的設備，主要的作用是「吸入風」還是「吹出風」。 4. 簡單介紹主題活動：說明任務目標、競賽規則、明條件限制、可用材料、自備材料等。 5. 請學生填寫習作「界定問題」相關內	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

		程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		容。 6. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。					
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-2 吸塵器設計 1. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。 2. 延續 1-1 節吸塵器的介紹，說明 1-2 節：	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

	的互動關係。	設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		(1)講解「自製迷你吸塵器」構造。 (2)利用動腦時間，引發學生「改變水管截面積會改變流速」的觀察，並說明流量、流速、截面積的關係，並理解進氣口設計的要點。 (3)介紹增加吸力的方法。 (4)介紹風扇設計的重要概念，認識扇頁數量、角度、大小等因素對風量的影響。並提醒使用材料的強度需求。 3. 請學生填寫習作「蒐集資料、發展方案」相關內容。 4. 提醒學生蒐集自備材料。					
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 說明安全防護用具的重要性，並示範	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製	

	技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。 2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 3. 鑽床加工示範——鑽頭選用、墊木、導孔。 4. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。		異筆 3. 迷你吸塵器成品		作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 電烙鐵加工示範——銲接教學： (1)示範馬達銲接。 (2)說明注意事項，提醒電烙鐵高溫，使用時必須特別小心。 (3)提醒銲接時應配	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

	特質，並進行科技創作與分享。	設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-Ⅳ-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。		戴護目鏡、口罩，同時應保持環境空氣流通。 2. 說明「測試修正」中常見的問題，提醒學生設計製作時加以避免。 3. 請學生依據設計圖繪製零件圖、填寫習作「設計製作」的零件加工規畫。				【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 7 週 段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-2 能	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】 1. 檢視學生的設計圖與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 2. 設計圖面確認無誤後，可領取材料進行依據規畫進行製作。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶特瓶 1 瓶、束帶 1 條、	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品		義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 組裝零件、銲接電路，並完成活動紀錄。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 3. 依習作的檢核表，於競賽場地進行測試與修正，直到迷你吸塵器符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的	

		運用科技工具保養與維護科技產品。				請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品 4. 迷你吸塵器競賽場地		安全守則。	
第 9 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動成果 1. 進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成迷你吸塵器作品評分。	1	1. 課習教材 2. 迷你吸塵器成品 3. 迷你吸塵器競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械 1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)說明用電安全、注意事項。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	境的影響。					【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械 1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。 (2)說明動力機械產品對生活的影響，與未來發展趨勢。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發	

		科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。						生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀 1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

	技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。 6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。 7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 8. 交代學生當週作業： (1)查資料：動力越				社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。					
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。 2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理	

		設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週 段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 【第二次評量週】 1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2. 說明評量規準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 4. 規畫製作流程。	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計 1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。 (1)線鋸機加工示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 (2)夾具與治具用途介紹與示範。 (3)砂磨加工示範——砂磨位置、材料大小限制。 2. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具： 線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料： 密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

	生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		3. 加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足。 (2)車輛行進方向歪斜。 (3)無法跨越障礙物。		膠條、砂紙(180號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計 1. 介紹修正改善的可用方式。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。			熱熔膠槍。 (2)材料： 密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正 1. 進行動力越野車的組裝。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。			2. 活動用器材： (1)機具： 線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料： 密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）	品表現 4. 紙筆測驗	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		的能力。							
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正 1. 參考 2-3 節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具： 線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料： 密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				料可請學生依需求自行準備） 3. 動力越野車成品 4. 動力越野車競賽場地			
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第 21 週 段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	學期課程回顧 學期課程回顧 【第三次評量週】 1. 學期課程回顧。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	生活的表達與溝通。	析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度八年級第二學期部定課程計畫

設計者：光復國中科技領域團隊

1.課程類別：■科技-生活科技

2.學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.教師提問	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用	設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的	生S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 1. 說明綠色設計的設計	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	響。	重點：態、節能、減廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保 5R：拒絕（refuse）、減量（reduce）、再利用（reuse）、回收（recycle）、再生（regenerate）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；5R 中的「拒絕」、「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。			討論 2. 教師提問	會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關	生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。	第 1 章步行機器人 活動：活動概述 1-1 能源與電	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	啟發自我潛能。	鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 介紹常見能源的分類： (1)說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 (2)介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 (3)介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 (4)介紹化石燃料與火力發電。 (5)補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。 (6)介紹核能發電的原理。			論 2. 教師提問	展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第 4 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4	第 1 章步行機器人 活動：界定問題、蒐集資料	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	設計的流程。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1-1 能源與電 1-2 步行機器人設計 1. 介紹電力傳輸系統與電壓變化，並說明使用高壓電傳輸電能的原因。 2. 說明我國電力來源，引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 3. 說明電費單怎麼看，電費計算方式，以及如何挑選節能產品。 4. 說明航太科技發展是引領科技進步的因素，可舉太陽能電池、核電池為例。 5. 介紹電池應用，行動電源構造、儲電容量、選購注意事項等知識。 6. 進入活動階段： (1)說明活動目標，希望學生運用綠色能源產生電力。 (2)介紹機器人種類，以實際作品示範步行機器人的運作方式。			論 2.教師提問	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				(3)介紹活動可用資源與限制，進行分組。					
第 5 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	第 1 章步行機器人 活動：發展方案 1-2 步行機器人設計 1. 解析直流馬達構造，說明為何逆轉馬達能產生電力。 2. 示範手搖裝置的轉動曲柄，以及手握柄的定位鑽孔與固定方法。 3. 介紹三用電表操作方式，如何檢測家電插座。並示範如何使用電表測量發電模組電壓，引導學生理解直流電的數值與方向。 4. 學生進行手搖發電裝置製作，並利用三用電表測試發電效果。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 6 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1. 介紹步行機器人的「曲柄滑塊機構」，及其運動方式。 2. 利用課本附件進行步行機器人「機構模擬」。說明機構運動軌跡的意義，以及調整軌跡的因素，引導學生提出方案規畫說明。 3. 提供機器人本體支架固定方式參考，並讓學生自行探索與規畫加工方式。 4. 適時提醒學生須留意零件的對稱性與精準度。 5. 示範加工機具操作方式，並講解加工安全要點，要求學生加工時須穿戴相應護具。 6. 檢查學生製作的機器人本體支架，並提示學生需要調整修正的部分。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 7 週 段考週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】 1. 引導修正上週檢查的錯誤。 2. 製作機器人步行機構（連桿滑軌）零件。 3. 說明馬達帶動連桿，滑塊拘束運動的上下點位置裕度的估計。 4. 說明拘束桿件運動的重要性。引導學生製作擋塊，或運用塑膠軟管、防滑螺帽拘束桿件運動。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 8 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 引導各足部零件的平衡估計與設計製作。 2. 提醒學生「機器人腳掌範圍」需要大於「機器人重心移動範圍」，這樣機器人行走時才不會跌倒。 3. 銲接機器人與手搖發電裝置，測試機器人運行效果。 4. 測試修正足部零件的支撐平衡。 5. 風格裝飾。			紀錄 2. 作品表現	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 9 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2.	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1-4 機具材料 1. 提醒學生下列測試修正步驟： (1)手搖發電裝置轉動，是否能帶動對接的馬達轉動？（手搖正／反轉測試，以檢查電路）。 (2)機器人單腳站立時後是否能平衡？（檢查重心沒有超出左右邊）。 (3)機器人行走時，會不會跌倒？（機器人不可用爬行的方式行走）。 (4)若機器人會跌倒，要檢查連桿帶動是否為平面的運動？檢查擋塊是否確實拘束連桿運動？ (5)若機器人會跌倒，應該修正腳掌？還是跨距？ (6)手搖發電裝置正／反轉，是否能順利控制機器人前進或後退？			作品表現	作方式。	
第 10 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5	第 1 章步行機器人 活動：測試修正、發表分享、問題討論	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1-3 測試修正 1. 教師準備場地，引導學生進行步行機器人拔河競賽。 2. 透過活動反思與習作提問，引導學生歸納相關知識。 3. 點評學生設計製作與想法，並呼籲學生能對友善環境付諸實際行動。			錄 2. 作品表現	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 11 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	第 1 章步行機器人 活動回顧 1. 回顧本活動中學到的發電、能源轉換、機構動力傳遞相關知識技能。 2. 引導學生填寫學習評	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	量，確認學生已經習得能源轉換的概念。 3. 作品評分。			師提問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現		
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產	第 2 章舞動光影 活動：活動概述 2-1 燈光 1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。				節能的原理。	
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。	第 2 章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料 2-2 創意燈具設計 【第二次評量週】 1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			具的創意發想。 3. 回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。					
第 14 週 段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現	生 N-Ⅳ-2 科技的系統。 生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	第 2 章舞動光影 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計 1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1	1.課本教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	成科技專題活動。	創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		備與人溝通、協調、合作的能力。							
第 16 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 17 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 18 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。			紀錄 2. 作品表現	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 19 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處	第 2 章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 1. 測試各元件功能。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2.	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。			作品表現	作方式。	
第 20 週 段考週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具	第 2 章舞動光影 活動回顧 【第三次評量週】 1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	操作與使用。	的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。			問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現		

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班 **花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：科技領域團隊**

一、課程類別：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題 1. 說明本冊學習內容。 2. 介紹模組化的概念可在許多職場上落實。 3. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 4. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 5. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。 6. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	第1章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打165專線求助。 2. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。 3. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀 1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權（privacy）。 (2)資訊準確性（accuracy）。 (3)資訊所有權（property）。 (4)資訊可及性（accessibility）。 2. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	第1章資訊與社會 1-2 媒體識讀 1. 業配新聞： (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 2. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 3. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大闢謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。 4. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 5. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。 6. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。					
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明Scratch畫筆功能。 3. 說明如何調整造型中心的位置，並以鉛筆角色畫線。 4. 逐步解析1：說明	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		如何以重複結構畫出正四邊形。 5. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 6. 手腦並用:利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。					
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 逐步解析2:依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問:利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形:依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1、2-1小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		2. 當邊數較多時,正多邊形可能會因Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形。 4. 說明若輸入的邊數為 2，則會畫出一條直線，若輸入 3.5 則會四捨五入畫出 4 條線，但無法畫出正多邊形，因此若要避免此錯誤，需在詢問時判斷輸入是否為大於 2 的正整數。 5. 引導學生完成 2-1 小試身手。					
第 7 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】 1. 說明任務目標,引導學生拆解問題。 (1)延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發,可提高程式設計效率。 (2)功能模組化,可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。		檔案：2-2			
第8週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本	資P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	1	1. 需求設備：個人電腦、	1. 上機實作 2. 課堂討	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在Scratch中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明Scratch函式積木的特性： (1)在Scratch中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。 (2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。		Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	論 3. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與	資P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資P-Ⅳ-5 模	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析1：將	1	1.需求設備：個人電腦、Scratch	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	組化程式設計與問題解決實作。	2-1 節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數:邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數:詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。		2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	3. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析 2:增加畫出的正多邊形數量。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	作。	(1)設定詢問,由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。 3. 引導學生比較 39 頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成 2-2 小試身手。		趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2、2-2 小試身手		通。	
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 手腦並用:利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號	1	1. 需求設備：個人電腦	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。 3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引:一般程式由 0 開始;Scratch 中則以 1 開始。 (3)陣列元素:由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。 4. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 5. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 6. 說明如何計算陣列大小。					
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。 2. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 3. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		對應。 4. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。 5. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。					
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。 2. 利用 58～59 頁手腦並用，熟習 Scratch 中清單的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 【第二次評量週】 1. 說明任務目標,引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存 4 筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析 1:建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數:利用詢問積木。 (2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用:提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。 4. 逐步解析 2： (1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置:使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 1. 逐步解析 3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均:利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均＝總和÷4。 (3)說出結果:平均分數。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	運t-IV-1 能了解資訊	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績	1	1. 需求設備：個人電腦、	1. 課堂討論 2. 上機實	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資P-IV-3 陣列程式設計實作。	計算 1. 引導學生完成3-2小試身手。		Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2小試身手	作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資A-IV-3 基本演算法的介	第4章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明4-1節任務目標，引導學生拆解問題。 (1)程式自動開出4個號碼。 (2)開出的號碼不可重複。 2. 逐步解析1：隨機	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。	能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	紹。	開出 4 個號碼。 (1)點擊角色觸發開獎程式。 (2)以「隨機取數」開出介於 1～20 之間的號碼。 (3)重複 4 次，以開出 4 個號碼。 (4)儲存資料：資料添加到清單「開獎號碼」。3. 說明清單會儲存上次開出的號碼，導致號碼超出 4 個，因此要在每次執行程式或開獎前，都初始化清單內容。 4. 說明隨機取數每次的號碼都可能不同，因此有可能會造成開出的號碼重複。 5. 逐步解析 2：避免開獎號碼重複。 (1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。 (2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。 (3)判斷號碼是否重					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。 (4)每秒開出一個號碼：在重複結構中，放置「等待」積木。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明隨機取數過程中可能產生重複數字，若重複時就會少產生一個數字，導致清單中不足 4 個號碼。 2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 4. 逐步解析 3：確保選出 4 個號碼。 (1)替換重複結構為「重複直到」，直到清	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1、4-1 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				單長度等於 4 時，代表選完 4 個號碼，才停止程式。 5. 引導學生完成 4-1 小試身手。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 1. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：、飛貓子彈、4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科	運t-IV-3 能設計資訊	資 A-IV-2 陣列資料結構的	第 4 章程式應用專題—幸運彩球	1	1. 需求設備：個	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	4-2 彩球號碼 1. 逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現開獎號碼。 (1)設定彩球初始狀態：尚未開獎時，隱藏角色。 (2)產生分身的時機：號碼放入清單時。 (3)產生分身時要做的事：造型換成當前取號對應的造型，並顯示到舞臺上。 (4)定位分身所在位置：根據當前清單長度設定彩球分身的座標。 2. 手腦並用：說明分身顯示前，必須先定位到正確位置，並更換為取號的造型，以此避免分身顯示出來後還更改位置或造型。 3. 逐步解析 3：彩球初始狀態。 (1)當程式開始執行		人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：4-2	2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				或重新開始開獎時，進行彩球分身的初始設定。 (2)初始狀態:將彩球定位到起始位置後隱藏，並刪除所有分身。					
第 21 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 學期課程回顧 4-2 彩球號碼 學期課程回顧 【第三次評量週】 1. 引導學生完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。 (1)與資訊科技的相關議題。 (2) PAPA 理論。 (3)媒體識讀 (4)Scratch 模組化：函式功能。 (5)畫筆功能。 (6)陣列。 (7)Scratch 中的陣列：清單。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 程式檔案：4-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(8)重複結構:重複直到。 (9)隨機取數功能。 (10)Scratch 分身功能。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班 **花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：科技領域團隊**

一、 **課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大)及遞減(由大到小）兩種。 2. P.8 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. 延伸學習-利用試算表將資料排序： (1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 課前遊戲： (1)利用數位教具	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 練習檔案：1-1 手腦並用.txt 4. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				「排序蹺蹺板」，引導學生思考在不知道球的重量的狀態下，透過比較將球由輕至重排序。 (2)修改為4或5顆球的排序，以此演示資料越多時，排序的過程越複雜，因此需要使用排序演算法來規律的進行排序。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹插入排序法觀念及排序規則： (1)玩撲克牌通常會按照順序將牌排列好，在排列的過程中常會固定較小或較大的牌，再將其他牌與之「比較」並「插入」到適當的位置，比較與插入就是插入排序法的概念。 (2)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		理數位資源。		始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。 (3)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。 (4)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹選擇排序法觀念及規則： (1)整理圖書館書籍時，不可能一次將全部的書拿在手上，所以在排的過程中「選擇」編號最小的書，跟書架上最前面的書「交換」位置，就是選擇排序法的概念。 (2)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		有系統地整理數位資源。	設計與問題解決實作。	才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (3)利用課本附件1、3，讓學生實際操作選擇排序法。 (4)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。					
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 氣泡排序法每次從最底部（或最尾端）開始兩兩比較，將較小的數往上（或往前）「浮」起來，直到將最小數「浮」出數列最上方（最前方），這種像泡泡冒出來的樣子，被稱之為「氣泡排序法」。 2. 介紹氣泡排序法觀念及規則： (1)氣泡排序法是	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		有系統地整理數位資源。	設計與問題解決實作。	透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。 (3)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。 3. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。					
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3	第1章排序 1-2程式實作—氣泡排序法 1. 說明任務目標，引導學生拆解	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	問題。 2. 逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排列越前面的數要越小，因此當前數較大，即第 1 項＞第 2 項時，就要執行交換。 (2)條件不成立時不須動作。 (3)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 逐步解析 2：設定函式「比較與交換」。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。 (2)延續逐步解析 1 程式，將其設定為函式。		序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	品 4. 紙筆測驗	該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，前數、後數分別代入「1」與「2」進行測試。					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 以 P.27 手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。 (3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。 2. 逐步解析 3：3 個數的氣泡排序。 (1)先將產生的資料修改為 3 筆。	1	1 .需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(2)根據手腦並用結果，總共需要進行 3 次比較與交換，因此呼叫 3 次函式，並分別在參數前數、後數傳入對應的數值。 3. 逐步解析 4：合併重複的程式。 (1)將第一輪重複執行的函式，以重複結構執行，共重複 2 次。 (2)由於前、後數在執行過程中會改變，因此要設定變數「比較位置」來計算其變化。					
第 7 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 【第一次評量週】 1. 引導學生完成 1-2 小試身手。 2. 說明在遞增排序的程式中，是在「前數＞後數」的狀態下需要進行交換，因此若要修改	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案:1-2、1-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	為遞減排序，只要修改為「前數＜後數」的狀態下再交換即可。 3. P.32-33 延伸學習： (1)從問題 1(1)可知，掃描輪數為「資料數量－1」，也就是清單長度－1，因此可以利用重複結構，將每一輪的掃描合併。 (2)從問題 1(3)可知，「每一輪的掃描」僅有重複次數的不同，因此，可以設定變數來記錄目前是「第幾輪」，以此計算出該輪的比較次數是「資料長度－第幾輪」，並將重複的程式合併來簡化程式。 (3)每輪的掃描都是從清單最後一項開始，由後向前比較，因此若要完成任意數皆可使用的氣泡排序程式，就					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				要在每一輪開始前，先將比較的位置設定為「資料的最後1項」，即「資料長度」。					
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃描輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。		序。					
第9週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章搜尋 2-1 搜尋演算法 1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 課本附件：附件2、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		是目標,將小於(或大於)目標的那一半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 利用數位教具「二元搜尋網頁-互動版」模擬，以此說明二元搜尋法的執行步驟與要點。 9. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序)。 10. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				能排除的資料越多，搜尋效率越高。					
第 10 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串 A 包含 B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中 A、B 可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與「B」完全相同的資料，其中 B 可以是變數。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析 1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析 2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相關商品）或不成立（無相關商品）的結果。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。					
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 【第二次評量週】 1. 引導學生完成 2-2 小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：2-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。					
第14週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第3章APP程式設計 3-1 認識MIT App Inventor 1. 介紹MIT App Inventor與Scratch同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的app，且iOS版本也正在測試中。 2. 說明MIT App Inventor開發App的優點。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		3. 引導學生開啟MIT App Inventor的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱AI2。 4. 開發App時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹AI2畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 1. 介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成 app 的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3. 介紹內件方塊：AI2 所提供的基本程式積木，主要	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發） 、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能差別。 (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。 6. 利用「網路瀏覽器元件」設計第一個 app,並透過模擬器測試app 的功能。 (1)如何建立專案。 (2)介紹「網路瀏覽器」元件的功能。 (3)加入網路瀏覽器元件。 (4)說明如何設定元件屬性，引導學生設定網路瀏覽器元件的首頁地址屬					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				性。 (5)說明網路瀏覽器元件只要設定好連接網址，就會自動在開啟 app 時連上該網頁。					
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		來呈現所需的功能。 5. 畫面編排： (1)更改 Screen1 的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4) 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。					
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計：	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	簡易故障排除。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別		(1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。							
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。 3. 介紹表格元件使用方式:AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 4. 表格配置實作： (1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		上角(第一列第一行)。 (2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。 5. 說明按鈕圖片化概念及實作。 (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。 (3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科	運t-IV-1 能了解資訊系	資 P-IV-4 模組化程式	第 3 章 APP 程式設計	1	1. 需求設備：個人電	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互	設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。		腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 學期課程回顧 【第三次評量週】 1. 介紹 MIT App Inventor 創始人。 2. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。 3. 學期課程回顧。	1	1. 需求設備：個人電腦。 2. 相關影片	1. 課堂討論	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程評鑑實施計畫

中華民國 112 年 2 月 10 日經本校課發會通過

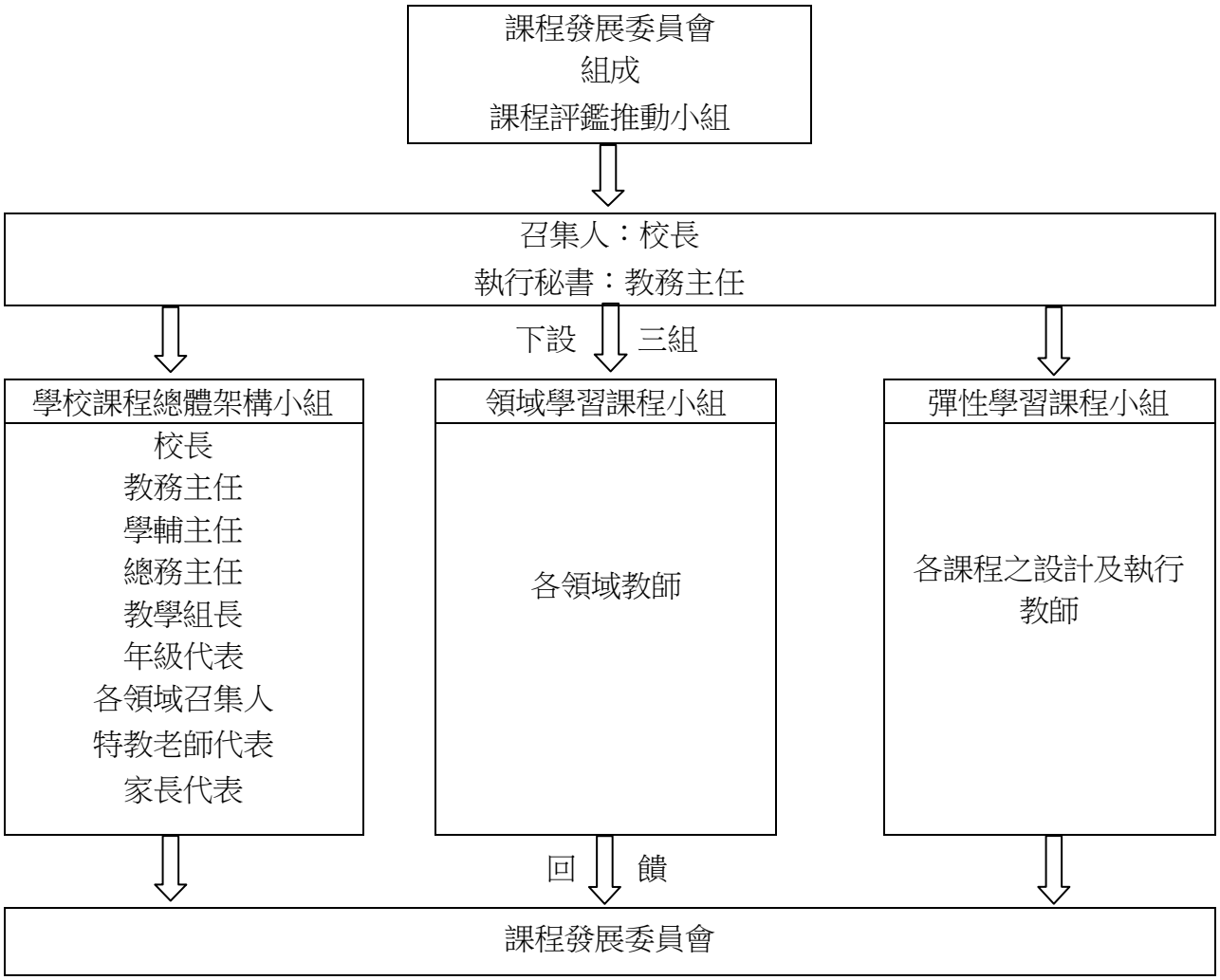
壹、依據

1. 教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	111 年								112 年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3. 觀察各課程實施情形。 4. 分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1. 檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3. 於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4. 訪談師生意見。
	課程效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4. 訪談師生意見。
	課程效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年　　月　　日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域 (_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度彈性學習課程設計評鑑表

課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　實施年級：＿＿＿＿＿年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(＿＿＿＿＿領域 ＿＿＿＿科目 實施年級：＿＿＿＿＿年級)

□彈性學習課程 (課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿實施年級： ＿＿＿＿年級)

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							
評鑑者 簽名			年月日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4.學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5.學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13.各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14.各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15.學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1.總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫

2.領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

花蓮縣光復國民中學112學年度 七 年級A組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬○濮	七	高○暘	七	張○寧	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

四、 教學對象：

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數 J-A2 、 數 J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 a,b 的距離。	第 1 章 數與數線 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第5-8週	數J-A2、數J-B1	n-Ⅳ-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-Ⅳ-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-Ⅳ-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時$a0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數記法與科學記號。 1.指數的值。 2.10 的次方與位值。 3.科學記號表示法。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n-Ⅳ-1-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-Ⅳ-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	第2章 標準分解式與分數運算 質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16	數	n-Ⅳ-2-2 熟練含有負數	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小	分數的加、減法運算。 1.若分數不是最簡分數，能將其	12	備課用書	口頭發表 作業單	■**議題**_____ □**特需領域**	□與特教教師

週	J-A2 、 數 J-B1	的四則運算。 n-Ⅳ-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-Ⅳ-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四 則混 合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（am× an ＝am＋n 、(am)n＝amn、(a ×b)n＝an× bn，其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」(am÷ an ＝ am-n 其中 $m \geq n$ 且m,n為非負整數）。	化為最簡分數。 2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 分數的乘、除法運算。 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數律。 1.能了解 am×an＝am+m。 2.能了解 am÷an＝am-m。 3.能了解(am)n＝am×m。 4.能了解(a×b)m＝am×bm。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。		卷類資源 雲端速測	試題測驗 課堂觀察	_____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-20週	數 J-A2 、 數 J-B1	a-Ⅳ-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-Ⅳ-2-1 理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-Ⅳ-2-2 能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	第3章 一元一次方程式 式子的運算 1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3.能以文字符號列式並化簡。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 解一元一次方程式 1.以等量公理解一元一次方程式。 2.利用移項法則解一元一次方程式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 七 年級A組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬○濮	七	高○暘	七	張○寧	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

四、 教學對象：

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A -7-4-1 二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。	第1章 二元一次聯立方程式 二元一次方程式 1.列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算 4.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解。 解二元一次聯立方程式 1.檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.認識加減消去法。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	第1章 二元一次聯立方程式 應用問題 1.解聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 直角坐標平面 1.利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x軸、y軸、直角坐標平面、原點等。 3.在坐標平面上描出已知數對。 4.描述點在移動前或移動後的坐標。 5.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 （第一次段考） 1.了解坐標上點到兩軸的距離。 2.熟練象限上坐標的性質符號。 3.判別數對在象限上的位置。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12週	數J-A2、數J-B1	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 二元一次方程式的圖形 1.將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 5.了解並畫出y＝k與x＝h這類型方程式在坐標平面上的圖形。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。		第 3 章 比例 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 第 3 章 比例 正比與反比 1.正反比的意義與 x、y 的關係式 2.判斷兩數量是否成正/反比。 3.應用問題。				問題解決。	
第 13-16 週	數 J-A2 、 數 J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	（第二次段考） 第 4 章 一元一次不等式 認識一元一次不等式 1.認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題。 第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				表，並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。					
第17-20週	數J-A2、數J-B1、數J-B3	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	1.製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 5.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。 平均數、中位數與眾數 1.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 2.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 第6章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。 （第三次段考）	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		題。 s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 七 年級B組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱○植	七	陳○宇	七	給浪○○	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

四、 **教學對象：**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 a,b 的距離。	第1章 數與數線 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第5-8週	數J-A2、數J-B1	n-Ⅳ-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-Ⅳ-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-Ⅳ-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時$a0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n-Ⅳ-1-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-Ⅳ-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	第2章 標準分解式與分數運算 質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最小公倍數。 1.短除法求最小公倍數。 2.標準分解式求最小公倍數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16	數	n-Ⅳ-2-2 熟練含有負數	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小	分數的加、減法運算。 1.能化簡最簡分數。	12	備課用書	口頭發表 作業單	■**議題**_____ □**特需領域**	□與特教教師

週	J-A2 、 數 J-B1	的四則運算。 n-Ⅳ-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-Ⅳ-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四 則混 合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（am× an ＝am＋n 、(am)n＝amn、(a ×b)n＝an× bn，其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」(am÷ an ＝ am-n 其中 $m \geq n$ 且m,n為非負整數）。	2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 分數的乘、除法運算 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。		卷類資源 雲端速測	試題測驗 課堂觀察	_____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-20週	數 J-A2 、 數 J-B1	a-Ⅳ-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-Ⅳ-2-1 理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-Ⅳ-2-2 能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	第3章 一元一次方程式 式子的運算 1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3.能以文字符號列式並化簡。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 解一元一次方程式 1.等量公理解一元一次方程式。 2.移項法則解一元一次方程式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 七 年級B組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱○植	七	陳○宇	七	給浪○○	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

四、 **教學對象：**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A -7-4-1 二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。	第1章 二元一次聯立方程式 二元一次方程式 1.列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算 4.利用代入法得二元一次方程式的解。 解二元一次聯立方程式 1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	第1章 二元一次聯立方程式 應用問題 1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 直角坐標平面 1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x軸(橫軸)、y軸(縱軸)、直角坐標平面、直角坐標、原點O、坐標等。 3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。 4.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 (第一次段考) 1.熟練象限上坐標的性質符號。 2.判別數對在象限上的位置。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■議題_____ □特需領域 _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12週	數J-A2、數J-B1	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 二元一次方程式的圖形 1.將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 5.了解並畫出y＝k與x＝h這類型	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■議題_____ □特需領域 _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。		方程式在坐標平面上的圖形。 第 3 章 比例 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 第 3 章 比例 正比與反比 1.正反比的意義與 x、y 的關係式 2.判斷兩數量是否成正/反比。 3.應用問題。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 13-16 週	數 J-A2 、 數 J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	（第二次段考） 第 4 章 一元一次不等式 認識一元一次不等式 1.認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題。 第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.認識一些常見的統計圖表，並熟	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		通。		練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。					
第17-20週	數J-A2、數J-B1、數J-B3	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	1.製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 5.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。 平均數、中位數與眾數 1.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 2.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 第6章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		活的問題。		對稱點的定義。 （第三次段考）					
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

花蓮縣光復國民中學112學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 教學者：____李衣晴____

(二)特殊教育班

一、 課程類別：

□國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 ■數學 □健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □科技(□資訊科技□生活科技) □跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○宏	802	王○恩	803								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、　素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	第1章 乘法公式與多項式 1.利用拼圖方式理解分配律。 2.熟練和的平方公式。 3.利用和的平方公式簡化數的計算。 4.熟練差的平方公式。 5.利用差的平方公式簡化數的計算。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第2章 二次方根與畢氏定理 1.利用求面積為2的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為a。 3.理解a、b為正整數時，$a>b$時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$ 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出的√值。 6.認識400以內的完全平方數，且利用質因數分解求√的值。 （第一次段考） 根式的運算 1.由多項式的簡記說明根式的簡記。 2.利用運算規律說明根式的乘法 3.演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。 4.利用運算規律說明根式的除法 5.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 6.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第9-12週	數J-A2、數J-B1	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$及生活上相關問題。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第2章 二次方根與畢氏定理 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 5.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 6.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。 第3章 因式分解 1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式	第3章 因式分解 1.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 2.練習先提單項與先提公因式之因式分解。 3.練習先變號再提公因式之因式分解。 （第二次段考） 1.帶領學生發現$(x+5)(3x+1)$與其展開式各項係數間的關係。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	2.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與 $(px+q)(rx+s)$ 之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 3.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為 1） 第 4 章 一元二次方程式 1.說明一元二次方程式的定義。 2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。				【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 17-20 週	數 J-A2 、 數 J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 4 章 一元二次方程式 1.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。 2.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 3.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的配方法。 4.實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。 5.演練配方法的延伸應用。 6.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 7.利用一元二次方程式解決支付問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		第 5 章 統計資料處理 1.說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累績次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。					
教學與評量說明			※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○宏	802	王○恩	803								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-7-1辨識數 列規律性並以數 學符號表徵生活 中的數量關係與 規律。 n-IV-7-2認識等 差數列並能依據 首項與公差計算 其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第1章 數列與級數 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。 5.認識等差級數。 6.求等差級數的和。 7.認識等比數列的定義及其相關名詞。 8.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第n項公式。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對	第2章線型函數與其圖形 1.認識函數關係並能判別函數。 2.熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。 3.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法（第一次段考） 第3章 三角形的基本性質 1.熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2.理解任意三角形的內角和為180度。 3.瞭解三角形的內角與外角的定義。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		號、性質，並應用於幾何問題的解題。	頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。					品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第3章 三角形的基本性質 1.應用三角形外角定理解題。 2.認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出n邊形的內角和為（$n-2$）×180°。 4.求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。 5.求出正n邊形的每一個內角與外角 1.瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外	第3章三角形的基本性質 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 第4章 平行與四邊形 平行線與截角性質	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	角等於其內對角和。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。				進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17-20週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.了解「同底等高」的三角形面積會相等。 3.平行四邊形為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等、平行四邊形兩條對角線互相平分。 4.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室							

	二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 九 年級A組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉○宇	901	楊○妍	902	黃○	903						
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	第一章比例線段與相似形 1.理解連比和連比例式的意義。 2.練習運算連比例式相關題型。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	s-IV-10-1 理解三角形的相似性質。 s-IV-10-2 利用三角形的對應角相等或對應邊成比例判斷是否為相似三角形。	S-9-3-1 三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。 S-9-3-2 三角形中平行線截比例線段的意義。	第一章比例線段與相似形 1.平行線截比例線段性質。 2.平行線截比例線段的應用。 3.三角形兩邊中點連線性質。 4.三角形兩邊中點連線性質應用。 5.坐標平面上線段的中點坐標。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			S-9-3-3 三角形中平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。 S-9-3-4 三角形中平行線截比例線段性質的應用。					【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補）。	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	第二章 圓的性質 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.弦心距的應用。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓形及點、直線與圓之間的關係 1.兩圓的位置關係介紹。 2.兩圓的交點個數。 3.外公切線。 4.內公切線。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等	圓心角 1.圓心角的介紹。 2.圓心角的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓周角。 1.圓周角的介紹。 2.圓周角的應用。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合

	J-B1	圓內接四邊形的對角互補）。	長。	3.課本基礎隨堂練習類題演練。 弦切角。 1.弦切角的介紹。 2.弦切角的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。				運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	作教學
第17-20週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補)。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	圓內接四邊形。 1.圓內接四邊形的介紹。 2.圓內接四邊形對角互補。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓內角。 1.圓內角的介紹。 2.圓內角的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓外角。 1.圓外角的介紹。 2.圓外角的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:南一) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 九 年級A組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉○宇	901	楊○妍	902	黃○	903						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	f-Ⅳ-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-Ⅳ-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1-1 二次函數的意義。 F-9-2-2 描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形。	第一章 二次函數 1.認識二次函數。 2.求函數值。 3.畫出二次函數圖形。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-Ⅳ-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-Ⅳ-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2-1 二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-3 二次函數圖形對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線。	第一章 二次函數 1.求二次函數最大值或最小值。 2.求二次函數最高點或最低點為何。 3.求二次函數開口方向。 4.了解二次函數之對稱軸。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12	數	n-Ⅳ-9-1 使用計算機求出比值、複	D-9-2 認識機率：機率的意義;樹狀圖(以	第二章 統計與機率 1.認識機率。 2.計算機會均等的機率。	12	備課用書	口頭發表 作業單	■**議題**_____ □**特需領域**	□與特教教師

週	J-A2 、 數 J-B1	雜的數式、小數或根式等四則運算。 d-IV-2-1 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性。	兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物 體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	3.利用樹狀圖求機率。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。		卷類資源 雲端速測	試題測驗 課堂觀察	_____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數 J-A2 、 數 J-B1	s- Ⅳ -16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第三章 立體幾何圖形 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-18週	數 J-A2 、 數 J-B1	s- Ⅳ -16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第三章 立體幾何圖形 1.角柱的頂點數、邊數及面數。 2.角錐的頂點數、邊數及面數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	6	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源：							

	■選用教科書(年級:9 版本:南一) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 九 年級B組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	901	朱○軒	902								
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	第一章比例線段與相似形 1.理解連比和連比例式的意義。 2.練習運算連比例式相關題型。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	s-IV-10-1 理解三角形的相似性質。 s-IV-10-2 利用三角形的對應角相等或對應邊成比例判斷是否為相似三角形。	S-9-3-1 三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。 S-9-3-2 三角形中平行線截比例線段的意義。	第一章比例線段與相似形 1.平行線截比例線段性質。 2.平行線截比例線段的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			S-9-3-3 三角形中平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。 S-9-3-4 三角形中平行線截比例線段性質的應用。						
第9-12週	數J-A2、數J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補）。	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	第二章 圓的性質 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓形及點、直線與圓之間的關係 1.兩圓的位置關係介紹。 2.兩圓的交點個數。 3.外公切線。 4.內公切線。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等	圓心角 1.圓心角的介紹。 2.圓心角的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓周角。 1.圓周角的介紹。 2.圓周角的應用。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合

	J-B1	圓內接四邊形的對角互補）。	長。	3.課本基礎隨堂練習類題演練。				運用該詞彙與他人進行溝通。	作教學
第17-20週	數J-A2、數J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補）。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	圓內接四邊形。 1.圓內接四邊形的介紹。 2.圓內接四邊形對角互補。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓內角。 1.圓內角的介紹。 2.圓內角的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:南一) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 九 年級B組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週 (3) 節，實施(18)週，共(54)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○芬	901	朱○軒	902								
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	f-Ⅳ-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-Ⅳ-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1-1 二次函數的意義。 F-9-2-2 描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形。	第一章 二次函數 1.認識二次函數。 2.求函數值。 3.畫出二次函數圖形。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-Ⅳ-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-Ⅳ-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值	F-9-2-1 二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-3 二次函數圖形對稱軸就是通過頂	第一章 二次函數 1.求二次函數開口方向。 2.了解二次函數之對稱軸。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		等問題。	點（最高點、最低點）的鉛垂線。					【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n-Ⅳ-9-1 使用計算機求出比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算。 d-Ⅳ-2-1 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性。	D-9-2 認識機率：機率的意義;樹狀圖(以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	第二章 統計與機率 1.認識機率。 2.計算機會均等的機率。 3.利用樹狀圖求機率。 4.生活中的統計與機率應用。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	s- Ⅳ -16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第三章 立體幾何圖形 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

								和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17-18週	數 J-A2 、 數 J-B1	s- Ⅳ -16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第三章 立體幾何圖形 1.角柱的頂點數、邊數及面數。 2.角錐的頂點數、邊數及面數。 3.生活中的立體幾何圖形。	6	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:南一) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 7 年級A組第一學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

六、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

七、 學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

八、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

九、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬○濮	七	高○暘	七	張○寧	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

十、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情 達 意，分享自身經	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏	課文：《夏夜》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中生的感受。 二、課後練習 1.形似字/語詞	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、 義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫 作的目的與觀點。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2.延伸補充 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「大農大富的螢火蟲」				養積極面對挑戰的能力與態度。 □**特需領域**	
第5-7週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。	課文：《母親的教誨》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	3.注釋(選擇) 4.選擇題					
第8-10週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以	課文：《背影》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文解說 4.課文架構整理 5.請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	及生命的 感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《心囚》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文解說 4.課文架構整理 5.老師分享古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.補充延伸 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第14-16週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語 詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的	課文：《朋友相交》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.生詞運用 5. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充：教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		念，指出寫作的目的與觀點。	飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
第17-20週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文	課文：《音樂家與職籃巨星》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.生詞運用 5.介紹古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		觀點。	明演進、生存環境發展的文化內涵。						
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

花蓮縣光復國民中學112學年度 7 年級A組第二學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬○濮	七	高○暘	七	張○寧	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	課文：《聲音鐘》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充：介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。					□**特需領域**	
第5-7週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《孩子的鐘塔》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.介紹器官捐贈 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第8-10週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的 感悟。	課文：《小詩選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		與觀點。							
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《石虎是我們的龍貓》 一、課文解說與延伸 1.介紹「石虎」、「虎斑貓」、「龍貓」之間的關聯 2.課文唸讀 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.思考山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		概念，指出寫作的目的與觀點。							
第14-16週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語 詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文	課文：《牡蠣有容，珍珠乃大》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.介紹珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中的用途 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5. 思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

			化內涵。						
第17-20週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《貓的天堂》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學112學年度 7 年級B組第一學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱○植	七	陳○宇	七	給浪○○	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情 達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	課文：《夏夜》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中生的感受。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「大農大富的螢火	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		則，輔助識字，了解文字的形、音、 義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫 作的目的與觀點。	構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	蟲」				□**特需領域**	
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《母親的教誨》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第8-10週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的 感悟。 Cc-IV-1 各	課文：《背影》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文解說 4.課文架構整理 5.請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		與觀點。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《心囚》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文解說 4.課文架構整理 5.老師分享古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.補充延伸 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第14-16週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語 詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名	課文：《朋友相交》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.生詞運用 5. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充：教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

			勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
第17-20週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《音樂家與職籃巨星》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.生詞運用 5.介紹古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學112學年度 7 年級B組第二學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱○植	七	陳○宇	七	給浪○○	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	課文：《聲音鐘》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充：介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。					□**特需領域**	
第5-7週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《孩子的鐘塔》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.介紹器官捐贈 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第8-10週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的 感悟。	課文：《小詩選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		與觀點。							
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《石虎是我們的龍貓》 一、課文解說與延伸 1.介紹「石虎」、「虎斑貓」、「龍貓」之間的關聯 2.課文唸讀 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.思考山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		概念，指出寫作的目的與觀點。							
第14-16週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語 詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文	課文：《牡蠣有容，珍珠乃大》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.介紹珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中的用途 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5. 思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

			化內涵。						
第17-20週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《貓的天堂》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學112學年度 8 年級第一學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳０宏	802	王０恩	803								
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《田園之秋選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識西北雨的發生經過與特徵 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.分享如何從自然現象預知危險發生，並知道如何應對。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					的影響。 家 J5 了解與 家人溝通互動 及相互支持的 適切方式。 □**特需領域**	
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《古詩選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享各式節慶的傳統習俗，以及孝順的具體行動。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.古詩與近體詩的比較。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 品 EJU2 孝悌仁愛。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				實踐青少年在家庭中的角色責任。 □**特需領域**	
第8-10週	國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	課文：《愛蓮說》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享各式花卉或植物的觀察與想像。 二、課後練習	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 品 J9 知行合一與自我反省。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略				倫理意義於日常生活。 □**特需領域**	
第11-13週	國-J-B3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	課文：《森林裡最優美的一天》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享在森林賞花或漫步時應注意的事項。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 □**特需領域**	

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第14-16週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	課文：《張釋之執法》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享對於法律審判的看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 4.史記作者與體例、特色	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		辯。	的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					等、正義的原則，並在生活中實踐。 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 □**特需領域**	
第 17-20 週	國 -J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	課文：《一棵開花的樹》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享對於法律審判的看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度8年級第二學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0宏	802	王0恩	803								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1- Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	課文：《余光中詩選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享高雄的環境與工業汙染。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。						
第5-7週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體	課文：《木蘭詩》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享自己對於現代性別平權的轉變跟看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 □**特需領域**	
第 8-10 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	課文：《陋室銘》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享古代建築物名稱與人物的關係。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					並涵化道德倫理意義於日常生活。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域**	
第11-13週	國-J-B3	1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV-1 掌握生活情境，適切表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然	課文：《水神的指引》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享原住民文化與森林環境保育方法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 □**特需領域**	
第14-16週	國-J-B3	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4	課文：《空城計》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享三國演義的地位以及著	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	名戰役或故事劇情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略				使用文本之規則。 □**特需領域**	__(人)*__(節)*360=_____ 元
第17-20週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2	課文：《空城計》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享三國演義的地位以及著名戰役或故事劇情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 閱J1 發展多元文本的閱讀策略 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題					
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 9 年級A組第一學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0芬	901	劉0宇	901								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1	課文：《戲李白》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中「大」、「小」意象。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		內容、形式和寫作特色。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第5-7週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	課文：《詞選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享李清照及辛棄疾的生平故事。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

