光復國中 113 學年度行事週曆對照表(上學期) 113.06.28

星期 月	週	學校主題	日	一	二	三	四	五	六	學校行事
					母語日	健促日	英語日			
八	一	週 友善校園	25	26	27	28	29	30	31	教：8/30 開學 學： 輔：
九	二	交通安全月 國家防災月	1	2	3	4	5	6	7	教： 9/3 本土語開始，9/3-4 第一次複習考(一二冊) 總:
	三		8	9	10	11	12	13	14	教：9/9 第八節課輔、夜讀、體育班夜輔開始，9/11 學期成績補考 學： 輔：
	四		15	16	17 中秋節	18	19	20	21	教： 輔： 總:
	五		22	23	24	25	26	27	28	教： 學： 輔：
十	六		29	30	1	2	3	4	5	教： 輔： 總:
	七		6	7	8	9	10	11	12	教： 學： 輔：
	八		13	14	15	16△	17△	18	19	教： 10/16-17 第一次段考 輔： 總:
	九		20	21	22	23	24	25	26	教：10/21 作業抽查 學： 輔：
十一	十		27	28	19	30	31	1	2	教： 輔： 總:
	十一		3	4	5	6	7	8	9	教： 學： 輔：
	十二		10	11	12	13	14	15	16	教： 輔： 總:
	十三		17	18	19	20	21	22	23	教： 學： 輔：
	十四		24	25	26	27	28	29	30	教： 11/26 英文抽背 輔： 總:
十二	十五		1	2	3△	4△	5	6	7	教：12/3-4 第二次段考 學： 輔：
	十六		8	9	10	11	12	13	14	教： 12/9 作業抽查 輔： 總:
	十七		15	16	17	18	19	20	21	教：12/19-20 第二次複習考(一~四冊) 學： 輔：
	十八		22	23	24	25	26	27	28	教： 輔： 總:
一	十九		29	30	31	1	2	3	4	教： 輔： 總
	二十		5	6	7	8	9	10	11	教：1/7 國文抽背 學： 輔：
	二十一		12	13	14	15	16	17△	18	教： 1/17，1/20 第三次段考 輔： 總:
	二十二		19	20△	21	22	23	24	25	

△段考　＊模擬考　◎放假　◇國中教育會考　★補上班上課

花蓮縣立光復國中112學年度下學期第二次特教推行委員會會議紀錄

日期：113年 6月25日 上午 10：00

地點：校長室

主席：黃建榮校長

紀錄：李衣晴教師

出席人員：如簽到表

壹、業務報告：

一、特教生人數統計：

112學年度下學期→七年級：9人；八年級：2人；九年級：7人，共18人。

113學年度上學期→七年級：8人；八年級：10人；九年級：2人，共20人。

二、本學期特殊教育學生鑑定及安置結果：

※重新評估：802陳○宏(智能障礙)、803王○恩(學習障礙)

※新鑑定疑似生：702張○華(學習障礙)

三、112學年度下學期已完事項：

1.112學年度下學期特教生鑑定安置作業。

2.IEP會議。

3.特教推行委員會議。

4.完成身心障礙學生適性輔導安置報名及志願選填作業。

5.參與國小升國中轉銜輔導會議。

6.申請113學年度上學期特教專業團隊服務：

70_：高○恩(語言治療)、70_：張○菁(職能治療)、70_：吳○雅(心理師)

801：陳O宇(心理師)、802：邱○植(職能、語言治療)、802萬○潔(語言治療)

7.113學年度特殊教育課程計畫。

四、本校應屆畢業生高中職升學學校及科系：

班級	姓名	個管教師	身心障礙學生適性輔導安置結果
901	劉O宇	李衣晴	光復商工 烘焙科
901	陳O芬	李衣晴	光復商工 烘焙科
902	胡O華	周彥儒	光復商工 電機科
902	朱O軒	李衣晴	玉里高中 餐飲管理科
903	黃O	周彥儒	玉里高中 觀光事業科
903	何O宇	周彥儒	花蓮高農 土木科

貳、提案討論

提案一：審議本校特殊教育學生 113 學年度之個別化教育計畫(IEP)，請議決。

說明：1.本校 18 名學生已於 6 月 26 日前召開 IEP 會議，並將會議決議彙整為學生能力與課程需求彙整表(附件一)，請委員審閱。

2.檢視學校所提供之課程和服務與學生之能力及需求是否相符。

決議：通過。

提案二：審議本校特殊教育學生 113 學年度之課程規畫，請議決。

說明：

1.特殊教育班級部定課程每週節數(七年級 12 節、八年級 12 節、九年級 6 節)。

2.特殊教育班級校訂課程每週節數(特殊需求課程-巡迴輔導班社會技巧 1 節、學習策略 5 節、鑑定諮詢 6 節)。

3.請參閱巡迴輔導班課程一覽表(附件二)

決議：通過。

(附件一)

花蓮縣光復國中 113 學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																								校定課程				相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	語文							數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						國語文			本土語文/新住民語文			英語文																											
						原	抽	外	原	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外												
70_	不分類巡迴輔導班	高 0 恩	智能障礙	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.語言表達能力不佳→需申請相關專業團隊服務-語言治療師	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1		語言治療		不分類巡迴輔導		
70_ (體育班)	不分類巡迴輔導班	徐 0 瑞	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需外加學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。	5	0	0	1	3	0	0	4	0	0	3	3	3	3	2	3	0	30	0	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	周 0 甄	學習障礙/算術型	無	1.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	5	0	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	27	3	0	3	1		1				不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	汪 0 翎	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1				不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	張 0 菁	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.各項動作發展較為僵硬、注意力較短暫→需申請相關專業團隊服務-職能治療師。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1		職能治療		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	陳 0 緯	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1				不分類巡迴輔導		
70_ (體育班)	不分類巡迴輔導班	吳 0 雅	智能障礙	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 家庭議題導致心理狀態不穩定→需申請相關專業團隊服務-心理師。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1		心理師		不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	高 0 暘	智能障礙	第 1 類/輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1				不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	陳 0 宇	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 性別議題需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 4. 家庭議題導致心理狀態不穩定→需申請相關專業團隊服務-心理師。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1 社會技巧 X1	1		心理師		不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	給浪 00	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略 X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		

花蓮縣光復國中113學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																								校定課程				相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	語文									數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						國語文			本土語文/新住民語文			英語文																											
						原	抽	外	原	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外													
802	不分類巡迴輔導班	萬0潊	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 語言表達能力不佳→需申請相關專業團隊服務-語言治療師	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1		語言治療		不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	邱0植	自閉症	第1類/中度	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.各項動作發展較為僵硬、注意力較短暫→需申請相關專業團隊服務-職能治療師。語言表達能力不佳→需申請相關專業團隊服務-語言治療師	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1		職能治療 語言治療		不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	曾0恩	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	張0華	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1	1				不分類巡迴輔導		
803(體育班)	不分類巡迴輔導班	張0寧	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
803(體育班)	不分類巡迴輔導班	王0豪	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需外加學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		
803(體育班)	不分類巡迴輔導班	洪0玄	智能障礙	第1類/輕度	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1 社會技巧X1	1				不分類巡迴輔導		
902	不分類巡迴輔導班	陳0宏	智能障礙	第1類/輕度	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
903(體育班)	不分類巡迴輔導班	王0恩	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	24	6	0	3	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		

※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。
※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。
※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

(附件二)**(二)特殊教育班 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表**

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	國語文		7A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	陳鈺頻
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	
				8A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	3	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	
				8A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	3	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域	社會技巧	8	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	陳鈺頻
			學習策略	7A	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8A	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
				9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	周彥儒
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		陳鈺頻
					2			周彥儒
					2			李衣晴
教師課程總節數							42	
							註： 1. 李衣晴 師 支援富源國中 12 節。	

花蓮縣立光復國中112學年度下學期簽到表

會議名稱：第2次特教推行委員會議

時間：113.06.25(二)10:00	地點：校長室

主持人：黃建榮校長

簽到：

職稱	本職	姓名	性別	簽到	職稱	本職	姓名	性別	簽到
主任委員	校長	黃建榮	男	黃建榮	委員	巡輔班導師	李衣晴	女	李衣晴
執行秘書	學輔主任	彭志中	男	彭志中	委員	輔導組長	趙郡頡	女	趙郡頡
委員	教務主任	趙育綾	女	趙育綾	委員	導師	周以恬	女	周以恬
委員	總務主任	黃俊澤	男	黃俊澤	委員	導師	溫玉蓮	女	溫玉蓮
委員	家長代表	萬權輝	男	請假	列席	巡輔班導師代理	周彥儒	男	周彥儒

花蓮縣光復國民中學113年度 第一學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.毒品對身體的危害 2.各式毒品包裝 3.吸食毒品販買毒品的法律責任 4.毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 菸害對身體的影響。 2. 禁菸區內禁止吸菸。 3. 戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	男生與女生的差異。 彼此尊重與了解的方法。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	家庭暴力的成因。	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 易發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待	弱勢者組織與執掌，關懷、寬容、和平與博愛的情懷與方針	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	正確的飲食觀念，良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2. 同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 霸凌對同學的身心發展影響。 3. 霸凌對班級團隊的影響。 4. 弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3. 勇敢向他人說不的權利。	1. 身體的自主權。 2. 性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類法。 2.節約用電節省能源的方法。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(9)週，共(18)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	良好的身心發展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	對家人表達謝意的方式	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	同理心對待他人的建議	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響	多元藝術作品認識，美感素養培養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	行人用路正確觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	

	養								
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	責任感的意義	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	後設認知與反省的態度	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例生印的意義。	愛惜生命的重要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

	識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出生命與生活間的關係				黑板		動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	正確的性觀念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(三)藝術才能班

1、體育班

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		生活課程	社會	3	3	3
			自然科學	3	3	3
			藝術	2	2	2
			綜合活動	2	2	2
		科技		1	1	1
		健康與體育		2	2	2
	專長領域			5	5	5
	領域學習節數			**31 節**	**31 節**	**30 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		2	2	3
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		其他類型課程		1	1	1
學習總節數				**35 節**	**35 節**	**35 節**

說明：學生學習總節數應符合藝才課綱規定：第二學習階段(3-4 年級)音樂班 29-31 節、美術班 29-31 節、舞蹈班 28-31 節；第三學習階段(5-6 年級)30-33 節；第四階段(7-9 年級)32-35 節。

體育班

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	應用理化	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

花蓮縣立光復國民中學 作息時間表

星期一至五 / 時間	內容
07；30~08：10	早修
08：10~08：20	休息時間
08：20~09：05	第一節
09：05~09：15	休息時間
09：15~10：00	第二節
10：00~10：15	休息時間
10：15~11：00	第三節
11：00~11：10	休息時間
11：10~11：55	第四節
11：55~12：30	午餐時間
12：30~13：00	午休時間
13：00~13：10	休息時間
13：10~13：55	第五節
13：55~14：05	休息時間
14：05~14：50	第六節
14：50~15：05	打掃時間
15：05~15：50	第七節
15：50~16：00	休息時間
16：00~16：45	第八節

112 學年度體育發展委員會第二次會議會議紀錄

會議時間：113 年 1 月 10 日(星期一) 上午 14:50
會議地點：校長室
會議主持人：校長　　紀錄：葉君皓

壹、 業務說明

一、本校體育班學生 703 林恩熙因身體因素，無法繼續訓練，因此申請轉出體育班；703 柯彥勛因志趣不合，因此申請轉出。

二、本校 701 王承恩(棒球)、701 陳祐辰(田徑)、901 李俊彥(田徑)於在學期間向教練表示欲轉進體育班，因此本校於 1/25(四)舉辦 112 學年度體育班第二次插班生考試。

三、足球、棒球他校有學生意願轉入，提請討論。

貳、 提案討論

提案一：本校 113 學年度體育班課程計畫書提請委員通過。
說明：照案通過。

提案二：
本校 112 學年度體育班插班生第二次招生簡章提請委員通過。
說明：通過後辦理相關招生事宜。

決議:徵選名額：七年級插班棒球組 3 名，田徑組 1 名；八年級足球 1 名；九年級田徑 1 名；於 1/25(四)辦理招生考試。

花蓮縣立光復國民中學112學年度體育發展委員會第二次會議

簽到表

時間：113年1月10日(星期三)下午14:50

地點：校長室

主持人：黃校長建榮

出席人員：

職稱	職務	姓名	簽到
召集人	校長	黃建榮	黃建榮
副召集人	學輔主任	彭志中	彭志中
執行秘書	活動組長	葉君皓	葉君皓
委員	教務主任	趙育綾	趙育綾
委員	總務主任	黃俊澤	黃俊澤
委員	教學組長	侯嘉綺	侯嘉綺
委員	體育班教師代表	高鴻本	
委員	體育班教師代表	徐嘉男	徐嘉男
委員	專任運動教練（田徑）	鄭萬富	鄭萬富
委員	專任運動教練（棒球）	杜惠美	杜惠美
委員	專任運動教練（足球）	林正源	林正源
委員	體育科領域召集人	梁雅琄	
委員	體育班家長代表	曾秀琴	

列席人員：

職務	姓名	簽到
專任運動教練（棒球）	羅仁成	
專任運動教練（田徑）	陳緯皓	陳緯皓

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(一)普通班

1、節數一覽表

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級 領域科目				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/臺灣手語	1	1	
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		社會		3	3	3
		自然科學		3	3	3
		藝術		3	3	3
		綜合活動		3	3	3
		科技		2	2	2
		健康與體育		3	3	3
		領域學習節數		**30 節**	**30 節**	**29 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		3	3	4
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		特殊需求領域課程		■有□無	■有□無	■有□無
		其他類課程		1	1	1
		彈性學習節數		**5 節**	**5 節**	**6 節**
學習總節數				**35 節**		

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	基礎數學	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型活動	5	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	應用數學	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型活動	5	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	應用數學	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
		4	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	5	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型活動	6	班週會		

113 學年度花蓮縣立　光復　國民中學九年級第二學期課程教學計畫

會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
十五	繪本世界 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並與同學分享。	Project 1: Travel Planner pp.79~84 Think and Plan Part A 【Task 1】 【Task 2】	數學 彈跳卡片 1. 教師介紹立體書。 2. 教師介紹立體書內常見的不同機關。 3. 學生實際動手做 pop-up 基本機關。 4. 學生利用學過的原理以及各種機關，上網查找資料並設計 pop-up 卡片並上台分享。	總複習 複習第一～六冊全。 複習第一～六冊全。	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	視覺 像不像想一想 1.個別指導學生的抽象作品。 2.舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。 音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。 表演 跟著世界來跳舞 1.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 2.使學生了解團結合作的重要性。 3.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界 地球村(童軍) 活動二、讓愛傳遞，地球永續 主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動一、主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動二、成長的模樣 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。	生科第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 發下準備的機具材料。 2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 資科第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合 1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。 2. 延伸學習：介紹 CSV、XML 格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資料，並進行資料前處理。 4. 說明 Google 試算表函式功能，介紹「COUNTIF」函式。 5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 1.引導學生思考生活中可以如何幫助孕婦，應多些禮讓，簡單的小舉動，都可以成為支持孕婦的最佳助力。 2.說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。 3.講解不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。 單元七 球類進階 第 1 章 足球 胸有成足 活動內容: 1.可利用影片說明傳球者與擔任牆壁角色的球員位置。 2.進攻者要觀察防守者位置調整站立，可複習之前學過的「黃金三角」概念，當	畢業典禮籌備

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
								件格式規則，以呈現出難題數據。	呈現黃金三角時，可提高突破機會。 3.撞牆傳球練習	
十六	說個好故事 1.認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 2.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 3.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略	Project 1: Travel Planner pp.85~88 Think and Plan Part B 【Task 1】 【Task 2】 【Task 3】	數學 書的出版 1. 動動腦： (1) 一張A4紙折多少次可以連接地球和月球？ (2) 一張A4紙可以折幾次 參考影片： 【99%不知道】將一張紙對折42次可以連接地球和月球！ ｜ 老肉實驗室 2. 教師播放影片，學生透過影片認識書籍製作流程。 3. 計算書的台數。 4. 實際動手用一張白紙做一本小書，並上網找有趣的數學謎題寫在小書中，並與同學分享。	總複習 複習第一～六冊全 複習第一～六冊全。	歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	視覺 地方創生之旅 1.請學生尋找放學途中具有歷史文化意義的建築，透過訪談或資料搜尋，認識建物背後的故事。 2.認識閩式建築、洋樓式建築、牌樓式建築、現代主義式建築之風格特色。搭配自學時認識到 之建物背後的故事，思辨老建築存在的文化價值。 3.畢典佈置討論音樂 聽音樂．環遊世界 1.臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。 3.認識日本音樂及日本傳統樂器。 4.認識畢業歌曲目。 表演 表藝的斜槓進行式 1.引導學生認識	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動 使者(童軍) 活動二、為世界盡力前行 主題二青春心配方 單元 3 驅歌響起 (輔導) 活動二、校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟 的彼端(家政) 活動五、打造青春舞台 1.依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2.按照計畫分工並完成準備工作。	生科第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 資科 第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。 4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學生利用附件完成手腦並用。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.說明年紀變化不只帶來外表上的改變，生活型態以及發展狀態也會隨之改變。提問課本中的哪些環境或行為，可能對健康造成危害？ 2.介紹不同成長時期可以如何有效維持健康。 3.講解嬰幼兒階段的成長過程及健康照護策略。 單元七 球類進階 第 1 章 足球 胸有成足 活動內容: 1.說明足球交叉配合是利用持球者與隊友左右互換位置，混淆防守者後，擺脫防守者的配合。 2.進行愛上體育課「寡不敵眾」，遊戲設計接獲傳球時僅有短暫時間決定如何突破 3.進行體育客點點名「我的足球	畢業典禮籌備

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
						「斜槓」的意義與內涵。 2.瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵與作品。 3.畢業短劇分享。			戰術」,隨機點學生發表，並給予回饋與建議。	
十七	一起來說相聲 1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3.教師介紹日本漫才的表演形式。 4.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。	Project 2: Paint Your Wall; Share Your Words pp.89~93 Think and Write 【Step 1】 【Step 2】 【Step 3】	數學 數學摺紙遊戲 1. 教師請同學們嘗試用紙張折出粽子的形狀。 2. 利用紙張製作出平面魔術方塊，並進行分組挑戰。 3. 進階題：利用紙折出立體的旋轉魔方	彈性課程 精打細算 1.複習能源種類，電力是日常生活中最常被使用的能源形式之一。 2.電與生活，讓學生將電器標示、功率及電費計算連貫。 3.請學生3～4人分為一組，收集住家、學校等處的燈泡類型及其資訊，並各組分別指定紀錄某些場所(例如家中陽台、學校樓梯間等)的燈源（以燈泡為主）。 4.根據蒐集的資料進行互動討論，請學生列舉燈泡包裝上有哪些資訊。 5.小組討論提取之前列舉的資訊中與消耗電能相關的資訊後發表，可將黑板分為各組的區塊，讓各小組可以同	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	視覺 地方創生之旅 1.說明「閒置空間再利用」的概念，介紹各類老屋翻新之實際案例，讓同學看見老建築再利用的可能性與文化意義。 2.導入平面泡泡圖的概念，認識藝術介入老屋翻新的其中一項手法。 3.畢典佈置討論 音樂 聽音樂・環遊世界 1.透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉，體認與辨別中國五聲音階和日本沖繩音階的不同。 2.藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。 3.習奏〈島唄〉。 4.認識畢業歌曲目。 表演 表藝的斜槓進行式	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動 使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起 (輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟 的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	生科第2章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 2. 參考「2-3 測試修正」,完成測試與修正，直到作品運作正常。 資科 第3章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程 活動內容: 1.說明到了青春期階段就應該要開始對自己的健康負起責任。複習生活技能的內涵。 2.講解成年期健康要點，大部分的人會在此階段建立自己的家庭，此階段能夠好好平衡事業、健康以及家庭發展，可以為將來的老年生活奠定良好的基礎。 3.說明職業傷害與職業病定義及危害因子類別。 單元七 球類進階 第2章 棒球 同心合力 活動內容: 1.介紹各種不同打擊姿勢，也必須讓學生明白沒	感恩歡送畢業會

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
				時書寫，進行資料的比較。 6.小組發表上一週所記錄的指定場所燈源使用時間，包含明確的場所特性說明、該處有幾個燈源、每個燈源的使用時間。 7.各組以上週資訊整合提出指定場所的省電方案，輪流上臺報告。		1.瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 2.引導學生發想並創作跨領域的表演作品。 3.畢業短劇分享。		5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。	有一種打姿是所謂最好的打姿，端看個人的能力以及習慣選擇適合自己的方式打擊。 2.提醒打擊時，切記揮棒結束時千萬不可甩棒，對初學者而言這是一個危險動作。	
十八	瘋雜誌 1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 4.以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜	Project 2: Paint Your Wall; Share Your Words p.94 Think and Discuss、Paste and Take a Photo	數學 複利的陷阱 1. 讓學生動手算一算， 2. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。 參考影片：成為有錢人必須要懂的一個概念 - 時間複利 3. 從複利概念延伸至信用卡循環利息概念 參考影片：理財先理信用卡循環利息和最低應繳算給你	彈性課程 精打細算 1.複習能源種類，電力是日常生活中最常被使用的能源形式之一。 2.電與生活，讓學生將電器標示、功率及電費計算連貫。 3.請學生 3～4 人分為一組，收集住家、學校等處的燈泡類型及其資訊，並各組分別指定紀錄某些場所(例如家中陽台、學校樓梯間等)的燈源（以燈泡為主）。 4.根據蒐集的資料進行互動討論，請學生列舉燈泡包裝上有哪些資訊。	公 Dd-Ⅳ-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-Ⅳ-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	視覺 1、地方創生之旅（第三次段考） 嘗試將課堂上學習到的空間配置手法，實際應用在空間改造的學習活動上。 2、畢典佈置討論 音樂 聽音樂・環遊世界（第三次段考） 1.認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 2.習唱〈印倫情人〉,體認印度民族音樂特色。 3、認識畢業歌曲目 表演 表藝的斜槓進行式（第三次段考） 1.瞭解並欣賞	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起 (輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家 單元 2 攀登成	生科第 2 章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】 1. 作品展示。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。 資科 第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.秉持預防勝於治療的概念，40 歲以上的成年人應該持續保持健康生活型態。 2.引導學生思考想要成為課本情境中的哪位銀髮族呢？並說明老年階段的發展要點。 3.講解平均餘命概念及健康老化的方法。 單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力 活動內容:	畢業典禮彩排 畢業典禮

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。		看～(繳費日期有技巧)｜夯翻鼠 FQ20 投資理財 4. 學生思考夢想的未來生活，並了解理財基本知識。 參考影片： (1)理財第 1 課：「 想要 」還是「 必要 」？ 4 (2)理財第 2 課：「 想要 」還是「 必要 」	5.小組討論提取之前列舉的資訊中與消耗電能相關的資訊後發表，可將黑板分為各組的區塊，讓各小組可以同時書寫，進行資料的比較。 6.小組發表上一週所記錄的指定場所燈源使用時間，包含明確的場所特性說明、該處有幾個燈源、每個燈源的使用時間。		「表演場域的斜槓」內涵與作品。 2.認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。 3、畢業短劇分享。	熟 的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。		

注意事項：

1.會考後課程一律遵守教學正常化原則會考後課程一律遵守教學正常化原則，課程安排可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)。

2.各領域應召開領域教學研究會討論會考後課程安排，課程設計可以採主題設計，亦可以班群為群組規劃。

3.各領域設計後課程應於開學**前**送交課程發展委員會議討論通過。

4.學校畢業典禮若排定於第十九週辦理， 則第十九週仍須規劃課程活動；學校畢業典禮若排定於第十八週辦理，則免填第十九週課程活動規劃。

花蓮縣立光復國民中學113學年度第一學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程
二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)
三、專項分組： □棒球（競爭類型運動）
■足球（競爭類型運動）
□田徑（挑戰類型運動）
四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。
五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A1網/牆性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A8 標的性球類運動體適能處方熟悉並執行。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 5 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 6 週	體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體	P-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動組合性體能訓練，提升訓練效能，增進個人技能表現。	P-Ⅳ-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。 T-Ⅳ-B2 網/牆性球類運	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

	驗。	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	動比賽之組合性攻防實務技術。	（攻擊組合：兩翼、中路、小組、身體對抗、全場）					
第 7 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 8 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 9 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場－建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

第 10 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 11 週	體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	T-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-IV-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-IV-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-IV-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-IV-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-IV-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 13 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-IV-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動	Ps-IV-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	比賽成績等。		的基礎概念。					
第 14 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練	5	足球訓練場地 標誌桶	1. 實作表現 2. 小組討論		

	立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）		閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 19 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學113學年度第二學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組：□棒球（競爭類型運動）

■足球（競爭類型運動）

□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練：速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享 4.課堂觀察		
第 6 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	
第 7 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並	Ps-Ⅳ-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.小組討論 2.回饋分享		

	尊重與欣賞其間的差異。	提升成績。	理技能的了解與運用。 Ps-Ⅳ-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）					
第 8 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 11 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	專項運動比賽成績等。		中導入「運動科學」的基礎概念。					
第 12 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 13 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P- IV -1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-IV-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T- IV -2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T- IV -B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P- IV -3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。	P- IV -A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 19 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-Ⅳ-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 20 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學113學年度第一學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □棒球（競爭類型運動）
□足球（競爭類型運動）
■田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（欄架訓練-協調、強化伸展）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（擺臂技術：抬腿、下踩推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術訓練（跨步跳技術：抬腿前拉、下踩推蹬、水平維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（角錐跑、連續一步跳、三部跳躍）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練、聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（五步跨欄、五步收腳、三步前導腳訓練、五步跨及三步跨聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-踩板、起跳）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-上板起跳、空中動作、落地動作）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（站位技術：原地站姿啟動、上、下手接力等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P- Ⅳ -A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-雙足跳躍後翻、單足跳躍後翻）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍、九步助跑跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍剪刀腳、九步助跑跳躍剪刀腳）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（藥球前拋、藥球後拋、側併步划步、划步技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（跳躍藥球前拋、跳躍藥球後拋、側併步划步出手等）	5	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等）	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等） 活動三: 分組比賽投擲定點前、後拋	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣立光復國民中學113學年度第二學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □**棒球（競爭類型運動）**

□**足球（競爭類型運動）**

■**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（馬克操活動、循環爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本熱身活動、角錐訓練、上肢爆發練習）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（短距離起跑訓練-起跑）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（起跑技術：起跑架擺放、切步推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術練習（起跑技術：前後腳跳躍、延展下踩推蹬、頻率維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（欄架訓練、連續一步跨、三步跨）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（墊步欄間走、墊步收腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（側身墊步踢腿訓練、正身側抬墊步訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（連續一步跨欄、三步跨欄聯合動作訓練）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-低箱起跳三步上板起跳、跳板訓練）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-跳板訓練、採蘋果、單足跳躍訓練等）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（接力技術：2-4人傳接技術、短程練習、模擬賽事等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程 120m 接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-單足跳躍訓練、擺動腿訓練、上肢帶動練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-助跑單足上箱跳躍、七步助跑單足上箱跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 高低木箱 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-起跳板弓身、過竿技術、收腿動作練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（持藥球跨走、持藥球墊步過欄技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 保護低欄 X20 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作等）	5	高爾夫場地 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作、背向式滑步訓練等）	5	田徑場 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（墊步出手、背向式出手訓練等） 活動三: 分組比賽投擲(棒球)	5	田徑場 棒球 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣立光復國民中學113學年度第一學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■棒球（競爭類型運動）
□足球（競爭類型運動）
□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ps-IV-3 能了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為。	Ps-IV-D6 守備/跑分性球類運動符合運動道德倫理及有利於團隊的道德行為。	單元：收心練習、基本傳接 1.整理維護球場環境 2.基本活動慢跑、靜態動態伸展 3.短距離10-20公尺傳接 4.輕拋打tee練習 5.收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：收心練習、基本傳接打擊守備 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本傳接打擊守備 體能訓練 1.基本傳球中距離 2.守備基本動作修正 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5.投手動作協調訓練 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 4 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：整體打擊守備敏捷協調性訓練 1.基本傳球中長距離 2.基本守備練習 3.Lon-tee 打擊訓練 4.投手動作協調訓練 5.體能間歇訓練 (動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：整體打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接長距離 2.整體守備練習及個別特守訓練 3. Fleedatting3 組及輕拋打網練習 4.投手投手動作協調訓練 5.跑壘練習 (體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.間歇跑 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：模擬比賽投手打擊 跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制練習 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ta-Ⅳ-C7標的性球類運動組合性戰術訓練。 Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全教育	
第 11 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網	Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	當的策略，處理與解決各項問題。	/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。		3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第12週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第13週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第14週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-IV-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-IV-C3陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

				5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 18 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：分組分項訓練 1.投手綜合體能訓 2.內外野分組手備訓練 3.跑壘敏捷速度訓練 4.整體綜合體能核心訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			(技術體能肌力核心練習)					
第 19 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣立光復國民中學113學年度第二學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■**棒球（競爭類型運動）**

□**足球（競爭類型運動）**

□**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分析 狀況處理過程 (觀察學生學習及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	T-Ⅳ-B2網/牆性球類運動比賽之組合性攻防實務技術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Fleebatting3組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.投手 Bullpen 及1組投 打模擬實戰 2.守備攻擊跑壘綜合訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			3.判斷速度補位傳球穩定為基準 (技術、狀況處理能力)					
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手控球控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力 訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 7 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：基本常態訓練 1.基本傳球 2.短距離 TOSS 練習 3.長距離心肺耐力訓練 5 公里 基本訓練體能)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

				習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)					
第 11 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 12 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 13 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	進攻、防守戰術與策略運		2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 18 週	**體**-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 19 週	**體**-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	**體**-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣立光復國民中學校長及教師公開授課實施辦法

2018.08.27 校務會議通過

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、花蓮縣國民中小學校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期 9 月 20 日、第二學期於 3 月 10 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。如排定後之公開課，因故需調整日期與時間，除不可抗力之因素外(如：地震、颱風…等)，需於一週前向教務處提出。

二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 45 分鐘為一單元。

四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。

二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提

供同儕觀課教師參閱。

三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），參與議課後將附錄-3、附錄-4 交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄-5）。

五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。

六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」陳校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校務會議通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

附錄-1

花蓮縣立光復國民中學
公開授課活動-辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	日期/節次	參與觀課者	說、議課時間
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，至少 2 場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

附錄-2

花蓮縣立光復國民中學教學活動設計單

（授課者視實際需求調整）

<table>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td rowspan="2">學習目標</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域</td><td></td><td rowspan="2">學習表現</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>教學單元</td><td></td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td></td><td rowspan="2">學習內容</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>教學日期</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學活動</td><td colspan="2">學習活動</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">參考資料：(若有請列出)</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
</table>

附錄-3

花蓮縣立光復國民中學
公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

拍攝日期：　　影像說明：
拍攝日期：　　影像說明：

附錄-4

花蓮縣立光復國民中學

公開授課觀課紀錄表

（觀課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td colspan="2"></td><td>觀課日期</td><td colspan="2">年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="2"></td><td>教學年/班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學觀察</td><td>教學活動(min)</td><td colspan="2">學生參與度</td><td colspan="2">觀課回饋或記錄</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>優點</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>回饋意見</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>觀課者
自我省思</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

附錄-5

花蓮縣立光復國民中學

公開授課自評表

（授課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>授課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>授課班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">檢視教案與
實際教學
不同之處</td><td>不同之處</td><td colspan="2">可能原因與調整策略</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標
達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>授課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J13 了解多元家庭型態的性別意涵。J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及	

	C3 多元文化與國際理解					正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會 的 影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。J9 認 識 教 育權、工作 權與個人生涯發展 的關係。J10 了解人權的起源 與歷史發 展 對 人權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 權 教 育 J13 理解戰	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	爭、和平對人類生活的影響。 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合	

	A1 身心素質與自我精進					一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關 係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關 係 等 課題上進行價值思 辨，尋求 解 決 之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突 ， 尋 求 知 、 情 、	

	理解 A1 身心素質與自我精進					意、行統整之途 徑。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J7 面對並超越人生 的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與制定。J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。				意義。J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J7 理解少年的法律地位。J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。 J2 判斷常見的事故 傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	踐與公民意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。 J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦 術及 AED 的	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					操作。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫球基礎技能與實作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					J4 臺灣災害預警的機制。 防災教育 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的	

	意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	精進						__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J7 學習蒐集與分析工 作/教育環境的資料。J8 工作/教育環境的類 型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J9 社會變遷與工作/教 育環境的關係。J10 職業倫理對工作環境發展的重要 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					展及評估生涯 決定的策略。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發展及評估生涯 決定的策略。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 J14	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	行與創新應變					培養並涵化道德 倫理意義於日常生活。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文 化。J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。J4 了解不同群體間如 何看待彼 此的文 化。	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與 生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 J8 探討不同文化接觸時可能產生 的 衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 J10 了解多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	理解 A1 身心素質與自我精進					元文化相關的問題與政策。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J1 探討平等。 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與 制定。 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的意義。 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。J2 判斷常見的事故 傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J5 了解特殊體質學 生的運動安全。 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

社團/技藝課程名稱：籃球
課程目標：籃球基本動作

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家庭 的各種活動(休閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家庭 的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各 個面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培養適切的自我 觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社

課程目標： 童軍基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六	B3 藝術涵	1.能知道各式製作火媒棒的方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察	戶外教育	

週	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。			同儕互評	J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	隊問題。				學及考察活動，參與地方相關事務。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日 常生活中。 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 J2 釐清身體意象的性 別迷思。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					審議方式及正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。	

	A1 身心素質與自我精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J3 經由環境美學與 自然文學了解自然環境的倫理價 值。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全 球 暖化、及氣候	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						變 遷的關係。	3. 申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J9 了解氣候變遷減 緩與調適的涵義，以及臺灣因 應氣候變遷調適的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					物質循環與生態系統運作的關係。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴	

	C2 人際關係與團隊合作						

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__陳鈺頻老師__

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張○華	八	陳○宇	八	洪○玄	八								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。	特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達。	準備週與活動內容 【始業式】 1. 訂定班級公約。 2. 說明上課目的。 3. 自我介紹 單元一：如何建立新的關係 活動一：知己 1. 分析自己的個性、興趣 2. 分析自己的優弱勢 3. 整合自我介紹	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。 特社 2-IV-8 根據喜好主動加入團體，並替團體爭取榮譽。	特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動二：知彼 1. 分析班上同學的特質 2. 分類友誼的層次 3. 學習加入團體的技巧	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。	特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動三：知己知彼 1. 以情境劇讓學生練習如何參與不同的活動 2. 可以練習說出在參與團體活動時的感受與觀察學習	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

								__(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動四： 1. 列舉衝突情境 2. 分享過去衝突經驗 3. 以情境劇讓學生練習面對與同儕衝突時的回應方式	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-15 與他人相處，分辨危險情境或危險人物，採 取正當的防衛措施。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	活動五： 1. 列舉校園/社區危險情境、危險人物 2. 分享過去遇到危險的經驗 3. 以情境劇讓學生練習迴避危險情境 4. 以情境劇讓學生練習在危險情境下的正當防衛方式	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__陳鈺頻老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張○華	八	陳○宇	八	洪○玄	八								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自 己。	特社 B-IV-1 科技媒體的運用。	準備週 複習課堂公約 單元二：社群訊息辨變辯 活動一： 1. 正確應用社群軟體 2. 分享社群軟體的正負向經驗 3. 探討訊息背後的情緒和意圖 4. 如何過濾對自己有助益的訊息	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。	特社 B-IV-1 科技媒體的運用。 特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動二： 1. 分享生活中與性別相關的訊息 2. 探討訊息的意圖 3. 建立正向合理的性別訊息	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
9-12 周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。	特社 B-IV-2 同理心的培養。	活動三： 1. 分享對性別、性傾向的概念 2. 建立多元的性別觀 3. 列舉多元性別、多元成家的真實例子	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

第13-16周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。	特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。	活動四： 1. 分享已知愛慕的言語或行為 2. 以情境劇讓學生辨別是否為愛慕的言語行為	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特社-J-A1 特社-J-C2	特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。	特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。	活動五： 1. 分享過去愛慕與追求的經驗 2. 列舉合適、不合適的追求行為 3. 演練合適的追求過程 4. 如何面對追求結果	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學113學年度7A年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○恩	七	汪○翎	七	張○菁	七								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-1 規劃自我的學習環境。 特學1-Ⅳ-1 根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。	特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。 特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。	準備週與活動內容 【始業式】 1.訂定班級公約。 2.說明上課目的。 單元一:建立學習習慣 1. 學習環境、學習計畫的安排 2. 應用學習工具	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。	單元二:字形應用及作筆記 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 作筆記的要點 4. 取各科小段落作為素材，練習作筆記	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 摘要的要點 4. 以數位讀寫網中的長話短說作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元四:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以課文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元五:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。						__(人)*__（節） *___=____（元）
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學113學年度7A年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○恩	七	汪○翎	七	張○菁	七								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元一:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-IV-3 文章架構。	單元二:文章結構分析練習 1. 教師示範如何完成課文文章結構表。 2. 給予口頭提示下，學生進行文章結構表練習。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元三: 短句寫作練習 1. 說明寫短句的架構。 2. 練習寫短句。 3. 回饋與獎勵。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四:引導式寫作練習 1. 說明引導式寫作的格式。 2. 說明引導式寫作的架構。 3. 練習引導式寫作。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:綜合練習 以第二冊課文為題材 1. 字詞的延伸 2. 段落主旨 3. 文章結構表 4. 短文寫作	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學113學年度7B年級第一學期校訂課程計畫　教學者：周彥儒老師

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○緯	七	吳○雅	七	林○傑	七	徐○瑞	七						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-1 規劃自我的學習環境。 特學1-Ⅳ-1 根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。	特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。 特學 A-Ⅳ-1 多元的學習環境或訊息。	準備週與活動內容 【始業式】 1.訂定班級公約。 2.說明上課目的。 單元一:建立學習習慣 1. 學習環境、學習計畫的安排 2. 應用學習工具	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。	單元二:字形應用及作筆記 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 作筆記的要點 4. 取各科小段落作為素材，練習作筆記	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 摘要的要點 4. 以數位讀寫網中的長話短說作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元四:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以課文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=_____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元五:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		內容。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。						__(人)*__（節） *___=____（元）
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學113學年度7B年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○緯	七	吳○雅	七	林○傑	七	徐○瑞	七						
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4周	特學-J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元一:字形應用及摘要 1. 句子改錯字 2. 延伸字的造詞造句、相似字 3. 以時事短文作為素材，練習摘要段落主旨	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第5-8周	特學-J-C1	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的結構。	特學 A-IV-3 文章架構。	單元二:文章結構分析練習 1. 教師示範如何完成課文文章結構表。 2. 給予口頭提示下，學生進行文章結構表練習。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元三: 短句寫作練習 1. 說明寫短句的架構。 2. 練習寫短句。 3. 回饋與獎勵。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四:引導式寫作練習 1. 說明引導式寫作的格式。 2. 說明引導式寫作的架構。 3. 練習引導式寫作。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:綜合練習 以第二冊課文為題材 1. 字詞的延伸 2. 段落主旨 3. 文章結構表 4. 短文寫作	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學113學年度8A年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○暘	801	陳○宇	801	○○武幸	801	張○寧	803	洪○玄	803				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4周	特學-J-C1	特學1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。	特學A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。	單元一:字形的意義 1. 示範如何將字的部件賦予意義 2. 練習將字的部件與自身經歷連結。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)
第5-8周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元二:預測文章 1. 示範預測的步驟:閱讀線索-形成假設-找尋資料驗證-新假設 2. 文本練習應用預測步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)
第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元三:文章連結-連句子 1. 示範連結句子的步驟:排序句子-將句子圖像化紀錄-解釋說明 2. 文本練習應用連句子步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)

第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元四: 文章連結-連段落 1. 示範連結段落的步驟: 排序段落-將段落圖像化紀錄-解釋說明 2. 文本練習應用連段落步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元五:文章連結-連經驗 1. 示範比較文章與經驗的差異,列出相同/相異處 2. 文本練習應用連經驗步驟	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學113學年度8A年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○暘	801	陳○宇	801	○○武幸	801	張○寧	803	洪○玄	803				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二:運用學習工具 1. 示範運用工具找答案 2. 比較資訊來源的可信度 3. 檢驗答案是否切合問題	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。	特學 A-Ⅲ-6 資訊軟體。	單元三:運用工具整理資訊 1. 介紹整理筆記的軟體-onenote、coogle、Xmind 2. 應用軟體將查詢的答案整理成有系統的資料	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。	特學 D-Ⅳ-1 應試結果分析 特學 D-Ⅳ-2 學習計畫的分析和調整方式。	單元四:應試結果分析 1. 以概念分類錯誤題型 2. 找到解題的技巧 3. 加強練習常錯的概念 4. 比較練習後的成效	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

第17-20周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 1. 訂定學習目標與獎勵 2. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 3. 回饋與獎勵	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學113學年度8B年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__李衣晴老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

六、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
邱○植	802	萬○濮	802	曾○恩	802	張○華	802	王○豪	803				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

七、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4周	特學-J-C1	特學1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。	特學A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。	單元一:字形的意義 3. 示範如何將字的部件賦予意義 4. 練習將字的部件與自身經歷連結。	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)
第5-8周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元二:預測文章 3. 示範預測的步驟:閱讀線索-形成假設-找尋資料驗證-新假設 4. 文本練習應用預測步驟	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)
第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元三:文章連結-連句子 3. 示範連結句子的步驟:排序句子-將句子圖像化紀錄-解釋說明 4. 文本練習應用連句子步驟	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) ＊___=____(元)

第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元四: 文章連結-連段落 3. 示範連結段落的步驟: 排序段落-將段落圖像化紀錄-解釋說明 4. 文本練習應用連段落步驟	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元五:文章連結-連經驗 3. 示範比較文章與經驗的差異,列出相同/相異處 4. 文本練習應用連經驗步驟	4	電腦、自編學習單	7. 作業單 8. 口頭發表 9. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學113學年度8B年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__李衣晴老師__

四、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

五、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

六、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

六、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
邱○植	802	萬○濮	802	曾○恩	802	張○華	802	王○豪	803				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

七、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 4. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 5. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 6. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二:運用學習工具 4. 示範運用工具找答案 5. 比較資訊來源的可信度 6. 檢驗答案是否切合問題	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。	特學 A-Ⅲ-6 資訊軟體。	單元三:運用工具整理資訊 3. 介紹整理筆記的軟體-onenote、coogle、Xmind 4. 應用軟體將查詢的答案整理成有系統的資料	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。	特學 D-Ⅳ-1 應試結果分析 特學 D-Ⅳ-2 學習計畫的分析和調整方式。	單元四:應試結果分析 5. 以概念分類錯誤題型 6. 找到解題的技巧 7. 加強練習常錯的概念 8. 比較練習後的成效	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

第17-20周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 4. 訂定學習目標與獎勵 5. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 6. 回饋與獎勵	4	電腦、自編學習單	4. 作業單 5. 口頭發表 6. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