第 8-10 週	國 -J-A2	1- Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	課文：《生於憂患死於安樂》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享文本中提及的人物傳記及故事。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第 11-13 週	國 -J-B1	1- Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- Ⅳ-1 掌握生活情	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	課文：《獵人》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享不同原住民族群的成年禮。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題					*360=_____ 元
第14-16週	國-J-B3	1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2	課文：《與宋元思書》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享個人經驗中看過的美麗風景，以及當中的人事物。 二、課後練習 1.形似字/詞語	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.延伸補充 3.字詞記憶策略				測量、紀錄的能力。 □**特需領域**	
第17-20週	國-J-C1	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中	課文：《喂—出來！》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享年節各式的習俗與意義。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題					
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 9 年級A組第二學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（2）節，實施(18)週，共(36)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳0芬	901	劉0宇	901								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-C1	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文	Ad-Ⅳ-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-Ⅳ-2	課文：《台灣竹枝詞》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享對於台灣農牧產業及地質景觀的印象。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		本內容、形式和寫作特色。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第5-7週	國-J-B1	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課文：《曲選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享流浪思鄉的歌曲。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第8-10週	國-J-A1	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的	課文：《火車與熱氣球》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享旅遊的規劃或路線的經	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	感悟。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	驗。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略				定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	__(人)*__(節)*360=_____ 元
第11-13週	國-J-A1	1- Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法	課文:《憶高畑勳：螢火蟲之墓》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享觀察觀賞螢火蟲的經驗。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				性，培養適切的自我觀。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域**	
第14-15週	國-J-B1	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識 字，了解文字的形、音、 義。 5-IV-2 理解各類文	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的	會考加強 1.總複習 2.測驗與訂正檢討 3.寫作練習	4	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		本的句子、段 落與主要概念，指出寫作 的目的與觀點。	使用。						*360=_____ 元
第16-18週	國-J-B2	6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧， 增進寫作能力。	Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一.生涯規劃 1.生涯規劃討論 2.升學輔導 3.相關群科、職業介紹 二.畢業準備 1.畢業卡片製作與書寫 2.畢業感想發表	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 9 年級B組第一學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
朱O軒	902	楊O妍	902	黃O	903						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1	課文：《戲李白》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中「大」、「小」意象。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		內容、形式和寫作特色。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第5-7週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	課文：《詞選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享李清照及辛棄疾的生平故事。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

第 8-10 週	國 -J-A2	3- Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4- Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	課文：《生於憂患死於安樂》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享文本中提及的人物傳記及故事。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第 11-13 週	國 -J-B1	3- Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4- Ⅳ-1 掌握生活情	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	課文：《獵人》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享不同原住民族群的成年禮。 二、課後練習	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題					*360=_____ 元
第14-16週	國-J-B3	3- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2	課文：《與宋元思書》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享個人經驗中看過的美麗風景，以及當中的人事物。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					測量、紀錄的能力。 □**特需領域**	
第17-20週	國-J-C1	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中	課文：《喂—出來！》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享年節各式的習俗與意義。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇)	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	4.選擇題					
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 9 年級B組第二學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（2）節，實施(18)週，共(36)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
朱0軒	902	楊0妍	902	黃0	903						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-C1	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文	Ad-Ⅳ-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-Ⅳ-2	課文：《台灣竹枝詞》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享對於台灣農牧產業及地質景觀的印象。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		本內容、形式和寫作特色。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第5-7週	國-J-B1	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課文：《曲選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享流浪思鄉的歌曲。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第8-10週	國-J-A1	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的	課文：《火車與熱氣球》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享旅遊的規劃或路線的經驗。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	感悟。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略				定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	__(人)*__(節)*360=_____ 元
第11-13週	國-J-A1	3- Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4- Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法	課文:《憶高畑勳：螢火蟲之墓》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.分享觀察觀賞螢火蟲的經驗。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■議題 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				性，培養適切的自我觀。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域**	
第14-15週	國-J-B1	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識 字，了解文字的形、音、 義。 5-IV-2 理解各類文	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的	會考加強 1.總複習 2.測驗與訂正檢討	4	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		本的句子、段 落與主要概念，指出寫作 的目的與觀點。	使用。						*360=_____ 元
第16-18週	國-J-B2	6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧， 增進寫作能力。	Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一.生涯規劃 1.生涯規劃討論 2.升學輔導 3.相關群科、職業介紹 二.畢業準備 1.畢業卡片製作與書寫 2.畢業感想發表	6	課本、學習單、影片	口頭發表 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學111學年度第二學期課程發展委員會

第3次會議紀錄

會議時間：112年6月27日（星期二）12時40分

會議地點：本校校長室

主席： 校長葉淑貞　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：本次會議針對112學年度課程計劃審查。

貳、業務報告：針對112年05月25日課發會後之結果，各領域已將課程計劃予教學組會整，建議內容如下，請委員審查。

〔一〕各領域議題融入之狀況，需標示清楚，融入議題須含實質內容。

〔二〕請留意學習表現與學習內容是否錯置；融入議題漏填實質內涵；段考週標示段考週仍應有課程進度計畫。

〔三〕各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃如附件，請委員審議。

叁、討論：

〔一〕請委員審議112學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃。

〔二〕說明：

1.依據「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」明訂各校將特教課程計畫融入全校課程總體計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報主管機關備查。「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審查會議中。」

2.應審查項目如下：

(1)特殊教育學生領域學習課程及彈性學習課程教學計畫是否符合各領域之核心素養。

(2)特教教師所送授課節數是否達法定授課節數。

決議：本次會議112學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃經出席委員審查，全數決議通過。

紀錄：教學組長侯嘉綺　　主任：教務處主任趙育綾　　校長：花蓮縣立光復國民中學校長葉淑貞

光復國中 111 學年度第二學期課程發展委員會
會議簽到表

會議時間：112 年 06 月 27 日 12：40

會議地點：校長室

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	葉淑貞校長		公假
執行秘書	趙育綾主任	趙育綾	
行政人員代表	黃俊澤主任	黃俊澤	
行政人員代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
國文領域教師代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
英語領域教師代表	林享億老師	林享億	
數學領域教師代表	葉君皓組長	葉君皓	
社會領域教師代表	莊順統組長	莊順統	
自然領域教師代表	溫玉蓮老師	溫玉蓮	
健體領域教師代表	鄭萬富老師	鄭萬富	
藝文領域教師代表	趙郡頡組長	趙郡頡	
綜合領域教師代表	侯雅芝老師	侯雅芝	
科技領域教師代表	葉怡婷老師	葉怡婷	
特殊需求領域教師代表	李衣晴老師	李衣晴	
本土語言教師代表			事假
家長代表			事假

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112學年度 九 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 1播放一段陳柯宇生僻字的短片 https://www.youtube.com/watch?v=4xgPk_I9YRw 2講解詞彙講詞規則 二、教學活動 1.教師先找幾個較低階的文字表達，請學生轉成精緻型的文字（大約舉出十個文字讓學生學習轉換） 例：肖想→覬覦 2.分組活動：(快搶快答九宮格) 教師設計九宮格翻牌活動，這九張牌裡，各有一個粗糙型文字，學生分組上來翻牌挑戰，必須將翻到的牌中文字轉換成精緻型文字，搶答多的組別即為勝利組。 三、上台發表 請學生使用精緻詞彙造句，並分組上台分享	1	1.生僻字影片 2.詞語構成的簡報 3.教師製作的粗糙到精緻文字的簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 詞語賓果遊戲： 教師先在九宮格內放上九個粗糙型文字，請學生轉換成精緻型文字，並分組進行，每一組畫出九宮格，將教師給的九宮格文字做轉換。 二、教學活動 1.請學生寫出九個精緻型文字後，教師再公布幾個參考答案，若有命中，或是經教師審核後，認為是精緻詞語的，亦可過關，連線愈多的組別為勝利者。 2.請學生以九宮格裡的精緻型詞語造句 三、教師評閱 請學生將句子予以教師評閱，並上台發表	1	1.活動簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 ◆遊戲規則： 每組派出三名隊員，依照老師給的題目聯想答案。 若兩人答案相同得兩分，若三人答案相同得三分。每組有三次機會。 ◆遊戲進行方式： 老師出題時會說：一想到○○，你會想到什麼？ 隊員必須回答(搭配手勢)：一想到○○，我會想到○○。 若隊員講出相同答案即可得分。 二、教學活動 1.老師帶學生認識科學語言與文學語言的差別 2.以「泥土」為例： 科學語言： 在地上的塵土聚積而成的混合物 文學語言： 為我們無私地奉獻、孕育地上萬物的母親 三、學生上台發表 請學生上台，發表自己的創作	1	教師自製的上課簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】**	

	A3 規劃執行與創新應變			學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。		(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。 二、教學活動	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	

	行與創新應變			(一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」：目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。		地形」單元		表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	合作 C3 多元文化與國際理解			鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。		元			
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動	1	心智圖閱讀術、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解			(一)教師解說心智圖的5大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的5大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略02論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章 一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【原住民族教育】** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

	C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。				的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。	1	心智圖 閱讀術、學校校規獎懲條例、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

	素養			(二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。 (三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。				能力。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	踐與公民意識			等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。					

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？ 二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				(四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】	

	意識			立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。 (三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選2個，應用立場遊走找出6個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1 故事 3 論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過 1 故事 3 論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 九 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1.**課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2.**學習節數**：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

3.**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週 說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。 (二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式 02： 套用寫故事的 7 個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的 7 步驟範例 PPT、學生生活故事練習寫	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

				(一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？		作學習單		理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】**	

	踐與公民意識			之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。		寶藏」簡介、寫作學習單		閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的7步驟、36種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。	1	36種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的	

	資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。				重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達 B2 科	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

	資訊科技與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。		學習單		新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的	

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。				衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。					
	A1 身心素質與自我精進	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23	1	高鐵好水廣告傳單、教師自	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學	

第九週	B1 符號用與溝表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	學知識、產品、環境、制度等說明。	元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。		製學習單	3.舉手發表心得狀況	與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如	1	桌遊「情書」，教師自製教學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自	

第十週	號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	材料，擴充閱讀視野。		何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。 (二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。		PPT	況	然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，	

第十一週	號運用溝通表達B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識		典章制度等文化內涵。	人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。		「婆媳」，教師自製教學PPT		並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	A1身心素質與自我精進	2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建	閱讀應用04故事行銷練習03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景	1	桌遊「情書」，同學仿	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人J3 探索各種利益	

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	回饋。	構、批判等目的。	依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現5大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。		製桌遊，教師自製教學PPT	品設計 3.上台發表	可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的	

	美感素養 C3多元文化與國際理解			整理講義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際	6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之	

	理解			(二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦 (一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。				文本。	
第十五週	A3 規劃執行與創新變應 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	合作			腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。					
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機 (一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇	1	國、英、數、自、社學科課本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.題目設計 4.上台發表	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。					
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家	

				二、教學活動 (一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇 3 到 6 個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				庭的影響。	
	A1 身心素質與自我精進 A2 系	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表 01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

第十八週	統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	習效果。	其他社群的關係。	(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 1 到 3 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。			台發表	理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、 課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2. 其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-13能依主題或	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 引導學生分享關於動物遷徙的相關資訊。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享動物遷徙的影片Migrations: Big Animal Trips (開英文字幕)。 https://www.youtube.com/watch?v=hMAS4SdPj-w 2.統整影片內容。 3. 與學生討論學習單內容。 三、學生練習(Practice) 1. 小組討論學習單內的問	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=hMAS4SdPj-w)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=dM71jKNuk-M)、網路動畫	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡		題。 2. 學生寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 分享介紹蝴蝶一生的動畫短片 Life Of A Butterfly。 https://www.youtube.com/watch?v=dM71jKNuk-M 2. 分享介紹蝴蝶一生的縮影短片 Butterfly: A Life。 https://www.youtube.com/watch?v=kVm5k99PnBk 3. 統整影片內容。 4. 呈現書本封面，並交代小組先行查詢關於 monarch butterfly 的資訊。		(https://www.youtube.com/watch?v=kVm5k99PnBk)		環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二週	A1 身心素質與自我精進	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up)	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	B1 符號運用與溝通表達	容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	1. 介紹帝王蝴蝶遷徙墨西哥的影片 Monarch butterflies amazing migration to Mexico。https://www.youtube.com/watch?v=Z9rZz3fILt4 2. 討論影片內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(On the Move/Amazing Monarchs/Mighty Big Trip)。 2. 引導學習單的內容。 3. 分段播放書本內容(p. 4-13，影片段落時間為00:00-03:25)。https://www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8 三、學生練習(Practice) 1. 聆聽播放內容並完成填空。 2. 討論學習單內的問題。 3. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up)		畫(https://www.youtube.com/watch?v=Z9rZz3fILt4)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8)	3.上台發表	的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習		再次播放書本內容(p. 4-13)。 1. 師生共同討論並統整書本內容(p. 4-13)。 2. 提醒下次攜帶字典。				閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第三週	A1 心質自精 身素與我進 B1 號用溝表 符運與通達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5能以簡易的英	Ab-IV-1句子的發音、重音及語調。 ◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本前三段內容。 2. 再次播放書本內容(p. 4-13)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(Need to Lead/It Takes the Whole Family/Danger!)。 2. 播放書本內容(p. 14-25，03:25-08:15)。 3. 介紹英文中重音及語調的	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=qivei_Bp_Bw)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出		重要性。 4. 播放介紹重音及語調的短片。 https://www.youtube.com/watch?v=qivei_Bp_Bw 5.統整影片內容。 6. 再次播放書本內容(p. 14-25，03:25-08:15)。 三、學生練習(Practice) 1. 挑出段落中的生字並查詢其意思及提供例句。 2. 討論重音及語調的用法。 3. 彼此訓練念文章時的口吻。 4. 練習朗誦。 四、學生演示(Production) 1. 分組朗誦段落內容。 2. 分享生字及其例句。 3. 師生票選最佳朗誦組別。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 14-25)。		wu8-cPuklj8)		然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-4能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課						進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第四週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 14-25)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(Tiring Travel/From Egg to Butterfly/Munching Monarchs)。 2. 引導學生瀏覽照片。 3. 引導學生靜默閱讀(silent reading)。 4. 與學生討論大致的內容。	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生		5. 強調第 27 頁內文(Monarch Tracking)。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 播放書本內容(p. 26-37，08:15-13:10)。 2. 統整播放內容。 3. 提醒下次攜帶著色筆。				自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	A1 身心素質與自我精進	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up)	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	B1 符號運用與溝通表達	容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。	1. 複習書本內容(p. 26-37)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(10 Cool Things About Monarchs/At Risk/What You Can Do)。 2. 播放書本內容(p. 38-44，13:10-16:30)。 3. 統整播放內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 3. 黏貼創作出來的花園圖於牆壁上。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 3. 各組彼此欣賞作品並票選最佳花園。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本全部內容。 2. 提醒下次攜帶著色筆及可上網的工具。		www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8)	3.上台發表	的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。						閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第六週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 統整書本全部內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 師生共同瀏覽學習單 6。 2. 介紹完成動物報告時的細項。 3. 分享如何完成動物報告的影片 How to write an Animal Report。	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=3sxHptcZnCY)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課		https://www.youtube.com/watch?v=3sxHptcZnCY 4. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的內容。 2. 寫下查詢及討論後的結果。				境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第七週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語	Ab-IV-1句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up)	1	電腦、喇叭、投影機、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		調說出基本或重要句型的句子。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。	1. 統整書本全部內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 完成學習單6。 2.報告相關內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的內容。 2. 寫下查詢及討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享完成後的學習單。 2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4. 師生選出最佳作品。 5. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組作品及此書內容。 2. 介紹下一本書 Martin Luther King, Jr.。 3. 提醒下次攜帶著色筆及可上網的工具。			3.上台發表	的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第八週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝符運與通達	◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6圖片描述。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.學生分享生活周遭關於歧視的例子或經驗。 2.分享英美文學或影視界中關於黑人白人衝突的話題。 二、教學活動(Presentation) 1.分享 1964 年美國民權法案的影片 Civil Rights Act of 1964。 https://www.youtube.com/watch?v=WKEGou1zPII 2.討論影片內容。 3.簡介金恩博士 Martin Luther King, Jr.。 4.分享金恩博士的簡介影片 Dr. Martin Luther King Jr.: A Leader and a Hero。 https://www.youtube.com/watc	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=WKEGou1zPII)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=YrNag04IZoM)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡		h?v=YrNag04IZoM 5.統整影片內容。 6.師生共同討論出名的非裔美國人。 三、學生練習(Practice) 1.挑選一位非裔美國名人做為學習單主題。 2.討論學習單內的內容。 3.寫下查詢及討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享完成後的學習單。 2.各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3.欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4.師生選出最佳作品。 5.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.介紹書本封面。				人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第九週	A1身心素質自精與我進B1符號	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.瀏覽目錄。 二、教學活動(Presentation)	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/wa	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	運用溝通表達	明或敘述的情境及主旨。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4基本的世界觀。 D-IV-1依綜合資訊作合理猜測。	1.引導學生認識三個標題(Who Was Martin Luther King, Jr.?/Growing Up/In His Time)。 2.師生共同瀏覽書中照片並進行討論。 3.瀏覽學習單8。 三、學生練習(Practice) 1.討論學習單中的所有題目並進行猜測。 2.聆聽播放內容(p. 4-15，影片段落時間為 00:00-03:10)。 https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC5vbOo 3.再次討論學習單內的問題。 4.寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.再次播放內容(p. 4-15)。 2.統整播放內容。		tch?v=SaqJrC5vbOo)		會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯	2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的						發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊作合理的猜測。						往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習書本內容(p. 4-15)。。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生了解三個標題的意義(A Way With Words/A Student of Peace/Helping Others)。 2.引導學生瀏覽照片。 3.引導學生靜默閱讀(silent	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC5vbOo)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。		reading)。 4.與學生討論大致的內容。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論學習單內的問題。 2.學生寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.播放書本內容(p. 16-31，03:10-06:50)。 2.統整播放內容。 3.提醒下次攜帶著色筆。				人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊作合理的猜測。						個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容					之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十一週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用與溝	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習書本內容(p. 16-31)。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生了解三個標題的	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	通表達	旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6圖片描述。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。	意義(8 Awesome Facts About Dr. King/Dr. King’s Dream/His Final Years/A Memorial to Peace)。 2.播放書本內容(p. 32-43，06:50-10:30)。 3.與學生討論大致的內容。 4.說明學習單 10 的內容。 三、學生練習(Practice) 1.討論學習單內的問題。 2.寫下討論後的結果。 3.將創作出來的簡介黏貼於牆壁上。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 3.各組彼此欣賞作品並票選最佳簡介。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整書本內容。		5vbOo)		正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並	__ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		*3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故						提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十	A1身心素質	2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、	*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King,	1	電腦、喇叭、學習	1.課堂表現(參與度及積	【人權教育】 人J3探索各	□實施跨領域或跨科目

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
二週	自精與我進B1 號用溝表符運與通達	意願和感受。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。 *◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習書本內所有內容。 二、教學活動(Presentation) 1.複習書中單字(Words to Know)。 2.師生分享生活中可能出現的霸凌事件。 3.複習表演時的注意事項。 三、學生練習(Practice) 1.討論單字意義。 2.討論遇見霸凌事件的適當處理方式。 3.挑選演出橋段。 4.討論劇情內容及角色。 5.創作台詞。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的結果。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.強調反霸凌的重要。 2.提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。		單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC5vbOo)	極度) 2.學習單 3.上台發表	種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。						人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【安全教育】 安J7了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6能依人、事、	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7角色扮演。 C-IV-4基本的世界觀。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1. 準備演出。 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。 2.票選最佳演出團隊。	1	V8 錄影機	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	【人權教育】 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。					平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【安全教育】 安J7了解霸凌防制的精神。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十	A1身心素質	◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King,	1	V8 錄影機	1.課堂表現(參與度及積	【人權教育】 人J3探索各	□實施跨領域或跨科目

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
四週	自B1 精符與我進 號運用溝表與通達	容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7角色扮演。 C-IV-4基本的世界觀。	Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1. 準備演出。 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。 2.票選最佳演出團隊。 三、綜合活動(Wrap-up) 1.統整各組作品及此書內容。 2.介紹下一本書 Robots。 3.提醒下次攜帶著色筆。			極度) 2.上台發表	種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【安全教育】 安J7了解霸凌防制的精	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								神。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十五週	A1 心質自精身素與我進 B1 符運與通達 號用溝表	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 師生分享機器人的例子或接觸經驗。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享關於機器人歷史發展的影片 Robots Evolution。https://www.youtube.com/watch?v=Uzf-K7UtD78 2. 師生討論每個時期機器人的特色或用途。 3. 分享關於機器人的短片。https://www.youtube.com/watch?v=8wHJjLMnikU 4. 統整影片內容。 5. 說明學習單 12。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的內容。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=Uzf-K7UtD78)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=8wHJjLMnikU)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。		2. 創作機器人。 四、學生演示(Production) 1. 分享完成後的學習單。 2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4. 師生選出最佳作品。 5. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 介紹書本封面。					
第十六週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝符運與	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 瀏覽目錄。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(What’s a Robot?/7 Cool	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	表達 通	日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常		Robots/Go Bots!)。 2. 瀏覽學習單 13。 3. 播放書本內容(p. 4-15，影片段落時間為 00:00-10:30)。 https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc 4. 統整播放內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單中的所有題目並進行猜測。 2. 聆聽播放內容。 3. 再次討論學習單內的問題。 4. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整播放內容。 2. 提醒下次攜帶著色筆。		QZRFrc)		詞彙與他人進行溝通。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	__ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第十七週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 4-15)。。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生了解三個標題的意義 (Nature Know Best/Robots at Work/Robots at Home)。 2. 引導學生瀏覽照片。	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9樂於參	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出		3. 引導學生靜默閱讀(silent reading)。 4. 與學生討論大致的內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 3. 將創作出來的家用機器人黏貼於牆壁上。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 3. 各組彼此欣賞作品並票選最佳創作。 4. 聆聽書本內容(p. 16-29，10:30-19:20)。 5. 統整播放內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 16-29)。				與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第十八週	A1 心質自精 身素與我進 B1 符運與通達 號用溝表	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-7角色扮演。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 30-37)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生了解三個標題的意義 (Pushing the Limits!/Almost Human/Real Robots or Movie Magic?)。 2. 播放書本內容(p. 30-37，19:20-23:50)。 3. 與學生討論內容。 4. 說明學習單 15 的內容。 5. 分享模擬機器人聲音的短片 How to Do the Robot Voice。 https://www.youtube.com/watch?v=6-gOsumudeQ 6. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc) 、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=6-gOsumudeQ)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。		1. 模擬機器人說話。 2. 演示機器人老師的教室場景。 3. 票選最佳模擬及最佳創作場景。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 30-37)。 2. 提醒下次攜帶字典。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第十九週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 30-37)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生了解三個標題的意義(Robots in Space/You Can Build Bots/Robots of the Future)。 2. 播放書本內容(p. 38-45，23:50-28:40)。 3. 與學生討論內容。	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並		三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的結果。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 38-45)。				動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		適當的字義。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第二十週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝表符運與通達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內所有內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 師生討論人工智慧帶來的便利。 2. 師生討論人工智慧可能帶來的衝擊。 3. 分享讀者劇場影片Artificial Intelligence。https://www.facebook.com/1471812269720035/posts/2344899175744669/ 4. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的結果。 2. 教師檢查各組完成度並評	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.facebook.com/147181226972003535/posts/2344899175744669/)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=78-1MlkxyqI)、網路動畫(https://www.youtube.	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。		分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組討論結果。		com/watch?v=-8O93tbAg9c)			
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內所有內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 延續上週討論人工智慧可能帶來的衝擊。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.facebook.com/14	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	通表達	旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回		2. 分享訪問首位機器人公民的短片 We Talked To Sophia。https://www.youtube.com/watch?v=78-1MlkxyqI 3. 分享首位機器人公民來台短片_首位機器人公民來台。https://www.youtube.com/watch?v=-8O93tbAg9c 4. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的結果。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組討論結果。		718122697200 35/posts/ 2344899175744669/)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=78-1MlkxyqI)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=-8O93tbAg9c)		解如何利用適當的管道獲得文本資源。	__ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。							

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、　課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週1節，實施18週，共18節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack and the Emperor Penguins 一、暖身活動(Warm-up) 1.使用封面的插畫引導學生思考，使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生背誦書裡提供的18個單字(PICTURE DICTIONARY)。 2.介紹書中人物。 3.瀏覽書中圖片。 三、學生練習(Practice) 1.共同背誦單字。 2.根據書中圖片，小組進行討	1	電腦、喇叭、投影機、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數： ＿　＿ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。		論。 3.創作自己的故事。 四、學生演示(Production) 1.每組呈現創作出來的故事摘要。 2.票選最佳故事內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.複習單字。 2.播放故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第二週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack and the Emperor Penguins 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 18 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生靜默閱讀(silent reading)第 1 到 13 頁內容。 2.與學生討論故事大致的摘要。 3. 播放故事前半段內容(P1-13)。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論學習單內的問題。 2.學生寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。	1	電腦、影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課		2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.再次播放故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第三週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝符運與通達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack and the Emperor Penguins 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習故事前半段內容。 二、教學活動(Presentation) 1.播放第 24 頁歌曲並請小組進行討論。 2.引導學生靜默閱讀(silent reading)第 14 到 27 頁內容。 三、學生練習(Practice) 1.聽播放內容並完成填空。 2.討論故事情節並猜測故事中可能出現的內容。 3.教師播放故事內容並進行第二次討論。 四、學生演示(Production) 1.分享討論的結果並進行訂	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數： ＿ ＿ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，		正。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.複習繪本內的 18 個單字。 2.統整故事內容。 3.介紹第二本繪本(Uncle Jack in the Amazon Rainforest)。				閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第四週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack in the Amazon Rainforest 一、暖身活動(Warm-up) 1.使用封面的插畫引導學生思考。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生背誦書裡提供的18 個單字(PICTURE DICTIONARY)。 2.介紹書中人物。 3.瀏覽書中圖片。 三、學生練習(Practice) 1.共同背誦單字。 2.根據書中圖片，小組進行討論。 3.創作自己的故事。 四、學生演示(Production) 1.每組呈現創作出來的故事	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		摘要。 2.票選最佳故事內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.複習單字。 2. 播放故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第五週	A1 身心素質自精 與我進 B1 符號用溝表 運與通達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack in the Amazon Rainforest 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 18 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1. 撥放第 7 頁詩詞內容(Slowly’s Poem)。 2.請學生完成詩詞配對。 3. 引導學生靜默閱讀(silent reading)第 1 到 13 頁內容。 4.與學生討論故事大致的摘要。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論並創作電話的對話。 2.寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師選出最佳創作對話。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資		五、綜合活動(Wrap-up) 1. 播放故事前半段內容(P1-13)。				的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第六週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝符運與通達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack in the Amazon Rainforest 1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2.學習欣賞英美文學 3.學習閱讀文學作品時的技巧 4.了解保護大自然的重要性 5.勇於上台表達 6.學習與他人合作 7.了解分工合作的重要 8.尊重他人意見 9.培養討論、發表與辯論等能力	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。						動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第七週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.分享對於此篇故事的瞭解。 二、教學活動(Presentation) 1.使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。 2.使用封面的插畫連結學生所分享的內容。 3. 播放網路的動畫(https://www.youtube.com/watch?v=Oc7WuYfGbrA)。 三、學生練習(Practice) 1.根據影片內容，小組進行討論。 2.小組創作自己的封面。 四、學生演示(Production) 1.將創作出來的封面黏貼於牆壁上。 2.各組彼此欣賞作品。 3.票選最佳封面內容。 五、綜合活動(Wrap-up)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=Oc7WuYfGbrA)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文		1.介紹書裡提供的 20 個單字(PICTURE DICTIONARY)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第八週	A1 身心素質自精 與我進 B1 符號用溝表 運與通達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1.利用書中的插畫引導學生認識書中的 20 個單字。 2.引導學生靜默閱讀(silent reading)第 1 到 13 頁內容。 3.學生思考學習單中的心智圖。 三、學生練習(Practice) 1.分組討論學習單內的單字。 2.小組完成心智圖。 3.教師播放故事前半段內容(P1-13)。 4.核對討論後的結果並做更改。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		1.複習 20 個單字。 2. 統整故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第九週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習故事前半段內容(P1-13)。 二、教學活動(Presentation) 1.與學生討論故事前半段的摘要。 2. 引導學生靜默閱讀(silent reading)第 14 到 27 頁內容。 3.學生思考學習單中的心智圖。 三、學生練習(Practice) 1.分組討論學習單內的單字。 2.小組完成心智圖。 3.教師播放故事前半段內容(P14-27)。 4.核對討論後的結果並做更改。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整故事後半段內容(P14-27)。 2.提醒小組下一節需攜帶著色筆。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。。 二、教學活動(Presentation) 1.播放故事內容。 2.口述故事大意。 3.呈現網路上各個角色的圖片。 4.各組挑選一個最想要進行創作的角色。 三、學生練習(Practice) 1.找出六個角色在故事中所說的話。 2.對於一個角色進行創作。 3.黏貼作品於教室內牆壁上。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 3.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		1.重述六個角色所說的話。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十一週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個單字。。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生如何生動地說故事。 2.引導學生完成書籍評論的步驟。 3.教導批判性思考的重要。 三、學生練習(Practice) 1.討論唸故事的方法並訓練其口吻。 2.完成書籍評論。 四、學生演示(Production) 1.分組閱讀 1 分鐘的故事文章。 2.分享討論後的內容。 3.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事內容。	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十二週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.師生共同分享飼養動物的經驗。 二、教學活動(Presentation) 1.介紹故事翻拍成電影的預告片(https://www.youtube.com/watch?v=9XIpCpfA_JA&t=14s)及中文主題曲(https://www.youtube.com/watch?v=cqcDgUWl55I)。 2.學生瀏覽書中插畫並進行故事內容的預測。 三、學生練習(Practice) 1.討論學習單內的插畫。 2.寫下對於故事內容的預測。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師挑選最貼近故事的預測結果。 3.教師檢查各組完成度並評	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫https://www.youtube.com/watch?v=9XIpCpfA_JA&t=14s、網路動畫https://www.youtube.com/watch?v=cqcDgUWl55I	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.介紹書裡提供的 19 個單字(PICTURE DICTIONARY)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十三週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1.使用封面的插畫引導學生思考。 2.使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。 3.引導學生思考並猜測故事中文章空格中應填的單字(P2-7)。 三、學生練習(Practice) 1.分組討論學習單內的單字。 2.討論學習單裡的文章空格。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 3.教師播放故事內容第 2 到 7 頁。 4.訂正答案。 5.靜默閱讀(silent reading)第 8	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		到 15 頁內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事前半段的內容。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十四週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。 2.複習故事前半段的內容(P2-15)。 二、教學活動(Presentation) 1.學生思考學習單上的詩歌。 2.播放第 27 頁的詩歌。 3.引導學生靜默閱讀(silent reading)第 16 到 27 頁內容。 4.共同討論所閱讀的故事內容。 5.教師播放此段故事內容。 6.教導故事主旨(theme)的意義及重要性。 三、學生練習(Practice) 1.討論詩歌的完整順序。 2.聆聽 CD 內容並對答案。 3.分組討論學習單內容並回答問題。 4.嘗試找出故事主旨。 四、學生演示(Production)	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 3.票選最有說服力的故事主旨。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事後半段的內容。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十五週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個單字。。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生如何生動地說故事。 2.複習書籍評論的步驟。 三、學生練習(Practice) 1.討論唸故事的方法並訓練其口吻。 2.完成書籍評論。 四、學生演示(Production) 1.分組閱讀 1 分鐘的故事文章。 2.分享討論後的內容。 3.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事內容。	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十六週	A1 身心素質自精 與我進 B1 符號用溝 運與通達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習四本書的封面。 二、教學活動(Presentation) 1.複習四本書的內容及主旨。 2.說明戲劇主要的元素。 3.說明表演時的注意事項。 三、學生練習(Practice) 1.分組挑選演出橋段。 2.討論劇情內容及角色。 3.創作台詞。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的結果。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十七週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.準備演出。 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。 2.票選最佳演出團隊。 三、綜合活動(Wrap-up) 1.統整此學期的教學內容。	1	V8 錄影機	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。	一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習本學期繪本內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享印象最深刻的繪本。 2. 到圖書館找出自己有興趣的繪本。 三、學生練習(Practice) 1. 閱讀並書寫學習單內的問題。 四、學生演示(Production) 1. 分享自己寫下的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。							

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 **課程類別：**

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（1）節，**實施(21)週，共(21)節。**

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	機械車製作-極限競速 1.比較生活中交通工具的快慢與猜測其速率，帶入速度快慢的概念跑步/腳踏車/機車/汽車/飛機/火箭 2.設定起始與終點，釐清路徑與位移試問學生，甚麼是速度與速率?	1	各式圖片/數據	專心聆聽	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

第二週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	機械車製作-極限競速 1.橡皮筋車動手做 參考網站 https://prezi.com/pjotnler8zlt/presentation/ (1)介紹橡皮筋車與材料 (2)製作橡皮筋車	1	1.養樂多瓶 2.挖洞器 3.珠子 4.光碟 5.橡皮筋 6.竹筷 7.美工刀	實作評量	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	A2 系統思考與解決問題	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	機械車製作-極限競速 1.橡皮筋車競速 2.計算自己車子的速率與比較彼此的快慢 3.如何讓車子跑得更快?	1	橡皮筋車	紙筆測驗	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第四週	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	機械車製作-極限競速 簡易輪子車 參考網站 http://scigame.ntcu.edu.tw/power/power-027.html (1)介紹輪子車與其原理 (2)製作輪子車 (3)平地輪子車實測 (4)斜坡輪子車競速 (5)那些因素影響了輪子車的滑行速度與穩定度?由下一章帶入觀念	1	1.橡皮塞 2.牙籤 3.電線 4.熱熔膠 5.自製斜坡	實作評量	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作	牛頓半日遊 1.介紹牛頓定律與其生活中的舉例及應用 (1)第一定律-合力為 0 慣性運動 (2)第二定律-加速度運動	1	1.圖片 2.基礎觀念	專心聆聽	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

	解決問題	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	(3)第三定律-反作用力 2.讓同學提出生活中那些力的應用及其對應到的定律 3.簡易介紹接下來的三個小實驗與牛頓定律的應用				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	牛頓半日遊 1.牛頓第一運動定律小實驗-平衡一線間 (1)發下器材讓同學先自由發揮 (2)如何簡單的只用紙板就用硬幣立起來 (3)讓同學探討最佳化結果 (4)分析這個實驗上面力的應用 2.牛頓第一運動定律小實驗-慣性運動 參考網站 http://scigame.ntcu.edu.tw/power/power-039.html (1)用吸管製作一端紙杯一端螺帽	1	1.厚紙板 2.硬幣 3.剪刀 4.吸管 5.棉線 6.螺帽 7.黏貼物	正確操作實驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		樂趣。		的裝置(用棉線綁住) (2)甩動裝置,觀察螺帽的變化 (3)改變手拿的位置,觀察螺帽與系統的變化 (4)劃出力圖解釋原因(慣性/張力/重力)					
第七週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	牛頓半日遊 1.牛頓第二運動定律小實驗-自由落體 (此實驗為簡易與趣味計算嘗試) (1)取一固定重物體,測量其重量,物體要多個 (2)找一空無一物的地方,絕對小心,將物體由高處墜落,計算所需時間 (3)測試增加重量的物體,速度是否有改變呢? (4)測試落增加降落傘,會有什麼樣的變化呢? 2.牛頓第二運動定律小實驗-質量與摩擦力 (1)取上述物體,固定重量 (2)製造下面不同種的平面光滑/普通/粗糙 (3)觀察不同面下,推動的變化	1	1.固定重物體 2.碼表 3.塑膠袋(降落傘) 4.剪刀 5.黏貼物 6.平面(砂紙/泡泡水)	正確操作實驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				3.整合以上觀點,讓孩子了解定理與實際運用					
第八週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	牛頓半日遊 1.牛頓第三運動定律小實驗-噴射引擎(氣火箭) (1)準備器材,並組裝完成 將硬塑膠管塞入橡皮塞中並接上細塑膠管連接至打氣筒 (2)確認無漏氣後,開始打氣,養樂多瓶不可對準其他人 (3)觀察養樂多瓶是否噴出? 原因是什麼呢?	1	1.養樂多瓶 2.橡皮塞(戳洞) 3.硬塑膠管 4.細塑膠管 5.打氣筒	正確操作實驗	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。	能量世界的奇妙 1.介紹功與能基礎知識 (1)甚麼是功? 生活中有哪些應用到的例子 (2)甚麼是功率? 生活中的工具功率為多少你猜得出來嗎? 2.提出不同概念的功,讓學生加以思考與轉換熱能/	1	1.斜坡材料(紙板) 2.球體	專心聆聽	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	動能/位能/化學能….					
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	能量世界的奇妙 小實驗-斜坡實驗 (1)製作一有上有下的斜坡 (2)丟下一個鋼珠或球體 (3)觀察球體在斜坡高度與速率的關係 (4)思考為什麼會有這樣的變化呢? (5)與課本理想狀況做比較?為什麼會有差異呢 (6)競賽-如何讓球體在斜坡間做類似簡協運動且時間最長?	1	1.斜坡 2.球體	實作評量	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	能量世界的奇妙 介紹機械原理與其基礎概念槓桿原理/輪軸/省時省力工具/生活應用	1	各式是用槓桿原理的生物物品	專心聆聽	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。	能量世界的奇妙 小實驗-自製投石器 (1)學生自行準備材料製作投石器 如何讓預備物體可以發射且穩定發射(考慮投石器材質與施力應用) 如何施力或製作	1	DIY材料	實作評量	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與	

		備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	動力方式? 如何增加物體準確程度 如何增加物體拋射距離 (老師可以新增條件 限制學生使用的材料或條件)				多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	能量世界的奇妙 投石器軍備競賽 比較大家投石車的效能與成果 高度/遠近/準確/美觀… 參考網頁-我是大力士 http://scigame.ntcu.edu.tw/engine/engine-004.html	1	投石器	競賽成果	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	能量世界的奇妙 1.講述能量守恆與質能守恆概念 2.小實驗-真實世界能量守恆測定 (1)量測一定重量的酒精 (2)用酒精加熱一定量的水 (3)觀察水溫度的變化 (4)重複實驗 你觀察到了什麼? (5)丟入其他物質(食物,金屬）觀察是否影響水溫上升?為什麼?	1	1.酒精 2.三腳架 3.燒杯 4.溫度計	課堂參與	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		學學習的自信心。							
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	能量世界的奇妙 1.根據上述實驗,分別應用了過去到現在的那些技術呢? 2.用已知的方法,如何讓實驗結果更接近理想狀況? 3.小活動-動力船 (1)用上述已知的轉換方法或產生方法,製作自己的船吧!能量可為動力/風力/機械能。 參考網頁-動力機械船 http://doctorx9000.com/274/	1	寶特瓶（船體）	專心聆聽	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。	生活中的有趣電路 1.引導學生觀察生活中靜電的例子，例如摩擦的墊板、剛關閉的電視…等。 2.拿出製作好的靜電產生器，示範給學生看。	1	http://slc.nstm.gov.tw/Teaching/Details.	每一組的回答、學習單	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		3.讓學生分組並且製作靜電產生器 4.開始製作靜電產生器，教師從旁協助		aspx?Parser=99,4,26,,,,210		**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十七週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。	生活中的有趣電路 1.接續第一節課，還未製作完畢的組，盡速製作完畢。 2.請學生嘗試著觀察靜電產生器的現象，並且記錄 3.講述摩擦起電的原理，一並說明感應起電	1	1.學習單 2.http://slc.nstm.gov.tw/Teaching/Details.aspx?Parser=99,4,26,,,,210	每一組的回答、學習單	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	生活中的有趣電路 1.說明電流 2.說明電壓 3.電流與電壓測量	1	1.自製PPT 2.https://www.youtube.com/watch?v=lq3pDR2aBDs	學生回答問題	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，	生活中的有趣電路 1.說明電組與歐姆定律 2.認識色碼表	1	https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1682221	口述問答	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	其比值即為電阻。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。						
第二十週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	生活中的有趣電路 1.先幫學生分組 2.認識三用電表與使用 3.使用三用電測電阻，在使用歐姆定律計算是否吻合	1	自製PPT	每一組的回答、學習單	【**能源教育**】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二十一週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	生活中的有趣電路 1.幫學生分組 2.介紹電路元件、串聯和並聯 3.拿出麵包版、電線、燈泡請學生嘗試接出電路	1	http://phys5.ncue.edu.tw/physedu/article/12-2/5.pdf	每一組的回答、學習單	【**能源教育**】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 **課程類別：**

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（1）節，**實施**(18)**週**，**共**(18)**節。**

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	b-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	日食完全攻略 相關歷史與詩詞 一、引起動機 從近年來的日食現象談起，詢問同學的觀察經驗，引入教學主題。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明：課程開始會先介紹與日食相關的歷史故事，讓同學對日食現象有更多的了解。之後請同學閱讀學習單上關於日食的詞句，並試著去推測文中的意涵，與組員討論並交換意見。 (二)進行活動 1. 教師介紹與日食相關的歷史故事：日食與政治、日食與戰爭、日	1	學習單、網站資源、自編教材Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		的關聯性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	結構。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	食與近代科學發展(搭配觀看科博館孫維新館長演講影片：時空扭曲100年—從1919年5月的日全食談起) 2. 同學閱讀學習單上關於日食的詞句，並試著去推測文中的意涵，與組員討論並交換意見。 3.各組發表對文句的解讀。 4.教師檢討學習單答案，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告下階段即將進行日食原理與日食關鍵階段之教學。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常	b-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 n-III-3 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	日食完全攻略 日食原理與週期 一、引起動機 從上次課程中的日食歷史故事，讓學生了解日食發生的機率之低，多數人一生中從未見過，才會引起如此軒然大波。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師先提及日食發生的原理 2.引導同學在學習單上建構太陽、地球、月球的公轉平面與日地月的相對位置，從而探討發生日食的時機。 3.給予同學一切所需資訊(例如地球公轉週期、月球公轉週期、黃白	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		生活的情境解決問題。		道交角等)，再引導同學去思考，如果白道面與黃道面重合，日食的週期為何？再慢慢加入更多的條件(例如白道面傾斜)，讓重複發生類似日食的最小公倍數逐漸放大，直至人眼看起來差不多的日食重現的週期大約為 18 年 11.3 日，即為古巴比倫天文學發現的沙羅週期 4.引導同學思考，如果要增加兩次日食的相似性，則此週期會如何放大？ 5.以台灣為例，下次發生在台灣的日全食要等到 2070 年，相隔這麼久是什麼原因？ 三、教學小結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行日食關鍵階段之教學。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形	b-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 s-IV-14 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位	日食完全攻略 日食關鍵階段 一、引起動機 從上次課程中的日食原理與週期，讓學生了解日食發生的機率不大，若有幸能觀測到，有哪些關鍵階段需要特別留意。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.先讓同學觀賞 2017 美國日全食完整過程影片 2.讓同學分組討論並思考完整的日全食過程中，可以區分為那些階段	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	3.引導同學用數學幾何去定義日全食中的五個關鍵階段(兩圓第一次與第二次外切、兩圓第一次與第二次內切、兩圓心距離極小值) 4.引導同學在學習單上利用尺規畫出日全食中的五個關鍵階段 5.瞭解五個關鍵階段的具體意義後，引導同學思考此五階段的中文說法「初虧、食既、食甚、生光、復圓」之意義為何。 6.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告下階段即將進行日食原理與日食階段之教學。					
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 從之前的課程已知日食現象既精彩又難得，因此在發生日食之前就必須學好觀測的方法。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動	1	學習單、自編教材PPT、望遠鏡、太陽觀測設備	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。	1.介紹太陽的構造以及適合觀測的部分。 2.介紹肉眼直視太陽的危險性 3.詢問同學一些常見觀測太陽的方法中，哪些是有危險的？危險的原因為何？ 4.介紹安全觀測日食的方法(太陽遮光片、投影法、色球層太陽望遠鏡、望遠鏡+太陽投影板、望遠鏡+太陽濾鏡等…) 5.從投影出來的太陽形狀引導同學思考投影法的原理(針孔成像)，預想日食發生時所投影出來的影響是什麼形狀。 6.引導同學腦力激盪，尋找日常生活中可以用來進行投影法的工具或物品。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行實際太陽觀測。					
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生	日食完全攻略 日食原理 一、引起動機 上次已經學會安全觀測太陽的方法，打鐵趁熱，今天要親眼觀測我們的太陽！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組(分成五組：a.遮光片目視太陽 b.投影法 c.色球層太陽望遠	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。	鏡 d.望遠鏡+太陽投影板 e.望遠鏡+太陽濾鏡） 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.以上述組別進行觀測與記錄，每隔 7 分鐘換場 2.教師在旁觀察並輔助觀測（注意安全） 3.引導同學完成學習單 4.結束觀測後，教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行攝影器材之教學。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 學會安全的觀測太陽之後，接下來要更進一步學會記錄！首先要認識的是攝影記錄器材中相當重要的光學儀器：鏡頭。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.先讓同學觀察不同鏡頭(包含廣	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科技。	儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	角鏡、標準鏡、望遠鏡、變焦鏡、天文望遠鏡)的外觀、標示規格(焦長)、以及透過鏡頭看起來的畫面視野與放大率等。 2.引導同學思考這些鏡頭有何不同？ 3.從理化的角度去思考透鏡成像中焦點與焦距的概念，再連結至影像的視野與放大倍率的概念。 4.讓同學思考為何需要不同焦長的鏡頭。 5.引導同學進行小組討論，並完成學習單 6.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行認識鏡頭規格之教學以及簡單的光學運算。					
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、	日食完全攻略(第一次段考) 日食觀測與記錄 一、引起動機 經過上次的鏡頭初步認識，讓同學回想鏡頭上標示的符號(焦長、光圈)，以及透過鏡頭看起來的樣子，今天要讓同學更了解這些規格的意義，將來才能選對鏡頭進行觀測與記錄。此外還要讓同學了解望遠鏡要如何追蹤太陽的運行，才能持續進行觀察。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	(二)進行活動 1.介紹入光量的概念，再引導同學進行光圈(焦比)的計算：焦長(㎜)/口徑(㎜) 2.引導同學思考光圈(或焦比)大小與看起來的影像有何關係？ 3.介紹透鏡成像的原理，並引導同學思考兩片凸透鏡如何使影響放大，以及放大倍率的計算：主鏡焦長(㎜)/目鏡焦長(㎜) 4.引導同學思考使用望遠鏡觀察地面景物與天上星體有哪些差異？從地球自轉導致天上星體視運動的概念，引導同學望遠鏡要觀測天體必須仰賴儀器的追蹤：赤道儀 5.實際操作演示赤道儀的架設、追蹤以及對準極軸的概念。 6.讓同學分組操作、體驗赤道儀之運作。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行攝影技術與構圖技巧之教學。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 擁有基本器材的概念之後，要學習更進階的攝影技術來因應複雜的日食攝影與記錄，今天要先了解日食階段中有那些是值得進行攝影記錄	1	學習單、網站資源、自編教材	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	的主題。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.引導同學從影片：2017 美國日全食完整過程影片中，發掘值得進行攝影記錄的主題 2.教師針對日冕記錄進行提問引導，為何平時看不到日冕？日全食發生時的日冕”看起來”是什麼樣子？為何用相機拍出來的日冕與看起來的不一樣？ 3.教師介紹日冕的特性，內外日冕的亮度差達一千倍以上，因此無論是相機或眼睛都難以完整觀測，因此必須分段處理，針對不同位置的日冕進行不同程度的曝光，才能得到高動態範圍的完整日冕細節。 4.藉此讓同學了解可控制曝光的三元素：快門、光圈、感光度之間有什麼關係，應如何搭配才能記錄日冕更完整的細節。 5.因為日食發生時，月球表面也有些微地球反設至月表的光，因此只要再拉長曝光時間，也能拍攝到日食當時的月球表面，此影響稱為地球照。 6.讓同學體驗調整相機的快門、光圈與感光度設定，以達到不同曝光的配置 7.引導同學進行小組討論，並完成		Power Point	4.與老師互動情形		