花蓮縣光復國民中學113學年度9年級第一學期校訂課程計畫　教學者：周彥儒老師

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○＿＿＿＿資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
王○恩	九	陳○宏	九										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二:運用學習工具 1. 示範運用工具找答案 2. 比較資訊來源的可信度 3. 檢驗答案是否切合問題	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。	特學 A-Ⅲ-6 資訊軟體。	單元三:運用工具整理資訊 1. 介紹整理筆記的軟體-onenote、coogle、Xmind 2. 應用軟體將查詢的答案整理成有系統的資料	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。	特學 D-Ⅳ-1 應試結果分析 特學 D-Ⅳ-2 學習計畫的分析和調整方式。	單元四:應試結果分析 1. 以概念分類錯誤題型 2. 找到解題的技巧 3. 加強練習常錯的概念 4. 比較練習後的成效	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

第17-20周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 1. 訂定學習目標與獎勵 2. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 3. 回饋與獎勵	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學113學年度9年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
王○恩	九	陳○宏	九										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二: 介紹會考各科的基礎題型解題策略 1.國文及作文。 2.英語。 3.數學。	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元三: 介紹會考各科的基礎題型解題策略 1.社會。 2.自然。	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元四: 會考-寫作練習 1. 說明會考寫作的格式。 2. 說明會考寫作的架構。 3. 模擬演練會考寫作。	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

第17-18周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 4. 訂定學習目標與獎勵 5. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 6. 回饋與獎勵	2	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學教科書選用辦法

111年8月26日經校務會議通過

一、依據

1. 國民教育法
2. 國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項

二、目的：

1. 以合法、公正、公開、客觀及專業為原則，共同研商決定審定本教科用書。
2. 以教材之連貫性及適合學生學習為考量。

三、實施範圍：七至九年級使用之各審定本教科書。

四、教科書選用程序：（如附件）

1. 公佈選用時間表。（約每年五月）
2. 邀集各版本廠商提供樣書及相關參考資料。（約每年五月）
3. 評選教科書分三階段實施：

第一階段：請各廠商提供新學年之教科用書，做為評選之內容參考。

第二階段：召開教科書評選會議。

第三階段：評選結果陳請校長公告。

五、教科書選用委員會之組成：

1. 由校長擔任召集人。
2. 教務主任
3. 各領域內授課教師。
4. 家長會代表。

六、選用原則

1. 選用之教科書，應以教育部審定合格、領有未超過使用期限執照為主。
2. 同一年級同一領域於同一學年內以使用同一種版本教科書為原則。
3. 為顧及能力指標的階段連續性，所以領域教科書的選用應以能力指標階段為考量，而非僅以本學年做考量；而在同一階段內欲更換教科書版本，應提出具體之事由。
4. 基於課程設計連貫性之考量，評選教科書時，請考慮教科書出版者能否提供後續合格之書籍。
5. 全校教師均應參加教科書選用工作。
6. 對於已選用之教科圖書，應蒐集使用者意見，作為下一學年選用參考。
7. 教務組應提供教科圖書評選表，做為評選依據。

七、前項選用、採購教科書過程應列入紀錄，俾供查核。

八、本辦法經校務會議通過後，陳 校長核定後公布實施，修正時亦同。

附件：教科書評選流程

次序	流程	參與人員	時間	地點	備註
1	教科書 樣書參考	各領域教師	每年五月		由教務行政組作教科書評選施行說明
2	學年教科書 評選會議	本校教師 家長會代表	每年五月底	事前 訂定	各學年決議 採用版本
3	教科書評選 結果公告		每年六月		
4	教務處辦理訂購、發放、調配、填寫對帳單等				
5	總務處、主計室協助辦理教科書驗收、與廠商結帳等				

花蓮縣立光復國民中學課程發展委員會組織要點

105年5月10日108學年度第1次臨時校務會議通過

一、為落實十二年國民基本教育課程，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點之一(一)規定，特訂定本要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本課發會) 置委員16~22人，均為無給職，委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。委員任期內出缺,得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。下屆委員得於委員任期屆滿前四十五天內由各類別委員相互推選產生。委員包括：

(一)召集人一人：校長

(二)學校行政代表三人：教務處主任、總務處主任、教學組長。

(三)領域教學代表十人：由各領域教學研究會召集人九人、彈性學習課程召集人一人代表。

(五)特殊需求領域課程教師一至三人：由特殊教育班、體育班、藝術才能班教師推派一至三人擔任。

(六)教師組織代表三人：由學校教師會推派擔任之，無教師會組織可免推派。

(七)學生家長委員會代表一人：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(八)社區人士代表一人：由課發會視需要聘任。

(九)專家學者一人：由課發會視需要聘任。

三、主要職責

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。

(二)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。

(四)審議學校課程彈性排課相關事項：

1.審議視課程實施及學生學習進度之需求，彈性調節每節分鐘數與年級、班級之組合。

2.審議每週僅實施1 節課的領域/科目（如第二學習階段的英語文與本土語文/新住民語文）採隔週上課2 節、隔學期對開各2 節課的方式彈性調整。

3.審議第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。

(五)審議通過之領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，其協同教學節數可採計為教師授課節數。

(六)規劃審議學校彈性學習課程。統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程計畫。

(七)審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程計畫。

(八)審議經體育班、藝術才能班之課程計畫。

(九)審議學校課程評鑑報告。

(十)其他有關課程發展事宜，包含：校長及教師公開授課辦法、教科書選用辦法、課程評鑑辦法等。

四、設置組織

(一)為推動各學習領域課程規劃與執行，本課發會下設各領域教學研究會，負責研擬各學習領域課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。並協助學校各領域教師甄試、教師專業社群、教科書選用、發展教學評量、進行各學習領域課程評鑑。

(二)為推動校訂課程彈性學習課程，本課發會下設彈性學習課程教學研究會，負責研擬彈性學習課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。彈性學習課程教學研究會依據學校發展需求，可視需要區分為統整性主題/專題/議題探究性課程、社團活動與技藝課程、特殊教育類及其他類小組。

(三)為進行課發會行政業務與資料彙整，本課發會下設行政業務單位，由教務處負責，負責課發會會議召開、紀錄、資料彙整及相關行政作業。

五、運作方式

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，每學期定期舉行二次會議，以開學前與期末各召開一次為原則，配合學校課程計畫時程進行。必要時得召開臨時會議。

(二)本課發會臨時課發會由召集人提議或經委員二分之一以上連署召開。

(三)本委員會審議學校課程計畫時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四)本委員會審議其他議案或下設組織開會時，使用一般會議規範。

(五)本委員會下設各領域教學研究會、彈性學習課程教學研究會，由各召集人負責召開，規劃、執行、評鑑各領域或彈性學習課程計畫。

六、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦

花蓮縣立光復國民中學課程評鑑實施計畫

中華民國 112 年 2 月 10 日經本校課發會通過

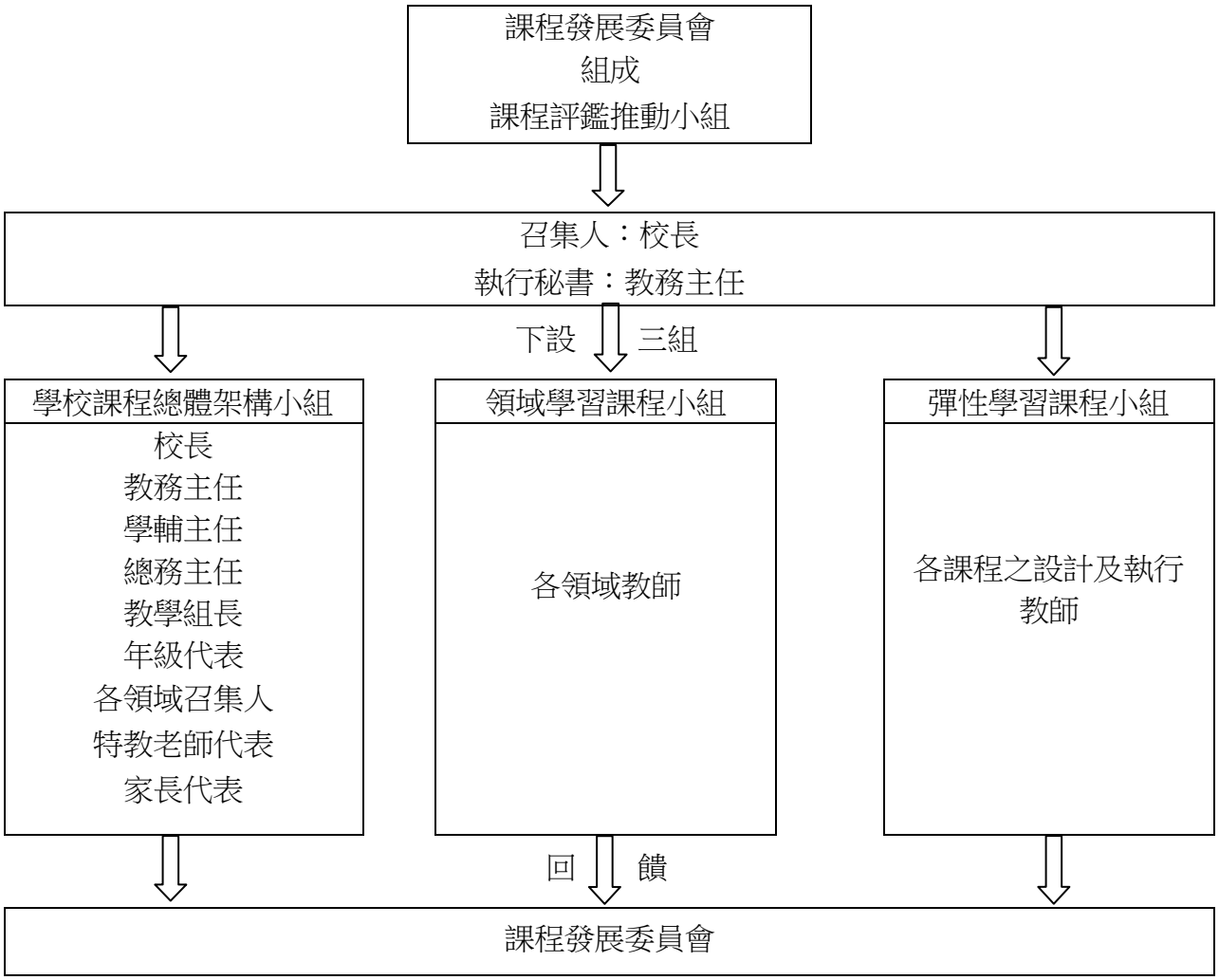
壹、依據

1. 教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	111 年								112 年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3.觀察各課程實施情形。 4.分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1.檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3.於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年　　月　　日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域 (_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度彈性學習課程設計評鑑表

課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 實施年級：＿＿＿＿＿年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(＿＿＿＿＿領域 ＿＿＿＿科目 實施年級：＿＿＿＿＿年級)

□彈性學習課程 (課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿實施年級： ＿＿＿＿年級)

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							
評鑑者 簽名								年月日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4.學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5.學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13.各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14.各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15.學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1.總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫

2.領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

花蓮縣立光復國民中學 校外人士協助教學或活動要點

中華民國113年02月15日 校務會議通過

一、 為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於2日前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並

以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 本校校外人士協助教學或活動審查小組成員包含教務主任、學輔主任、總務主任、教評會之相關教師代表及家長代表共5人。

六、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

九、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

十、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十二、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十三、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

花蓮縣光復國民中學112學年度第二學期課程發展委員會

第2次會議紀錄

會議時間：113年05月22日12時30分

會議地點：本校校長室

主席： 校長黃建榮　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：113學年度除了本土語入部定課程，七八年級實施，並且本校申請113學年度全時外籍教學助理，本會議將討論校訂課程學習節數如何調整。

貳、業務報告：現行七八九年級課程節數如附件，為避免過多變動影響教學穩定，若現行上課節數配置實施順暢，建議依照112學年度課程計畫的節數進行微調。

本次會議討論所有年段校訂課程節數。

體育班部分，因為有專長課程，節數規畫與普通班稍有差異，須利用部分領域課程或彈性課程節數實施，請委員們一併討論。

參、提案討論：

案由一：規劃本校113學年度各年級學生領域學習節數(如附件一)，提請討論。

說明：請參閱112學年度學生領域學習節數表，並討論113學年度課程。

1、七、八、九年級部定學習節數，依照總綱規定辦理，校訂課程如何調整。

2、體育班校訂課程節數部分，提請討論。

決議：1、部定課程依課綱辦理。

2、校訂課程調整七年級為生活英文1節、現代社會1節、基礎數學1節、社團及班週會隔週2節

3、校訂課程調整八年級為應用數學1節、生活英文1節、應用理化1節、社團及班週會隔週2節

4、校訂課程調整九年級為應用數學1節、生活英文1節、應用理化1節、現代社會1節、社團及班週會隔週2節

案由二：配合12年國教課綱，體育班專長訓練課程以利用哪些課程課程節數為宜，提請討論。

決議：1.體育班校訂學習節數七年級保留班週會1節、社團1節、生活英文、基礎數學；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

2.體育班校訂學習節數八年級保留班週會1節、社團1節、生活英文、應用理化；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

3.體育班校訂學習節數九年級保留班週會1節、社團1節、應用理化、生活英文、現代社會；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

肆、散會：13時00分

紀錄：教學組長侯嘉綺　主任：教務處主任趙育綾　校長：校長黃建榮

光復國中 112 學年度第二學期課程發展委員會
會議簽到表

會議時間：113 年 05 月 22 日 12：30

會議地點：校長室

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	黃建榮校長	黃建榮	
執行秘書	趙育綾主任	趙育綾	
行政人員代表	彭志中主任		公假
行政人員代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
國文領域教師代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
英語領域教師代表	林享億老師	林享億	
數學領域教師代表	葉君皓組長	葉君皓	
社會領域教師代表	徐嘉男老師	徐嘉男	
自然領域教師代表	黃俊澤老師	黃俊澤代	
健體領域教師代表	梁雅琄老師	梁雅琄	
藝文領域教師代表	趙郡頡組長	趙郡頡	
綜合領域教師代表	王百萱老師	王百萱	
科技領域教師代表	葉怡婷老師	葉怡婷	
特殊需求領域教師代表	李衣晴老師	李衣晴	
本土語言教師代表			請假
家長代表			請假

壹、學校課程總體架構

四、法律規定教育議題納入課程計畫實施情形【國中】

內容	年級 請自行調整	上學期		下學期		小計	集中式特教班辦理方式	相關規定說明
		週次	節數	週次	節數			
性別平等教育課程或活動	七	6/8	4	8/16	4	七八九年級各8節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**性別平等教育法**第17條：每學期至少4小時 ＊**兒童及少年性剝削防制條例**第4條:每學年**應辦理**兒童及少年**性剝削防治**教育課程或教育宣導
	八	6/8	4	8/16	4			
	九	6/8	4	8/16	4			
性侵害防治課程	七	10/18	2	4/20	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**性侵害犯罪防治法**第7條:每學年至少4小時
	八	10/18	2	4/20	2			
	九	10/18	2	4/20	2			
環境教育課程	七	20	2	1	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**環境教育法**第19條:每學年至少4小時(含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時)
	八	20	2	1	2			
	九	20	2	1	2			
家庭暴力防治課程	七	8	2	12	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**家庭暴力防治法**第60條)：每學年至少4小時
	八	8	2	12	2			
	九	8	2	12	2			
家庭教育課程及活動	七	1	2	1	2	七八九年級各4節	□配合學校行事 □融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**家庭教育法**第13條:每學年至少4小時
	八	1	2	1	2			
	九	1	2	1	2			
全民國防教育	納入課程計畫： □是 ■否						□配合學校行事 □融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行	

安全教育	納入課程計畫： ■是 □否	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	
生命教育	納入課程計畫： ■是 □否	□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	

備註：

1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程（如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程），若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半。

2. 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

(1) 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。

(2) 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。

(3) 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。

(4) 家庭教育課程每學年至少 4 小時(家庭教育法第 13 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。

(5) 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。

(6) 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

(7) 安全教育納入學校課程計畫(依據教育部國民及學前教育署 111 年 2 月 22 日臺教國署國字第 1110021718 號函)。

(8) 生命教育課程納入「學校課程計畫」中實施，於各領域/科目融入生命教育議題，並善用彈性學習課程(或時間)與校本課程之規劃(依據教育部 111 年 7 月 20 日臺教學(二)字第 1112804009 號函訂定「教育部生命教育推動方案」各級學校實施策略)。

3. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

花蓮縣立光復國民中學課程評鑑實施計畫

中華民國 112 年 2 月 10 日經本校課發會通過

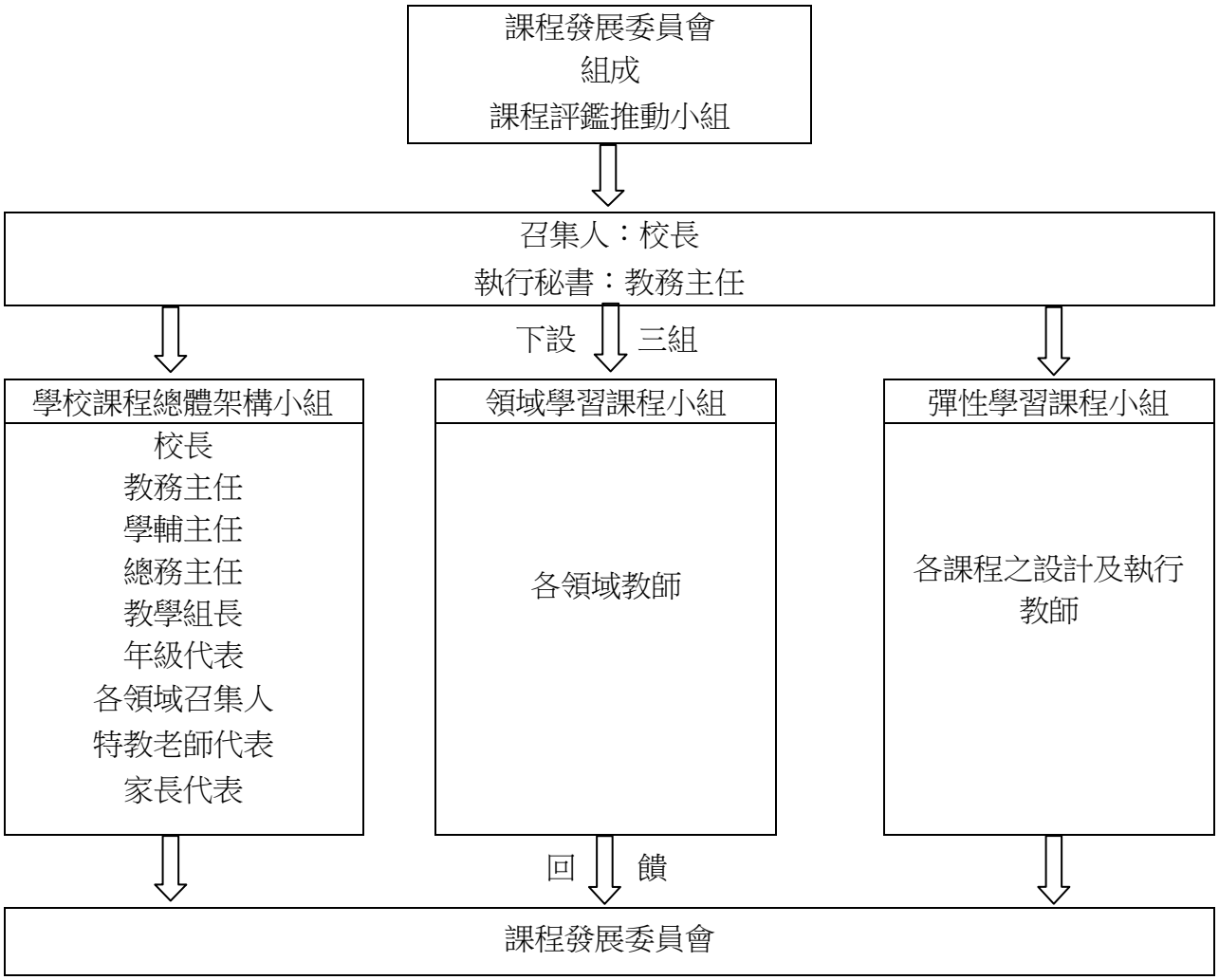
壹、依據

1. 教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	111 年								112 年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3.觀察各課程實施情形。 4.分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1.檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3.於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年　　月　　日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域 (_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度彈性學習課程設計評鑑表

課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 實施年級：＿＿＿＿＿年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(＿＿＿＿＿領域 ＿＿＿＿科目 實施年級：＿＿＿＿＿年級)

□彈性學習課程 (課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿實施年級： ＿＿＿＿年級)

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							
評鑑者 簽名								年月日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 112 學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4.學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5.學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13.各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14.各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15.學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1.總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫

2.領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

(二)特殊教育班

2、分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表(依學校班型複製表格填寫)

□分散式資源班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	國語文		7A	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	陳鈺頻
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與___合併排課	
				8A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	3	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	3	3	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與___合併排課	
				8A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	3	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域	社會技巧	8	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	陳鈺頻
			學習策略	7A	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				7B	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8A	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
				9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與___合併排課	周彥儒
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		李衣晴
					2			周彥儒
					2			陳鈺頻
教師課程總節數							42	
							註： 1. 李衣晴 師 支援富源國中 12 節。	

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明。

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節

壹、學校課程總體架構

七、教科書選用或自編一覽表

部定課程													校訂課程	
名稱 年級　學年度/年級		語文				數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育		
		國語文	本土語文	臺灣手語	英語									
七年級	113 學年	康軒	真平		康軒	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林		
八年級	112 學年（七年級）	翰林	真平		翰林	康軒	南一	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林		
	113 學年	翰林	真平		翰林	康軒	南一	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林		
九年級	111 學年（七年級）	翰林			南一	翰林	南一	翰林	翰林	南一	康軒	南一		
	112 學年（八年級）	翰林			南一	翰林	南一	康軒	翰林	南一	康軒	南一		
	113 學年	翰林			南一	翰林	南一	康軒	翰林	南一	康軒	南一		

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫

設計者：__國文領域團隊____

一、 **課程類別：** ■國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈夏夜〉教材。 2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。 10.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。					
二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈生之歌選〉教材。 2.引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者杏林子。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	觀，提高語文自學的興趣。							整之途徑。	
三	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	時間如歌 二、生之歌選 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.勇敢前行：請學生發表自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。 2.助人為快樂之本：請學生分享被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
四	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	時間如歌 三、吃冰的滋味 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2.探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
五	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	時間如歌 三、吃冰的滋味 〔發展活動〕 1.補充課文內容。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	用於日常生活中，有效處理問題。	禮貌。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。				閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
六	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2 依據審	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	時間如歌 三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		〔發展活動〕 1.講解課文內容。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	時間如歌 語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔發展活動〕 1.講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生	第一次段考

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	通與互動。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	構、批判等目的。					涯規劃及執行的能力。	
八	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	人物刻畫 四、差不多先生傳 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈差不多先生傳〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		注重言談禮貌。		3.介紹作者胡適。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。					
九	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 四、差不多先生傳 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。							
十	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
十一	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群 〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
十二	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	人物刻畫 六、那默默的一群 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	呈現的效果。						
十三	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔綜合活動〕 1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。					
十四	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2	人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔發展活動〕 1.講解「如何上網檢索資訊」。 2.講解「網路的判讀與引	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本	第二次段考

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表	新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	用」。 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。					的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		個人見解、分享寫作樂趣。							
十五	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	童年記憶 七、兒時記趣 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
十六	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	達到良性的人我溝通與互動。	色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十七	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	童年記憶 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者洪醒夫。 3.講解課文。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。						
十八	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	童年記憶 八、紙船印象 九、下雨天，真好 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	自身經驗。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
十九	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	童年記憶 九、下雨天，真好 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
			係。						
廿	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	童年記憶 十、鬧元宵 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈鬧元宵〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 8.第三次評量週複習	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	第三次段考

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第2學期部定課程計畫

設計者：__國文領域團隊____

一、 **課程類別：**

■國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1	人生道理 一、傘 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		和寫作特色。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7.講述「鑑賞分析」。					
二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與	人生道理 一、傘 二、近體詩選 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 2.介紹近體詩。				價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
三	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	人生道理 二、近體詩選 〔發展活動〕 1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3.介紹作者李白。 4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8.介紹作者王維。 9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的與觀點。							
四	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	人生道理 二、近體詩選 三、四種讀書的方法 〔發展活動〕 1.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3.講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4.介紹作者杜甫。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈四種讀書的方法〉教材，並標記生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。					
五	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1	人生道理 三、四種讀書的方法 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者傅佩榮。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.配合課文提問教學學習單，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	有效處理問題。	的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。					
六	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理	2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	人生道理 三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生找出國小階段讀過且	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。 2.請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。				整理方法。	
七	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會	人生道理 語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教	第一次段考

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
八	國-J-B1 運用國語文表情達	1-IV-2 依據不同情境，分	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	以愛之名 四、背影 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		4.影音資料 5.網路資源		及相互支持的適切方式。	
九	國-J-B1 運用國語	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-1 標點符號	以愛之名 四、背影	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.習作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提	情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	五、聲音鐘 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	升審美判斷力。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						
十	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	以愛之名 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈今夜	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	悟。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。				態度。	
十一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	以愛之名 六、今夜看螢去 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者南方朔。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	印證生活經驗，提升審美判斷力。	切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。				心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識	以愛之名 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞 〔綜合活動〕 1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	經驗，提升審美判斷力。	意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	習，強化解題能力。 3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1.講解字體演變。				培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十三	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指	以愛之名 語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	述見解，並發表自己的作品。	事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	〔發展活動〕 1.講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2.請學生完成應用練習及習作。		5.網路資源	5.自我評量	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
十四	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言	生命態度 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 七、記承天夜遊 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並	第二次段考

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1.檢索課文重要訊息。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文八大家。 5.講解課文。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。				超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
十五	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達	生命態度 七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星 〔綜合活動〕 1.請學生分享突破逆境的故事。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。				生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
			等文化內涵。						
十六	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	生命態度 八、音樂家與職籃巨星 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
十七	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1	生命態度 九、謝天 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						
十八	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	生命態度 九、謝天 十、另一個春天 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	在生活中建立友善的人際關係。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	涵。	2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。					
十九	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1	生命態度 十、另一個春天 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者褚士瑩。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.分組課後討論、省思。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔綜合活動〕 1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。				價值思辨，尋求解決之道。	
廿	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主	生命態度 十、另一個春天 第三次評量週複習 第七課～第十課 〔評量活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意	第三次段考

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

（一）普通班

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1）節，實施 (21) 週，共 (21)節。

3. **素養導向教學規劃**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	第一單元 咱來學母語 第 1 課 趣味的誤會 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。					
第2週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。 (2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習──看圖講話」，下次上課要上臺發表。					
第3週	A1 身心素質與自我精	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】	

	進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他	音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。		白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	養 C1 道德實踐與公民意識	調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	位資源。	2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。					

		3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第5週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽 2 組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並					

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」：(1)請學生在紙上畫 4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標 16 個，隨機填入方格中。 (2)教師念音標，讓學生圈選，看誰	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		先連成 3 條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。					

第7週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 一、引起動機 教師揭示詞版「蝙蜈」，進行提問與回答。 二、發展活動 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		

第8週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。							
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。 (2)食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】	

	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。	◎Be-IV-1 數位資源。	方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： (1)教師在黑板上畫出九宮格。 (2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。 4.書寫「我上佮意的動物」。（參見本書第 107 頁本課學習單(2)）				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11	A1 身心素質與自	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一	

週	我精進 B1 符號運用與溝通表達	辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確 性，並重視資訊 倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。 活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：講出心內話 請每一組，用白板畫出蟐蜈加上表情，表現伊住在倉庫裡的心情。 活動四：文句縮短逐家來 第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。		3.電子白板 4.小白板卡紙	3.多元評量 4.同儕評量	與自我反省。	

		活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第12週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蜈和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。 活動六：反思與比較 第四段文意整合與推論 活動七：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		字寫上去。 活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。					
第13週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡紙	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生		3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。 活動十二：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 (1)請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 (2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 2.應用練習 二、閩南語真趣味。 教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。 3.應用練習 三、聽力測驗。 4.應用練習 四、文意理解。 5.我足厲害。（參見本書第 139 頁本課學習單(2)）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。					

		活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。							
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(二) 一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二、發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		

	作	閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示在社區菜市場拍的相 片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3.老師展示在社區菜市場拍的相 片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運 用。 2.使用本課學習單(1)，請同學完 成。（參見本書第 178 頁） 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「苳蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。					
第 16	B1 符號 運用	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂	1	1.電腦設備 2.觸控	1.口語評量 2.聽力理	【性別平等教育】 性 J11 去除性別	

週	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「茼蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉）		顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 17 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議 題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」 2.教師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。 2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能 力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。		雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，踅過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，睬的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。 教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 4.書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第 179 頁本課學習單(2)）					

第18週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.「討論看覓」:共同討論與發表。 4.新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第19週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜。 (1)食少有滋味，食濟無趣味。	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫		2.教師介紹這二句人生滋味的俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					

		出簡單短文，進行表達溝通。							
第20週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趁夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1) A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bõk-kue.(2) Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。 我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 七 年級第二學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

(一) 普通班

1.

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。					
第 2 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。		活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第3週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動九：布袋戲尪仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。 二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養與美感素養	語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文	選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動 活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶					

		作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

				下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？					
第 5 週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤待久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。	

				1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 7 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型	**語文天地(一)** **動詞** 一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白	1.口語評量 2.書寫評量		

	訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。		板卡紙 5.分組記分板			
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。					
第9週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。 二、發展活動 活動四：咱來開講	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	踐與公民意識	2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 活動八：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立 VS 坐下」。					

				4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動九：咱來運動 1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。 2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2.複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

				朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 11 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		文活動的感想。		2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第12週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀脣語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動八：孵謊仔話 1.教師範讀，學生跟讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

				(1)土地公看傀儡——愈看愈花。 (2)青盲的看戲——綴人笑。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。					
第13週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選邊站 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**語文天地(二)** **量詞** 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

	係與團隊合作	閩南語的口語表達。		2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。					
第15週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。					
第16週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)賣茶講茶芳，賣花講花紅。 (2)花無百日紅，人無千日好。 (3)山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡15 張	1.口語評量 2.觀察評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 活動八：我心目中的臺灣味 1.分享及提問。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第17週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攏會通 1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3.進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩接龍」。 3.進行「古詩賞析」。 活動十一：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單第五課。					
第18週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。 三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第19週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 複習課文。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板		**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動九：送禮的禁忌 1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。 2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。 3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。					
第20週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫　設計者：英文領域團隊

(一)普通班

1、**課程類別**：□國語文　□本土語文/臺灣手語　■英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（ 3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who’s That Young Man? [Get Ready] [字母教學] 1. 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名牌。 2. 帶念26個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 3. 利用字母歌進行教唱。 4. 說明字母書寫原則。 5. 進行印刷體書寫練習。 6. 進行字母遊戲活動。 [打招呼] 1. 介紹常用的打招呼用	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展		語。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 分組進行口語練習。 [介紹自己及他人] 1. 說明介紹自己及他人的句型。 2. 解釋主格及所有格的用法。 3. 播放音檔讓學生跟讀。 4. 完成Fill In練習。 [詢問年齡] 1. 複習數字0～99。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 介紹詢問年齡之句型。 4. 播放音檔讓學生跟讀。 5. 分組進行口語練習。 6. 完成Fill In練習。 [英文書寫原則] 1. 介紹英文書寫原則。 2. 完成Your Turn練習。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；親屬。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。					

		等。		3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。					
第 2 週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1.親屬；職業 Lesson 1 Who’s That Young Man? [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 練習。 [Grammar 1] 1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	

		能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。							
第3週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1.親屬；職業 Lesson 1 Who’s That Young Man? [Grammar 2] 1. 介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習Say and Write題目。 [Grammar 3] 1. 介紹Who的問答句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習Say and Write題目。 [Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	

		本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 練習，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。					
第4週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡	1.親屬；職業 2.動物 Lesson 1 Who’s That Young Man? Lesson 2 What Are These? [Lesson 1] [Listening] 1. 播放A部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放B部分音檔。 4. 引導學生討論如何從B部分的音檔中找出答案	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關	

		能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	的關鍵字。 5. 播放C部分音檔。 6. 引導學生討論如何從C部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹a、a_e、ai及ay四組發音。 2. 播放A部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成B部分Listen and Number題目。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成Read and Fill In練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。				切動物福利。	

				5. 完成 True or False 練習。					
第5週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.動物 Lesson 2 What Are These? [Grammar] 1. 介紹 What is...?句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 What are...?句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。 2. 完成 Practice 題目。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		預測後續文意及情節發展等。							
第6週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.動物 Lesson 2 What Are These? [Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本的Reading Comprehension與Reading Skills題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行Discuss。 [Listening] 1. 播放A部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放B部分音檔。 4. 引導學生討論如何從B部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放C部分音檔。 6. 引導學生討論如何從	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		敲文意、預測後續文意及情節發展等。		C部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹p、b、t及d四組發音。 2. 播放A部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成B部分Listen and Check 題目。					
第7週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1.複習一 2.位置；房間 Review 1 Lesson 3 Let’s Give the House a Makeover 【第一次評量週】 [Review 1] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念Read and Say的句子。 2. 複習第一、二課的句型與單字。 3. 完成Read and Circle練習。 [Activity] 1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。 2. 請學生兩人一組進行Practice活動。 [Activities] 1. 介紹動物的食物及食物鏈。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。		2. 引導學生完成 Read and Match 題目。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。					
第 8 週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物	1.位置；房間 Lesson 3 Let’s Give the House a Makeover [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化	

		能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Number 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹 Where is/are...?句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 5. 介紹 Let’s 句型，並帶學生進行口語造句。 6. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。		學影片 5. 學習單		如何影響社會與生活方式。	

第9週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1.位置；房間 Lesson 3 Let’s Give the House a Makeover [More to Know] 1. 介紹人稱代名詞的用法。 2. 完成Practice題目。 [Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本Reading Comprehension與Reading Skills題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行Discuss。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。							
第10週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.位置；房間 2.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 3 Let’s Give the House a Makeover Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again [Lesson 3] [Listening] 1. 播放A部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放B部分音檔。 4. 引導學生討論如何從B部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放C部分音檔。 6. 引導學生討論如何從C部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹e、e_e、ee及ea四組發音。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。		2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：安全。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Choose 題目，進行對話理解測驗。					
第 11 週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階	1.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again [Grammar]	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 介紹 can 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。		3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	7. 紙筆測驗		

第12週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again [Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本Reading Comprehension與Reading Skills題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行Discuss。 [Listening] 1. 播放A部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放B部分音檔。 4. 引導學生討論如何從B部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放C部分音檔。 6. 引導學生討論如何從C部分的音檔中找出答案的關鍵字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。		[Pronunciation] 1. 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。					
第 13 週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.複習二 2.時間；星期；視訊交流 Review 2 Lesson 5 What Are You Doing? [Review 2] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第三、四課的句型與單字。 3. 完成 Look and Fill In 練習。 [Activity] 1. 講解 Activity 進行流程。 2. 請學生四人一組進行活動。 [Activities] 1. 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。 2. 引導學生完成 Match 題目。 [Lesson 5] [Word Bank]	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

		能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。					
第 14 週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1.時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing? 【第二次評量週】 [Dialogue]	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧	

	要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語造句。 2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。 5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 6. 介紹 What time...? 與 What day...?句型，並帶學生進行口語造句。 7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。		學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	6. Quizlet 7. 紙筆測驗	參與國際交流。	

第15週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing? [Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本Reading Comprehension與Reading Skills題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行Discuss。 [Listening] 1. 播放A部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放B部分音檔。 4. 引導學生討論如何從B部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放C部分音檔。 6. 引導學生討論如何從C部分的音檔中找出答案的關鍵字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第16週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.時間；星期；視訊交流 2.學校設施；文化差異 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Dore? [Lesson 5] [Pronunciation] 1. 介紹l、r、m及n四組發音。 2. 播放A部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成B部分Listen and Check題目。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成Read and Fill In練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

		預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。					
第17週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Dore? [Grammar] 1. 介紹 There is.../There are...肯定句、否定句及疑問句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第18週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Dore? [Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本Reading Comprehension	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。		與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放 C 部分音檔。 6. 引導學生討論如何從 C 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。					
第 19 週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階	1.複習三 2.第一冊總複習 Review 3 Book 1 總複習 [Review 3] [Read and Say]、[Read and Write] 1. 帶念 Read and Say 的	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運	

	詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀	段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	句子。 2. 複習第五、六課的句型與單字。 2. 完成Practice題目。 [Activity] 1. 引導學生理解漫畫內容。 2. 完成克漏字填充練習。 3. 進行Practice活動。 [Activities] 1. 引導學生完成Time Zone練習。 2. 完成Read and Fill In題目。 3. 完成Your Turn題目。 [Book 1總複習] 複習Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。		書 4. 教學影片 5. 學習單		用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

		技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第20週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.第一冊總複習 Book 1 總複習 複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書	1. 口語練習 2. 小組互動	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多 J4 了	

	情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界						解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

		觀。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第2學期部定課程計畫　設計者：趙育綾

(一)普通班

1、**課程類別**：□國語文　□本土語文/臺灣手語　■英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.英文書寫體 2.果汁 3.球類運動 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day [Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。 2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。 3. 進行教學活動。 4. 請學生回家聽CD一至	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __　__ 2.協同節數： __　____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續		三次。 5. 請學生回家練習書寫26個字母書寫體大、小寫兩遍。 [Activity] 1.複習26個字母書寫體的大、小寫。 2.請學生分享自己最喜愛的水果。 3.利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。 4.進行快問快答活動。 5.老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。 2. 播放Word Bank單字音檔，請學生跟讀。 3. 進行單字策略教學。 4. 帶領學生完成Read and Fill In練習。 5. 鼓勵學生回家完成Quizlet測驗。					

		文意及情節發展等。							
第2週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day [Dialogue] 1. 針對Dialogue內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放Dialogue動畫或CD進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成Think and Check，進行Dialogue理解測驗。 [Grammar] 1. 播放Grammar動畫或CD進行教學。 2. 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞can的句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。 [Comics] 1. 播放Comics動畫進行	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	團隊合作精神。	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。					
第3週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day [Reading] 1. 用電子教科書展示Reading情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對Reading內容，以中文或英文問題詢問學生，作為Reading教學前的預習。 3. 播放Reading動畫或CD進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本的	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。					
第 4	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200	1.球類運動 2.一天的作息 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	3	1. CD 播放機（自備）	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，	

週	清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning [Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True and False 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 2]		2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	5. 聽力練習 6. Quizlet	認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

		話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。		[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。					
第 5 週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1.一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning [Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

	文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。		6. 進行 Discuss 的討論。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。					
第 6 週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階	1.一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning [Reading] 1. 用電子教科書展示	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的	

	行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4	段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。 2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格，以便找到答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。		3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單		歷程。	

		能依提示填寫簡單的表格。		2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。					
第 7 週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1.複習一 2.母親節 Review 1 Lesson 3 What’s the Date Today? 【第一次評量週】 [Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。 2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。 [Activities] 請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。		[Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。					
第 8 週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1.母親節 Lesson 3 What’s the Date Today? [Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職	

	間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...?及 What’s the date...?句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [More to Know] 1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。 2. 帶領學生完成此句型的練習題。		學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	6. Quizlet	場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。							
第 9 週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1.母親節 Lesson 3 What’s the Date Today? [Reading] 1. 用電子教科書展示Reading情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對Reading內容，以中文或英文問題詢問學生，作為Reading教學前的預習。 3. 播放Reading動畫或CD進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成Reading Comprehension的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成Reading Skills的閱讀策略練習。 8. 引導學生完成Activity的書信仿寫。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。							
第10週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.母親節 2.食物 Lesson 3 What’s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? [Lesson 3] [Listening] 1. 播放A部分Listen and Fill In音檔。 2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。 3. 播放B部分True or False音檔。 4. 引導學生討論，並詢	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此	

	養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸		問學生如何將錯誤的描述改為正確的。 [Pronunciation] 1. 介紹 u/ʌ /、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成				的文化。	

		類、排序。		Quizlet 測驗。					
第11週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want? [Dialogue] 1. 針對Dialogue內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放Dialogue動畫或CD進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成True or False，進行Dialogue理解測驗。 [Grammar] 1. 播放Grammar動畫或CD進行教學。 2. 以電子教科書介紹How many...?、Which...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上Say and Write的題目。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第12週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want? [Reading] 1. 用電子教科書展示Reading情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對Reading內容，以中文或英文問題詢問學生，作為Reading教學前的預習。 3. 播放Reading動畫或CD進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成Reading Skills的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 進行教學活動。 8. 引導學生完成主旨判斷的題目。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

	的溝通與互動。	要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		[Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。					
第 13	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	1.複習二 2.做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do	3	1. CD 播放機（自備）	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生	

週	清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡	字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	You Clean Your Room? 【第二次評量週】 [Review 2] [Read and Say]、[Read and Say] 1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。 2. 請學生完成 Fill In 的練習。 3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。 4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look andWrite 的練習。 [Activities] 1.請學生分組照著 Activities 的步驟設計沙拉的成品。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read		2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	5. 聽力練習 6. 小組互動	活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		單句子。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。					
第14週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1.做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? [Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。					
第15週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1.做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

	境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。					
第16週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三	1.做家事 2.環境的改變 3.天氣與季節 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? [Lesson 5] [Listening] 1. 播放A部分Listen and Choose音檔。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【國際教育】 國J5 尊	

	步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 au/O/、aw/O/、all/Ol/及 alk/Ok/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：天氣與季節。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。		5. 學習單		重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。					
第17週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.環境的改變 2.天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday? [Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹 How’s the weather...? 與 What’s the weather	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		like...?的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。 4. 進行教學活動。 5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。					
第18週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.環境的改變 2.天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday? [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。 [Pronunciation] 1. 介紹 s, ss/s/、z, zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4.與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。					

				[Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。					
第19週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.複習三 Review 3 [Read and SayA、B、C] 1. 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。 2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。 3. 請學生完成 Activity 的對話練習。 4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。 5. 請學生完成 Choose 的練習。 [Activities] 1.請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第20週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句	1.第二冊總複習 Book 2 總複習【第三次評量週】 複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作	3		1. 口語練習 2. 小組互動	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

	用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、	型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。				求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化教育】	

		預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。						多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣　光復　國民中學 113 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\lvert a-b\rvert$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	第 1 章數與數線 1-1 正數與負數 1. 藉由氣溫的生活情境，認識負數。 2. 熟練＋、－號的記法 3. 說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。 4. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 教師補充資源 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								溝通與問題解決。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數 1.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2.熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。 3.利用絕對值比較負數的大小。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作解答版 3.備課用書 4.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減 1.藉由向量模式表徵兩同號數的加法。 2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 5.理解在數線上圖示兩整數加法的結果。 6.利用加法交換律與加法結	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	關係與團隊合作		交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a, b的距離。	合律簡化計算。 7.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。		光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕	第1章 數與數線 1-2 正負數的加減 1.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。 2.能利用計算機驗算加減法的運算。 3.熟練負數的去括號運算。 4.利用絕對值符號表徵數線上$A(a)$、$B(b)$兩點的距離等於$\|a-b\|$。 5.利用數線上兩點的距離求中點坐標。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			對值的意義；以 $\lvert a-b \rvert$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。			碟 4.翰林我的網			
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$; $-(a-b)=-a+b$。	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除 1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 2.熟練正負數的乘法運算 3.熟練正負數的連乘法運算 4.運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。 5.熟練整數的除法運算。 6.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。 7.能利用計算機驗算乘除法的運算。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.習作解答版 3.備課用書 4.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除 1.熟練正負數的四則運算與計算機的括號運算功能。 2.理解分配律的應用。 3.能利用四則運算解決生活中的應用問題。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.趣學數學(附	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。			件） 4.習作解答版 5.備課用書 6.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	統光碟	溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號（第一次段考） 1.藉由故事引導，理解同一個數連乘多次，可以簡記成指數記法，並理解指數、底數的意義。 2.熟練指數記法與求指數的值，並熟練計算機的指數功能。 3.熟練指數的四則運算與比較大小。 4.透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。 5.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.趣學數學(附件） 4.習作解答版 5.備課用書 6.教師補充資源 數位	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解計算機可能產生誤差。				類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 1.由生活情境引入因數與倍數的定義。 2.熟練 4、9、3、11 的倍數判別法並解決問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 1.理解質數與合數的意義。 2.判別 100 以內質數的方法。 3.以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣學數學(附件) 3.習作	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	活的情境解決問題。	的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	4.能以標準分解式判別因數與倍數。		解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	5.命題系統光碟	他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1.介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最大公因數。 2.熟練利用標準分解式求出最大公因數。 3.能利用最大公因數解決生活中的應用問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。 2.熟練利用標準分解式求出最小公倍數。 3.能利用最小公倍數解決生活中的應用問題。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣玩桌遊(附件) 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算 1.介紹負分數的各種表示法： 。 2.熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。 3.熟練以計算機將分數轉換成小數的方法。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.穿越數學史（附件） 3.趣學數學(附件) 4.習作解答版	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	關係與團隊合作	雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		4.熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負分數的比較大小。 5.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 6.熟練去括號及利用交換律與結合律運算。 7.熟練負帶分數的加減混合運算。 8 利用分數的加減解決生活中的應用問題。		5.備課用書 6.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算 1.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。 2.熟練倒數的轉換。 3.運用「除以一個不為 0 的數就是乘以這個數的倒數」，計算正負分數的除法運算。 4.熟練正負分數的乘除混合運算。 5.熟練正負分數的四則運算。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作解答版 3.備課用書 4.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我的網			
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a 的 m 次方×a 的 n 次方＝a 的 $m+n$ 次方)、(a 的 m 次方) 的 n 次方＝a 的 $m\times n$ 次方、($a\times b$) 的 n 次方＝(a 的 n 次方)×(b 的 n 次方)，其中 m，n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a 的 m 次方÷a 的 n 次方＝a 的 $m-n$ 次方)，其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 指數律(第二次段考) 1.熟練分數的指數記法。 2.熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。 3.理解負數的指數性質與分數的次方並熟練含指數的運算。 4.熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 5.熟練底數為分數的指數律。 6.熟練任一非零的整數的零次方等於 1。 7.熟練 (a 的 m 次方) 的 n 次方＝a 的 $m\times n$ 次方。 8.熟練($a\times b$)的 m 次方＝(a 的 m 次方)×(b 的 m 次方)。 9.熟練指數律的混合運算。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			數)。						
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1.以 x、y 等符號記錄生活情境中的代數式。 2.理解符號的簡記與簡記含加、減的式子。 3.以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 4.熟練以符號代表數與以符號列式。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【**閱讀素養教育**】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1.利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 2.熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3.熟練加、減式子的化簡。 4.熟練乘、除式子的化簡。 5.熟練去括號的化簡。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【**閱讀素養教育**】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1.由生活情境引導分配律的化簡。 2.以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作解答版 5.備課用書 4.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						碟 4.翰林我的網			
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式 1.理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2.理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3.理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為 0）時，等式仍然成立」的概念。 4.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式 1.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 2.利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 3.利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。 4.解一元一次方程式。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣學數學(附件) 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題(第三次段考) 1.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 2.理解買賣小常識並熟練折扣問題。 3.熟練速率問題。 4.藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。		2.穿越數學史（附件） 3.附件本 4.習作解答版 5.備課用書 6.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：數學領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

■數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1.藉由認識含有二個未知數的生活問題，進入二元一次方程式的交學。 2.熟練含有兩個未知符號的式子。 3.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 4.二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						.com.tw）			
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.理解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為其解。 3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能找出適合的解解決問題。。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣學數學（附件） 3.習作解答版 4.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

	表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	日常生活的情境解決問題。	次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	方程式。 4.認識加減消去法。		碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1.認識加減消去法。 2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣學數學（附件） 3.習作解答版 4.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlin	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						digi.hle.com.tw）			
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 1.利用生活中的兩個未知數問題，說明解決問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 4.檢驗解的合理性。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.習作解答版 3.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								能。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x軸（橫軸）、y軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。 4.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 5.理解如何從坐標的到該點與兩軸的距離。	4	平面類： 1.穿越數學史（附件） 2.習作解答版 3.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考） 1.描述點在移動前或移動後的坐標。 2.熟練象限上坐標的性質符號。 3.判別數對在象限上的位置。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣學數學（附件） 3.習作解答版 4.備課用書 數位類：	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	意識 C2 人際關係與團隊合作					1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.能求出二元一方程式的圖形與兩軸的交點坐標。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.了解並畫出 y＝k 方程式在坐標平面上的圖形。 2.了解並畫出 x＝h 方程式在坐標平面上的圖形。 3.利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。 3.利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣玩桌遊（附件） 3.習作解答版 4.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		日常生活的情境解決問題。				4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）			
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 比例 3-1 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法。 3.利用比值的意義，解決生活中的問題，與熟練比值的比較大小。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 4.能利用 $a:b=(a\div m):(b\div m)$，$m\neq 0$ 或 $a:b=(a\times m):(b\times m)$ 來求最簡整數比。 5.了解比例式的意義，並熟練「若 $a:b=c:d$，則 $a\times d=b\times c$」的應用。	4	平面類： 1.趣學數學（附件） 2.習作解答版 3.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應	第 3 章 比例 3-1 比例式 1.理解「當 $a:b=c:d$ 時，可假設 $a=cr$，$b=dr$（$r\neq 0$）」，並熟練其應用。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.習作解答版	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	2.熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。		3.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	4.作業繳交 5.命題系統光碟	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章 比例 3-2 正比與反比 1.了解正比的意義與 x、y 若為正比關係，則 x、y 的關係式為 $y=kx$（k 為定數且 $k\neq0$）。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

						（hanlin digi.hle .com.tw）		解決。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考） 1. 了解反比的意義與 x、y 若為反比關係，則 x、y 的關係式為 $xy=k$（k 為定數且 $k\neq 0$）。 2. 判斷兩數量是否成反比。 3. 熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。	4	平面類： 1. 迷思逃脫（附件） 2. 習作解答版 3. 備課用書 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計畫光碟 4. 翰林官網（www.hle.com.tw） 5. 翰林數位（hanlin digi.hle .com.tw）	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解	第 4 章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式的解及圖示 1. 由生活經驗熟練 $a>b$、$a<b$、$a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2. 學習由文字敘述中列出不等式。 3. 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4. 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。	4	平面類： 1. 迷思逃脫（附件） 2. 習作解答版 3. 備課用書 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費：

	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		的範圍；應用問題。			碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作解	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	雜的數據。		答版 3.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、	第 5 章 統計圖表與統計數據 5 統計圖表與統計數據 1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.趣學數學（附件） 3.習作解答版	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

	表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	通。	長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。 4.介紹組距，並能製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 5.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。。		4.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	第 5 章 統計圖表與統計數據 5 統計圖表與統計數據 1.藉由生活情境，平均身高理解平均數的意義。 2.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 3.認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 4.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。 5.藉由生活情境，理解中位數的意義。 6.介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。 7.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 8.理解眾數的意義，並由已整理	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件) 3..趣學數學（附件） 4.習作解答版 5.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				資料中求出眾數。 9.認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機以及極端值對於三者的影響。		畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		解決。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J2 避免歧視。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂	第6章線對稱與三視圖 6 線對稱與三視圖（第三次段考） 1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。 2.熟悉點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。 3.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。 4.理解垂線與垂足的意義。 5.理解點到直線的距離的意義。 6.理解垂直平分線的意義。 7.理解線對稱圖形的意義。 8.熟悉各原住民圖騰的美。 9.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。 10.由生活情境理解視圖的意義。 11.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。 12.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖後，畫出其視圖。 13.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。 14.理解三視圖的意義，即一個立	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣學數學（附件） 3.習作解答版 4.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		面積、側面積及體積。	直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 15.能畫出立體圖形（3×3×3 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。					

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫

設計者：社會領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一單元　基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統 一、我的位置在哪裡？ 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		驗或社會現象。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維	地 Aa-Ⅳ-2 全球海陸分布。 地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響 一、臺灣的位置如何表示？ 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 二、位置對臺灣帶來哪些影響？ 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與世界有何關連？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	護生態的多樣性。							
三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成	地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形 一、臺灣地形的樣貌為何？ 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 二、如何表現一地的地形？ 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 三、如何適度利用土地資源？ 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主	因。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	形災害與環境倫理。				告	社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
四	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域 一、臺灣的海岸如何利用？ 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 二、臺灣的海域利用現況如何？ 1.臺灣的海域範圍 2.臺灣的離島 3.海域與離島資源的利用	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【環境教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。						育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 一、今天的天氣如何？ 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色？ 1.氣候資料的解讀	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。	2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣象災害 三、探究活動：颱風對我們的日常生活有哪些影響？		6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	發展與經濟產業的衝擊。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-Ⅳ-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-Ⅳ-2 反思各	地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文 一、臺灣的水資源夠用嗎？ 1.水資源從哪裡來？ 2.臺灣可用水資源量 3.臺灣水資源的特性 二、如何充分利用水資源？ 1.臺灣水資源的開發與問題 2.臺灣水資源的保育	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。							
七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-	第一單元　基本概念與臺灣 【第一次評量週】複習第一單元第 1-6 課 一、我的位置在哪裡？ 二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 三、臺灣的位置如何表示？ 四、位置對臺灣帶來哪些影	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，	3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫	響？ 五、臺灣地形的樣貌為何？ 六、如何表現一地的地形？ 七、如何適度利用土地資源？ 八、臺灣的海岸如何利用？ 九、臺灣的海域利用現況如何？ 十、今天的天氣如何？ 十一、臺灣的氣候有什麼特色？ 十二、臺灣的水資源夠用嗎？ 十三、如何充分利用水資源？		料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相	理。 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。					害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	關意見。 社3d-Ⅳ-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
八	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語	歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族 一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	變遷。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		2.名稱演變			告	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	互動關係。								
九	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省	歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		仰傳給原住民 二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突		體	告 7.活動報告	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十一	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理 一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀增設噶瑪蘭廳 三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.沈葆楨的施政 3.清法戰爭 4.劉銘傳的措施	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						己的想法。	
十二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與	歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化 一、變動的移民社會 1.械鬥與民變	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣	重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	(1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)經濟生活改變 (2)互動與遷徙 (3)傳統文化的改變 2.十九世紀後期山地原住民的處境		影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
十四	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會	公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的	第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障 【第二次評量週】 一、什麼是人性尊嚴 二、什麼是人權 三、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 四、保障人權以維護人性尊嚴的措施 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府提供基本生活的保障	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？						
十五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人	第三單元　融入群體的個人生活 第 2 課性別平等 一、性別不平等的現象與影響 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的影響 二、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		驗或社會現象。 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，	或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？					場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
十六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動	公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？ 公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人 一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 二、家庭型態與轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業地點變遷 (4)女性就業的普遍 三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關係及其淵源。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。							
十七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ba-Ⅳ-3 親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參	第三單元　融入群體的個人生活 第 4 課平權家庭 一、親屬間的權利義務關係 1.配偶間的權利義務關係 2.親子間的權利義務關係 二、家務勞動的分擔 三、政府如何協助落實家庭平權 1.少子化 2.高齡社會 3.家庭暴力	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？						
十八	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-	公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園	第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與 一、我們在學校有哪些權利 1.學習方面 2.財產方面	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資	生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	3.身體自主方面 4.名譽和隱私方面 二、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	探。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		料。							
十九	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	第三單元　融入群體的個人生活 第 6 課社區與部落 一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						關係。	
廿	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-Ⅳ-	公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-Ⅳ-	第三單元　融入群體的個人生活 複習第三單元第 1-6 課 一、什麼是人性尊嚴 二、什麼是人權 三、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 四、保障人權以維護人性尊嚴的措施 五、性別不平等的現象與影響 六、法律如何規範親屬關係 七、家庭型態與轉變 八、親屬間的權利義務關係 九、家務勞動的分擔 十、政府如何協助落實家庭平權 十一、我們在學校有哪些權利 十二、學生如何參與校園公共事務 十三、社區參與的重要性為何 十四、部落的意義與重要性為	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝	1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並	1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公	何 十五、部落如何因應危機與挑戰				法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-	平正義的實現嗎？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力					害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生					自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-					原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第2學期部定課程計畫

設計者：社會領域團隊

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	第一單元　基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布 一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 2.臺灣人口成長的歷程 二、人口為什麼會遷移？ 1.影響人口遷移的因素 2.人口遷移的型態 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.影響人口分布的原因 2.臺灣人口分布的特徵	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	貌，並能促進相互溝通與理解。	性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群 一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 2.性別組成 3.教育程度組成 二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 2.多元文化的特色 四、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						可能產生的衝突、融合或創新。	
三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	地 Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業 一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 2.臺灣產業結構的轉變	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	識的關係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		二、臺灣的農業發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色 2.臺灣農業的轉型 三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型 2.畜牧業的發展與轉型		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗	社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
四	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1. 工業類型 2. 工業區位因素 二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1. 臺灣工業發展的歷程 2. 臺灣現代工業的特徵 三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1. 臺灣的第三級產業 2. 國際貿易的定義 3. 臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-Ⅳ-1 解析自	地 Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 4.不同運輸方式的競爭與互補 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異 一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、六都具有哪些特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 3.均衡區域發展的對策	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化				分析工作/教育環境的資料。	
七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史	歷 Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治【第一次評量週】 一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-1 感受個		(2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期 二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件		體。		介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。						判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，	歷 Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設 (1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面 二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖業 2.改良稻作 3.興建水利設施 三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。		3.紡織、食品加工等輕工業的成長				法。	
九	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中	歷 Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	(3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府 二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟 三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)派駐在山地的警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化		關教學媒體。		決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-Ⅳ-	歷 Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1	1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	色恐怖。	不良影響 二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴		資源等相關教學媒體。		圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。							心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷 Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 一、兩岸關係的演變 1. 武力對峙(民國 38～68 年) 2. 政治對峙(民國 68～76 年) 3. 民間交流(民國 76 年～現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1. 鞏固外交(民國 38～60 年) 2. 彈性外交(民國 60～77 年) 3. 務實外交(民國 77 年～現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		國交流					釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提	歷 Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-Ⅳ-1 經濟發	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師考評 2.觀察 1.教師觀察 2.自我評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	出自己的看法。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其	展與社會轉型。 歷 Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。	2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 二、社會的變遷 1.農山漁村的挑戰與轉型 2.社會運動爭權益 (1)兩性平權 (2)環保議題 3.族群運動維護文化 (1)稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 (2)設置保留地以保障原住民的生存領域 (3)原住民族推動正名運動、還我土地運動 (4)客家族群提倡說母語與重視傳統文化 三、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化		5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	識，參與社會公益活動。	發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主						元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		性。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Aa-Ⅳ-1 什麼是公民？ 公 Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的	第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性 【第二次評量週】 一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑 二、為何應參與公共事務？ 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.積極參與公共事務 2.遵守法律與道德規範 3.相互尊重與理性思考 4.捍衛公平正義 5.促進公共利益	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	動。	爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？						
十四	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願	公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社	第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社 一、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵 二、志願結社對公共生活有何影響？ 1.集結群體的團結力量 2.提供公共參與的管道 3.監督及影響政府施政	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規劃教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	意付諸行動。	會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？					涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
十五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重 一、什麼是文化？ 1. 文化的特性 2. 多元文化的形成 二、文化不平等如何形成？ 1. 文化位階產生不平等現象 2. 文化不平等的負面影響 三、如何營造多元文化的社會？ 1. 肯定與認同自我文化 2. 建立相互尊重的態度 3. 以法律保障多元文化	3	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		容？						
十六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族	第三單元　公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範 一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的重要性 2.社會規範的種類 二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範 三、社會規範是一成不變的嗎？ 1.不同規範相互影響 2.規範隨時間改變 3.規範隨空間改變	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？						
十七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2	公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動	公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨	第三單元　公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義 一、科技發展如何加速社會變遷？ 二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1. 責任承擔 2. 貢獻肯定 3. 利益分配 4. 需求滿足	3	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1.公平正義的內涵 2.促進公平正義				視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
十八	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Da-IV-	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.推動社會保險轉移民眾生活的風險 2.提供社會救助滿足基本生活的需求 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 5.透過醫療保健提供完善的健	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	絡中的人類生活問題，並進行探究。	3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	康照護 6.實施國民就業保障勞工的勞動權益 7.規畫社會住宅保障國民的居住權益 三、如何共構福利社會？ 1.民間彌補不足 2.個人善盡責任 3.正確使用觀念				踐。	
十九	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Aa-Ⅳ-1 什麼是公民？ 公 Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會	第三單元　公民的社會參與 複習第三單元第 1-6 課 一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、什麼是志願結社？ 五、志願結社對公共生活有何影響？ 六、什麼是文化？ 七、文化不平等如何形成？ 八、如何營造多元文化的社會？ 九、為什麼社會存在規範？ 十、不同社會規範的效力有何差異？ 十一、社會規範是一成不變的嗎？ 十二、科技發展如何加速社會變遷？	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、	公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不	參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	十三、社會變遷存在哪些不公平現象？ 十四、如何促進社會變遷中的公平正義？ 十五、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十六、社會福利如何維護人性尊嚴 十七、如何共構福利社會？				【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生					心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	互動關係。		活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保					的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			活？						
廿	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-	地 Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-Ⅳ-	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與 【第三次評量週】複習全冊 一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異 七、殖民統治體制的建立 八、「理蕃」政策與霧社事件 九、日治時期的基礎建設 十、工業日本，農業臺灣 十一、工業臺灣，農業南洋 十二、差別待遇的殖民教育 十三、文化啟蒙與政治社會運動 十四、社會文化的變革與調適 十五、二二八事件 十六、戒嚴體制與白色恐怖 十七、民主化的歷程	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的	3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生	十八、兩岸關係的演變 十九、政府遷臺後的對外關係 廿、戰後臺灣的經濟變遷 廿一、國家政策下的原住民族 廿二、戰後臺灣文化與社會的演變 廿三、如何融入社會生活？ 廿四、為何應參與公共事務？ 廿五、社會成員應如何扮演好其角色？ 廿六、什麼是志願結社？ 廿七、志願結社對公共生活有何影響？ 廿八、什麼是文化？ 廿九、文化不平等如何形成？ 三十、如何營造多元文化的社會？ 三一、為什麼社會存在規範？ 三二、不同社會規範的效力有何差異？ 三三、社會規範是一成不變的嗎？ 三四、什麼是社會變遷 三五、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 三六、如何促進社會變遷中的公平正義 三七、社會福利與基本生活保障關係為何？				有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多	多種解釋觀點。 公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動	態保育政策。 歷 Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。 歷 Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社	三八、社會福利如何維護人性尊嚴 三九、如何共構福利社會？				多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或	會的調適。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Aa-IV-					性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照	1 什麼是公民？ 公 Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有					文化間的關係。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	什麼影響？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變					劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行					社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-6 從個體到生物圈	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法 【1-1】 1.進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2.將學生分組，進行討論或用口頭詢問的方式，探討生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？繼而了解地球的環境條件。 3.探討生物圈及其特性。 4.介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式，例如：在火山口、溫泉中有一些耐高溫的細菌存在（如嗜熱酸細菌）；冰原中的動植物則能抗低溫（如蘚苔類等）。 5.如果時間充裕，可以讓同學分組尋找人類活動破壞生物棲地的相關資料，或讓同學們找出因為	3	【1-1】 1.生物或生態圖片或投影片。 【1-2】 1.探究任務的材料。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	合作 C3多元文化與國際理解	行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形	是組成生命世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	人類的行為而滅絕消失的生物，並透過專題報告的形式，讓同學們了解目前人類正在大規模破壞地球的自然生態。 【1-2】 1.可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 2.配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。 3.應釐清變因、實驗組和對照組等觀念，強調實驗的設計應力求周延，以減少實驗的誤差。 4.科學家日誌：除了介紹巴斯的生平外，在說明自然發生論和生源論的差異之前，也可舉日常生活的例子：果皮、垃圾放久了，為何會有果蠅飛來飛去？果蠅從何而來？食物如果放在冰箱中，比較不會壞掉，為什麼？進而帶出生源論的內容，讓學生了解學說的建立，往往必須經過許多科學家的努力研究才會獲得世人的認同。				**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信							

		心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室 【1-3】 1.教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。	3	【1-3】 1.實驗室各種器材。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探	細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	2.分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3.介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 【實驗1-1】 1.學生至實驗室進行實驗，以4~6 人一組為佳，人數勿過多。 2.每組1臺複式顯微鏡與1臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 3.本實驗以2節課為宜，建議先複習顯微鏡的構造及基本操作方式，待學生熟悉操作技能後，再依序進行各實驗步驟。 4.教師可在教室前方先準備已調好光線及焦距，並標示清楚的標本，供學生參考。 5.介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。		【實驗1-1】 1.進行實驗1-1所需之實驗器材與材料。	1.實作評量 2.作業評量	群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第三週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表達 B2 資訊科技與媒體素養	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造 【2-1】 1.引導學生自主學習—藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2.請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1.藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 2.認識動、植細胞的基本構造。 3.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1.教學圖片。 2.教學 PPT。 3.實驗器材。 4.實驗示範影片。 5.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方						性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第四週	A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造 【實驗 2-1】 1.學習製作動、植物細胞的玻片。 2.學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3.學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 4.學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。 5.認識動、植細胞的基本構造。 6.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						人進行溝通。	
第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規畫執行與創新應變 B1符號應運與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次 【2-3】 ・引起活動 1.觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2.請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 ・教學活動 1.學習擴散作用與滲透作用的基本原理。 2.能從日常生活中找出擴散作用與滲透作用的例子。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【2-4】 ・引起活動 1.請學生說出人體中有那些器官？ 2.這些器官之間有什麼連結與關係？ ・教學活動 1.認識單細胞與多細胞生物。 2.能理解、歸納與說出動、植物	3	1.教學圖片。 2.教學 PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		體的組成層次，並能舉例說明。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				人進行溝通。	
第六週	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學	跨科主題-尺度 微觀與巨觀 尺度與單位 1.了解尺度的意義 2.認識微觀尺度與巨觀尺度 3.能了解天文學上常用的度量星體間的距離單位。 4.認識光年。 5.學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動器材。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本					**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	__(人)*__(節) *____(元)

		運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。						

		器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方							

		法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原							

		因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第七週	A2系統思考與解決問題	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」	（第一次段考） 跨科主題-尺度 比例尺 微觀世界的觀察	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然	尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適	1.學習在圖上標註與使用比例尺 2.使用解剖顯微鏡與複式顯微鏡觀察水中的小生物。 3.認識觀察到的水中小生物。		3.活動記錄簿。 4.活動器材。	3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）	當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。					隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理							

		解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過							

		與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確							

		定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第八週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 【3-1】 1.介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。 2.分析學生收集的食品標籤，以認識上面的營養成分標示及主要成分或原料，並從熱量標示欄處分析，從標示的資料中歸納出結論：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 3.說明日常生活的食物中大部分含有能量，示範小活動，並說明食物所含的能量可由燃燒氧化釋出的熱量計算得知。 4.總結生物體必須靠養分才能維持生命現象，且各種營養必須均衡攝取。 【實驗 3-1】 1.澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2.高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 3.學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 4.可進行蛋白質的測定做為延伸實驗。 (1)可溶於水的蛋白質，其水溶液	3	1.教用版電子教科書 2.學生收集食品包裝外袋 3.投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公		遇熱即凝固。 (2)蛋白質遇濃硝酸呈黃色。 (3)蛋白質加過量的氨水呈橙色。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第九週	A1身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素 【3-2】 1.從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。 2.說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。 3.大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性，如各種大分子的養分需要不同的酵素才能消化分解。 4.舉例說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。 【實驗3-2】 1.因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。 2.蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍，當25～55℃，隨溫度的上升，酵素活性會增大；而超過55℃時，酵素會永久失去活性。 3.由本實驗引導學生思考酵素是	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材 3..投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現		否一定須在生物體內才能作用？					

		新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察							

		到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分 【3-3】 1.由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。 2.以介紹科學史，說明科學家如何進行光合作用的實驗，引導學生分析判斷其方法是否符合科學的原則。 3.介紹「葉片」的構造： (1)葉片的上、下面各有一層表皮，細胞排列緊密。 a.表皮細胞：不含葉綠體，呈透明無色。 b.保衛細胞：兩兩成對，散生於上、下表皮間。 c.氣孔：大小由保衛細胞調控，是水分蒸散和氣體出入的主要通道。 (2)角質層：有防止水分蒸散的功能。 (3)葉肉：細胞皆具有葉綠體，是葉片進行光合作用的主要部位。 4.說明葉綠體的構造。 5.解釋「光合作用」的意義：植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。 6.光合作用與呼吸作用對於生命	3	1.準備葉片及葉綠體的剖面圖 2.教用版電子教科書 3.實驗器材	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所		世界及無機環境間的能量轉換、碳氧循環是極重要的，能體認保護森林的重要性，最終有實際的行動。 【實驗 3-3】 1.使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。 2.選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、天竺葵、朱槿、左手香或繁星花等。 3.因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以丙酮或酒精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來。 4.葉綠素溶解於有機溶劑時，因高溫可加速其溶解速率，故以隔水加熱處理。					

		變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分 【3-4】 1.由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。 2.人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 3.人類是多細胞生物，攝取養分並進行分解的作用，必須由消化系統來執行。 4.利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。 5.利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功能。 6.學生能瞭解人體消化系統的重要性並懂得保健。	3	1.「人體大奇航」影片 2.教用版電子教科書 3.圖卡	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 【4-1】 1.課前可先準備一些較薄的植物	3	1.教用版電子教科書 2.準備相	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	運輸功能。	葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。 2.進行課文說明與討論 (1)介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 (2)講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形，畫數層大細胞，再畫數層小細胞，如此交替，學生遠觀就可體會出幾層小細胞會有一層深色環狀的感覺。 (3)透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀剝皮，為何很快就會死亡。		關的教學錄影帶或有關植物介紹的圖片或書籍 3.實驗器材	時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸 【4-2】 1.進行課文說明與討論 (1)介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。 (2)複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。 (3)討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部	3	1.準備相關的教學影片或有關植物介紹的圖片或書籍 2.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的		的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。 【實驗 4-1】 1.實驗的地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。 2.在進行切片時，如果橫切與縱切都觀察不到紅顏色的部分，那就可能是紅色溶液的濃度太淡，但若是只有縱切看不到，就有可能是沒有切到維管束，可以建議同學重新切片。 第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成 【4-3】 1.教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。 2.隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 3.進行課文說明與討論 (1)說明心臟與血管的位置與構造。 (2)藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球、紅血球、白血球、血小板等。 【實驗 4-2】 1.心臟位於胸腔中央偏左，聽診			皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	通。	＊____（元）

		符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量		器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2.尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。 3.理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際結果上，常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。 4.一般人的心跳每分鐘大約是七十至七十二下，但以好動的七年級生而言，儘管經過靜坐，通常仍難靜下來，心跳可能常超過一百下，均屬正常。					

		等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人							

		的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
第十四週	A1身心素質與自我精進 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	（第二次段考） 第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統 【4-4】 1.進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 (3)針對國中生，人體的免疫作用	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。 (4)請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。			的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	*____(元)
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統 【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2.等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 3.介紹受器與動器。 4.可另外設計不同的情境，如馬路旁、公園中、餐廳裡等場合，讓學生討論：在上述的情境中，	3	教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、	能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	可能有哪些不同的刺激和反應？會由哪些受器接受到這些不同的刺激？有哪些部位可能發生反應？ 5.科學家小傳：在介紹科學家小傳之後，可讓學生自行仿照巴夫洛夫設計一個制約反應的實驗，例如：未經訓練之前，海豚並不會跳過訓練用的圓圈（非制約反應），但在訓練過程中，只要海豚順利跳過圓圈便有魚吃，經過多次練習之後，即使沒有食物的獎賞，海豚看到圓圈還是會自動跳過去（制約反應）。 6.讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？例如：吃完糖果再吃水果會覺得水果不甜；在吵雜的環境中待久了，吵鬧聲停止為覺得特別安靜。待學生說出想法後，再探討感覺疲勞產生的原因。			肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。		＊____（元）

		背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【5-2】 1.介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會有受到驚嚇或摀耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。 2.說明神經傳導的路徑，並進行實驗5-1。 3.進行小活動傳導接力賽： (1)教師可依班上學生的數目，將同學分為 2 組或 3 組，並可將拍打肩膀的動作改為傳遞物品（如原子筆、鉛筆盒和梳子等）。 (2)此活動以趣味為主，不但可讓學生活動一下，而且可了解訊息的傳導不但可在個體內進行，在個體間亦可進行傳遞。此時如有未被編組的學生，可請其擔任裁判，以免傷及學生的自尊心。 (3)活動結果，不僅各組進行活動所花費的時間不同，即使同一組同學，在組員相同的情形之下重複進行活動，所花費的時間亦不會完全相等。 4.說明反射作用之前，可先讓學生討論日常生活中有哪些不需要思考的舉止行為？這些舉止行為都屬於反射作用嗎？利用反射與非反射神經傳遞路徑的掛圖或投影片，說明反射與經由大腦意識控制的反應，在體內神經傳導路	3	1.投影片 2.教用版電子書 3.人體模型 4.實驗器材	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫		徑的差異。說明反射作用時，重點應在讓學生了解反射作用對生物生存的意義。 【實驗 5-1】 1.計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2.參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？				解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決							

		問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。							
第十七週	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 【5-3】 1.除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？ 2.說明激素時，應讓學生有適量的概念，為第 6 章的恆定性建立先備知觀念。 3.介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調節。	3	1.人類的內分泌系統掛圖或投影片。	1.觀察 2.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	*____(元)
第十八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應 【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明動物行為的種類及例子。 3.說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。 4.透過練習可以使行為的表現逐漸進步，所以勉勵學生不要怕挫折且把握黃金的學習階段。 5.植物激素對國中生而言較不易理解，故教學時宜強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應，不要過度強調植物激素的種類及功能。 6.以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動，可讓學生實際觀察並親身體驗，教師可引導學生發現問題並鼓勵其發	3	1.動物行為的圖片或投影片。 2.實體：含羞草、捕蠅草或酢漿草。	1.觀察 2.口頭評量	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		問，教師再針對學生的問題作適度地說明。				的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 【6-1】 1.說明恆定性的意義。 2.恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。 3.介紹「呼吸」的概念。 4.呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會增多。 5.讓學生由不同生物的呼吸器官中，歸納出呼吸器官應具備的特點： (1)表面積大 (2)微血管多	3	1.教用版電子教科書 2.多媒體素材 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		(3)表面溼潤。 6.呼吸運動是一種動態的過程，如能利用簡易製作的呼吸模型，讓學生能親自動手操作，能夠增強學生的學習興趣及效果。 7.呼吸速率的調節是由腦幹所負責。 【實驗 6-1】 一、植物的呼吸作用 1.為使實驗結果比較明顯，放入的綠豆量須充足，時間也須夠長，如果 3~10 分鐘後仍無法讓澄清石灰水變混濁，建議活動前一天可先放置。 2.橡皮塞鑽孔不易，而且不小心的話，會弄破玻璃使學生受傷，建議這部份可由教師先行在軟木塞上鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 二、人體呼出的氣體 1.氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅色。 2.學生對塑膠袋吹氣及打氣時，請學生盡量將塑膠袋充滿氣，隨後將袋中的氣體全部擠入石灰水中，以免袋中的氣體跑掉。 3.呼吸道與消化道在咽處有共同開口，所以嘴巴與鼻子所呼出的氣體成分相同。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	A1身心素質與自我精進	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含	3	1.教用版電子教科書 2.蒐集有	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。 2.人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何多喝水有益健康？ 3.汗液及尿液的組成類似，也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。 4.介紹人體的泌尿系統。 5.說明人體的水分調節與恆定。 6.介紹其他生物的水分調節。 第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定(第三次段考) 【6-3】 1.可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2.應說明內溫動物與外溫動物的區別，不是在體溫的高低，而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此，來自環境中與代謝熱的區分方式，有時仍無法將其絕對分開。 3.介紹血糖的濃度與調節，可透過銀行的概念進行說明。 4.血糖是血液中的葡萄糖，但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。		關氨氣外洩的新聞資料 3.多媒體素材	時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	第1章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖 【1-1】 1.由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成團的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，都有助於教師在黑板上說明染色體在分裂過程中的變化。 2.進行課文說明與討論 (1)關於染色體數目的問題，因為課本只提到人類有46條染色體，而果蠅有8條染色體，不免讓同學以為高等生物的染色體數目皆較多的迷思。關於這一點，老師可以利用知識延伸中，各種生物染色體數目的表格，讓同學理解染色體的數目是固定的，與生物演化的程度沒有關係。	3	【1-1】 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【1-2】 1.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		(2)由於染色體平常是鬆開呈現染色質的形態，一般細胞中不容易見到染色體，洋蔥的根尖因為屬於分生組織，會不斷產生新細胞，因此可以看見許多正在進行分裂的細胞中之染色體。 (3)傳統上介紹細胞分裂的過程，第一個步驟都是染色體複製，但其實早在細胞分裂開始之前，也就是細胞週期的S期中，染色體就已經複製完成。 (4)經過減數分裂的細胞中，染色體成為單套。「單套」與「雙套」的概念，其實並不容易讓學生完全理解，教師可以利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，然後教師可以從每一雙中抽出一隻湊在一起，這一堆只有單隻的襪子集合就是單套。抽完剩下的是另一個單套，兩個單套加起來成為雙套。 【1-2】 進行課文說明與討論 (1)細菌是以分裂方式繁殖，但由於細菌屬於原核生物，其分裂方式不同於其他細胞的有絲分裂，在分裂過程中不會出現紡錘絲，因此細菌的細胞分裂又稱為無絲分裂。 (2)斷裂生殖中，渦蟲的斷裂生殖是很有趣的實驗，如果可方便取得材料，可以讓學生試試看。渦蟲常見於清澈的溪水中，因為屬避光性，		可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。	的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。		

				可在石頭下方找找看。進行實驗時，可以先把渦蟲放在冰塊上，減緩其活性，這樣比較容易進行切割。					
第二週	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 1-2無性生殖、1-3有性生殖 【1-2】 進行課文說明與討論 (3)植物的組織培養在農藝或是園藝學上的用途十分廣泛，主要是因為這種無性生殖的方式，可以完全保存親代的優秀特性，並且一次製造出大量有相同遺傳特性的後代。對於植物組織的培養，最重要的條件是適當的植物荷爾蒙，例如：調節植物生長激素與細胞分裂素的比例，可以控制植物長出根或是誘發其長出芽。 【1-3】 進行課文說明與討論 (1)利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。有些生物的配子長得完全相同，稱為同形配子，而配子外型上有大小差異的，就叫做異形配子。 (2)精子與卵結合的過程稱為受精，有些雌雄同體的生物可以自體受精，例如：豌豆、條蟲等，但大多數雌雄同體的生物都是異體受精，例如：蚯蚓，會經由交配的過程，互換配子，即甲蚯蚓的精子給乙蚯蚓的卵受精，而乙蚯蚓的精子給甲蚯蚓的卵受精。	3	【1-2】 1.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。 【1-3】 1.教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼	【1-2】 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。 【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		(3)受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。胎生動物等到胎兒成熟才排出母體外，因此胎生動物對於胚胎的照料是兩者中最為完整的，生存率較卵生動物為高。哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼴是卵生，其他都屬於胎生動物。不過哺乳動物中還有一群有袋類動物，如袋鼠、無尾熊等，雖然也是胎生動物，但是由於缺乏胎盤，若胚胎在發育的早期離開母體，不可能獨自存活。因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到長得較為成熟，才完全脫離母體生存。		兒。 2.利用花的模型或圖片，介紹花的構造與授粉的過程。另外， 也可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。	●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。		
第三週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察 【實驗 1-1】 1.雞蛋卵黃上的小白點為真正的卵，是由卵巢所產生，所以卵若受精過，此部分就會發育成胚胎。卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。殼膜、蛋殼等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。 2.生活在陸地上的卵生動物，通常在卵的外面還有一	3	實驗器材	【實驗 1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸鈣，也可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，另外蛋殼上還有許多小孔，有讓氣體交換的功能。 【實驗 1-2】 1.本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 2.花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方式，例如：蛾類多在夜間活動，所以利用蛾類傳粉的花朵，花瓣多半是白色或淺色，這樣夜間才容易看見；另外，蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。			進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能		

							與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		
第四週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	第2章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗 【2-1】 1.俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如:「有其父必有其子」、「虎父無犬子」、「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，教師可適當運用，讓學生先行思考何謂遺傳。 2.進行章首頁活動，引起學生對於遺傳學的興趣：教師可以先提示英文中狗的混血種名稱常由原有品系犬的名稱拚湊而來，讓學生自行推論圖中混血犬的品系來源。 3.介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與表徵，除了課文中所舉的例子外，教師也可以讓學生舉例說明生物的其他性狀與表徵。	3	【2-1】 課本掛圖。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就		4.孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的碗豆實驗過程及意義。如果條件許可，教師可以在校園中栽種豌豆植株，讓學生能觀察到豌豆的各種性狀以及花朵的構造特徵，也可以鼓勵學生重複孟德爾的遺傳實驗。 5.說明豌豆為何適合作為遺傳實驗的材料，並讓學生思考並提出還有那些生物適合或是不適合做為遺傳學的研究材料。 6.說明自花授粉及人工授粉的過程。 【實驗 2-1】 1.在實驗 2-1 完成後，教師應歸納出幾項遺傳法則： (1)豌豆的任一性狀表現是由一對等位基因所決定。 (2)決定一性狀表現的一對等位基因，在形成配子時只會有一個等位基因進入配子，而且機會是 1/2。 (3)受精時,每個雌配子均有相同的機會與雄配子結合。 2.介紹棋盤格法，並以實例讓學生以棋盤格法推演基因與性狀的遺傳結果。 3.說明染色體、DNA 與基因的關係。 4.解釋基因與等位基因的關係。 5.介紹遺傳學中常用的專有名詞-基因型與表現型。			同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。		

		感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測							

		試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結							

		果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和							

		主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳 【2-2】 1.介紹人類的 ABO 血型遺傳。有不同的類型，ABO 血型只是類血型其中一種，其餘尚有 MN 型、RH 型等遺傳(詳見資料補充)。其中同學較熟悉的是 ABO 血型，此類是屬於複等位基因遺傳，與前一節介紹到的性狀遺傳不同之處，教師應說明清楚。 2.利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學生的學習興趣。 3.進行實驗 2-2 使學生了解人類的性別遺傳原理。 4.以生物 in my life 的漫畫讓學生認識其他生物性別遺傳方式的不同。 【實驗 2-2】 1.性染色體的遺傳，學生不易實際進行觀察，因此本活動利用角色扮演的方式進行，並以卡片模擬 X 及 Y 染色體，讓學生了解人類性別遺傳是如何決定的。 2.教師可以將此活動做簡單變化，來模擬性染色體異常產生的原因，方法是讓扮演父親或母親的一方，將兩張	3	【2-2】 1.性別遺傳的補充資料。 2.血型遺傳的補充資料。 【實驗 2-2】 不同顏色的卡牌。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活		卡片同時放於一手之中，如此便能得到性染色體異常的組合。 3.生男生女的機會理論上均為1/2，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。			人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		

		動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相							

		關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視							

		需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第六週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術 【2-3】 1.認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 2.介紹並區分自然突變與人為誘變。教師可以癌症的產生為例，簡單描述一下癌症的發生原因，並且讓學生知道為何致突變因素通常也都是致癌因素。 3.說明遺傳性疾病的常見類型；顯型、隱性的等位基因異常以及染色體數目的異常(唐氏症)。 4.介紹遺傳性疾病：由於遺傳性疾病的種類很多，教師可以讓學生就不同的遺傳性疾病作分組報告，並強調應對遺傳疾病患者具有同理心。 5.介紹避免遺傳性疾病出現的方式；遺傳諮詢與新生兒篩檢。 【2-4】 1.介紹生物技術的意義，並以育種、複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術的運用。 2.教師介紹完生物技術後，讓學生舉例說明生活中會用	3	【2-3】 1.教師可自行準備各種基因突 2.收集不同遺傳性疾病的例子。 【2-4】 1.收集生物技術實際應用的案例。 2.設定生物技術的討論或辯論議題。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究	以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	到那些生物技術。 3.生物技術在未來產業發展上可能會有如同電子、通訊業一般的地位，教師可以讓學生上網找尋那些行業可歸類為生技產業。 4.除了課本的例子外，教師可以讓學生發揮想像力，讓學生說出自己想要的基因轉殖，並讓全班同學評估其可行性。 5.教師可以設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。			何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？		

		的時空背景不同而有所變化。							
第七週	A2系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	（第一次段考） 第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類、實驗 3-1 檢索表的認識與應用 【3-1】 1.課前可先交待學生帶來一些化石標本、模型或圖片，分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。之後再以這些化石為例，探討化石形成的原因與可能的過程。 2 進行課文內容說明與討論： (1)探討化石與生物演化的關係時，可利用腦力激盪的方式進行，只要學生回答的內容有理，便可接受。 【3-2】 1.讓學生於課前收集各種生物的圖片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 2.說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會產生誤解。 3.說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 4.根據學名，判斷物種間的親緣關係。 5.利用各類犬的圖卡提問：圖卡中的各類犬是否同一物種？說明物種的定義。 6.說明生物分類的七大階	3	【3-1】 1.各種化石的圖片或簡報。 2.現代馬的演化過程圖片或簡報。 【3-2】 1.林奈及生物的圖卡、掛圖。 2.電腦、投影機。 【實驗 3-1】 1.活動紀錄簿 2.電腦、投影機。 【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影	【3-1】 1.觀察 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說明化石形成的原因。 ●能否了解化石與生物演化的關係。 【3-2】 1.觀察 ●討論時是否踴躍發言。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		層，為界、門、綱、目、科、屬、種。 7.舉例說明分類階層愈低，包含的生物種類愈少，但生物間的親緣關係愈接近。 8.生物分類的方式及結果，並非一成不變。 9.說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 10.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 11.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 12.讓學生了解原核生物和真核生物差異處，真核生物可再區分為原生生物界、真菌界、植物界及動物界。 13.例舉校園生物或學生所帶的圖片，說明五界分類系統，但不詳述各界生物的特徵。 14.說明病毒雖與人類有密切關係，但因構造簡單未具有細胞層次，故未列入五界的分類系統。 【實驗3-1】 1.將全班分組後再進行本活動。 2.舉例說明如何使用「二分法」。 3.說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢索，依序往右邊便可找到相對應的昆蟲名稱。 4.分析小華的檢索表中，將六隻昆蟲分為B、C、D及A、E、F兩群的分類依據。		機。 3.相關食品。	出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。 【實驗3-1】 1觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。		