				學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行貝里珠以及鑽石環之攝影教學。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 上次學會了日冕攝影技巧，怎能錯過同為日全食三景的鑽石環與貝里珠呢？ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師利用 2017 美國日全食完整過程影片介紹貝里珠與鑽石環的出現時機。 2.教師介紹月表地形以及貝里珠的發現與成因。 3.說明貝里珠出現在食既(C2)與生光(C3)的”瞬間”，因此時間非常短暫，容錯率非常低。 4.說明貝里珠的拍攝技巧，因為機會十分難得，故須讓快門速度盡量縮短，連拍張數盡量增加，以換取更高的成功機率。 5.說明其實鑽石環就是更大更亮的貝里珠(鑽石)加上日冕的光輝(指環)。 6.說明只要連拍夠高頻率的貝里	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	係與團隊合作			珠，將照片串聯排列起來即可看出該方向的月表山谷地形。 7.給同學月表地形圖，並說明太陽相對運行的路徑，引導同學思考先後兩次的貝里珠將會出現在何處。 8.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 9.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行間隔重複曝光以及縮時攝影之教學。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 在日食發生的現場，除了能夠利用望遠鏡進行日食的特寫攝影記錄之外，整個場景的廣角記錄也是非常重要！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師說明廣角間隔攝影的用途：可製作縮時攝影、可看出太陽運行軌跡以及在天空中變化的過程，十分具有科學意義！ 2.使用之前學習過的”鏡頭焦段-畫面視野”概念，選擇一個足以容入日食全程變化的廣角鏡頭。 3.使用 Stellarium 模擬日食發生的日期、地點、時間，以及鏡頭焦	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			段，並利用外掛程式模擬相機鏡頭的畫面框，決定觀測當時相機架設的方位角以及仰角。 4.說明日食廣角間隔攝影的拍攝重點：搭配太陽濾鏡、間隔時間設定、注意相機電力用量 5.無論是廣角攝影，或是望遠鏡特寫攝影，只要有固定間隔時間拍攝，都可以製作成縮時攝影的影片，可參考 2017 美國日全食完整過程影片 6.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 7.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行追日實戰守則之教學。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 學習至此，拍攝日食所需具備的科學知識以及器材應用技巧大致都有了一定基礎，但理論與實際還是有很大一段落差，接下來要進行模擬實際觀測的訓練，讓所學能夠應付觀測日食的真實狀況！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師說明要成功記錄日食現象除了有觀測實力之外，更需要天時、	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。		地利、人和等條件的配合，這堂課先從天時條件中的”日食種類”說起。 2.教師引導同學思考日食有哪些種類，發生不同日食的成因為何？不同的日食種類在觀測上有何差異？ 3.教師使用本影(日全食)、偽本影(日環食)與半影(日偏食)的概念說明三種不同的日食現象，搭配紙板與光源的模擬，可讓學生更清楚易懂。 4.實際上，何時會發生哪一種日食，皆可由地球與月球軌道精準模擬。讓同學上 NASA Eclipse 網站進行查詢，如有翻譯需求，可使用 Google 線上翻譯的功能。 5.讓同學盡量蒐集有利於日食觀測的資訊情報，多多益善。 6.讓小組討論資訊的合用性，並上台報告所蒐集到的資訊之用途。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行追日實戰守則：食象持續時間以及天氣狀態預判之教學。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 “天時”因素是日食觀測之中舉足輕重的因素，上次學到掌握日食的種類，必須要搭配今天要學習的食	1	學習單、網站資源、自編	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作	依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 運a-V-3 能探索新興的資訊科技。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	食。 d-IV-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限） 資T-IV-2 資訊科技應用專題。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	象持續時間以及天氣狀態預判才能真正掌握”天時”因素！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.從NASA Eclipse網站中，還可查詢到日食最精華的階段(C2~C3階段)的持續時間，但此持續時間卻是各地皆不同，可以引導同學觀察思考這個時間長短跟什麼條件有關？(通常與觀測地距離全食帶或環食帶中線有關) 2.在沒有其它決定因素之下，選擇在精華階段持續時間最長的地點作為觀測地當然是最佳選擇，但除此之外是否還有更多因素影響觀測地的條件呢？教師可以引導同學分組討論思考。(當然最主要的就是天氣因素，畢竟日食與觀測者之間還有大氣層主宰觀測成功率) 3.“天時”因素當中，天氣因素是絕對無法忽略不計的，幾乎所有的可見光天文觀測都不能抵擋雲層的遮蔽，因此預判觀測日的天氣條件成為選擇觀測地的重要考量之一！ 4.教師引導同學思考，氣象預報有辦法預報半年後甚至是一年後的天氣嗎？準確度高嗎？我們該採用什麼基準去”預判”呢？ 5.以美國為例，NOAA網站中有豐富的各地天氣資料庫，可先讓同學		教材 Power Point	完成狀況 4.與老師互動情形		

				分組探索此網站，蒐集可用的天氣資訊情報。 6.讓小組討論資訊的合用性，並上台報告所蒐集到的資訊以及小組選定的觀測地位置，並說明選擇的原因。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、 教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行追日實戰守則：”地利”因素以及”人和”因素之剖析。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	日食完全攻略 日食觀測與記錄 一、引起動機 掌握了”天時”因素，終於可以比較安心，但還不是十拿九穩，觀測地的選定(地利因素)並不是只看天氣就好，今天要讓同學也能夠掌握”地利”因素以及”人和”因素。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.經過上次天時因素的考量(天氣條件、觀測時長條件)，要在何處觀測已經大致有了底，但是日食可是國際大事，從 NASA 的日食地圖中可見，全食帶(或環食帶)就這麼細細的一條，帶上可以住的旅館又	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	效應用於廣泛閱讀中。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。		更少了，屆時來自全球的觀測者湧入，有沒有房間可住並能夠就地觀測將是很重要的問題！ 2.引導同學開啟日食地圖、Google地圖以及訂房網站的網頁，讓同學分組討論要在哪裡訂房。(需考量1.全食帶、2.天氣好、3. 接近中心線、4.有房、5.環境好可以就地觀測) 3.上述考量1.3.都可以由日食地圖得知，2.可由NOAA的數據分析得知，4.可由訂房網站確認，而5.則需要開啟Google地圖的街景模式，從訂房網站的地址去看當地的"街景"，在從中判斷日食發生時太陽經過的方位角與仰角(可由Stellarium模擬)有無障礙物(電線桿、建築物或不美觀的地景)都應避免。 4.觀測地是否有電力與網路也是重點，穩定輸出的電力可以確保赤道儀、電腦、相機等電器不至斷電，具備網路則可以(Google)解決許多問題，而搶拍貝里珠則是需要精確至秒以下的時間校正(使用GPS校正)。 5.讓各組同學進行情報整合，上台報告所選定的觀測地位置(住宿點)，並說明選擇的原因。 6.最後提醒同學，成事在天，謀事在人。就算萬事俱備，自己一定不能是出錯的那個環節。除了再三練習並熟練器材與原理之外，務必擬					

				定B計畫以進行危機處理(例如器材缺失或損毀、天氣轉差、電腦當機等…) 7.千千萬萬個準備，始能換得片刻迷人。 8.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 9.教師檢討學習單，並進行講解。 三、 教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行日食相關科學應用之教學。					
第十四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、	日食完全攻略(第二次段考) 相關科學應用 一、引起動機 同學此時已具備日食觀測與記錄的能力，但同學是否思考過，為何要觀測與記錄日食？只是因為藝術性嗎？你知道從古至今有哪些科學研究勢必需要在日食發生時才能進行的嗎？為何非日食不可呢？他們在研究些什麼？ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師講述艾丁頓爵士遠赴非洲觀測並記錄日食，因攝影所得的畫面一如愛因斯坦所言，恆星受到重力透鏡效應的影響而移位，因而證實了當時頗具爭議的廣義相對論。 2.教師介紹何謂重力透鏡效應，以	1	學習單、網站資源、自編教材 Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作	錄。 運a-V-3 能探索新興的資訊科技。	月、地在同一直線上會發生日月食。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	及廣義相對論的基本概念。 3.教師介紹近代科學界對於日冕的研究，多半需仰賴日全食發生時才能有效進行日冕觀測，日冕相關的研究包含冕流噴發位置與太陽黑子的關係、如何解釋日冕異常高溫的問題等等。 4.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 5.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行關於日食的科學探究與實作規劃。					
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月	日食完全攻略 相關科學應用 一、引起動機 知道從古至今許多偉大的科學家如此珍惜難得的日食機會進行科學研究，你是否也想追隨前人的腳步？ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.引導同學分組討論，如何在日全食發生時進行重力透鏡效應的研究？需要收集那些資訊？如何驗證重力有無讓星光改變路徑？ 2.請規劃一份”日食研究計畫”，說明你在日食發生時可以蒐集什麼數據、進行何種研究。(例如溫度、濕度、氣壓、照度、紫外線等	1	學習單、網站資源、自編教材Power Point	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	在日食發生前後都有顯著的變化） 3.小組討論並整合研究計畫，上台與其他組別分享擬定好的研究計畫與假設研究的成果。 4.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 5.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，針對本學期學習內容進行總回顧並解決同學問題。					
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	生活中的有趣電路 1.幫學生分組 2.介紹電路元件、串聯和並聯 3.拿出麵包版、電線、燈泡請學生嘗試接出電路	1	http://phys5.ncue.edu.tw/physedu/article/12-2/5.pdf	每一組的回答、學習單	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信							

		心。							
第十七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Kc-IV-6:環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1.老師向同學展示手搖手電筒的商品後，提問：手搖手電筒是利用什麼原理？請同學發表想法。 2.讓學生嘗試思考寫下若要自製簡易手搖手電筒，會需要哪些材料。 3.播放網路影片【手搖手電筒】 4.綜合影片和同學的回應，討論哪些材料需調整修改，並請同學下週將材料帶來。	1	1.網路影片：【手搖手電筒】	1.學習單的作答結果與完成度 2.學生能進行觀察，並提出假設 3.學生的口語能力 4.學生對於結果詮釋的精細度 5.學生的表達能力	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。	
第十八週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由	【理化】天氣瓶 **【理化－天氣瓶】** 1.教師詢問學生知道哪些目前科技可以做到控制哪些天氣現象，並播放影片。 **參考影片：**『海賊王沒告訴你的三個操控天氣秘密？！』-《實驗科學吧》EP3｜臺灣吧 TaiwanBar https://www.youtube.com/watch?v=WMOr6YTxOEk&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-	1	1. 影片播放設備 2. 天氣瓶製作材料 3. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作天氣瓶 4. 小組討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	

	德實踐與公民意識	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	P8HHg2CJJe&index=6&t=157s 2.討論影片中提到的人造雨的原理、海市蜃樓現象。 3.製作天氣瓶。 **參考影片：**實驗篇！『又娜美又冷冽的雪花天氣瓶 ft.胡子』-《實驗科學吧》EP3｜臺灣吧 TaiwanBar Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=Os4pAw2o7fY&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-P8HHg2CJJe&index=7&t=200s 4.觀察天氣瓶內的變化。				**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

(一)普通班

一、 課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週1節，實施21週，共21節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bf-IV-2伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-4問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	換個角色作朋友 **一、引起動機** 教師詢問學生：有一類型的電影是講述前世今生及轉世相關的內容；你有想過如果有機會，希望成為世界上哪個國家的人民嗎？為什麼？ **二、教學活動** (一)學生針對引起動機的提問自由發表，並說明選擇成為該國家人名的原因。 (二)教師引導學生歸納，大家選擇的原因是文化背景、風土民情、宗教信仰或其他因素。 (三)全班一起選出五個國家或文化世界，以利進行之後的課程。 (教師可依照現場自行調整後面5節課所選之國家或文化。) **三、回饋與分享** 教師說明：每個國家有不同的民情，藉	1		課堂表現(參與度及積極度)	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

				由扮演他國人民的方式，可以進一步了解該國文化。					
第二週	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bf-IV-2伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-4問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	換個角色作朋友 伊斯蘭文化 **一、引起動機** 根據上週的共同討論，選出了五個不同國家與文化世界進行深入探討，今天這節課就從伊斯蘭世界開始。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 1.教師請學生先觀看伊斯蘭文化相關影片與報導。 2.伊斯蘭文化主要指歷史上信奉伊斯蘭教的民族的共同文化習俗。早期的穆斯林文化主要是阿拉伯人的文化；隨著迅速擴張，穆斯林文化融入了波斯、印度、高加索、土耳其、蒙古、馬來、摩洛、索馬利亞、柏柏爾和埃及的文化。伊斯蘭文化包括伊斯蘭教的宗教儀式文化，包含祈禱和各地伊斯蘭信仰的次文化。伊斯蘭信仰在不同的文化和傳統中所表現的方式也有所不同。 (二)議題討論 針對伊斯蘭世界的飲食、文化、藝術、建築等方面，進行深度認識。 (三)分享。 **三、回饋與分享** 教師說明：每個國家有不同的民情，藉由扮演他國人民的方式，可以進一步了解該國文化。	1	1. 《黑啤東南飛》EP1 https://www.youtube.com/watch?v=PRPymt0rgw0 2. 【認識伊斯蘭】 https://www.youtube.com/watch?v=zCEwbzq4KMU 3. 20190915 - 陌生的伊斯蘭世界 https://www.youtube.com/watch?v=oejRn92rofQ	1.課堂表現(參與度及積極度)	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第三週	B3藝術涵養與美感素養 C3多	社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，	地Bh-IV-2產業活動的發展與文化特色。	換個角色作朋友 猶太文化 **一、引起動機** 根據第一週的共同討論，選出了五個不同國家與文化世界進行深入探討，今天這節課的主題是猶太文化。	1	1. 基督教、猶太教與伊斯蘭教有什麼關係? https://www.yout	1.課堂表現(參與度及積極度)	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的	

	元文化與國際理解	並欣賞其文化之美。		**二、教學活動** (一)影片與報導觀看 1.教師請學生先觀看猶太文化相關影片與報導。 2. 猶太文化發展出豐富而多元的特色，從過去到現今深遠影響人類的文化面貌，對世界與未來有不可忽視的貢獻。 (二)議題討論 針對猶太文化的飲食、藝術、建築、性別議題等方面，進行深度認識。 (三)分享。 **三、回饋與分享** 教師說明：每個國家有不同的民情，藉由扮演他國人民的方式，可以進一步了解該國文化。		ube.com/watch?v=bcwF18z9aVw 2. 猶太文化中的人生禮儀 https://www.youtube.com/watch?v=mmR4oYPzZAU 3. 猶太文化大不同 猶台人和你想的不一樣? https://www.youtube.com/results?search_query=猶太文化		文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第四週	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Be-IV-2多元文化的發展。	換個角色作朋友 印度 **一、引起動機** 根據第一週的共同討論，選出了五個不同國家與文化世界進行深入探討，今天這節課的主題是印度文化。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 1.教師請學生先觀看印度文化相關影片與報導。 2. 印度文化被廣泛認為是一個經多地	1	1. 天堂與地獄—聚焦印度 https://www.youtube.com/watch?v=sBGiKFx_hAA 2. 12件你只會在印	1.課堂表現(參與度及積極度)	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁	

				區文化融合而成的整體，橫跨印度次大陸，並且受到了數千年傳統文化的影響。在多姿多彩的印度文化中，有許多文化元素深刻影響了全世界，如印度宗教，瑜伽，印度菜等。 (二)議題討論 針對印度的飲食、文化、宗教、藝術、建築、服飾、文學等方面，進行深度認識。 (三)分享。 **三、回饋與分享** 教師說明：每個國家有不同的民情，藉由扮演他國人民的方式，可以進一步了解該國文化。		度見到的奇怪事情 https://www.youtube.com/watch?v=r7hAL7akglg 3. 印度｜神秘的國度｜文化｜習俗和禁忌｜深度解析 https://www.youtube.com/watch?v=haVYAYwE89k		忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第五週	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bh-IV-2產業活動的發展與文化特色。	換個角色作朋友 德國 **一、引起動機** 根據第一週的共同討論，選出了五個不同國家與文化世界進行深入探討，今天這節課的主題是德國文化。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 1.教師請學生先觀看德國文化相關影片與報導。 2. 德國文化受歐洲知識分子和潮流影響頗深，對世界文化貢獻良多。在歷史上，德國被稱為詩人與思想家之地。至今德國科學家一共獲得了超過 60 項諾貝爾物理、化學和生理醫學獎，也是飛彈、火箭的發源地。 德國工人運動和社會主義的傳統深	1	1. 10個瘋狂德國文化 https://www.youtube.com/watch?v=OLAbtb07mL8 2.【Kultur】德國臺灣大不同 https://www.youtube.com/watch?v=	1.課堂表現(參與度及積極度)	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合	

				厚,19 世紀在德國誕生了世界上第一個馬克思主義政黨德意志社會民主工黨。20 世紀 30 年代,在希特勒策動下,德國成為國家社會主義和第二次世界大戰的發源地。德國法典是有世界重大影響的法典,它和法國《拿破崙法典》構成大陸法系的基石。 (二)議題討論 針對德國文化的科技、飲食、藝術、哲學、建築等方面,進行深度認識。 (三)分享。 **三、回饋與分享** 教師說明:每個國家有不同的民情,藉由扮演他國人民的方式,可以進一步了解該國文化。		qgDZBV3VE9M		或創新。	
第六週	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。	地Bf-IV-2伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-4問題探究:伊斯蘭文化與西方文化的互動。	換個角色作朋友 埃及 **一、引起動機** 根據第一週的共同討論,選出了五個不同國家與文化世界進行深入探討,今天這節課的主題是埃及文化。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 1.教師請學生先觀看埃及文化相關影片與報導。 2. 古埃及中東和非洲最早的文明之一。幾千年來,埃及保持著獨特、複雜和穩定的文化,並影響歐洲後來的文化。法老時代過後,埃及一段時間內受到希臘文化影響,後來又受到基督教文化影響。(二)議題討論 針對埃及文化的飲食、文化、藝術、建築等方面,進行深度認識。 (三)分享。 **三、回饋與分享** 教師說明:每個國家有不同的民情,藉由扮演他國人民的方式,可以進一步了	1	1. 古埃及歷史 https://www.youtube.com/watch?v=V_7fN_rQPwA 2. 古埃及的七大奇觀中只有金字塔留存至今 https://www.youtube.com/watch?v=DH9iUEzviik 3. 【國家小學堂】#14 埃及	1.課堂表現(參與度及積極度)	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

				解該國文化。		文化 https://www.youtube.com/watch?v=0SBmdD-EmFs			
第七週	B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bf-IV-2伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-4問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地Bh-IV-2產業活動的發展與文化特色。 地Be-IV-2多元文化的發展。	換個角色作朋友 **一、引起動機** 這幾週下來，我們認識了好些東西方國家文化，也認識與探討其各領域的特色。這節課就來場文化相見歡吧。 **二、教學活動** (一)全班分成五組，將前五週討論過的主題，各自認領。 (二)以角色扮演方式，呈現該國家文化。 (三)每回合以教師指定主題進行特色互動。 (四)呈現最精準傳神者獲得該回合勝利。 **三、回饋與分享** 藉由角色帶入方式，可以了解不同國家民族文化，進一步達到世界交流的功效。	1	1.【印度紗麗自己穿】https://www.youtube.com/results?search_query=%E5%8D%B0%E5%BA%A6%E6%9C%8D%E8%A3%9D 2. 外國傳統服裝介紹 https://www.youtube.com/watch?v=LNEDRugAEKA	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精神 3.上臺發表	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第八週	B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷R-IV-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國家的歌 **一、引起動機** 教師詢問學生：早期進戲院看電影時，在電影播放前，大家需要先全部起立立正唱完國歌，才可以坐下欣賞電影，這件事各位同學有聽說過嗎？也許課後可以回家詢問父母是否還有印象喔。 **二、教學活動**	1	1. 1970年代台灣戲院播放的中華民國國歌 https://www.youtube.com/watch?v=	課堂表現(參與度及積極度)	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野	

	國際理解			(一)影片與報導觀看 教師請學生先觀看國歌起源相關影片與報導；並說明國歌的定義—一般是指被一個國家的政府正式承認或在傳統上被國民使用、能代表該國家的樂曲。 (二)議題討論 請學生針對以下兩個議題進行討論。 1.國歌通常會使用在哪些場合？ 2.演奏國歌時通常會伴隨哪些禮節要求？ 3.學生分享。 **三、回饋與分享** 教師詢問學生：剛剛討論出的國歌使用場合，你有在媒體平台或現場聽過嗎？下次可以仔細聆聽觀察一下。 教師說明：國歌泛指能被國民使用、能代表該國家的樂曲，通常帶有愛國主義色彩，即是人民散發出一種對國家和家園的依戀感，這種依戀可以是與自己的祖國有關的許多不同感受的結合，包括種族，文化，政治或歷史方面。		uyYPz7nI164 2.世界十大最好聽，最佳的國歌 https://www.youtube.com/watch?v=_teS9rlFOKM		的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第九週	B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷R-IV-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國家的歌 **一、引起動機** 教師說明：全世界有訂定國歌的國家，大部分是在十九、二十世紀制訂出來的。世界最古老的國歌制訂於1568年，為荷蘭的《威廉頌》(Wilhelmus)。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 教師請學生先觀看「國歌之最」相關影片與報導；並說明大部分國家的國歌制訂於十九世紀與二十世紀。 (二)議題討論 請學生針對以下兩個議題進行討論。 1.相較於國旗和國徽，為何國歌較少在憲法中有所涉及？ 2.為何有些國家的國歌只有曲調卻無歌詞？	1	1. 日本国歌(君が代) https://www.youtube.com/watch?v=LRyVXG9URL0 2. 國歌之最 https://www.storm.mg/lifestyle/64386?page=1	1.課堂表現(參與度及積極度)	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				3.學生分享。 **三、回饋與分享** 教師說明：國歌之所以較少在憲法中涉及，是因為至今還有一些國家未確定國歌的法律地位，且國歌的制定通常選取最為該民族所認同的愛國歌曲，亦有另外創作讚歌，或是為廣為流傳的愛國詩篇譜曲作為國歌。 下節課需於課堂上查詢相關資訊，需請各位同學攜帶手機上課。					
第十週	B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷R-IV-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國家的歌 **一、引起動機** 上週透過影片與資訊，了解國歌的「世界之最」，其實還有很多國家的國歌，都有其特色。本節課將以分組方式，討論世界各國國歌特色，並為下一節課的上臺報告作準備。 **二、教學活動** (一)教師將全班進行分組，給予五分鐘時間，以手機搜尋想報告的國家國歌特色；時間到後各組派代表舉手告知欲報告國家。 ＊若遇到重複的國家，請重複的組別派代表猜拳，輸的需重新選擇國家，務必以全班不重複為原則。 (二)教師確立各組欲報告之國家。 (三)各小組成員針對該國家國歌的風格、創作背景簡述、有無歌詞、旋律播放欣賞等部分，藉由手機查詢相關資訊。 (四)相關資訊彙整後，各小組需訂定報告方式，每組報告時間5分鐘，報告方式不限，可採用音樂、戲劇、口頭報告等。 **三、回饋與分享** 教師說明：各組已確認報告國家與查詢好相關資訊，請利用一週時間，好好練習報告方式，期待各位以最佳且最容易	1	各國國歌 https://www.youtube.com/watch?v=-j1Kp8el5ZY&list=PL8A963E44E4AFFBA2	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精神	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				了解的方式，向全班說明。					
第十一週	B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷R-IV-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國家的歌 **一、引起動機** 教師詢問學生：經過一週練習，對於今天報告內容各組都準備好了嗎？接下來就是各組的表演時間囉。 **二、教學活動** 分組報告，每組時間5分鐘。 **三、回饋與分享** 教師回饋：今天這節課的報告非常精采，讓全班對世界各國國歌的背景與風格，有進一步了解。相關資料先不要收起來，我們下一節課會針對風格方面進行討論唷。	1	各國國歌 https://www.youtube.com/watch?v=-j1Kp8el5ZY&list=PL8A963E44E4AFFBA2	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精神 3.上臺發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十二週	B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷R-IV-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國家的歌 **一、引起動機** 教師詢問學生：上週各組報告內容，大家有發現一個特點嗎？某些國家的國歌風格十分相似，連旋律都好像一樣，這是為什麼？大家可以思考一番。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 教師請學生先觀看提供之各國國歌影片或報導；並請各組提供上週學習單資料。 (二)議題討論 1.分析已知的世界各國國歌風格。 2.將其歸類統整。 3.學生分享。 **三、回饋與分享** 教師說明：世界各國的國歌由於歷史背景相似或地域相近的緣故，通常會讓國歌風格產生相似之感：史詩音樂、頌	1	各國國歌 https://www.youtube.com/watch?v=-j1Kp8el5ZY&list=PL8A963E44E4AFFBA2	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口頭發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				歌、民族音樂等，都是常見的風格。					
第十三週	B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷R-IV-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國家的歌 **一、引起動機** 教師詢問學生：認識了世界各國的國歌之最及風格，大家對中華民國國歌有所認識嗎？除了元旦升旗典禮可聽到國歌外，你還在哪些場合聽到中華民國國歌呢？ **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 教師請學生先觀看中華民國國歌相關影片與報導。 (二)教師說明與討論 1.教師說明中華民國國歌淵源及歌詞爭議。 2.中華民國國歌現行使用版本定於1937年。此歌曲先有詞而後有曲。歌詞又名「黃埔軍官學校訓詞」或「總理訓詞」，為國父孫中山在西元1924年舉行的陸軍軍官學校(黃埔軍校)開學典禮上，對該校師生發表的訓詞。西元1928年底，當時已北伐統一全國的中國國民黨，決定將總理訓詞定為黨歌，並對外徵求曲譜，最終由程懋筠的作品獲選。國民政府在1930年決定國歌時，亦決議選用此歌；之後對外徵求創作，但均定為「從缺」，此歌遂於1937年正式定為國歌，1949年中華民國遷臺後沿用至今。 3.請學生試著寫出國歌歌詞，並討論歌詞意涵。 **三、回饋與分享** 教師詢問學生：中華民國國歌歌詞近年來一直有所爭議，覺得其為一黨之歌，而非國家之歌，你的看法呢？可以試著以學過的知識與資訊好好思考一番。	1	1. 中華民國 國歌 歌詞字幕 https://www.youtube.com/watch?v=gDH5TsmSshYM 2. 中華民國建國百年.新版國歌 https://www.youtube.com/watch?v=XN9Xm1ZqYhQ	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口頭發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第十四週	B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷R-IV-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國家的歌 **一、引起動機** 教師詢問學生：各國的國歌都多與民族性或贊頌國家歷史相關。如果今天國歌開放新版徵選，你有什麼好的想法與建議？ **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 教師請學生先觀看創作歌曲相關影片與報導。 (二)分組創作 1.請學生分組創作歌詞。 2.可選擇自由創作旋律，或是帶入現有曲目。 3.各組分享創作理念與新版國歌。 **三、回饋與分享** 教師分享：國歌泛指能被國民使用、能代表該國家的樂曲；透過這次自由創作新版國歌，應該可以理解歌詞需要鑲嵌與背負的重點，可以是年輕的創意，但需要具備深層的意義，才是一首可以傳唱且具國家代表性的國歌。	1	1. 沒靈感？用隨機產生的音來寫歌吧！ https://www.youtube.com/results?search_query=%E6%AD%8C%E6%9B%B2%E5%89%B5%E4%BD%9C 2. 【歌詞，原來是這樣寫】 https://www.youtube.com/watch?v=9kuxujHPGCs	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精神 3.上臺發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十五週	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bp-IV-1貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-4買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	紙鈔知多少 **一、引起動機** 近些年消費支付模式逐漸改變，朝向電子支付方式偏移。越來越多人購買商品時，都是拿出手機掃 QRcode，再不然就是悠遊卡或信用卡支付，現金的紙鈔支付不再是唯一方式。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 教師請學生先觀看紙鈔起源相關影片與報導；並說明紙鈔的定義是指以柔軟的物料(通常是特殊的紙張)印製成的	1	1. 紙鈔的起源｜投資理財｜財務自由 https://www.youtube.com/watch?v=PhSsHPKvwYk	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口頭發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世	

				特殊貨幣憑證，通常由國家發行並強制使用的一種貨幣符號。紙幣本身不具價值，雖然作為一種貨幣符號，但其不能直接行使價值尺度職能，而是由國家對其面值進行定義。相比起硬幣，紙幣的面值通常較高。又稱紙幣、鈔票。 (二)議題討論 請學生針對以下兩個議題進行討論。 1.鈔票一詞的由來？ 2.世界最早出現的紙幣是哪個國家發行、名稱為何？ 3.紙幣為何又被稱為鈔票？ 4.學生分享。 **三、回饋與分享** 教師說明：現今的鈔票需有足夠的儲備量才可以發行；鈔票發行量亦受控制，所以鈔票上會有鈔票編號。若發行量太多而外匯儲備不足夠支持，這個地方的貨幣便會貶值。				界不同文化的價值。	
第十六週	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bp-IV-1貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-4買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	紙鈔知多少 **一、引起動機** 教師詢問學生：臺灣的紙鈔你們認識多少？你們知道早期新臺幣有五十元面額的紙鈔嗎？今天就來場懷舊之旅，進一步了解新臺幣紙鈔歷程。 **二、教學活動** (一)影片與報導觀看 教師請學生先觀看新臺幣相關相關影片與報導；並說明臺灣現行流通的鈔票是由中央印製廠印製完成，專門印製各類鈔券、票據、公債、國庫券、郵票、匯票等有價證券及護照、身分證等政府重要文件。 (二)議題討論 請學生針對以下兩個議題進行討論。 1.現行流通的新臺幣紙鈔是第五套橫式新臺幣，共有哪些面額？ 2.其正反面圖像為何？	1	1. 台幣的演變 https://www.youtube.com/watch?v=ugGXaAtr9hs 2. 【十點不一樣】難得一見200元紙鈔 https://www.youtube.com/watch?v=umI2WoV4sG0	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口頭發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				3.學生分享。 **三、回饋與分享** 教師詢問學生：早期新臺幣紙鈔上都是國父孫中山與蔣中正兩位的肖像，至今日流通的新臺幣紙鈔，其出現比率逐漸下降。試著思考這一改變原因為何。		3. 綠色百元鈔收藏價值高 https://www.youtube.com/watch?v=5tHeiamE7zU			
第十七週	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bp-IV-1貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-4買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	紙鈔知多少 **一、引起動機** 教師詢問學生：全世界有一百九十多個國家，通用貨幣樣貌多元且豐富，鈔票尺寸大小也不同。你知道紙鈔上面的圖案都是什麼來源或靈感設計的嗎？ **二、教學活動** (一)教師說明 世界各國紙鈔圖像設計大約分下面幾個方向： 1.人像—政治人物、傑出人物、藝術人物； 2.建築物—政治性建築、社會性建築； 3.動植物—國家特有、稀少、保育類動植物； 4.地理景觀—國家特有或具代表性地理景觀； 5.社會文物—國家代表性文物、作品； 6.展望—象徵對現在與未來社會的展望； 7.人權—紀念人類歷史上愛好和平、追求人權； 8.資源—國家資源或經濟作物 。(二)議題討論 請學生針對以下兩個議題進行討論。 1.紙鈔製作的材質僅限於紙嗎？ 2.紙鈔為何大多採用長方形，且圖案為橫向呢？ 3.學生分享。	1	1. 世界各國貨幣 https://www.youtube.com/watch?v=SonHf80n9dU 2. 2018最美鈔票 https://www.youtube.com/watch?v=AkbhInbjpcw 3. 世界最值錢的八種貨幣 https://www.youtube.com/watch?v=hnUCzJ-e6NI 4. 十大	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口頭發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				三、回饋與分享 教師說明：紙鈔有各式形狀，大多採長方形，加上橫向圖案，正因我們習慣將鈔票橫向放入皮夾中，也有少數正方形及圓形。鈔票中的人物若是直向呈現，讓人有死亡禁忌的聯想，所以現在的鈔票只有少數以直向呈現畫面中的人物，大部分都是橫向為主。		世界上「最不值錢」的錢 https://www.youtube.com/results?search_query=各國紙鈔 5.鈔票故事說不完 世界鈔票盡收藏 https://www.youtube.com/watch?v=IIcaaNkt09o 6.四大史上「最多0的鈔票」 https://www.youtube.com/watch?v=i2i-qo0ysYk			
第十八週	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bp-IV-1貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-4買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要	紙鈔知多少 **一、引起動機** 教師詢問學生：去年2020年，因為疫情關係，國人除了公務需出國，一般民眾的出國旅遊都停歇了。但此前家中長輩應該或多或少有出國的經驗，你看過他們使用過哪些國家的紙鈔嗎？他們各有什麼不同？	1	1. 世界各國貨幣 https://www.youtube.com/watch?v=SonHf80n9dU	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野	

	媒體素養		買外幣？哪些人會想要賣外幣？	**二、教學活動** (一)教師將全班進行分組，給予五分鐘時間，以手機搜尋想報告的國家紙鈔特色；時間到後各組派代表舉手告知欲報告國家。 ＊若遇到重複的國家，請重複的組別派代表猜拳，輸的需重新選擇國家，務必以全班不重複為原則。 (二)教師確立各組欲報告之國家。 (三)各小組成員針對該國家紙鈔圖案意涵、發行面額、尺寸等，藉由手機查詢相關資訊。 (四)相關資訊彙整後，各小組需訂定報告方式，每組報告時間5分鐘，報告方式不限，可採用音樂、戲劇、口頭報告等。 **三、回饋與分享** 教師分享：世界各國紙鈔圖案都有更迭演進，試著從中了解圖案變化之因，亦可看出各國每個時期的國情與民情。		2. 2018最美鈔票 https://www.youtube.com/watch?v=AkbhInbjpcw 3. 世界最值錢的八種貨幣 https://www.youtube.com/watch?v=hnUCzJ-e6NI 4. 十大世界上「最不值錢」的錢 https://www.youtube.com/results?search_query=各國紙鈔 5.鈔票故事說不完 世界鈔票盡收藏 https://www.youtube.com/watch?v=	神 3.上臺發表	的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

						IIcaaNkt09o 6.四大史上「最多0的鈔票」https://www.youtube.com/watch?v=i2i-qo0ysYk			
第十九週	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bp-IV-1貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-4買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	紙鈔知多少 **一、引起動機** 教師詢問學生：經過一週練習，對於今天報告內容各組都準備好了嗎？接下來就是各組的表演時間囉。 **二、教學活動** (一)分組報告，每組時間3分鐘。未上臺報告的組別，需要認真筆記臺上報告重點。 (二)待所有組別均報告完畢後，進行「環遊世界紙鈔趣」活動。 1.即大富翁遊戲，各組以擲骰子方式確認前進步數，最先抵達終點的組別即為勝者。 2.每格內容提問均與報告國家紙鈔的資訊相關，可以有超出報告內容的選擇題，讓學生當作加分題。 3.教師可視抵達終點先後順序給予排名及獎勵。 **三、回饋與分享** 教師回饋：今天這節課的報告與遊戲搶答都非常精采，讓全班對世界各國紙鈔的背景與設計，有進一步了解。	1	1. 世界各國貨幣 https://www.youtube.com/watch?v=SonHf80n9dU 2. 2018最美鈔票 https://www.youtube.com/watch?v=AkbhInbjpcw 3. 世界最值錢的八種貨幣 https://www.youtube.com/watch?v=hnUCzJ-e6NI	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組合作精神 3.上臺發表	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

						4. 十大世界上「最不值錢」的錢 https://www.youtube.com/results?search_query=各國紙鈔 5.鈔票故事說不完 世界鈔票盡收藏 https://www.youtube.com/watch?v=IIcaaNkt09o 6.四大史上「最多0的鈔票」 https://www.youtube.com/watch?v=i2i-qo0ysYk			
第二十週	B1符號運用與溝通表達 B2科	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生	公Bp-IV-1貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-4買賣外幣通常透過銀	紙鈔知多少 **一、引起動機** 教師詢問學生：紙鈔設計時不單追求意涵與美觀，更重要的是注重「防偽」功能。試想，若市面上偽鈔橫行，會對國家造成什麼影響？	1	1. 無人能敵！鈔票超強防偽術 https://www.youtube.com/	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.口	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。	

	技資訊與媒體素養	活經驗或社會現象。	行，哪些人會想要 買外幣？哪些人會想要賣外幣？	**二、教學活動** (一)影片與報導觀看 1.教師請學生先觀看新臺幣防偽相關影片與報導。 2.紙鈔的材質種類有皮質、木質、絲質等。過去，大部分鈔票的材質都是以「紙」為主，且必須使用特殊的「木質鈔票紙」，這些紙是由樺樹或構樹的樹皮所製成，因為有彈性和韌性，表面有油蠟，經過特殊加工後，耐用、不起毛、不斷裂、濕潤度夠、不易仿冒，才能達到貨幣流通的目的。 (二)議題討論 請學生針對以下三個議題進行討論。 1.世界各國採用哪些方式防止偽鈔出現？ 2.世界各國對印製偽鈔的刑罰？ 3.世界上哪個國家的紙鈔最不容易出現偽鈔？ 4.學生分享。 **三、回饋與分享** 教師說明與分享：貨幣流通最怕遇到偽鈔或偽幣，對國家經濟會造成輕重不一的影響，打擊偽鈔，人人有責。若在生活上遇到疑似拿到偽鈔，你會怎麼做？下週要進行匯率活動，請各組盡量蒐集各國不同紙鈔帶來課堂。		watch?v=IFTFdU9gc5Q 2. 2018 新港元防偽措施強化 https://www.youtube.com/watch?v=Wj9AxJu64RU 3. 台灣紙鈔防偽機制 堪稱世界之最 https://www.youtube.com/watch?v=McI9xGjdgKo 4. 世界最难造假钞票 日币 https://www.youtube.com/watch?v=0UP8sDUkP7g	頭發表	國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十一週	B1符號運用與溝通	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	公Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	紙鈔知多少 **一、引起動機** 教師詢問學生：大家應該知道什麼是「匯率」吧？亦稱外匯行市或匯價。兩	1	1. 新台幣匯率升破 28 元 https://	1.課堂表現(參與度	【國際教育】 國J1理解國家發展	

	表達 B2科技資訊與媒體素養	係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bp-IV-4買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	國貨幣兌換比率，是以一種貨幣表示另一種貨幣的價格。 由於世界各國貨幣的名稱不同、幣值不一，所以一國貨幣對其他國家的貨幣要規定一個兌換率，這就是匯率的定義。 **二、教學活動** ・匯率比一比 1.教師預先準備台灣銀行牌告匯率上可見的各國一元紙鈔，再匯集學生攜帶至校的紙鈔，進行「匯率比一比」活動。 2.活動方式： (1)先將班級分為兩組，教師為關主+裁判，負責每回合翻出「大」或「小」的牌，並確認以該日匯率比較。 (2)每回合兩組可選擇拿出不同國家的一元紙鈔，下定離手後，教師翻出大小牌，金額符合大小牌者獲勝，率先判斷出哪個幣值符合大小牌者，加分。 (3)最後加總分數，高者為勝。 (4)注意事項：匯率以當日實際數值為準。 **三、回饋與分享** 教師回饋：匯率是每天會變化的數值，怎樣的匯率對自己的需求有利，可以好好研究一番。日後有機會出國旅遊需要兌換他國貨幣時，就可以省一些啦。		www.youtube.com/watch?v=K23qJ-ezLro 2. 匯率看版買進賣出看不懂 https://www.youtube.com/watch?v=ABQgGvETgmk 3. 【匯率 = 外資態度！？】 https://www.youtube.com/watch?v=3Sm90sBAZLg	及積極度） 2.分組合作精神 3.口頭發表	和全球之關連性。 國J2具備國際視野的國家意識。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

(一)普通班

四、 課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

五、 學習節數：每週1節，實施18週，共18節。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地Bf-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	非洲 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《翰林出版》不可思議的金字塔** https://www.youtube.com/watch?v=g8cyA_FKEmA 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品J1 溝通	

								合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	非洲 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《翰林出版》世界風情-非洲** https://www.youtube.com/watch?v=x3s6a40c81Y 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性	

								溝通與問題解決。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	非洲 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《TVBS》尚比亞堪稱醫療沙漠 台灣愛心送非洲** https://www.youtube.com/watch?v=AqtbuOwauys 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	

								人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	大洋洲及兩極地區 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《挪威極光縮時》** https://www.youtube.com/watch?v=41phWIbiTME 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題	

								解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	大洋洲及兩極地區 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《翰林出版》世界風情 大洋洲** https://www.youtube.com/watch?v=p8HTJWYcKPc **《鳳凰旅行社》紐西蘭南北島 10 日遊** https://www.youtube.com/watch?v=1y8yGzPfS-4 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A2 系統思考與	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。	大洋洲及兩極地區 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程	**【人權教育】** 人 J5 了解	

	解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	**《澳客廚房》從產地到餐桌：3 分鐘看澳洲牛肉** https://www.youtube.com/watch?v=xccQGVtUZBE 3.領導學生完成學習單			度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與	複習 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教**	

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。				組討論參與	**育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3	全球經濟議題 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《中視新聞》一帶一路走出去 陸建高鐵超越世界** https://www.youtube.com/watch?v=YKLmYFYGr5Y **《中視新聞》海上絲路藍色經濟 福建開路到歐非** https://www.youtube.com/watch?v=tSePpXA4ZV8 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備	

		的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	現代經濟的發展與區域結盟。					參與國際交流活動的能力。 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的	地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地Bf-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	全球經濟議題 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《全球的貧富差距真相》** https://www.youtube.com/watch?v=TvjWM8f7D5Q **《華爾街日報》為何貧富差距越來越大** https://www.youtube.com/watch?v=i3GKFThVJTQ 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6 具備參與國際交流活動的能力。 國J9 尊重與維護不同文化群體的	

		適切性。						人權與尊嚴。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域	全球經濟議題 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《公共電視》我們的島- WTO 來囉** https://www.youtube.com/watch?v=g8RBroWX7EE 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理	

			結盟。					分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	全球經濟議題 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《TED》如何更了解我們的世界** https://www.youtube.com/watch?v=Sm5xF-UYgdg 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【國際教育】** 國 J3 了解	

								我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-IV-4 問題探究：	全球經濟議題 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《TED》為什麼氣候變遷是人權威脅** https://www.youtube.com/watch?v=7JVTirBEfho 3.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】**	

			南美洲熱帶雨林的開發與保育。					海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【國際教育】** 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	全球經濟議題 1.引起動機-班級討論 2.學生觀看影片 **《天下雜誌》食物銀行 430s** https://www.youtube.com/watch?v=torG8zgjFts	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動	

	元文化與國際理解	人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。	地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。				與	物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【國際教育】** 國J3 了解我國與全球議題之關連性。 國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國J6 具備參與國際交流活動的能力。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常	

								生活中。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	全球經濟議題 1.學生觀看影片 **《天下雜誌》食物銀行 430s** https://www.youtube.com/watch?v=torG8zgjFts 2.領導學生完成學習單	1	學習單、電腦、投影機	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度 3.小組討論參與	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【國際教育】** 國 J3 了解我國與全球議題之關連	

								性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？	全球化下的多元文化 1.引起動機問問題 2.觀看影片 **《中天新聞》韓流全球化運動** https://www.youtube.com/watch?v=KZ5FUONmAhw 3.學習單完成+問問題	1	課本、影片、學習單	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的	

			人們有哪些回應和評價？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？					性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行創應變 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	全球化下的多元文化 1.引起動機問問題 2.觀看影片 《外貿協會 台灣經貿網》**珍珠奶茶引爆全球的台灣流行茶文化** https://www.youtube.com/watch?v=ERzUPGnCBSQ 3.學習單完成+問問題	1	課本、影片、學習單	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	