				5.利用小華所做的檢索表檢索甲昆蟲和乙昆蟲，所得結果填在活動紀錄簿中。 6.各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表，並畫在黑板上。 7.討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 8.說明歸納檢索表的功用。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印、3-4 植物界 【3-3】 1.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 2.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 3.展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 4.展示真菌界的實物或食品，以引起學生動機。 5.介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 6.微生物與人類的生活息息相關，不論是生活所需、健康保健或疾病，瞭解微生物生命科學的重要性。 【探討活動 3-1】 1.引導學生觀察洋菇的蕈傘、蕈褶、蕈柄等構造。 2.讓學生多測試幾種蕈傘打開程度不一的洋菇，引導學生比較彼此間形成的孢子印	3	【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【探討活動 3-1】 1.洋菇數朵 2.濾紙 3.培養皿(上下蓋) 4.噴灑器 【3-4】 1.生物的實物或圖片或掛圖。	【3-3】 1 觀察： ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的真菌界生物。 【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀		差異。 【3-4】 1.說明植物的構造特徵、營養方式及分類。		2.電腦、投影機。 3.相關食品。	3作業評量 【3-4】 1觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。		

		器、科技設備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。							
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察 【3-4】 2.展示地錢或土馬騂實體，並用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 3.說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 4.引導學生思考種子植物的生存優勢及分類。 5.取一個雌毬果，提問「這是為雄毬果或雌毬果？」藉以引起學生的學習動機。 (1)說明毬果的構造，只有種子，沒有果實 (2)舉例說明裸子植物與人類生活上的關係。 6.複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆，故開花植物又稱為被子植物。 7.分組進行葉片、花、種子、果實等的觀察。 (1)觀察種子的構造，區別其子葉的數目 (2)觀察植物葉脈的形式、花瓣的數目。 8.歸納被子植物的特徵並分類為雙子葉植物與單子葉植物。	3	【3-4】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【實驗 3-2】 1.兩種蕨類植株 2.顯微鏡 3.活動紀錄簿	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的		【實驗 3-2】 1.引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。 2.本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。 3.讓學生多觀察幾種蕨類，引導學生比較彼此間形態與構造的異同。			察。 【實驗 3-2】 1 觀察： ●能正確區分根、莖、葉。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 2 實作評量： ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。		

		各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。							

第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界 【3-5】 1.動物界中的無脊椎動物以「門」的階層為單位介紹，而脊椎動物的分類位階屬於脊索動物門之脊椎動物亞門，故常以「綱」的階層作介紹，或僅以「類」做區別而未特別強調所屬的分類階層。 2.介紹動物界生物的構造特徵及分類。 (1)構造特徵：為多細胞，無細胞壁，也沒有葉綠體，必須經由攝食以獲得能量。 (2)分類：依據脊椎骨的有無，可分為脊椎動物及無脊椎動物兩大類。 3.以海邊的漁民或遊客被水母螫傷的社會事件為例，引起學習動機。 (1)舉例墾丁石珊瑚的白化現象。 (2)配合每年四、五月間珊瑚產卵的報導，作為教學題材。 4.舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。	3	【3-5】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	第 3 章生物的演化與分類、第 4 章生物與環境 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰【3-5】 5.列舉常見的例子以介紹魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 【探討活動 3-2】 1.引導學生觀察 4 種海洋哺乳動物構造上的差異。 2.讓學生利用活動中的簡易檢索表，引導學生比對出未知物種的名稱。 3.能回答想一想的問題，並複習哺乳類的共同特徵包括毛髮。	3	【探討活動 3-2】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【探討活動 3-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察						當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

		覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊							

		並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對							

		問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查 【4-1】 1.利用校園生態與環境照片、掛圖或 PPT 簡介校園常見動、植物，讓同學們認識與了解。	3	【4-1】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性	【4-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

	B1 符號運用與溝通表達	關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	2.利用 PPT 介紹臺灣代表性生態環境、動物與植物，讓同學們進一步的認識與了解臺灣生態之美，並引起學生對本單元學習的興趣。 3.請學生發表、分享曾經旅遊過的生態景點，這些地點有哪些特色？給你有什麼特別經驗？哪些地點值得推薦同學去體驗？原因為何？ 4.進行課文內容說明、講解與討論。 (1)族群：是指特定時間＋相同棲地＋同種生物所組成的群體。 (2)族群大小:是指一個族群中含有多少個體數。族群大小是研究族群一個重要基本資料，但有時此數據不容易經由測量而獲得，因此就必需採用估算的方式來推斷族群大小。 (3)族群密度:單位空間中族群內的個體數目。若以分布之總空間為基礎，所計算出之族群密度稱為粗密度；若僅考慮其可能占據的棲地或生存空間，計算的值可稱為實際密度或生態密度。 5.自然環境中的生物族群不會無限制增大，是因為環境的負荷力(負荷量)有一定上限，所以任何種類的生物都不會無限制增大。這個問題可以導引出負荷力與環境阻力的概念。 (1)負荷力：是指一個生態系(或棲息地、區域)於最適時期所能負荷的最大生物族群量，稱為負荷量，也稱為		生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗 4-1】 1.實驗相關器材的準備。 2.族群個體數的調查活動相關內容之 PPT。 【4-2】 1.教學掛圖、圖片。 2.生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。 【4-3】 掛圖、影片或生態系課	發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說	動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				容納量或負載能力。 (2)環境阻力:限制族群增大的各項的環境因素，稱為環境阻力，例如：溫度、食物、生存空間、代謝毒物累積或配偶等資源。當族群量過高時，個體間會相互競爭有限的資源，易被天敵捕食，棲地的品質也會下降，這將造成族群的生殖率降低，或死亡率的升高，而使族群成長受到抑制，這便是環境阻力作用的結果。 6.群集：是指特定時間＋相同棲地＋所有不同種類的生物所組成的群體。 7.老師提問：「環境中常見的螞蟻，是歸屬於族群？還是群集？原因為何？」請同學回答，螞蟻的種類很多，例如臺灣常見者有黑頭慌蟻、中華單家蟻、小黃家蟻與狂蟻(小黑蟻)等，故螞蟻一詞應屬於群集。 【實驗 4-1】 1.進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數法。 2.進行樣區法時，將黑棋分布的狀況與樣區選取的次數，會影響估計值的準確性，這些因子是同學活動後討論的重點，教師可以提醒同學注意。 3.進行捉放法時，黑、白棋混合要充分，隨機取樣，以免影響實驗結果的精確性。 4.族群個體數目估算方法適用對象： (1)直接計數法:適用於面積		程相關內容之PPT。	明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 4-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動	活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				範圍較小，生物移動不能過快，生物不能太過擁擠的樣區內的物種。 (2)樣區法:適用於面積範圍較大，以平均散布型態的生物較為合適，調查的數據也較準確。 (3)捉放法:適用於具有較高移動性的動物族群個體數目的調查。			步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。		
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出	第 4 章生物與環境 4-2 生物間的互動關係、4-3 生態系 【4-2】 1.延續第一節所學，以影片或 PPT 展示獅子或獵豹在草原上獵補羚羊，請學生發表看法，從此引出「掠食」的概念，也讓學生對於生物間的互動有初步的認識，並說明生物很少以單一個體生存於環境中。 2.以教學掛圖、教學 DVD 或 PPT 介紹各種生物間的互動關係。 3.生物防治(Biological control)或稱為生物害蟲防治(Biological pest control)利用自然界中的捕食性、寄生性、病原菌等天	3	【4-2】 1.教學掛圖、圖片。 2.生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。 【4-3】 掛圖、影片或生態系課程相關內容之 PPT。	【4-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問：	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	敵，把有害生物的族群壓制在較低的密度之下，使這些有害生物不致造成危害，也就是利用「一物剋一物」的防治法。以臺灣常見的例子(1)捕食性天敵—以澳洲瓢蟲來捕食蚜蟲、介殼蟲、飛蝨、木蝨、粉蝨、葉蟬和葉蟎等。其他捕食性昆蟲有螳螂、椿象、草蛉、胡蜂與捕植蟎等。 (2)寄生性天敵—以赤眼卵寄生蜂來對付黃螟、條螟、二點螟、白螟、紫螟和玉米螟蟲。 (3)病原菌天敵—蘇力菌、白殭菌與黑殭菌等。栽培蔬菜類時，噴施蘇力菌(生物性農藥)即可達到良好的防治效果。此外，費洛蒙為動物利用傳遞訊息與溝通的化學分子，多具有物種專一性，許多昆蟲可釋放出性費洛蒙來吸引配偶。科學家就可利用「人工合成性費洛蒙」來協助農夫來誘捕鱗翅目(蝶、蛾)的雄性成蟲，以達到降低害蟲數量的效果。 【4-3】 1.教師將本節教學主題書寫於黑板上，並以是一部2015年美國科幻片《絕地救援》的故事做背景，老師問：「一位執行火星任務的太空人馬克，因遇到強大的暴風襲擊，任務被迫緊急終止撤離火星，而馬克卻因意外事件，被丟包在火星上，此時馬克必須想辦法在食物供應			●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【4-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問：	解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				不足、沒有水、氧氣的環境下繼續存活，並設法與地球聯絡，等待救援，……」「假如你是馬克，你會做什麼？讓自己有最多活命的機會」。請學生發表意見與看法，老師從中引導出生態系的概念及其影響的環境因子、生產者、消費者和分解者的角色與功能。 2.教師問學生:「生物生存的條件為何？」讓學生回想一下生態系的概念並發表看法，老師從中引導出「能量取得與必要物質元素的供給是生物生存的兩大條件」,回答者給予餅乾、糖果鼓勵之，引起學生的興趣與注意，導引出「吃」與「被吃」的概念，再連結至本單元的課程內容—能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。 第 4 章生物與環境 4-3 生態系【探究任務】 、4-4 生態系的類型（ 【探究任務】 1.訓練同學們的觀察、操作、記錄、分析、討論與團隊合作等能力，故調查前的準備、實際的操作與活動後的資料分析、討論，都需要全體的合作來完成。 2.利用學過的直接計數法、樣區法與捉放法來輔助同學們進行調查，藉此也可印證所學。 3.可利用數位相機或智慧型手機對調查的樣區及其鄰進的環境進行拍攝與記錄，藉此了解大環境與小樣區之間			●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。		

				有何連結及影響。 4.生物種類繁多，若遇到不認識的生物，可針對生物的外型與特徵等，利用數位相機或智慧型手機進行拍攝與記錄，活動後再利用圖書館的圖鑑或網路資料進行分析、比對，多可得到解答。 【4-4】 1.利用單槍投影機介紹地球陸域主要生態系，針葉林、落葉闊葉林、常綠闊葉林、草原與沙漠等生態系，讓學生有初步認識與概念。 2.再利用單槍投影機介紹水域的各種生態環境，如潮間帶、河流、湖泊、水庫、河口等生態系照片，讓同學們認識與了解，並引起學生學習的興趣。 3.請學生發表對於這些生態環境有什麼印象？有哪些特色？曾經到訪過嗎？哪些地方值得推薦？理由為何？ 4.教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差異，再細分為常綠闊葉林、落葉闊葉林及針葉林等生態系。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成	(第二次段考) 第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機 【5-1】 1.藉由觀賞介紹不同生態系	3	【探究任務】 1.實驗相關器材的準備。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透	層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	中各種生物的圖片或影片，比較在不同的環境中生物的種類、數目和習性等有何差異，進而引出生物多樣性的觀念。 2.很多人會覺得生物多樣性與否和人類的生活之間似乎沒有直接的關係，因此可在生物多樣性對人類生活的重要性上多加探討，建立學生正確的概念。 3.進行課文內之說明與討論。		2.生態系調查活動相關內容之 PPT。 【4-4】 1.陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。 2.河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或 PPT。 3.河口生態系的照片、影片或 PPT。 4.海洋生態系的照片、影片或 PPT。 5.以上的資料可分組請學生收集，並做成 PPT，於課中展示、說明	的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【4-4】 1.觀察：	識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】**	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明				與分享。	●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的							

		疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第十五週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的	第 5 章環境保護與生態平衡 【5-2】 1.在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題，例如：調查班上同學家裡的人口數和組成份子，看看家庭的人口結構中，老人	3	【5-1】 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影	【5-1】 1觀察： ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●討論時是否發言	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報	功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、	和幼兒的比例如何？探討目前臺灣的人口會不會太多？有沒有親戚或朋友移民到外國居住？移民的原因為何？藉此引起學生對人口問題的關注。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。		片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【5-2】與HIPPO效應相關之圖片、簡報或影片。	躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否說明生物多樣性的層次。 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。	環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【原住民族教育】** 原J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對			2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。		

			環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。						
第十六週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利	第 5 章環境保護與生態平衡 5-2 生物多樣性面臨的危機、5-3 保育與生態平衡 【5-2】 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。	3	【5-2】與HIPPO效應相關之圖片、簡報或影片。 【5-3】與保育	【5-2】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

	公民意識 C3多元文化與國際理解	自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估	用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學	【5-3】 1.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 2.探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。		及環保政策相關之圖片、簡報或影片，例如:介紹國家公園的影片、綠色消費及建築的標章等。	心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【5-3】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起	討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。			完成小組任務。		

			Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。						
第十七週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中	跨科主題 地球的過去、現在與未來 【生物的化】 1.介紹生物演化的大概過程時，可強調生命形成初期以海洋中的生物為主，中間經過兩生類與爬蟲類(包括恐龍)時代,最後是哺乳類的時代等，配合代表生物掛圖或影片，引導學生去思考生物會隨時間的流逝而發生演化的情形。 2.演化的原動力 一般認為造成生物演化的原動力有四種，即突變、基因	3	【生物的演化】 1.代表生物掛圖、簡報或影片。 【生物大滅絕】 1.化石或化石的圖片、簡報或影	【生物的演化】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否了	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	文化與國際理解	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立	流動、基因變遷與自然選擇(天擇)。這些因子會影響到族群的基因庫，導致生物產生演化的情形。 【生物大滅絕】 1.本單元可配合課文【3-1】，在學化石的內容時觀察相關的化石或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2.先說明放射性物質及半衰期的相關知識，以利學生了解放射性定年法的計算方法。		片。	解生物演化與環境的關係。 【生物大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	*____(元)

			在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。						
第十八週	B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	跨科主題 地球的過去、現在與未來 【人類對環境與生物的影響】 1.進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 2.學生繪製折線圖時，可先用鉛筆繪製，再以不同顏色的筆表示淺色蛾和深色蛾數量百分比的變化情形。 3.除了課文中問題與討論所提到問題之外，可以假設一些情況供學生討論，例如： (1)如果環境中沒有捕食蛾的鳥，對蛾的生存會有何影響？ (2)如果有一種致死的病毒侵入，淺色蛾和深色蛾對此病毒的抵抗能力不同，如此一來，對蛾的數量可能會有何影響？ 【第六次大滅絕】	3	【人類對環境與生物的影響】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【第六次大滅絕】 各種滅絕物種的圖片、簡報或影片。	【人類對環境與生物的影響】 1.觀察： 2.作業評量 【第六次大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，		1.本單元可配合課文5-2,在學HIPPO的內容時觀察相關的物種滅絕案例或觀賞影片。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3.課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：臺灣的紅皮書名錄」，讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。（在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 https://www.tesri.gov.tw/A6_2上可找到相關的資料。） 4.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 大滅絕的省思 人口在上一世紀大量成長，一味追求物質文明，大量消耗資源並製造許多汙染，對野生動、植物濫加捕殺或砍伐，使地球上的生物多樣性正面臨嚴重的考驗。物種正快速滅絕中，地球環境也不斷發出警訊，再這樣下去，是否會提早促成再一次大滅絕的到來呢？			3.書面報告		

		解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與問題解決 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1 能	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害	跨科主題 地球的過去、現在與未來 【改變的起點】 1.若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 2.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。 4.除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥沙。 【積極的行動】 1本單元可配合課文5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片，	3	【改變的起點】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【積極的行動】 1多個遺傳、物種、生態系多樣性的圖片、簡報或影片。	【改變的起點】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物水土保持可能對造成什麼影響 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3.書面報告 【積極的行動】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。	**【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環J10 了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的	的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	若能進行實地踏查尤佳。 2進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：日常中能做到哪些保護生物多樣性的作為呢？」讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。 4進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 5探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。			●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。	解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與							

		科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。							
第二十週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其	(第三次段考) 跨科主題 地球的過去、現在與未來 【模擬溫室效應】 1.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。配合盆栽大小準備放的下盆栽的玻璃瓶(亦可用壓克力箱)為宜。 2.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物降溫之效果。 3.若時間允許，三組玻璃瓶能先放在陽光下3天以上，較能減少植物組二氧化碳量的變動(讓呼吸作用與光合作用能達到平衡)。 4.由於植物能行光合作用減少二氧化碳，也會行呼吸作	3	【模擬溫室效應】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。	【模擬溫室效應】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 3.書面報告	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	識 C2人際關係與合團隊作	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型	他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	用排放二氧化碳，因此此模擬實驗有可能會觀察到植物組的溫度較低也可能較高，因此需讓學生多嘗試不同的操作變因，並提出合理的解釋。 跨科主題 地球的過去、現在與未來 【模擬溫室效應】 1.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。配合盆栽大小準備放的下盆栽的玻璃瓶(亦可用壓克力箱)為宜。 2.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物降溫之效果。 3.若時間允許，三組玻璃瓶能先放在陽光下3天以上,較能減少植物組二氧化碳量的變動(讓呼吸作用與光合作用能達到平衡)。 4.由於植物能行光合作用減少二氧化碳，也會行呼吸作用排放二氧化碳，因此此模擬實驗有可能會觀察到植物組的溫度較低也可能較高，因此需讓學生多嘗試不同的操作變因，並提出合理的解釋。				述、測量紀錄的能力。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透							

		過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。							

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：健體領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	第一篇健康滿點/第一章健康舒適角 **一、健康的涵義** 1.說明：請學生看完四位同學對健康的定義，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？ 2.提問：你覺得誰說的才符合健康？ 3.講解:教師歸納學生分享的內容。 **二、全人的健康** 1.說明：讀完課文，我們知道評估自己健康與否，須考慮生理、心理、社會三大面向，現在就讓我們一起來利用「表1-1-1全人健康自我評估」檢視自己的健康狀態吧！ 2.實作：學生勾選「表1-1-1全人健康參考選項」。 3.歸納：老師分生理、心理、社會	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。 4.觀察：是否能認真聆聽。 5.實作：是否能認真討論各項問題，並將討論結果	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請

		2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		三大面向統計班上各層面的健康狀態，並給予回饋。 **三、健康偵查隊** 1.說明：結合「表1-1-1全人健康自我評估」,畫出屬於自己的健康狀態雷達圖。 2.實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善,讓自己更健康。 3.說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個層面，我們就得思考如何讓健康的三層面達到平衡。 3.歸納：藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 **四、影響健康的因素** 1.提問：請分析人體機器出現健康問題的原因是什麼？ 2.發表：讓學生分組討論，並請各組發表想法。 3.說明： (1)針對上面人體城市的活動,引導			填寫在作答框內。 6.問答：是否能認真回應教師的問題。 7.觀察：是否認真參與討論。 8.實作：是否能檢視自己的健康狀態進行分析並提出改善方法。	苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				學生思考到底哪些因素可能影響我的健康。 (2)教師講解影響我們健康的四個因素： A.生活型態 B.環境 C.醫療服務系統 D.生物遺傳 4.歸納：其實影響個人健康最大的因素為「生活型態」,生活型態關係著自己的健康，也代表健康是掌握在自己的手裡。 **五、生活型態與健康** 1.提問：看完小芳的一日生活紀錄，你覺得她的生活型態出了什麼問題？ 2.發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。 3.說明：歸納學生討論及發表的內容並總結。 4.實作：找出小芳不利健康的生活型態後，請學生填寫可能造成的健康影響。 5.總結：從小芳的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅。 **六、健康促進生活型態** 1.提問：你知道怎樣才是健康促進生活型態嗎？ 2.說明：健康促進生活型態，包含					

				均衡飲食、充足睡眠、規律運動、壓力及情緒管理、良好的人際互動等。 3.實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與勾選，藉以了解自己是否達成健康促進生活型態。 4.講解：勾選後就能知道自己還有哪些不足，健康不是一蹴可幾，注意平時的生活型態，就能讓自己越來越健康喔！ **七、解決健康問題我可以** 1.講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 2.實作：請同學運用問題解決生活技能，找出對自己影響最大、最難做到的項目、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。 3.講解：想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。					

第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第一篇健康滿點/ 第二章身體的奧妙 **一、引起動機** 1.提問：詢問學生出生至今曾在何時做過什麼樣的健康檢查？ 2.發表：請學生回答阿康同學有哪些健康問題？ 3.講解：老師講解健檢報告中常見的健康問題，例如：脊椎側彎、尿液檢查異常、齲齒、近視等。齲齒、近視方面可跟學生說在2-1、2-2會學到。 4.歸納：除了在學期件有健康檢查外，政府也有補助國人基本的健康檢查，邀請學生回去提醒家人不要讓自己的權利睡著了。 **二、良好的姿勢** 1.說明：讓學生想想看拼圖中是否是由姿勢不良產生的問題。 提問：長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？ 2.分享：學生自由分享。 3.說明：藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 **三、正確姿勢看過來** 1.說明：為了健康，擁有良好的姿	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能分析自己的健檢報告並改善自己的生活型態、尋求專業醫療人員協助。 2.實作：是否確實觀察同學的坐姿和站姿，並努力維持自己做到正確的姿勢。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。 2.實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。 3.歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。 **四、人體外部結構** 1.說明：人體從外觀來看，以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。 2.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。					
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第一篇健康滿點/ 第二章身體的奧妙 **一、人體器官** 1.說明：長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。 2.提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。 3.問答：是否能認真回應教師的問題。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		3.發表:學生討論並指出正確位置。 4.講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **二、人體系統** 1.提問：是否知道人體有哪些系統？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：配合課本上的「人體系統運作圖」,和同學討論每個系統包含哪些器官。 4.總結：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **三、人體器官與系統的運作** 1.提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **四、維護器官的保健方法**			4.觀察：是否認真參與討論。 5.實作：是否能找出查詢健康訊息的可靠網站。 6.實作：是否能分析自己的一日生活的健康行為，並說出改善自身不健康行為的方式。	求解決之道。	2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				1.說明：在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健康。另，也可邀請學生學習查找正確的健康資訊。 2.實作：小組討論有哪些網站可以找到正確的健康資訊。 **五、要知道的一健事** 放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。					
第四週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第四篇運動好健康/ 第一章體適能 **一、說明科技進步和身體活動量的關係** 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。 4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。 **二、說明體適能的重要性** 1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：能正確說出體適能的定義。 2.問答：能理解體適能的重要性。 3.問答：能正確說出體適能的類別和要素。 4.體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。 5.實作：能	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請

				2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。 **三、總結活動** 1.利用教育部體育署網站統整體適能5大重要性。 2.引導學生思考自己小學階段体是能檢測表現如何？對生活有何影響？ **四、體適能的分類** 1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。 2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？ 3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。 4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。 5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如100公尺短跑是展現瞬發力和速度。 6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 **五、分站健康體適能檢測** 1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。 2.進行1600公尺或800公尺跑走測驗。 3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。 4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。 **六、評估體適能等級** 1.利用課文說明體適能運動處方設			評估自己的體適能檢測結果。 6.實作：能正確的設計體適能運動處方。		鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				計的概念與步驟。 2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。 3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。 4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。 **七、設計體適能運動處方** 1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。 2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。 **八、總結活動** 1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。 2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。 **九、運動計畫執行成果** 1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。 2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。 3.引導學生思考執行成效佳的原因。 **十、運動計畫修正** 1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。 **十一、總結活動** 1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2.歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體					

				能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。					
第五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	第四篇運動好健康/ 第二章運動安全 **一、良好的身心狀況** 說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。 提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？ 歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 **二、注意環境安全與氣候** 提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？ 發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？ 統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。 **三、暖身運動與緩和運動** 提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？ 說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。 **四、遵守運動規則** 說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。 提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？ 統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。 **五、正確的運動技巧** 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2.問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 4.問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？ **六、適當的保護措施** 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？ **七、活動「運動安全我最行」** 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。 **八、夏日高溫對影動的影響** 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何? **九、紫外線對健康的影響說明** 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 提問：紫外線為何會造成身體的傷害? **十、夏日運動的注意事項** 說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。					

				提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？ **十一、說明空氣汙染對身體的影響** 說明：空氣汙染為何對身體會有影響 提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動? **十二、空氣汙染中的懸浮微粒簡介** 說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。 提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害?其特性為何? **十三、適當的保護措施** 說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。 提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？					
第六週	A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現 健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第二篇健康照護/ 第一寵eye百分百 **一、引起動機** 1.請同學看看課本的例子，如果是你，視力下降了，對生活有什麼不便呢？ 2.請同學發表你的視力檢查結果如何？有什麼視力問題呢？ **二、眼球的構造** 1.講解：眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以要好好愛惜眼睛健康。 2.說明：介紹眼球的各種構造以及其作用。 **三、視覺的產生** 1.提問：詢問學生是否知道「視覺」	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能說出眼睛各部位的構造與作用。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請

		決 健康問題。		如何產生？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現 健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決 健康問題。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第二篇健康照護　/ 第一章寵eye百分百（第一次段考） **一、常見的視力問題** 1.實作：請學生回想自己在過去的生活中，是否有課本上所述之不良的生活習慣並發表。 2.說明：眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 3.提問：請學生說說看常見的視力問題？ 4.發表：學生踴躍發表意見。 5.講解：常見的視力問題有下列幾項： (1)近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前，即是所謂的近視。高度近視可能引發嚴重的視力問題，例如：視網膜剝離、黃斑部病變、青光眼等	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能說出眼睛各部位的構造與作用。 3.觀察：是否確實檢視自己的用眼習慣。 4.實作：是否確實檢核自己的護眼習慣。 5.觀察：是否能從自己的生活方式找出視力不良的原因， 並寫	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

				併發症，唯有定期視力檢查，保持良好的護眼習慣，才能防止近視惡化。 (2)遠視：眼球的前後徑過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂的遠視。 (3)散光:角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點,而散成好幾個影像。 (4)乾眼症:淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。 (5)白內障：指眼球構造中的水晶體，由清澈透明變為混濁且硬化的狀態，會阻礙光線順利完全到達視網膜,造成視覺模糊。除了年紀大，還會受遺傳、外傷、藥物或其他疾病等影響。 (6)麥粒腫:即是針眼，原因是眼瞼的皮脂腺堵塞並遭細菌感染、化膿並可透過溼熱敷或透過醫生醫囑用藥改善。 (7)急性結膜炎:結膜受到感染而快速發炎的症狀。原因:因為細菌、病毒、刺激物及過敏原感染，可透過避免手揉眼睛而傳染。 **二、珍惜所eye 視界無礙** 1.說明：護眼六招包含：			下維持並減緩視力惡化做出的改變。		*____(元)

				(1)每日戶外活動2~3小時以上。 (2)未滿2歲兒童避免看螢幕,2歲以上每日不要超過1小時。 (3)用眼30分鐘休息10分鐘,看書保持35-45公分距離。 (4)讀書光線要充足,坐姿要正確。 (5)均衡飲食，天天五蔬果。 (6)每年定期1~2次檢查視力。 2.實作：請同學針對遊戲內容提及的護眼行動進行評估實施狀況，藉以了解自己是否達成護眼行動。 **三、要知道的一健事** 放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀,增廣見聞的同時提升閱讀能力。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第二篇健康照護/ 第二章健康從齒開始 **一、牙痛經驗分享** 1.提問：請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。 2.說明：若牙齒不健康，在食物咀嚼上會有困難、影響營養吸收，若有缺牙，外觀不好看，也影響發音、咀嚼，因此維持牙齒健康是非常重要的。 **二、牙齒的構造** 1.提問：同學知道自己現在有幾顆	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能正確說出牙齒的構造。 2.觀察：是否能正確說出齲齒的發生過程。 1.觀察：是否能正確說出如何照護自己的牙齒。 2.實作：是否能正確使用潔牙	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		行促進健康及減少健康風險的行動。		牙齒嗎？回想一下大概幾歲開始密集的換牙？ 2.說明：二至三歲時，有20顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到28~32顆恆齒，利用課本圖片講解牙齒的構造。 (1)由上而下分別為牙冠、牙頸、牙根。 (2)由外而內分別為琺瑯質、象牙質、牙髓腔。 **三、常見的口腔問題** 1.齲齒： (1)提問：詢問學生是否有蛀牙的情形？ (2)發表：學生踴躍發表意見。 (3)講解：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 2.牙周病： (1)提問：有時看牙醫是為了清除牙結石，也就是俗稱的「洗牙」，同學知道牙結石是如何形成的嗎？ (2)發表：學生自由發表意見。 (3)說明：牙周病的形成及影響。 3.咬合不正：			工具。 3.實作：是否能確實檢測自己的牙齒狀況。		_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				(1)提問:因為牙齒排列不整或是戽斗會有哪些困擾呢？ (2)說明:咬合不正會帶來的問題及處理方法。 (3)發表：學生自由發表意見。 **四、口腔清潔的重要** 1.提問：詢問學生是否有檢查過自己的牙齒？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省,並且了解牙齒如何照護。 **五、刷牙** 說明：介紹貝氏刷牙法，請同學一起操作，並說明如何挑選牙膏與牙刷。 **六、牙線的使用** 說明：介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。 **七、牙間刷介紹** 說明：介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。 **八、牙齒照護一起來** 1.提問：詢問學生是否有一些保護牙齒的生活習慣,例如:定期檢查、好的潔牙習慣或均衡飲食？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明: 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。反省完牙齒照護習慣後，找出一項未達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫。					

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	第二篇健康照護/ 第三章護膚保衛戰 **一、皮膚問題好困擾** 1.提問：詢問學生有遇到漫畫中提到的皮膚問題嗎？ 2.發表：學生自由發表生活經驗。 **二、介紹皮膚構造** 說明：皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。 1.保護作用：可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷口時，需加以清潔並將傷口覆蓋。 2.防水特性：皮膚除了可以防止體內水分過度流失，游泳或洗澡時，還可以防止過多水分的滲入。 3.排泄功能：汗液中含有水、鹽及尿素等廢物，經由汗液排除。 4.調節體溫：汗腺分泌汗液，可協助身體散熱。 5.感覺作用：皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激，並將刺激傳達至大腦，以利身體做出相對應的反應。 **三、介紹常見皮膚問題** 1.提問：詢問學生是否有長青春痘的情形？ 2.發表：學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：是否能正確說出皮膚的構造。 3.觀察：是否能正確說出青春痘的成因。 4.觀察：是否能正確操作洗臉步驟。 5.觀察：是否能正確執行皮膚防晒步驟。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				四、檢視是否做到皮膚照護工作 1.提問：請同學根據課本上的選項選出自己有做到的皮膚照護。 2.發表：請同學分享自己的皮膚照護方法。 **五、介紹正確洗臉方式** 1.分享：請同學分享平常的洗臉方式。 2.發表：請一到二位同學出來操作洗臉。 3.說明：正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。 **六、為什麼流汗會臭？** 1.提問：同學是否容易流汗呢？流汗的汗臭味有時是影響人際關係的原因喔！ 2.發表：請同學分享汗臭味造成的困擾。 3.說明:汗臭味的成因和處理方式。 **七、皮膚防晒** 1.提問：請有晒傷經驗的同學分享晒傷的經驗以及晒後的處理方式？ 2.說明：我們的身體需要陽光將維生素D前驅物轉變成維生素D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好時間不要晒傷。					
第十週	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	第二篇健康照護　/ 第四章聽力保健 **一、引起動機**	1	1.教學影片。 2.教	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：是	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中	□實施跨領域或跨科

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修 正。		1.提問：請問同學平日有聽音樂習慣嗎？ 2.發表：請舉手的同學分享聽音樂的方式，例如：使用耳機與否，音量大約都調到多少？每天都聽音樂嗎？ 3.說明：耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。 **二、認識耳朵構造** 說明：依序由外到內介紹耳朵的構造。 **三、認識耳朵問題** 1.提問：同學有沒有掏過耳垢的經驗呢？你的耳垢是油性還是乾性的呢？有沒有因為耳垢太多而聽不清楚別人說話的經驗呢？ 2.發表：請有經驗的同學發表。 3.說明：其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，依序介紹耳朵疾病。 **四、護耳好方法** 1.提問：了解了耳朵常見的問題，我們要怎樣預防呢？ 2.說明：其實耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解		用版電子教科書。	否能判斷健康習慣。 3.觀察：是否能正確說出耳朵的構造。 4.觀察：是否能了解耳朵常見問題。	的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				之後請同學檢視自己的用耳習慣。 3.分享：請同學上臺分享維持好耳力的方法。 **五、健康促進計畫書** 1.提問：請同學覺察自己是否有以下的健康問題？ 2.發表：請學生說出一項最不健康的項目。 3.實作：參考案例，擬定一份健康促進計畫書，並好好實踐。					
第十一週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第一章籃球 **一、籃球歷史與規則介紹** 說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。 **二、裁判手勢與狀況解說** 說明:規則簡介,討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例 **三、介紹持球三重威脅動作** 說明： 1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。 2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **四、活動「球感練習」** 說明： 1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。 2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4.觀察：能否做出正確的持球動作。 5.觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*

				方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。 3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。 4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。 **五、介紹傳接球動作要領** 說明： 1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。 2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球,並減少失誤。 **六、胸前傳球** 說明： 1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。 2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。 **七、地板傳球** 說明： 1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。 2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。 **八、過頂傳球**			入）的連結使用。 6.觀察：是否能認真參與活動。 7.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 8.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 9.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 10.觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。 11.技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 12 情意:透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置		__(節) *____(元)

				說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。 **九、側邊傳球** 說明： 1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 **十、介紹傳球動作要領** 討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的問題還是接球者的問題？ 說明： 1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。 3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。 4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。 5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。 **十一、活動：突破防守的傳球練習** 說明： 1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來			或是傳球的力道、速度。		

				說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了。 2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。 3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。 4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出10球才換防守者。 5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如：眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。					
第十二週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第一章籃球 **一、傳接球基本概念介紹** 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。 1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。 2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2.情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3觀察：是否能認真練習運球動作。 4.觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點

				二、活動「要球單打我最行」 1.利用全身的每一個部位擋住對手。 2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。 4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。 **三、運球** 說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答 1.運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直,以指尖來控制球彈起來的方向。 2.有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。 1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。 2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。 3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 5.轉身時為了帶動球一起轉，所以				趣。	費： __(人)*__(節) *____(元)

				此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **四、活動「變『換』莫測」** 說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。 2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。 3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。 **五、轉身運球** 說明： 1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **六、活動「運球我最行」** 說明： 1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。 2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約10秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者				

				的站位，以尋求突破且上籃得分。 3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。 4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。 **七、活動「我會作選擇」** 實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。 說明： 1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？ 2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。					
第十三週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第二章排球 **一、情境式的引導** 1.以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些?是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略? 3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些?過去學習這些排球技術的過程為何?哪些是屬於排球基礎的技術?哪些是屬於較高階的排球技術?以喚起學生過去的學習經	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2.引導：學生能說出低手擊球的要領。 3.觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4.實作：學生能做出完整的低手傳球動作。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		驗。 **二、低手傳球** 說明:低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。 操作:： 1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。 **三、靈活的步伐** 說明： 1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。 2.移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。 操作： 1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。 2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。 提醒:儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。 回饋:步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。 **四、活動「瞻前顧後」** 說明：3 位同學一組，2 位同學做拋			5.說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 6.引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。7.實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。 8.發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 9.觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 10.實作：能依動作要領做出低手發球的動作。 11.發表：了解 9 人制排球比賽規則，能說	差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				球，1 位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。 操作： 1.2 位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。 2.低手傳球的同學在接起 15 顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。 提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 **五、低手發球的動作要領** 說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。 **六、活動「低手發球手感練習」** 說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。 操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。 **七、活動「低手發球及接發球跑動練習」** 說明：學生要清楚知道跑動的順			出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 12.觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。 13.實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。		

				序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。 示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。 操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。 提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。 **八、活動「9 人制排球比賽」** 說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。 示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。 操作：分析已方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第三章羽球（第二次段考） **一、學習引導** 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。 **二、簡介羽球的起源**	3	1.教學影片。 2.教用版電子	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠具備正	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	□實施跨領域或跨科目協同教學(需

	團隊合作	合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。 **三、介紹球拍各部位名稱** 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。 **四、正手握拍法** 講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 **五、反手拍握拍法** 講解:反手拍握拍方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 提問：二種不同握拍法的使用時機為何？ **六、握拍方式** 講解:正手與反手握拍的動作要領。 互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。 **七、發球基本概念** 提問： 1.你都怎麼發球？ 2.羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3.單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？ **八、正拍發高遠球** 說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1.預備動作:左腳在前,右腳在後，稍微側身面對發球方向。 2.放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。 **九、反拍發網前短球** 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 1.正手發網前短球：擊球時身體重		教科書。	確的握拍動作。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4.實作：能夠成功發出有效球。 5.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6.問答：能具體說出發球應遵守的規則。 7.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 8.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 9.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 10.問答：能具體說出米字步法的要領。 11 問答:平抽球的特性為何？ 12.實作：	護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				心從後腳轉移到前腳，球拍項下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。 2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。 **十、活動「羽球九宮格」** 講解：活動目的與活動規則。 實作：進行分組比賽。 問答:請學生分析自己與他人表現。 **十一、發球策略應用** 說明： 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。 2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。 **十二、米字步法** 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。 **十三、羽球基本步法** 說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點,具有充足的時間完成擊球。 **十四、講解與示範羽球步法** 說明： 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 **十五、實際操作** 說明： 1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的			能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 13.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 14.問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？		

				方法。 2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 **十六、平抽球講解** 說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。 **十七、引起動機** 如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？ **十八、講解擊球的基本概念** 說明： 1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。 2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。 **十九、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」** 活動目的： 以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。 活動方式： (1)兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。 (2)判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。 (3)一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。 **二十、引起動機**					

				引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等…… **二十一、活動「半場單打比賽」** 說明： 1.利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。 2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。 3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。 半場單打比賽 1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2.得分分為2分1分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到2分。 3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。					
第十五週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第四章棒球 **一、介紹棒球守備位置及手套使用方式** 講解：說明不同手套的特性。 提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？ 發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。 統整:棒球攻守交換的目的與時機。 **二、活動「自我傳接球」** 講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。 示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。 操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.發表：能指出棒球守備位置。 2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4.認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

				三、介紹棒球的握球方式 講解：說明不同球路的特性。 提問：直球與變化球的差異性? 發表：引導學生了解棒球規則。 統整:棒球攻守交換的目的與時機。 **四、活動「你拋我接」** 講解：漸進式認識不同球種的差異性。 說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。 操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。 **五、接球動作要領** 說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含： 1.準備動作 2.接球動作 3.護球動作 **六、手套接球要領** 說明： 1.接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。 2.手套接球可採取正手接球與反手接球。 **七、活動「桌球拍代替手套練習傳接球」** 器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球 操作：兩人一組進行拋接球。 講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。 說明：可透過上述球種進行拋接練習,練習時應雙手接球,進行護球,才可以取球。			球的目的。 5.認知：能正確的將手指握在縫線上。	差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第四章棒球 **一、高肘傳球動作要領** 解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。	3	1.教學影片。 2.教用版	1.認知：能藉由轉身動作，將球投出。 2.情意：了	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關	□實施跨領域或跨科目協同

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。 1.高肘動作 說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。 操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。 2.轉身動作 說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。 操作：透過腰部進行左右旋轉。 3.球離手動作 說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。 操作:腰部旋轉帶動手臂的重要性。 4.餘勢動作 說明：收尾點應與出手點成對角。 操作： 1.腰部旋轉帶動手臂的重要性。 2.強調11點鐘出手，5點位置為收尾動作的重要性。 **二、活動「對牆投擲練習」** 講解：以漸進式認識不同球種的差異性。 說明：對牆投球動作練習。 操作：藉由對牆投球接反彈球 1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。 2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 **三、投手投球動作要領** 1.「準備動作」 說明： (1)上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。 (2)站立於投手丘上,可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。 (3)雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。 2.「啟動動作」		電子教科書。	解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3.技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4.認知：能正確的說出投球的動作要領。5.技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6.認知：能正確的說出投球的動作要領。 7.認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8.技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9.情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。	議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				說明： (1)自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。 (2)手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。 3.「抬腿平衡動作」 說明： (1)抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。 (2)同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。 4.「跨步擺臂動作」 說明： (1)身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約 5~6 個腳掌長距離)。 (2)以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。 (3)左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。 5.「重心轉移動作」 說明： (1)當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。 (2)軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。 (3)投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。 6.「跟隨動作」 說明： (1)出手後，身體重心持續轉移。 (2)出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。 7.「守備」動作 說明：隨後進入守備動作，面對來球。 **四、活動「擲準得分王」** 說明：					

				1.4 人一組，投手距離目標 16.46 公尺，進行格擲準比賽。 2.一人投擲 5 球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。 注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。 **五、踩壘包技術及傳球動作** （一）後退傳球-左腳踩壘 步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。 2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。 （二）前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。 **六、活動「壘包爭奪戰」** 活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。 活動方式： 1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為 6 位進攻方、6 位防守方。 2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。 3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次 1 位上場，須戴頭盔，				

				禁止滑壘。 4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。 注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局) 操作： 進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。 守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。 如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位,提升夾殺成功率。					
第十七週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第三篇快樂青春行/ 第一章蛻變的你 **一、青春期的轉變** 1.說明：利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。 2.實作：讓學生勾選自己的身體改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響。 3.講解：青春期的開始，女生大約在10~14歲，而男生較晚，大約在12~17歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：能說出自己青春期身體的改變。 2.觀察：是否能認真聆聽。 3.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。 4.實作：是	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。		**二、認識女生生殖器官** 1.說明：利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。 2.統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心的發展。 **三、為什麼會有「月經」** 1.提問：「月經」是什麼？ 2.分享：學生自由分享。 3.說明：女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨著卵子的成熟，卵巢也會每月週期地釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。 **四、月經週期怎麼算** 1.提問：詢問學生是否了解自己的月經週期。 2.說明：利用活動範例的月曆來說明月經週期的計算。 3.實作：請學生先以小琳的例子做練習，再請女生針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在課本中。 4.歸納：想正確、健康的面對自己			否做到經期衛生保健的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善方法。 5.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。		＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。 **五、經痛怎麼辦** 1.說明：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。 2.說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。 3.補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，或做舒緩運動。 4.演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。 **六、月經週期要注意哪些個人衛生** 1.說明：詢問學生是否知道在青春期時如何保持衛生。 2.說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式： (1)陰脣具有保護作用，須每天清洗。 (2)上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。 (3)生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免感染。					