								國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	全球化下的多元文化 1.引起動機問問題 2.觀看影片 **《生命力新聞》新住民當志工 母語導覽台灣文物** https://www.youtube.com/watch?v=PJoNqEo1R3Y 3.學習單完成+問問題	1	課本、影片、學習單	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

								多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	科技發展 1.引起動機問問題 2.觀看影片 **《大新店地方新聞》資訊科技創新教學提升學習力** https://www.youtube.com/watch?v=aYpfZFL2Ezk 3.學習單完成+問問題	1	課本、影片、學習單	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【生涯規劃教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對	科技發展 1.引起動機問問題 2.觀看影片 **《中天新聞》間質幹細胞移質 趴趴狗能趴趴走** https://www.youtube.com/watch?v=0rRRF9w1z14	1	課本、影片、學習單	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【生涯規**	

	訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	中學生參與公共事務有什麼影響？	3.學習單完成+問問題			程度	**劃教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	科技發展 1.引起動機問問題 2.觀看影片 **《東森新聞》蘋果專賣店盜版 親權幫客戶灌微軟作業軟體** https://www.youtube.com/watch?v=ko-Lip63jco 3.學習單完成+問問題	1	課本、影片、學習單	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑	

	公民意識							事、行政法的基本原則。	
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	國際社會中的互動 1.引起動機問問題 2.觀看影片 **《翰林出版》聯合國簡介** https://www.youtube.com/watch?v=1hP9PYhf9Ro 3.學習單完成+問問題	1	課本、影片、學習單	1.舉手踴躍程度 2.學習單完成程度	**【人權教育】** 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作	

								中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國中111學年度下學期第二次特教推行委員會

會議紀錄

時間：112年6月26日(一)上午10：00

地點：校長室

主席：校長葉淑貞

紀錄：巡迴輔導班教師李衣晴

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

感謝各位委員參與會議，本次會議首先請特教老師進行業務報告，接來下來有3個提案要進行討論，討論關於111學年度特殊教育生IEP、課程規劃、111學年度特教學生助理人員考核紀錄表。

壹、業務報告：

一、特教生人數統計：

111學年度下學期→七年級：3人；八年級：9人；九年級：4人，共16人。

112學年度上學期→七年級：7人；八年級：2人；九年級：6人，共15人。

二、本學期特殊教育學生鑑定及安置結果：

※重新評估：

801陳○芬(智能障礙)、801劉○宇(學習障礙)、801朱○芸(非特生)；

802楊○妍(學習障礙)、802朱○軒(智能障礙)、802曾○婷(非特生)；

803黃○(學習障礙)、803何○宇(學習障礙)、803楊○強(非特生)、803林○(非特生)

三、111學年度下學期已完事項：

1. 111學年度下學期特教生鑑定安置作業。
2. IEP會議。
3. 特教推行委員會議。
4. 完成身心障礙學生適性輔導安置報名及志願選填作業。
5. 參與國小升國中轉銜輔導會議。
6. 申請112學年度上學期特教專業團隊服務：

70_：陳0宇(心理師)、70_：邱○植(職能、語言治療)；901：陳0芬(職能治療)；

7. 112學年度特殊教育課程計畫。

四、本校應屆畢業生高中職升學學校及科系：

班級	姓名	個管教師	身心障礙學生適性輔導安置結果
901	曾0安	李衣晴	海星高中綜合高中科
902	吳0賢	陳鈺頻	光復商工烘焙科

貳、提案討論

提案一：審議本校特殊教育學生112學年度之個別化教育計畫(IEP)，請議決。

說明：1.本校15名學生已於6月26日前召開IEP會議，並將會議決議彙整為學生能力與課程需求彙整表(附件一)，請委員審閱。

2.檢視學校所提供之課程和服務與學生之能力及需求是否相符。

決議：照案通過。

提案二：審議本校特殊教育學生112學年度之課程規畫，請議決。

說明：

1.特殊教育班級部定課程每週節數(七年級10節、八年級5節、九年級10節)。

2.特殊教育班級校訂課程每週節數(特殊需求課程-巡迴輔導班社會技巧2節、學習策略4節、職業教育1節、鑑定諮詢6節)。

3.請參閱巡迴輔導班課程一覽表(附件二)

決議：照案通過。

提案三：審查本校111學年度下學期特殊教育專任特教學生助理人員李秉諺考核紀錄表，請討論。

說明：依據花蓮縣特殊教育教師助理員及特教學生助理人員考核要點，本校特教學生助理人員李秉諺依本校考核紀錄表之考核成績為甲等(附件三)。

決議：照案通過。

紀錄：李衣晴　　主任：學輔處主任黃俊澤　　校長：花蓮縣立光復國民中學校長葉瀚貞

（附件一）

花蓮縣光復國中112學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																										校定課程			相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	語文									數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						國語文			本土語文/新住民語文			英語文																											
						原	抽	外	原	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外													
70_	不分類巡迴輔導班	萬0潨	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1	1				不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	高0暘	智能障礙	第1類/輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1	1				不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	陳0宇	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 性別議題需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 4. 家庭議題導致心理狀態不穩定→需申請相關專業團隊服務-心理師。	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1	1		心理師		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	邱0植	自閉症	第1類/中度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 4. 各項動作發展較為僵硬、注意力較短暫→需申請相關專業團隊服務-職能治療師。語言表達能力不佳力較短暫→需申請相關專業團隊服務-語言治療師	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1	1		職能治療 語言治療		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	給浪00	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		
70_（體育班）	不分類巡迴輔導班	張0寧	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
70_（體育班）	不分類巡迴輔導班	王0豪	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需外加學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。	5	0	0	1	3	0	0	4	0	0	3	3	3	3	2	3	0	30	0	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	陳0宏	智能障礙	第1類/輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 4. 生涯規劃及職業能力培養→需外加職業教育課程。	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1 職業教育X1	2				不分類巡迴輔導		
803（體育班）	不分類巡迴輔導班	王0恩	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	※外加： 學習策略X1	2			報讀服務	不分類巡迴輔導		

花蓮縣光復國中112學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																								校定課程			相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	語文									數學			社會		自然科學		藝術		綜合活動		科技		健康與體育		專長領域		小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						國語文			本土語文/新住民語文			英語文																												
						原	抽	外	原	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外											
901	不分類巡迴輔導班	劉0宇	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.國中數學基礎題型解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	0	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	5	0	4	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
901	不分類巡迴輔導班	陳0芬	智能障礙	第1類/輕度	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.數學基本四則運算能不佳→需抽離及外加數學課程。 3.人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 4.生涯規劃及職業能力培養→需外加職業教育課程。 5.各項動作發展較為僵硬、注意力較短暫→需申請相關專業團隊服務-職能治療師。	3	2	0	0	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	5	0	4	1	※外加： 社會技巧X1 學習策略X1 職業教育X1	1		職能治療		不分類巡迴輔導		
902	不分類巡迴輔導班	朱0軒	智能障礙	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.數學基本四則運算能不佳→需抽離及外加數學課程。 3.人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 4.生涯規劃及職業能力培養→需外加職業教育課程。	3	2	0	0	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	5	0	4	1	※外加： 社會技巧X1 學習策略X1 職業教育X1	1				不分類巡迴輔導		
902	不分類巡迴輔導班	楊0妍	學習障礙/識字型	無	1.能識字但識字量少，同音異字易錯，識字程度僅有中年級。→需抽離國文課程及外加學習策略課程。。 2.數學應用題型解題能力不佳，需引導列式，教導其解題步驟→需抽離數學課程。	3	2	0	0	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	5	0	4	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
903（體育班）	不分類巡迴輔導班	黃0	學習障礙/識字型	無	1.識字量低落，讀寫較為困難→需抽離國文課程及外加學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	0	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	5	0	4	1	※外加： 學習策略X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		
903（體育班）	不分類巡迴輔導班	何0宇	學習障礙/識字型	無	1.識字能力偏低，造句和作文容易寫出錯別字→需外加學習策略課程。	5	0	0	0	3	0	0	4	0	0	3	3	3	3	2	3	0	29	0	0	4	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		

※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。
※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。
※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

(附件二)(二)特殊教育班 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	國語文		7A	2	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	2	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	
				8	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9B	2	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	
				8	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9B	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域	社會技巧	7	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				8、9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	
			學習策略	7A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8、9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			職業教育	8、9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	李衣晴
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		李衣晴
					2			周彥儒
					2			陳鈺頻
教師課程總節數								38
								註： 1. 陳鈺頻 師 支援富源國中 16 節。

（附件三）花蓮縣特殊教育專任特教學生助理人員李秉諺 □平時 ■學期考核紀錄表

服務學校名稱	光復國中	考核期間	111年2月7日至112年6月13日

評量向度		評量項目	考核分數	備註
1.工作品質（70%）	1-1.協助處理學生生活自理事（10%）	協助提醒學生搭乘交通車繫安全帶	8	
		協助提醒學生搭乘交通車注意說話音量		
		協助學生維持正確姿勢或擺位，及使用輔具		
		協助提醒學生按作息進行活動		
	1-2.協助學生參與學習評量（20%）	協助提醒學生參與課程學習	16	
		協助學生參加課堂評量		
		協助提醒學生融入團體活動		
	1-3.協助維護學生安全（10%）	協助維護學生轉換座位及學習場所之安全	10	
		協助提醒學生搭乘交通車注意安全		
	1-4.協助處理學生偶發事件（20%）	協助教師處理學生因生理、健康問題所需之特別照顧及偶發狀況處理	16	
		協助教師執行學生情緒或行為問題處理策略		
	1-5.服務態度（10%）	以熱心、耐心、愛心處理學生相關事務。	10	
		主動配合教師處理學生學習及校園生活事務。		
2.差勤管理（10%）		每日準時上班，於出退勤時告知班級教師，並執行簽到退紀錄	9	事假計 0日 0時 病假計 4日 4時
		請假能於2個工作天前提出，並取得班級教師及相關行政主管核准		
3.服務登錄（10%）		定期至教育部特教通報網填寫每日服務學生紀錄	10	
4.專業知能（10%）		每學期在職參與特殊教育知能研習4.5小時以上	10	在職研習計6小時
合計			89	

評語	每日準時上班，全勤工作，認真完成份內工作，協助維護學生搭乘交通車安全，積極參與特殊教育知能研習，提升專業知能。

承辦人		主管		校長	

花蓮縣立光復國中111學年度下學期簽到表

會議名稱：第2次特教推行委員會議

時間：112.06.26(一)上午10:00	地點：校長室

主持人：葉淑貞校長

簽到：

職稱	本職	姓名	性別	簽到	職稱	本職	姓名	性別	簽到
主任委員	校長	葉淑貞	女	葉淑貞	委員	巡輔班導師	李衣晴	女	李衣晴
執行秘書	學輔主任	黃俊澤	男	黃俊澤	委員	輔導組長	趙郡頡	女	趙郡頡
委員	教務主任	趙育綾	女	趙育綾	委員	導師	周以恬	女	周以恬
委員	總務主任	林正源	男	林正源	委員	導師	溫玉蓮	女	溫玉蓮
委員	家長代表	何春英	女	請假					

花蓮縣　光復　國民中學 112 學年度　九 年級第　一 學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

1. **課程類別：** ■國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2. **學習節數：**每週（ 5 ）節，實施(21)週，共(105)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	古典情味 一、戲李白 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2.請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	古典情味 一、戲李白 二、詞選 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	古典情味 二、詞選 〔發展活動〕 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」。 9.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10.介紹作者辛棄疾。 11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13.配合課文提問教學學習單，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14.講述「鑑賞分析」。 15.與學生進行「問題思考」之討論。					
四	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	古典情味 二、詞選 三、人間好時節 〔發展活動〕 1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.改編歌詞 2.詩詞吟唱 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1.請學生預習課文標題。 2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	經驗，提升審美判斷力。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3.課前提問，引導學生進入課文情境。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
五	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	古典情味 三、人間好時節 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		品。							
六	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	古典情味 三、人間好時節 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		述見解，並發表自己的作品。							
七	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第一次評量週】複習第一課～第三課 〔評量活動〕 1.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	養。	題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
八	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 〔準備活動〕 1.教師指導學生預習本課。 2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
九	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3.講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
十	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味 〔綜合活動〕 1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.講解課文生難字詞				價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		的能力。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十一	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	面對憂苦 五、清心苦味 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十二	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3 對物或自	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2	然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.習作討論及解答。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2.講解課文生難字詞。				價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十三	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-Ⅳ-1 各類文本	面對憂苦 六、獵人 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者瓦歷斯・諾幹。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	□實施

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，	中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
十四	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖 【第二次評量週】複習第四課～語文天地 〔準備活動〕 1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2.學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.帶領學生認識對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 〔綜合活動〕 1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
十五	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	人與自然 七、與宋元思書 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4.標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		大意及重點。					
十六	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂	然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔準備活動〕 1.引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ 〔發展活動〕 1.介紹晚明小品。				【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十七	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人與自然 八、畫說湖心亭看雪 〔發展活動〕 1.講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉墉的畫作。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十八	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人與自然 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！ 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1.請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 〔評量活動〕 1.以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解		要訊息。				任，並在參與活動的過程中落實原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十九	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	人與自然 九、喂——出來！ 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者星新一。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						與活動的過程中落實原則。	
廿	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2 各類文本	人與自然 九、喂——出來！ 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	社會，增進對公共議題的興趣。	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	用練習及習作。				育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
廿一	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月【第三次評量週】複習第七課～第九課 〔評量活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
								執行的能力。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣　光復　國民中學 112 學年度　九　年級第　二　學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

1. **課程類別：** ■國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2. **學習節數：**每週（ 5 ）節，實施(18)週，共(90)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	價值思索 一、臺灣竹枝詞選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 4.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		色。							
二	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	價值思索 一、臺灣竹枝詞選 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
三	國-J-B1 運用國語文表情達	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	價值思索 二、曲選 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4.介紹作者馬致遠。		4.影音資料 5.網路資源	4.習作評量 5.紙筆評量	完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
四	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	價值思索 二、曲選 〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	著瀏覽課文。 2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6.介紹作者白樸。 7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10.講述「鑑賞分析」。 11.與學生進行「問題思考」之討論。 12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		5.網路資源	5.紙筆評量	各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
五	國-J-B1 運用國語文表情達	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	價值思索 二、曲選 〔綜合活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。		4.影音資料 5.網路資源	4.習作評量 5.紙筆評量	完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
六	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	價值思索 三、二十年後 〔準備活動〕 1.學生回家先行預習本課教材，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6.介紹作者歐・亨利。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10.就小說的情節與人物形象進行討論。 〔綜合活動〕 1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。		5.網路資源	5.紙筆評量	各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。					
七	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨 【第一次評量週】複習第一課～第三課 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
八	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-5	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	未來願景 四、火車與熱氣球 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解「作者介紹」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
九	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演	未來願景 四、火車與熱氣球 五、憶高烟勳：螢火蟲之墓 〔綜合活動〕 1.請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2.以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改	進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。				切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
十	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	未來願景 五、憶高烟勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.播放《后羿射月》影片。 2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1.介紹作者黃致凱。 2.初步閱讀劇本。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5						教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十一	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課 〔綜合活動〕 1.引導學生分析劇本。 2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	題目、闡述見解，並發表自己的作品。						防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	
十二 4/29 - 5/03	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							
十三	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十四	國-J-A1 透過國語文的學	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選 1.學習理解分析文本訊息。	5	1.經典文言不漏勾講義 2.教育部線上	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進	輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖	2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。		國語辭典	4.紙筆測驗 5.分組報告	多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷	5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
十五	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1.經典文言不漏勾講義 2.教育部線上國語辭典	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的	色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
十六	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群	銜接高中 經典文言不漏勾：座右銘 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1.經典文言不漏勾講義 2.教育部線上國語辭典	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判	的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十七	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	銜接高中 經典文言不漏勾：習慣說 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1.經典文言不漏勾講義 2.教育部線上國語辭典	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、	產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並	社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
十八	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如	銜接高中 經典文言不漏勾：漆商 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1.經典文言不漏勾講義 2.教育部線上國語辭典	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。					求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3	文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文	織材料，擴充閱讀視野。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：光復國中英語領域

1、**課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言	說故事 Lesson 1 Have You Ever Heard of *A Christmas Carol*? pp.1~12 【Reading】 (1)運用讀本插畫及角色卡牌，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉讀本中需要的單字。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**閱 J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **閱 J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **閱 J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和諧 人際關係。	

		作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					**品 J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

		◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	說故事 Lesson 1 Have You Ever Heard of *A Christmas Carol*? pp.7~16 【Reading】 (1)運用讀本插畫及角色卡牌，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉讀本中需要的單字。 (3)簡單說明推論人物角色閱讀策略，引導學生運用此方法了解角色性格的轉	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**閱 J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **閱 J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **閱 J9** 樂於	

		和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜	變。 (4) Comprehension Check（p. 9）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生討論人格特質的形容詞。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。				參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和諧 人際關係。 **品 J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

		用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						
第三週	A1 身心素質與自我	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學	說故事 Lesson 1 Have You Ever Heard of *A Christmas*	3	課本 習作 備課用書	課本及習作提問及討論	**閱 J1** 發展多元文本的閱讀策	

	精進。	詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。	*Carol*? p.17-18、144 【Listening Strategy】 以辨識句意題型為例，練習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生運用相關主題字彙學習單字。		南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	略。 **閱 J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **閱 J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和諧 人際關係。 **品 J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

		詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、	C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						

		表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第四週	C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	看世界 Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World pp.19~24 【Get Ready】 引導學生認識不同國家的趣味路跑。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.23 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.23 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.21-22 對話，討論確認 p.23 答案。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**多 J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 *6-IV-6 主動從網路或	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情。 C-IV-3文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因							

		果關係。							
第五週	C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	看世界 Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World pp.25~32 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.26 單字。 (3)簡單說明漢堡圖閱讀策略，引導學生運用此方法分析文本。 (4) Comprehension Check（p. 27-28）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 讓學生以 Costume Run 的對話範本來練習角色扮演。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**多 J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教	述及問答。 B-Ⅳ-6圖 片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情。 C-Ⅳ-3文 化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第六週	C3 多元文化與國際理	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學	看世界 Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World	3	課本 習作 備課用書	課本及習作 提問及討	**多 J6** 分析不同群體的文化如	

	解。	詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6圖 片描述。 B-IV-8 引導式討論。	pp.33~34、147 【Listening Strategy】 以基本問答題型為例，練習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識用法不同的近義詞此概念，並藉以認識新單詞。		南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	何影響社會與生活方式。 **多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，	C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情。 C-Ⅳ-3文 化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第七週		◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國	Review I Reading Corner I (第一次段考) pp.35-46 【Review I】 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading 【Reading Corner I】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**多 J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **多 J11** 增加實地體	

		正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對	中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	Read and Choose 【易混淆字】 【圖解一字多義】				驗與行動學習，落實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第八週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	談議題 Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? pp.47~52 【Get Ready】 藉由三則真假新聞，帶出本課核心議題。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習	**資 J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **資 J8** 選用	

	養。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依	Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4基本的世界觀。	【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.51 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.51 的第一題。 (5)請學生填寫 p.51 第二、三題。 【Word Power】 運用兩則不實廣告，認識相關字彙。		網路資源	合作能力	適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **資 J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 **科 J6** 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 **科 J8** 針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。	

		提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		合相關資訊作合理猜測。							
第九週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、	談議題 Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? pp.53~59 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.54 單字。 (3)簡單說明 Identifying the Author’s Purpose 閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 55）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生檢視是否理解課文並願意付諸行動。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**資 J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **資 J8** 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **資 J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 **科 J6** 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 **科 J8** 針對重大科技議題養成社會責任感與公民	

		懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-3 利用	地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					意識。	

		語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第十週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文	談議題 Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? pp.60~62、151 【Practice】 閱讀文章，回答問題。 【Listening Strategy】 學習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識現在分詞與過去分詞新單字。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習合作能力	**資 J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **資 J8** 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **資 J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 **科 J6** 具有	

		2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及	的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對				正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 **科 J8** 針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。	

		句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。	客觀事實及主觀意見的分辨。						
第十一週	A1 身心素質與自我精進。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡	愛臺灣 Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is pp.63~68 【Get Ready】 藉由臺灣景點帶出本課核心議題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**環 J4** 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **環 J8** 了解	

		對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。	(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.67 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.67 的第一題。 (5)請學生填寫 p.67 第二、三題。 【Word Power】 向學生介紹交通工具與臺灣景點，引導學生規劃旅遊行程。				臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **環 J11** 了解天然災害的人為影響因子。 **戶 J2** 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 **戶 J3** 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、	C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫	愛臺灣 Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is pp.69~75 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.70 單字。 (3)簡單說明 Identifying Pronoun Referents 閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 71）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生針對留言進行討論。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**環 J4** 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **環 J8** 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **環 J11** 了解天然災害的人為	

		2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸	文法句型。				影響因子。 **戶 J2** 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 **戶 J3** 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把	類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言	愛臺灣 Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is pp.76~78、155 【More to Learn】 觀賞《看見台灣》預告片， 引導學生理解並針對問題提出解決方案。 【Listening Strategy】 學習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 學會判斷不同詞性在各句子中的意思。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**環 J4** 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **環 J8** 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **環 J11** 了解天然災害的人為影響因子。 **戶 J2** 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 **戶 J3** 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣	

		3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資	與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					參與並自然資源及景觀公園及國家公園等。	

		源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十四週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學	Review II Reading Corner II (第二次段考) pp.79-90 【Review II】 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書	課本	**環 J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物	

	養。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依	字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解	【Reading Corner II】 Read and Choose 【易混淆字】 【圖解一字多義】		網路資源		福利。 **多 J9** 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、	及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十五週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情	學新知 Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? pp.91~96 【Get Ready】 讓學生看圖片，談論人類視野與其他動物視野的差異。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.95 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.95 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.93-94 對話，討論確認 p.95 答案。 【Word Power】 動物農場情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**環 J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **多 J9** 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提	等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊**重。** D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十六週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻	學新知 Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? pp.97~103 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.98 單字。 (3)簡單說明略讀策略（p.99），引導學生運用此方 法閱讀文本。 (4)	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**環 J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **多 J9** 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使	文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的	Comprehension Check（p. 99）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生閱讀動物視野描述，並與符合描述的圖片配對。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。					

		用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

第十七週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色	學新知 Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? pp.104~106、158 【Practice】 看各圖提示並詢問同組人。 【Listening Strategy】 Listening for Inference。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】引導學生學習使用線上字典概念，藉以認識新單詞。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作、 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**環 J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **多 J9** 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜	扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十八週	A2 系統思考與解決問題。 C3 多元文化與國際理解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-6 能依人、事、	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫	品文化 Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US pp.107~112 【Get Ready】 鼓勵學生看圖片配合聽力內容，談論圖片中學生做的事與自己校園經驗的差異。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.111 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.111 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.109-110	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**多 J4** 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 **多 J5** 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **多 J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價	

		時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂	作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-7角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-2國內外風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本	對話，討論確認 p.111 答案。 【Word Power】 運用交換生到書局採買文具的情境，認識相關字彙。				值。	

		於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						
第十九週	A2 系統思考與解決問題。 C3 多元	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國	品文化 Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US pp.113~119 【Reading】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook	課本及習作 提問及討論 課堂參與	**多 J4** 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

	文化與國際理解。	懂日常生活對話的主要內容。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	(1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.114 單字。 (3)簡單說明略讀策略（p.115），引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.115）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生填答問卷，並分享自己對相關問題的看法。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。		智慧電子書 網路資源	學習態度 口說練習 合作能力	**多 J5** 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **多 J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世	述及問答。 B-Ⅳ-7角 色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-2國 內外風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3 訊息因果關係的釐清。						

		界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的	品文化 Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US pp.120~122、162 【Practice】 看圖、閱讀並依句意合併句子。 【Listening Strategy】 Listening for Inference。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生學習搭配詞概念，藉以認識新單詞。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	**多 J4** 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 **多 J5** 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **多 J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		*5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根	方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第二十一週	A2 系統思考與解決問題。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	Review III Reading Corner III Fun with Comics (第三次段考) pp.123-140 【Review III】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner III】 Read and Choose 【易混淆字】 【圖解一字多義】 【Fun with Comics】 Read and Say	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	**多 J4** 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 **多 J5** 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **多 J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 ◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 *5-IV-5 能運用字母拼讀規							

		則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：光復國中英語領域

1、**課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（3）節，實施（18）週，共（54）節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	談議題 Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It? pp.1~6 【Get Ready】 引導學生認識各國美食並配對。 (1)請學生針對圖片，討論並歸納右方數個職業的共通點。 (2)依據線索，推測指向的職業為何，帶入本課主題。 (3)詢問學生消防員的相關知識。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)帶學生認識並熟悉對話單字。 (3)介紹對話內容與句型結構。 (4)讓學生做異質性分組，練習對話並上台演示。 (5)教師觀察各組練習狀	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習合作能力	**安 J1** 理解安全教育的意義。 **安 J2** 判斷常見的事故傷害。 **閱 J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **閱 J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **閱 J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，	

		結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂	述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	況，並適時給予協助。 (6)鼓勵小組上台演示，並要求同學仔細聆聽。 【Comprehension Check】 (1)引導學生觀察圖片並預測聽力內容。 (2)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答問題。 (3)利用題目，讓學生對於文章大意及細節都能清楚理解。 【Word Power】 藉由連環漫畫理解消防隊員的工作以及日常生活，並藉此學習相關字彙。				並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和諧 人際關係。	

		中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第二週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	談議題 Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It? pp.7~14 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。 (3)說明推論(inference) 閱讀策略，引導學生用此	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**安 J1** 理解安全教育的意義。 **安 J2** 判斷常見的事故傷害。 **閱 J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **閱 J5** 活用	

		作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 9）: 藉由題目確認學生對文章理解程度。 【Post-reading Activity】 (1)藉由題目確認學生對消防概念的認識。 (2)答對三題者，可以簽證消防常識證書。 【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習。 (3)教師從旁給予指導，請學生分享所寫內容。				文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **閱 J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和諧 人際關係。	

		常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							

第三週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合	談議題 Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It? pp.15~16 【Listening Strategy】 分析會考試題，訓練聽力策略。 【Listen Up】 依據會考三類題型，運用所學技巧，加強練習。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**安 J1** 理解安全教育的意義。 **安 J2** 判斷常見的事故傷害。 **閱 J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **閱 J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **閱 J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和諧 人際關係。	

		主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活	理猜測。						

		動)。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第四週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課程中	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	愛臺灣 學新知 Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss pp.17~22 【Get Ready】 請學生依據圖片與文字描述，討論這些產品的共通點及詢問學生關於世界品牌及知識。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)帶學生認識並熟悉對話單字。 (3)介紹對話內容與句型結構。 (4)讓學生做異質性分組，練習對話並上台演示。 (5)教師觀察各組練習狀況，並適時給予協助。 (6)鼓勵小組上台演示，並要求同學仔細聆聽。 【Comprehension Check】 (1)引導學生觀察圖片並預測聽力內容。 (2)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答問題。並利	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 手寫練習	**多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝	述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	用題目，讓學生對於文章大意及細節都能清楚理解。 【Word Power】 藉由漫畫理解，並藉此學習相關字彙。					

		通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1							

		能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第五週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課程中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合	愛臺灣 學新知 Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss pp.23~30 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本；再運用字彙活動引導學生認讀單字。 (2)說明學習閱讀策略- 辨識寫作目的。 (3)Comprehension Check（p.25）： 藉由題目確認學生對文章理解程度。 【Post-reading Activity】 藉由題目確認學生對台灣產品的認識並討論。 【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習及請學生朗讀所寫內容，教師從旁給予指導。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 手寫練習	**多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短	理猜測。						

		文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							

第六週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課程中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	愛臺灣 學新知 Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss pp.31~32 【Listening Strategy】 解析會考試題，訓練聽力策略。 【Listen Up】 依據會考三類題型，運用所學技巧，加強練習。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力手寫練習	多 **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出							

		其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第七週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字	Review I (第一次段考) Reading Corner I Fun with Comics I pp.33~42 【Review I】	3	課本 習作 備課用書	課本	**多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落	

	系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。	詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	(1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading corner I】 Read and Choose 【Fun with Comics】 Read and Say		南一 OneBook 智慧電子書網路資源		實文化實踐力。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第八週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	看世界 品文化 Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai pp.43~49 【Get Ready】 (1)請學生針對圖片與文字描述，討論對各個世界文	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **環 J3** 經由	

	英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識 演。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所	型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	化遺址的認識，以及最想拜訪的遺址。 (2)詢問學生對摩艾島石像的認識。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。 (3)教師講解句型與句意。 (4)說明學習閱讀策略- 心智圖（Mind Map），引導學生閱讀文本後，分析文章結構。 (5)請學生分享自己的心智圖。 【Comprehension Check】（p.49）： 藉由題目確認學生對文章主旨以及細節理解程度。 【Post-reading Activity】 (1)藉由對摩艾石像的了解，判斷出正確與錯誤的描述句。 (2)學生可以互相討論，並自行對答案。		電子書 網路資源		環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。 **原 J3** 培養對各種語言文化差異的尊重。	

		學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及	B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		寫作目的。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。							

		*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

		9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第九週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識 演。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字 詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字	看世界 品文化 Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai pp.50~53 【Word Power】 (1)藉由漫畫與描述認識復活島上的郵局，並藉此學習相關字彙。 (2)教師講解相關字彙與用法。 【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習。 (3)請學生朗讀所寫內容，教師從旁給予指導。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **環 J3** 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 值。 **國 J2** 具備國際視野的國家意識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價 值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。 **原 J3** 培養對各種語	

		重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-14能	詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的					言文化差異的尊重。	

		快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌	釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。							

		8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。 英-J-C3 多元文化與國際理	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識演。 *◎1-IV-9 能辨識句子	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結	看世界 品文化 Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai p.54 【Listen Up】 練習會考聽力三大題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**多 J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **環 J3** 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **國 J2** 具備國際視野的國家意	

	解。	語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡	局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。					識。 **國 J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **國 J6** 具備參與國際交流活動的能力。 **原 J3** 培養對各種語言文化差異的尊重。	

		訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3訊息因果關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用							

		相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十一週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。	說故事 Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together pp.55~60 【Get Ready】	3	課本 習作 備課用書	課本及習作提問及討論課堂參與	**生 J1** 思考所需的基本邏輯能力。	

	系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	(1)請學生針對圖片，討論國中三年最難忘的回憶。 (2)引導學生回答問題，並給予適當輔助。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動講解單字。 (3)教師講解文章句型與句意。 (4)說明學習閱讀策略－推論（Inference），引導學生閱讀文本後，分析文章結構，並填入正確答案。 (5)請學生分享自己的答案。 【Comprehension Check】 藉由題目確認學生對文章主旨以及細節理解程度。 【Post-reading Activity】 (1)使用雷達圖分析學生國中三年不同向度的經驗，並完成評分。 (2)完成雷達圖後，寫出並分享自己對未來的期許。		南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	學習態度 手寫練習 合作能力	**品 J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **品 J8** 理性溝通與問題解決。	

		3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							

		7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十二週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同	說故事 Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together pp.61~65 【Word Power】 (1)閱讀感謝卡，並藉此學習感謝函寫作方式。 (2)教師講解相關字彙與用法。 【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習。 (3)請學生朗讀所寫內容，教師從旁給予指導。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力	**生 J1** 思考所需的基本邏輯能力。 **品 J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **品 J8** 理性溝通與問題解決。	

		境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，	體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗						

		如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		5-Ⅳ-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。							

		9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十三週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡	說故事 Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together pp.65~66 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 閱讀名人語錄。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力	**生 J1** 思考所需的基本邏輯能力。 **品 J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **品 J8** 理性溝通與問題解決。	

		重要句型的句子。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文	易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的						

		章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。	方法。 D-IV-3訊息因果關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		*6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

第十四週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	Review II Reading Corner II Fun with Comics II (會考準備) pp.67~76 【Review II】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading corner II】 Read and Choose 【Fun with Comics】 Read and Say	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	**生 J1** 思考所需的基本邏輯能力。 **品 J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **品 J8** 理性溝通與問題解決。	

		論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十五週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同	Project 1: Travel Planner pp.77~80 Read and Write 【Task 1】 【Task 2】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課程參與學習態度 合作能力 口說練習	**資 J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **資 J8** 選用適當的資訊科技組織思維，	

	達。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。	主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。					並進行有效的表達。 **資 J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	

		9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十六週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息	Project 1: Travel Planner pp.83~86 Read and Write 【Task 1】 【Task 2】【Task 3】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度 合作能力 口說練習	**資 J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **資 J8** 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **資 J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	

		單的 表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語	因果關係的釐清。						

		境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十七週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	Project 2: Let's Design A Graduation Thank-you Card pp.87~91 Read and Write 【Step 1】 【Step 2】【Step 3】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**閱 J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **科 J13** 展現實作活動中的創新思考能力。 **科 14** 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十八週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的	Project 2: Let's Design A Graduation Thank-you Card p.92 Think and Discuss、Paste and Take a Photo	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	**閱 J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **品 J1** 溝通合作與和	

	符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。			網路資源		諧 人際關係。 **科 J13** 展現實作活動中的創新思考能力。 **科 14** 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 9 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、**課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數**：每週（ 4 ）節，實施(21)週，共(84)節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1	

	理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈	能理解計算機可能產生誤差。						發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國	

	學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	時使用計算機協助計算。					家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							值。	

第三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	一、相似形 1-2 比例線段 1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

	活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良							材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第四週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	一、相似形 1-2 比例線段 1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3	

	作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決	常生活的問題。						理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實	理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	6. 能理解「△ABC～△DEF」的意義。				解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第	數-J-A1 對於學	S-IV-6 理解平面圖	S-9-1 相似形：平面	一、相似形 1-3 縮放與相似	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【戶外教育】 戶 J1	

六週	習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理	形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正n邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。			3.互相討論 4.作業	善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

	解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通							得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問							涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第八週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具	

	日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數		應用問題；相似符號(~)。	的 。 (3)面積為原三角形面積的 。				備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第九	數-J-A1 對於學習數學有信心	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識	

週	和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境	數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決	性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°、60°、90°其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為45°、45°、90°其邊長比記錄為「1：1：2」。	三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用sin、cos、tan表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為30°、60°、90°，則其邊長比為1：：2。 4. 能理解直角三角形三內角為45°、45°、90°，則其邊長比為1：1：。				臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】	

	中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並	問題。						環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	欣賞問題的多元解法。								
第十週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1	

	或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		線段（弦心距）垂直平分此弦。					善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十	數-J-A1 對於學習數學有信心	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

一週	和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境	弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。	3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理	

	中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能探索弦與弦心距的性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選	

	日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通	積的公式。						擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的	

	以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							能力與態度。	
第十三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第	數-J-A1 對於學	s-IV-14 認識圓的相	S-9-6 圓的幾何性	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J1	

十四週	習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理	關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。			3.互相討論 4.作業	發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

	解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並	形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9		幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的	理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十六週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 2k 來表示，每一個奇數都可以用 2k＋1 或 2k－1(其中 k 是整	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並	形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9		數)來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為a、b、c (a、b、c為正整數)，其中c為斜邊，則a^2是(b+c)的倍數」。 8. 能利用推理證明「a、b為正數，且a>b，則$a^2>b^2$，反之，a、b為正數，且$a^2>b^2$，則a>b」。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的	理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並			4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於△ABC 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十八週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並		S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十九週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解若△ABC 周長為 s，內切圓半徑為 r，則△ABC 的面積＝ sr。 2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑＝r。 3. 能知道三角形重心的物理意義。 4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並		形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第二十週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並		倍；重心的物理意義。					了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第二十一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	總複習 休業式	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角						

	含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合	s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、						

	作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角						

			形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 9 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數：**每週（ 4 ）節，實施(18)週，共(72)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】	

	別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏		下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$、$y=\pm 2x^2$、$y=\pm x^4$、……、$y=ax^2(a\neq 0)$的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0 , 0)。 2. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $\lvert a\rvert$ 愈大，圖形的開口愈小；當 $\lvert a\rvert$ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ $(a\neq 0、k\neq 0)$的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0 , k)，並發現把	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達	

	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的		垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	$y=ax^2$的圖形向上(或向下)平移k(k＞0)單位，就可以得到$y=ax^2+k$(或$y=ax^2-k$)的圖形。				自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	全球性歷史與地理背景的素養。								
第三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2$	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$($a\neq0$、$h\neq0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , 0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 h($h>0$)單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$) 的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq0$、$k\neq0$、$h\neq0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5	

	多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背		＋k 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	$y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h, k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的大致圖形。				在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	景的素養。								
第四週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與	

	題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		之二次函數的最大值與最小值。					技能。	

第五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	第 2 章統計與機率 2-1 資料的分析 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數								

	與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動								

	與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第六週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球	第 2 章統計與機率 2-2 機率 1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 1/2 。 2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實	情境解決問題。	等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。	的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是。 4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是相等。 5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 1/n。				【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語								

	言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學								

	發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	d-Ⅳ-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。	第 2 章統計與機率 2-2 機率 1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 1/n。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

	以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問							戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中								

	不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第八	數-J-A1 對於學習數學有信心	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感	

週	和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解若直線L與平面S垂直於P點，則平面S上通過P點的任一條直線都與L垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。				表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與	

	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3							技能。	

	具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的								

	全球性歷史與地理背景的素養。								
第九週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

	多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性							【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決								

	問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第十週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及	總複習數與量	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生	

	日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數	在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方	倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a,b的距離。					涯決定的因素。	

	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以	根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\varepsilon n$ 且 m，n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表						

	執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部						

	題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		分;十分逼近法。使用計算機 鍵。 N-8-3 認識數列:生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列:等差數列;給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和:等差級數求和公式;生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列:等比數列;給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1						

			連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。						
第十一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次	總複習代數、坐標幾何、函數	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度	理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用	方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去						

	擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的	乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與						

	統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特	f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。						

	徵。 數-J-C1 具備從 證據討 論與反 思事情 的態 度，提出 合理的 論述，並 能和他 人進行 理性溝 通與合 作。 數-J-C2 樂於與 他人良 好互動 與溝通 以解決 問題，並 欣賞問 題的多 元解 法。 數-J-C3 具備敏 察和接		A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6					

	納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關						

			術語(縱軸、橫軸、象限)。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式:直角坐標系上兩點A(a , b)和B(c , d)的距離為 $AB=a-c2+b-d2$;生活上相關問題。 F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax+b)。 F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖						

			形。 F-9-1 二次函數的意義:二次函數的意義;具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值:二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形;對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛					

			垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。						
第十二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3	總複習空間與形狀、幾何	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問	活的問題。 S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意						

	題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量	題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和	義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和						

	與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	正多邊形的幾何性質及相關問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-11 理解三角形重心、外心、	對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面						

	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2	內心的意義和其相關性質。 S-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 S-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 S-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角	積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方						

	樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂						

			線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形:平面圖形縮放的意義;多邊形相似的意義;對應角相等;對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質:三角形的相似判定(AA、SAS、SSS);對應邊長之比＝對應高之比;對應面積之比＝對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號(~)。						

			S-9-3 平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半);平行線截比例線段性質;利用截線段成比例判定兩直線平行;平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性:直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值,該比值為不變量,不因相似直角三角形的大小						

			而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。						

			S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部);直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質);圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。						

			S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11						

			證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角						

			錐的表面積;直角柱的體積。						
第十三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何	d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義,能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性,並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-7-1 統計圖表:蒐集生活中常見的數據資料,整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助,教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據:用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用	總複習資料與不確定性、統計與機率	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世		計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性					

	界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。		的物體（圖釘、圓錐、殳杯)之機率探究。						

	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或								

	數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並								

	欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第十四週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生	s-Ⅳ-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-Ⅳ-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1	摺其所好： 進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向	

	活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關	境解決問題。	二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。					的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的								

	基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動								

	與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	數學好好玩： 1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描	

	力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並	理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。							

	生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								

第十六週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1	腦力大激盪： 1. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

	活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數	誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解	連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的					戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中	決問題。 S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代						

	的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個	數性質）。						

		三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							
第十七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基	腦力大激盪： 1. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在9的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

	代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答	數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解	本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元				【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定	決問題。 S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。						

	性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	題。 S-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個							

		三角形的相似,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							
第十八週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義,以及各種性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義,知道圖形	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義:幾何推理(須說明所依據的幾何性質);代數推理(須說明所依據的代數性質)。	挑戰腦細胞: 1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫,分析、推理可行的畫法,完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴,根據提示分析、推理可行的畫法,完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼,根據提示分析、推理可行的畫法,完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎,根據提示分析、推理可行的數字加總,完成數謎。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

	代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答	經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關						【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定	係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							

	性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 112 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述 1.介紹歐洲的分區，並利用行政區域圖簡述各區域重要國家。 2.介紹歐洲的位置特徵，並以全球地理位置來說明其重要性。 3.介紹歐洲的主要半島，並利用歐洲地形圖說明其相關位置。 4.介紹歐洲冰河、火山、平原等地形發達的成因，並簡介其分布區域及著名地形。 5.介紹歐洲冰蝕地形及其形成原因，並配合冰河地形示意圖說明。 6.配合課後閱讀「歐洲的屋脊：阿爾卑斯山」，說明冰河地形對歐洲文化交通有何影響？ 7.配合歐洲氣候類型分布圖，簡介影響歐洲氣候的因素。 8.配合季風帶移動示意圖，說明風帶移動對氣候的影響。 9.介紹歐洲寒帶氣候分布區域及氣候特色。 10.介紹歐洲溫帶海洋性氣候分	3	1.歐洲地形圖與自然景觀照片。 2.歐洲行政區域圖。 3.歐洲人口分布圖。 4.歐盟會員國分布圖與相關照片。 5.面積變量圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		布區域及氣候特色。 11.介紹歐洲溫帶大陸性氣候分布區域及氣候特色。 12.介紹歐洲溫帶地中海型氣候分布區域及氣候特色。 13.介紹歐洲高地氣候分布區域及氣候特色。 14.說明為何同緯度國家卻有不同的年溫差？ 15.介紹歐洲各地區的人口特徵為何？ 16.比較歐洲東、西半部在人口、經濟上的差異。 17.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機，並複習東南亞國協的成立動機。 18.介紹歐洲聯盟成立後的具體作為，以及它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 19.討論加入歐盟的國家必定使用歐元嗎？ 20.認識申根區。申根公約帶來什麼優缺點？ 21.認識「面積變量圖」，並說明歐洲部分國家面積雖然小，但經濟活動興盛。					
第二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯 1.認識南歐三大半島，並複習先前學習的歐洲氣候特色。 2.說明南歐的地中海型農業有哪些特徵，並複習先前學習的歐洲氣候特色。 3.認識南歐的工業類型。 4.介紹南歐的世界遺產，說明南歐與歐洲文明的關係。 5.介紹西歐貿易活動發達的原因，並利用地形圖、行政區域圖說明。 6.列舉西歐各國分別有哪些特色	3	1.歐洲行政區域圖。 2.歐洲各國產業照片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		產業與工業優勢。 7.介紹北歐國家福利制度，請老師向同學作一內容簡介。 8.分析北歐國家福利制度完善為其帶來哪些弊端與困境？ 9.認識東歐經濟快速成長的背景與優勢。					
第三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯 1.認識俄羅斯地形與氣候。 2.介紹俄羅斯的氣候分類，以及氣候如何受到不同位置的影響。 3.認識俄羅斯的族群與宗教。 4.認識俄羅斯的人口分布受到哪些環境因素影響。 5.認識俄羅斯的產業、自然資源。 6.認識俄羅斯經濟發展上的優勢與風險。	3	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	

		經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	因與條件。	7.利用課後閱讀「烏俄戰爭對世界糧食安全的影響」，說明東歐與俄羅斯的農業活動。 8.介紹歐洲的綠能種類、發展因素以及與自然環境的關聯，並討論他國經驗是否能化為我們所用。				異。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲 1.文化上，美洲如何畫分？北美洲有何文化特徵？中南美洲又有何文化特色？ 2.地形上，美洲如何畫分？北美洲地形主體為何？中南美洲地形主體又是什麼？	3	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】**	

	素養	成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		3.配合北美洲地形圖，說明西部高山區的地理位置和範圍。 4.分析北美洲西部多地震的原因。 5.配合北美洲地形圖，介紹中部平原區的地理位置和範圍。 6.介紹北美五大湖名稱及分布區域。 7.配合北美洲地形圖，介紹東部高原丘陵區地理位置及範圍。 8.整理並製作一表格，比較北美洲三大地形區的異同。 9.北美洲氣候多變，各地差異性大，分析它受哪些因素影響？ 10.介紹北美洲寒帶氣候分布區域及氣候特色。 11.介紹北美洲溫帶海洋性氣候分布區域及氣候特色。 12.介紹北美洲溫帶大陸性氣候分布區域及氣候特色。 13.介紹北美洲溫帶地中海型氣候分布區域及氣候特色。 14.介紹北美洲溫帶沙漠氣候分布區域及氣候特色。 15.介紹北美洲高地氣候分布區域及氣候特色。 16.利用課後閱讀「極地獵人——因紐特人」，說明寒帶氣候的生活特色。 16.新聞媒體上，北美洲常有天氣災害發生，介紹北美洲常見天氣災害類型。 17.配合北美洲地形圖，分析為何北美大平原常形成龍捲風？ 18.北美洲的主要農業區分布在哪些區域？請同學整理分析。 19.北美洲農業的特色是什麼？它與傳統的農業有什麼不同？請同學思考其間的異同。 20.五大湖區和聖羅倫斯河沿岸		氣候圖。 5.北美洲產業圖。 6.蒐集印第安人及美國文化資訊。		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				是北美洲主要工業區，它擁有哪些工業發展條件？請同學整理分析。 21.北美洲商業有何特徵？什麼原因使它可以成為世界金融經濟中心？ 22.美加兩國長年來是世界各地移民的熱門地，它擁有哪些優勢？請老師引導同學思考。 23.什麼是「美式文化」？它以何種方式傳播？日常生活中有哪些東西是屬於「美式文化」？					
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲 1.配合美洲地圖，介紹中南美洲範圍和重要海域。 2.中南美洲火山、地震多，分析它的成因。 3.介紹安地斯山地理位置，分布區域與經過哪些國家。 4.南美洲有哪些重要的盆地、高原？它們對南美洲的重要性為何？ 5.西印度群島是指哪些島嶼？它有哪些國家？ 6.巴拿馬運河是運用何種原理建造？它對世界航運造成何種影響？ 7.受緯度和地形影響，中南美洲氣候、景觀有何特色？ 8.利用中南美洲氣候類型分布圖，介紹中南美洲氣候類型和分布區域。 9.中南美洲人口多集中在氣候涼爽的山間盆地內，請問原因何在？ 10.中南美洲原住民傳統農業型態為何？ 11.利用課後閱讀「聽！森巴舞中的非洲鼓節奏」，說明歐洲殖民對	3	1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.中南美洲氣候分布圖。 4.蒐集中南美洲人文圖片。 5.熱帶雨林相關報導。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		中南美洲文化的影響。 12.什麼是「殖民式經濟」？特色為何？ 13.中南美洲主要的經濟型態為何？它與殖民式經濟有何關係？有什麼利弊？ 14.介紹中南美洲主要熱帶栽培業作物及生產地。 15.中南美洲經濟發展的城鄉差異。 16.介紹中南美洲的人口分布。 17.介紹中南美洲各國經濟發展概況與自然資源之間的關係。 18.介紹南美洲最大工業國巴西。 19.介紹墨西哥經濟轉型成功案例。 20.介紹中南美洲在追求經濟成長時可能會付出的環境代價；以熱帶雨林的開發與保育為例，過度開發會造成什麼影響？我們可以做些什麼？					
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲 1.說明大洋洲的位置特色。 2.介紹大洋洲的三大群島及其成因。 3.介紹大洋洲的三大群島及其自然環境特色。 4.介紹大洋洲的三大群島及其傳統產業型態。 5.說明大洋洲的三大群島的產業轉變。 6.介紹澳洲的自然環境特色。 7.說明澳洲的氣候。 8.利用課後閱讀「地廣人稀的澳洲」說明澳洲的人口分布狀況。 9.介紹澳洲第二次世界大戰前主要的產業發展項目。 10.介紹澳洲近年主要的產業發展項目。	3	1.大洋洲行政區域圖。 2.三大群島的產業與人文景觀照片。 3.澳洲地形圖、自然景觀與人文產業照片。 4.紐西蘭地形圖、自然景觀與人文產業照片。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

		策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		11.介紹紐西蘭的自然環境特色。 12.說明紐西蘭的氣候。 13.介紹紐西蘭主要的產業發展項目。 14.介紹與大洋洲國家相關國際經貿組織。 15.說明國際政治情勢如何影響大洋洲的重要性。 16.討論國際換日線的調整的優缺點。					
第七週	A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷（第一次段考） 1.介紹兩極地區的自然環境特色。 2.介紹兩極地區的氣候。 3.說明永晝、永夜的現象。 4.介紹北極地區的主體及特色。 5.介紹南極地區的主體及特色。 6.分析北極地區特殊的戰略地位。 7.解釋氣候變遷的意義。 8.說明溫室氣體如何影響氣候。 9.介紹極端氣候現象，並列舉近期極端天氣事件。 10.解釋永續發展的意義。 11.介紹提倡永續發展的國際公約。 12.利用課後閱讀「你家的寵物夠永續嗎？」，說明可以從自身開	3	1.兩極地區行政區域圖與自然景觀照片。 2.近年重大極端天氣事件案例與照片。 3.準備永續發展相關新聞案例。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 **【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

		環境互動的結果。		始做起的永續發展行為。 13.介紹大洋洲的南島語族。 14.歸納溫帶氣候的成因與特徵。 15.歸納南北半球氣候差異。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	第二篇世界的歷史（上） 第一章古文明的誕生 1.配合西亞地圖，說明古西亞文明的區域及範圍。 2.西亞地區地勢平坦，四周無高山屏障，分析此一地形對西亞文明的影響。 3.介紹兩河流域民族的文化成就。 (1)蘇美人的文化成就。 (2)巴比倫人的文化成就。 4.介紹西亞其他地區民族的文化成就： (1)希伯來人的文化成就。 (2)波斯人的文化成就。 5.簡述北非與埃及的地理環境對文化發展的影響。 6.簡述古埃及的政治發展。 7.簡述古埃及的文化成就。 (1)宗教：多神信仰——太陽神與尼羅河神；死後審判的宗教觀。 (2)文字：「象形文字」。 (3)科學：曆法、幾何學、建築學等。 (4)醫學：木乃伊的製作。	3	1.西亞地圖 2.蒐集猶太教資訊 3.蒐集西亞古民族資料	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與	

		身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						生活方式。	
第九週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的開展 1.簡述印度的地理環境對文化發展的影響。 2.簡述古印度的政治發展：阿利安人的統治。 (1)婆羅門教。 (2)種姓制度。 2.簡述佛教的興起——釋迦牟尼創立。 3.簡述佛教的傳播——阿育王提倡，向外弘法。 4.配合歐洲地圖，說明希臘古典文明的區域和範圍。 5.雅典以實行「民主政治」聞名，它與現代民主政治有何不同？ 6.斯巴達為什麼要實施軍國主義？它對希臘古典文化有何貢獻？ 7.介紹希臘古典文學、歷史、哲學成就。 8.介紹希臘三哲蘇格拉底、柏拉	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的	

		義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		圖及亞里斯多德的生平事蹟和重要學說主張。 9.說明希臘古典藝術的特色。 10.介紹奧林匹克運動會的起源、發展歷程及它對後世的影響。 11.亞歷山大為何要東征？東征後對歐洲文化產生什麼影響？ 12.什麼是「希臘化文化」？它與希臘古典文化有什麼不同？ 13.介紹希臘化時代成就—幾何學。				習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展 1..將羅馬王政時期、共和時期、帝國時期作整理比較，說明各時期重要的成就和建樹。 2..說明屋大維生平事蹟及他對羅馬帝國的貢獻。 3..西元 4 世紀末，羅馬帝國一分為二，分析是什麼原因所造成的？	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣	

		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多		4.介紹羅馬建築特色，並舉例現代哪些建築仍受其影響。 5.什麼是「成文法」？羅馬最早的成文法是什麼？它對歐洲法律有何影響？ 6.完成課本 P116 的實作與練習				賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		種方式，呈現並解釋探究結果。							
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發 1.介紹耶穌生平事蹟及傳奇故事。 2.何謂「一神信仰」?有哪些宗教屬於一神信仰？基督教教義為何？ 3.羅馬帝國原本排斥基督教，後來不僅承認其合法，還視為國教？什麼原因使其態度轉變？ 4.同是基督教經典，新約、舊約有何不同？ 5.西元紀元的由來與基督教有何關係？試說明其中原由。 6.基督教名稱是如何來的？它與耶穌有何關係？試說明之。 7.舉例說明基督教會在中古歐洲社會扮演的角色及重要性。 8.說明基督教會對保存希臘、羅馬古典文化的貢獻。 9.說明拜占庭帝國與希臘正教的出現。 10.簡介拜占庭帝國位置和版圖。 11.說明拜占庭名稱由來。 12.拜占庭文明有何特色？從宗教說明之。 13.說明伊斯蘭教與伊斯蘭世界興起的前因後果。 14.解釋伊斯蘭勢力的擴張： (1)介紹阿拉伯帝國的建立。在商業與文化上的成就。 (2)介紹塞爾柱土耳其人崛起的過程。 (3)介紹鄂圖曼土耳其人崛起的過程。 15.說明伊斯蘭世界經濟發展與文化傳播：	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		(1)說明阿拉伯人在商業與文化上的成就。 16.說明佛教對東亞世界的傳播與影響。 17.完成課本 P128 的實作與練習。					
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起 1.分析並說明歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。 2.說明文藝復興時期，歐洲思想有哪些轉變。 3.介紹文藝復興時期歐洲重要的代表人物和重要的文學、藝術作品。 4.何謂「贖罪券」？它產生的原因為何？它對中古歐洲社會有何影響？ 5.舉例說明宗教改革前歐洲基督教會腐敗情形。 6.介紹馬丁路德提出的「九十五條論綱」內容。 7.分析馬丁路德提倡宗教改革的目的和動機。 8.分析宗教改革產生的時代背景和原因。 9.說明羅馬公教的改革。 10. 分析宗教改革的影響： 教派的分歧造成宗教戰爭的爆發，但各國也逐漸制定宗教寬容	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		的法律。 (1)政治：歐洲各國君主透過本國教會的影響，凝聚民族意識，有助於近代國家的興起。 (2)經濟：新教肯定工作的價值，促成歐洲經濟的成長。 (3)文化：新教改革者倡導個人可以直接閱讀聖經，促進 了教育的發展與識字率的提升。				多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動 1.何謂「大航海時代」？它興起的原因為何？ 2.分析葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。 3.配合世界全圖，介紹哥倫布、麥哲倫等人尋找新航路的經過。 4.說明 16、17 世紀歐洲有哪些國家紛紛從事海外殖民，並說明其海外殖民的地點和成果。	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文	

		用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現		5.說明發現新航路和海外拓殖的因果關係。 6.說明美洲古文明的特色。 7.說明歐洲國家的殖民統治如何影響美洲。 8.分析黑奴貿易與歐洲海外殖民的關係。 9.說明新航路的發現促使美洲作物的傳播。 10.說明大航海時代下，歐人前往亞洲建立的貿易據點。 (1)東南亞與荷蘭聯合東印度公司。 (2)印度與英國東印度公司。 11.說明大航海時代下，歐人前往澳洲對其造成的影響： (1)說明澳洲原住民的特色。 (2)說明英國殖民統治下的澳洲。 (3)介紹澳洲國慶日的爭議。				化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		並解釋探究結果。							
第十四	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革（第二次段考） 1 分析科學革命興起的背後原因。 2.科學思惟與傳統思惟有何不同？請老師引導同學思考，並舉例說明。 3.試比較培根「歸納法」與笛卡兒「演繹法」之間的異同。 4.介紹培根、笛卡兒生平事蹟與他們在歐洲歷史的地位。 5.何謂「哥白尼革命」？他提出何者學說挑戰傳統思想？對當代及後世有何影響，試說明之。 6.介紹伽俐略在天文學上的成就和貢獻。 7.牛頓在物理學上有何著名學說？他對物理學的貢獻為何？請舉例說明。 8.何謂「啟蒙運動」？它產生的時空環境為何？對歷史有何影響？ 9.分析科學革命與啟蒙運動的關係。 10.介紹洛克生平事蹟及主要學說「天賦人權」內容。 11.介紹孟德斯鳩的生平及重要學說「三權分立」原則。 12.介紹伏爾泰生平事蹟及重要主張—言論自由。 13.介紹盧梭生平及其重要著作《民約論》內容。 14.分析啟蒙運動政治學說對美國獨立運動及法國大革命的影響。 15.介紹亞當斯密生平及其重要經濟學說「自由放任」理論。	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		16.介紹工業革命的內涵。 17.分析工業革命帶來的交通革新，並討論對全球化之影響。 18.挑選適合的勞資爭議案例，與學生實際討論工業革命造成的問題。 19.完成 P158 實作與練習。					
第十五週	A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費 1.認識資源的稀少性，欲望無限，所以必須做出選擇；資源的多種用途，所以可以選擇。 2.使用日常生活的概念，說明資源分為自由財與經濟財。 (1)自由財：不需付出代價即可獲得的資源，例如陽光、空氣。 (2)經濟財：須付出代價才能獲得的資源，例如空汙嚴重地區的清潔空氣。 3.說明機會成本的概念。 4.說明無法以金錢衡量的機會成本與以金錢衡量的機會成本。 5.說明誘因的概念。 6.說明正向誘因與負向誘因；說明金錢誘因與非金錢誘因，請學生回答家庭及學校生活中的正向誘因負向誘因的實例。 7.了解人們的需求與偏好，就有可能運用誘因達到想要的目標。 8.以圖 3-1-5 說明在消費者的角度，價格變動如何影響資源分配。	3	1.準備新型冠狀病毒的相關新聞報導，以封城和經濟衰退來切入說明機會成本的概念。 2.蒐集相關資料 3.搜尋相關網站 4.課本所附圖片	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續	

								發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配 1.說明生產者、產品、有形財貨、無形勞務的內涵。 2.生產者可以決定的事物搭配圖 3-2-1 進行說明。 3.生產者的目的為獲取最大利潤，其方式可為降低生產成本或增加銷貨收入。 4.生產成本內涵可搭配圖 3-2-4 進行說明。 5 以圖 3-2-5 說明從生產者的角度，價格變動如何影響資源分配。 6 透過實作與練習，綜合說明價格變動如何影響資源分配。 7.說明資源分配的方法： (1)抽籤 (2)排隊使用 (3)輪流使用 (4)預約登記 (5)使用者付費 8.說明政府因公平正義或其他因素介入資源分配。 9.以課後閱讀的文章說明資源有限，如何有效利用資源，以及如何因應其隨之而產生的問題。	3	1.相關網站 2.課本所附圖片	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Bn-IV-3 自	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭 1.市場：就是買賣雙方進行交易的地方。依照交易場所的型態區分： (1)有形市場：有具體買賣場所。 (2)無形市場：利用電話、網路等方式進行交易。 2.根據交易對象及內容的差異： (1)商品市場：滿足消費者購買商	3	1.課本所附圖片 2. youtube 頻道[閱部客]的經濟學十大原理影片 3.影片教	1.問題討論 2.活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集	

		道與社會領域相關的資料。	願的交易為什麼對雙方都有利？ 公Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	品需求，以及生產者提供商品販售的場所。 (2)勞動市場：生產者進行生產行為時需要人力，因此產生「勞動市場」。 3.交易：自願且理性地做出對自己最有利的選擇。 4.說明廠商之間的競爭方式，以便利商店為例。 (1)價格競爭：廠商為提高銷貨收入，推出促銷活動。 (2)非價格競爭：不調整價格前提下，推出客製化服務、聯名商品及提升企業形象等銷售方式。 5.市場的競爭程度： (1)競爭程度高：加入門檻低，廠商加入多，採取各種行銷策略。 (2)競爭程度低：加入門檻高，廠商無法加入，缺乏競爭，消費者選擇少。 6.政府為確保市場交易的良性公平競爭及國民消費生活的安全，制定相關法令： (1)消費者保護法：規範消費者與廠商之間的消費關係。 (2)公平交易法：規範廠商之間互動，限制競爭及不公平競爭之行為。 7.以課後閱讀的文章，進行市場交易的綜合討論及複習。		學 4.蒐集相關財經雜誌刊物		與分析工作／教育環境的資料。 **【法治教育】** 法J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十八週	A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易 1.以生活產品為例，提問學生產品是來自於哪個國家、由誰製造。 2.從成本及品質兩方面來說明為何要專業分工。 3.了解專業分工與國際分工的關聯。 4.說明國際貿易、進口及出口的意義。	3	1.課本所附圖片 2.蒐集生活中產品的製造過程 3.影片教學 4.蒐集國際貿易之	1.問題討論 2.活動練習	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

		絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		5.解說國際貿易的原因： (1)利用各國生產優勢。 (2)有利可圖：考慮各項成本後仍進行國際貿易，即廠易仍有利潤可賺取。 6.說明我國因開放進口，消費者與生產者受到的影響，以及政府的因應對策。 (1)對消費者的影響： A.好處：商品價格降低、選擇多樣化。 B.弊端：商品進口來源標示不清、對商品安全有疑慮。 (2)對生產者的影響： A.弊端：商品可能滯銷、面臨更大競爭壓力。 (3)政府針對弊端提出因應之道： A.針對消費者的弊端提出的因應之道： a.要求進口商品清楚標示。 b.建立周全的法規。 B.針對生產者的弊端提出的因應之道： a.確保公平競爭。 b.協助廠商轉型、提升競爭力、加強服務。 c.擴展本國商品出口，增加獲利。		生活實例			
第十九週	A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用 1.以人類社會交易過程的演變來說明貨幣的出現及其型態的轉變。 2.說明貨幣的價值及影響價值的原因。 3.介紹貨幣的功能及特性。 (1)交易媒介 (2)價值衡量 (3)價值儲藏 (4)債務清償 4.說明各類新型態的支付工具，	3	1.利用網路與平面媒體資訊 2.電影「鐘點戰」介紹貨幣的功能 3.利用網路與平面媒體資訊 4 銀行外匯網站	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管	

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	請學生思索這些支付工具具備或不具備哪些貨幣的功能。 5.說明根據消費者保護法的規定，消費者和儲值卡廠商的契約關係。 6.說明儲值卡和信用卡的特性，並分辨兩者的差異。 7.說明外幣及外匯的意義。 8.說明匯率的概念，以及影響匯率變化的因素。 9.說明匯率的變動會如何影響國際貿易。				理策略。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與 1.說明勞動參與的概念與對社會的影響。 2.說明有酬勞動為市場勞動，其價值有三： (1)獲取勞動收入，支付生活開銷。 (2)實際個人理想及抱負。 (3)促進經濟發展：勞動力（分為就業者及失業者）。 3.無酬勞動，易被忽略其重要性及貢獻性： (1)家務勞動。 (2)志工。 4.從受僱者立場說明應聘工作時，會考量的因素，以期自己能獲得最高的報酬。 5.從雇主立場說明聘僱員工時，會考量的因素，以期為自己帶來最高的利潤。 6.說明雇主在做決策時，應多方考量，不應只考慮降低成本，而犧牲受僱者的權益。 7.說明政府為什麼要保障市場勞動參與及相關的勞動法令規範。 8.說明勞動基準法及就業保險法，政府如何保障國家勞動人員	3	1.蒐集新聞資料剪報 2.以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成的危害	1.作業整理 2.紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。	

				的基本權益。					
第二十一週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考） 配合實作與練習及課後閱讀，教師可引導學生討論在勞動市場中，受僱者應考量的工作條件、應注意的勞動權益，以及對應的法規。	3	1.蒐集新聞資料剪報 2.以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成的危害	1.作業整理 2.紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。	

花蓮縣光復國民中學 112 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（ ）週，共（54）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 1.介紹臺灣地名的由來。 2.說明臺灣一詞指涉的範圍與內涵在不同時代、不同的人眼中有不同意義。 3.補充荷蘭於 2020 年 1 月起，正名「Netherlands」作為官方正式名稱。 4.介紹鄉、鎮、市、區等基層行政區的階層及分類方式。 5.解釋地名的由來與其背後的歷史意義。 6.分析不同時期誕生的地名特色。 7.說明地名可以從根據哪些層面來命名。 8.利用地名作為舉例，分析其名稱背後的意義。 9.引導學生閱讀課後文章並發表見解。	1	1.課本所附圖片 2.地名猜謎題目 3.網路搜尋行腳類節目或新聞片段	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	

		地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。							
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 1.介紹臺灣地名的由來。 2.說明臺灣一詞指涉的範圍與內涵在不同時代、不同的人眼中有不同意義。 3.補充荷蘭於 2020 年 1 月起，正名「Netherlands」作為官方正式名稱。 4.介紹鄉、鎮、市、區等基層行政區的階層及分類方式。 5.解釋地名的由來與其背後的歷史意義。 6.分析不同時期誕生的地名特色。 7.說明地名可以從根據哪些層面來命名。 8.利用地名作為舉例，分析其名稱背後的意義。 9.引導學生閱讀課後文章並發表見解。	1	1.課本所附圖片 2.地名猜謎題目 3.網路搜尋行腳類節目或新聞片段	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 1.介紹臺灣的聚落地名和地形的關係並舉例說明。 2.介紹臺灣的聚落地名和動植物的關係並舉例說明。 3.介紹臺灣的聚落地名和語言的關係並舉例說明。 4.介紹臺灣的聚落地名和原鄉的	1	1.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2.蒐集原住民與地名的詞意與故事。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危	

		地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	係。	關係並舉例說明。 5.介紹臺灣的聚落地名和原鄉的關係並舉例說明。 6.引導學生閱讀課後文章及發表見解。 7.利用地名網站查詢資料，瞭解自己居住的家鄉、就讀的學校附近地名的由來。 8.介紹臺灣鄉鎮的特色物產及興盛原因。		3.課本地名分布圖。 4.中國原鄉地名地圖。 5.內政部地名資訊服務網。		險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 1.說明臺灣農業受到自然環境影響，因而具有少量、多樣、分布範圍廣等特徵。 2.介紹臺灣農業受到哪些自然環境的限制，以及農民如何努力突破困境，並成功外銷國際。	1	1.蒐集臺灣農業生產影片、簡報、新聞等。 2.蒐集進口農產品來源國的	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可	

	表達 C3 多元文化與國際理解	成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。		3.說明臺灣加入世界貿易組織後，對糧食作物帶來的影響。 4.說明臺灣的糧食作物生產狀況，以及如果過度依賴國際貿易進口糧食可能會有什麼風險。 5.說明臺灣農產品如何運銷國際。 6.介紹臺灣出口哪些種類的農產品，並且能比較分析進出口品項的差異。		農產影片、圖片等。 3.蒐集臺灣農業外銷的新聞影片或報導。		能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1aIV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 1.介紹臺灣進口哪些種類的農產品，並且能比較分析進出口品項的差異。 2.說明臺灣農產品若要持續升級、外銷，需要各界攜手努力。 3.引導學生閱讀課後文章並發表見解。	1	1.蒐集進口農產品來源國的農產影片、圖片等。 2.蒐集臺灣農業外銷的新聞影片或報導。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、 與旅遊等產業的	

								結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全 1.說明環境如何影響飲食文化，以及飲食文化會受到哪些因素而改變。 2.介紹全球化下的飲食文化，包含臺灣飲食受到外來文化影響，反之，外來文化也會順應當地飲食習慣而改變。 3.說明食品加工的目的，以及加工食品的優缺點。 4.說明基因改造食品出現的背景，以及基因改造食品可能帶來的風險。 5.介紹友善環境飲食興起的原因，以及實踐友善環境飲食的方式。 6.引導學生討論人地互動中的食安問題與解決策略，該如何看待及選擇基因改造食品。 7.引導學生討論人地互動中的食安問題與解決策略，該如何為自己的食品安全問題把關。	1	1.蒐集飲食全球在地化的案例或報導 2.蒐集各種食品加工產品圖片、影片 3.蒐集基因改造農產品的訊息 4.蒐集友善環境飲食的指標及相關議題報導。 5.食品安全問題的相關報導。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代 1.介紹北美洲殖民地的歷史。 2.說明英國的議會制度與北美殖民地的處境。 3.配合圖 2-1-5 介紹獨立宣言內容與獨立戰爭。 4.藉由上學期課程之啟蒙運動，閱讀並討論獨立宣言內容與人權。 5.介紹美國三權分立的政府組織。 6.完成 p.57 實作與練習。 7 介紹法國大革命前的社會階級與情勢。 8.配合圖 2-1-6 介紹法國大革命的過程與人權宣言內容。 9.說明拿破崙崛起的過程與影響。 10.討論維也納會議與正統原則之內涵。 11 完成 p.60 實作與練習。 12.完成 p.61 課後閱讀。 13.完成第一課習作。	3	1.歷史文化學習網 2.影片教學 3.分組討論 4.課本相關圖片 5.準備美國建國相關故事 6.美國地圖 7.獨立宣言內容 8.歐洲地圖 9.蒐集拿破崙資料 10.故事 StoryStudio	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.師生互動 4.學習單 5.小組討論 6.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		並解釋探究結果。							
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義（第一次段考） 1.藉先前課程，幫助學生了解地理大發現後中南美洲的處境。 2.討論拉丁美洲獨立運動如何受到啟蒙運動與拿破崙崛起的影響。 3.介紹門羅宣言頒布之後，使美國逐漸掌控美洲事務。 4.介紹日耳曼地區從拿破崙崛起到維也納會議間的政治演變。 5.討論關稅同盟對日耳曼地區統一的影響。 6.介紹俾斯麥帶領日耳曼地區統一建國的過程。 7.介紹義大利地區的概況與統一建國的過程。 8.介紹義大利建國三傑的貢獻。 9.討論本學期至今所學的各個革命與建國運動及其原因，可聚焦於啟蒙運動與人權、拿破崙崛起與民族主義。 10.完成 p.60 實作與練習。 11.完成 p.61 課後閱讀。 12.說明帝國主義的意義與發展過程。 13.介紹 19 世紀帝國主義興起的背景。 14.討論帝國主義國家如何、為何合理化其侵略行為。 15.介紹 19 世紀亞洲受殖民與侵略的過程，並與臺灣史清帝國時期、日治時期、中國史晚清的課程內容作連結。 16.介紹 19 世紀非洲受殖民的過程與影響。	3	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.非洲地圖 4.亞洲地圖 5.拉丁美洲地圖 6.課本所附圖片 7.故事 StoryStudio	1.訪談紀錄 2.心得報告 3.資料整理分析 4.學習單 5.小組討論 6.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		17.介紹19世紀拉丁美洲受美國掌控的情形。 18.藉師生問答或小組討論方式，連貫第一、二章課程內容。 19.完成p.62-63歷史探查1。 20.完成第二課習作。					
第九週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 1.藉先前課程討論帝國主義帶來的國際衝突。 2.配合圖2-3-1說明一戰前的歐洲局勢演變。 3.說明巴爾幹半島的局勢如何成為一戰導火線。 4.介紹東西線的戰爭概況： 東線－俄國退出戰爭； 西線－前期膠著，後期美軍參戰後反攻。 5.討論一戰的影響，並重申戰爭帶來的破壞。 6.完成p.73課後閱讀。 7.介紹巴黎和會與其重要人物。 8.介紹凡爾賽條約的內容，與其造成二戰的原因。 9.討論十四點原則中的民族自決，並與日治時期臺灣的政治社會運動做連結。 10.討論十四點原則中的國際聯盟，內容聚焦於其成立目的與失敗因素。 11.配合圖2-3-6分析一戰時俄國經濟衰敗的情形，與十月革命爆發的經過。 12.介紹蘇聯成立後對世界的影響。 13.配合圖2-3-7介紹一戰後各國實施保護關稅，以及經濟大恐慌的內容。 14.討論羅斯福新政的措施與影響。	3	1.第一次世界大戰相關資料圖檔 2.歐洲地圖 2.歷史文化學習網 3.課本所附圖片 4.準備列寧、史達林等人相關故事 5.故事StoryStudio	1.隨堂測驗 2.心得報告 3.習作評量 4.學習單 5.小組討論	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		15.介紹經濟大恐慌如何影響極權政治興起。 16.討論極權政治對國內外造成哪些影響。 17.完成第三課習作。 18.完成 p.86-87 歷史探查 2。					
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢 1.藉先前課程討論極權政治與二戰前國際局勢，並分析孤立主義、姑息主義的成因與影響。 2.介紹二戰亞洲、歐洲戰場開戰的經過，並與八下民國歷史相連結。 3.介紹戰爭前期的局勢，以及珍珠港事變的影響。 4.介紹美軍參戰後對戰況的改變，並與日治時期臺灣史做連結。 5.介紹開羅會議與雅爾達會議的內容與影響，並與八下民國與中共歷史做連結。 6.介紹聯合國成立與對國際的影響。 7.藉民主與共產的對立，介紹冷戰形成的原因。 8.介紹冷戰時期兩大集團：北大西洋公約組織與華沙公約組織。 9.介紹柏林危機與古巴危機的始末。 10.討論以阿衝突的成因與影響。 11.討論第三世界集團成形的原因。 14.介紹蘇聯統治之下人民的生活情景。 15.說明戈巴契夫的改革措施與蘇聯的解體。 16.分析歐洲共產政權先後垮臺	3	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.與第二次世界大戰相關之影片 4.世界地圖 5.蒐集第三世界相關圖檔和資訊 6.故事 StoryStudio	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.心得報告 4.學習單 5.小組討論 6.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		原因。 17.完成 p.84 實作與練習。 18.完成 p.85 課後閱讀。 19.藉實際案例配合影片說明世界多元並立的局勢。 20.學生分組討論並上臺報告搜尋到的國際合作與衝突案例。 21.書寫心得學習單。 22.介紹主要的國際組織與國際衝突發生地。 23.完成 p.88-91 歷史漫談。 24.完成第四課習作。 25.帶領學生進行綜合複習。					
第十一週	B2 科技資訊與媒體素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	第三篇全球關連 第一章科技發展 1.說明科技如何改變人類在食衣住行各方便的生活。 2.說明科技如何改變學生的教育學習。 3.說明生物科技如何改變人類生活。 4.說明科技帶來的資訊風險，說明我們該如何強化媒體識讀能力，避免成為錯誤訊息的傳遞者。 5.說明智慧財產權，說明我國如何以著作權法、專利法及商標法保障智慧財產權。	3	1.數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2.經濟部智慧財產局 3.維基百科：智慧財產權	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【科技教育】	
第十二週	C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易 1.說明跨國貿易活動為什麼會產生，說明國際分工的現象。 2.說明國際分工對不同地區國家產生的影響與貧富差距困境。 3.說明進口與出口的概念。 4.說明臺灣進出口的商品類別以	3	信傳媒：2021 新時代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人	

		身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	及加入世界貿易組織的衝擊與挑戰。				在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第十三週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰 1.說明全球化的概念，說明全球化對於經濟、政治、文化等層面的影響。 2.說明全球化帶來的地球村現象及其帶來的正負面影響。 3.說明全球化在資源分配不均、勞動權益、文化及環境等四個議題的挑戰與困境。	3	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第十四週	C3 多元文化與國際理解	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	第三篇全球關連 第四章國際參與 1.說明兩岸關係如何影響臺灣參與國際事務。 2.說明臺灣所涉及的國際局勢。 3.說明兩岸關係的現況。	3	1.兩岸關係的相關報導 2.臺美關係的相關報導	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之	

		身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		4.說明臺灣為什麼要參與國際社會，說明臺灣政府與民間組織的國際交流與援助。		3.臺灣參與國際組織的相關報導 4.臺灣於新型冠狀病毒疫情期間的國際援助與交流	5.心得報告 6.習作評量	關連性。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	總複習 總複習（第二次段考） 1.由學生針對不了解的課程進行提問。 2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	3	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與	地理、歷史、公民 地理：地圖的歷史、歷史：世界文化遺產、公民：動物咖啡館 **【地理：地圖的歷史】** 1.說一說世界上有哪些有名的地圖。	3	1.影片播放設備 2.上網設備 3.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	2.教師介紹地圖的歷史起源以及演變。 **參考資料：** (1)歷史迷請進：5 張圖看盡 13 世紀到 21 世紀的人類發展史 https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-history/ (2)世界歷史國家領地變化圖 https://www.youtube.com/watch?v=TVq2I6lMYzQ 3.利用線上資源找找自己的家過去的樣子。 **參考資源：** (1)臺灣百年歷史地圖 http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ (2)一百年前你家的模樣？臺北、臺中歷史地圖散步 https://research.sinica.edu.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/ 4.讓學生們想一想最想去拜訪的國家或地景，並規劃環遊世界的旅程。 **【歷史：世界文化遺產】** 1.教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、台灣有哪些世界文化遺產潛力點 參考資料：世界遺產潛力點- 文化部文化資產局\ https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx 2.教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產 **參考影片：** (1)文明搖籃巴比倫古城 列世界文化遺產【大千世界】幼發拉底河古文明 https://www.youtube.com/watc				該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				h?v=XxHLENyNNzs (2)[歐洲旅遊] Toledo 世界文化遺產 千年山城托利多 & Segovia 古羅馬水道橋 塞哥維亞｜跟著空姐一起玩 One day tour｜Emily 空姐大解密 No.07 https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g 3.分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的點及原因。 **【公民：動物咖啡館】** 1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。 2.播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。 **參考影片：**虐待浣熊的咖啡廳，有法可管嗎？你的「療癒」可能會讓牠很「焦慮」！｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&t=1s 3.教師介紹中途之家的功能。 **參考影片：**【80 萬公益回饋】讓愛不流浪！貓狗中途之家咖啡廳《浪浪別哭》【黃氏兄弟】 https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE 4.介紹獲得寵物的方式。 領養毛孩的看這邊　帶大家一起參觀新屋動保園區 ｜領養代替購買 ❤　彥婷 https://www.youtube.com/watch?v=130AzC6iKUA 5.討論飼養寵物的責任。					
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展	地理、歷史、公民 地理：海盜的故事、歷史：吉祥物的歷史、公民：言論自由無上限?	3	1.影片播放器 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	**【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文	

	用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	【地理：海盜的故事】 1.請學生說一說對於海盜的印象。 2.教師播放影片，並與學生討論海盜的歷史。 參考影片： (1)北歐國家的高福利怎麼來的? 從維京海盜的歷史說起 https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU (2)歷史 is・大航海時代・EP05・海盜也有法典｜Channel 486 https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDN1hIXw 3.與學生討論海盜常出沒的地點核原因，以及貧窮國家的困境。 參考影片：【民視全球新聞】全世界最危險海域！幾內亞灣海盜防不勝防 2020.07.12 https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k **【歷史：吉祥物的歷史】** 1.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。 2.教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。 **參考影片：**#吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《 生活中的發明史 》EP 004｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NH1zq1MJHNQ&t=327s 「萌經濟」夯 熊本熊年帶 300 億台幣商機－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=rK4jbU5Qw8k				學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				3.根據學校或班級的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。 **【公民：言論自由無上限?】** 1.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。 **參考影片：**『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』-哲學哲學雞蛋糕 EP0 https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZIeU 2.教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。 **參考影片：**『國王的新衣 - 言論自由可以罵人嗎？』法律吧 EP5 - feat. HowHow 熊仔 https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek 3.請學生思考在網路發言要注意的地方哪些事情極有可能會觸犯法律。					
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 公1c-IV-1 運	地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊	地理、歷史、公民 地理：奶茶大不同、歷史：台灣流行音樂、公民：消費契約 **【地理：奶茶大不同】** 1.說一說台灣有哪些特色小吃，並說說除了台灣拽還有哪些國家的奶茶具有特色 2.介紹各國奶茶、該地奶茶特色及故事 **參考資料：**泰台港「奶茶聯盟」之外，那你還知道東南亞與世界各國奶茶的歷史嗎？ https://www.thenewslens.com/article/134348 3.試喝不同的奶茶並說說感想 4.奶茶熱量大評比。 **參考資料：**你是奶茶控嗎？快來	3	1.影片播放設備 2.上網設備 3.各種奶茶 4.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台分享 4.分組搶答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒	

		用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	揭開各國奶茶的肥胖面紗 https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html 5.本節課程複習，進行分組搶答活動。 **參考資料：**奶茶控快來！世界各國奶茶大揭密 http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html **【歷史：台灣流行音樂】** 1.教師詢問學生自己喜歡哪些歌手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。 2.教師介紹不同時代下台灣流行音樂的發展。 **參考影片：** (1)二戰後台灣的流行音樂發展 https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI (2)綠島小夜曲 原是把妹情歌－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaxSGH28 (3)聽時代在唱歌 看見台灣流行音樂史 https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&t=88s 3.學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。 **【公民：消費契約】** 1.詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的看法。 2.閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭議事件雙方貼文。 **參考網址：**都是「網美標籤」惹的禍？卡卡兒怒戰咖啡店 Bonica 事件始末 https://dailyview.tw/popular/detail/8566				體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				3.說一說自己的看法。 4.播放影片，並討論影片中提到的觀點以及涉及的法律。 參考影片：取消點單可以嗎？是強迫消費還是消費者權益？網美卡卡兒換鞋槓咖啡廳誰有理？					
				貓奴律師	生活法律小學堂	看貓貓學法律 https://www.youtube.com/watch?v=UdOXBqPZRmI 評量週			

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、**課 程 類 別**：□ 國 語 文　□ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語　□ 英 語 文　□ 數 學　□ 社 會　■ 自 然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、 **學習節數**：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度 1-1 1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。 4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。 1-2 1. 1.利用折返跑比較速度與速率的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。	3	1.蒐集各種地圖及交通路標圖片。 2.準備小活動 1-1 器材。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動	

		文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。						的良好態度與技能。	
第二週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動 1-3 1.從伽利略實驗了解圓球在相同時間間隔內，速度的變化。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.當物體作等加速度運動，v-t 圖為斜直線，a-t 圖為水平直線。 1-4 1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。 2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。 3.在幾乎真空的情況下，不同質量的任一物體將以相同的速度落下。 4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。	3	1.準備實驗 1-1 器材。 2.準備探討活動 1-1 器材。 3.蒐集伽利略生平介紹的資料，以及他所做的斜面運動詳情。 4.實驗影片。 5.教用版電子教科書。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，	

		察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第三週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律 2-1 1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 2.從科學史的發展談物體的運動。 3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。 4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。 2-2 1.用較大的力持續推動相同質量的	3	1.準備探討活動 2-1 器材。 2.蒐集牛頓生平事蹟的資料。 3.教用版電子教科	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作	

		與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	推車，在相同時間內，推車的速度變化會比較小的推車來的快。 2.以同樣的外力推不同質量的車，質量大的推車速度變化比質量小的推車來的慢。 3.瞭解影響物體加速度的原因：外力大小與質量。		書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。 6.教學光碟。 7.理化主題光碟。		息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第四週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-2 帶質	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力 2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2. 牛頓第三運動定律與力平衡的不同之處為何？ 2-4 1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？	3	1.準備探討活動 2-2 器材。 2.重點整理。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決	

		度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。					之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第五週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 轉動平衡——槓桿原理 1.請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2. 力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。 3. 操作實驗 2-1，了解影響力矩	3	1.準備實驗 2-1 器材。 2.實驗影片。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各	

		已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		的因素。				種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第六週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能 3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及單位的表示法。 3-2 1.教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第七週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源、 3-4 簡單機械(第一次段考) 3-3 1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。 2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 3.複習二上第五章所學習的熱相關概念。 4.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。 5.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 6.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 7.了解非再生能源與再生能源 3-4 1.簡單機械包括：斜面、槓桿、滑輪、輪軸。 2.斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。 3.了解大釘書機、易開罐拉環等都是利用槓桿的省力目的。 4.使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力（費時）。	3	1.準備各種有彈性的物體，如橡皮圈、彈簧等。 2.教用版電子教科書。 3..各種定滑輪或動滑輪。 4..學習單。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.作業檢核	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外	

		果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		5.輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。				資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、4-2 電流 4-1 1.由探討活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。 4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。 3.說明導線中真正在移動的是電子。 4.定義電流的單位是安培。	3	1.準備小活動 4-1 器材。 2.蒐集生活中常見的靜電現象。 3.蒐集庫侖生平事蹟的資料。 4.教用版電子教科書。 5.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】**	

		理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻 4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。 2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行探討活動 4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。 4-4 1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。 3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 6.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.準備探討活動 4-2 器材 4.補充資料之二極體器材。 5.準備實驗 4-1 器材 6.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律 4-4 1.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 2.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 3.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	3	1.準備實驗 4-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.命題光碟。 5.考卷。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決	

		制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡 5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.認識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。 3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。 5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。 5-2 1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。	3	1.教用版電子教科書。 2.地科主題光碟。	1.觀察： •觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 •在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.紙筆測驗： •知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3.口頭詢問： •了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰 5-2 1.能了解地貌改變的原因，並了解	3	1.蒐集地形景觀圖片。 2.教用	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。	

	感素養 C3多元文化與國際理解	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	該變化是處於動態平衡。 5-3 1.能了解各種岩石的成因 2.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 3.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 4.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 5.講解變質作用及變質岩的形成。 6.欣賞、討論常見的礦物和岩石。 7.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？		版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。		品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響 6-1 1.了解岩石圈可分為數個板塊。 2.知道板塊的分布及運動。 6-2 1.紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。 2.雙手對紙黏土施力，觀察其形變狀況。 3.更換不同紙黏土，進行相同步驟，觀察結果是否有所差異。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備實驗 6-1 器材	1.觀察 2.口頭詢問	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的秘密(第二次段考) 6-2 1.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 2.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 3.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。 4.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。 6-3 1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.作業評量 2.分組討論	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。						關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系 7-1 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。 2.介紹恆星的定義。 3.光年為距離的單位。 4.介紹星雲、星團與星系。 5.可適時補充大霹靂學說。	3	1.準備宇宙主題相關教學影片。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。 5.書籍：珍稀地球（DonaldBrownlee,PeterD.Ward原著／	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	

		因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				方淑惠、余佳玲翻譯／貓頭鷹出版社。）		並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季 7-2 1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。	3	1.準備小活動 7-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	素養	後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化 7-3 1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.考卷。 4.準備實驗 7-1	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我	

	運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	性。			器材		反省。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動 7-3 1.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	2.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。		光碟。 3.考卷。		品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十九週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	跨科主題-能量與能源 從太陽開始 1.現代生活中能量不可或缺，遠古時代的地球，是否有能量的利用與轉換。 2.介紹自然界能量轉換，可進一步針對生物體內的新陳代謝，包括光合作用、呼吸作用，連結化學變化、氧化還原反應等概念。 3.能量有不同的形式，可以互相轉換，且轉換過程常會有熱能逸散無法再用，以及太陽是地球絕大部分能量來源的概念。 4.操作實驗食物中的化學	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備實驗食物中的化學能器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第二十週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身 「已知用火」的人類 1.教師依學生對遠古人類生存方式的概念，引導提問「知道用火前後，人類生存的難易程度是否相同？為什麼？」，請學生小組討論，教師可視情況提示學生想一想生食與熟食的差異。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.教師進一步提問「人類能從狩獵採集時代演進到畜牧農耕時代，生	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備活動功能效率比一比	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食	

	意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡	響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。	活方式有何不同？多了哪些能量轉換方式？」，學生小組討論後報告，教師進行整合。 古代太陽能的化身 1.教師依學生對工業革命的認識，引導提問「工業革命與能量轉換、能源開發有怎樣的關係？」，請學生小組討論整理。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.學生閱讀課本，並簡單認識電磁學的各項發現與相關發明。 4.教師進一步提問「從工業革命，科學的發現如何影響人類生活？」，學生口頭發表，教師進行整合，引導學生察覺科學的發現與應用，會影響能源的利用方式，進而改變人類社會與生活。 5.教師提問引導出化石能源是人類使用的第二代能源，是儲存起來的古代太陽能，可連結至人類現代生活的能源仍主要來自太陽。		器材		運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第二十一週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新	Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減	跨科主題-能量與能源 能源的超新星(第三次段考) 1.學生閱讀課本，教師提問教學，引導學生認識不同能源的特性與影響，。 2.教師引導學生察覺舒適便利的生活，背後需要科學的發現與新能源的開發，人類要能永續發展，就需要有能永續利用的能源，並探討生活中有助能源永續利用的方法。 3.進行活動-千變萬化的心能源	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.考卷。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作	

	踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。					息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 九 年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊__

1、**課 程 類 別**：□ 國 語 文　□ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語　□ 英 語 文　□ 數 學　□ 社 會　■ 自 然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、 **學習節數**：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

3、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電 1-1 1.藉由，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 2.從生活中的電器了解電流熱效應。 3.了解電功率的定義。 1-2 1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不同。 3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 4.進行探討活動 1-1，說明什麼情形是短路。 5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 7.列舉生活中用電安全的注意事項。	3	1.準備探討活動 1-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	第 1 章電與生活 1-3 電池 1-3 1.了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。 3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。	3	1.準備實驗 1-1 器材。 2.實驗影片 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.生活中常見的各種電池實物。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第三週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應 1-4 1.進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 2.電解水實驗中，加入氫氧化鈉水溶液以增加導電性。 3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。 4.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 5.了解如何電鍍物品。	3	1.實驗影片 2.準備探討活動 1-2 器材 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.收集電解於生活中的實用性及應用實例。 6.學習單。 7.活動紀錄簿。 8.命題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應 2-1 1.進行探討活動 2-1，手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出二者會發生怎樣的現象？ 2.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同名極；反之則為異名極。 3.進行探討活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵線所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 4.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 5.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。	3	1.蒐集各式磁鐵與磁針。 2.蒐集各種金屬與非金屬。 3.準備探討活動 2-1 器材。 4.準備實驗 2-1 器材。 5.準備探討活動 2-2	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		2-2 1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.介紹電磁鐵的原理。		器材。 6.教用版電子教科書。 7.教學光碟。 8.理化主題光碟。			
第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學	Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用 2-3 1.進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。 2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。	3	1.準備探討活動 2-3 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.理化主題光碟	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		習的自信心。							
第六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應 2-4 1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2.介紹法拉第。 3.引導學生進行探討活動 2-4。 4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6.了解發電機原理。	3	1.準備探討活動 2-4 器材。 2.磁浮列車的相關資訊。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	
第七週	A1身心素質與自我	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣現象 （第一次段考）	3	1.教用版電子教科	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	精進 A2系統思考與解決問題	到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用	圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	3-1 1.介紹大氣分層和大氣溫度的變化。 2.說明空氣的組成與空氣汙染。 3-2 1.討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。 2.介紹雲和雨。 3.了解上升氣流是成雲致雨的推手，並介紹三種常見的降雨類型。 4.導引出另一項重要的天氣要素—風。 5.解釋相對高低氣壓，讓學生發現一地區的相對低、高壓中心不只一個。 6.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 7.說明臺灣季風的形成原因。		書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	4.分組討論	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							
第八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	第 3 章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面 3-3 1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備實驗 3-1 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。							
第九週	A1身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的災變天氣 3-4 1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 4.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。 5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 6.解釋乾旱現象並探究其原因。	3	1.學習單。 2.活動紀錄簿。 3.命題光碟。 4.教用版電子教科書。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