				3.實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善方法。(如果是男生，可以請教女性家人的看法。) **七、如何照顧乳房** 1.說明：乳房發育是青春期女性最早出現的第二性徵，解釋女性乳房組織及其功能。 2.提問：何時開始需要穿著內衣？內衣的功能？ 3.說明： (1)當乳房開始發育後，乳頭開始變得較為敏感就需要穿著內衣來進行保護。內衣可以提供保護、支撐的功能，在不同的發育階段，需要的內衣形式也不同，因此選擇舒適、合身的內衣就很重要。 (2)當乳房的發育較為明顯後，可以透過量測胸圍的方式，挑選內衣尺寸。 (3)選擇正確尺寸的內衣後，也需要要正確的穿著方式，才能真正地給予乳房保護與支撐的作用。 **八、學習乳房自我檢查** 1.提問：女性癌症中，發生率最高的癌症是哪一個？ 2.說明：乳癌的發生率很高，因此在健保的癌症篩檢中，也有針對乳					

				癌進行乳房X光篩檢，可是只提供45~69歲的婦女進行，所以個人在經期結束後進行乳房自我檢查是對自我健康照顧的重要行為，可以達到早期發現異常的目的。 3.演練：由教師示範乳房檢查的動作，並帶領同學一同操作，可以強調幾個重點： (1)同側舉手，對側觸摸 (2)觸摸方向與方式 (3)檢查時機 **九、認識男生生殖器官** 1.說明：利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。 **十、面對夢遺我該怎麼做** 阿康所發生的問題是什麼？如果要減少這個問題，可以怎麼做？填入課本的空格中。 **十一、「勃起」、「夢遺」是什麼** 1.提問：勃起是什麼？為什麼會勃起？ 2.說明：勃起是因為陰莖受到刺激後產生的充血現象，這個刺激包含				

				了性刺激或是摩擦的刺激，都會使得勃起現象發生。其中受到性刺激而產生的勃起，就是有意識的勃起；而受到摩擦刺激或是早晨的勃起現象則是無意識的勃起。不論是那一種勃起現象，當注意力轉移，或是刺激移除後，就會慢慢的回覆沒有勃起的狀態。 3.提問：女生在青春期後會有月經代表卵巢功能的成熟，那男生會不會有相似的行為來代表睪丸的成熟？ 4.說明：夢遺就是男性睪丸成熟的表現。睪丸成熟後，每天都會製造新的精子，加上儲精囊、攝護腺的液體混合成精液，這些精液在身體裡面大多會被吸收，但少部分排出體外，這個現象因為經常發生在睡夢中，所以稱為夢遺。是青少年的自然現象，但不是所有人都會發生夢遺，也沒有特定的發生頻率。 5.提問：如果早上起床發現夢遺，弄髒床單、內褲，可以怎麼辦？ 6.發表：請學生依自己的經驗或想像進行回答。 7.統整：只要及時清理乾淨就好，避免不理會導致乾燥後更難清理。 **十二、關於性衝動我了解多少** 1.說明：當性荷爾蒙分泌驅動時，					

				就會可能產生性衝動。性慾望是從大腦所產生的感受，這個感受可能傳遞到性器官上，造成性器官興奮而形成性衝動。自慰就是其中一個處理性衝動的方式，透過自慰的快感達到性衝動的滿足。但也可以利用其他的方式，轉移大腦注意力，減少性器官的興奮與刺激，而降低性衝動。 2.提問：有哪些事情可以轉移大腦注意力？ 3.發表：學生各自回答。 統整：老師統整學生答案，聚焦三面向的行為方式：培養個人興趣，例如聽音樂、打球；減少性刺激，不主動接觸性訊息；轉移注意力，洗澡、深呼吸等。 **十三、要知道的一健事** 放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀。					
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不	第三篇快樂青春行/ 第二章打造獨一無二的我 第三章打破性別刻板印象 **一、我的心走向** 1.說明： (1)請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學分享。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真填寫活動中的問題。 3.實作：是	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	C2 人際關係與團隊合作	態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現 健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修 正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	同性傾向的尊重態度。	(2)青少年的行為或想法背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如：注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。 2.講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。 **二、自我認同** 1.提問：詢問學生是否了解自己？ 2.說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。 3.舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。 **三、自我認同量表** 1.實作：請學生根據自己的實際狀況，圈選最適合的答案。 2.說明：自我認同是一個人對自我價值的評量，它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或			否能認真參與活動。 4.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				很討厭自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。 **四、認識自己的特質** 1.提問：你心裡的自己是個什麼樣的人？ 2.發表：隨意點起幾位同學說出一些個人特質。 3.說明：課本上有八項特質，請依你自己對自己的認識，塗上偏向自己特質的顏色。越靠近左邊的特質就偏向藍色，靠近右邊的舊塗上紅色。 實作：學生完成課本練習。 **五、優點大轟炸** 1.說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己。 2.實作：請學生找4~5個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。 3.講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。 **六、我並非完美小孩** 1.說明：教師說自我認同高的人，				備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

				除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。 2.實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示。 3.講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正面積極的面對人生。 **七、正向思維** 1.閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。 2.提問：瑪麗亞娜如何正向看待她的黑痣？如果發生在自己身上會怎麼做？ 3.實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。 講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。 **八、自我實現** 1.說明：教師說明自我實現的重要					

				性。 2.提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？ 3.分享：學生自由回答與分享。 4.講解：教師說明自我實現的方法:建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。 **九、我的伸展台** 1.提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？ 2.實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。 3.發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。 4.講解： 藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。 **十、城城的玩偶** 1.實作：教師利用「城城的玩偶」作為引起動機。 2.提問：如果我是城城的家人，我會給城城洋娃娃嗎？為什麼？如果城城的爸爸、奶奶真實的出現在我					

				面前，我最想對他們說什麼？ 3.講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。 **十一、跳出性別框架** 1.提問：在你的印象中，曾經有哪些行為或說法是跟性別或性別特質有關的？ 2.發表：由學生根據經驗回答，教師將其記錄在黑板上。 3.說明：說明性別角色與性別特質的意義，在說明性別刻板印象與性別歧視的意義。 統整：帶領學生檢視寫在黑板上的回答，做簡單的分類，區辨差異。 **十二、批判性思考技能練習** 1.說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 2.實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 3.統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。 **十三、破除性別刻板印象** 1.說明：教師引導學生要破除現今社會的性別刻板印象，需要大家共					

				同努力。 2.思考：請學生看完左邊三則對話，想一想是否認同人物的想法，試著發表自己的想法。 3.引導：教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。 **十四、看重自己尊重他人** 1.說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 實2.作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。 3.統整：我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。					
第十九週	C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第六篇健康跑跳碰/ 第一章田徑 **一、長短距離大不同** 說明： 1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2.實作：能作出短距離跑的動作要領。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動;在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。 **二、說明擺臂動作要領** 1.手臂的擺動:以肩為支點,屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉,並保持肩、手臂肌肉放鬆。 2.軀幹:上半身挺胸,並保持軀幹微微前傾。 3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。 **三、活動「擺臂動作練習」** 操作： 1 須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。 2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。 **四、活動「擺臂必要性體驗」** 操作： 1.可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑,後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調性。 2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。			3.實作：能作出長距離跑的動作要領。 4.觀察：能理解擺臂的動作要領。 5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。 6.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 7.實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				五、蹲踞式起跑 說明： 1.說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。 **六、活動「絕佳拍檔」** 說明： 1.2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。 2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。 操作： 2人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。 **七、活動「沒有最快，只有更快」** 說明： 以訓練個人起跑動作的反應時間為主。 操作： 6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。					
第二十週	C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與	第六篇健康跑跳碰/ 第一章田徑 **一、站立式起跑** 說明：	3	1.教學影片。 2.教	1.實作：能做出直立式起跑的動作要領。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自	□實施跨領域或跨科

		人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	推擲的基本技巧。	1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。 操作： 1.準備動作:雙臂下垂,身體保持自然前傾。 2.各就位:上半身保持前傾,前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3.起跑:後腿一蹬地,前腿隨即向前跨出,雙臂配合下肢做迅速的擺動。 **二、活動「起跑瞬間的加速度練習」** 說明： 感受起跑瞬間加速度的重要性。 操作： 提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。 **三、活動「起跑姿勢大比拚」** 說明： 1.在活動過程,「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 操作： 2.2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。 4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。 **四、同心協力-接力賽跑**		用版電子教科書。	2.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4.實作：能清楚 4x100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5.實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6.實作：能做出正確的傳接棒動作。 7.實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思	主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				引導:「9秒58(100公尺世界紀錄)╳4棒>38秒42(400公尺接力世界紀錄?」 討論：問題的原因為何? 統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。 說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。 **五、傳接棒秘訣** 說明： 介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。 實作： 1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。 **1. 活動「使命必達」** 說明： 1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 實作： 1.4人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。 2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。 3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。 **七、活動「絕佳夥伴」** 說明： 1.以實際200公尺或400公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方			考選擇策略的重要性。 8.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。		

				向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。 **八、出奇制勝、堅持到底** 教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。					

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：健體領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與 自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。	第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 **一、引起動機** 提問：教師引導學生閱讀P6中的對話，並詢問學生以下兩個問題 1.你對吸菸的人有什麼想法？ 2.法律規定青少年是禁止抽菸的，為什麼還是有人會去嘗試？ 歸納：教師歸納學生的答案，並且給予適當的引導，並連結到後面的課文。 **二、菸品的成分與危害** 提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？我們可以先看吸菸小瓜呆實驗，請問同學看到抽完菸的肺部棉花產生什麼變化？ 發表：請學生踴躍發言。 說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會影響身體其他部分。菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能說出菸對身體的影響。 3.觀察：是否能熱烈的參與討論。 4.問答：是否能夠思辨吸菸所付出的代價，並堅定拒 菸立場。 5.問答：是否能說出尼古丁戒斷的症狀有哪些。 6.問答：是否能說出幫助青少年戒菸的策略有哪些。	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		人促進健康的信念或行為的影響力。		統整：菸一點燃立刻釋放出數千種化學物質， 稱為一手菸。 二手菸是被動或非自願吸入的環境菸煙，由主流菸煙和側流菸煙組成。 三手菸是菸熄滅後在環境中殘留的有毒汙染物。就算自己本身不是吸菸者，只要生活的環境有人有吸菸的習慣，自己還是會受到二手菸和三手菸的危害，所以才要強調無菸環境的重要。 **三、菸的危害** 提問：請同學分享家人或親戚朋友有沒有因為吸菸而危害到身體健康的案例。 發表：請學生踴躍發言。 說明：吸菸對人體的影響，除了呼吸系統之外，還會影響消化系統、心血管、皮膚也會老化，吸菸的影響是全身性的。 **四、電子菸是不是菸？** 提問：「電子菸是不是菸呢？對身體有沒有危害？你的週遭有人使用電子菸嗎？他的觀點是什麼？」 發表：請學生就自身經驗發表。 說明：菸商為了要讓大家快速接受電子菸，以不會燃燒、沒有菸霧等理由作為銷售手段，讓大家以為電子煙是無害的，其實電子菸就是菸，對人體也會有嚴重的傷害。 **五、電子菸的危害** 電子菸就跟一般菸品一樣，也有尼古丁、菸草生物鹼，對身體危害程度是一樣的，還另外添加了許多化學添加物，讓味道有香甜水果味，塑造出「沒有菸味所以不是菸」的假象。但是來路不明的菸油更危險，電池也可能爆					

				炸，讓我們來認識菸油中會有的成分及對人體的危害。 **六、菸害防制的措施** 提問：請問同學，如果你在公車站等車時，有一位女士在你身邊吸菸，你會有怎樣的反應呢？ 發表：請同學上台將反應演出來。 說明：吸菸不只是吸菸者本身受害，二手菸更是劇毒，為了要降低國民吸菸的比率，政府訂定菸害防制法以保護青少年和眾多國民的健康。 1.國中生禁止吸菸 2.菸盒警示標語（可以讓學生帶空菸盒 來分享標語的部分） 3.禁止廣告 4.菸品健康捐（每包菸收20元健康捐） 5.無菸公共空間 提問：請同學根據P.13的想想看 分組討論並分享。 **七、吸菸的代價** 提問：周遭有親友吸菸嗎？你對他吸菸有什麼看法呢？如果身邊家人或朋友吸菸，你對他們還有什麼看法？你能接受這種感覺嗎？為什麼？ 發表：請學生發表看法。 總結：吸菸所付出的代價很大，包含以下幾點 1.影響人際關係：吸菸人身上的菸味、口臭，很容易影響到人際關係。 2.影響下一代：孕婦抽菸則會影響胎盤的血液，導致胎盤不正、流產、早產、死胎、胎兒體重過輕、畸形兒等，對下一代的影響非常大。 3.傷荷包：每年的花費非常可觀。					

				4.生活不便：菸癮一犯就要找地方抽菸。 5.危害身體：前面已經介紹過吸菸對多種器官的危害。 既然要付出如此大的代價，為何不乾脆戒菸呢？這些煩惱都會一次解決。 **八、拒絕的要領** 說明：以阿翔邀請阿民吸菸的例子，來學習拒絕的技巧，教師與學生說明自我肯定拒絕的要領，包括： 1.清楚陳述不抽菸的立場與想法。 2.提供一個好的理由，使對方信服。 3.同理對方感受，使用正向語言。 4.提出替代方案。 統整：教師統整學生於拒絕過程中的重點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。 **九、其他拒絕招式演練** 詢問：如果你是阿民，你會怎麼做？ 分享：學生自由分享。 演練：請兩位學生扮演活動中之阿翔和阿民，並使用活動中所提供之拒絕招式進行演練。 總結：遇到情緒低落、沮喪的時候，一定要找出困擾的原因，那才是解決問題的根本之道。如果輕易使用成癮物質，困擾的問題不但沒有解決，反而製造更多的困擾。 **十、戒菸行動家** 提問：請同學先閱讀案例「小杰的故事」，想一想，是什麼原因讓小杰下定決心戒菸呢？ 發表：學生自由分享。					

				歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。 **十一、小杰的戒菸之旅** 提問：你覺得小杰開始戒菸後，可能遇到哪些問題？ 發表：學生自由分享。 說明：不易戒菸的元兇就是尼古丁成癮的問題。雖然尼古丁成癮會造成對香菸的依賴，但是這個問題是很容易解決的。渴求香菸時，喝大量的液體，例如水和果汁，但少喝茶、咖啡、或酒精飲料，這會引起想要吸菸的念頭。避免甜食或高脂食物，儘量多吃低卡路里的食物，切忌三餐不定。適度而規律的運動能幫助 我們降低尼古丁戒斷症狀，並且要有充足的睡眠。當菸癮來時，趕快做點其他事情來沖淡渴求菸品的意念。用餐後立即離開餐桌。當焦慮產生時，泡個熱水澡、讀些輕鬆的雜誌、散步或運動。很想抽菸時，告訴自己先等一分鐘，這樣原本想吸菸的念頭一下子就會過去。 **十二、小杰的戒菸日記** 閱讀：請學生仔細閱讀小杰的戒菸日記，並從戒菸日記中找出小杰的戒菸方法。 提問：你身邊有人戒過菸嗎？ 發表：學生自由分享親友戒菸的經驗。 歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求				

				援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。 **十三、戒菸資源** 提問：若親友因物質成癮，想到戒菸門診，有什麼限制嗎？戒菸藥局又是甚麼？戒菸班能提供戒菸者甚麼幫助呢？ 發表：學生自由分享。 說明：如果親友想要戒菸，除了可以利用戒菸藥局、戒菸門診、戒菸班等資源外，家人的支持更是讓他們成功戒菸的關鍵喔。					
第二週	A2 系統思考與解決問題	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	第一篇致命的吸引力 第二章酒、檳榔的世界 **一、認識臺灣酒文化** 提問：請問同學華人社會中，何時會喝到酒呢？喝酒在交際應酬上很重要嗎？ 發表：請一到兩位同學發表看法。 總結：在婚喪喜慶、交際應酬時，常常會以酒來祝福對方或聯絡感情，酒是一種很重要的社交媒介。但是酒對身體的傷害更大，所以還是以飲料或白開水替代酒會更好。 **二、酒的成分及危害** 提問：請問同學有沒有看過親友或是電視電影中主角酒醉之後的樣子，請同學描述或 表演出來？ 回答：請同學踴躍回答。 說明：酒是中樞神經鎮定劑，喝入後可以直接擴散到全身，對身體影響很大，讓我們來看看酒的影響。 **三、未成年喝酒好嗎？** 提問：請同學閱讀課文中四人的	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能分享酒駕相關資訊。 2.觀察：用心蒐集相關資料。 3.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。 4.觀察：用心蒐集相關資料。 5.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。 6.觀察：用心蒐集相關資料。	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				對話，青少年為什麼需要喝酒呢？青少年又為什麼不能喝酒？你有過喝酒的經驗嗎？ 發表：請一到兩位同學發表。 總結：青少年喝酒會破壞大腦結構，也沒有甚麼場合需要飲酒，所以還是少碰為妙。如果要營造快樂氣氛，不需要酒精也有很多種方法可以達到。 **四、酒後駕車害人不淺** 提問：請同學讀出課本上酒駕新聞，請同學發 表想法。 討論：如果喝酒應酬後要如何安全回家？請同學分組討論。 說明：酒駕罰則及嚴重性。 **五、拒絕檳榔，不當紅唇族** 提問：請問同學在臺灣有那些場合會使用到檳榔？ 回答：同學可能會說出婚禮、原住民平日交際 應酬、親友開大型卡車聯結車的司機會食用、建築工地工人會食用等等。 總結：檳榔雖然在文化層面扮演重要角色，但是檳榔對身體的危害甚大，讓我們一起來了解。 **六、檳榔的威力** 提問：請同學閱讀王先生的故事，討論以下問題： 1. 當人們嚼食檳榔，口腔發生甚麼變化呢？ 2. 口腔癌對個案的生活造成甚麼影響？ 介紹：教師介紹檳榔的組成成分及嚼食檳榔的影響。 說明：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並請同學發表觀看後的結果。 強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物				

				質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。 **七、檳榔對環境的影響** 說明：檳榔不只會造成個人身體傷害，還會影響自然環境。 發表：教師可提供近年來重大土石流相關新聞，並請同學發表觀看後的結果。 強調：如果吃檳榔人口少→種植檳榔的面積就會降低→種植者就不會砍掉大樹改種檳榔樹→土石流發生機率降低。 **八、檳榔迷思** 提問：請同學討論以下問題： 1.嚼檳榔可以提神？ 2.嚼檳榔不會成癮？ 發表：請同學分組回答發表。 總結：檳榔提神是短暫的，檳榔也會成癮，影響身體健康和經濟，最好一開始就不要碰。請同學一起討論P.101下方三個拒絕的方法並上台發表。					
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與 自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與 支持性規範、戒治資源的運用。	第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 **一、引起動機** 教師帶著同學閱讀課本「歐巴馬的夢想之路」並提問。 1.歐巴馬因為找不到人生的方向而使用成癮物質，在你身邊是否有類似的故事？ 2.試著分享一則故事，分析他們為何吸食毒品的原因，並探究吸食毒品對生活造成什麼影響？ 發表：請同學分組回答。 總結：依靠成癮物質來解決心中的煩惱問題是不可取的，因為成癮物質對身體的影響是很嚴重的，讓我們一起來了解成癮藥物的影響。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		**二、成癮藥物知多少（一）** 說明：藥物可以舒緩我們的症狀，但是來路不明或過量使用，就是「藥物濫用」。藥物濫用容易造成藥物成癮，長期下來會有耐藥性、心理、生理依賴。常見的成癮藥物分為中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑三大類。 **三、常見的成癮藥物（二）** 提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類： 1.中樞神經抑制劑：FM2、K他命、海洛英 2.中樞神經興奮劑：搖頭丸、安非他命 （MDMA） 3.中樞神經迷幻劑：大麻 總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。 **四、藥物成癮傷很大** 提問：一旦碰觸毒品，便很難戒治成功，多的是進出勒戒所多次的煙毒犯，為什麼毒 品會讓人無法脫離呢？ 討論：請同學分組討論。 總結：吸食毒品的人無法脫離是因為毒品有生 理心理社會三方面的影響。 **五、毒「藥」會判斷** 提問：請同學愈讀P.35的小故事，思考以下問題					

				1.為什麼毒品要偽裝成咖啡包誘騙同學服用呢？ 2.當我們遇到類似的情況時，該怎麼做才不會受到誘惑而使用毒品呢？ 回答：請同學踴躍發言。 講述：毒品為了方便販售還有躲避警察追緝，會以果凍、糖果、茶包、咖啡包的形式流通，所以同學對於來路不明的飲料或是零食都要抱持著懷疑的態度，使用批判性思考小技巧來避免誤觸毒品。 **1. 批判性思考技巧** 1.質疑 2.反思 3.解放 4.重建 總結：毒品的包裝會一直變裝，同學應該學會批判性思考來避免接觸毒品。 **七、面對毒品我可以自主** 如果有人企圖說服你加入吸毒行列，同學自己本身應該有強烈的信念不去接觸毒品，請用P.112的正確信念來拒絕毒品，並且完成不碰毒品的宣誓。 **八、抗毒基本功** 說明：擁有高自尊的人，能夠找到正確的紓壓方式，自然不需要靠藥物來解決問題，以下幾個策略，可以讓你遠離藥物濫用。 1讓生活有目標 2找出造成自己困擾的原因 3遠離高危險場所 4絕不利用成癮物質提神或減重 討論：請同學分組討論，如何能達成以上策略，如利用運動來減肥等。 發表：各組進行發表，並表達自					

				己拒絕使用成癮物質的決心。 **九、接觸毒品的法律規範** 說明：教師說明毒品的分級，以及法律規範，提醒學生製造販運毒品的罪刑，比吸食毒品的罪刑嚴重很多。 提問：如果青少年吸毒被抓，需承擔那些刑責？ 發表：學生自由回答。 說明：教師統整學生回答，並說明青少年吸食一級、二級毒品，則接受保護處分，得同時諭知令其入相當處所實施禁戒。若吸食三級、四級毒品，則適用少年事件處理法，施以保護處分。					
第四週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	第四篇運動大視界 第一章運動新視野 **一、學習引導** 利用 88 頁課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。 **二、簡介運動功能** 講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 **三、評估運動功能** 1.自評:：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 2.統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。 **四、探究運動對學習效益的影響** 1講解：零時運動實驗計畫的效	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能評估自己對運動功能的想法。 2.實作：能利用資訊科技或書籍蒐集運動功能的相關資料。 3.問答：能說出運動對學習的正面效益和 SH150 活動的意義。 4.實作：能分析學校 SH150 活動的做法和效益，並提出自己的想法。 5.問答：能分析運動對心裡的正面效益。 6.行動：願意	**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				益，引導學生肯定運動價值。複習教育部SH150計畫的目的，強化運動的多元功能。 2.發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。 **五、案例評析** 1.自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。 2.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **六、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦:EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **七、理解學校SH150活動** 1.講解：透過課文講解SH150政策的意義，並引導學生發表對學校SH150活動的理解。 2.實作：利用課文的範例分析學校SH150活動推廣成效，提出自己的想法。 **八、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦：EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運			體驗有助於心理調適相關的運動。 7.實作：能利用媒體識讀能力分析案例運動精神的意涵。 8.問答：能理解終身運動的重要性和運動參與與原則。 9.實作：利用習作擬定自己運動參與的計畫。		

				動對學習的影響。 **九、案例評析** 1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。 **十、理解終身運動的重要性** 1.講解：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2.講解：利用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣，知識可以促進終身運動參與。 **十一、擬定終身運動計畫** 1.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 2.課後學習任務：利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫應考量與分析的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。					
第五週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會 **一、學習引導** 利用 94 頁課本情境，引導學生關注四年舉辦一次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹克運動會是國際重要的運動賽事，也是全世界運動員最佳的舞台。 **二、簡介奧林匹克運動會起源** 講解：奧林匹克運動起源於古希	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出奧林匹克運動會的歷史起源。 2.實作：能蒐集有關奧林匹克運動會的相關資訊。 3.問答：能分析奧運精神	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。		臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。 **三、簡介奧林匹克運動會旗的意義** 1.講解：利用圖片說明奧林匹克運動會旗五環標誌的意義，引導學生理解奧運會強調不分人種、男女，只要是表現優異者都可以參與的概念。 2.統整：推廣奧運之父-皮耶德．古柏坦的理念-讓全世界的運動員能在奧運會上互相競爭，又能從競賽過程獲得友誼和尊重的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從參賽中學會互重互愛的精神。 **四、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 2.發表：請學生分享自己奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義的價值，以及日常生活中相關事件的關連，自己如何展現其價值。 **五、最佳運動員報導** 1.發表：欣賞有關奧運會的轉播影片，提問運動員在比賽中的表現包含哪些層面(運動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿著……..)。 2.學習作業：鼓勵學生利用課本範例選擇一位自己心中的最佳運動員，進行分析報導，再與同學分享。 **六、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。			的具體展現行為。 4.實作：能用美學鑑賞方式，欣賞自己對運動員表現的分析。 5.問答：能利用運動道德思辨能力分析課本或其他運動員表現案例的運動精神展現。 6.實作：能結合媒體識讀、資訊技能，呈現奧運精神宣導學習任務。	日常生活。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法，建構學生對運動道德展現具體作法的理解。 **七、奧林匹克運動精神宣導活動** 1.講解：複習本單元攸關奧林匹克運動會歷史、文化和教育意義的相關概念，引導學生思考如果要擔任奧林匹克運動精神宣導大使，會專注在哪些理念的傳達。 2.分組實作：讓學生分組參考課本作業規劃範例進行分組實作並將成果展示在校園角落。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 **一、可怕的新冠肺炎** 提問：請同學先閱讀兩位同學的對話後，再回答問題。 1.2019年底出現的新冠肺炎，為什麼會造成全球大流行呢？ 2.你會擔心自己被傳染嗎？為什麼？ 發表：學生自由分享。 歸納：目前沒有新冠肺炎的疫苗以及可用於治療它的特效藥，再加上這個新出現的冠狀病毒，所有人都沒有抗體，因此才會造成全球大流行。從上面案例我們就能發現傳染病的可怕，並應更加認識傳染病。 **1. 認識傳染病** 說明：教師說明早在1918年歐洲就曾發生流感大流行，且造成嚴重疫情，天花、鼠疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡，人類與傳染病的戰爭是無止境的。儘管我們已消滅了許多種在歷史上作惡多端的傳染病，但是即使在醫學最發達的國家，也還不能完全避免傳染病的威脅。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。 3.問答：能說出預防傳染病的方法。	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		提問：為什麼無法將傳染病消滅？ 分享：學生自由分享。 說明： 教師介紹新興傳染病，如SARS、茲卡 病毒、H1N1、MERS、新冠肺炎。 總結：教師強調雖然公共衛生的進步，已經讓多數的傳染病獲得控制，但當新種病原體出現時，所有人類對它都沒有抵抗力，一旦傳染開來，流行就大為爆發，所以當我們面對傳染病絕不可掉以輕心，知己知彼才能百戰百勝。 **2. 新興傳染病的反撲** 實作：將全班分組，請學生蒐集課本上的五種新興傳染病相關資料，並找出導致生病的原因及預防方法。 發表：各組派代表分享查到的資訊，並由老師統整歸納。 說明：補充新冠肺炎的防疫方法。 **四、傳染病的發生** 提問：若班上有人罹患新冠肺炎，那全班都會被感染嗎？什麼情況下才會被傳染呢？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明傳染病的發生，必須具備「病原體的存在」、「抵抗力較弱的人體」 和「適當的傳染途徑」三要素，缺一不可。因此班上同學必須同時具備上述的三要素才會被傳染流感。 **1. 傳染病大搜查** 說明：教師介紹病原體、人體抵抗力、傳染途徑，而傳染途徑又					

				分為五類：蟲媒傳染、性接觸或血液傳染、食物或飲水傳染、接觸傳染、空氣或飛沫傳染。 說明：通常病原體並不容易侵入人體，因為我們的皮膚具有一定的保護功能，所以病原體侵入人體大多是透過皮膚上的傷口或是消化道、呼吸道、生殖道等開口進入。我們更要了解各類傳染途徑，才能減少被感染的機會。 **2. 防疫一把罩** 閱讀：請學生先閱讀五位同學的對話後，回答問題。 提問： 1.你認為上述同學們的對話，誰說的正確呢？ 2.為什麼五位同學的防疫妙招，勤洗手、戴口罩、消毒等，能預防新冠肺炎呢？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明勤洗手與戴口罩是為了阻斷傳染途徑，消毒是為了排除感染源，另外還需要提升自我免疫力，才能降低被傳染的機會。 **3. 傳染病防護對策——增強人體抵抗力** 說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。 整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。 提問：學生曾施打過的疫苗？並對哪些疾病產生免疫力？ 發表：請學生自由發表。 總結：疫苗使部分傳染病受到有效的控制，我國也規定學童需接受預防接種，提高免疫力。教師也強調要增強自身抵抗力的方					

				法，須確實落實於日常生活中。 **4. 傳染病防護對策——排除感染源** 說明：適當引導學生了解預防傳染病最重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、管制傳染途徑。 發表：請學生說明家中或醫院常用消毒方法。 說明：教師可以準備漂白水及酒精，讓學生實際操作消毒濃度的調配。 總結：為了有效預防傳染病，鼓勵學生要做到保持空氣流通、食前便後洗手等良好衛生習慣。 **5. 傳染病防護對策——阻斷傳染途徑** 說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。 提醒：管制傳染病傳染途徑的方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。 總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標， 因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病（第一次段考） **一、你「感」上流行了嗎——認識流感** 閱讀：請學生先閱讀課本上流感疫情升溫的報導。 提問：新聞說流感進入流行期，有高達十萬多人得到流感，為什麼會造成這麼嚴重的流行？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明流感是由流感病	3	1. 教學影片 2. 教用版電子教科書	1. 問答：能說出預防傳染病的方法。 2. 觀察：能認真聆聽。 3. 問答：能說出預防傳染病的方法。 4. 觀察：能確實做到預防流感的傳染。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		毒引起的急性呼吸道感染疾病。流感病毒有A～D型， 只有A型及B型流感病毒可以引起季節性 流感流行，包括A型的H1N1及H3N2兩種亞型，與B型流感病毒的B/Victoria及 B/Yamagata兩種系。 **二、流感的預防** 說明：教師介紹流感的基本認識後，引導學生思考預防流感的方法。 提問：為什麼新聞中要特別提民眾參加耶誕或跨年活動時要注意手部衛生及咳嗽禮節、有呼吸道症狀時要戴口罩？ 發表：學生自由分享。 說明：冬季通常是流行性感冒人數最多的時候，在這段期間流感病毒感染的機會也特別高。注意手部衛生、咳嗽禮節、有呼吸道症狀時戴口罩都是很重要的預防方法。在流感高峰時期，大家只要做好預防措施，就能減少流行性感冒繼續肆虐。另外，疾管署在2015至2016年的資料指出，流行性感冒合併嚴重併發症的患者中，有超過9成是沒有接種當年度的流感疫苗。如果大家都有依照建議注射疫苗，其實可以避免很多不必要的重症病例以及死亡。 **三、流感與一般感冒的不同** 提問：班上同學有得過流感或一般感冒嗎？請同學分享經驗。 發表：學生自由分享。 說明：教師統整學生的分享，並強調流行性感冒會讓人特別擔心的原因，是因為流行性感冒可能會引發肺炎、中樞神經疾病 （如腦炎或腦膜炎）等嚴重併發症，最嚴重的狀況甚至會導致死亡，			5.觀察：是否能熱烈的參與討論。 6.問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。 7.實作：是否能認真參與倡議活動。		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				也因此區別流行性感冒和一般感冒的不同是很重要的！ **四、防疫行動我最行** 提問：請學生看完阿芳得流感的例子，想一想，如果你是阿芳的同班同學，應該如何做好健康自主管理？ 分享：請同學自由分享。 說明：做好健康自主管理，才能保護自己也保護別人，如同阿芳的例子，若阿芳發燒了還到學校上課，將會有更多同學被阿芳傳染，現在就讓我們來學習健康自主管理。 **五、我的健康自主管理** 實作： 1.利用課本上的表格檢視看看是否所有的項目都有做到，進行勾選。 2.寫下自己認為項目中做得最好的，若有沒做到的項目，試著找出沒做到的原因，並擬定改善策略。 發表：請幾位學生自由發表。 總結：防疫工作最基本的應該由個人做起，人人做好自我健康管理，傳染病就不容易蔓延，也才能保障全民健康。 **六、防疫工作人人有責** 提問：當新冠肺炎大流行時，你覺得會造成生活那些困擾？ 分享：學生踴躍發表意見。 說明：當傳染病蔓延與擴散時，除了擔心得病外，生活上也會受到極大的影響，所以各國都訂定防治傳染病的法律，也需要全民配合才能有效防堵疫情擴散。 **七、檢疫與隔離** 提問：為什麼要有法定傳染病？什麼是隔離？什麼是檢疫？					

				分享：學生踴躍發表意見。 說明：教師說明法定傳染病指的是各政府在其傳染病防治法規內，條列出特定項目的傳染病發生時，醫師或醫療機構需向衛生主管機關報告，並依照法律的規定進行治療甚至隔離等措施。被列為法定傳染病者通常是具傳播速度快、病情嚴重、致死率高等特性。 以新冠肺炎為例： 1.居家隔離：居家隔離是針對「與確診病例的 接觸者」，地方衛生主管機關要求居家隔離 14天。隔離期間，地方衛生主管將每日追蹤2次居家隔離者的狀況，以手機電子監控。被隔離者須留在家中或指定地點，不可外出、不可搭乘大眾運輸工具，也不可出境或出國，一旦出現症狀將由衛生主管機關安排就醫。未配合居家隔離者，依傳染病防治法裁罰，必要時進行強制安置。 2.居家檢疫：只要是「具有中港澳旅遊史」的民眾，包含自中港澳轉機者，主管機關（地方政府民政局、里長、里幹事）將會開立 「旅客入境健康聲明暨居家檢疫通知書」， 要求返家檢疫時配戴口罩，居家檢疫14天。 **八、出國的注意事項** 提問：若你全家想利用假期出國旅遊，想一想，出國前、中、後該注意什麼？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師介紹出國前、中、後，該注意的事項，並強調健康的身體是眾人皆希望達 成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。此外，近年來衛生單位在機					

				場、港口所做的檢疫工作，更是有效預防外來病原入侵的預防措施。 提問：請學生閱讀新冠肺炎的案例，想一想， 如果你是這名武漢返臺的臺商，你會怎麼做？ 分享：請幾位學生自由發表。 說明：若是為了自己的方便而刻意隱瞞發燒症狀，或帶入可能受到汙染的農產品，就會有法律罰則，如非洲豬瘟流行期間，一名自廈門搭機來臺旅遊的中國男子，在移民官提醒下，自行申報放棄中國豬肉製火腿腸，而躲過新臺幣20萬元罰鍰。除了有罰鍰外，還可能將疾病帶回臺灣，傳染給國人。 **九、防疫倡議** 說明：傳染病無國界，在交通便利的現代，傳染病很容易在各國蔓延流行，因此防疫工作絕對不是只顧好自己就沒事，當越多人了解防疫的重要，便能減少傳染病的肆虐，我們一起來倡議，讓更多人了解全球防疫的重要。 實作：先看完課本上四個人物的對話，請學生分組討論可以用甚麼方式倡議比較有效果，或者比較可行。 發表：各組派一人發表討論結果。 總結：教師統整各組的討論結果，並再次強調防疫必須受到大家的重視，大家一同努力。 **十、讓我試試看——兒歌改編** 實作：請分組討論，改編一首兒歌，並做成海報，貼在教室外，進行傳染病預防的倡議。 發表：每組上臺將改編的兒歌一起唱給全班聽。 總結：教師對各組的兒歌改編進					

				行講評，並說明倡議其實不難，我們也可以回家對家人倡議，傳染病的防疫工作需要每個人的努力。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第二篇防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病 **一、臺灣傳染病標準化發生率地圖** 實作：教師引導學生利用疾病管制署建置的「臺灣傳染病標準化發生率地圖」網站，搜尋國內各法定傳染病的發生率及分布情況。並請學生回答下列問題： 1.寫出你居住的縣市？並查出該縣市去年10大傳染病。 2.請列出第一名的傳染病。並找出該疾病的病原體與傳染途徑。 發表：選幾位同學發表自己搜尋到的資料，教師歸納統整。 **二、蚊子的逆襲——認識登革熱** 閱讀：請學生先閱讀課本上登革熱案例報導。 提問：看完這個新聞案例，你知道登革熱是怎麼傳染的嗎？登革熱造成人心惶惶的原因是甚麼？ 發表：學生自由分享。 說明：根據文獻記載，登革熱從二次世界大戰 之後已經成為嚴重的全球公共衛生議題，尤其是東南亞地區幾乎年年都會爆發疫情，而臺灣又位居東亞和東南亞的交通樞紐，加上氣候變遷，天氣愈來愈熱、不穩定降雨愈來愈常見，提供最適合病媒蚊生長的環境，登革熱在臺灣，不論南北，同樣都是不可忽視的公共議題，任何人都不能輕忽。 **三、登革熱的預防** 說明：教師介紹登革熱的傳染方	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出預防登革熱的方法。 2.觀察：能確實做到預防登革熱的傳染。 3.發表：能主動積極發表自己的想法。 4.討論：能認真討論預防肺結核的方法。 5.觀察：能確實做到預防肺結核傳染的方法。 6.發表：能主動積極發表自己的想法。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				式與症狀，並引導學生思考預防登革熱的方法。 討論：了解預防登革熱的三不政策： 1.不讓斑蚊繁殖。 2.不讓斑蚊進屋。 3.不讓斑蚊叮咬。 請學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分享。 統整：教師統整學生的意見，並說明滅蚊的重要性。 說明：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。另外，出血性登革熱發生出血的時間，大約是在發燒將退的時候，或是退燒後24至48小時，家人應該多加留意，避免延誤就醫。 **3. 肺結核的嚴重性** 閱讀：請學生先閱讀三位不同地區國高中生感染肺結核的案例新聞。 提問：為什麼這些學生沒有發現自己得了肺結核？ 說明：因為肺結核症狀一開始和感冒很相似，所以不容易察覺，更容易造成傳染，若要預防自己免於感染肺結核，於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。 **四、認識肺結核**					

				提問：詢問學生什麼是肺結核？ 發表：學生自由發表意見。 說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。 總結：教師說明肺結核的症狀，提醒學生若有不明原因咳嗽長達三星期以上就要盡快就醫，並學習利用「七分篩檢法」進行自我檢測。 **五、肺結核的預防與治療** 提問：了解肺結核是藉由空氣或飛沫傳染的，平時該如何預防？ 討論：請學生分組討論肺結核的預防方法。 統整：教師統整學生的意見，並說明提升自身免疫力、注射卡介苗、減少進去公共場 所等都是預防肺結核的好方法。 整理：強調身體差或抵抗力較弱的人易感染此病，尤其是老人、小孩，所以如有不明 的咳嗽，務必進行檢查及驗痰，萬一得病至少需服藥六個月以上。 **六、腸病毒** 提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：若腸病毒是多種病毒的統稱，目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型，其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。 統整：腸病毒目前沒有疫苗可以預防，因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所是預防感染的最好方式，若仍不慎遭受感					

				染，應補充適當的飲食與水份，同時在家休息一週後再行復學。 **七、腸病毒的預防與治療** 提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？ 發表：學生自由發表意見。 實作：找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即使面臨夏季缺水的窘境，仍需在節約用水的情形下勤洗手，以預防各類病毒或疾病的傳播。 **八、認識病毒性肝炎** 提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？ 說明：肝炎病毒在侵入體內後，主要進入肝細胞內繁殖，造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。 提問：是否知道病毒性肝炎有分哪些類型？國人較常罹患的又是哪些？ 說明：病毒性肝炎分為A、B、C、D、E型，臺灣較常見的為A、B、C型。 **九、肝炎三部曲及病毒性肝炎的傳染方式** 說明：所謂的肝病三部曲：當急性肝炎6個月未痊癒進而轉為慢性肝炎的宿命：連年征戰的結果，戰場必是斷壁殘垣，終成肝硬化。此時因敵軍（病毒）久藏於戰場，極易策反我軍叛變（肝細胞突 變）。一旦叛軍得勢就成了肝癌。因此平時就應該好好保護我們的肝臟，避免感染肝炎。 提問：你們知道病毒性肝炎有哪些傳染途徑嗎？					

				發表：學生自由發表意見。 說明：肝炎的症狀都很雷同，但A、E型肝炎是經由食物或飲水傳染，B、C、D則是經 由性接觸或血液傳染。 **十、病毒性肝炎的預防與治療** 提問：哪些病毒性肝炎有疫苗可以預防？ 說明：病毒性肝炎目前僅有A、B、D三型有發展疫苗，若體內無抗體者，可施打疫苗 來預防。除了疫苗之外，不要過度勞累或熬夜，保持愉快心情，適當的運動如此便能減低罹患病毒性肝炎的機會。 **十一、健康生活行動家：預防傳染好招** 實作：請學生進行分組討論，分析三個案例，找出他們可能被傳染的方式與其他同學可採取哪些防疫動作來避免被傳染。 發表：請各組派人將討論出的答案寫在黑板上。 總結：若我們對生活中較常見的傳染病及其傳播途徑有適當的了解，便能使我們懂得做好自我的防護措施，並減少被感染的機率。					
第九週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第一章籃球 **一、講解不同投籃技巧的差異與使用時機** 說明： 1.離籃框遠近以及防守者的特性不同，例如禁區多為高個子，必須使用鉤射來避開被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下，能夠靠近籃框的高命中率投籃技巧。 2.籃球規則中，計分為一分、二分與三分，是在何種狀況以及距	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：學生能夠了解籃球得分規則。 2.認知：學生能理解正確投籃動作與提升命中率之間的關係。 3.觀察：能否做出正確的投籃動作。 4.觀察：投籃動作是否流	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		離來計算的。 3.投籃之於籃球運動的重要性，在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 4.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。 **二、投籃姿勢的示範與講解** 說明： 1.投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。 2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。 3.指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。 4.持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。 三、運用身體協調提昇命中率 說明： 1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。 2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **三、針對投籃常見錯誤動作加以修正** 說明： 1.每位同學可以在連續幾次的出手機會下，一球一球的修正投籃姿勢。 2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。			暢。 5.觀察：上籃動作是否正確。 6.觀察：是否認真參與活動並能指出同學動作錯誤的地方。 7.觀察：能否透過同學告知或自行了解動作為何錯誤。 8.觀察：當作出錯誤動作時，將會影響投籃動作的流暢度。		__(人)*__(節) *____(元)

				四、活動「激戰 21」 說明 1.結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。 2.除了投籃的同學必須提升命中率之外，為了避免一趟活動空手而歸沒有得分，相對地投不進時，隊友是否能在球未落地前搶到籃板，也會是勝負關鍵。 3.籃下搶籃板補進的同學，必須預先判斷沒進球的彈跳，才能有第二次的投籃機會。 **五、上籃動作要領示範與講解** 說明： 1.以右手上籃為例，站立位置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踩出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。 2.注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做錯的地方。 **六、活動「後有追兵上籃練習」** 說明： 1.依可使用的籃框數，將班上學生分為若干組。 2.擔任防守角色的學生持球，傳給擔任進攻角色的學生。 3.傳完球後，必須觸碰接球者背後的標誌桶，作為延遲防守時間的動作，以使接球者能夠利用短暫無防守干擾時去完成上籃動作。 **七、填寫上籃動作檢核表與教師回饋** 說明： 1.將這堂課所教的上籃動作與要領做一簡單的整理。					

				2.透過文字的檢核，將各項上籃知識理解與記憶。					
第十週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第一章籃球 **一、切傳練習** 說明： 1.持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。 2.切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一位防守者前來協防。 3.另一位沒持球的進攻者，趁著自己的防守者前往協防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。 **二、四人一組，開始練習** 1.擔任進攻的兩位學生，結束進攻後，變成防守者，原先的防守者則再次排到隊伍中，成為下一次新的進攻者。 2.進攻的基本練習隊形，如課本中站立。當同學都熟練後，可由教師自行改變切入方向與位置，來更進一步練習。 3.提醒學生何時是好的傳球時機，以及無球接應學生移動到何處，才方便接球，並能在接球後有足夠時間完成出手。 **三、基本小組戰術與動作示範** 說明： 1.與隊友配合的基本戰術:給球與跟進接球。 2.複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。 3.一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：運球切入後是否觀察防守者位置，做出好的傳球。 2.觀察：是否能運用空手走位擺脫防守者。 3.觀察：持球者的傳球時機與位置是否正確。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能運用移動假動作來接球是相當重要的能力。 **四、給球後跟進投籃練習** 說明： 1.留意跑動接球投籃的重心轉移。 2.先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。 3.傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 4.本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。 5.接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。 **五、講解活動操作原則與練習流程** 說明： 1.當圍著籃球繞圈時，立刻集中精神專注於老師的哨音，準備搶球。 2.搶到球者視為比賽時的抄截，應當快速運球上籃得分。 3.上完籃後自己搶籃板，並將球滾到半場內的任意地點。 4.其餘三位學生撿起球後，成為同隊，進行三打一的得分任務。 **六、進行主要活動練習** 說明： 1.三打一時，除了注意防守者之外，也應了解另外兩名隊友的位置。 2.當發現隊友的得分機會比自己好時，能立即將球安全的傳至隊友手上。 3.多練習運球切入後，分球給隊友投藍的情境演練。					
第十一週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團	第五篇球類真好玩 第二章排球 **一、透過影片介紹舉球員在比賽**	3	1.教學影片 2.教用版	1.提問：同學們是否能指出舉球員在	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察	□實施跨領域或跨科目協同

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	隊戰術。	**中的角色** 1.說明：舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。 2.講解：介紹舉球員在比賽中的工作及重要性。 3.提問：詢問學生舉球員能用高手傳球做出幾種不同球路的變化？ 4.發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5.統整：高手傳球動作極為細膩，可以透過些微的變化改變球路，讓進攻戰術更為豐富及隱蔽，讓對手防不勝防。 **二、高手傳球的動作要領** 1.說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。 2.示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。 3.操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。 **三、活動「高手對牆傳球練習」** 1.說明：1顆排球、1面牆壁，用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。 2.講解：步驟一近距離面對牆作快速反彈動作，施作時要盡可能靠牆，才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸 球。 3.示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。 4.操作：進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時，提醒學生觸球瞬間，運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻，瞬間將球彈出。		電子教科書	比賽戰術中所使用的手勢。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.實作：能依動作要領做出正面高手傳球的動作。 4.觀察：是否認真參與高手傳球活動。 5.發表：能正確的說出高手傳球動作要領。 6.實作：能依高手傳球動作要領將球控制在目標範圍。	自己的能力與興趣。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				四、活動「高手傳球投籃練習」 1.說明：運用籃框來檢視高手傳球的高度及方向是否能朝自己的意志控制，也能從中調整傳球的力道及感覺。 2.講解：正面與背後高手傳球兩者前期預備動作盡可能越像越好，當兩者動作有隱蔽性時，對手就無法判斷球是要往前、還是往後，對於比賽中進攻戰術的執行比較有利。 3.示範：背後高手傳球動作後期因細微變化與正面形成差異，腹背發力、指腕後翻動作越晚做動越好，讓兩者動作產生隱蔽性。 4操作：姿勢正確，越能善用身體推蹬的力量，挑戰更遠的距離。提醒學生正確的高手傳球技術球體是不能旋轉，球體旋轉容易被裁判抓「二次擊球」。 **五、活動「高手傳球跑動練習」** 1說明：嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。 2示範：提醒學生一開始先將球舉高，讓隊友有充裕的時間來跑。 3操作：動要同學先熟記球的傳球路線及人的跑動路線，跑動時盡快抵達指定位置，傳球位置也要盡量精準才能有效執行。 **六、活動「模擬比賽中舉球員練習」** 1說明：讓學生了解舉球員在球場上基本跑位及練習將球舉至長攻目標位置。 2講解：提醒學生輪到4號位及2號位的攻擊手，可以運用低手或高手傳球嘗試將來球送過球網，作為排球攻擊的先備經驗。 3示範：讓學生知道舉球員即是用					

				高手傳球技術將球送至目標位置，盡可能將球送至固定方向、距離及高度，以利攻擊手進行扣球技術。					
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇球類真好玩 第二章排球 **一、六人制排球比賽方式及隊形介紹** 1說明：六人制排球賽隊形輪轉的邏輯性，輪轉方式是順時針、發球順序是逆時針方向進行。 2示範：可以在球場上直接操作，讓學生了解比賽運作情形。 **二、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹** 1示範：講解比賽越位規則後，讓學生知道要如何避免越位，並學習在發球擊球瞬間更換位置，以利組織攻擊戰術。 2講解：六人制排球賽隊形換位目的，是讓球場上的選手各司其職，讓舉球好的選手舉球、讓攻擊好的選手攻擊，提升球隊進攻能力。 **三、活動「比手畫腳趣味活動」** 1.說明：介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。 2.示範：強調裁判手勢的標準位置及力道，可以讓選手一眼就能理解裁判之判決。 3.操作：讓學生知道場上案例要和判決合而為一，先演出場上狀況，裁判再做出判決及手勢。 4.提醒：裁判吹哨音、比出手勢的時機很重要，太快會影響比賽進行，太慢容易造成判決不公。 **四、活動「六人制排球比賽」** 1.說明：本次競賽活動的運作方式，其中首重隊形輪轉及換位規	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否認真參與高手傳球跑動練習活動。 2.發表：能正確的說出六人制排球賽隊形輪轉及換位方式。 3.實作：能控制高手傳球技巧，並做出跑動傳球練習。 4.觀察：是否認真學習六人制排球比賽規則及運作方式。 5.發表：能說出比賽裁判常用的手勢與判決。 6.觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。 7.實作：能在活動比賽中，熟練的使用高手傳球技術。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				定，由教師擔任裁判，盡可能用哨聲及手勢判例控制比賽。 2.示範：輪轉到擔任舉球員同學必須在死球狀態，對手發球前將戰術及隊形完成佈陣，並盡可能用暗號手勢傳達。 3.操作：各隊自行設計正面舉球及背後舉球各一個暗號手勢，但舉球員的同學必須將球送到暗號指定位置，讓攻擊手嘗試將球送至對方場地內。 4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。					
第十三週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇球類真好玩 第三章桌球 **一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性** 1.講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 2.提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？ 3.發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。 統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 **二、正手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.提問：對於各式球拍及持法介紹，同學們是否能找到最適合自己的持拍方式，並且能完成標準持拍動作。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.發表：能正確說出正手發不旋轉長球及正手平擊球的動作要領。 4.實作：能依動作要領做出正手發不旋轉長球及正手平擊球的動作。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				位置。 **三、活動「連續正手發不旋轉長球」** 1.操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 **四、正手平擊球的動作要領** 1.說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **五、活動「正手平擊球循環練習」** 操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。 **六、反手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。 **七、活動「發球進藍」** 操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。 **八、反手推擋球的動作要領** 1.說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中			5.發表：能正確說出反手發不旋轉長球及反手推檔球的動作要領。 6.實作：能依動作要領做出反手發不旋轉長球及反手推檔球的動作要領。 7.實作：能於比賽中善用本章所教授之技術。 8.觀察：能說出比賽中自己和對手桌球技巧的優、缺點，並提出如何改善捉球技巧的建議策略。		

				之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **九、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」** 操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。 **十、活動「班級桌球個人單打排名賽」** 1.說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 **十一、桌球個人單打比賽紀錄表** 1.說明：講解個人單打比賽紀錄表的操作與運用方法。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 3.提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運動與溝通表達 C2 人際關	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第四章足球（第二次段考） **一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色** 1.講解：說明足球運動的發展與特色。 2.提問：五人制、七人制、十一	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：能充分了解足球運動起源，文化背景和特色。 2.情意：尊重同學對於球	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	係與團隊合作	利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		人制的差異性及世界盃足球賽的演進？ 3.發表：引導學生了解足球規則與發展。 4.統整：了解足球運動的發展及演進。 **二、活動「練習控球」** 1.講解：透過球網的」 1.講解：透過球網的特性，可練習緩衝，也可練習控球。 2.示範：可藉由頭頂、肩膀、胸停，大腿腳踝連續踢球及控球。 3.操作：同學可以互相觀察與學習，達成共同進步的目標。 **三、盤帶球技術** 1.腳內側盤帶球：觸球面積較大，且最為頻繁，穩定度最高的控球位置。 (1)動作要領：正對來球，停球腳自膝蓋提起後外轉，腳尖放鬆上提，讓球體撞擊腳內側後，使球落停於控球腳前方。 (2)指導：控球者能熟練踢球動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳內側。 2.腳外側控球：具有射門或傳球的良好效果。 (1)動作要領：行進中側對來球，停球腳自膝蓋提起、腳底內收，讓球體撞擊腳外側後，使球落於控球腳外側。 (2)指導：控球者能熟練腳外側動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳外側。 3.腳背盤帶球：適用於飛球落下之高球。 (1)動作要領：球自高點落下時，腳背正對來球，由上而下緩衝，觸球瞬間踝關節下壓使球落於腳邊。			網的運用，並互相學習踢球方式。 3.觀察：認真參與練習活動。 4.認知：能說出盤帶球基本原則。 5.技能：能做出盤帶球的動作表現。 6.情意：認真參與活動。 7.認知：能說出腳部傳球基本原則。 8.技能：能做出傳球的動作表現。 9.認知：能正確的說出盤帶球的動作要領。 10.技能：能依動作要領做出傳球、控球的動作。 11.技能：能於活動中善用本章所教授之技術。 12.情意：透過盤帶球與同儕共同學習，促進成功經驗。		2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				(2)指導：控球者能熟練腳背停球動作要領，掌控來球方向，才能有效使球落於腳背。 4.腳底盤帶球：控制身前高球或反彈球常用之部位。 (1)動作要領：正面來球，膝關節微彎提起，腳尖上提，讓球體撞擊腳底前半段後，使球停於腳底下。 (2)指導：控球者重點在於能熟練腳底停球動作，能掌控來球方向，才能有效控制球。 5.活動「看誰帶球速度快」。 **四、傳球技術** （一）活動：腳內側傳球 1.說明：腳內側傳球精準度較高，適用於近距離；踢球時，兩臂伸出保持平衡，踢球腳自膝關節外展，與球呈90度，以獲得正確的角度對準傳球路線，此時腳踝必須繃緊，踢球後則向前延伸。 2.分解動作要領： (1注視目標物。 (2)支撐腳立於球體側後方約15公分，踢球腳以髖關節為軸心向後提起，此時膝蓋及踝關節略向外轉，腳尖朝上。 (3)踢球時，踝關節內側為碰觸面，腳尖向上固定繃緊，利用腳內側之中心點踢球，將球送出。踢球時應與球行進方向呈直角。 (4)踢球後，保持重心，身體跟隨踢球腳擺動前移。 3.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 （二）活動：腳背傳球 1.說明：腳背傳球能產生較強的					

				力量與速度，常用來射門及長傳。踢球時，眼睛應注視著球，並將支撐腳立於最佳位置，踢球點偏左或偏右將造成弧線球（所謂：香蕉球）。支撐腳位於球側，使球路偏低，若支撐腳位於球後，則球路偏高。 2.分解動作要領： (1)注視目標物。 (2)支撐腳立於足球左側約15公分，腳尖朝前，踢球腳以髖關節為軸心，盡可能向後擺。 (3)踢球時，踢球腳腳尖應下壓，朝著地面並緊繃，此時膝關節應在球體上方，以利踢出偏低球路。如：利用鞋子鞋帶之中心點踢球。 (4)踢球後，身體跟隨踢球腳擺動前移，以增加力量。 3.注意事項： (1)支撐腳位置不夠精準。 (2)踢球時，腳背未繃緊，造成腳趾觸球。 4.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 **五、活動「傳球練習」** 具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透過腳背、腳內側，才能既快又準且安全的將球傳到正確位置。 活動一：傳停球 活動方式：二人一組，相距5～7公尺，透過傳球、停球方式進行。 **六、活動「小組控球對抗賽」** 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進				

				攻？ 藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動作要領，並請同學給予具體建議。 **七、活動」通過目標過五關」** 活動目的：為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 **八、自我檢核表** **九、活動「足球對抗賽」** 1.藉由所學的技巧運用在活動中，比賽分為上、下半場各10分鐘，請同學思考如何達成目標。 2.可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策略。 **十、問題與討論**					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 **一、引起動機：常見錯誤用藥** 1.引導：請學生回想以前用藥的經驗，選出漫畫中小瀚的選擇。 2.發表：請同學上臺發表選擇的項目以及解釋如此選擇的原因。 3.統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。 **二、常見用藥迷思（一）** 1.說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (1)吃藥，有病治病沒病補身？ 藥品的使用目的，可以包括診斷疾病、治療疾病或是預防疾病。即使是以預防為目的，也會有特定的對象，例如高危險群病人。因此，沒有一個藥品既可以用來治療特定疾病，又可以讓沒有這些病症的健康人安全無虞的補身。而缺乏專業醫師的監測，沒	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.實作：是否能確實檢視自己的用藥方式。	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				有恰當的適應症而使用特定藥品，尤其是健康沒病的身體，不但不會有期待的補身作用，反而可能只得到不良反應或是負面作用。 (2)藥品會傷胃，最好合併胃藥吃？ 胃藥是用來減輕症狀，如中和胃酸的制酸劑，而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多數的藥品不會傷胃，除了消炎止痛藥、鐵劑、抗生素（紅黴素、四環黴素）這3類藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜，但也不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥一起服用會減輕藥物的效用，因此民眾過於依賴胃藥，反倒忽略它也是一種藥品，使用不當會產生副作用。 **三、常見用藥迷思（二）** 說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (3)病症消失了就可以不吃藥？ 感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥，只要症狀消失，就可以停藥。但有開立抗生素的治療藥物就不能擅自停藥，輕則復發，重則產生抗藥性，所以有任何服藥的疑問一定要跟醫師或藥師做進一步的確認，才是正確之道。 (4)介紹「好藥」給好朋友？ 同樣的病症會因為每位病人的器官功能、疾病狀態、療效反應、體質、是否存在其他病症等而有不同的考量，因此藥效與給藥間隔各人可能不同，此外，治療過程中需注意的事項，以及藥效與安全性的觀察指標，可能因人而，需要個別處理。所以，即使				

				只是感冒藥，自己使用的藥品也不見得適用於親友身上。 **四、正確用藥五核心（一）** 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 1.清楚表達自己的身體狀況。 **五、正確用藥五核心（二）** 2.看清楚藥品標示。 3.清楚用藥方法、時間及保存方式。 **六、正確用藥五核心（三）** 4.做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則） 5.與醫師、藥師做朋友。 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 **七、藥害救濟** 提問：如果因為服用藥物導致傷殘或死亡，就要默默地吞下眼淚自認倒楣嗎？我們可以怎麼做呢？ 說明：如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 **八、健康生活行動家（一）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例。 發表：請同學分組發表案例一二的討論結果。 說明：案例下方都有詳細的說明，讓同學發表完之後老師再說明。 **九、健康生活行動家（二）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。					

				發表：請同學分組發表案例三的討論結果。					
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保 **一、引起動機** 1.提問：請問同學平常最常去哪裡就診？每一次就診大概付多少費用？實際上的花費真的只有一百五十元或兩百元嗎？多的錢從哪裡來支付？ 2.說明：全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 **二、了解健保 健康有保** 1.提問：常有新聞事件說有些海外華僑平時沒有回臺灣，遇到重大疾病時卻會回臺灣就診，為什麼他們不在國外就診就好，一定要搭飛機回臺灣呢？ 2.發表：請同學自由發表意見 3.說明：臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。 **三、認識健保IC卡** 講解：教師介紹「健保 IC 卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。 **四、善用健保好撇步（一）** 說明：臺灣健保制度非常珍貴，	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.實作：是否能了解健保實際運作方式。 3.實作：是否能了解珍惜醫療資源的方法。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹1轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。 **五、善用健保好撇步（二）** 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。 討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？ 發表：請同學上臺發表。 總結：健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。 2厝邊好醫生，顧我尚安心 同一地區健保特約診所5～10家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。 3善用社區藥局，小病自我照護說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓 免疫力增強。 4慢性病人多利用慢性病連續處方箋 說明：臺灣的慢性病人越來越多，如果每個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。 5把急診留給需要的人					

				提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。 說明：急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。 **六、生活技能：做決定** 提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。 練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。 **七、珍惜醫療資源契約書** 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第六篇就是愛運動 第一章游泳 **一、蹬牆漂浮與水中站立** 1.說明：身體應放鬆漂於水上。 2.示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。 **二、陸上與水上踢水練習** 1.說明：	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.發表：了解基本泳姿的重要。 2.實作：捷泳基礎練習，捷泳換氣。 3.觀察：自我突破，達成目	**【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 **【生涯規劃**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

		各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		(1)陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊，踢水練習。 2.示範：踢水練習。 **三、活動「合作無間」** 1.說明：透過合作踢水的策略，共同完成任務，以提升踢水穩定度。 2.示範：兩人一組共同踢水完成任務。 **三、陸上划手動作分析** 1.說明：藉由陸上划手練習，提升划手表現。 2.操作：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式，左右循環進行。 **四、水上划手基礎動作** 1.說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。 2.示範： (1)前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。 (2)抓水：以高手肘的方式向下抓水。 (3)推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。 (4)回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。 **五、活動「划手記錄賽」** 1.說明：透過一定的距離，計算個人划手次數。 2.示範：設定15公尺的游泳距離，以流線型體姿打水加上划手練習，過程中禁止換氣。			標。 4.發表：了解划手過程。 5.實作：表現划手步驟。	**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳	第六篇就是愛運動 第一章游泳 **一、換氣練習** 1.說明：藉由划手換氣練習，提	3	1.教學影片 2.教用版電子教科	1.發表：了解換氣過程。 2.實作：展現換氣能力步	**【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

		運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	升換氣表現。 2.操作： (1)練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。 (2)練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。 (3)練習三：打水前進，手持浮板，划手轉頭換氣練習。 **二、活動「檢測前哨站」** 1.說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰換氣游完25公尺做準備。 2.示範： (1)單臂持浮板划手換氣練習 (2)腿夾浮板划手換氣練習 (3)握拳划手前進換氣練習 (4)閉眼挑戰直線練習 (5)捷式挑戰練習 **三、自我檢核表** **四、活動「水球攻防戰」** 說明：藉由水球攻防戰，提升水上活動能力，協助學生思考，如何在水中活動時達到最佳移動效果。 **五、活動「游泳檢測」** 說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰完成。		書	驟。 3.觀察：自我突破，達成目標。 4.發表：展現游泳能力，並不輕言放棄。 5.實作：水上運動表現與游泳前進 25 公尺。	動，熟練各種水域求生技能。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救 **一、常見水域發生意外的原因** 1.教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 2.學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 **二、認識水域遊憩活動警示**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：了解開放水域的危險之處。 2.認知：認識水域活動警示標示。 3.認知：正確判斷水域活動警示旗。 4.情意：遵守游泳規範，培育水域安全	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

				教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。 以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 **三、討論活動** 說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？請列舉可行的判斷方式？ 1.我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2..看到黃色旗幟該注意什麼？ **四、離岸流注意事項** 說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？ **五、俯漂與仰漂** 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。 2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮。 **六、活動「挑戰自我--水上漂」** 1.說明：運用最少體力，維持最長時間的游泳方式。 2.示範：俯漂前進25公尺後，再以仰漂前進折返，試著挑戰以最少體力完成自救。 **七、自製浮具** 1.說明：失足落水時，身上穿的衣服和褲子是影響水上活動很大的阻礙，但脫下來的衣服、褲子卻可已成為最好的求生工具。 2.介紹：介紹上衣利用法、褲子漂浮法以自救。 3.反思： (1)請學生發表看過哪些浮具？ (2)找一適當材料練習自製浮具。 **八、活動「救援任務 ing」** 說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。 示範：有人發生溺水時，該如何			之概念。 5.發表：能指出水域活動危險場域。 6.實作：學習學會自救技能。 7.觀察：認識警示旗幟及圖示。		__(人)*__(節) *____(元)

				以快速、安全的方式達成救援任務。					
第二十週	B3 藝術涵養與美感素養	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	第六篇就是愛運動 第三章體操 **一、學習引導** 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 **二、體操起源與項目** 1.講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 2.講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 3.發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 **三、地板的基本技術** 1.講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 2.發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 **四、地板靜態技術** 1.示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 2.實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。 **五、地板跳躍技術** 1.示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。 2.實作：學生分組練習三種動作。 3.展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出體操的起源。 2.問答：能說出競技體操的種類。 3.問答：能比較體操地板的基本技術的差異。 4.實作：能展演支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板動作技巧。 5.發表：能分析旋轉和滾翻技術的動作要領。 6.實作：能展演旋轉與分腿滾翻的地板動作技巧。 7.問答：能說出體操動作組合的技巧與原則。 8.實作：能展現體操地板動作組合。 9.實作：能利用表格進行體操地板動作組合創作與展演。 10.展演：能評析體操地	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				六、地板旋轉技術 1.講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。 2.示範：示範地板上的單腳180度、360度擺臂、旋轉的動作要領。 3.實作：學生分組練習單腳180度、360度。 4.示範：示範地板上的跳轉180度的動作要領。 5.實作：學生分組練習跳轉180度，再鼓勵學生挑戰跳轉360度。 6.發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。 **七、地板直膝前、後滾翻技術** 1講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。 2.複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。 3.示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4.實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 **八、體操動作組合的技巧與原則** 1.講解：利用課本說明體操動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思考如何在場地上呈現。 **九、地板動作組合** 1.實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等			板動作組合，展現鑑賞能力。		

				因素。 2.修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。 **十、展演** 1.講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 2.展演：學生分組輪流展演與互評。 3.統整：據學生表現講評學生展演表現。					

花蓮縣立光復國民中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫

設計者：__藝術領域團隊____

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊合作與溝通協調的能力。	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2	記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問學生是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	方案。							
一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	表演藝術 第九課打開表演藝術大門 1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜技技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.進行「藝術探索：日常活動的小小表演」。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	演藝術？兩者之間有什麼差異性？					
二	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒	1.表現評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。		體。	3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.教師分別就圖片、提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。觀察圖 1-10 的各種材質後，選擇課本中未提到的一種材質，以感官探索材質帶來的感受。		備。	量 4.實作評量	文學了解自然環境的倫理價值。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表演藝術 第九課打開表演藝術大門 1.教師可從「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸。 (1)你喜歡哪一種類型的表演	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動	藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？					3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
三	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東	表演藝術 第九課打開表演藝術大門 1.播放「參考影片」片段，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習	西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		慣，並能適性發展。							
四	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，和聲是垂直為主。 2.透過〈知足〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的興趣與發展。							
四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇1種項目，並從美的形式原理中選擇1種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應	表演藝術 第九課打開表演藝術大門 1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	差異。	表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
五	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	音樂 第五課音樂有「藝」思 1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。 2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。 5.若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。			量 5.學習單評量	融合或創新。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
五	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術	視覺藝術 第一課探索視覺旅程 1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。			5.學習檔案評量 6.學生互評	值。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美	表演藝術 第九課打開表演藝術大門 1.進行非常有「藝」思活動。 2.教師可讓學生思考，除了第170頁提到的八項劇場基本禮儀外，還有哪些項目及其內容未被提及？ 3.教師可請學生列舉觀賞演出的經驗，並分享該次觀賞演出時，是否曾遇到沒有遵守劇場基本禮儀的觀眾？並將當下情	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳	學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	繪記錄下來與同學分享。					*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各	表演藝術 第十課演繹人生 1.老師帶領學生先從「認識自己」開始，首先透過教學簡報或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：可讓同學將完成上述練習的紙張寫上姓名座號並對摺，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	音樂 第六課唱起歌來快樂多【第一次評量週】 1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	可搭配音樂)。				的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			關懷與全球藝術文化相關議題。						
七	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課畫出我的日常【第一次評量週】 1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。 3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 4.教師利用圖片或教具，說明透視。 5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		生活情境尋求解決方案。		與消失點之間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。					
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1	表演藝術 第十課演繹人生【第一次評量週】 1.舞臺上的身體面向：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生觀察及討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。接下來，隨著課本所介紹的幾種不同演員在舞臺上的身體面向，是否代表著在不同的情境下，演員身體面向給觀眾的表演氛圍會有所不同。 2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本第 183 頁兩張圖片中的人物姿態與身體面向，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及全球藝術與文化的多元與差異。	感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞。					
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。		片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	量 4.討論評量 5.學習單評量	的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
八	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭・范・萊因〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。						
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	表演藝術 第十課演繹人生 1.職業人物觀察：老師帶領學生透過討論，讓同學對於有些不熟悉的行業或是這些職業有更深入的了解。接下來，老師可從同學所寫的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，例如：「請問這職業有性別的限定嗎？」、「請問這職業工作的時間是在早上還是晚上？」、「請問這職業跟吃的有關嗎？」等相關問題。等到線索暗示的差不多，老師可	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	請同學進行搶答。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
九	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。	現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。					*____(元)
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演藝術 第十課演繹人生 1.藝術探索「小小記者會」：請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關	事這個行業的心情或想法，例如：「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。 2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			工作的特性與種類。						
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調	音樂 第六課唱起歌來快樂多 1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合	視覺藝術 第二課畫出我的日常 1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或	表演藝術 第十課演繹人生 1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識李國修與金士傑兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》：金士傑飾演癌症末期	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術	的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。 3.李國修《京戲啟示錄》：李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，藉由《京戲啟示錄》中，深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一屆國家文藝獎的戲劇類獎項。			量 6.學習檔案評量		費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂相關工作的特性與種類。						
十一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。 3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。 5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的多元與差異。	表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	彩的感覺。可以拍照或繪圖呈現，觀察並分析這些景物的色彩呈現，帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。					
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演藝術 第十一課舞動吧！身體 1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹《網罟之歌》與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活動中社會議題的意義。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。 2.教授中音直笛兩個指法，練習曲三首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。 2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。 3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。 4.圖片欣賞、整理及分類： (1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。 5.認識「色彩與藝術」：(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島的星期天下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論喬治・莫蘭迪〈靜物〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式	表演藝術 第十一課舞動吧！身體 1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈歌聲滿行囊〉、〈鄉間的小路〉、〈外婆的澎湖灣〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉、〈恰似你的溫柔〉，並講述當時校園民歌的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	嘗試各種效果。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本課前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。					
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表演藝術 第十一課舞動吧！身體 1.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	(2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？ 2.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。			5.討論評量		3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		畫的排練與展演。	式。						
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音樂 第七課傳唱時代的聲音【第二次評量週】 1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈歌聲滿行囊〉、〈鄉間的小路〉、〈外婆的澎湖灣〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉、〈恰似你的溫柔〉，並講述當時校園民歌的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的興趣與發展。	類。						
十四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3	視覺藝術 第三課色彩百變 Show【第二次評量週】 1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，也可搭配班級 T 恤設計。步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。	花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。					
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、	表演藝術 第十一課舞動吧！身體【第二次評量週】 1.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 2.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	意義。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音1-IV-1 能理解音樂符號並	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基	音樂 第七課傳唱時代的聲音 1.播放校園民歌〈美麗島〉，	1	1.教室、電腦、影音音響設	1.教師評量 2.表現評	【海洋教育】 海 J10 運	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 2.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。 3.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。		備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十五	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符	視覺藝術 第三課色彩百變 Show 1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，也可搭配班級 T 恤設	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	計。步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。		音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	3.學習單評量	樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術	表演藝術 第十一課舞動吧！身體 1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣，也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或各自依序舞動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	(5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。					
十六	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。 西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活	原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，以及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄傳藝園區。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。				態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。					
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術	表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
十七	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	演的影片，並習唱歌曲〈歌頌者〉。				值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。 2.教師詢問同學，除圖中所列	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	法。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。					費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.教師介紹舞臺形式，如鏡框式舞臺、三面式舞臺、中心式舞臺與黑盒子劇場等，並帶領學生認識舞臺區位。 3.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦X立陶宛OKT劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後十四堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 4.教師講解不同舞臺設計的表現形式。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		慣，並能適性發展。							
十八	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.介紹無固定音高擊樂器和有固定音高擊樂器。 2.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。 3.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。 4.藝術探索：敲敲打打玩音樂教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。 5.帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的興趣與發展。	等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2.教師引導學生運用黃銘昌作品〈秋日禾〉的作品主題和內容，以及整幅作品構圖及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 3.依照〈秋日禾〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	分享與說明。 4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。					
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，	表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉——決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？ 2.進行「動手玩燈光」活動，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。 3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。 5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。 6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。 7.分組上臺呈現。 8.分享與討論。					費： __(人)*__(節) *____(元)
十九	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以	習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多＋綠豆＝小砂鈴。 材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤＋鈴鐺＝鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫 寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音			4.實作評量	獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全	色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			球藝術文化相關議題。						
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。	文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	種類。						
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.教師可配合參考影片(如中英劇團 NRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。						
廿	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形	音樂 第八課「藝」起生活趣 1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。 2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3.中音直笛習奏〈巴西森巴〉。 4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！ 音樂	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和	全冊總複習-1【第三次評量週】 1.複習音樂全冊。				重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社	藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。 視覺藝術 全冊總複習-1【第三次評量週】 1.複習視覺藝術全冊。			4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	自然環境的倫理價值。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		會議題的關懷。							
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 第十二課精采的幕後世界 1.進行非常有「藝」思活動。 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。 表演藝術 全冊總複習-1【第三次評量週】 1.複習表演藝術全冊。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與溝通協調的能力。	能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							

花蓮縣立光復國民中學113學年度七年級第2學期部定課程計畫

設計者：__藝術領域團隊__

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、	音樂 第五課聲部競逐的藝術 1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D大調卡農〉：簡單	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂	介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符	視覺藝術 第一課百變點線面 1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影	1.教師評量 2.發表評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。 2. 藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。		音音響設備。	3. 表現評量 4. 態度評量	號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
一	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	色，並分享學習成果。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1	音樂 第五課聲部競逐的藝術 1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視	視覺藝術 第一課百變點線面 1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。 2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。 3.藝術探索：蔬果切切切。 (1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
二	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類。 (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 第五課聲部競逐的藝術 1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。			量	新。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	視覺藝術 第一課百變點線面 1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) 2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有哪些例子是以類似的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及全球藝術與文化的多元與差異。	覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	考、生活美感。	方法呈現簡單的面。 3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。(1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。					
三	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我……」活動，畫出八	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇	蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場	十歲的自己。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑開四周，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 4.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 5.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 6.討論身邊隨手可得的材料，作為下一堂課舞臺秀服裝的設計材料。				的能力。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	7.教師總結。					
四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號	音樂 第五課聲部競逐的藝術 1.樂曲欣賞：〈哈利路亞〉 (1)認識韓德爾與〈哈利路亞〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與	與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		發展。	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	視1-IV-1 能使用構成要素和	視 E-IV-1 色彩理論、造形	視覺藝術 第一課百變點線面 1.符號設計：(1)各組進行腦	1	1.電腦、教學簡報、投影	1.教師評量 2.學生互	【性別平等教育】 性 J6 探	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。		設備、影音音響設備。	評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
四	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.教師說明「決戰服化伸展臺」活動的進行方式。 (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		展。							
五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調	音樂 第五課聲部競逐的藝術 1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
五	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2	視覺藝術 第一課百變點線面 1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。			量 7.學習單評量		*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		方案。							
五	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 1.教師說明「決戰服化伸展臺」活動的進行方式。 (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。					
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	音樂 第六課管弦交織的樂章 1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 6-5 芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結			量 4.討論評量	文化的價值。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	果，討論學習的態度與方法。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。 3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼•高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4.教師介紹造形與機能的關係。 5.請學生觀察圖例，試著說出	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。					
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，以及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	差異。	聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏跳步。					
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 第六課管弦交織的樂章【第一次評量週】 1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如	及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
七	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第二課立體造形大探索【第一次評量週】 1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社群的觀點。 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2.線性材料作品賞析並做提問引導。 3.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。 4.面性材料作品賞析並做提問引導。 5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。		備。	量 4.欣賞評量 5.討論評量	基本原理與發展趨勢。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		方案。							
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈【第一次評量週】 1.介紹陣頭表演：公背婆、十二婆姐、跳鼓陣、車鼓陣、家將、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音	音樂 第六課管弦交織的樂章 1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科	原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。					*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-Ⅳ-4	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾•格拉布《Sunset Wisdom》。 2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹枝進	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。 3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。 4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。 活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教			5.討論評量		3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。					
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.介紹與欣賞客家舞蹈作品：客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，如肢體動作取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等；搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等；融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及全球藝術與文化的多元與差異。	感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本堂課所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有「藝」思。 7.同學分組討論下一堂課要呈現的舞蹈類型。					
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	音樂 第六課管弦交織的樂章 1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛・安德森《小號手的假期》。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽主題譜例。			量 4.實作評量	文化的價值。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.學生自行完成非常有「藝」思。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	差異。	聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 第六課管弦交織的樂章 1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如						3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第二課立體造形大探索 1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		備。	量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	基本原理與發展趨勢。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		方案。							
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 1.公布非常有「藝」思——「尋根迷宮」答案。 2.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音	音樂 第七課 音樂時光隧道 1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2	人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈臺北的天空〉。				育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3.視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列 APP 練習攝影。 (1)VSCO(適合拍風景或呈現物	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。(2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。 (3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)Ulike(適合人像拍攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影 APP。 5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。 6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。					
十一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧。 (1)動作的放大與細微。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品	(2)節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則。 (1)固定點：以身體某一部位為固定點表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇・馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克・雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。			4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音	音樂 第七課音樂時光隧道 1.樂曲欣賞—唱出都會女子的歌 (1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2	分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—拚出草根精神 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。				育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13～3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。 2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23～3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。 3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31～3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		等構圖方式，以及其使用時機。 4.藝術探索：拍出個性人像。 (1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。 (2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。					
十二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音樂 第七課音樂時光隧道【第二次評量週】 1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	差異。	音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。	(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】 1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.藝術探索：放手「拍」吧！ (1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。 (2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。 3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)等。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多【第二次評量週】 1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	音樂 第七課音樂時光隧道 1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		備。	量 4.實作評量	場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。						
十四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架	其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		展。	構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 第七課音樂時光隧道 1.搖滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特	(1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。				行社會改進與行動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			性與種類。						
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課攝影的視界 1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。	方案。							
十五	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑儉。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音樂 第八課音樂實驗室 1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？				利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人必須先向各縣市政府提出申請、登記表演證照，才能演出，且許多場地採「登記制」，完成預約才可以在該場所進行收費表演。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
十七	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形	音樂 第八課音樂實驗室 1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		培養自主學習音樂的興趣與發展。	動。						
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 (2)教師可接續分享世界各地	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及全球藝術與文化的多元與差異。	對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆•鮑伯(Tom Bob)。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.藝術探索：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。					
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各	美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類：霹靂舞、鎖舞、機械舞。 3.舊派街舞實作體驗。 (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。			4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	判斷。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式	族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	裝置相關應用程式。						
十八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	音樂 第八課音樂實驗室 1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	回饋。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視3-Ⅳ-2能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家Belle莊蕙如、九宵、噴畫藝術家Joxin若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。 4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 5.藝術探索：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。					
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類：嘻哈舞、浩室。 2.嘻哈舞實作體驗。 (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境。 (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探	出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2	蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
十九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	音樂 第八課音樂實驗室 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2	造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創	師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。					__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。					畫教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 1.教師引導學生以四至六人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量	【多元文化教育】多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品	3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的「閃耀校園舞臺秀」計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。			7.欣賞評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能	與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		適性發展。							
廿	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	音樂 第八課音樂實驗室【第三次評量週】 1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP 培養自主學習音樂的興趣。 音樂 全冊總複習【課程結束】 1.複習音樂全冊。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元	視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 第四課街頭秀藝術【第三次評量週】 1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的	藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。 視覺藝術 全冊總複習【課程結束】 1.複習視覺藝術全冊。			量 5.學習單評量	動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關懷。							
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1	表演藝術 第十二課展現街頭表演力【第三次評量週】 1.教師引導學生以四至六人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的「閃耀校園舞臺秀」計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。 表演藝術 全冊總複習【課程結束】 1.複習表演藝術全冊。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫

設計者：__綜合領域團隊__

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
■綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 1.能積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。 2.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 3.能展現與人互動的正確態度。 4.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 5.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。	3	1.學生名冊、座號籤、A4白紙 2.「友誼幸運輪」的籤筒與範例	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
二	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起 1.能完成小隊分工。 2.能明白不同手勢的正面意義。 3.能共同練習童軍禮節。 4.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	3	1.撲克牌一副 2.不同國家或群體打招呼的方式	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			規範的建立及執行。					譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
三	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 1.能理解手號操的用法，並透過手號操活動增進團隊默契。 2.能完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	3	1.校園較常使用的手號操或者默契口號及動作 2.不同國家國旗圖案及球隊的標誌，課前製作成簡報	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能。						範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
四	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活	第一主題人我新關係 第二主題環境「心」探索 第 3 單元小隊進行式 第 1 單元校園夢幻島 1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。 2.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。	3	1.校園較常使用的手號操或者默契口號及動作 2.不同國家國旗圖案及球隊的標誌，課前製作成簡報 3.學校平面圖及學校簡史 4.校園各處照片，	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	升團體效能。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。			製作校園一景投影片(或海報) 5.小隊護島作業		視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
五	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-	第二主題環境「心」探索 第 1 單元校園夢幻島 1.能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。 2.能運用觀察力，判斷校園景	3	1.學校平面圖及學校簡史 2.校園各處照片，製作校園	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	環境中展現美感，提升生活品質。	中，展現美感。	1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	物的位置，與展現校園景物特色。 3.能運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 4.能與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。		一景投影片(或海報) 3.小隊護島作業		自然環境的倫理價值。	2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
六	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈 1.能透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。 2.各隊能在地圖上找出社區資源與特色。 3.擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。 4.報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。	3	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖 4.社區大地圖(或以資訊設備投影) 5.不同顏色腳印圖	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便利貼 6.國內外社區行動案例資料			
七	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合	第二主題環境「心」探索 第三主題生活新人王 第 2 單元探索生活圈 第 1 單元形象好手 【第一次評量週】 1.能分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。 2.完成「愛我社區推手」行動策略。 3.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 4.藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。	3	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖 4.社區大地圖(或以資訊設備投影) 5.不同顏色腳印圖樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活議題。		運用。			利貼 6.國內外社區行動案例資料		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
八	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 59 頁填寫內容。 2.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。 3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 4.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。 5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 65 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。	3	1.選票、投票箱 2.「蓬頭垢面」和「乾淨整潔」的照片或掛圖 3.「生活梳洗王」活動題庫、計分表、籤筒、「示範」字卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				7.能藉由觀察課本第 66 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。				【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
九	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 第 2 單元縫紉巧手 1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 2.認識並學會基本手縫工具的使用。 3.能說出各種手縫法的使用時機。 4.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	3	1.小隊縫紉工具箱及布塊	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								趣。	
十	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。 2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。	3	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十一	綜-J-A2 釐清學習	2c-IV-1 善用各項	家 Bc-IV-1 常見織	第三主題生活新人王 第四主題「玩」美空間	3	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量	【生命教育】	□實施跨領域或跨科目協同

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第 3 單元改造高手 第 1 單元淨亮新「室」計 1.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。 2.能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 3.能擬定「淨亮好室執行計畫」。		2.掃具、清潔用具	2.高層次紙筆評量	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
十二	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。 2.能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。 3.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	3	1.掃具、清潔用具	1.高層次紙筆評量 2.實作評量 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 第 2 單元「玩」美新生活 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 2.能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。 3.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	3	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十四	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第四主題「玩」美空間 第五主題晉級的國中生 第 2 單元「玩」美新生活 第 1 單元國中有意思 【第二次評量週】 1.「『玩』美好設計」兼具設	3	1.課本頁面 2.名片卡。 3.〈瞭‧青少年〉	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2	家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 2.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 3.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。 4.能透過閱讀、討論及填寫心智圖，覺察並分享青少年身心發展歷程。 5.能透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。		文章(備課用書第189頁) 4.前一學年度第二學期行事曆		會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。							願景。	
十五	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 1.能透過校園新鮮人新鮮事的校園情境及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況與可用資源。 2.能透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.小隊能討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。 4.能進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。	3	1.班級幹部名單、幹部職掌表 2.學校平面圖	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。							願景。	
十六	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 1.能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。 2.能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。 3.能討論與分享對國中生活的認識，進而表達自己對國中生活的想法。	3	1.班級幹部名單、幹部職掌表 2.學校平面圖	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	的方法。	4.能透過學長姐的經驗談與豐富的學校資源，評估並擬定自己對國中生活的期許與行動方案。				涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	*____(元)
十七	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能	3	1.印有九宮格的 A3 尺寸紙張 2.電腦教	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執	生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。 2.根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。 3.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 4.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。 5.能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 6.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。		室或平板電腦	3.實作評量	能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	行生活中重要事務。								
十八	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。 2.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	3	1.印有九宮格的 A3 尺寸紙張 2.海報紙，每小隊 1 張 3.平板電腦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
十九	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行 第 2 單元我的生涯多寶閣 1.能透過實作「獨特角色找自我」、「我的多元面貌」及分享與省思，覺察自己在不同情形呈現的個性與專長。 2.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。 3.能對於自己的生涯楷模蒐集資料，並分享給同學。 4.能從自己的生涯楷模中，找到自己可以學習的地方。	3	1.特質卡 2.周哈里窗海報	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。					人生涯決定的因素。	
廿	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	第六主題生涯尋寶趣 【第二次評量週】 第 2 單元我的生涯多寶閣 1.能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。 2.能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。 3.能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	3	1.生涯檔案製作說明資料或生涯檔案實例 2.學生生涯試探活動相關學習單	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第2學期部定課程計畫