		出最佳的決定。 Ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十週	A1身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動 4-1 1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		察覺問題。							
第十一週	A1身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	第 4 章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化 4-2 1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。 4.介紹溫室氣體的種類。 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第十二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	第 4 章永續的地球 4-3 人與自然的互動 4-3 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 5.了解如何預防天災。	3	1.臺灣地區的災難圖片。 2.臺灣地區的災難紀錄片。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.地科主題光碟。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【原住民族教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。							
第十三週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	跨科主題 氣候變遷與調適 1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。 2.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續	

		學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。						發展之理念。	
第十四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應	複習週 總複習（第二次段考） 1.準備三至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	3	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】**	

		種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。	氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅 **【理化－蛋糕裡的科學】** 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 **參考資料**：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。 **【地科－太空行旅】** 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。	3	1. 蛋白霜餅乾製作器具 2. 影片播放設備 3. 上網設備 4. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		2.播放影片 參考影片：【 志祺七七 】space X火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者? | 大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k					
第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 **【理化－聲音洩漏的秘密】** 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 **參考影片**：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼 | 啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 **參考資料**：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html	3	1. 影片播放設備 2. 拇指琴製作材料 3. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	**【地科－火山爆發】** 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片， 讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft. 震識｜可能性調查署第二季 實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ					
第十七週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之	Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、【地科】森林大火 **【理化－西瓜甜不甜】** 1.教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2.教師說明甜度測試計的原理，並播放影片。 **參考影片：茶品實驗室 ep02 - 飲料甜度大檢測！** https://www.youtube.com/watch?v=FzglY1wzxkc 3.使用甜度測試計十計測試各項飲品。 4.教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。 參考影片：	3	1. 影片播放設備 2. 甜度測試計 3. 西瓜及各種飲料 4. 上網設備 5. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 小組討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	

		問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	(1)【營養師出去吃EP12】手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg (2)【營養師出去吃EP20】比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻略！https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4 5.讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。 **【地科－森林大火】** 1.與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。 2.播放影片。 參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？https://www.youtube.com/watch?v=13oenTtN0aY 3.與學生討論影片中提到為什麼大火延燒這麼久、造成什麼樣的災害、動物受到哪些傷害等。 4.分組上網找一找並想一想有什麼方法能幫助森林。				並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐	Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質	理化、地科 【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密 **【理化－離岸風電】** 1.教師詢問學生目前台灣主要的發電方式。 2.播放影片。 參考影片：【 志祺七七 】一支風車要 8 億！重金打造的「離岸風電」可以解決缺電問題嗎？https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc 3.與學生討論什麼是風電、如何選擇風電架設位置、路上和海上風電	3	1. 影片播放設備 2. 風車發電機製作材料 3. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。	各有什麼優點和缺點。 4.實作風車發電機。 **參考影片：**風車發電機 Windmill Generator | 賽先生科學工廠 https://www.mr-sai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator **【地科－煉金術的秘密】** 1.詢問學生對於煉金術的認知。 2.播放影片。 **參考影片：【 志祺七七 】煉金術歷史真相大揭密！煉金術竟然煉得出比賢者之石更厲害的東西？** https://www.youtube.com/watch?v=JwMQbpIalrE 3.觀賞影片後，討論煉金術的起源、轉為地下化的原因以及對現代化學的影響。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第1學期部定課程計畫

設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會
□自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同(3) 1.第1節：心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2.像隨心變——透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。 3.第2節：影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。			我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。 4.第 3 節：眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 5.突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。					節) *____(元)
第二週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。	Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密(2) 第 3 章成為更好的自己(1) 【第 2 章身體數字大解密】 1.第 1 節：健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。 2.健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋橋五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3.健康數據 Part2「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4.健康數據 Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。 5.第 2 節：過重？過輕？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。 6.多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康	3	【第 2 章身體數字大解密】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.計算機、體脂計、皮尺。 【第 3 章成為更好的自己】 3.相關電子設備、電腦、相	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	現。 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。	數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過「Go 健康：做自己的生命管家」評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。 【第 3 章成為更好的自己】 7. 第 3 節：「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。 8. 健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。		關教學投影片、影音檔。			
第三週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外	Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 單元飲食消費新趨勢 第 3 章成為更好的自己(2) 第 1 章健康飲食趨勢(1) 【第 3 章成為更好的自己】 1. 第 1 節：健康自主管理——藉由三位學生不同的	3	【第 3 章成為更好的自己】 1. 相關電子設備、電腦、相	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其	在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	個案，學習健康體位自主管理的步驟。 2.第 2 節：打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試自己的健康自主管理行動。 3.珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行持續的與實行促進健康的策略。 4.健康點燈：認識厭食症與暴食症對健康的危害。【第 1 章健康飲食趨勢】 5.第 3 節：「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 6.健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。		關教學投影片、影音檔。 【第 1 章健康飲食趨勢】 2.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。		確性。	目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	間的差異。	健康行動策略。							
第四週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 1 章健康飲食趨勢(1) 第 2 章「食」事求「識」(2) 【第 1 章健康飲食趨勢】 1.第 1 節：傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 2.健康食品有保障——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食物或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三技巧。 【第 2 章「食」事求「識」】 3.第 2 節：健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。 4.第 3 節：健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。	3	【第 1 章健康飲食趨勢】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 【第 2 章「食」事求「識」】 2.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 3.行動載具。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	健康行動策略。	同性別者平均餘命健康指標的改善策略。						
第五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與	Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-Ⅳ-1 自我認同	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章「食」事求「識」(1) 第 1 章與情緒過招(2) 【第 2 章「食」事求「識」】 1.第 1 節：消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2.警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。 【第 1 章與情緒過招】 3.第 2 節：情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，藉由分享發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 4.情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法或生	3	【第 2 章「食」事求「識」】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.行動載具。 【第 1 章與情緒過招】 3.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	理狀態的差異，而有不同的情緒反應。 5.第 3 節：情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能產生的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，對事件可能產生哪些變化。		音檔。			
第六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章與壓力同行(2) 第 3 章身心健康不迷惘(1) 【第 2 章與壓力同行】 1.第 1 節：認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。 2.認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大	3	【第 2 章與壓力同行】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【人權教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	事件可能造成多少壓力。 3.壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。 4.第 2 節：調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 5.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。 【第 3 章身心健康不迷惘】 6.第 3 節：檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 7.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。		【第 3 章身心健康不迷惘】 2.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第七週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	第 3 單元快樂人生開步走 第 4 單元運動生活 第 3 章身心健康不迷惘(2) 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育(1) 【第一次評量週】 【第 3 章身心健康不迷惘】 1. 第 1 節：「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。 3. 第 2 節：數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 4. 同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。 5. 增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 6. 第 3 節：讓學生觀賞教師自行蒐集的奧運會開幕影片，例如：西元 2012 年倫敦奧運開幕典禮藝術文化表演，或西元 2016 年巴西里約的夏季奧運開幕式。 7. 教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象——想到奧運會就想到什麼？ 8. 教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。 9. 介紹奧林匹克永續發展的精神。	3	【第 3 章身心健康不迷惘】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 2. 奧運海報學習活動單、奧運會開幕影片。	【第 3 章身心健康不迷惘】 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 認知評量 6. 運動行為計畫實踐表 7. 學習活動單 8. 技能實作	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質	現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第八週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育(3) 1.第 1 節：詢問學生是否知道奧運會起源於哪個國家，教師可自行上網搜尋奧運會起源的影片，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：奧林匹克運動會的起源。 2.教師分享古代奧運的起源和現代奧運的發展、《停戰協定》及和平鴿象徵的意涵及奧林匹克精神。 3.教師可自行上網搜尋相關影片於課堂中播放，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：傳奇希臘——良性競爭(古今奧運的差異)。 4.第 2 節：教師回顧古代奧運會的競賽項目。 5.教師製造情境，供學生體驗古代奧運會。」 6.進行「愛體育：來一場仿古奧林匹克運動會」活動競技部分：運動員進場、聖火傳遞、運動員宣誓、開幕表演、古代奧運會競賽(短跑規則、跳遠規則、網球擲遠規則、擲飛盤規則、單手拔河規則)。 7.第 3 節：播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。 8.引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？ 9.教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的拚勁，這就是奧林匹克的精神。	3	1.奧運海報學習活動單、奧運會開幕影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	互合作及與人和諧互動的素養。								
第九週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-Ⅳ-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-Ⅳ-2 終身運動計畫的擬定原則。	第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行(3) 1.第 1 節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。 2.請學生思考:現代生活中,人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 3.第 2 節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 4.教師複習上堂課提過的肌肉適能。 5.教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。 6.第 3 節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。	3	1.學習活動單 2.核心運動影片、瑜伽影片	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行(1) 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈(2) 【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1.第 1 節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課	3	【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1.學習活動單 2.核心運	【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ ＿＿ 2.協同節

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3	技能原理。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Bc-Ⅳ-2 終身運動計畫的擬定原則。 Ib-Ⅳ-1 自由創作舞蹈。	要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。 2.個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。 【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 3.第 2 節：詢問學生是否聽過、看過或跳過有氧舞蹈。 4.有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以作為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。 5.教師介紹各風格的有氧舞蹈，並強調有氧舞蹈能提升體適能。 6.進行原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作解析。 7.第 3 節：引導學生回想上一堂課學過的有氧舞蹈動作，接著詢問學生是否嘗試過創作，並告訴學生，有氧舞蹈稍加變化，便能表演呵！ 8.強調本堂課中，學生可創新求變，體驗創作樂趣，試試手臂的動作變化。 9.複習上一堂課所學習的動作：依序為原地踏步→走三步點→側併步→麻花步→後勾腿→前抬膝→側點步→剪刀步→跑步。每個動作練習 2 個 8 拍。 10.認識有氧舞蹈，介紹低衝擊與高衝擊動作的區別。		動影片、瑜伽影片【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 3.音響設備、麥克風、踏板 4.電腦、投影器材 5.有氧舞蹈(高、低衝擊不同速度)階梯有氧和拳擊有氧的教學影片和音樂	6.學習活動單【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 7.課堂觀察 8.口語問答 9.技能實作 10.學習活動單		數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2 執							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十一週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ib-IV-1 自由創作	第 4 單元運動生活 第 5 單元神來之手 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈(2) 第 1 章一擲定江山—投擲(1) 【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 1.第 1 節：詢問學生是否曾在踏板上跳有氧舞蹈，是否知道運用踏板的有氧舞蹈名稱為何。 2.播放 2 分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問其觀後心得，試問幾個問題(以下舉例)，再說明這堂課將體驗階梯有氧舞蹈。 3.提問舉例:初學者踏板的高度是否愈高愈好?(答案：安全起見，初學者應先選擇較低的踏板練習。)腳掌要如何踩踏板比較安全?(答案:全腳掌踏貼在踏板上較安全。) 4.介紹階梯有氧。 5.進行前踏步、V 字步、K 字步、前抬膝動作解析。 6.第 2 節：詢問學生是否曾經跳過拳擊有氧呢？ 7.說明拳擊有氧舞蹈除了帥氣，還可以防身！強調學生可多元學習不同類型的有氧舞蹈，豐富自己的運動計畫，再播放 2 分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。	3	【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 1.音響設備、麥克風、踏板 2.電腦、投影器材 3.有氧舞蹈(高、低衝擊不同速度)階梯有氧和拳擊有氧的教學影片和音樂 【第 1 章一擲定江山—投擲】	【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第 1 章一擲定江山—投擲】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互	的各項策略。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	舞蹈。	8.介紹拳擊有氧和操作注意事項。 9.進行直拳、側勾拳、上勾拳、前踢、側踢、後踢動作解析。 【第 1 章一擲定江山—投擲】 10.第 3 節：詢問學生是否知道西元 2017 年世大運標槍冠軍，並介紹選手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 11.教師講述標槍簡史與安全觀念。 12.進行「愛體育：你來我往」(標槍投擲動作講解：雙手、單手過肩動作)。		4.教學簡報 5.操場 6.籃球、投擲器材			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十二週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安	第 5 單元神來之手 第 1 章一擲定江山—投擲(3) 1. 第 1 節：標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 2. 標槍投擲注意事項。 3. 第 2 節：詢問學生，鉛球與標槍投擲方式有何不同？要如何讓自己投擲得更遠？ 4. 鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。	3	1. 教學簡報 2. 操場 3. 籃球、投擲器材	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 互評表 6. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運	全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	5.站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 6.第 3 節：詢問學生，對推鉛球比賽的認識為何？ 7.側向式墊步推鉛球技術講解。					___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能的身體活動。							
第十三週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元神來之手 第 2 章滾球趣—保齡球(3) 1.第 1 節：詢問學生是否接觸過保齡球運動，並進一步了解其對保齡球館設施的印象，以及接觸保齡球的感想。引導學生就其所知，說出保齡球館相關設施與保齡球運動的規則。 2.教師彙整與補充學生未提及的相關設施及計分方法。 3.保齡球運動簡史：可參考本章補充資料之「保齡球簡史」條目。 4.個人裝備介紹(球、鞋)、場地設施介紹(球瓶、回送球機、球道、電腦計分系統)。 5.計分方法與術語講解：全倒(Strike)、火雞(Turkey)、補倒(Spare)、失誤(Miss)、犯規(Foul)、洗溝(Gutter)。 6.第 2 節：詢問學生是否知道保齡球的投擲方式及投擲時常見的步法，藉此引導學生了解持球技巧與助跑步法的重要性，以及其對投擲準度與力量的功用，以利與後續授課內容相銜接。 7.說明與講解持握球體：保齡球上有 3 個指孔，有利於投擲者穩定抓握球體。以雙手捧握住球，非慣用手扶持球體光滑面，再以慣用手(投擲手)之食指與中指並列插入二指孔後，接著插入拇指孔調整，讓掌心貼著球體弧面抓牢。其次，將手腕保持平直，手肘彎曲約呈 90 度，穩定貼於慣用手腰側部位。 8.助跑擺臂滑步(四步助跑)動作講解與示範。 9.提問與討論，為什麼保齡球球道上的助跑，可以	3	1.保齡球計分規則講義與比賽影片 2.學習活動單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計畫實踐表 6.任務單	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		控制能力,發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。		幫助投擲者產生更大的力量，達到撞擊的效果？這和自然課所學到的物理原理公式:力量＝質量x加速度(F＝ma)有何關係？為什麼保齡球球道上的瞄準點設計，可以幫助投擲者瞄準？請各組討論，並由教師統整說明簡要之原理。 10.第 3 節：進行「愛體育：步步為營」活動：在校園內尋找一塊磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫一條約 5 公尺長，包含助跑區及投擲線的場地。依本課所學的動作要領，以徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步法。 11.進行本章之替代活動「走跳人生」，全班男女生均分成兩組，一組持躲避球站立於排球場兩側邊線處，採保齡球投擲方式擲滾地球，另一組從底線出發至對場底線，以跑動、跳躍方式穿越球網並通過球場。使用球數為各組人數之一半數量。被滾地球碰到腳部即出局，必須出場；若碰觸球非滾地球則可繼續通行。一組結束後，換另一組進行。出局數較少者獲勝。					
第十四週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動	Hc-Ⅳ-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-Ⅳ-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團	第 5 單元神來之手 第 6 單元球之有道 第 2 章滾球趣—保齡球(1) 第 1 章疾風勁壘—棒壘球(2) 【第二次評量週】 【第 2 章滾球趣—保齡球】 1.第 1 節：詢問學生是否上網搜尋上一堂課所學之自然原理及數學線的概念，以及其與瞄準原理之關係，並請各組發表其搜尋結果，以利與後續課程相銜接。 2.瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目	3	【第 2 章滾球趣—保齡球】 1.保齡球計分規則講義與比賽影片 2.學習活動單 【第 1 章疾風勁壘	【第 2 章滾球趣—保齡球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計畫實踐表 6.任務單 【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他	技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體	隊戰術。	標法。 3.滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)。 4.保齡球禮儀說明。 5.進行「愛體育：保齡球體驗」活動：利用 500 毫升寶特瓶裝滿水當球瓶，以躲避球或排球為保齡球，以 10 公尺之距離練習與體驗打保齡球的樂趣。 6.進行「愛體育：滾滾保齡球」活動：體驗直球、曲球與勾球的投擲方式，觀察其效果。 7.進行「愛體育：滾球大作戰」活動：設定 5 公尺助跑區與投擲基準線，在相距 10 公尺處豎立球瓶。將全班分成 4 隊進行循環賽，每人每格僅有兩次機會投擲，每隊另須派 1～2 位計分員登記分數(可自行選擇採正式保齡球比賽計分，或其他簡易計分方式)，分數較高之隊伍為勝。 8.思考與討論：在每人每格僅有兩次投擲機會的前提下，隊員的出場順序應如何安排？在 PK 擂臺賽 5 戰 3 勝或 7 戰 4 勝的制度下，出賽排點又該考量哪些因素？ 【第 1 章疾風勁壘─棒壘球】 9.第 2 節：每人發一張紙，請學生畫出簡易棒壘球場地，包含場地線、壘包及打擊區，並分別用不同顏色畫出跑一壘、二壘、三壘及全壘的路線，請學生分享、討論。 10.說明跑壘基本觀念：強迫進壘、擠壘、強迫回壘。 11.一壘直線衝刺動作說明(起步、加速、踩壘、減速後回壘)。 12.弧線繞壘動作說明。 13.第 3 節：詢問學生回家觀賞棒壘球比賽時，觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？是否看到球員進行滑		─棒壘球】 3.相關球類器材、記錄表 4.操場 5.學習活動單	7.課堂觀察 8.口語問答 9.認知評量 10.技能實作 11.學習活動單		＿＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		壘動作？滑壘會比跑壘快嗎？ 14.提醒學生跑壘活動的安全注意事項。 15.棒球離壘、壘球離壘動作說明。 16.練習活動：全班分四組，一人擔任投手，依投手動作進行離壘動作練習。					
第十五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運	第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球(2) 第 2 章鬥陣特攻—籃球(1) 【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1.第 1 節：詢問學生跑壘時，假設守備員已經接到球並在壘包等待觸殺，此時可以繞過守備員再踩壘嗎？ 2.帶入三尺線的觀念：跑壘員跑壘時，因避開防守	3	【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1.相關球類器材、記錄表 2.操場	【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.學習活動單 【第 2 章鬥陣	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生	境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全	動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	方的觸球動作而脫離壘線左右方三尺以上者，跑壘者應被判出局。但若為閃避準備接球的守備員，則不在此限。 3.第 2 節：本壘到一壘、本壘到二壘的跑法說明，以及二壘跑壘員、三壘跑壘員的跑法說明。 4.練習活動：教師說明上述概念後，讓學生分組操作，設置一名投手，一名捕手及若干野手，教師在本壘依教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。 【第 2 章鬥陣特攻—籃球】 5.第 3 節：介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、三對三)運動賽事。 6.播放國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。 7.詢問學生知道 NBA 兩人最佳組合嗎？藉此引發學生動機並利用教學簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。 8.老鷹捉小雞基礎版：四人一組，一人當老鷹，三人搭肩排成一列，第一位當母雞，須張開雙臂左右移動，以保護後方的小雞不被觸碰。活動開始，老鷹空手，最後一隻小雞運球。老鷹碰到最一隻小雞，或最後一隻小雞運球失控，則老鷹成功。之後兩人互換。 9.活動反思：活動後引導學生進反思，母雞應該怎麼站才能以最大範圍擋住老鷹？面對老鷹時，正面或側面何者較容易阻擋？老鷹如何移動才能抓後面的小雞？藉上述討論，引導出結論：籃球防守的動作，應正面面對移動進攻者(老鷹)，以及進攻者可利用擺脫動作甩開防守者，達到進攻的目的(抓到小雞) 10.老鷹捉小雞進階版：同上活動，只是老鷹和最後		3.學習活動單 【第 2 章鬥陣特攻—籃球】 4.筆記型電腦、投影器材 5.教學投影片 6.籃球場 7.籃球	特攻—籃球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作 9.運動行為計畫實踐表 10.學習活動單	如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活		一隻小雞皆運球。老鷹碰到最一隻小雞，或最後一隻小雞運球失控則成功。之後兩人互換。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		動。							
第十六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球之有道 第 2 章鬥陣特攻—籃球(3) 1.第 1 節：詢問學生是否上網搜尋 NBA、SBL、UBA 或 HBL、三對三等相關影片或電視轉播節目？請發表最常見的進攻策略及投籃方式。 2.傳切與切傳進攻策略的使用時機說明。 3.傳切與切傳進攻策略的戰術說明。 4.傳切與切傳進攻策略的動作要領說明。 5.愛體育：貓捉老鼠：十人一組，分成兩隊，於一個籃球半場進行活動，須準備十條小方巾或 25～30 公分色紙。將小方巾夾至運動褲鬆緊帶後方，以貓捉老鼠方式，相互追逐、擺脫並擋人，搶下對方隊員的小方巾。時間 1 分鐘，搶得數量最多者為勝隊。教師可舉例引導學生回答活動中的第 6 點，例如：可以同隊兩人一組或三人一組，策略性的以二對一或三對一的方式，搶奪對方的小方巾，過程中又可彼此提醒是否正被對手攻擊。 6.半場三對三傳切與切傳進攻策略模擬練習。先模擬傳切進攻路線，傳切 8 次後再投籃或上籃；接著模擬切傳路線，最後兩者合併。 7.第 2 節：詢問學生在認識「傳切和切傳進攻策略」後，是否也搜尋了其他進攻策略？哪些經典籃球比賽進攻畫面或人物令人印象深刻？ 8.擋拆進攻策略的進攻戰術說明：進攻者之間，無球者對有球者進行掩護擋人的技術，製造 4 種不同的進攻機會。可用於大前鋒或中鋒對控球、得分後衛、小前鋒的配合。	3	1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.籃球場 4.籃球	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適		9.擋拆進攻策略的使用時機說明。 10.擋拆進攻策略的戰術流程說明。 11.擋拆進攻策略的動作要領說明。 12.半場三對三擋拆進攻策略模擬練習：先模擬進攻擋拆路線，擋拆 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，例如：上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。 13.第 3 節：教師說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機。 14.詢問學生除了傳切、擋拆進攻策略，還有什麼進攻策略可使用？在前面課程中，是否發現其他同學執行了傳切、擋拆以外的進攻策略？國內比賽中，SBL、WSBL、HBL 有什麼經典的進攻策略？ 15.掩護進攻戰術說明：進攻者之間，無球者兩人相互擋人掩護製造出四種不同的進攻機會。 16.掩護進攻戰術的使用時機。 17.掩護進攻戰術的戰術說明。 18.掩護進攻戰術的動作要領說明。 19.愛體育：攻城掠地：十人一組，五人進攻，五人防守。活動於全場籃球場地進行。以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目標帶球衝進達陣區點地得 1 分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為 24 秒。比賽時間 5 分鐘，得分最多者獲勝。 20.半場三對三掩護進攻策略模擬練習：先模擬進攻掩護執行路線，掩護 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，例如：上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友投籃。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十七週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球(3) 1. 第 1 節：詢問學生是否曾經觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生分享印象中的防守方式，藉此了解學生對防守動作的認識，並說明接球與防守的差異。 2. 防守基本動作說明。 3. 愛體育：米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練習。在 5x5 公尺的正方形場地中間畫一個區域，於場地四個角落及四角的連線中央擺放三角錐或其他識別物，隨意標示號碼 1～8。一人於場地中心點出發，依號碼順序移動，碰到標示物後即返回中心點，再立即往下一個號碼移動。也可請八位學生代替標的物，待操作學生從中心點出發或返回時，舉手讓同學即時判斷下一個移動方向。將 8 個標示物碰觸完畢，並返回中心點後，才算完成挑戰。完成秒數愈短，表示敏捷性愈好。 4. 第 2 節：詢問學生觀賞職業與非職業排球比賽影片後的心得，並請學生分享印象深刻的防守畫面，藉此引起學生的學習動機。 5. 愛體育：你丟我擋(原地擋高防守)：兩人一組防守(一人丟球、一人防守)練習。教師說明：經過「愛	3	1. 筆記型電腦、投影器材 2. 教學投影片 3. 排球	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		體育：你丟我擋(原地定點防守)」活動後，學生應已建立排球基本防守概念，接著將進行原地擋高防守練習，讓學生從以身體為中心，利用雙手守球的練習，提升防守成功的能力。兩人一組一顆球，面對面相距 4～5 公尺。甲平丟球(有速度)給乙，乙將球擋高於身體上方，接起後丟回甲。練習數次後，兩邊互換。 6. 第 3 節：詢問學生經過前兩堂課的訓練，是否對於排球防守的反應更為熟練？告訴學生今天的練習將加入更多的變化，鼓勵學生挑戰。 7. 教師說明防守動作的訓練，在個人防守動作概念建立後，將漸進由正面防守轉化為身體側轉與 180 度轉向的強丟球防守練習，藉以訓練防守者依照攻擊者(丟球者)位置，讓身體轉向，將球守回至攻擊方(丟球方)，並將球回至目標處，練習控球能力。 8. 愛體育：轉向訓練(天旋地轉)：180 度轉身防守。此活動由兩人丟球，一人防守。三人一組一顆球，相距 4～5 公尺。丙先背對甲、乙，聽到甲喊「轉」時，丙立即轉身判斷來球遠近，並進行防守。待熟練後，甲、乙可將球拋在任何位置，丙將球接起至身體上方，再將球托回甲、乙後，回至原出發點。練習數次後，角色互換。 9. 愛體育：轉向訓練(打中至正)：此活動由兩人丟球，一人防守，一人接球。四人一組，甲、乙各拿一顆球，丙進行防守練習，丁站中間作為丙的傳球目標。甲、乙站於丙前方 4～5 公尺處之左右兩側，輪流丟球(也可舉手提示丙)。丙防守時，必須讓身體完整轉向丟球方向，進行防守接球，並將球接給丁，丁接到球即視為得分。一顆球一分，得分最多					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				的組別獲勝。每位擔任防守者的組員面對左右來球共10顆後，即換人防守。提醒學生可觀察防守者的動作與身體轉向是否正確，身體能否回正且將球防守至目標處。					
第十八週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第6單元球之有道 第3章防城如意—排球(1) 第4章手到擒來—手球(2) 【第3章防城如意—排球】 1.第1節：教師說明個人原地防守動作的技能建立後，訓練將變化成身體前後移動防守加上托球的綜合練習。藉此培養防守者精準判斷並立即反應移動的能力，以防守各種距離的來球，例如：強而有力的攻擊、距球網很近的突襲式小球、打在防守者前方或後方的球。 2.愛體育：進退有據(進退防守)：一人丟球、一人防守。兩人一組一顆球，面對面相距4～5公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方1公尺位置，乙立刻將球接起，再回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。 3.愛體育：進退有據(進退擋高防守)：一人丟球、一人防守及托球。兩人一組一顆球，面對面相距4～5公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙方將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方1公尺位置，乙立刻將球接起至身體上方，再將球托回甲，接著回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。 【第4章手到擒來—手球】 4.第2節：教師可先簡述手球的運動方式與比賽型態，或事先請學生上網觀賞手球比賽的精彩畫面，藉由觀賞比賽講述手球運動對提升體適能具全面性	3	【第3章防城如意—排球】 1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.排球 【第4章手到擒來—手球】 1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.手球	【第3章防城如意—排球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單 【第4章手到擒來—手球】 7.課堂觀察 8.口語問答 9.技能實作 10.學習活動單	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J1 探討平等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽		的功效，故對正值發育時期青少年的生長有很有幫助。鼓勵學生以勇於面對挑戰，並積極尋求解決方式的態度，當個樂於接受「自我挑戰」的勇者。 5.教師講述手球運動簡史，並帶入運動明星的講述，提升學生的注意力與興趣。 6.接球、肩上傳球動作解析。 7.第 3 節：進行「愛體育：肩上傳球」：教師依場地及球的數量，將學生分成數組。若球的數量不夠兩人一顆，可將數人分成一組，每一組再分成兩小組，學生距離約 6～10 公尺分站兩端，進行對傳，傳完球後依序至同邊後方排隊。待同學熟悉傳接球技術，可逐步增加傳接球距離。 8.三步傳球步法解析、傳球的要點。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十九週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ha-IV-1 網/牆性	第 6 單元球之有道 第 4 章手到擒來—手球(2) 第 5 章羽你有約—羽球(1) 【第 4 章手到擒來—手球】 1.第 1 節：詢問學生，對上一堂課的傳球技術是否熟練？想不想灌爆守門員防線，享受得分喜悅？ 2.複習「愛體育：三人傳球」。依據學生人數及場地器材數量，適當分組。操作前再次提醒學生傳接球的要領，以及三步傳球的注意事項。 3.跨步射門、跳躍射門動作解析。 4.第 2 節：詢問學生觀賞上堂課課末提供的手球比	3	【第 4 章手到擒來—手球】 1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.手球 【第 5 章羽你有約	【第 4 章手到擒來—手球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第 5 章羽你有約—羽球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【法治教育】 法 J1 探討平等。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的	技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗	球類運動動作組合及團隊戰術。	賽精采剪輯連結的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中若想得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的意象。 5.複習傳接球技術：可適度的加長傳接球的距離，但須考慮學生的個別差異與學習成效。 6.複習射門技術：雖然不同的練習模式有助技術的成長，但手球運動學生可能較少接觸，因此建議以相同的練習模式進行，亦即以「愛體育：射門挑戰」練習即可。 【第 5 章羽你有約—羽球】 7.第 3 節：詢問學生：是否觀看過羽球比賽？透過什麼方式觀看？ 8.教師講解與示範正／反手平抽球動作。 9.教師說明正／反手平抽球特點與使用時機：平抽球為中場擊球技術，於中場左、右兩側以平快的方式回擊，使球近於網高並快速壓迫至對方後場，是具攻擊、侵略性的球路。 10.學生兩人一組，分別進行正／反手平抽球練習。 11.愛體育：定點練習(正、反手平抽球)：兩人一組，一人站於場邊，以徒手方式將球拋擲至場內，另一人站於中場進行正、反手抽球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。		—羽球】 4.筆記型電腦、投影器材 5.教學投影片 6.羽球場 7.羽球 8.角錐	4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單		_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		計畫,實際參與身體活動。							
第二十週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽球(3) 1.第 1 節：詢問學生是否知道羽球除了殺球還有哪些進攻球路？運用撲球照片引導學生認識撲球技術。 2.教師講解與示範正／反手網前撲球動作。 3.教師說明正／反手網前撲球特點與使用時機：撲球是網前進攻球路之一，當對方回擊的球高於網高時，透過判斷與動作技巧，爭取擊球時間，給予對手壓迫。 4.愛體育：定點練習(正、反手網前撲球)：兩人一組，分別站於球場兩側。甲徒手拋擲網前球，乙進行正、反手網前撲球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。 5.第 2 節：詢問學生，進行網前擊球時，可能會出現哪些問題？ 6.抽球結合網前撲球練習：三人一組，甲站於場邊以徒手方式將球拋擲至中場，乙則徒手拋擲網前球，丙先平抽球後，連貫至網前進行撲球，反覆操作數分鐘後，三人角色互換。 7.第 3 節：詢問學生，在分組綜合練習時，隊友間如何互相鼓勵，增加團體氣勢？ 8.愛體育:羽球友誼賽:比賽採 50 分,落地得分制,平分不加分，先取得 50 分為勝方。(可依人數多寡決定比賽分數。)各隊人數為 5 人，由各隊小隊長安排棒次 1～5 棒，決定後則不能擅自更換棒次。比賽	3	1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.羽球場 4.羽球 5.角錐	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		以 10 分為基準做棒次接力。比賽開始，任一方分數先達到 10、20、30、40 時，雙方須同時下場，由下一棒同時上場做接力競賽。每隊人數固定，不可重複上場或中途交換棒次。 9.配合填寫課本比賽戰術分析表，分析觀察結果，並於賽後與同學討論。					
第二十一週 1/15 -1/19	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】 【健康】 1.了解對於自己看法隨時可能改變。 2.了解影響自我身體意象的因素。 3.解析媒體迷思。 4.以批判性思考反思並建立健康看法。 5.體重代表的意義。 6.了解 BMI。 7.了解體脂肪。 8.說明體脂肪會因位置不同而有不同健康威脅。 9.介紹過重或過輕對健康的危害。 10.評估自身健康狀態。	3	【健康】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.計算機、體脂計、皮尺。 3.行動載具。 【體育】 4.奧運海	【健康】 1.口頭評量 2.紙筆評量 【體育】 3.課堂觀察 4.口語問答 5.技能實作 6.認知評量 7.運動行為計畫實踐表 8.學習活動單 9.互評表 10.認知測驗卷 11.任務單 12.分組討論	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4	11.了解錯誤減重的危害。 12.思考健康體重控制前需評估的各面向。 13.了解健康體位自主管理的步驟。 14.規畫健康生活型態策略。 15.擬定體控的實行策略。 16.討論臺灣飲食文化變動因素。 17.思考外食會遇到的問題與因應方法。 18.認識傳統食補，以及如何正確食用。 19.辨識不實廣告詞。 20.了解健康消費需留意的面向。 21.介紹選擇健康產品應考量的資訊。 22.消費者的權益與義務。 23.如何成為理性、健康的消費者。 24.情緒產生的原因及種類。 25.影響情緒產生的因素。 26.情緒管理的重要、管理方法。 27.面對壓力時身體的反應機制。 28.常見的壓力來源。 29.伴隨壓力而來的相關症狀。 30.長期壓力的影響。 31.壓力的調適方法。 32.解決壓力方法和步驟。 33.介紹異常行為。 34.介紹憂鬱症。 35.介紹思覺失調症。 36.介紹強迫症。 37.介紹電玩失調症。 38.學習同理心。 【體育】		報學習活動單、奧運會開幕影片。 5.學習活動單 6.核心運動影片、瑜伽影片 7.音響設備、麥克風、踏板 8.電腦、投影器材 9.有氧舞蹈(高、低衝擊不同速度)階梯有氧和拳擊有氧的教學影片和音樂 10.教學簡報 11.操場 12.保齡球計分規則講義與比賽影片		往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的	用運動比賽的各項策略。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。 Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常	39.引起動機，教師分享歷年奧運會標語、海報，並介紹古代奧運的起源，以及奧林匹克永續發展的精神。 40.引起動機，請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，熟悉課本中關於心肺耐力適能及柔軟度的示範動作，擬定屬於自己的運動計畫。 41.引起動機，介紹不同風格的有氧舞蹈，有氧舞蹈能提升健康體適能。體驗有氧舞蹈、階梯有氧舞蹈、拳擊有氧。 42.引起動機，介紹鄭兆村選手、標槍比賽如何進行，了解鉛球與標槍投擲方式的不同、比賽方式。 43.引起動機，介紹保齡球相關設施與規則，並了解持球與助跑步法的重要性、以及其對投擲準度與力量的功用、瞄準原理。 44.引起動機，介紹棒壘球場地、跑壘技術、滑壘、跑壘路線、踩壘規則與三尺線觀念。 45.引起動機，介紹籃球運動賽事、兩人擋拆、傳切、運球掩護、進攻策略。 46.引起動機，介紹排球賽的防守方式與動作，說明接球與防守差異，並進行防守練習活動。 47.引起動機，簡述手球運動簡史、方式、比賽型態、射門要領。 48.引起動機，介紹羽球比賽、正/反手平抽球動作、撲球技術、網前擊球問題討論。		13.相關球類器材、記錄表 14.籃球場 15.籃球 16.排球 17.手球 18.羽球場 19.羽球 20.角錐		互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	行為的預防方法。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強	動動作組合及團隊戰術。 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		個人促進健康的行動，並反省修正。 4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第2學期部定課程計畫

設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會
□自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A1 具備體育與	1a-IV-4 理解促進健康生活的策	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 1.引起動機、悸動的青春：透過課文中的情境內	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性J6 探究	□實施跨領域或跨科目協同

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2.青春欲望大家談：帶領學生進行「Go 健康：我是欲望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的欲望。 3.色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情訊息可能會對青少年的生活與健康造成哪些影響。帶領學生進行「Go 健康：打破迷思不迷惘」活動，針對色情訊息中的錯誤資訊進行批判與澄清。 4.「性」福太早來敲門、人生選擇題：引導學生思考未成年未婚懷孕所要面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。				各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健體 -J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
第二週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網 1.引起動機、「性病」：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 2.性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。 3.認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.全球愛滋盛行率最新數據。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		染途徑、特性及治療方法。 4.終止歧視，預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元2030年「零感染、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「Go健康：關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。 5.正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。 6.性病防護，青春無悔：透過「Go健康：預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春ABC」守則。					＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 1.引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類從事哪些活動造成環境的汙染，進而引起環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2.不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。 3.安心飲水的幸福：說明臺灣目前的水汙染問題，並探討水汙染對人類健康的影響。 4.拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣目前的垃圾汙	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.認知評量與技能 2.情意評量	【國際教育】 國J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差	決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。		染問題現況與改善的方式。 5.呼吸清淨空氣的權利：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況，並探討空氣汙染對於人類健康的影響。 6.永續家園的使命：透過聯合國的永續發展目標，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。				【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	異。							適的政策。	
第四週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人 1.引起動機：透過情境對話，引導學生思考綠色消費對於環境維護的重要性。 2.小小改變，大大影響(一)：了解不過度飲食消費及選擇友善海洋漁獲對於環境維護的重要性。 3.小小改變，大大影響(二)：環境友善少吃肉及吃當地、食當季對於環境維護的重要性。 4.掌握標章‧自在消費：學習認識環保標章，並了解如何運用於生活中選購環保產品。 5.生活環保最有型：引導學生覺察生活中飲食之外，在其他層面可以執行的綠色行動。	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第五週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具	1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅳ-2 樂	Aa-Ⅳ-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Da-Ⅳ-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	第 3 單元健康生活實踐家 第 1 章健康我最型 第 2 章朗朗健康路 【第 1 章健康我最型】 1.引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義，說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。 2.健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。 3.健康 Up!：了解健康行為落實情形會因人而異、認識行為改變的各個階段，以及建立行為過	3	【第 1 章健康我最型】 1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 【第 2 章朗朗健康路】 3.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 4.各單元之學習單。	【第 1 章健康我最型】 1.認知評量 2.行為評量 3.情意評量 4.技能評量 【第 2 章朗朗健康路】 5.認知評量 6.情意評量 7.技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體	於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。 4.校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。 【第 2 章朗朗健康路】 5.引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。 6.夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影響，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。				對於未來生涯的願景。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
第六週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合	第 3 單元健康生活實踐家 第 4 單元親水之旅 第 2 章朗朗健康路 第 1 章水域嬉遊——水域休閒 【第 2 章朗朗健康路】 1.實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。 2.夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。 3.幸福人生的最佳配備：分享自我人生目標，規畫夢想實踐藍圖，以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。	3	【第 2 章朗朗健康路】 1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 3.學習活動單。	【第 2 章朗朗健康路】 1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.實作練習 7.分享討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育	型態。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險	應用。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 4.引起動機：詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗？並分享活動的感想。 5.主要活動：(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響，並透過分組討論，建構休閒活動的分類。(2)建議教師可使用課文想一想的活動，以小川父親於假日去湖邊釣魚的案例，說明並引導同學思考家人所參與之休閒活動的種類及價值。(3)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類，並介紹水域休閒活動。 6.綜合活動：(1)集合學生說明參與水域活動的風險評估，包括活動種類、環境特性、裝備安全及活動規範等面向。(2)以分組討論方式進行想一想活動，各組擇一種水域活動進行討論。例如：小川想學習潛水，他該如何尋找相關資源？由各組針對不同水域活動發表小組討論的結果。(3)教師針對各組結論進行綜合整理及建議。 7.引起動機：可以將各項浮潛裝備陳列出來，詢問同學是否看過相關裝備或是使用過這些裝備的經驗？ 8.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立兩人互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。 9.主要活動：(1)由教師介紹浮潛活動的概況。(2)介紹浮潛裝備。(3)教師說明示範浮潛三寶的穿戴方法。(4)安排兩人一組練習，互相學習穿戴面鏡及呼吸管。				域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	相互合作及與人和諧互動的素養。	的行動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		10.綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表穿戴浮潛三寶的感覺與心得，並請教師強調如非必要避免穿蛙鞋在陸地上行走，以免跌倒受傷。(2)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(3)請同學觀察並討論該組同學在動作上的優點，以及兩人合作的默契等。					
第七週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒 第 2 章徜徉水面——游泳 【第一次評量週】 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 1.第 1 節：引起動機：複習上一堂課的內容，並詢問同學在操作過程中發生的問題有哪些？該如何避免？ 2.主要活動：(1)教師介紹防寒衣的功能。(2)教師介紹救生衣的穿著方法。(3)教師介紹坐姿入水的方法。(4)教師說明配戴面鏡前的防霧方法：在潛水前使用防霧劑塗或唾液塗抹在鏡片內側，再以水輕輕搖洗後倒掉，即可有效防止起霧。(5)教師說明並示範面鏡排水的方法：浮潛過程中難免會因頭部移動或面鏡密合度的問題造成面鏡進水，簡單的排水方法是將頭微微上抬出水面，以手打開面鏡下緣，讓水流掉即可。若為水面下排水，頭不抬離水面，以手壓住面鏡上緣，鼻子吐氣，將空氣吹進面鏡中，空氣就會把面鏡中的水排出。(6)教師說明並示範如何將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。(7)分組練習蛙鞋打水方法：俯泳踢法、仰泳踢法、側泳	3	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 學習活動單。 【第 2 章徜徉水面——游泳】 浮板、浮條、浮球、泳池。	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 1.口語問答 2.課堂觀察 3.技能實作 4.討論分享 【第 2 章徜徉水面——游泳】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.認知測驗卷 9.運動行為計畫實踐表 10.學習活動單	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ ____ 2.協同節數： _____ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科	現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		踢法。(8)兩人一組練習水中面鏡排水，相互拉開同學的面鏡，使其面鏡注水，接著練習使用面鏡排水法將水排出後再離開水面。 3.綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表今日課程內容的操作感想。(2)穿著蛙鞋會使用較大力量踢水前進，可能造成腓腸肌過度使用而痙攣，請教師說明抽筋自解的方法。 4.第 2 節：引起動機：詢問同學有關上一節課面鏡排水與呼吸管排水的感想。 5.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立團隊互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。(3)複習上一堂課教授的面鏡排水及呼吸管排水技能。 6.主要活動：(1)由教師介紹並示範下潛的動作要領。(2)分組練習躬身下潛的動作。(3)四至六人一組，進行愛體育下潛拾物接力活動。(4)進行愛護海洋活動：在學會浮潛技能後，未來同學們如有機會到海中浮潛時可能會看見塑膠汙染物、廢棄漁網、寶特瓶，甚至是非法捕撈等人類對於海洋所造成的危害，面對這些對於自然環境所造成的危害，我們能做什麼？請與同學或家人討論，並完成課本第 91 頁下方的活動表格。 7.綜合活動：(1)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2)請老師補充潛伴制度(詳見課本第 88 頁資訊站內容)，以建立學生正確的潛水知識。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			【第 2 章徜徉水面——游泳】 8.第 3 節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？ 9.暖身活動：(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作 20 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 10.主要活動：(1)打水練習。(2)教師引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明，並進行示範。從岸上打水、池邊打水、兩人小組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水等方式。 11.綜合活動：(1)教師總結說明仰式打水的技巧，無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水，都要留意腳板動作。(2)請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度，也最想要學習仰式打水的方式進行二循環 20 下的練習。(3)請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。					
第八週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳	第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳 1.第 1 節：引起動機：請學生簡單發表課前蒐集仰式影片或進行仰式打水練習時的發現或疑	3	浮板、浮條、浮球、泳池。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	問，再複習打水動作。 2.暖身活動：(1)教師依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生進行岸邊打水動作 20 下。 3.主要活動：(1)仰漂打水練習：教師示範仰漂打水技巧，再請學生練習，利用身體本身的浮力加上打水產生速度，讓身體可以更穩定的浮在水面上。(2)雙手夾於頭部兩側打水練習：教師示範，雙手伸直緊靠耳朵，手掌重疊，下方手掌大拇指扣住上方手掌，此動作重點在於身保持體流線型，接著請學生試做。(3)仰式划手動作練習。 4.綜合活動：(1)教師總結課堂所學：仰式打水的技巧要留意腳掌動作，仰式划手動作的步驟分解。(2)請學生說一說自己在本堂課的收穫。 5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！ 6.暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。 7.主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以			卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	力與興趣。	申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。 8.綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？ 10.暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。 11.主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。 12.綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行「神龍擺尾」水中遊戲。					
第九週	健體 -J-A1 具	1c-Ⅳ-1 了解各項運動	Hc-Ⅳ-1 標的性球類運動動	第 5 單元瞄準目標 第 1 章推心置腹——高爾夫	3	【第 1 章推心置腹——高爾夫】	【第 1 章推心置腹——	【生涯規劃教育】	□實施跨領域或跨