設計者：__綜合領域團隊__

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
■綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young 1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。 3.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 4.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	3	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
二	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休	第一主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣 1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 3.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 4.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	3	1.校園實境解謎或尋寶遊戲。 2.戶外新興休閒活動資訊。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自我與他人。	活動，豐富個人及家庭生活。	閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
三	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知	第一主題青春樂休閒 第 3 單元休閒 PLUS 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。	3	1.童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。 3.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。				思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								的能力。	
四	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元休閒 PLUS 1.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 2.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	3	1.童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
五	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。 2.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 3.完成「日行一善‧服務行動挑戰」並進行經驗分享。 4.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	3	1.價值澄清問題和服務學習故事 2.體驗活動服務需求題目	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
六	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習	3	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	計畫。 3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。				化，尊重並欣賞其差異。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
七	綜-J-C1 探索人與環境的關	3b-IV-1 落實社會服務的關	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 【第一次評量週】	3	1.服務學習案例 2.服務學	1.實作評量 2.檔案評	【人權教育】 人 J5 了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。		習改變小卡	量	解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
八	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。 4.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 5.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。 6.透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。 7.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	3	1.輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
九	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	3	1.輕音樂	1.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	巧，促進良好的人際互動。	經營家庭生活能力。						家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	__(人)*__(節)*____(元)
十	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。 2.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」檢核表、「我的家庭特色分析」。 3.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 4.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	3	1.情緒卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十一	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於	3	1.小隊食譜任務卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	生活中重要事務。		食物基本特性之認知。 2.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。				趣。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十二	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房 1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。 6.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊	3	1.記分表 2.廚房用具圖片與字卡 3.白板、白板筆和板擦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				合作的精神。 7.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。					
十三	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。 2.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 3.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	3	1.課本頁面	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十四	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-	【第二次評量週】 第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅 1.能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。 2.能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行	3	1.空白海報紙 2.彩色筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活議題。	有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	動。 3.能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。					*____(元)
十五	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入 1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力。 2.填寫「學習計畫書檢核表」，檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元能力及學習模式改善讀書計畫，以達到最佳學習效果。	3	1.碼錶 2.空白海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十六	綜-J-A2 釐清學習目標，探	1b-IV-1 培養主動積極的學	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 1.能與小隊透過「玩家的學習	3	1.彩色筆 2.拼貼素材及工具	1.口語評量 2.實作評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。 2.能以漫畫方式回顧個人過往自主學習經驗，並於小隊中分享。			量	察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)
十七	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 1.能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。 2.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展	3	1.彩色筆 2.拼貼素材及工具	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	略，解決生活議題。		升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	現個人終身自主學習的計畫與目標。				觀。	__(人)*__(節)*____(元)
十八	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。 3.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。	3	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								省。	
十九	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 1.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 2.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。 3.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 4.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	3	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
廿	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 【第三次評量週】 1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。 2.能依據班級任務，承諾執行	3	1.一～兩顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	升團體效能。	營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	個人愛班行動。 3.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。		具		理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-Ⅳ-1 個人資料保護。 資 H-Ⅳ-3 資訊安全。	進入資訊科技教室 第 1 章資訊與生活進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1. 說明資訊科技教室的使用規範，建立資訊科技課程的課堂秩序與規定。 2. 以人類社會為例，說明「資訊科技」對人類生活型態造成越來越快、且全面的影響。 3. 引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性，並思考哪些服務與資訊科	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔 2. 資訊科技應用影片，例如：物聯網、電腦斷層。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				技有關。 4. 介紹資訊科技為生活帶來的改變，從個人、家庭到整個社會都隨處可見，引導學生思考有哪些案例。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 1. 引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2. 說明資訊安全三原則（CIA）。 3. 說明維護資訊設備安全的方法。 4. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 5. 說明維護軟體安全的使用習慣。	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔 2. 資訊安全影片，例如:勒索病毒、防毒軟體。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運a-IV-1 能	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 1. 介紹防火牆的功能與設定方式。 2. 介紹維護網路安全的使用習慣。	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔 2. 資訊安全影片，例如:網路詐	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	落實健康的數位使用習慣與態度。		3. 介紹 http 與 https 網址的差異。 4. 說明使用電子商務時，應注意網路上的購物詐騙、個資洩漏、交易糾紛等陷阱，提醒學生留意網站的安全性，避免受騙。 5. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。 6. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。		騙。		安 J1 理解安全教育的意義。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 1. 說明電腦的程式之所以能正確運作，主要依賴「演算法」，讓程式依循指令完成任務。 2. 說明演算法就是解決問題的方法。 3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。 4. 介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。		出、明確性、有限性、有效性。 5. 說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？這些都是電腦依循演算法的步驟，執行程式獲取的結果。 6. 延伸學習： (1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。 (2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。 (3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 1. 認識以文字表達演算法的方式。 2. 說明文字演算法不易閱讀，描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。 3. 說明以流程圖表達演算法的優點 (1)流程圖主要利用圖形和箭頭來呈現步驟。 (2)與「文字演算法」比較，流程圖的步驟較易讀、易懂。 4. 學習繪製流程圖的方式與技巧 (1)說明流程圖的繪製原則。 (2)介紹常用的流程圖符號。 (3)說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。 5. 說明以「虛擬	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				碼」呈現演算法的方式及優缺點。 6. 比較三種表達方式的不同。					
第 6 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構 1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。 2. 認識循序結構：指令依先後順序由上而下，一個接著一個執行，是最基本的結構。 3. 認識選擇結構：我們口語中提到「如果… 那麼… 」、「如果… 那麼… 否則… 」，就是選擇結構。 4. 認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。 5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				6. 認識前、後判斷式。					
第 7 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構 【第一次評量週】 1. 說明附件 1 桌遊的遊玩方式。 2. 引導學生完成三種流程結構的「小試身手」題目，並複習三種流程結構。 3. 讓學生自行完成「進階挑戰」、「綜合挑戰」的題目，並讓學生分享自己的解題方式。 4. 讓學生自製關卡，分組進行遊玩。	1	1. 需求設備:個人電腦、簡報檔、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-3 流程圖設計實作 1. 說明 Draw.io 的基本操作模式。 2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。 3. 介紹運算思維：	1	1. 需求設備:個人電腦、網路（使用線上免費軟體 Draw.io）	1. 上機實作 2. 課堂討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。	運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(1)問題拆解：將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，以解決整體問題。 (2)模式識別：處理問題時，可在各個小問題間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為「模式」。這些模式能方便我們以相同或類似的方式處理問題。找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。 (3)抽象化：抽象化是指專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成易懂的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。 (4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。 4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也				【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				可以認真投入資訊科技領域。					
第9週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第3章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。 2. 介紹低階語言： (1)機器語言：由1和0組成，電腦可直接看懂，但人類不易理解。 (2)組合語言：以簡單的字串作為指令，須經過轉譯電腦才看得懂，人類較易理解。 3. 介紹高階語言：語法較接近人類語言，須經轉換，才能與電腦溝通。 4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。 5. 介紹Scratch的基本操作。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 1. 說明舞臺坐標與角色位置的關係。 2. 介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值與角色方向。 3. 學習新增舞臺背景。 4. 介紹各類積木的類別。 5. 引導學生利用附件 2 模擬編排程式，並實際在 Scratch 上完成第一支程式。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明如何「刪除」、「新增」角色。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				4. 說明如何設定「舞臺背景」。 5. 說明如何上傳素材。					
第 12 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 1. 手腦並用：說明程式的執行速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。 2. 引導學生利用附件 3 模擬編排程式，並上機實作，在 Scratch 上撰寫及測試程式。 3. 介紹如何在 Scratch 繪製背景。 4. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。		資 P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	2. 完成一個白鍵。 (1)引導學生繪製出鋼琴鍵盤。 (2)說明如何觸發程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 3. 說明白鍵的「外觀、功能」均相同，可使用複製功能快速完成角色設計與程式。 (1)複製出多個白鍵。 (2)修改複製白鍵的外觀、程式。 4. 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 5. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。					
第 14 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-Ⅳ-1 演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2 結構化程式設	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】 1. 說明外觀類積木的用法。 (1)正、負號分別代	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
			計。	表縮小或放大。 (2)數值大小代表百分比（%）。 2. 複習「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒放大、縮小間要有「等待時間」。 3. 引導學生完成3-3 小試身手。					
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明「變數」就像容器，可以存放資料，但只能保留一筆資料。 4. 逐步解析 1：說明「詢問的答案」也是一種「變數」，因此若重複放入，會覆蓋掉原先的回答，導致程式錯誤。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				5. 說明如何解決資料被覆蓋：放多筆資料，必須有多個變數來存放資料。 6. 說明如何「使用變數」，引導學生利用變數修正「逐步解析 1」的錯誤。					
第 16 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-Ⅳ-1 演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 逐步解析 2：完成平均分數的計算。 (1)詢問各科分數：利用「詢問積木」。 (2)儲存各科分數：使用「變數」 (3)說出各科分數：利用「說出積木」及「字串組合積木」組合「一般文字」與「變數內容」。 (4)計算平均分數：利用 4 個變數計算平均。	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(5)說出平均分數：同 3。 2 說明初始值設定的重要。 3. 引導學生完成變數的初始值設定。					
第 17 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 說明「選擇結構」中，「如果… 那麼… 」積木的功能及應用。 2. 說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。 3. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。 4. 學習如何設定條件判斷。 5. 逐步解析 3：計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、要說出什麼結果。 6. 提醒學生「85 分	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				以上」包含「大於 85 分」和「等於 85 分」兩種情況。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 引導學生完成 4-1 小試身手。 2. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 3. 介紹 4-2 節程式所需積木及其功能說明。 4. 逐步解析 1：結合 4-1 節學習的「詢問」、、「計算式」概念，完成逐步解析 1 程式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1 小試身手、4-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 介紹「如果… 那麼… 否則… 」積木的功能與應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。	資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	2. 逐步解析 2：接續「逐步解析 1」，使用「如果… 那麼… 否則… 」積木完成條件判斷。 3. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。 4. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。					
第 20 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。 2. 提醒學生 Scratch 沒有錯誤提示功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。 3. 引導學生完成	1	1. 需求設備:個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-2、4-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	訊科技之興趣，不受性別限制。		4-2 小試身手。 【第三次評量週】 1. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。 2. 學期課程回顧。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、　**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-Ⅳ-1 演算法基本概念。 資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 場景設定：背景、角色。 2. 角色定位、隱藏。 3. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組	資 A-Ⅳ-1 演算法基本概念。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	1	1. 需求設備：個人電	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 完成各障礙物的動作設定： (1)角色不斷來回移動。 (2)角色不斷旋轉。 (3)角色不斷閃爍。		腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 利用滑鼠控制角色進行闖關。 2. 介紹「重複指定次數」積木的常見應用。 3. 設定倒數計時、生命值。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。							
第 4 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 2. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 設定遊戲的勝敗條件： (1)設定失敗條件。 (2)設定過關條件。 (3)設定再玩一次鈕。 2. 完成場景切換之相關設定。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		算原理。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。							
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-Ⅳ-2 結構化程式設計。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 完成小試身手：猜一猜	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-2 聲音設計 【第一次評量週】 1. 說明 1-2 任務，引導學生拆解問題。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	進而提出簡易的解決之道。	達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		2. 完成勇闖魔鬼城音效設計。 3. 完成小試身手：嘻哈之舞。		影片 3. 程式檔案。		獲得文本資源。	
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資 P-Ⅳ-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 科技廣角 習作 1. 科技廣角：葛瑞絲・霍普。 2. 撰寫習作試題，檢討迷思概念。 3. 完成習作「實作活動：節能減碳」。 4. 學習動畫轉場效果。 5. 學習錄音功能，為動畫配音。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。							
第 9 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2. 利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。 3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4. 介紹雲端硬碟的使用方法。 5. 介紹 Google 日曆，並說明共用方式與優點。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 1. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。		2. 【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。 (3)各小組統計問卷結果。		公司提供的各項線上免費軟體）		【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 旅遊規畫書 1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練，查詢班級旅遊景點的相關介	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。		紹。					
第 12 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 旅遊規畫書 1. 介紹 Google 文件的使用方法。 2. 說明圖、表的處理。 3. 【實作】請學生配合習作實作活	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。	成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。		動，製作一份班級旅遊規畫書。		體）			
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-3 經費預算 【第二次評量週】 1. 介紹 Google 試	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運t-Ⅳ-4 能		算表的使用方法。 2. 說明公式、簡單函式的使用方法。 3. 說明繪製統計圖表的方法。		公司提供的各項線上免費軟體）		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		應用運算思維解析問題。							
第 14 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-4 行前簡報 1. 介紹 Google 簡報的使用方法。 2. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 3. 介紹播放動畫、播放方式。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。							
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-Ⅳ-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完	資 T-Ⅳ-1 資料處理應用專題。 資 H-Ⅳ-1 個人資料保護。 資 H-Ⅳ-2 資訊科技合理使用原則。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作:資料處理專題 1. 配合習作「第 2 章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2. 進行各式文書工作。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。							
第16週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作:資料處理專題 1. 請學生進行 5 分鐘的班級旅遊規畫簡報。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		法。 運c-Ⅳ-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。							
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與	運a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-Ⅳ-1 個人資料保護。 資 H-Ⅳ-2 資訊科技合	第 3 章資訊合理使用 3-1 個人資料保護 1. 說明《個人資料保護法》的意義。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	理使用原則。	2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。				【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用 1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		行有效的互動。						與他人進行溝通。	
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用 1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-3 創用 CC 的應用 1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6	1	需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片、網路（用於「創用 CC」查	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		種授權條款與應用時機。 4. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 5. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。		詢）		【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫

設計者：科技領域教學團隊

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語

□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術

□綜合 ■科技/生活科技

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	進入生活科技教室 進入生活科技教室 說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 (1)服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 (2)緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 (3)一般通則：一般安全、秩序注意事項。 (4)機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1 .課堂討論	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1	緒論-生活與科技 緒論-生活與科技 1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	科技與社會的互動關係。	2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 5. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	緒論-生活與科技 緒論-生活與科技 1. 透過簡單提問，讓學生模擬問題解決策略，例如：該如何解決教室垃圾滿地的問題？ 2. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題，進而提出簡易的解決之道。	歷程、與創新關鍵。							
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 未來發展 1-1 構想表達 1. 播放天災事件的救援物資運輸影音報導，引導學生思考救援物資防護的重要性。 2. 簡介本章課程內容，以及學完可以應用到生活哪些層面。 3. 說明本章主題「創意表達」相關職業與升學進路，讓學生有初步概念。 4. 舉例常見的訊息形式，包括：文字、聲音、影像等。 5. 簡介常見媒體類型，包括：平面媒體、實物與模型、電子媒體，並透過延伸學習補充生活中「電子商務」的應用。 6. 說明「構想表達」需要依據場合與時機，選用合適方法，並舉例說明圖文比例、版面編排等要點。 7. 提醒學生活動最後有成果	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				發表，必須預先思考後續要採用哪些訊息種類來記錄及表達構想。					
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 1-2 創意與發明 1. 介紹創意思考定義。並以電話創意發產圖為例，延伸說明電話的各種創意發產。 2. 介紹常見的創意思考技法，包括：腦力激盪法、檢核法、圖像法。 3. 說明腦力激盪原則，以及筆談式腦力激盪的步驟。 4. 透過 P.139 右側對話框提問，引導學生練習運用創意思考技法，思考「寶特空瓶、迴紋針在教室裡有哪些用途」。 5. 說明產品改良與創新的過程，並釐清「發明」與「改良」的不同之處。 6. 透過產品改良創新舉例圖，說明產品發明由來或改良過程，並利用延伸發想，提問還有哪些可能的改良與創新。 7. 介紹產品設計思維，包括差異性、通用性、未來性。 8. 請學生舉例「同一類產品在不同設計思維之下」的實例。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。 生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：活動簡介 1. 簡介活動目標： (1)競賽內容： 設計並製作運輸載具，將救援物資（雞蛋）從斜坡賽道的起點運往終點，並保護物資不受損。 (2)限制條件：運輸載具高度須＞10 cm，長度不得超過閘門處，不受外力自然滑落，依序挑戰斜坡的三種坡度。 2. 提示活動限制： (1)斜坡無邊牆，運輸載具必須能夠直線前進，以免墜落邊坡。 (2)運輸載具必須順利通過坡道上凸起的障礙物。 (3)運輸載具到達終點矮牆時必須停止，不可向前翻滾。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				3. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。 4. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。 5. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。 6. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類的材料著手準備。					
第7週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-1 創意思考的方法。	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作 【第一次評量週】 1. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。 2. 進行「1-1 體驗活動」紙張載重測試，請學生測試不同形狀的柱體載重能力，進而了解結構對載重能力的影響。 3. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。 4. 回到主題活動，引導學生進行問題解決流程的前半段，開始蒐集資料及發展方案。 5. 本活動建議採1人1組方式進行，因此可使用心智圖法，幫助學生以任務導向的方式發想設計方案。 6. 引導學生在課堂上繪製設計圖，並提醒須在設計圖上加註各部位所使用的材料。 7. 先畫完設計圖的學生可以讓教師檢查，教師可適時給予建議。 8. 課堂上畫不完則當作回家作業，並提醒學生下次上課須攜帶預計使用的材料。					
第8週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 書末：機具材料 1. 簡要說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的使用方法、適合加工的材料、安全注意事項等。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項，例如：美	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 機具：剪刀1把、美工刀1把、30 cm鋼尺1支、	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源，擬定與執行科技專題活動。	試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		工刀刀口避免朝向自己、使用熱熔膠槍避免燙傷等。 3. 檢查學生是否確實準備材料。 4. 提醒學生關於斜坡場地的實際尺寸與作品限制條件等，例如：斜坡寬度、終點矮牆高度，載具尺寸限制。 5. 學生依據設計圖開始放樣，並製作救援物資運輸載具。		切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 4. 材料：請學生依據設計自行準備材料。			
第 9 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。 2. 依據設計圖，完成各零件組裝。	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	定與執行科技專題活動。	趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。				1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。			
第10週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：測試修正 1. 檢核運輸載具功能是否符合規畫，針對缺漏找出成因，並進行修正。 2. 檢核防撞緩衝機制功能是否符合規畫，針對缺漏找出成因，並進行修正。 3. 裝填運輸物資，將載具放至起點後滑落至終點，並記錄測試結果。 4. 選擇合適的構想表達方	1	1. 課習教材 2. 學生作品 3. 救援物資競賽場地設備：(1)斜坡：長 200 cm、寬 25 cm，離地高度可調	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科技專題活動。	工具的基本知識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		式，規畫報告內容，包括：作品原理、使用材料、設計特點等。 5. 撰寫報告大綱，並製作成果報告。		整為110、120、130 cm，斜坡上有半圓凸起。 (2)終點矮牆：高5 cm。			
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	第 1 章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論 1. 總結救援物資大作戰： (1)依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成作品發表。 (2)引導學生針對其中兩個有興趣的作品，填寫習作「同儕互評表」，完成同儕互評。 (3)引導學生反思製作過程的問題、提出改善方案。 (4)鼓勵學生發表心得與感想。	1	依照教室現有設備、材料，準備： (1)電腦 (2)單槍投影機 (3)彩色筆 (4)海報紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-2 能具有正確的科技	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	第 2 章創意手機架 科技暖身操 未來發展 2-1 製造生產 1. 引入創意手機架： (1)教師透過「科技暖身操」提問，引發學生思考如何運用一片木板製作手機架？ (2)由提問說明本章重點：	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。		a.製造生產：從原料加工一直到成品的過程。 b.識圖製圖：要依組合圖加工、利用圖面與他人溝通，必須能識圖、製圖。 2. 簡介本章課程內容，以及學完可以應用到生活哪些層面。 3. 說明本章主題「製造生產」相關職業與升學進路，讓學生有初步概念。 4. 說明什麼是「製造生產」，並以課本木材與金屬製造生產流程圖，說明原始材料經過加工處理，產出哪些物品： (1)原木→實木→椅子。 (2)金屬→鋼錠、鋼板、盤元、工字鋼→汽車。 5. 說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 6. 說明工業革命發展特色與產生的影響，例如： (1)第一次工業革命、蒸汽機、機械化。 (2)第二次工業革命、電力、生產線。 (3)第二次工業革命、電腦、自動化。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				7. 介紹現今科技發展、工業4.0的趨勢。					
第13週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生P-IV-2 設計圖的繪製。	第2章創意手機架 2-2 識圖製圖 1. 利用各式產品說明書、房屋廣告傳單、雜誌產品示意圖等說明圖的意義與種類。 2. 說明不同需求、用途，會使用不同的圖來呈現構想、表達概念。 3. 介紹「工作圖」在產品製造生產過程中的重要性。 4. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。 5. 介紹等角圖、等斜圖的不同。 6. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。 7. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。 8. 請學生利用課本附件7，配合課本等角圖繪製步驟，練習等角圖繪製。 9. 請學生利用課本附件8，配合課本等斜圖繪製步驟，練習等斜圖繪製。 10. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第14週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。	第 2 章創意手機架 2-2 識圖製圖 【第二次評量週】 1. 請學生組裝課本附件的透明箱與紙盒，搭配課本正投影多識圖觀察。教師藉由提問、引導觀察平面圖與立體圖的不同。 2. 說明三視圖與物體的關係。 3. 介紹正投影視圖中，實線與虛線的意義。 4. 介紹線條種類、畫法、用途。 5. 請學生利用課本附件 8，配合課本三視圖繪製步驟，練習三視圖繪製。 6. 說明展開圖的概念、應用，以及繪製步驟。 7. 說明尺度標注意涵，並學習尺度標註原則。 8. 說明 CAD、CAM 的特點，以及在生產製造上的應用。 9. 請學生回家測量要放置的手機（含殼）、常用筆類尺度，記錄於習作「蒐集資料」。下節課繪製手機架三視圖會用到。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第15週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	第 2 章創意手機架 活動：活動簡介 活動：設計製作 1. 簡要介紹主題活動：依手機架參考圖，利用長木板加工製成具有筆插功能的手機架。 2. 可以發揮創意，為手機架設計更多附加功能。 3. 解說活動執行的細節： (1)說明本活動是利用長木板堆疊組合的方式製作手機架。 (2)手機架需要有「置放手機」、「筆插」功能。 (3)作品須經過適當的砂磨，增加作品美觀與尺寸精準度。 4. 透過課本手機架組合圖，說明不同組合方式的手機架，所需材料尺寸會有差異。 5. 引導學生於習作附件 1 繪製「手機架三視圖」，並標註尺度。 6. 手機架溝槽尺寸、筆插孔徑可根據學生習作「蒐集資料」的資訊調整。 7. 請同學依照課本三視圖畫法與尺度標註原則，交換檢查手機架三視圖是否正確。 8. 若教學條件許可，可讓學	1	1. 課習教材 2. 手機架參考成品	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				生發想手機架附加功能，並加在手機架三視圖上。 9. 課後教師收回習作附件 1「手機架三視圖」並批改。					
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 2 章創意手機架 活動：設計製作 書末：機具材料 1. 說明鋸路成因，以及放樣注意事項，並示範如何用鋼尺、直角規在材料上畫記。 2. 介紹鑽孔技巧，示範如何鑽孔，並特別強調安全注意事項。 3. 介紹鋸切技巧，示範如何鋸切，並特別強調安全注意事項。 4. 介紹砂磨技巧，說明砂紙號數規則與選用時機，示範如何砂磨。 5. 介紹黏合技巧，說明黏合後須適當加壓，使零件緊密接合。 6. 發放工具、材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、曲線鋸 1 把、手電鑽 1 把。 註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：長木板（70×400 mm，厚 10 mm）1 片、砂紙（120	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						號）1張、白膠1瓶、橡皮筋數條。 4. 手機架參考成品			
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	第2章創意手機架 活動：設計製作 1. 發下批改後的習作附件1「手機架三視圖」，請學生利用習作附件2繪製「手機架零件圖」。 2. 引導學生統整零件尺寸與需要的材料數量，規畫原始材料要如何分配。 3. 引導學生在長木板上畫記。 4. 教師巡視，檢視學生畫記的正確性。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）、直角規1把、圓規1支、曲線鋸1把、手電鑽1把。註、C型夾（或F型夾）1個。 3. 材料：長木板（70×400 mm，厚10	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。				mm）1 片、砂紙（120 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋數條。			
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 2 章創意手機架 活動：設計製作 1. 引導學生於習作規畫「加工組裝步驟」，並依步驟進行製作。 2. 務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將適當大小的木條塞進手機架溝槽中進行調整與配合。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10 mm×900mm）1 支、	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活動。					砂紙（100號）1張、白膠1瓶、橡皮筋6條。			
第19週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	第 2 章創意手機架 活動：測試修正 1. 學生依規畫繼續製作手機架。 2. 引導學生依據習作檢核表，評估作品是否符合標準，必要時進行修正。 3. 引導學生參考課本測試修正說明，自行調整修正作品。 【第三次評量週】 1. 引導學生思考，網購包裹是怎麼運送到消費者手中，補充說明科技發展對於「物流系統」的影響。 2. 簡介 5G 概念，及其可能帶來的發明與創新。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、曲線鋸 1 把、手電鑽 1 把。註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：長木板（70×400mm，厚 10 mm）1	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作 4. 成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						片、砂紙（120號）1張、白膠1瓶、橡皮筋數條。 4. 相關影片			
第20週									

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第2學期部定課程計畫

設計者：科技領域教學團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 ■科技/生活科技

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	緒論-科技與產品 緒論-科技與產品 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。							
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	緒論-科技與產品 緒論-科技與產品 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。							
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	第 1 章虹飛拱橋 活動：活動概述 1-1 橋梁簡介 1. 引言：橋梁與生活圈 (1)讓學生了解橋梁聯結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 (2)從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當時候的科技產品。 2. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋虹橋製作與活動條件。 (2)學生分組。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。							
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2 虹橋結構 1. 核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	維進行日常生活的表達與溝通。								
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案 1-2 虹橋結構 1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2. 引導學生填寫習作——發展方案 1～5 項。 3. 材料介紹 (1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡、虹橋設計圖 3. 瓦楞紙板（或軟木墊）、圖釘、剪刀	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料 1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 2. 說明曲線鋸的使用方法。 3. 拱骨零件的鋸切技巧。 4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。 5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。 6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。	1	1. 課習教材 2. 機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 【第一次評量週】 1. 加工注意事項：應確認同	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。			一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。 2. 橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。 3. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。 3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15 mm，長 900 mm）5	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				支、圓木棒（φ8 mm，長 900 mm）2 支、密集板（100×150 mm，厚 5 mm）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張		施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 9 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				夾2個、手搖鑽1把、螺絲起子1把 3. 材料：方木條（15×15 mm，長900 mm）5支、圓木棒（φ8 mm，長900 mm）2支、密集板（100×150 mm，厚5 mm）1片、白膠1瓶、橡皮筋數條、砂紙（100號）1張		通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1. 將載重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 載重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。	1	1. 課習教材 2. 兩張桌子、C 型夾 2 個、裝水寶特瓶共 6kg(或教室內易取得之金屬重物) 3. 學生的虹橋模型作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：問題討論 1. 虹飛拱橋的載重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	力。		化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構 1. 播放 YouTube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。				進行溝通。	
第13週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2 設計圖的	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：界定問題 2-2 機構傳動 【第二次評量週】 1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3. 介紹各式機構運動型態。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。				通。	
第14週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感	設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案 1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。 4. 確認機構設計的正確性與功能性。 5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。	1	1. 課習教材 2. 習作附件	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設計理念的平面或立體設計圖。							
第16週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 發下準備的機具材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：手電鑽、銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3. 材料：長條松木板（600×50 mm，厚 8 mm）1 片、長方形松木板（300×200 mm，厚 8 mm）1 片、砂紙、竹筷	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		行材料處理與組裝。				2雙、鐵絲1支（30cm）、白膠1瓶、口紅膠1支、橡皮筋數條。			
第18週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸1把、折合鋸1把、C型夾2個、手電鑽1把、鋼絲鉗1把、斜口鉗1把、尖嘴鉗1把、銼刀1把、剪刀1把。 3. 材料：長條松木板（600×50mm，厚8	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	行科技創作與分享。	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				mm）1 片、長方形松木板（300×200 mm，厚 8 mm）1 片、砂紙、竹筷 2 雙、鐵絲 1 支（30 cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。			
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				把、銼刀1把、剪刀1把。 3. 材料：長條松木板（600×50 mm，厚8 mm）1片、長方形松木板（300×200 mm，厚8 mm）1片、砂紙、竹筷2雙、鐵絲1支（30 cm）、白膠1瓶、口紅膠1支、橡皮筋數條。			
第20週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生A-IV-2	第2章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 【第三次評量週】 1. 各作品依序、抽籤或依照	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	趣，不受性別的限制。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表分享 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。 【學期課程回顧】			表過程	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 七 年級 A 組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒　

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○恩	七	周○甄	七	汪○翎	七	張○菁	七				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b的距離。	第 1 章 數與數線 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時$a0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數	1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數記法與科學記號。 1.指數的值。 2.10 的次方與位值。 3.科學記號表示法。 4.課本基礎隨堂練習類題演	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	練。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 9-12 週	數 J-A2 、 數 J-B1	n- IV -1-1 理解 因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第 13-16 週	數 J-A2 、 數 J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（am× an ＝am＋n 、(am)n＝amn、(a × b)n＝an× bn，其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（am÷ an ＝ am-n 其中 $m \geq n$ 且m,n為非負整	分數的加、減法運算。 1.若分數不是最簡分數，能將其化為最簡分數。 2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 分數的乘、除法運算。 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數律。 1.能了解 am×an＝am+m。 2.能了解 am÷an＝am-m。 3.能了解(am)n＝am×m。 4.能了解(a×b)m＝am×bm。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			數）。	5.課本基礎隨堂練習類題演練。				問題解決。	
第17-20週	數J-A2、數J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	第3章 一元一次方程式 式子的運算 1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3.能以文字符號列式並化簡。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 解一元一次方程式 1.以等量公理解一元一次方程式。 2.利用移項法則解一元一次方程式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明			※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 七 年級 A 組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒　

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○恩	七	周○甄	七	汪○翎	七	張○菁	七				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

四、 **教學對象：**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A -7-4-1 二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。	第 1 章 二元一次聯立方程式 二元一次方程式 1.列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算 4.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解。 解二元一次聯立方程式 1.檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.認識加減消去法。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第1章 二元一次聯立方程式 應用問題 1.解聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 直角坐標平面 1.利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x軸、y軸、直角坐標平面、原點等。 3.在坐標平面上描出已知數對。 4.描述點在移動前或移動後的坐標。 5.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 （第一次段考） 1.了解坐標上點到兩軸的距離。 2.熟練象限上坐標的性質符號。 3.判別數對在象限上的位置。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■議題_____ □特需領域 _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12週	數J-A2、數J-B1	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 二元一次方程式的圖形 1.將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 5.了解並畫出 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■議題_____ □特需領域 _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。		第 3 章 比例 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 第 3 章 比例 正比與反比 1.正反比的意義與 x、y 的關係式 2.判斷兩數量是否成正/反比。 3.應用問題。				問題解決。	
第 13-16 週	數 J-A2 、 數 J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	（第二次段考） 第 4 章 一元一次不等式 認識一元一次不等式 1.認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題。 第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。					
第17-20週	數J-A2、數J-B1、數J-B3	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	1.製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 5.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。 平均數、中位數與眾數 1.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 2.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。 （第三次段考）	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 七 年級B組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○緯	七	吳○雅	七	林○傑	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

四、教學對象：

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b的距離。	第 1 章 數與數線 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第5-8週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時$a0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n- IV -1-1 理解 因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質 因 數 的 標準 式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最小公倍數。 1.短除法求最小公倍數。 2.標準分解式求最小公倍數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16	數	n-IV-2-2 熟練含有負數	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小	分數的加、減法運算。 1.能化簡最簡分數。	12	備課用書	口頭發表 作業單	■**議題**_____ □**特需領域**	□與特教教師實

週	J-A2 、 數 J-B1	的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（am× an ＝am＋n 、(am)n＝amn、(a × b)n＝an× bn，其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（am÷ an ＝ am-n 其中 $m \geq n$ 且m,n為非負整數）。	2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 分數的乘、除法運算 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。		卷類資源 雲端速測	試題測驗 課堂觀察	_____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-20週	數 J-A2 、 數 J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2-1 理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2 能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	第 3 章 一元一次方程式 式子的運算 1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3.能以文字符號列式並化簡。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 解一元一次方程式 1.等量公理解一元一次方程式。 2.移項法則解一元一次方程式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室								

	二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 七 年級B組第 二 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒　

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○緯	七	吳○雅	七	林○傑	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A -7-4-1 二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。	第 1 章 二元一次聯立方程式 二元一次方程式 1.列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算 4.利用代入法得二元一次方程式的解。 解二元一次聯立方程式 1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 1 章 二元一次聯立方程式 應用問題 1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 直角坐標平面 1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。		成元素與相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。 4.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 （第一次段考） 1.熟練象限上坐標的性質符號。 2.判別數對在象限上的位置。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 9-12 週	數 J-A2 、 數 J-B1	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 二元一次方程式的圖形 1.將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 5.了解並畫出 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形。 第 3 章 比例 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 第 3 章 比例 正比與反比 1.正反比的意義與 x、y 的關係式 2.判斷兩數量是否成正/反比。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。		3.應用問題。					
第13-16週	數J-A2、數J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	（第二次段考） 第 4 章 一元一次不等式 認識一元一次不等式 1.認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題。 第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-20週	數J-A2、數J-B1	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用	1.製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 5.利用已知的平均數解決生活中的	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作

	、 數 J-B3	人溝通。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	電腦應用軟體演示教授。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	相關問題。 平均數、中位數與眾數 1.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 2.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。 （第三次段考）				運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	教學

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

花蓮縣光復國民中學113學年度 八 年級A組第 一 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱○植	802	萬○濮	802	曾○恩	802	張○華	802				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、　素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	第1章 乘法公式與多項式 1.利用拼圖方式理解分配律。 2.熟練和的平方公式。 3.利用和的平方公式簡化數的計算。 4.熟練差的平方公式。 5.利用差的平方公式簡化數的計算。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第2章 二次方根與畢氏定理 1.利用求面積為2的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為a。 3.理解a、b為正整數時，$a>b$時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$ 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出的$\sqrt{\ }$值。 6.認識400以內的完全平方數，且利用質因數分解求$\sqrt{\ }$的值。 （第一次段考）	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		根式的運算 1.由多項式的簡記說明根式的簡記。 2.利用運算規律說明根式的乘法 3.演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。 4.利用運算規律說明根式的除法 5.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 6.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為	第 2 章 二次方根與畢氏定理 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 5.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 6.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$及生活上相關問題。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	線（鉛垂線）上兩點間的距離。 第 3 章 因式分解 1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 13-16 週	數 J-A2 、 數 J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 3 章 因式分解 1.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 2.練習先提單項與先提公因式之因式分解。 3.練習先變號再提公因式之因式分解。 （第二次段考） 1.帶領學生發現（$x+5$）（$3x+1$）與其展開式各項係數間的關係。 2.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與 $(px+q)(rx+s)$ 之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 3.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為 1） 第 4 章 一元二次方程式 1.說明一元二次方程式的定義。 2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。					
第17-20週	數J-A2、數J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 4 章 一元二次方程式 1.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。 2.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 3.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的配方法。 4.實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。 5.演練配方法的延伸應用。 6.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 7.利用一元二次方程式解決支付問題。 第 5 章 統計資料處理 1.說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累績次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點								

	一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 八 年級A組 第 二 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱○植	802	萬○濮	802	曾○恩	802	張○華	802				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-7-1辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章　數列與級數 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。 5.認識等差級數。 6.求等差級數的和。 7.認識等比數列的定義及其相關名詞。 8.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對	第 2 章線型函數與其圖形 1.認識函數關係並能判別函數。 2.熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。 3.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法（第一次段考） 第 3 章　三角形的基本性質 1.熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2.理解任意三角形的內角和為 180 度。 3.瞭解三角形的內角與外角的定義。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		號、性質，並應用於幾何問題的解題。	頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。					品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 3 章　三角形的基本性質 1.應用三角形外角定理解題。 2.認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為（$n-2$）×180°。 4.求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。 5.求出正 n 邊形的每一個內角與外角 1.瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外	第 3 章三角形的基本性質 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 第 4 章　平行與四邊形 平行線與截角性質	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	角等於其內對角和。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。				進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17-20週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.了解「同底等高」的三角形面積會相等。 3.平行四邊形為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等、平行四邊形兩條對角線互相平分。 4.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室							

	二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 八 年級 B 組 第 一 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○暘	801	陳○宇	801	○○武幸	801	張○寧	803	洪○玄	803		
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、　素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	第1章 乘法公式與多項式 1.利用拼圖方式理解分配律。 2.熟練和的平方公式。 3.利用和的平方公式簡化數的計算。 4.熟練差的平方公式。 5.利用差的平方公式簡化數的計算。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第2章 二次方根與畢氏定理 1.利用求面積為2的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為a。 3.理解a、b為正整數時，$a>b$時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$ 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出的$\sqrt{\ }$值。 6.認識400以內的完全平方數，且利用質因數分解求$\sqrt{\ }$的值。 （第一次段考）	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		根式的運算 1.由多項式的簡記說明根式的簡記。 2.利用運算規律說明根式的乘法 3.演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。 4.利用運算規律說明根式的除法 5.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 6.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為	第 2 章 二次方根與畢氏定理 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 5.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 6.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$及生活上相關問題。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	線（鉛垂線）上兩點間的距離。 第 3 章 因式分解 1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 13-16 週	數 J-A2 、 數 J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 3 章 因式分解 1.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 2.練習先提單項與先提公因式之因式分解。 3.練習先變號再提公因式之因式分解。 （第二次段考） 1.帶領學生發現（$x+5$）（$3x+1$）與其展開式各項係數間的關係。 2.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與 $(px+q)(rx+s)$ 之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 3.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為 1） 第 4 章 一元二次方程式 1.說明一元二次方程式的定義。 2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。					
第17-20週	數J-A2、數J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 4 章 一元二次方程式 1.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。 2.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 3.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的配方法。 4.實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。 5.演練配方法的延伸應用。 6.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 7.利用一元二次方程式解決支付問題。 第 5 章 統計資料處理 1.說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累績次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點								

	一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 八 年級B組 第 二 學期部定課程計畫　教學者：　周彥儒

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○暘	801	陳○宇	801	○○武幸	801	張○寧	803	洪○玄	803		
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-7-1辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章　數列與級數 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。 5.認識等差級數。 6.求等差級數的和。 7.認識等比數列的定義及其相關名詞。 8.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對	第 2 章線型函數與其圖形 1.認識函數關係並能判別函數。 2.熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。 3.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法（第一次段考） 第 3 章　三角形的基本性質 1.熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2.理解任意三角形的內角和為 180 度。 3.瞭解三角形的內角與外角的定義。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		號、性質，並應用於幾何問題的解題。	頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。					品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 3 章　三角形的基本性質 1.應用三角形外角定理解題。 2.認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為（$n-2$）×180°。 4.求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。 5.求出正 n 邊形的每一個內角與外角 1.瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外	第 3 章三角形的基本性質 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 第 4 章　平行與四邊形 平行線與截角性質	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	角等於其內對角和。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。				進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17-20週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.了解「同底等高」的三角形面積會相等。 3.平行四邊形為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等、平行四邊形兩條對角線互相平分。 4.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室							

	二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 九 年級 第 一 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○宏	902	王○恩	903								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	第一章比例線段與相似形 1.理解連比和連比例式的意義。 2.練習運算連比例式相關題型。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	s-IV-10-1 理解三角形的相似性質。 s-IV-10-2 利用三角形的對應角相等或對應邊成比例判斷是否為相似三角形。	S-9-3-1 三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。 S-9-3-2 三角形中平行線截比例線段的意義。	第一章比例線段與相似形 1.平行線截比例線段性質。 2.平行線截比例線段的應用。 3.三角形兩邊中點連線性質。 4.三角形兩邊中點連線性質應用。 5.坐標平面上線段的中點坐標。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			S-9-3-3 三角形中平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。 S-9-3-4 三角形中平行線截比例線段性質的應用。					【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補）。	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	第二章 圓的性質 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.弦心距的應用。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓形及點、直線與圓之間的關係 1.兩圓的位置關係介紹。 2.兩圓的交點個數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等	圓心角 1.圓心角的介紹。 2.圓心角的應用。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓周角。 1.圓周角的介紹。 2.圓周角的應用。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作

		邊形的對角互補）。	長。	3.課本基礎隨堂練習類題演練。 圓內接四邊形。 1.圓內接四邊形的介紹。 2.圓內接四邊形對角互補。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。				運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	教學
第17-20週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	第三章 推理證明與三角形的心 幾何證明。 1. 介紹幾何證明思路 2. 將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 代數證明。 1. 介紹代數證明思路 2. 利用奇偶數來介紹代數證明，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 九 年級 第 二 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○宏	902	王○恩	903								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1-1 二次函數的意義。 F-9-2-2 描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形。	第一章 二次函數 1.認識二次函數。 2.求函數值。 3.畫出二次函數圖形。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2-1 二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-3 二次函數圖形對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線。	第一章 二次函數 1.求二次函數最大值或最小值。 2.求二次函數最高點或最低點為何。 3.求二次函數開口方向。 4.了解二次函數之對稱軸。 5.課本基礎隨堂練習類題演練。 (第一次段考)	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12	數	n-IV-9-1 使用計算機求出比值、複	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以	第二章 統計與機率 1.認識機率。 2.計算機會均等的機率。	12	備課用書	口頭發表 作業單	■**議題**_____ □**特需領域**	□與特教教師實

週	J-A2 、 數 J-B1	雜的數式、小數或根式等四則運算。 d-IV-2-1 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性。	兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	3.利用樹狀圖求機率。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。		卷類資源 雲端速測	試題測驗 課堂觀察	_____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數 J-A2 、 數 J-B1	s-IV-16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積： 直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	(第二次段考) 第三章 立體幾何圖形 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。 5.角柱的頂點數、邊數及面數。 6.角錐的頂點數、邊數及面數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題**_____ **□特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-18週	數 J-A2 、 數 J-B1	s-IV-16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積： 直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	會考複習 1.重點複習一到第六冊數學概念 2.綜合練習第一到第六冊的會考基礎題目	6	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題**_____ **□特需領域** _____ 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明				※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源：					