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康	基礎原理和規則。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	作組合與團隊戰術。	第 2 章一桿入袋——撞球 【第 1 章推心置腹——高爾夫】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過高爾夫運動比賽，或者是否有家長會利用假日去打高爾夫？並進一步詢問是否了解高爾夫運動的規則，以及觀看後的感想，引導學生說出所知的高爾夫運動的模樣。(2)教師講述高爾夫簡史。 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：肩膀向前轉與向後轉各 10 次。(2)兩人一組背對背，雙手開掌上舉於胸前，兩人同時做左、右轉體擊掌動作 10 次。 3.主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)握桿講解、示範與練習。(4)站姿講解、示範與練習。(5)推桿講解、示範與練習。(6)推推樂活動。 4.綜合活動：(1)請兩位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)詢問學生於日常生活中，相信多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」和「愛心」這兩個小動作是最普遍被運用的。因此，能將「讚」加「愛心」兩個小動作結合起來做得好，高爾夫的技巧事實上已邁進一大步！(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規畫校園 18 洞的場地設計圖。(5)請學生課後參照課本第 111 頁的動作自我檢核表自主練習。 5.第 2 節：引起動機：(1)請各組同學展示場地		「推心置腹」學習活動單、高爾夫比賽影片。 【第 2 章一桿入袋——撞球】 「一桿入袋」學習活動單、撞球教學與比賽影片。	高爾夫】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.習題:作畫 5.運動賞析紀錄表 【第 2 章一桿入袋——撞球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	的問題。 健體 -J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體 -J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。			圖，讓全班票選出最佳的校園 18 洞場地。(2)補充介紹臺灣高爾夫起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個球洞，曾因第二次世界大戰而關閉。西元 1952 年球場回復，成為我國第一座合乎國際標準的「十八洞球場」，孕育出不少揚名世界的高爾夫名將，且曾被國際高爾夫雜誌評鑑協會認定為「世界五十名場」之一。 6.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)18 洞場地巡禮，以了解洞口位置。 7.主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園十八洞賽。 8.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3)請同學完成習作作業——高爾夫與槌球的異與同，並於下一堂課繳交。 【第 2 章一桿入袋——撞球】 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問學生是否在電視上看過撞球運動比賽，或者曾有體驗過？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀賽後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫哪一個運動發明的歷史較早？線索為何？ 10.暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各 10 次。(2)做「OK」及拇指與食指交叉狀手勢各 5 次。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			11.主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。 12.綜合活動：(1)請兩位同學示範架桿動作，教師進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本堂課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。					
第十週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第5單元瞄準目標 第6單元精益球精 第2章一桿入袋——撞球 第1章比手畫腳——棒壘球 【第2章一桿入袋——撞球】 1.第1節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃技巧，可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網？再試想看看，生活中還有哪些體育運動和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表，教師統整並補充說明。 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。 3.主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動	3	【第2章一桿入袋——撞球】 「一桿入袋」學習活動單、撞球教學與比賽影片。 【第1章比手畫腳——棒壘球】 棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。	【第2章一桿入袋——撞球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知習題 5.踏查探究作業紀錄表 【第1章比手畫腳——棒壘球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。		所產生的現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生的現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。 4.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)教導學生在相互給予回饋時，避免相互批評，使用良好和善的用語，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成課本第 118 頁自我檢核與探究踏查紀錄，並於下一堂課繳交。 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生：知道哪些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動，非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全之相關注意事項。 6.暖身活動：做操，加強伸展。 7.主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。 8.綜合活動：(1)進行愛體育 短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。			9.學習活動單		點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		9.第 3 節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 10.暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。 11.主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。 12.綜合活動：(1)進行愛體育 打帶跑實戰。(2)學生在活動實施前，應注意是否充分完成個人暖身，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。					
第十一週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳——棒壘球 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 【第二次/畢業考評量週】 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全的相關注意事項。 2.暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者 5 公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。 3.主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)進行愛體育 簡單式手勢活	3	【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 籃球數顆、筆記型電腦及單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。	【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷(白紙) 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.運動行為	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日	技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發		動。(4)進行愛體育 組合式手勢活動。 4.綜合活動：進行愛體育 超級比一比競賽(於籃球場進行)。 5.第 2 節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？ 6.暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。 7.主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。 8.綜合活動：在「愛體育：棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 9.第 3 節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。 10.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。 11.主要活動：對錯選邊站：製作數張有關球線與強弱邊示意圖。 12.綜合活動：(1)紅色警戒六人一組，一組進攻，一組防守。(2)防守組依球場 A(3 人)、B(2			計畫實踐表 9.學習單	及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		人)、C(1 人)區站位，並只能在線制定區域活動。(3)進攻組六人，同時從 A 區出發，被防守者抓到即淘汰。存活者可順利進到 B 區，依此，最後成功通過 C 區者，為該組得分。(4)完成之後，兩組再互換。(5)活動後引導學生進反思。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十二週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 第 3 章手腦並用——手球 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。 2.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計 6-8 個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。 3.主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育 猜猜猜活動：防守觀念與站位。 4.綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。 【第 3 章手腦並用——手球】 5.第 2 節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，導引同學回顧先前所學之射門技術。 6.暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。	3	【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 籃球數顆、筆記型電腦及單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。【第 3 章手腦並用——手球】 教師自行蒐集的手球基本技術訓練或教學影片。	【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 【第 3 章手腦並用——手球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中	的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運		(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三年級上學期「愛體育：持球暖身活動」的三個組合遊戲。 7.主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析。 8.綜合活動：(1)愛體育 傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生間互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人動作技術的能力。(4)發放「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「側翼射門」的部分，於下一堂課繳交。 9.第 3 節：引起動機：詢問學生對上一節課的射門技術是否熟練，教師播放守門員防守成功精采剪輯。 10.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(3)用守門操（守門員基本防守動作）作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。 11.主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7 公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。 12.綜合活動：(1)愛體育 金牌守門員。(2)亦可以擲罰 7 公尺球的方式，進行七公尺射門和守門員防守對決的練習。(3)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「7 公尺射門和守門員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的豐富性與美感體驗。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態 度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十三週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態 度，展現	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球 第 4 章乒乓旋風——桌球 【第 3 章手腦並用——手球】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播	3	【第 3 章手腦並用——手球】 教師自行蒐集的手球基本技術訓練或教學影片。 【第 4 章乒乓旋風——桌球】	【第 3 章手腦並用——手球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表	險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	放守門員救球成功的精采比賽回顧，供學生觀摩，或當作前一堂課的學習單，請學生課前觀看。與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一昧的追求攻擊射門。(3)規畫「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引學生了解防守的重要性。 2.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題——普通球員防守技術。 3.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則 8:1、8:2)。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。 4.綜合活動：(1)愛體育 步法集訓。(2)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「普通球員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。 5.第 2 節：引起動機：引起動機：教師於前一堂課程結束後，事先準備精采的比賽影片之連結，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的印象。 6.暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以本書第 113 頁的替代活動作為暖身活動。 7.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技		『「桌」對廝殺』學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	4.學習單【第 4 章乒乓旋風——桌球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作		1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及	的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決		術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。 8.綜合活動：(1)愛體育 攻城掠地——團隊攻守練習。(2)自我檢核——實戰與觀賞：自己作主。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，亦需請同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。 【第 4 章乒乓旋風——桌球】 9.第 3 節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。 10.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 11.主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育 手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。 12.綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，可以採用何種方式回擊球。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 4 章乒乓旋風——桌球 【暫定 5/18、5/19 會考】 1.第 1 節：引起動機：提供上節課程問題的解答。若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。 2.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原	3	『「桌」對廝殺』學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.『「桌」對廝殺』學習單 5.我的個人戰術表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的		地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 3.主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。 4.綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定送至對方正手位，兩人連續切球練習。 5.第 2 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。 6.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 7.主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。 8.綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法有效回擊，代表發球者的發球					＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ ＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。		有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人？ 9.第 3 節：引起動機：詢問學生在具有使發球與擊球有不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好的組合與應用？藉由上一堂課程中最後的提問(比賽的賽場上除了選手外還有什麼人)，導入裁判及裁判手勢的介紹。 10.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 11.主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。 12.綜合活動：(1)我的個人戰術表說明。(2)單打比賽。					
第十五週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 5 章東攔西阻——排球 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？ 2.主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起	3	教師自行蒐集國內外單人與雙人攔網影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。 3.第 2 節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球＋一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球＋一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 4.第 3 節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球＋一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊＋兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。					目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
第十六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	第 6 單元精益球精 第 7 單元武體之美 第 5 章東攔西阻——排球 第 1 章操之在我——體操 【第 5 章東攔西阻——排球】 1.第 1 節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋一人攔網＋一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 【第 1 章操之在我——體操】 2.第 2 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10～7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。 3.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控	3	【第 5 章東攔西阻——排球】 教師自行蒐集國內外單人與雙人攔網影片。 【第 1 章操之在我——體操】 單槓、跳箱或踏板(具高度且穩定之物體)、軟墊、裝水寶特瓶、軟球、呼拉圈、木棍、學習活動單(運動行為計畫實踐表)、影片播放及擴音設備、展示圖卡。	【第 5 章東攔西阻——排球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第 1 章操之在我——體操】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習單(運動行為計畫實踐表)	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術		制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。 4.主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。 5.綜合活動：(1)愛體育 烤乳豬競賽。(2)綜合回饋。 6.第 3 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。 7.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。 8.主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。 9.綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十七週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全	Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	第 7 單元武體之美 第 1 章操之在我——體操 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【第 1 章操之在我——體操】 1.第 1 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖	3	【第 1 章操之在我——體操】 單槓、跳箱或踏板(具高度且穩定之物體)、軟墊、裝水寶特瓶、軟球、呼拉圈、木棍、學習活動單(運動行為計畫實踐表)、影片播放	【第 1 章操之在我——體操】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單(運	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能	的運動情境。 1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。		卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。 2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 3.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 4.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。 5.第 2 節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。 6.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 7.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 8.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】		及擴音設備、展示圖卡。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手之評量。	動行為計畫實踐表) 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 5.課堂觀察 6.學生自評 7.技能實作	環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術		9.第 3 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 10.主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。 11.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十八週6/10-6/14	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能	Bd-Ⅳ-1 武術套路動作與攻防技巧。	第 7 單元武體之美 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】 1.第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 3.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 4.第 2 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 5.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 6.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 7.第 3 節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。 8.主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙砸拳。 9.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。	3	防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手的評量。	1.課堂觀察 2.學生自評 3.技能實作 4.同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和	力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	諧互動的素養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、 課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術
□綜合　□科技

二、 學習節數：每週 (3) 節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【策展時代】多樣的展覽世界 1.引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2.能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 3.學習觀察生活素材，並從中思考延伸展演規畫。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							並應用於策展規畫上。		
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2.認識知名國際導演李安及其作品《少年 Pi 的奇幻漂流》 3.認識電影的誕生與原理。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3. 音響。 《新工作大未來：13 歲開始迎向世界》村上龍（2013）。	• 認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的運作模式與意義 • 技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表演藝術的習慣，並能適性發展。					處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
一	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1.認知發表會中的分工。 2.感受發表會中團隊合作的重要性。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			種類。				分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。		
二	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【策展時代】誰是策展人 1.引導學生理解何謂策展與策展人。 2.能理解策展人的具備能力與工作內容。 【策展時代】時代下的多元展場 1.認識不同型態的藝術空間與展覽類型。 2.習觀察生活素材從中思考延伸展演規畫。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
二	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。 2. 認識不同類型的影像作品。	1	1. 圖像與影像資源。 2. 電腦投影設備。 3. 音響。	• 認知部分： 1. 認識電影的發展史與臺灣電影史。 2. 認識電影的類型。 3. 瞭解影展的運作模式與意義。 • 技能部分： 1. 能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2. 能夠與人合作規畫影展。 • 情意部分：1. 能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表演藝術的習慣，並能適性發展。					處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
二	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1.認知發表會中的宣傳方式。 2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			種類。				分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。		
三	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【鬥陣來辦展】【策展人直播間】+【策展現場直播間】 1.認識並理解辦展實務的規畫。 2.能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
三	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 2.引導學生運用 ORID 焦點討論法，分析影像作品並表達自己的觀點。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表演藝術的習慣，並能適性發展。					處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
三	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與	統整（音樂） 拾光走廊‧樂音飛揚 1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。 2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ‧技能部	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			種類。				分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。		
四	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【議起策展】+【藝術玩咖 Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							適切的議題並應用於策展規畫上。		
四	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 2.認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影展、目標、周邊活動與特色。 3.瞭解影展的分工方式與策展人的工作型態。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表演藝術的習慣，並能適性發展。					處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
四	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			種類。				分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。		
五	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【議起策展】+【藝術玩咖 Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	1	1 文字。 2. 影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							適切的議題並應用於策展規畫上。		
五	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.瞭解影展規畫的細節與注意事項。 2.分組討論與規畫影展。 3.影展策展與發表。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表演藝術的習慣，並能適性發展。					處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
五	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與	統整（音樂） 拾光走廊‧樂音飛揚 1.學習舉辦一場班級音樂會。 2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ‧技能部	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			種類。				分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。		
六	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝 」目瞭「欄」 1.以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 2.利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 正義之聲 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。 3.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ‧技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					• 情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
六	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分	表演藝術 第一次拍電影就上手 1.透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。 2.瞭解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。 3.瞭解何謂「場面調度」。 4.認識三分構圖法。 5.認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。 6.認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。	3	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分： 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								/教育環境的關係。	
七	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」（第一次段考） 1.認識常見的圖表的種類。 2.瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 3.瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	• 認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
七	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	音樂 正義之聲（第一次段考） 1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2.認識妮娜•西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。	• 認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興	調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學	育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		趣與發展。					習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。		
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動	表演 第一次拍電影就上手(第一次段考) 1.認識三分構圖法。 2.認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分： 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
八	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2.認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	• 認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 • 技能部	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
八	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	音樂 正義之聲 1.認識藍調與藍調音階。 2.複習整理之前課程曾學過的音階。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
八	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表演 第一次拍電影就上手 1.認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。 2.認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）與攝影機角度。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				（1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分： 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理	育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
九	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。 2.瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	• 認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念 2.認識資訊圖表的傳達效力 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率 2.媒體識讀的重要性	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
九	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 正義之聲 1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。 3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ‧技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					• 情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分	表演 第一次拍電影就上手 課堂活動——用照片說故事（故事構思、外拍）。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分： 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								的關係。	
十	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.創造自我介紹的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 3.不同主題資訊圖表創作。 4.認識「版面有巧思」。 5.瞭解媒體識讀的重要性。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	• 認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 • 技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 • 情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
十	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	音樂 正義之聲 1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 3.從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。	• 認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。 和平、推動平權所創作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興	調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學	育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		趣與發展。					習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。		
十	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動	表演 第一次拍電影就上手 1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.課堂活動——一起來拍微電影。 4.將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分： 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
十一	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大元素。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
十一	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1	音樂 閩樂起舞 1.以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。 2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平	• 認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與國際理解	品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			板。	著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		*____(元)
十一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演 第一次拍電影就上手 1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.課堂活動——一起來拍微電影。 4.將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分： 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							度與讓世界更美好的熱心觀念。	對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
十二	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
十二	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 聞樂起舞 1 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.習奏〈桐花圓舞曲〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	• 認知部分： 1. 認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 • 技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
十二	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.認識面具表演的形式與特色。 2.認識中性面具（Neutral Mask），並嘗試著以不同的元素或質感，展現不同的肢體層次。 3.介紹古希臘戲劇的起源與經典的劇目。 4.動手繪製特殊的口罩造型，引導學生改變面部表情並加入肢體動作。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。				白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
十三	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	音樂 聞樂起舞 1.利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD 2.歌曲伴奏譜	• 認知部分： 1. 認識約翰・史特勞	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。		3.中音直笛指法表 4.鋼琴或數位鋼琴 5.DVD 播放器與音響 6.電腦與單槍投影機 7.手機或平板	斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。	文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.讓學生發揮創意編寫面具角色的四格漫畫。 2.介紹義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 3.繪製半臉表情面具設計圖。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	•認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 •技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
十四	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3	視覺 空間中的雕刻魔塑（第二次段考） 1.【我想理解你-造型雕塑的線索】：認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的創作理念。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	設計思考、生活美感。				訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
十四	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	音樂 閩樂起舞（第二次段考） 1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。 2.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響 6.電腦與。單槍投影機。 7.手機或平板。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				• 技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		
十四	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、	表演 面面俱到表演趣（第二次段考） 動手創作半臉表情面具：利用塑土、剪成半臉形狀。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance	• 認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
十五	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 【藝術玩咖 let’s go】：鋁線創作。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	• 認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 • 技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 • 情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十五	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 閩樂起舞 1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）。 2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。 2.完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	• 認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 • 技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 • 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		
十五	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。 2.引導學生思考面具角色和自身個性的異同。 3.帶領學生將面具角色「動」起來：肢體、聲音與情緒之塑造。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	•認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 •技能部分：1.能以簡易的材料	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
十六	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2.利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。					安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與	切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							體會，發展個人創作風格。		
十六	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	音樂 聞樂起舞 完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	• 認知部分： 1. 認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 • 技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術文化相關議題。				• 情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		
十六	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.創造並同理面具角色的生活圈與生命故事。 2.認識面具表演的秘訣。 3.排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚	• 認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						等）。	的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
十七	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2	視覺 生命的肖像 1.以高更、孟克、波克林與李嵩的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.欣賞林布蘭、梵谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。				結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連	境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
十七	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me, Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		懷在地及全球藝術文化。					納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
十七	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2.認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3.認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分：	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
十八	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 2.引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。 3.可運用不同媒材或繪畫風格，創作一幅〈……的我〉的自畫像習作。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
十八	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音樂 劇中作樂 習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
十八	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3	表演 歌聲舞影戲上場 1.欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 2.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 3.從問答討論的過程中，培養學生積極、主動的學習態度。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				特色及組成元素。 3. 能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十九	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 2.鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。 3.選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	任。	
十九	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領	音樂 劇中作樂 1.介紹浦契尼生平。 2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	• 認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 • 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈 Don’t	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	域藝術文化活動。				cry for me，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
十九	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4	表演 歌聲舞影戲上場 1.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 2.讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。 3.讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
廿	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系列作品。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。					• 技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							格。		
廿	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 1.介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。 2.介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me, Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
廿	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.各組分工討論並改編創作劇本、歌曲。 2.請各組將自行創作的歌舞劇元素組合在一起。 3.請各組發揮團隊精神，共同完成一齣歌舞劇。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
廿一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像（第三次段考） 鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
廿一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	音樂 劇中作樂（第三次段考） 習唱〈Don’t cry for me ，Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單	・認知部分： 1. 認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			槍投影機或多媒體講桌。	蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me, Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	__(人)*__(節) *____(元)
廿一	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合	表演 歌聲舞影戲上場（第三次段考） 1.請各組發揮團隊精神，共同完成一齣正式的歌舞劇演出。 2.使學生瞭解團結合作的重要性。 3.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3. 能認識	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				「四大音樂劇」。 • 技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 • 情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	__(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、 課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術
□綜合　□科技

二、 學習節數：每週 (3) 節，實施(18)週，共(54)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 2.介紹三種不同的ＸＲ（ＡＲ、ＶＲ和ＭＲ）。	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 • 知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部分： 1.習得使用數位載具的	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	統整（音樂） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？ 1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 • 知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術	國 J2 具備國際視野的國家意識。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							作品。 • 態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
二	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.新媒體藝術屬性中的「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。 2.遊走在交錯座標的虛擬實境。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。 3.穿越時空的虛擬世界。 4.網路藝術。	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 • 知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
二	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	統整（藝術與科技的漫遊） 第1課：奇幻E想的音樂世界 1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子音樂設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	變遷與工作/教育環境的關係。	
二	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.認識機器人與人類共舞的表演形式。 2.學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元	育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
三	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.跨領域舞臺—投影新玩藝。 2.跨領域舞臺—感測與互動。	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							• 技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 • 態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
三	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化	統整（藝術與科技的漫遊） 第1課：奇幻E想的音樂世界 1.介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2.介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			活動				世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
三	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。 2.發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
四	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.在動畫裡創造新生命—新媒體動畫。 2.把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。 3.轉動機械的交響樂—動力藝術。	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
四	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領	統整（藝術與科技的漫遊） 第1課：奇幻E想的音樂世界 1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			域藝術文化活動				2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
四	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。 2.透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與團隊合作	能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			器。	記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。	新。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
五	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.在城市裡的動態雕塑—新媒體公共藝術。 2.新冠肺炎疫情之下的名畫舞臺。 3. 藝術玩咖 Let's GO—用 IG 玩創意。	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
五	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1	統整（藝術與科技的漫遊） 第1課：奇幻E想的音樂世界 1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音樂與跨領域藝術文化活動				品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	類型與現況。 涯J9社會變遷與工作/教育環境的關係。	
五	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、欣賞的態度聆聽別組的報告。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【多元文化教育】 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			4.音樂播放器。	2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態	融合或創新。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
六	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 讓學生認識自己與未來規畫，並可認識視覺藝術相關升學領域及管道。	1	1.電腦。 2. 資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
六	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識擬音。 4.活動「擬音音效實驗室」。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分：	育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。		
六	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與	表演 開啟對話的劇場 1.以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。 2.帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2.不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			片。 4.簡易的樂器。 5.數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8.藍色或黑色筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	__(人)*__(節) *____(元)
七	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、	視覺 創意職涯探未來(第一次段考) 先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。	1	1.電腦。 2. 資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。				度。 3學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 • 知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
七	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 「聲」歷其境(第一次段考) 1.認識電影音樂的功能。 2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型（一）。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容				9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。		
七	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場（第一次段考） 1.透過情緒表演，練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 2.認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會傾聽對方想法，而不加入自己想法的能力。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2. 不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5. 數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8.藍色或黑色筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	• 認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 • 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 • 情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
八	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。	1	1.電腦。 2. 資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
八	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影音樂的類型（二）。 2.思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。		
八	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 以課本中水災照片為出發，讓老師利用一些過程戲劇的技巧，帶領學生在扮演過程中換位思考，老師可將重點放在學生能運用同理心，去感同身受災民的感受。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2. 不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5. 數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		現人文關懷與獨立思考能力。				7.標籤紙、日記信紙。 8.藍或黑筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
九	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 引導蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.能知道視	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
九	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影歌曲。 2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			多媒體講桌。	• 認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 • 技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動	行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。		
九	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表演 開啟對話的劇場 1.認識何謂過程戲劇，並延續上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，加強學生思考的能力。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2. 不同顏	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2.認識臺灣的民眾劇場的團體，和民間力量自發組成的劇團。		色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5.數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8.藍或黑筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。	1	1.電腦。 2. 資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 • 知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 • 技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 • 態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							人職涯的興趣與未來發展。		
十	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影音樂的代表配樂家。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.習奏直笛曲〈等一個人〉。 4.實作活動「我是電影配樂家」。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容				音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「幫音樂找個家」。		
十	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 瞭解形象劇場的操作方式。老師可將重點放在學生能夠對於困難的狀態， 有所行動力， 並找到應對和解決的方法。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2. 不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5. 數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8. 藍或黑筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
十一	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.欣賞阿拉伯花紋中抽象元素。 2.認識二十世紀抽象藝術，莫內、康丁斯基、蒙德里安的作品。 3.以生活當中舉例轉變為可視圖像的抽象經驗。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容				現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十一	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2.認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3.〈四分三十三秒〉演出與體驗。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩！音樂劇場」。	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
十一	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 表藝的斜槓進行式 1.引導學生認識「斜槓」的意義與內涵。 2.瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵與作品。	1	1.圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	不同文化的價值。	
十二	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	視覺 像不像想一想 1.瞭解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹畢卡索等跨時代的藝術家。 2.鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。 3.教師可補充相關藝術家生平故事	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		義，並表達多元的觀點。	法。	與其他具代表性的作品。		2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	（1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。	他人進行溝通。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							• 態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
十二	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 2.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩！音樂劇場」。		
十二	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	表演 表藝的斜槓進行式 1.瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 2.引導學生發想並創作跨領域的表演作品。	1	1.圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。	的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
十三	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.鑑賞傑森・帕洛克、馬克・羅斯柯、莫里斯・路易斯、卡門・埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。 2.教師可補充藝術家生平故事與其他具代表性的作品。 3.引導學生討論關於抽象藝術家的風格發表個人感受。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 • 態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
十三	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.欣賞、介紹荀貝格之《月光小丑》。 2.認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1	3.欣賞、介紹郭貝爾的《代孕城市》。		4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩！音樂劇場」。	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂與跨領域藝術文化活動。						
十三	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 表藝的斜槓進行式 1.瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。 2.認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。	1	1.圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
十四	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想(第二次段考) 1.鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。 2.鑑賞抽象藝術相關作品。 3.蒐集相關作品資料，運用抽象手法進行構思。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容				二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
十四	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界(第二次段考) 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.體驗「玩！音樂劇場」。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩！音樂劇場」。		
十四	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動	表演 表藝的斜槓進行式(第二次段考) 1.分組討論，選擇一部網路平臺的影片並加以改編後，拍攝一部約一分鐘的影片。 2.透過親身拍攝影片，更深入瞭解並體驗拍攝時所需的斜槓技能。	1	1.圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分：	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							體會團隊的精神。		
十五	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.個別指導學生的抽象作品。 2.舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
十五	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興	理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩！音樂劇場」。	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		趣與發展。							
十五	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 表藝的斜槓進行式 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
十六	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	視覺～畢典佈置討論	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動時團體的合作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【多元文化教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。				評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和	多 J1 珍惜並維護我族文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							同儕交流。		
十六	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂～ 認識畢業歌曲目	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2. 認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
十六	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	表演～ 畢業短劇分享	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				（3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1.能與同儕	文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							互助合作，體會團隊的精神。 2 能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3 能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
十七	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺～畢典佈置討論	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動時團體的合作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。		
十七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	音樂～ 認識畢業歌曲目	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	論，以探究樂曲 創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世	關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
十七	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分	表演～ 畢業短劇分享	1	1.圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				素。 3.能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2 能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3 能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。	不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十八	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺～畢典佈置討論	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動時團體的合作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
							己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。		
十八	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：	音樂～ 認識畢業歌曲目	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2. 認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		懷在地及全球藝術文化。	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十八	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活	表演～ 畢業短劇分享	1	1.圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		習慣，並能適性發展。	動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2 能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3 能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		

花蓮縣光復國民中學112學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：綜和領域教學團隊

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育　□社會　□自然
□藝術　■綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	綜 -J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動一、生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動一、在餐桌上旅行 認識並表達不同國家食物與文化的關聯。 主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙(童軍) 活動一、看見臺灣之美 1.分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2.說出保護臺灣自然人文環	3	相關影片 學習單 小白板 看見台灣影片	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與’	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				境的方法與低碳旅遊的方式。					
第二週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動一、生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動二、餐桌上的國際力 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。 主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙(童軍) 活動二、社區探索趣 1.蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2.歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	3	圖卡 相關影片	學習紀錄 活動參與’	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則	

第三週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動二、家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動二、餐桌上的國際力 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。 主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙(童軍) 活動二、社區探索趣 1.蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2.歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	3	相關影片 地圖	口頭發表 活動參與	品 J7 同理分享與多元接納。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第四週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動三、生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動三、跳動的味蕾分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。 主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙(童軍) 活動三、發現在地特色 1.規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2.製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	3	相關影片 學習單 地圖	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第五週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動三、生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動三、跳動的味蕾分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。 主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙(童軍) 活動四、城鎮漫遊米其林 1.執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2.落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	3	相關影片 學習單 地圖	學習紀錄 活動參與	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第六週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動四、我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動四、美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。 主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙(童軍) 活動四、城鎮漫遊米其林 1.執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2.落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	3	相關影片 學習單 地圖	活動參與 口頭分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展	

第七週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【段考週】 主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動四、我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動四、美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。 主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙(童軍) 活動四、城鎮漫遊米其林 1.執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2.落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	3	世界地圖 影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。品 J7 同理分享與多元接納。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展	

第八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動一、未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。 主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力（家政） 活動四、美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。 主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍) 活動一、點燃服務熱情 1.認識社區服務，分享服務的經驗。2.澄清服務學習的意義與價值。	3	世界地圖 影片 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。品 J7 同理分享與多元接納。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

第九週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動一、未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。 主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政） 活動一、許你心想事成 1.分享自己的願望或目標。 主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍) 活動二、服務學習整備站 1.運用觀察力，探索社區服務的對象。2.規劃合宜的服務學習方案。	3	影片 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

第十週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動二、資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。 主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政） 活動二、設計我的夢 1.蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。 主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍） 活動二、服務學習整備站 1.運用觀察力，探索社區服務的對象。2.規劃合宜的服務學習方案。	3	手作材料 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十一週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動三、高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。 主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政） 活動三、巧手圓夢趣 1.認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍) 活動二、服務學習整備站 1.規劃合宜的服務學習方案。	3	手作材料 影片 學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十二週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動三、高校探險隊 探索學區內高校資訊。 主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政） 活動三、巧手圓夢趣 1..運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。 主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍） 活動三、服務學習即刻啟動 1.執行服務學習方案。	3	手作材料 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十三週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動四、高校達人 收集適合自己的高校資訊。 主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政） 活動三、巧手圓夢趣 1.運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。 主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍） 活動四、快樂分享服務續航 1..提出持續服務的行動方案。	3	手作材料 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第十四週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【段考週】 主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動四、高校達人 覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題， 並調整策略。 主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政） 活動三、巧手圓夢趣 1.運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。 主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍） 活動四、快樂分享服務續航 1.分享服務學習成果。	3	相關影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第十五週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動一、生活檢測站 1.分享自己對九年級生活的感受與體悟。 主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政） 活動四、夢的設計大賞 1.欣賞自己與他人的夢想代表物。 主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士(童軍) 活動一、「地球勇者」的生存挑戰	3	影片 學習單	學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十六週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動二、心靈深呼吸 1.認識壓力來源及壓力正負向影響(2) 主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活(家政） 活動一、哎呀！我的生活覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。 主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士(童軍） 活動一、「地球勇者」的生存挑戰(2)	3	學習單	學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第十七週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動二、心靈深呼吸 .覺察自己的壓力狀態。 主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活(家政) 活動二、生活好 easy 1.分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2.思考如何運用所學及現有資源為生活加分。 主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士(童軍) 活動二、生活很樂，可是生態不樂-覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	3	照片 學習單 影片	活動參與	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第十八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動三、減壓妙點子 1.分析個人面對壓力的思考模式。 主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活(家政) 活動二、生活好 easy 1.分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 單元 3 地球捍衛戰士(童軍) 活動三、綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色	3	照片 圖卡	學習紀錄 活動參與 口頭發表	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十九週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動三、減壓妙點子 1.練習不同壓力調節策略。 主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活(家政) 活動三、元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。 主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士(童軍) 活動三、綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	3	相關影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第二十週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動四、「抗壓執行」有夠讚！ 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活(家政) 活動四、生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。 主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士(童軍) 活動四、捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	3	學習單 影片	活動參與 口頭發表	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第二十一週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【段考週】 主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動四、「抗壓執行」有夠讚！ 1.評估並調整自己所使用的情緒調節策略。 主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活(家政) 活動四、生活樂玩味 -實施成效並提出調整方法，與他人分享。 主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士(童軍) 活動四、捍衛地球不退縮 個人的行動策略分享	3	學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：綜合領域教學團隊

一、**課程類別**：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育　□社會　□自然

□藝術　■綜合　□科技

二、**學習節數**：每週（3 ）節，實施(18)週，共(54)節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題一青春樂翱翔 單元 1 世界青少年(童軍) 活動一、「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。 主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動一、生涯密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受 主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動一、食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍。	3	相關影片 學習單 小白板 網路新聞	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與’	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第二週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題一青春樂翱翔 單元 1 世界青少年(童軍) 活動一、「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。 主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動一、生涯密碼 1.藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性 主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動一、食品放大鏡 從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	3	相關影片 新聞	學習紀錄 活動參與’	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第三週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題一青春樂翱翔 單元 1 世界青少年(童軍) 活動二、一「童」去交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型。 主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動二、生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動一、食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係(2)。	3	學習單 相關影片 新聞	口頭發表 活動參與	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第四週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題一青春樂翱翔 單元 1 世界青少年(童軍) 活動二、一「童」去交友 分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。 主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動二、生涯新世界 1.覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。 主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動二、食品變身記 探究食品加工過程與常見之加工法，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。	3	相關影片 學習單 食材	1.口語分享 2.學習紀錄 3.活動參與’	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第五週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題一青春樂翱翔 單元 1 世界青少年(童軍) 活動三、跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案。 主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動三、生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 主題三青春實踐家(家政) 單元 1 食在好安心 活動三、食品練功坊 分析食材與加工之關係與變化。	3	相關影片 學習單 新聞	學習紀錄 活動參與	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第六週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題一青春樂翱翔 單元 1 世界青少年(童軍) 活動三、跨越國際零距離 展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。 主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動三、生涯圖像 1.統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。 主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動四、好食交流會 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	3	相關影片 學習單	活動參與 口頭分享	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第七週	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【段考週】 主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍) 活動一、用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動一、主動積極的實踐家理解面臨教育會考時的身心反應與行為。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動一、歲月的禮物 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。	3	影片 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍) 活動一、用愛與國際連結參與國際行善關懷的經驗。 主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動一、歲月的禮物 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響(2)。	3	影片 學習單	學習紀錄 活動參與	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

第九週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍) 活動二、讓愛傳遞，地球永續 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動二、成長的模樣 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。	3	相關新聞 影片 學習單	學習紀錄 活動參與	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍) 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。學習全球議題探究與實作的步驟與方法。 主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動二、決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動三、歷練的累積 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。	3	新聞 學習單	學習紀錄 活動參與	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十一週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。3 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍) 活動三、擁抱世界分享愛 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動二、決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動三、歷練的累積 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。	3	學習單	學習紀錄 活動參與	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十二週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍) 活動三、擁抱世界分享愛 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 評估執行成效及提出持續的方案。 主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動三、充電轉運站 調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動四、食在玩美 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	3	相關新聞 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十三週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動一、國際議題觀測站 瞭解 SDGs 目標與重要性。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動一、當我們一起走過 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動四、食在玩美 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活(2)。	3	相關新聞 學習單	學習紀錄 活動參與 口頭發表	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十四週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	【段考週】 主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動二、為世界盡力前行 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動二、校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動五、打造青春舞台 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。	3	相關影片 照片	學習紀錄 活動參與 口頭發表	品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十五週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動二、為世界盡力前行 規劃並執行相關國際議題行動方案。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動二、校園巡禮 分享自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動五、打造青春舞台 依討論結果擬定班級畢業式計畫(2)。	3	影片 照片	學習紀錄	品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十六週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 評估行動方案的成效。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 按照計畫分工並完成準備工作。	3	影片 計畫表	學習紀錄	品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十七週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 在活動中展現合宜的態度與能力。	3	照片 影片	活動參與	品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第十八週	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標(2)。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	3	照片 卡片	活動參與 口頭發表	品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度九年級第一學期部定課程計畫

設計者：光復國中科技領域團隊

1. 課程類別：■科技—生活科技

2. 學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮 1. 播放2007 MacWorld Keynote影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。 2. 說明什麼是UI與GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。 3. 講述80年代IBM PC與Apple Macintosh電腦之爭，為何Microsoft會大勝。 4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概念，重申「使用者需求」的重要性。 5. 以手機開發過程，	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				與學生探討市面上哪一款手機較受歡迎？為什麼？然後才接著講解企業開發產品之基本流程。 6.說明研發手機的設計與支援部門組織架構。 7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。 8. 以問答方式，引導學生思考與電學相關的科學家或發明家有哪些人？ 9. 舉例法拉第的電磁感應現象對現代科技的影響。 10. 介紹法拉第生平，佐證科學發現不一定需要高端學歷或昂貴設備。 11. 可安排電流大戰電影給學生觀賞，了解當年愛迪生與西屋公司如何爭奪電力系統的歷史。 12. 比較直流電與交流電系統優缺點。 13. 介紹愛迪生、特斯					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				拉、貝爾、布勞恩、馬克士威、赫茲的生平，說明科學對科技產業的卓越貢獻。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮 1. 可導入真空管、二極體的發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。 2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。 3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。 4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。 5. 可以台積電是臺灣最重要的企業，陳述電子產業如何撐起臺灣經濟。 6. 連結第一冊三星歸位，複習工業 4.0 的概	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				念，引導學生思考工業4.0與3.0兩者的差別為何？ 7. 引導學生思考「智慧化」的機器具有和特徵？ 8. 透過西門子的安貝格工廠，講解工業如何運用雲端運算、物聯網、大數據技術，創造虛實整合的工業技術。 9. 引導學生討論生活中，是否也存在物聯網的痕跡？ 10. 透過智慧音箱影片，說明消費物聯網的概念。 11. 透過打卡送好禮或地圖搜尋推薦的例子，說明什麼是SoLoMo消費生活。					
第3週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產	第1章電流急急棒 活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1. 請學生試玩電流急急棒，觀察電子元件的	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 電流急急棒示範作品	1. 課堂討論 2. 教師	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	運作效果。 2. 引導學生思考自保持電路的運作狀態。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計電流急急棒，並制定闖關規則，在作品完成後讓其他同學試玩。 4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、電容器、二極體、電晶體、感應器。 5. 帶出電子垃圾的概念，探討電子產品與環境間的關係。分組討論、發表友善環境個人可行的作為。			提問 3. 紙筆測驗	原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第 4 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產	第 1 章電流急急棒 1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計 1. 介紹常用電子元件的電路符號。 2. 介紹電路三要素，包含電壓、電流、電	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 麵包板	1. 課堂討論 2. 教師	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		擇、分析與運用科技產品的基本知識。	品的電與控制應用。	阻。 3. 學習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。 4. 了解麵包板構造，及其用法與注意事項。			提問 3.紙筆測驗	他人進行溝通。	
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 1. 由自保持電路在生活中的應用，帶入自保持電路及繼電器的原理。 2. 說明自保持電路的電路設計原理，帶領學生使用麵包板實作練習。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 電路實驗材料：麵包板、3 號電池、3 號電池盒（2 節）、常閉按壓開關、常開按壓開關、繼電器（3 V）、電阻（100 Ω）、LED 燈珠（3 V）、蜂鳴器（3～6 V）、單芯導線（直徑 0.5 mm）、絕緣膠帶、錫絲 4. 電流急急棒示範作品	1.實作 2.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 活動：發展方案 1. 說明電流急急棒的電子元件與外殼設計注意事項。 2. 蒐集市面上電流急急棒的產品特色、遊戲效果。 3. 於習作繪製電流急急棒的外殼概念草圖。	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第7週段	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念	生 A-IV-5 日常科技產品的電	第 1 章電流急急棒 活動：發展方案 【第一次評量週】	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
考週	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 依據電流急急棒功能繪製電路圖。 2. 依據課堂內容修正電流急急棒的外殼概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生依據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。			錄 2. 作品表現	與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 8 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作 1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品 3. 放樣工具：鋼尺、直角規 4. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光/綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		與成因。 (1)電路接線問題 (2)作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。		(2)其他材料：木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 9 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3.	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		先於外盒定位再銲接。		個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光/綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙	實作		
第 10 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光/綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 11 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到電流急急棒製作完成。 2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 3. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光/綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板 1 片、鍍	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：發表分享、問題討論 1. 請同學進行遊戲試玩，並紀錄評估資料。 2. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 4. 針對電流急急棒作品，提出發展成大型遊戲機臺可能遇到的問題，並試擬解決方向。	1	1. 課習教材 2. 學生的電流急急棒作品	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動。								
第13週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	第 2 章節奏派對燈 活動：活動概述 2-1 半導體產業 1. 介紹半導體的原料、種類。 2. 說明 IC 的製造過程。 3. 介紹臺灣的半導體產業。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。							
第 14 週段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：界定問題 2-2 放大電路設計 【第二次評量週】 1. 說明放大電路的運作過程。 2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。 3. 利用麵包板模擬電路的運作。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 材料：麵包板、電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、單芯導線、萬用電路板 1 片	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第15週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV	第 2 章節奏派對燈 活動：蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 1. 說明萬用電路板與	1	1. 課習教材 2. 萬用電路板 1 片	1. 活動紀錄 2.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限	-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	印刷電路板的差異。 2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。 3. 說明產品外型設計流程。 4. 說明活動中常見問題與解決之道。			作品表現 3.實作	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。							
第 16 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：發展方案 1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。 2. 請學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。	1	1. 課習教材 2. 描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第17週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容	1. 活動紀錄 2. 作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3	科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	2. 發下準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。		式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙 1 張	品表現 3. 實作	備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第18週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								
第19週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙 1 張	1.活動紀錄 2.作品表現 3.實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								
第20週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。 3. 準備下週上臺發表。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	解決問題。							
第21週段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：活動檢討 【第三次評量週】 1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度9年級第二學期部定課程計畫

設計者：光復國中科技領域團隊

1.課程類別：■科技-生活科技

2.學習節數：每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-展望科技 緒論-展望科技 1. 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 2. 簡介新興科技趨勢。 3. 以塑膠袋的發明為例，說明科技發展可能產生正面、負面、預期、非預期的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並	生P-IV-7 產品的設計與發	緒論-展望科技 緒論-展望科技 1. 以小組為單位，挑	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	選一項科技產品為主題，討論、發表可能衍申的正面、負面影響。 2. 介紹我國科技相關法律，以及政府對於科技發展提供的支援。				涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：活動概述 1-1 PWM 技術與 555 IC 1. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋本活動要製作的作品，以及活動條件。 (2)學生分組。 2. 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 動腦時間機具材料：麵包板、可變電阻、TT 馬達、電池與電池盒、單芯導線、三用電表	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 3. 說明 PWM 技術原理及其生活應用。					
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 1-1 PWM 技術與 555 IC 1-2 USB 風扇調速器製作 1. 介紹 555 IC 功能與應用。 2. 帶領學生以電腦軟體模擬 PWM 調光電路功能。 3. 了解 PWM 馬達調速電路設計方式，並同樣以電腦模擬。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 個人電腦	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	第 1 章 USB 風扇調速器 1-2 USB 風扇調速器製作 活動：蒐集資料、發展方案	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	作的能力。	用。	1. 說明馬達帶動風扇的動力傳遞方式，及其設計製作時的注意事項。 2. 請學生蒐集 USB 電風扇的造形。 3. 繪製 USB 風扇調速器元件布置圖與布線圖。 4. 於習作繪製 USB 風扇調速器設計草圖。				進行溝通。	
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 1-3 測試正 1-4 機具材料 活動：設計製作 1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1)電路接線問題 (2)作品規畫問題	1	1. 課習教材 2. 放樣工具：細麥克筆、課本附件描圖紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 檢視學生的元件布置圖與布線圖，調整修正直到無誤。					
第7週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 【第一次評量週】 1. 確認布線圖無誤後，請學生領取材料，規畫加工步驟，進行材料放樣。 2. 發放準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
						路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：風扇、木板、白膠、描圖紙			
第8週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：風扇、木板、白膠、描圖紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第9週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：風扇、木板、白膠、描圖紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：測試修正、問題討論 1. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。	1	1. 課習教材 2. 學生 USB 風扇調速器作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作的能力。	用。	2. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。 3. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 4. 反思活動中遇到的問題、試擬解決方式。					
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1 嵌入式系統 【第二次評量週】 1. 介紹嵌入式系統架構。 2. 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第12週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：界定問題 2-2ATtiny85 實作 1. 介紹 ATtiny85 集成板。 2. 利用 Arduino IDE 練習程式的修改、燒錄。 3. 電路連接與程式測試。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED、電阻、麵包板	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	第 2 章互動幻彩燈 活動：蒐集資料 2-2ATtiny85 實作 2-3 測試修正 1. 介紹如何以程式控制全彩 LED 燈，呈現出不同的燈光效果。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	2. 說明活動中常見問題與解決之道。		LED、電阻、麵包板			
第14週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：發展方案 【暫定 5/18、5/19 會考】 1. 繪製互動幻彩燈的產品設計草圖。 2. 規畫燈光效果與其程式。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED、電阻、麵	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-6 新興科技的應用。			包板			
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 發下準備的機具材料。 2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
						ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料			
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第18週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電	第 2 章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】 1. 作品展示。 2. 依據「評分規準參	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app 1.說明新冠疫情與量測體溫間的關係： (1)發燒為明顯、常見、且可量化的症狀，故以此為查驗目標。 (2)若有發燒症狀，應主動進行快篩等後續處理措施。 2.說明 1-1 節任務 1 目標： (1)方便同學上傳體溫資源。 (2)快速掌握全班的體溫狀況。 3.引導學生製作體	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫上傳 app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		溫紀錄系統所需使用的表單與試算表。 4.說明1-1節任務2目標：以「Google表單上傳資料」操作不便為改善目標，自製方便輸入資料的app。 5.說明若想直接將資料上傳試算表，必須計算每次對應的欄位位置，難度較高。因此要利用Google表單，簡化程式設計的複雜度。 6.引導學生建立專案，完成畫面編排。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生	資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳app 1.說明網路元件如何傳送、讀取資料。 2.引導學生取得連結用的網址。 3.引導學生加入網路元件，並完成網	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體)	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		路元件的網址設定。		2.範例影片：體溫上傳 app.mp4			
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app 1.為了簡化操作，當使用者上傳體溫資料時，利用程式自動判斷是否發燒。 2.利用控制類的「如果…則…否	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		則…」方塊，增加發燒欄位的上傳內容。 3.為了方便操作，將文字輸入盒的內容自動清空（初始化），以利下次輸入。 4.引導學生完成體溫上傳app,並以第三方app進行測試。		片：體溫上傳app.mp4			
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思	資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢app 1.說明1-2節任務目標：以「Google試算表讀取資料」的操作不便為改善目標，自製方便讀取資料的app。 2.說明「網路瀏覽器」、「網路元件」讀取網頁的差異。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體） 2.範例影片：體溫查	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		3.介紹新元件： (1)清單顯示器：用來顯示清單內容。 (2)日期選擇器：用於選擇「年、月、日」。 4.引導學生建立專案，完成畫面編排。		詢 app.mp4			
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app 1.引導學生取得要讀取的試算表網址。 2.說明如何在 AI2 中以清單顯示器呈現 CSV 資料。 3.引導學生完成網路元件的網址設定。 (1)利用網路元件讀取雲端試算表，取得體溫資料。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢 app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		(2)以清單顯示器元件呈現於app中。 4.說明體溫查詢系統中，要根據查詢日期篩選資料。 5.說明如何建立AI2中的清單，以及了解清單操作方式。					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢app 1..說明計次迴圈的使用方式。 2.引導學生依據查詢日期篩選資料，並以清單顯示器元件將結果呈現於app中。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資D-IV-3 資料處理概念與方法。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢app 【第一次評量週】 1.說明二維清單的觀念，了解如何透過索引值取得清單內容。 2.引導學生利用「選擇清單…中索引值為… 的清單項」方塊，取得二維清單內容。 3.引導學生完成體溫查詢app，並以第	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		三方模擬器測試。					
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統科技廣角 1.介紹人工智慧的意義與應用。 2.體驗人工智慧網站功能。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體)	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第9週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資D-IV-2 數位資料的表示方法。	第2章數位時代 2-1 數位化概念 1. 說明何謂數位化。 2. 介紹二進位數字系統。 3. 說明二進位數字與十進位數字的轉換。 4. 介紹電腦常見的資料儲存單位。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。 2. 教學檔案：課本附件。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-1 能了解資訊系	資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	第1章數位時代 2-2 資料數位化 1. 說明正整數數	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡	1. 課堂討論 2. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	位化後的儲存方式。 2. 介紹文字數位化的編碼系統： (1)ASCII 編碼系統。 (2)Big-5 code。 (3)Unicode。		報。	驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化 1. 說明影響聲音的三要素：響度、音調、音色。 2. 介紹聲音的取樣原理。 3. 說明聲音的量化原理。 4. 介紹常見的聲音格式。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化 1. 介紹常見音樂編輯軟體的功能。 2. 利用 Audacity 完成任務。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Audacity。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。							
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1. 介紹點陣圖與向量圖的差異。 2. 介紹影像的取樣原理。 3. 說明影像的量化與色彩的關係。 4. 介紹常見的影像格式。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 【第二次評量週】 1. 介紹常見影像編輯軟體的功能。 2. 介紹 PhotoCap	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、PhotoCap。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。		的基本操作。 3. 說明影像的編輯時機。 4. 實作：編輯與裁切影像。 5. 說明 HSV 彩色模型。 6. 實作：調整影像顏色、飽和度。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1.說明如何利用仿製筆刷進行修圖。 2.介紹影像濾鏡功能。 3.實作：完成修圖並匯出成品。 4.介紹 Inkscape 基本操作。 5.說明繪製幾何圖形方式。 6.說明物件對齊、路徑修改等方式。 7.實作：完成圖像繪製任務並匯出成	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、PhotoCap、Inkscape。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			品。					
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第3章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1. 說明生活中的許多常見的裝置，如：電腦、手機都屬於系統平臺，各種裝置因為安裝不同作業系統，所以有些功能會互不相通。 2. 說明系統平臺的組成要素包含：硬體、作業系統、應用軟體。 (1)硬體：組成電腦主機的硬體，如：硬碟。 (2)作業系統：如：Windows、Android等。 (3)應用軟體：如：Word、Excel、Line等。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				3. 介紹生活中常見的系統平臺類別。 4. 說明電腦硬體五大單元的功能。 5. 介紹記憶單元的類別與相互關係。 6. 說明記憶單元之間的差別。					
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1. 說明電腦運作需要使用「半導體」來傳遞電子訊號，而半導體的改變帶動 CPU 成長，直接影響到電腦的發展。 2. 介紹各代電腦中組成 CPU 的電子元件，說明趨勢是按照「體積越小、可容納的電子元件數目越多」的方向發展。 3. 搭配圖 1-3-7，說明我們在使用應用軟體時，是藉由作業系統向硬體發	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				出指令需求。 4. 介紹系統軟體的分類與主要功能。 5. 作業系統與五大單元的控制單元區別： (1)作業系統：安排、指揮硬體執行各項任務的順序。 (2)控制單元：負責控制硬體五大單元執行資料的存取與運算。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1. 不同類型的裝置通常會使用不同的作業系統，如伺服器、個人電腦、智慧型手機、智慧型手錶所使用的作業系統都有差異。 2. 介紹個人電腦常見的作業系統類別： (1)Windows。 (2)macOS。 (3)Linux。 3. 說明作業系統	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				發展趨勢： (1)從命令行介面轉變為圖形使用者介面。 (2)作業系統軟體的位元數提高。 (3)融入人工智慧：如 siri、Cortana 等智慧助理。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺 3-2 新興系統平臺 1. 說明電腦出現故障問題、效能低下的狀況時，可能是硬體資源不足、作業系統有漏洞等問題，為維持系統平臺的穩定，建議可定期維護系統平臺。 2. 引導學生實際操作電腦系統維護： (1)最佳化磁碟空間。 (2)系統更新。 (3)防火牆設定。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				3. 介紹可攜式系統平臺: (1)隨著科技進步，系統平臺能以越來越小的裝置出現，這些裝置也具備系統平臺的基本組成要件「硬體、作業系統、應用軟體」。 (2)可攜式系統平臺泛指「可隨身攜帶、穿戴的智慧裝置」。 4. 引導與討論：提問可能搭載可攜式系統平臺的物件有什麼，引導學生發揮創意思考。					
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-2 新興系統平臺 1. 說明雲端系統平臺興起原因：隨著網路技術的發達，出現以「利用網路租用或使用其他電腦進行運算」的方式滿足各項服務。 2. 介紹雲端運算	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。			平臺的三種分類： (1)軟體即服務：僅提供某項服務的應用，使用者無法修改服務的內容。 (2)平台即服務：提供環境、工具或是現有的程式，讓開發者開發更多的應用服務。 (3)基礎設施即服務：提供最基礎的軟硬體設施，藉由網路租用給企業、公司，節省購買基礎設施的開銷。					
第 21 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-2 新興系統平臺 科技廣角 【第三次評量週】 1. 說明嵌入式系統意指將系統平臺「嵌入」至各項裝置、家電中，例如洗衣機、掃地機器人、咖啡機等。 2. 大部分嵌入式	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				系統裝置需要執行的功能較單純，其硬體、作業系統也都較簡單。 3. 提問學生除了課本中的範例外，生活中還有哪些物件屬於嵌入式系統？ 4. 介紹 Arduino。 5. 引導學生思考科技帶來的影響有哪些？					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 112 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、　**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.說明本章將製作與「畢業」主題相關的專題影片，例如：畢業旅行回憶、畢業典禮班級介紹影片等。 2.說明影片製作過程中，資訊科技扮演了至關重要的角色，例如： (1)拍攝影片：將資訊轉化為數位化的內容。 (2)影片剪輯：將不同數位資訊透過編碼整合成一個獨立的影片。 (3)影片傳輸：藉由	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		趣，不受性別限制。		網路傳輸技術，讓影片能在串流平臺上播放。 3.說明影片規格中各項數值所代表的意義。 (1)解析度。 (2)每秒影格數。 (3)掃描方式。 4.介紹常見的影片類型。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.引導學生蒐集國中生活相關照片、影片，以進行影片剪輯實作。 2.引導學生完成安裝 Shotcut 剪輯軟體。 3.說明 Shotcut 剪輯軟體的操作環境。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.介紹 Shotcut 軟體的操作方式。 (1)建立專案。 (2)匯入素材。 (3)素材連結方式。 (4)分割、串接影片。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.介紹 Shotcut 軟體的操作方式。 (5)匯出成品。 2.了解影片容器格式、影像編碼標準。 3.引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 1.介紹 Shotcut 軟體後製的操作方式。 (1)濾鏡套用製作。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 1.介紹 Shotcut 軟體後製的操作方式。 (2)多重軌道：子母畫面、新增配樂。 (3)加入字幕或字卡。	2	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 科技廣角 【第一次評量週】 1.引導學生各自完成影片的進階後製。 2.引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。 3.介紹製作動畫的技術及分類。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行科技創作與分享。	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 說明網路的發展歷程。 2. 介紹網路的架構。 3. 說明 TCP/IP 通訊協定。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 說明 IPv4、網路位址轉址、IPv6。 2. 介紹網域名稱所代表的意義。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的	資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 認識全球資訊網的服務範疇。 2. 介紹電子郵件與即時通訊的應用與服務。 3. 說明即時通訊與	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	媒體的互動關係。	資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		電子郵件的使用時機與優缺點比較。					
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 【第二次評量週】 1. 介紹常見的社群平臺與隨選視訊服務。 2. 說明常見的物聯網服務平臺。 3. 利用「紫豹在哪裡」的物聯網服務平臺，查詢當日的細懸浮微粒等級。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 12 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-2 無線網路技術 1. 說明常見的無線網路有藍牙、Wi-Fi、行動網路等。 2. 介紹藍牙使用場域、特色。 3. 說明藍牙的命名由來。 4. 介紹藍牙接收器。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-2 無線網路技術 1. 說明 Wi-Fi 的版本及其選購方式。 2. 行動網路的概念介紹。 3. 介紹 5G 行動網路的應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合	1	1. 需求設備：個人電腦、教學	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	成架構與運算原理。		【暫定 5/18、5/19 會考】 1. 介紹大數據的特性（5V）。 2. 以日常生活的案例，說明大數據的應用及其優點。 3. 說明資料是指未經處理的內容，資訊則是經過系統分析處理的內容。 4. 介紹資料處理流程。 5. 說明資料前處理個步驟的功用、方法及案例。		簡報檔		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合 1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。 2. 延伸學習：介紹 CSV、XML 格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路（使用線上的 Googl;e 試算表軟體）	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				料，並進行資料前處理。 4. 說明 Google 試算表函式功能，介紹「COUNTIF」函式。 5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條件格式規則，以呈現出難題數據。					
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。 4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學生利用附件完成手腦並用。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件,解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4	學期課程回顧 學期課程回顧 【畢業典禮】 1. 學期課程回顧。 2. 欣賞與資訊科技相關的影片。	1	1. 需求設備：個人電腦	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

111學年度體育發展委員會第一次會議會議紀錄

會議時間：112年3月24日(星期二) 上午10：00
會議地點：校長室
會議主持人：校長　　紀錄：葉君皓

壹、 業務說明

一、說明及討論本校112學年度體育班課程計畫書(如附件)。

二、本校於112年4月19日進行112學年度新生招考，招生名額為田徑：10名、女足10名；棒球名額待本縣棒球會議後決定。

貳、 提案討論

提案一:本校112學年度體育班課程計畫書提請委員通過
說明:待本委員會通過後送本校課程發展委員會確認。

決議:照案通過

提案二：本校112學年度體育班新生第一次招生簡章提請委員通過。說明：通過後辦理相關招生事宜。

決議:田徑、女足依簡章執行，棒球招生於本縣棒球會議確認名額後執行。

參、上午10：30散會

花蓮縣立光復國民中學111學年度體育發展委員會第一次會議

簽到表

時間：112年3月24日(星期三)上午10:00

地點：校長室

主持人：葉校長淑貞

出席人員：

職稱	職務	姓名	簽到
召集人	校長	葉淑貞	
副召集人	學輔主任	黃俊澤	
執行秘書	活動組長	葉君皓	
委員	教務主任	趙育綾	
委員	總務主任(女足)	林正源	
委員	教學組長	侯嘉綺	
委員	體育班教師代表	高鴻本	
委員	體育班教師代表	徐嘉男	
委員	專任運動教練（田徑）	鄭萬富	
委員	專任運動教練（棒球）	杜惠美	
委員	體育班家長代表	曾秀琴	

列席人員：

職務	姓名	簽到
專任運動教練（棒球）	羅仁成	
專任運動教練（棒球）	賴偉倫	
專任運動教練（田徑）	陳緯皓	

111學年度體育發展委員會第二次會議會議紀錄

會議時間：112年4月24日(星期一) 上午10：00
會議地點：校長室
會議主持人：校長　　紀錄：葉君皓

壹、 業務說明

一、本校於4/19(三)完成第一次招考，因棒球尚有1名額、女足尚有4名額，擬於5/10(三)舉辦第二次招考。

貳、 提案討論

提案一：本校112學年度體育班新生第二次招生簡章提請委員通過。

說明：通過後辦理相關招生事宜。

決議:照案通過

參、上午10：30散會

花蓮縣立光復國民中學111學年度體育發展委員會第二次會議

簽到表

時間：112年4月24日(星期一)上午10:00

地點：校長室

主持人：葉校長淑貞

出席人員：

職稱	職務	姓名	簽到
召集人	校長	葉淑貞	
副召集人	學輔主任	黃俊澤	
執行秘書	活動組長	葉君皓	
委員	教務主任	趙育綾	
委員	總務主任(女足)	林正源	
委員	教學組長	侯嘉綺	
委員	體育班教師代表	高鴻本	
委員	體育班教師代表	徐嘉男	
委員	專任運動教練（田徑）	鄭萬富	
委員	專任運動教練（棒球）	杜惠美	
委員	體育班家長代表	曾秀琴	

列席人員：

職務	姓名	簽到
專任運動教練（棒球）	羅仁成	
專任運動教練（棒球）	賴偉倫	
專任運動教練（田徑）	陳緯皓	

111學年度體育發展委員會第三次會議會議紀錄

會議時間：112年6月30日(星期五) 上午10：00
會議地點：校長室
會議主持人：校長　　紀錄：葉君皓

壹、 業務說明

一、本校702陳仕賢及802林璽恩同學於學期間向棒球教練表示欲轉進體育班，本校擬於7/19(三)舉辦112學年度體育班第一次插班生考試。

貳、 提案討論

提案一：本校112學年度體育班插班生第一次招生簡章提請委員通過。

說明：通過後辦理相關招生事宜。

決議:照案通過

參、上午10：30散會

花蓮縣立光復國民中學111學年度體育發展委員會第三次會議

簽到表

時間：112年6月30日(　星期五)上午10:00

地點：校長室

主持人：葉校長淑貞

出席人員：

職稱	職務	姓名	簽到
召集人	校長	葉淑貞	
副召集人	學輔主任	黃俊澤	
執行秘書	活動組長	葉君皓	
委員	教務主任	趙育綾	
委員	總務主任(女足)	林正源	
委員	教學組長	侯嘉綺	
委員	體育班教師代表	高鴻本	
委員	體育班教師代表	徐嘉男	
委員	專任運動教練（田徑）	鄭萬富	
委員	專任運動教練（棒球）	杜惠美	
委員	體育班家長代表	曾秀琴	

列席人員：

職務	姓名	簽到
專任運動教練（棒球）	羅仁成	
專任運動教練（棒球）	賴偉倫	
專任運動教練（田徑）	陳緯皓	

壹、學校課程發展與規劃

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料【國中】

校名	花蓮縣立光復國民中學	學校類型	□一般□非山非市 ■偏遠□特偏□極偏 □原住民族地區學校 ■原住民重點學校		
校址	花蓮縣光復鄉林森路 200 號	電話	03-8701-027	傳真	03-8700-919
網址	http://www.kfjhs.hlc.edu.tw				
校長	葉淑貞	E-mail	janetye1024@gmail.com		
教務(導)主任	趙育綾	E-mail	yuling.chao@hotmail.com		

教職員工數	校長	主任	教師兼任組長	導師	專任教師含專輔	特教班教師	資源班教師	巡迴輔導班教師	專任人事	專任會計	專任組長幹事	校護	工友	約僱人員	司機	值日夜	合計
	1	3	5	9	10	0	1	2	1	1	5	1	0	2	1	1	43

班級數及學生人數概況	班級類別	班級數			學生數
		七年級	八年級	九年級	
	普通班	2	2	2	128
	集中式特教班	0			0
	藝術才能班	0	0	0	0
	體育班	1	1	1	44
	總計	9			172

非集中式特殊教育班				
	分散式資源班	身心障礙類	1	15
		資賦優異類	0	0
	巡迴輔導班	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0

(二)學校背景分析

學校現況swots 分析：

因素	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
地理環境	屬郊區農村學校。 學校附近有馬太鞍溼地的豐富生態景觀，自然資源豐富。	公共設施不足，距離花蓮市區遠，部分物品採購不易。	學區內多自然森林田野，可供觀察探索。	學區內有數處公有及私有空屋無人管理，容易形成治安死角，或淪為校外肢體霸凌發生之場所。	如為公有空屋通報產權單位進行空屋安全維護及改善。私有空屋則請里長通知所有人協助改善。
學校規模	全校 15 班，約 400 人。中型學校,利於學校經營。	因少子化關係，學校學生數逐漸降低，而導致減班問題產生。	發展教學群及學習型組織，拉近共識創造契機。	學校專科教室不足學生活動空間有限。缺乏教師教學專業研究空間。	透過海報張貼及晨會宣導，告知學生校園死角。 與鄰近學校機關聯繫資源共享。 充實教學設備，改善教學設備
硬體設備	各班級皆有單槍投影機及螢幕、電視。 各項教學設備逐年增購，輔助教學。 已建置校務行政系統提升行政及資料管理查詢效率。	開放式校園，大門無警衛設置，且四周圍牆低矮，外人容易進入校園，造成維安問題；校園多死角，監視器畫質不佳。	可再擴充電腦設備及電化設備。 配合教育部專案逐年更新。 使用校務系統方便處理行政事務。	門禁不良威脅學生安全。	申請成立科技中心建置科技領域硬體設備，發展跨領域學習型組織。
教師資源	教師活潑、年輕，具教學熱枕。高學歷教師越來越多，有助研究發展。品德優良，操守佳。	新進教師多、熱誠足夠，但經驗較不足。女性教師多、男性教師偏少。 教師調動頻繁,流動率高。	教育愛心及熱誠十足。提供多樣化教師研習課程，教師進修意願強。勇於嘗試創新、發展潛力高。	因外縣市教師居多教師流動率高。教師經驗分享不足。 班務繁瑣，需配合之行政事務多，工作負荷重很重，難全心投入教學以外的進修活動。處理問題學生常感無力。	建立自發性學群專業對話機制，營造攜手並進空間。
行政人員	認真負責，有服務熱忱。協調溝通互動頻繁。	上級專案計畫多，業務量大，兼行政教師需兼顧課務與業務心力交瘁。	行政資訊化，分層負責、簡化業務流程。	專任行政人員不足。	跨處室合作，各部門之分工明確並追求卓越。
學生	學生天性率直純樸，發展潛力大。	較被動，學習方式和生活習慣必須循循誘之。問題家庭漸多。文化刺激少，自主性較弱，需家長、學校花轎多時間引導。家長為生活奔波較少時間陪伴小孩。	淳樸、可塑性高。強化生活及法治教育 EQ 教育。和父母師長一起學習成長，共創三贏面。	常態分班，學生學習意願高、低之落差大考驗教師的大班教學成效。生活常規的訓練煞費苦心，影響教學品質。	教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。採用多元評量並與家長溝通。加強親職教育，多舉辦藝文活動。教學活動中著重親身體驗和分享，使能於潛移默化中，轉化自主學習。

(二)特殊教育班

2、分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表(依學校班型複製表格填寫)

□分散式資源班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	國語文		7A	2	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	2	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與___合併排課	
				8	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9B	2	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與___合併排課	
				8	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9B	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域	社會技巧	7	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				8、9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與___合併排課	
			學習策略	7A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8、9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			職業教育	8、9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與___合併排課	李衣晴
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		李衣晴
					2			周彥儒
					2			陳鈺頻
教師課程總節數							38	
							註： 1.陳鈺頻 師 支援富源國中 16 節。	

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明。

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節

花蓮縣立光復國民中學 校外人士協助教學或活動要點

中華民國109年7月14日校務會議通過

一、 為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應

事先與校外人士討論，並於2日前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 本校校外人士協助教學或活動審查小組成員包含教務主任、學輔主任、總務主任、教評會之相關教師代表及家長代表共5人。

六、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

九、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

十、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十二、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十三、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

花蓮縣立光復國民中學因應「嚴重特殊傳染性肺炎」停課不停學補課計畫

本計畫經112年02月10日課發會審議通過

壹、依據：中華民國 110 年 5 月 18 日府教課字第 1100097879 號

貳、目的

一、協助學校因應疫情停課，完善學生「停課不停學」理念。

二、在教師與家長引導協助下，協助學生於停課期間進行自主學習。

三、教師能有效運用數位學習平臺，保障學生學習權益。

參、補課原則：

一、補課計畫需透過課程發展委員會決議通過送教育處備查。

二、攸關學生學習受教權，停課期間的課程要完整補課。

三、依課程性質進行實體補課及線上補課兩種模式。

四、補課仍以課堂節數(國中45分鐘/節)為單位，進行線上課程時，老師實際線上教授時間占35-40%，餘採非同步(平台任務闖關等)占60-65%為原則，並以學生達成該單元教學目標及能力指標為主要教學內容。

五、線上補課實施模式可彈性調整，敘明如下：

(一)實施模式一：教師線上同步(直播)教學+現有數位教材

運用視訊於同步(直播)教學的工具，搭配教師現有的教材，讓居家學生可與教師、同學同步上課學習。

(二)實施模式二：教師線上同步(直播)教學+非同步教學

運用視訊於同步(直播)教學的工具，讓居家學生可與教師、同學同步上課學習，並搭配非同步教學之學習平臺進行課後作業、練習或預習。

(三)實施模式三：教師線上非同步(錄播)教學+非同步教學

因應無法即時參與線上上課之學生，教師將同步過程中已錄製完成的影音上傳至雲端，透過本縣親師生平台整理成補課教材包，讓居家學生可以完成觀看老師教學流程，配合練習題、作業繳交及線上評量。

肆、 補課實施方式 ：

一、到校實體補課：

班級復學後，由教務處統一規劃利用晨間、週休例假日或寒暑假進行補課，以協助停課班級學生跟上學年進度。

二、線上補課方式：

(一)各年級實施及規劃線上補課方式

對象	模式運用	實施平台	評量	硬體設備盤點	可使用網路環境	備註
全校師生	教師線上同步(直播)教學	1.google meet 2.googleclass room	1.因材網學習任務(國.數) 2.自編或學習平台之線上評量(英.社.自)	1.平板電腦245台 2.智慧型手機18台 3.設備需求： ■足夠 □不足	1.家長手機熱點 2.學生自己手機 3.社區網路(shulin&i-tribe) 4.設備需求： ■足夠 □不足	學生人數181人
	現有數位教材(電子書)	1.親師生平台(含訊息推播) 2.平板安裝子書				
	非同步教學	1.因材網 2.Pagamo 3.Cool English				
	現有數位教材(電子書)	1.親師生平台(含訊息推播) 2.平板安裝電子書				
	非同步教學	1.因材網 2.Pagamo 3.Cool English				

伍、校內因應防疫期間停課不停學相關準備：

一、盤點軟硬體設備，含學生居家可進行線上教學之設備及網路環境。

(一)以表單統計學生載具及網路情形。

(二)配合校內設備數量，讓學生或教師登記借用回家。

(三)請導師聯繫學生使用狀況。

(四)家中無網路，讓學生到校使用，並保持社交距離及遵守防疫措施。

二、協助校內同仁熟悉線上同步(直播)教學、非同步教學及非同步(錄播)教學等增能。

三、每天管理網路設備情況，密切與師生聯繫。

四、家長陪伴線上教學溝通及操作說明，並協助提供申請家用網路及網卡資訊， 以利線上教學環境順暢。

陸、 本計畫經課程發展委員會決議後送教育處審查通過實施，修正時亦同。

五、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
十五週	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象 徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動 機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作 手法與寫作目的。	Project 1: Travel Planner pp.77~80 Read and Write 【Task 1】【Task 2】	數學好好玩: 1.進行數學好好玩－財源滾 滾,透過摺紙理解黃金比例、 白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力;遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九 宮。	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】 太空行旅 【理化－蛋糕裡的科學】 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及 變化,並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各 組分享打發蛋白過程中的做法以及 結果為成功或失敗。 參考資料：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣 教封好 了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生詴吃並說一說蛋白霜餅乾和 蛋白口感的差異。【地科－太空行旅】1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到 太空一遊以及原因。 .播放影片 參考影片：【 志祺七七 】space X火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要	總複習 總複習（第二次段考） 1.由學生針對不了解的課程進行提問。 2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	視覺 像不像想一想 1.個別指導學生的抽象作品。 2.舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。 音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。 表演 表藝的斜槓進行式 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動二、為世界盡力前行 規劃並執行相關國際議題行動方案。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動二、校園巡禮 分享自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動五、打造青春舞台 依討論結果擬定班級畢業式計畫(2)。	第 6 單元精益球精 第 5 章東攔西 阻——排球 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？ 2.主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。 3.第 2 節：主要活動:(1)兩人一組練習(一人丟球＋一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一	畢業典禮籌備 升學輔導

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
				突破哪些困 難？https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要 克服哪些困難、發展太空技術對於 國防孜全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。參考影片：如果你是個太空旅行 者？｜大 膽 科 學 https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k				人丟球＋一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 4.第 3 節：主要活動:(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球＋一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊＋兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。	
十六週	銜接高中 經典文言不漏勾：座右銘 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象 徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動 機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作 手法與寫作目的。	Project 1: Travel Planner pp.83~86 Read and Write 【Task 1】【Task 2】【Task 3】	腦力大激盪: 1.進行腦力大激盪－單元 1,不 斷嘗試可能的數字組合,算式 答案後回答問題。 2.進行腦力大激盪－單元 2,透 過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元 3，在 生活中遇到的問題，運用	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 【理化－聲音洩漏的秘密】 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們 想一想如何不使用監聽器掌握一個 空間內的聲音。 2.播放影片。參考影片：最新黑科技！科學家能 利用「燈泡」監聽你說了什麼 ｜ 啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到利用 燈泡監聽的原理、以及如何避免被 監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的	地理、歷史、公民 地理：地圖的歷史、歷史：世界文化遺產、公民：動物咖啡館 **【地理：地圖的歷史】** 1.說一說世界上有哪些有名的地圖。 2.教師介紹地圖的歷史起源以及演變。 **參考資料：** (1)歷史迷請進：5張圖看盡 13 世紀到 21 世紀的人類發展史 https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-h	視覺～畢典佈置討論 音樂～ 認識畢業歌曲目 表演～ 畢業短劇分享	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 評估行動方案的成效。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的	第 6 單元精益球精 第 7 單元武體之美 第 5 章東攔西阻——排球 第 1 章操之在我——體操 【第 5 章東攔西阻——排球】 1.第 1 節：主要活動:(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋一人攔網＋一人撿球)。(2)	畢業典禮籌備 升學輔導

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
			一元 一次方程式列式並求解，回答 問題。 4. 進行腦力大激盪－單元 4,在 生活中遇到的問題,運用二元 一次聯立方程式列式並求 解,回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元 5,不 斷嘗試可能的路線，找出正確 的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元 6，在 生活中遇到的問題，運用比例 式求解,回答問題。	製作及原理， 分給各組基本材料，各組上網找資 料並製作拇指琴。 參考資料：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html 【地科－火山爆發】 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣 火山爆發的可能性。 2.教師播放影片， 讓學生了解台 灣火山爆發可能性以及全球火山分 布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北封是下一個龐貝城？ft. 震識｜可能性調查署第二季實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地 理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ	istory/ (2)世界歷史國家領地變化圖 https://www.youtube.com/watch?v=TVq2I61MYzQ 3.利用線上資源找找自己的家過去的樣子。 **參考資源：** (1)臺灣百年歷史地圖 http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ (2)一百年前你家的模樣？臺北、臺中歷史地圖散步 https://research.sinica.edu.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/ 4.讓學生們想一想最想去拜訪的國家或地景，並規劃環遊世界的旅程。 **【歷史：世界文化遺產】** 1.教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、台灣有哪些世界文化遺產潛力點 參考資料：世界遺產潛力點- 文化部		生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 按照計畫分工並完成準備工作。	四人一組攔網(一人丟球或托球)+一人攻擊＋兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 【第 1 章操之在我——體操】 2.第 2 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10～7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。 3.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					文化資產局\ https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx 2.教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產 **參考影片：** (1)文明搖籃巴比倫古城 列世界文化遺產【大千世界】幼發拉底河古文明 https://www.youtube.com/watch?v=XxHLENyNNzs (2)[歐洲旅遊] Toledo 世界文化遺產 千年山城托利多 & Segovia 古羅馬水道橋 塞哥維亞｜跟著空姐一起玩 One day tour｜Emily 空姐大解密 No.07 https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g 3.分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的點及原因。 **【公民：動物咖啡館】** 1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡			(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。 4.主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。 5.綜合活動：(1)愛體育 烤乳豬競賽。(2)綜合回饋。 6.第3節：引起動機:(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。 2.播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。 **參考影片：**虐待浣熊的咖啡廳，有法可管嗎？你的「療癒」可能會讓牠很「焦慮」！｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&t=1s 3.教師介紹中途之家的功能。 **參考影片：**【80萬公益回饋】讓愛不流浪！貓狗中途之家咖啡廳《浪浪別哭》【黃氏兄弟】 https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE 4.介紹獲得寵物的方式。 領養毛孩的看這邊　帶大家一起參觀新屋動保園區 ｜領養代替購買 ❤ 彥婷 https://www.youtube.com/watch?v=130AzC6iKUA 5.討論飼養寵物的責任。			運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。 7.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。 8.主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。 9.綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
十七週	銜接高中 經典文言不漏勾：習慣說 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象 徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動 機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作 手法與寫作目的。	Project 2: Let's Design A Graduation Thank-you Card pp.87~91 Read and Write 【Step 1】【Step 2】【Step 3】	腦力大激盪: 1.進行腦力大激盪－單元 7,透 過題目理解摩斯密碼是一種 函數的對應關係。 2.進行腦力大激盪－單元 8,利 用天秤分析、比較題目所給物 品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元 9，回 答題目問題發現得到的圖案 皆是愛心,透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元 10，由 畢氏定理引進畢氏勝率,回答 問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、【地科】森 林大火 【理化－西瓜甜不甜】1.教師詢問學生平常都喝哪些飲 料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2.教師說明甜度測試計的原理，並 播放影片。 參考影片：茶品實驗室 ep02 - 飲料甜度大檢測！https://www.youtube.com/watch?v=FzglY1wzxkc 3.使用甜度測試計十計測試各項飲 品。 4.教師與學生討論應該如何挑選相 對健康的飲料，並播放影片。(1)【營養師出去吃 EP12】手搖杯 好可怕！熱量都是用便當算 的 ！ ？https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg (2)【營養師出去吃 EP20】比肥 孛快樂水還甜！？超商飲品挑選 攻略！https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4 5.讓學生反思及思考如何一步一步 改變自己選擇飲料的方式以及習 慣。 【地科－森林大火】1.與學生討論森林對於地球的重	地理、歷史、公民 地理：海盜的故事、歷史：吉祥物的歷史、公民：言論自由無上限? 【地理：海盜的故事】 1.請學生說一說對於海盜的印象。 2.教師播放影片，並與學生討論海盜的歷史。 參考影片： (1)北歐國家的高福利怎麼來的? 從維京海盜的歷史說起 https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU (2)歷史 is・大航海時代・EP05・海盜也有法典｜Channel 486 https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDN1hIXw 3.與學生討論海盜常出沒的地點核原因，以及貧窮國家的困境。 參考影片:【民視全球新聞】全世界最危險海域！	視覺～畢典佈置討論 音樂～ 認識畢業歌曲目 表演～ 畢業短劇分享	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 在活動中展現合宜的態度與能力。	第 7 單元武體之美 第 1 章操之在我——體操 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【第 1 章操之在我——體操】 1.第 1 節：引起動機:(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。 2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 3.主要活動：(1)「超級變變變」小	畢業典禮籌備 升學輔導

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
			11,分 析文字所構成的圖案，回答問 題。6. 進行腦力大激盪－單元 12，透 過題目問題以熟悉黃金比 例,最後回答符合黃金比例的 穿著搭配。	要 性,並討論澳洲森林大火的新聞。 2.播放影片。 參考影片：為什麼澳洲全國都 貢 火了？https://www.youtube.com/watch ?v=13oenTtNOaY 3.與學生討論影片中提到為什麼 大火延燒這麼久、造成什麼樣的 災害、動物受到哪些傷害等。 4.分組上網找一找並想一想有什麼方法能幫助森林。	幾內亞灣海盜防不勝防 2020.07.12 https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k **【歷史：吉祥物的歷史】** 1.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。 2.教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。 **參考影片：**#吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《 生活中的發明史 》EP 004	志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NH1zqlMJHNQ&t=327s 「萌經濟」夯 熊本熊年帶 300 億台幣商機－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=rK4jbU5Qw8k 3.根據學校或班級			組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 4.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。 5.第 2 節：引起動機:(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。 6.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。 **【公民：言論自由無上限?】** 1.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。 **參考影片：**『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』-哲學哲學雞蛋糕 EP0 https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZIeU 2.教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。 **參考影片：**『國王的新衣 - 言論自由可以罵人嗎？』法律吧 EP5 - feat. HowHow 熊仔 https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek 3.請學生思考在網路發言要注意的地方哪些事情極有可能會觸犯法律。			(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 7.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 8.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
								9.第 3 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 10.主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。 11.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。	
十八週	銜接高中 經典文言不漏勾:漆商 1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象 徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動 機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作 手法與寫作目的。	Project 2: Let's Design A Graduation Thank-you Card p.92 Think and Discuss 、 Paste and Take a Photo	挑戰腦細胞: 1.進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行 的畫法，完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形 密碼,根據提示分析、推	理化、地科 【理化】離岸風電、【地科】煉金 術的秘密 【理化－離岸風電】1.教師詢問學生目前台灣主要的發 電方式。 2.播放影片。 參考影片:【 志祺七七 】一支 風車要 8 億！重金打造的「離岸 風電」可以解決缺電問題 嗎 ？ https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc 3.與學生討論什麼是風電、如何選 擇風電架設位置、路上和海上風電各有什麼優點和缺點。 4.實作風車發電機。 參考影片：風車發電機 Windmill Generator ｜ 賽先生	地理、歷史、公民 地理：奶茶大不同、歷史：台灣 流行音樂、公民：消費契約 【地理：奶茶大不同】1.說一說台灣有哪些特色小吃，並說說除了台灣找還有哪些國家 的奶茶具有特色 2.介紹各國奶茶、該地奶茶特色及故事 參考資料：泰台港「奶茶聯盟」之外，那你還知道東南亞與世界 各國奶茶的歷史 嗎 ？ https://www.thenewslens.com/article/134348 3.試喝不同的奶茶並說說感想 4.奶	視覺～畢典佈置討論 音樂～ 認識畢業歌曲目 表演～ 畢業短劇分享	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標(2)。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的	第 7 單元武體之美 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】 1.第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 3.綜合活動：(1)	畢業典禮籌備 升學輔導

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
			理可 行的畫法，完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數 謎,根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。	科學工廠 https://www.mr sai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator	茶熱量大評比。參考資料：你是奶茶控嗎？快來揭開各國奶茶的肥胖面紗 https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html 5.本節課程複習，進行分組搶答 活動。 參考資料：奶茶控快來！世界各國奶茶大揭密 http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html【歷史：台灣流行音樂】 1.教師詢問學生自己喜歡哪些歌 手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。 2.教師介紹不同時代下台灣流行 音樂的發展。 參考影片：(1)二戰後台灣的流行音樂發展 https://www.youtube.com/watch?v=mz -q9CTDJnI (2)綠島小夜曲 原是把妹情歌－ 民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaxSGH28 (3)聽時代在唱歌 看見台灣流行 音樂史 https://www.youtube.com/watc		生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	分組練習。(2)回饋時間。 4.第 2 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 5.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 6.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 7.第 3 節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					h?v=-dLLVuLsZoQ&t=88s 3.學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。【公民：消費契約】1.詢問學生們對於點餐是否為消 費契約成立的看法。2.閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭 議事件雙方貼文。參考網址：都是「網美標籤」惹 的禍？卡卡兒怒戰咖啡店Bonica 事件始末https://dailyview.tw/popular/detail/8566 體的公共性與 社會責任。【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群 體和文化，尊重 並欣賞其差異。3.說一說自己的看法。4.播放影片，並討論影片中提到 的觀點以及涉及的法律。 參考影片：取消點單可以嗎？是強迫消費還是消費者權益？網美 卡卡兒換鞋槓咖啡廳誰有理？	貓奴律師	生活法律小學堂	看貓貓學 法 律https://www.yout			些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。 8.主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙砸拳。 9.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。	

週次 期程	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					ube.com/watch?v=UdOXBqPZRmI				

說明：

1. 會考後課程一律遵守教學正常化原則，課程安排可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)。
2. 各領域應召開領域教學研究會討論會考後課程安排，課程設計可以採主題設計，亦可以班群為群組規劃。
3. 各領域設計後課程應於開學**前**送交課程發展委員會議討論通過。

壹、學校課程總體架構

四、法律規定教育議題納入課程計畫實施情形【國中】

內容	年級 請自行調整	上學期		下學期		小計	集中式特教班辦理方式	相關規定說明
		週次	節數	週次	節數			
性別平等教育課程或活動	七	6/8	4	8/16	4	七八九年級各8節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**性別平等教育法**第17條：每學期至少4小時 ＊**兒童及少年性剝削防制條例**第4條:每學年**應辦理**兒童及少年**性剝削防治**教育課程或教育宣導
	八	6/8	4	8/16	4			
	九	6/8	4	8/16	4			
性侵害防治課程	七	10/18	2	4/20	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**性侵害犯罪防治法**第7條:每學年至少4小時
	八	10/18	2	4/20	2			
	九	10/18	2	4/20	2			
環境教育課程	七	20	2	1	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**環境教育法**第19條:每學年至少4小時(含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時)
	八	20	2	1	2			
	九	20	2	1	2			
家庭暴力防治課程	七	8	2	12	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**家庭暴力防治法**第60條)：每學年至少4小時
	八	8	2	12	2			
	九	8	2	12	2			
家庭教育課程及活動	七	1	2	1	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 □融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**家庭教育法**第13條:每學年至少4小時
	八	1	2	1	2			
	九	1	2	1	2			
全民國防教育	納入課程計畫：□是 ■否						□配合學校行事 □融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行	

安全教育	納入課程計畫： ■是 □否	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	
生命教育	納入課程計畫： ■是 □否	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	

備註：

1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程（如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程），若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半。

2. 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

(1) 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。

(2) 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。

(3) 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。

(4) 家庭教育課程每學年至少 4 小時(家庭教育法第 13 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。

(5) 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。

(6) 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

(7) 安全教育納入學校課程計畫(依據教育部國民及學前教育署 111 年 2 月 22 日臺教國署國字第 1110021718 號函)。

(8) 生命教育課程納入「學校課程計畫」中實施，於各領域/科目融入生命教育議題，並善用彈性學習課程(或時間)與校本課程之規劃(依據教育部 111 年 7 月 20 日臺教學(二)字第 1112804009 號函訂定「教育部生命教育推動方案」各級學校實施策略)。

3. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

花蓮縣立光復國民中學112學年度第一學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □棒球（競爭類型運動）

■足球（競爭類型運動）

□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A1網/牆性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A8 標的性球類運動體適能處方熟悉並執行。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 5 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 6 週	體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體	P-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動組合性體能訓練，提升訓練效能，增進個人技能表現。	P-Ⅳ-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。 T-Ⅳ-B2 網/牆性球類運	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

	驗。	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	動比賽之組合性攻防實務技術。	（攻擊組合：兩翼、中路、小組、身體對抗、全場）					
第 7 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 8 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 9 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場－建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

第 10 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 11 週	體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	T-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-IV-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-IV-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-IV-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-IV-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-IV-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 13 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-IV-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動	Ps-IV-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	比賽成績等。		的基礎概念。					
第 14 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練	5	足球訓練場地 標誌桶	1. 實作表現 2. 小組討論		

	立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）		閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	3.課堂觀察 4.同儕互評		
第19週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第20週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第21週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享 4.課堂觀察		

花蓮縣立光復國民中學112學年度第二學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組：□棒球（競爭類型運動）

■足球（競爭類型運動）

□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練：速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享 4.課堂觀察		
第 6 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場－建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	
第 7 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並	Ps-Ⅳ-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.小組討論 2.回饋分享		

	尊重與欣賞其間的差異。	提升成績。	理技能的了解與運用。 Ps-Ⅳ-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）					
第 8 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 11 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	專項運動比賽成績等。		中導入「運動科學」的基礎概念。					
第 12 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 13 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-IV-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。	P-Ⅳ-A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 19 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-Ⅳ-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 20 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

第 21 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學112學年度第一學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □**棒球（競爭類型運動）**

□**足球（競爭類型運動）**

■**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（欄架訓練-協調、強化伸展）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（擺臂技術：抬腿、下踩推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術訓練（跨步跳技術：抬腿前拉、下踩推蹬、水平維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（角錐跑、連續一步跳、三部跳躍）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練、聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（五步跨欄、五步收腳、三步前導腳訓練、五步跨及三步跨聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-踩板、起跳）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-上板起跳、空中動作、落地動作）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（站位技術：原地站姿啟動、上、下手接力等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P- Ⅳ -A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-雙足跳躍後翻、單足跳躍後翻）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍、九步助跑跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍剪刀腳、九步助跑跳躍剪刀腳）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（藥球前拋、藥球後拋、側併步划步、划步技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（跳躍藥球前拋、跳躍藥球後拋、側併步划步出手等）	5	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等）	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等） 活動三: 分組比賽投擲定點前、後拋	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等） 活動三: 分組比賽投擲定點前、後拋	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學112學年度第二學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □**棒球（競爭類型運動）**

□**足球（競爭類型運動）**

■**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（馬克操活動、循環爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本熱身活動、角錐訓練、上肢爆發練習）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（短距離起跑訓練-起跑）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（起跑技術：起跑架擺放、切步推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術練習（起跑技術：前後腳跳躍、延展下踩推蹬、頻率維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（欄架訓練、連續一步跨、三步跨）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（墊步欄間走、墊步收腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（側身墊步踢腿訓練、正身側抬墊步訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（連續一步跨欄、三步跨欄聯合動作訓練）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-低箱起跳三步上板起跳、跳板訓練）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-跳板訓練、採蘋果、單足跳躍訓練等）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（接力技術：2-4人傳接技術、短程練習、模擬賽事等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T-Ⅳ-B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T-Ⅳ-B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程 120m 接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-單足跳躍訓練、擺動腿訓練、上肢帶動練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T-Ⅳ-B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T-Ⅳ-B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-助跑單足上箱跳躍、七步助跑單足上箱跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 高低木箱 跳高墊	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-起跳板弓身、過竿技術、收腿動作練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（持藥球跨走、持藥球墊步過欄技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 保護低欄 X20 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作等）	5	高爾夫場地 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作、背向式滑步訓練等）	5	田徑場 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（墊步出手、背向式出手訓練等） 活動三: 分組比賽投擲(棒球)	5	田徑場 棒球 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（墊步出手、背向式出手訓練等） 活動三: 分組比賽投擲(棒球)	5	田徑場 棒球 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學112學年度第一學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■棒球（競爭類型運動）
□足球（競爭類型運動）
□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ps-IV-3 能了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為。	Ps-IV-D6 守備/跑分性球類運動符合運動道德倫理及有利於團隊的道德行為。	單元：收心練習、基本傳接 1.整理維護球場環境 2.基本活動慢跑、靜態動態伸展 3.短距離10-20公尺傳接 4.輕拋打tee練習 5.收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：收心練習、基本傳接打擊守備 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本傳接打擊守備 體能訓練 1.基本傳球中距離 2.守備基本動作修正 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5.投手動作協調訓練 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 4 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：整體打擊守備敏捷協調性訓練 1.基本傳球中長距離 2.基本守備練習 3.Lon-tee 打擊訓練 4.投手動作協調訓練 5.體能間歇訓練 (動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：整體打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接長距離 2.整體守備練習及個別特守訓練 3. Fleedatting3 組及輕拋打網練習 4.投手投手動作協調訓練 5.跑壘練習 (體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.間歇跑 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：模擬比賽投手打擊 跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制練習 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ta-Ⅳ-C7標的性球類運動組合性戰術訓練。 Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全教育	
第 11 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網	Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	當的策略，處理與解決各項問題。	/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。		3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第12週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第13週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第14週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-IV-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-IV-C3陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

				5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 18 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：分組分項訓練 1.投手綜合體能訓 2.內外野分組手備訓練 3.跑壘敏捷速度訓練 4.整體綜合體能核心訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			(技術體能肌力核心練習)					
第 19 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學112學年度第二學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■**棒球（競爭類型運動）**
□**足球（競爭類型運動）**
□**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分析 狀況處理過程 (觀察學生學習及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。	P-Ⅳ-1能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	T-Ⅳ-B2網/牆性球類運動比賽之組合性攻防實務技術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2.投手Fleebatting3組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺50公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.投手Bullpen及1組投打模擬實戰 2.守備攻擊跑壘綜合訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			3.判斷速度補位傳球穩定為基準 (技術、狀況處理能力)					
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手控球控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力 訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 7 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：基本常態訓練 1.基本傳球 2.短距離 TOSS 練習 3.長距離心肺耐力訓練 5 公里 基本訓練體能)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

				習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)					
第 11 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 12 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 13 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	進攻、防守戰術與策略運		2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 18 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 19 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

				3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 （記錄、常態性活動）					