	■選用教科書(年級:9 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 7 年級 A 組第一學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高O恩	七	汪O翎	七	張O菁	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。 10.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2.探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫等技巧，增進寫作能力。							
第三週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	時間如歌 二、吃冰的滋味 〔發展活動〕 1.補充課文內容。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。					
第四週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	時間如歌 三、善用時間的方法 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者李偉文。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				大意及重點。 6.分組課後討論、省思。					
第五週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	時間如歌 三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。 2.時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的起伏變化。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		號使用法〉內容。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1.講解課文內容。					
第六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。	時間如歌 語文天地一、標點符號使用法 〔發展活動〕 1.講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		力。							
第七週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	人物刻畫 四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1	人物刻畫 四、差不多先生傳 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。		4.影音資料 5.網路資源		閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。							
第九週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群 〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫等技巧，增進寫作能力。							
第十一週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒	人物刻畫 六、那默默的一群 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。						
第十二週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔綜合活動〕 1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5	與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。		資源		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第十三週	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔發展活動〕 1.講解「如何上網檢索資訊」。 2.講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的能力。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。							
第十四週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	童年記憶 七、下雨天，真好 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔準備活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。		資料 5.網路資源		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	＿＿＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	童年記憶 七、下雨天，真好 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。					＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第十六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3	童年記憶 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者洪醒夫。 3.講解課文。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。		資料 5.網路資源			＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
第十七週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	童年記憶 八、紙船印象 九、兒時記趣 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。				該詞彙與他人進行溝通。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今	童年記憶 九、兒時記趣 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	美判斷力。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	義變。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十九週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	童年記憶 十、鬧元宵 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1	童年記憶 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 〔綜合活動〕 1.元宵活動面面觀：請學生分享	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2.動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課 1.依課程進度進行統整整理及複習。		4.影音資料 5.網路資源		重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 7 年級 A 組第二學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高 O 恩	七	汪 O 翎	七	張 O 菁	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	萬物有情 一、傘 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	萬物有情 一、傘 二、近體詩選 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 2.介紹近體詩。		片 4.影音資料 5.網路資源	4.紙筆評量 5.自我評量	思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第三週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	萬物有情 二、近體詩選 〔發展活動〕 1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。	3	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3.介紹作者李白。 4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8.介紹作者王維。 9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	評量 4.自我評量	飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第四週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	萬物有情 二、近體詩選 三、另一個春天 〔發展活動〕 1.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3.講解〈聞官軍收河南河	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	北〉「篇章導讀」。 4.介紹作者杜甫。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。		料 5.網路資源	評量	息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	萬物有情 三、另一個春天 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者褚士瑩。 4.播放課文朗讀，請學生	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.分組課後討論、省思。		4.影音資料 5.網路資源	評量	中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	萬物有情 三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ ___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	得。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。				解決之道。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	節） *____(元)
第七週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐	Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	萬物有情 語文天地一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		路資源			3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	以愛之名 四、背影 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					__(人)*__(節) *____(元)
第九週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。					
第十週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。	以愛之名 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	斷力。	伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。				與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	__(人)*__(節) *____(元)
第十一週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境,適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	以愛之名 六、今夜看螢去 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者南方朔。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生查詢螢火蟲相	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫各類文本。		關知識並分享。					*____(元)
第十二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	以愛之名 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞 〔綜合活動〕 1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1.講解字體演變。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十三週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	以愛之名 語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見，西莎 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔發展活動〕 1.講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2.請學生完成應用練習及習作。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十四週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	人生態度 七、記承天夜遊 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1.檢索課文重要訊息。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文八大家。 5.講解課文。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	寫景物間接抒情。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十五週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2 各種	人生態度 七、記承天夜遊 八、謝天 〔綜合活動〕 1.請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
			涵。						
第十六週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	人生態度 八、謝天 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	國-J-A1 透過國語	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-5 5,000 個常用	人生態度 九、音樂家與職籃巨星	3	1.教學投	1.實作評量	【生涯規劃教育】	□實施跨領域或跨科目

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。 4.文意教學。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	人生態度 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：認識玉山。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者路寒袖。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。		4.影音資料 5.網路資源	評量 5.自我評量	中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公	___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								園等。	
第十九週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人生態度 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 〔評量活動〕 1.請學生利用時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	議題的興趣。							文本知識的正確性。	
第二十週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課 1.依課程進度進行統整整理及複習。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

花蓮縣光復國民中學113學年度 7 年級 B 組第一學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳O緯	七	吳O雅	七	林O傑	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。 10.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2.探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫等技巧，增進寫作能力。							
第三週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	時間如歌 二、吃冰的滋味 〔發展活動〕 1.補充課文內容。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。					
第四週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	時間如歌 三、善用時間的方法 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者李偉文。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				大意及重點。 6.分組課後討論、省思。					
第五週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	時間如歌 三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。 2.時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的起伏變化。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		號使用法〉內容。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1.講解課文內容。					
第六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。	時間如歌 語文天地一、標點符號使用法 〔發展活動〕 1.講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		力。							
第七週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	人物刻畫 四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1	人物刻畫 四、差不多先生傳 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。		4.影音資料 5.網路資源		閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。							
第九週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群 〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫等技巧，增進寫作能力。							
第十一週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒	人物刻畫 六、那默默的一群 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。						
第十二週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔綜合活動〕 1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5	與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。		資源		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第十三週	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔發展活動〕 1.講解「如何上網檢索資訊」。 2.講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的能力。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。							
第十四週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	童年記憶 七、下雨天，真好 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔準備活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。		資料 5.網路資源		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	＿＿＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	童年記憶 七、下雨天，真好 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。					＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第十六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3	童年記憶 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者洪醒夫。 3.講解課文。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。		資料 5.網路資源			＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
第十七週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	童年記憶 八、紙船印象 九、兒時記趣 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。				該詞彙與他人進行溝通。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今	童年記憶 九、兒時記趣 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	美判斷力。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	義變。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十九週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	童年記憶 十、鬧元宵 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1	童年記憶 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 〔綜合活動〕 1.元宵活動面面觀：請學生分享	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2.動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課 1.依課程進度進行統整整理及複習。		4.影音資料 5.網路資源		重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

花蓮縣光復國民中學113學年度 7 年級B組第二學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○緯	七	吳○雅	七	林○傑	七						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。 10.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2.探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫等技巧，增進寫作能力。							
第三週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	時間如歌 二、吃冰的滋味 〔發展活動〕 1.補充課文內容。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。					
第四週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	時間如歌 三、善用時間的方法 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者李偉文。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				大意及重點。 6.分組課後討論、省思。					
第五週	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	時間如歌 三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。 2.時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的起伏變化。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		號使用法〉內容。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1.講解課文內容。					
第六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服	Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。	時間如歌 語文天地一、標點符號使用法 〔發展活動〕 1.講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		力。							
第七週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	人物刻畫 四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1	人物刻畫 四、差不多先生傳 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。		4.影音資料 5.網路資源		閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。							
第九週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十週	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群 〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫等技巧，增進寫作能力。							
第十一週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒	人物刻畫 六、那默默的一群 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。						
第十二週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔綜合活動〕 1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5	與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。		資源		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第十三週	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔發展活動〕 1.講解「如何上網檢索資訊」。 2.講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的能力。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。							
第十四週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	童年記憶 七、下雨天，真好 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔準備活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。		資料 5.網路資源		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	＿＿＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	童年記憶 七、下雨天，真好 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。					＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第十六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3	童年記憶 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者洪醒夫。 3.講解課文。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。		資料 5.網路資源			＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
第十七週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	童年記憶 八、紙船印象 九、兒時記趣 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。				該詞彙與他人進行溝通。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今	童年記憶 九、兒時記趣 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	美判斷力。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	義變。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十九週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	童年記憶 十、鬧元宵 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-Ⅳ-1	童年記憶 十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 〔綜合活動〕 1.元宵活動面面觀：請學生分享	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2.動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課 1.依課程進度進行統整整理及複習。		4.影音資料 5.網路資源		重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%								

花蓮縣光復國民中學113學年度 8 年級A組第一學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬 O 濮	802	邱 O 植	802	曾 0 恩	802	張 0 華	802				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	3	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《田園之秋選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識西北雨的發生經過與特徵 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.分享如何從自然現象預知危險發生，並知道如何應對。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					的影響。 家 J5 了解與 家人溝通互動 及相互支持的 適切方式。 □**特需領域**	
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《古詩選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享各式節慶的傳統習俗，以及孝順的具體行動。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.古詩與近體詩的比較。	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 品 EJU2 孝悌仁愛。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				實踐青少年在家庭中的角色責任。 □**特需領域**	
第8-10週	國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	課文：《愛蓮說》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享各式花卉或植物的觀察與想像。 二、課後練習	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 品 J9 知行合一與自我反省。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略				倫理意義於日常生活。 □**特需領域**	
第11-13週	國-J-B3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	課文：《森林裡最優美的一天》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享在森林賞花或漫步時應注意的事項。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 □**特需領域**	

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第14-16週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	課文：《張釋之執法》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享對於法律審判的看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 4.史記作者與體例、特色	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		辯。	的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					等、正義的原則，並在生活中實踐。 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 □**特需領域**	
第 17-20 週	國 -J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	課文：《一棵開花的樹》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享對於法律審判的看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	12	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 8 年級 A 組第二學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬 O 濮	802	邱 O 植	802	曾 O 恩	802	張 O 華	802				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1- Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	3	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	課文：《余光中詩選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享高雄的環境與工業汙染。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。						
第5-7週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體	課文：《木蘭詩》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享自己對於現代性別平權的轉變跟看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 **□特需領域**	
第 8-10 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	課文：《陋室銘》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享古代建築物名稱與人物的關係。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					並涵化道德倫理意義於日常生活。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域**	
第11-13週	國-J-B3	1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV-1 掌握生活情境，適切表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然	課文：《水神的指引》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享原住民文化與森林環境保育方法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 □**特需領域**	
第14-16週	國-J-B3	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4	課文：《空城計》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享三國演義的地位以及著	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	名戰役或故事劇情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略				使用文本之規則。 □**特需領域**	__(人)*__(節)*360=_____ 元
第17-20週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2	課文：《空城計》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享三國演義的地位以及著名戰役或故事劇情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音	12	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 閱J1 發展多元文本的閱讀策略 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題					
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 8 年級 B 組第一學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳 O 宇	801	高 O 暘	801	給浪 OO	801	張 O 寧	803	洪 0 玄	803		
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	3	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《田園之秋選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識西北雨的發生經過與特徵 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.分享如何從自然現象預知危險發生，並知道如何應對。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					的影響。 家 J5 了解與 家人溝通互動 及相互支持的 適切方式。 □**特需領域**	
第 5-7 週	國 -J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《古詩選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享各式節慶的傳統習俗，以及孝順的具體行動。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.古詩與近體詩的比較。	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 品 EJU2 孝悌仁愛。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				實踐青少年在家庭中的角色責任。 □**特需領域**	
第8-10週	國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	課文：《愛蓮說》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享各式花卉或植物的觀察與想像。 二、課後練習	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 品 J9 知行合一與自我反省。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略				倫理意義於日常生活。 □**特需領域**	
第11-13週	國-J-B3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	課文：《森林裡最優美的一天》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享在森林賞花或漫步時應注意的事項。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 □**特需領域**	

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第14-16週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	課文：《張釋之執法》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享對於法律審判的看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 4.史記作者與體例、特色	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		辯。	的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					等、正義的原則，並在生活中實踐。 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 □**特需領域**	
第 17-20 週	國 -J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	課文：《一棵開花的樹》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享對於法律審判的看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	12	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度 8 年級 B 組第二學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳 O 宇	801	高 O 暘	801	給浪 OO	801	張 O 寧	803	洪 0 玄	803		
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	2- Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲意 涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	3	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■議題 品 EJU4 自律 負責。 ■特需領域 特 生 -P-A3 面 對 生 活 自 理 各 項 事務， 具備設定目標、作選 擇與決定、執行 等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元
第2-4週	國-J-B3	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	課文：《余光中詩選》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享高雄的環境與工業汙染。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。						
第5-7週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體	課文：《木蘭詩》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享自己對於現代性別平權的轉變跟看法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 **□特需領域**	
第 8-10 週	國 -J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	課文：《陋室銘》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享古代建築物名稱與人物的關係。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					並涵化道德倫理意義於日常生活。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域**	
第11-13週	國-J-B3	3- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4- IV-1 掌握生活情境，適切表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然	課文：《水神的指引》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享原住民文化與森林環境保育方法。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 □**特需領域**	
第14-16週	國-J-B3	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4	課文：《空城計》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享三國演義的地位以及著	9	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	名戰役或故事劇情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略				使用文本之規則。 □**特需領域**	__(人)*__(節)*360=_____ 元
第17-20週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2	課文：《空城計》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.分享三國演義的地位以及著名戰役或故事劇情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第三次段考複習 1.國字注音	12	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 閱J1 發展多元文本的閱讀策略 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____ 元

		情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題					
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 9 年級第一學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳O宏	902	王O恩	903								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 土 ・引起活動 1.播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2.請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 ・發展活動 1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2.簡介鄉土詩特色。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。	3	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源,如網站(行政院農委會食農教育資源平台 https://fae.coa.gov.tw/index.php)、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2.播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3.回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 ・發展活動 1.引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4.帶領學生析解原文生難字詞。 5.說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱	3	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源,如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 ・總結活動 1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				值思辨，尋求解決之道。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2.播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 ・發展活動	3	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源,如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1.介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.帶領學生析解原文生難字詞。 3.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4.讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 ・總結活動。 1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。				獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	__(人)*__(節) *____(元)

			及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闋詞作。 2.請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 ・發展活動 1.介紹婉約派、豪放派代表特色。 2.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4.習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ・引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ・發展活動 1.簡介報導文學。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者	3	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源:中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		寫作特色。		感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		tw/PopularScience/D		救的機制與運作。	＊____(元)
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ・引起活動 1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ・綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅	3	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源:中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) ＊____(元)

				持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） ・引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ・教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	課本、習作、學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 **【多元文化教育】** 多 J1 接納自我與他人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

			具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。						
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 與宋元思書 ・引起活動 1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2.分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 ・發展活動 1.簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.講述作者吳均的生平及詩文特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 （4）句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿	3	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.對偶句練習：完成對偶句學習單。 7.語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。 8.應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒	第四課 與宋元思書 ・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多	3	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					*____(元)
第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	第五課 一家手語餐廳的誕生 ・引起活動 1.播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 ・教學活動 1.請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2.以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3.搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4.透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5.解釋作者在文中引用海倫・凱勒事例及名言的目的。 6.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 ・總結活動 1.總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。	3	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關書籍 4.教學資源,如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	第五課 一家手語餐廳的誕生 ・引起活動 1.播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ・教學活動 1.請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3.認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 ・總結活動 1.總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	第六課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2.播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 ・發展活動 1.介紹先秦諸子百家的時代背景。 2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3.介紹《孟子》一書的特色。 4.挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5.應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6.比較《孟子》與《論語》二書的差異。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感	第六課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2.請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ ・發展活動 1.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2.對照課前查找的例子，說明為什是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。	3	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與	

			係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					自我反省。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考） ・引起活動 1.請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2.請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 ・發展活動 1.請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2.請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3.透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的	3	1.課本 2.相關書籍及網站 3.課文動畫、作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	困境及面對的心境，引導學生融入課文。 ・教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」	3	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2.引導學生自行閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		教學資源	評量 4.同儕互評	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ・教學活動 1.引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2.以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3.結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學	3	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	該次評量不足的部分予以加強。				家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第八課 我們的饕餮時代 ・引起活動 1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 ・發展活動 1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3.認識飲食文學的定義及代表作家。 4.講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5.講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 ・總結活動 1.總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2.針對本課已經習得的知識加以評	3	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第八課 我們的饕餮時代 ・引起活動 1.請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2.引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 ・發展活動 1.講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。	3	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 ・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小	3	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.口頭評量 2.紙筆作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		3.作者影片	3.多元評量 4.同儕互評	何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 9 年級第二學期部定課程計畫　教學者：　陳鈺頻　

(二)特殊教育班

一、　**課程類別：**

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳O宏	902	王O恩	903								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 ・引起活動 1.請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2.可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2.元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3.漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	A1 身心素質與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	第一課元曲選 ・引起活動 1.播放影音「董貞唱天淨沙秋	3	1.課本 2.習	1.作業評量	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身	□實施跨領域或跨科目協同教學(需

	自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2.可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 ・教學活動 1.複習上一週的學習內容。 2.〈天淨沙・秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		作 3.學習單	2.口語表達 3.學習單練習	體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 ・引起活動 1.播放白樸〈沉醉東風・漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2.可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉聽起來感覺有何不同。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.〈沉醉東風・漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3.練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元	3	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		擴充閱讀視野。		曲名作賞析」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					節） *____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	第二課石滬 ・引起活動 六、 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 七、 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 ・教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2.介紹課文前哨站、題解。 3.介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以	3	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	族及其他社群的關係。	加強。				習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	第二課石滬 ・引起活動 1.播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2.可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4.連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5.練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6.習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以	3	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課人不可以無癖 ・引起活動 1.播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2.引起學生思考自己的興趣。 ・教學活動 1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2.題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4.文本探究 （1）第一段：說明何謂癖好。 （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 （5）第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。	3	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：教學動畫影片	1.課程討論 2.學習單 3.口語表達	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				(6)第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 ・綜合活動 「當我們同在一起」活動 1.引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2.引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3.引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 ・總結活動 1.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2.預告要分享個人癖好，並進行創作。					
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	第三課人不可以無癖(第一次段考) ・引起活動 1.播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2.引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.注釋及字詞教學。 3.課文賞析：本文特色為主題明	3	1.課本教材 2.相關書籍 3.學習單	1.課程討論 2.學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5.練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 ・綜合活動 1.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2.學生分享創作。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第四課鄒忌諷齊王納諫 ・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.排比修辭特色與用法。	3	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	際關係與團隊合作		服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					__(人)*__(節) *____(元)
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 ・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.複習上一週的學習內容。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 5.練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6.習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 ・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 ・教學活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 ・總結活動 1.請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本教材 2.相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 ・引起活動 1.播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2.請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。	3	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	溝通表達C1道德實踐與公民意識	身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	・教學活動 1.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2.應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3.練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		學資源		康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	___ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 ・引起活動 1.播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 ・教學活動 1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3.文本探究 (1)前情提要說明文本發展的背景。 (2)從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。	3	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ ___ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

				(3)從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4)從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5)從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6)探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 ・綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	*____(元)
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 ・引起活動 1.播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2.請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 ・教學活動 1.注釋及字詞教學。 2.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3.練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、	3	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		類文本內容、形式和寫作特色。		「讀劇表演會」。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 ・綜合活動 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	總複習（第二次段考） 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	3	1.習作 2.命題光碟	1.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	涵。						節） *____(元)
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	繪本世界 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球 （7本） https://s.yam.com/oRSEd 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並與同學分享。	3	1.花栗鼠繪本館 https://s.yam.com/NwfPN 2.環保議題繪本 3.上網設備 4.繪本創作材料	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	說個好故事 1.認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks	3	1.影片播放設備 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

		擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	想等文化內涵。	2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI 3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》｜閱說書 88｜閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略				識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	A1 身心素質與	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	一起來說相聲 1.教師介紹相聲的表演方式，並	3	影片播放設備	1.影片觀賞	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目

	自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	播放影片。 參考影片： 【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=lhT7HBG1NnQ 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3.教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。			2.課程討論 3.上臺表演	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	瘋雜誌 1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前｜雜誌印製流程／中華彩色印刷｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4RkOns (2)【AsiaHowTo】02 印刷｜雜	3	1.影片播放器材 2.雜誌製作材料	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.實作成果	**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			想等文化內涵。	誌印製流程／中華彩色印刷｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程｜雜誌出版／遠見雜誌｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第 8 集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk				涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:9　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

壹、學校課程發展與規劃

二、學校課程願景(以圖表或文字表述)

壹、學校課程發展與規劃

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料【國中】

校名	花蓮縣立光復國民中學	學校類型	□一般□非山非市 ■偏遠□特偏□極偏 □原住民族地區學校 ■原住民重點學校		
校址	花蓮縣光復鄉林森路 200 號	電話	03-8701-027	傳真	03-8700-919
網址	http://www.kfjhs.hlc.edu.tw				
校長	黃建榮	E-mail	u8720058@gmail.com		
教務(導)主任	趙育綾	E-mail	yuling.chao@hotmail.com		

教職員工數	校長	主任	教師兼任組長	導師	專任教師含專輔	特教班教師	資源班教師	巡迴輔導班教師	專任人事	專任會計	專任組長幹事	校護	工友	約僱人員	司機	值日夜	合計
	1	3	5	9	10	0	1	2	1	1	3	1	0	0	1	1	39

班級數及學生人數概況	班級類別	班級數			學生數
		七年級	八年級	九年級	
	普通班	2	2	2	131
	集中式特教班	0			0
	藝術才能班	0	0	0	0
	體育班	1	1	1	47
	總計	9			178

非集中式特殊教育班				
	分散式資源班	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0
	巡迴輔導班	身心障礙類	1	18
		資賦優異類	0	0

(二)學校背景分析

學校現況swots 分析：

因素	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
地理環境	屬郊區農村學校。 學校附近有馬太鞍溼地的豐富生態景觀，自然資源豐富。	公共設施不足，距離花蓮市區遠，部分物品採購不易。	學區內多自然森林田野，可供觀察探索。	學區內有數處公有及私有空屋無人管理，容易形成治安死角，或淪為校外肢體霸凌發生之場所。	如為公有空屋通報產權單位進行空屋安全維護及改善。私有空屋則請里長通知所有人協助改善。
學校規模	全校 15 班，約 400 人。中型學校,利於學校經營。	因少子化關係，學校學生數逐漸降低，而導致減班問題產生。	發展教學群及學習型組織，拉近共識創造契機。	學校專科教室不足學生活動空間有限。缺乏教師教學專業研究空間。	透過海報張貼及晨會宣導，告知學生校園死角。 與鄰近學校機關聯繫資源共享。 充實教學設備，改善教學設備
硬體設備	各班級皆有單槍投影機及螢幕、電視。 各項教學設備逐年增購，輔助教學。 已建置校務行政系統提升行政及資料管理查詢效率。	開放式校園，大門無警衛設置，且四周圍牆低矮，外人容易進入校園，造成維安問題；校園多死角，監視器畫質不佳。	可再擴充電腦設備及電化設備。 配合教育部專案逐年更新。 使用校務系統方便處理行政事務。	門禁不良威脅學生安全。	申請成立科技中心建置科技領域硬體設備，發展跨領域學習型組織。
教師資源	教師活潑、年輕，具教學熱枕。高學歷教師越來越多，有助研究發展。品德優良，操守佳。	新進教師多、熱誠足夠，但經驗較不足。女性教師多、男性教師偏少。 教師調動頻繁,流動率高。	教育愛心及熱誠十足。提供多樣化教師研習課程，教師進修意願強。勇於嘗試創新、發展潛力高。	因外縣市教師居多教師流動率高。教師經驗分享不足。 班務繁瑣，需配合之行政事務多，工作負荷重很重，難全心投入教學以外的進修活動。處理問題學生常感無力。	建立自發性學群專業對話機制，營造攜手並進空間。
行政人員	認真負責，有服務熱忱。協調溝通互動頻繁。	上級專案計畫多，業務量大，兼行政教師需兼顧課務與業務心力交瘁。	行政資訊化，分層負責、簡化業務流程。	專任行政人員不足。	跨處室合作，各部門之分工明確並追求卓越。
學生	學生天性率直純樸，發展潛力大。	較被動，學習方式和生活習慣必須循循誘之。問題家庭漸多。文化刺激少，自主性較弱，需家長、學校花轎多時間引導。家長為生活奔波較少時間陪伴小孩。	淳樸、可塑性高。強化生活及法治教育 EQ 教育。和父母師長一起學習成長，共創三贏面。	常態分班，學生學習意願高、低之落差大考驗教師的大班教學成效。生活常規的訓練煞費苦心，影響教學品質。	教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。採用多元評量並與家長溝通。加強親職教育，多舉辦藝文活動。教學活動中著重親身體驗和分享，使能於潛移默化中，轉化自主學習。

花蓮縣　光復　國民中學 113 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（20）週，共（100）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 土 ・引起活動 1.播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2.請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 ・發展活動 1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2.簡介鄉土詩特色。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源，如網站（行政院農委會食農教育資源平台https://fae.coa.gov.tw/index.php）、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		5.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	

	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	・引起活動 1.請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2.播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（ＭＶ）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3.回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 ・發展活動 1.引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4.帶領學生析解原文生難字詞。 5.說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 ・總結活動		源，如網站、影音媒體		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.播放吟唱CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2.播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	的定義。 ・發展活動 1.介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.帶領學生析解原文生難字詞。 3.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4.讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 ・總結活動。 1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。				本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進	

		寫等技巧，增進寫作能力。	俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闋詞作。 2.請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 ・發展活動 1.介紹婉約派、豪放派代表特色。 2.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4.習題練習：請學生完成應用練	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得	

	C1 道德實踐與公民意識	論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	習二及習作，再進行討論及訂正。 •總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ・引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ・發展活動 1.簡介報導文學。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

				7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ・引起活動 1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ・綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運	

				心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				作。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） ・引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ・教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。	5	課本、習作、學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】**	

		了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				家 J3 家人的情感支持。 **【多元文化教育】**多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 與宋元思書 ・引起活動 1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2.分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 ・發展活動 1.簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.講述作者吳均的生平及詩文特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 （4）句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5.課後檢測站：理解本課文意及	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

				寫作手法。 6.對偶句練習：完成對偶句學習單。 7.語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。 8.應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第四課 與宋元思書 ・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我	第五課 一家手語餐廳的誕生 ・引起活動 1.播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關書籍 4.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	意識 C2 人際關係與團隊合作	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 ・教學活動 1.請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2.以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3.搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4.透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5.解釋作者在文中引用海倫・凱勒事例及名言的目的。 6.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 ・總結活動 1.總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】**	

								多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映	第五課 一家手語餐廳的誕生 ・引起活動 1.播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ・教學活動 1.請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3.認識作者王壽來及其作品風	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等	

		人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 ・總結活動 1.總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第六課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批	2.播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 ・發展活動 1.介紹先秦諸子百家的時代背景。 2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3.介紹《孟子》一書的特色。 4.挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5.應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6.比較《孟子》與《論語》二書的差異。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

		閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	第六課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2.請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？	5	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	・發展活動 1.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2.對照課前查找的例子，說明為什是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	

		合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考） ・引起活動 1.請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2.請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證	・發展活動 1.請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2.請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3.透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	

		轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.課文動畫、作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 ・教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

			涵。					響。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2.引導學生自行閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4.透過課本應用練習——蘇軾大	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析	

		解，並發表自己的作品。	生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ・教學活動 1.引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題	

		閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2.以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3.結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第八課 我們的饕餮時代 ・引起活動	5	1.課本 2.課文動畫	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	

	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 ・發展活動 1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3.認識飲食文學的定義及代表作家。 4.講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5.講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 ・總結活動 1.總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。		3.作者影片 4.相關書籍及網站	4.同儕互評	人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

		需求書寫各類文本。		2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第八課 我們的饕餮時代 ・引起活動 1.請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2.引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 ・發展活動 1.講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重	

		題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。				與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考 ・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	

		同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	討。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

花蓮縣　光復　國民中學 113 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（18）週，共（90）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 ・引起活動 1.請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2.可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2.元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3.漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 ・引起活動 1.播放影音「董貞唱天淨沙秋思」,讓學生聆聽歌曲的旋律。 2.可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 ・教學活動 1.複習上一週的學習內容。 2.〈天淨沙・秋思〉:說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	第一課元曲選 ・引起活動 1.播放白樸〈沉醉東風・漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2.可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉聽起來感覺有何不同。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、	

	關係與團隊合作	富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.〈沉醉東風・漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3.練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	第二課石滬 ・引起活動 一、　播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 二、　念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 ・教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2.介紹課文前哨站、題解。 3.介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4.文章段落分析及不同角度	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	悟。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常	第二課石滬 ・引起活動 1.播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2.可使學生簡短發表對於澎	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

	解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等	用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4.連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5.練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6.習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			誦	並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】**	

		技巧，增進寫作能力。						閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課人不可以無癖 ・引起活動 1.播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2.引起學生思考自己的興趣。 ・教學活動 1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2.題旨討論:請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4.文本探究 （1）第一段：說明何謂癖好。 （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 （5）第五段：說明人不能夠	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源:教學動畫影片	1.課程討論 2.學習單 3.口語表達	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		表自己的作品。		沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6)第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 ・綜合活動 「當我們同在一起」活動 1.引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2.引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3.引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 ・總結活動 1.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2.預告要分享個人癖好，並進行創作。					
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	第三課人不可以無癖(第一次段考) ・引起活動 1.播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2.引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.注釋及字詞教學。 3.課文賞析：本文特色為主	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.學習單	1.課程討論 2.學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5.練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 ・綜合活動 1.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2.學生分享創作。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				己的想法。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	第四課鄒忌諷齊王納諫 ・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.排比修辭特色與用法。 ・總結活動	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		題的能力。	目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 ・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告2則出自《戰國策》的成語典故。 2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.複習上一週的學習內容。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 5.練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6.習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 ・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站(線	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的	

	運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 ・教學活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： (1)以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2)請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 ・總結活動 1.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源		現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 ・引起活動 1.播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2.請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與	

	C1 道德實踐與公民意識	境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	・教學活動 1.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2.應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3.練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 ・引起活動 1.播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 ・教學活動 1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】**	

		本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3.文本探究 (1)前情提要說明文本發展的背景。 (2)從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3)從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4)從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5)從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6)探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 ・綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如 何解決親情與愛情之衝突。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並 針對學生該次評量不足的部分予以加強。				家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週	A2 系統思考與解決問	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 ・引起活動	5	1.課本教材 2.相關	1.課程討論 2.習作	**【性別平等教育】** 性 J4 認識	

	題 B3 藝術涵養與美感素養	情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2.請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 ・教學活動 1.注釋及字詞教學。 2.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3.練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 ・綜合活動 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀 臺詞。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		書籍 3.教學資源	3.讀劇表演會	身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

								材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習（第二次段考） 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1.習作 2.命題光碟	1.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

第十五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	繪本世界 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球 （7本） https://s.yam.com/oRSEd 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並與同學分享。	5	1.花栗鼠繪本館 https://s.yam.com/NwfPN 2.環保議題繪本 3.上網設備 4.繪本創作材料	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	說個好故事 1.認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks 2.教師與學生討論哪一個廣	5	1.影片播放設備 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

		資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文化內涵。	告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福‧堡好運(台灣李奧貝納) https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI 3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》｜閱說書 88｜閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略				他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交	一起來說相聲 1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片：	5	影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上臺表	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	涵養與美感素養	作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=lhT7HBG1NnQ 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3.教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。			演	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	瘋雜誌 1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前｜雜誌印製流程／中華彩色印刷｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4RkOns (2)【AsiaHowTo】02 印刷｜雜誌印製流程／中華彩色印	5	1.影片播放器材 2.雜誌製作材料	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.實作成果	**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

			仰、思想等文化內涵。	刷｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程｜雜誌出版／遠見雜誌｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第 8 集 【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk				**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

花蓮縣光復國民中學 113 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：英語科團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	說故事 Lesson 1 Have You Ever Heard of *A Christmas Carol*? pp.1~12 【Reading】 (1)運用讀本插畫及角色卡牌，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉讀本中需要的單字。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{閱讀素養教育} **J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **J9** 樂於參與閱讀相關的學習	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						活動，並與他人交流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

		◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	說故事 Lesson 1 Have You Ever Heard of *A Christmas Carol*? pp.1~12 【Reading】 (1)運用讀本插畫及角色卡牌，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉讀本中需要的單字。 【Word Power】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{閱讀素養教育} **J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

		需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜	運用圖片情境，認識相關字彙。		源		需求所使用之文本。 **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任。	*____(元)

		常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						
第三週	A1 身心素質與自我精	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。	說故事 Lesson 1 Have You Ever Heard of *A Christmas*	3	課本 習作 備課用	課本及習作提問及討論	{閱讀素養教育} **J1** 發展多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	進。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫	Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗	*Carol*? pp.7~16 【Reading】 (1)運用讀本插畫及角色卡牌，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉讀本中需要的單字。 (3)簡單說明推論人物角色閱讀策略，引導學生運用此方法了解角色性格的轉變。 (4) Comprehension Check（p. 9）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生討論人格特質的形容詞。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。		書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	元文本的閱讀策略。 **J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第四週	A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	說故事 Lesson 1 Have You Ever Heard of *A Christmas Carol*? p.17-18、144 【Listening Strategy】 以辨識句意題型為例，練習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生運用相關主題字彙學習單字。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{閱讀素養教育} **J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					**J5** 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

		7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。							
第五週	C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的	看世界 Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World pp.19~24 【Get Ready】 引導學生認識不同國家的趣味路跑。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.23 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.23 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.21-22 對話，討論確認 p.23 答案。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習合作能力	{多元文化教育} **J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		懂基本的句型。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當	溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力					識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		地使用於日常生活之溝通。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第六週	C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	看世界 Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World pp.25~32 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.26 單字。 (3)簡單說明漢堡圖閱讀策略，引導學生運用此方法分析文本。 (4) Comprehension Check（p. 27-28）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 讓學生以 Costume Run 的對話範本來練習角色扮演。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	{多元文化教育} **J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至					的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同	三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		訊息間的因果關係。							
第七週	C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	(第一次段考) 看世界 Lesson 2 Fun Runs Are Held All Around the World pp.33~34、147 【Listening Strategy】 以基本問答題型為例，練習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識用法不同的近義詞此概念，並藉以認識新單詞。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{多元文化教育} **J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		續文意及情節發展。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外的風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						

		師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						
第八週		◎1-IV-1 能聽懂課堂中	A 語言知識 Ab-IV-3 字母	Review I Reading Corner I	3	課本 習作	課本	{多元文化教育}	□實施跨領域或跨科目協同

		所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。	拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	pp.35-46 【Review I】 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading 【Reading Corner I】 Read and Choose 【易混淆字】 【圖解一字多義】		備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源		**J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {**國際教育**} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							

第九週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導	談議題 Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? pp.47~52 【Get Ready】 藉由三則真假新聞，帶出本課核心議題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.51 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.51 的第一題。 (5)請學生填寫 p.51 第二、三題。 【Word Power】 運用兩則不實廣告，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{資訊教育} **J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **J8** 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 {科技教育} **J6** 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 **J8** 針對重大科技議題養成社	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略	式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					會責任感與公民意識。	

		(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第十週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	談議題 Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? pp.53~59 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.54 單字。 (3)簡單說明 Identifying the Author's Purpose 閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 55）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{資訊教育} **J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **J8** 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 {科技教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日	B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	引導學生檢視是否理解課文並願意付諸行動。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。				育｝ **J6** 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 **J8** 針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。	

		常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第十一週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易	談議題 Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True? pp.60~62、151 【Practice】 閱讀文章，回答問題。 【Listening Strategy】 學習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{資訊教育} **J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **J8** 選用適當的資訊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

		內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。	故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的	Strategy】 認識現在分詞與過去分詞新單字。		網路資源		科技組織思維，並進行有效的表達。 **J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 {科技教育} **J6** 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 **J8** 針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。	__(人)*__(節) *____(元)

		5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊	比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		作合理猜測。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手	愛臺灣 Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is pp.63~68 【Get Ready】 藉由臺灣景點帶出本課核心議題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.67 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.67 的第一題。 (5)請學生填寫 p.67 第二、三題。 【Word Power】 向學生介紹交通工具與臺灣景點，引導學生規劃旅遊行程。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{環境教育} **J4** 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **J8** 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **J11** 了解天然災害的人為影響因子。 {戶外教育} **J2** 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教	勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					**J3** 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進。 C2 人際關係與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	愛臺灣 Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is pp.69~75 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度	{環境教育} **J4** 了解永續發展的意義（環境、社會、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	團隊合作。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。	生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.70 單字。 (3)簡單說明 Identifying Pronoun Referents 閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 71）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生針對留言進行討論。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。		Book 智慧電子書 網路資源	口說練習 合作能力	與經濟的均衡發展）與原則。 **J8** 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **J11** 了解天然災害的人為影響因子。 {**戶外教育**} **J2** 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 **J3** 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國	_____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略	C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					家風景區及國家森林公園等。	

		(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態	(第二次段考) 愛臺灣 Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is pp.76~78、155 【More to Learn】 觀賞《看見台灣》預告片，引導學生理解並針對問題提出解決方案。 【Listening Strategy】 學習聽力策略。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 學會判斷不同詞性在各句子中的意思。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{環境教育} **J4** 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **J8** 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國	度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的					的脆弱性與韌性。 **J11** 了解天然災害的人為影響因子。 {戶外教育} **J2** 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 **J3** 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊	比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十五週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	Review II Reading Corner II pp.79-90 【Review II】 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading 【Reading Corner II】 Read and Choose 【易混淆字】 【圖解一字多義】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本	{環境教育} **J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 {多元文化教育} **J9** 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十六週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易	學新知 Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? pp.91~96 【Get Ready】 讓學生看圖片，談論人類視野與其他動物視野的差異。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{環境教育} **J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

		1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽	歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊**重。** D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的	引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.95 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.95 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.93-94 對話，討論確認 p.95 答案。 【Word Power】 動物農場情境，認識相關字彙。		網路資源		利。 {多元文化教育} **J9** 關心多元文化議題並做出理性判斷。	__(人)*__(節) *____(元)

		懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語	比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十七週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	學新知 Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? pp.97~103 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.98 單字。 (3)簡單說明略讀策略（p.99），引導學生運用此方 法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.99）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生閱讀動物視野描述，並與符合描述的圖片配對。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{環境教育} **J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 {多元文化教育} **J9** 關心多元文化議題並做出理性判斷。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十八週	A2 系統思考與解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能	學新知 Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind? pp.104~106、158 【Practice】 看各圖提示並詢問同組人。 【Listening Strategy】 Listening for Inference。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】引導學生學習使用線上字典概念，藉以認識新單詞。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作、 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	{環境教育} **J2** 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 {多元文化教育} **J9** 關心多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息					元文化議題並做出理性判斷。	

		常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	因果關係的釐清。						

第十九週	A2 系統思考與解決問題。 C3 多元文化與國際理解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	品文化 Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US pp.107~112 【Get Ready】 鼓勵學生看圖片配合聽力內容，談論圖片中學生做的事與自己校園經驗的差異。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.111 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.111 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.109-110 對話，討論確認 p.111 答案。 【Word Power】 運用交換生到書局採買文具的情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	{多元文化教育} **J4** 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 **J5** 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **J6** 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 {國際教育} **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3 訊息因果關係的釐清。						

		解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題。 C3 多元文化與國際理解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態	(第三次段考) 品文化 Lesson 6 The Students Here Are Different from the Ones I Know in the US pp.113~119 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.114 單字。 (3)簡單說明略讀策略（p.115），引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 115）：引導學生完成確認學生理解程度。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{多元文化教育} **J4** 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 **J5** 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **J6** 分析不同群體的文化如何	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		達。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使	度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解	【Post-reading Activity】 引導學生填答問卷，並分享自己對相關問題的看法。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。				影響社會與生活方式。 {國際教育} **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3 訊息因果關係的釐清。						

花蓮縣光復國民中學 113 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：英語科團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（18）週，共（54）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-5 人、	談議題 Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It? pp.1~6 【Get Ready】 引導學生認識不同職業。(1)請學生針對圖片，討論並歸納右方數個職業的共通點。(2)依據線索，推測指向的職業為何，帶入本課主題。(3)詢問學生消防員的相關知識。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。(2)帶學生認識並熟悉對話單字。(3)介紹對話內容與句型結構。(4)讓學生做異質性分組，練	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{安全教育} **J1** 理解安全教育的意義。 **J2** 判斷常見的事故傷害。 {閱讀素養教育} **J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **J5** 活用文本，認識並	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	習對話並上台演示。 (5)教師觀察各組練習狀況，並適時給予協助。 (6)鼓勵小組上台演示，並要求同學仔細聆聽。 【Comprehension Check】 (1)引導學生觀察圖片並預測聽力內容。 (2)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答問題。 (3)利用題目，讓學生對於文章大意及細節都能清楚理解。 【Reading & Speaking Corner】 藉由連環漫畫理解消防隊員的工作以及日常生活，並藉此學習相關字彙。				運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。	

		◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第二週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	談議題 Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It? pp.7~14 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{安全教育} **J1** 理解安全教育的意義。 **J2** 判斷常見的事故	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	與溝通表達。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。 (3)說明學習閱讀策略-辨識支持細節(Identifying Supporting Details)，引導學生用此閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 9）： 藉由題目確認學生對文章理解程度。 【Post-reading Activity】 (1)藉由題目確認學生對消防概念的認識。 (2)答對三題者，可以簽證消防常識證書。 【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習。 (3)教師從旁給予指導，請學生分享所寫內容。		慧電子書 網路資源		傷害。 {閱讀素養教育} **J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。	3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊							

		作合理的猜測。							
第三週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-8 引導式討論。	談議題 Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot to us, Doesn't It? pp.15~16 【Listening Strategy】 分析會考試題，訓練聽力策略。 【Listen Up】 依據會考三類題型，運用所學技巧，加強練習。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{安全教育} **J1** 理解安全教育的意義。 **J2** 判斷常見的事故傷害。 {閱讀素養教育} **J1** 發展多元文本的閱讀策略。 **J5** 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。					流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。	

		演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第四週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-7 角色	愛臺灣 學新知 Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss pp.17~22 【Get Ready】 請學生依據圖片與文字描述，討論這些產品的共通點及詢問學生關於世界品牌及知識。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。 (3)說明學習閱讀策略-辨識主旨(Identifying the Main Idea)。【Comprehension Check】 (1)引導學生觀察圖片並預測聽力內容。 (2)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並回答問題。並利	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 手寫練習	{多元文化教育} **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課程中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段	扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	用題目，讓學生對於文章大意及細節都能清楚理解。 【Post-reading Activity】 (1)藉由圖片及說明讓學生更加了解台灣產品的特色。 (2)學生可以互相討論，並自行對答案。				的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	

		基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理							

		解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第五週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課程中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力	愛臺灣 學新知 Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss pp.23~28 【Reading & Speaking Corner】 藉由漫畫理解，並藉此學習相關字彙。【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習及請學生朗讀所寫內容，教師從旁給予指導。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 手寫練習	{多元文化教育} **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						

		說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第六週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	愛臺灣 學新知 esson 2 Taiwanese Products Are Too Good to Miss pp.29~30	3	課本 習作 備課用	課本及習作提問及討論	{多元文化教育} **J11** 增加實	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課程中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測	聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	【Listening Strategy】 解析會考試題，訓練聽力策略。 【Listen Up】 依據會考三類題型，運用所學技巧，加強練習。		書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3							

		樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第七週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力	Review I(第一次段考) pp.31~40 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【易混淆字】 【圖解一字多義】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本	{多元文化教育} **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {國際教育} **J2** 具備國	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

		3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。					際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。	*____(元)

		9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第八週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識演。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀	看世界 品文化 Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai pp.41~47 【Get Ready】 (1)請學生針對圖片與文字描述，討論對各個世界文化遺址的認識，以及最想拜訪的遺址。 (2)詢問學生對摩艾島石像的認識。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。 (3)教師講解句型與句意。 (4)說明學習閱讀策略- 心智圖（Mind Map），引導學生閱讀文本後，分析文章結構。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{多元文化教育} **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {環境教育} **J3** 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能	點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合	(5)請學生分享自己的心智圖。 【Comprehension Check】（p.49）： 藉由題目確認學生對文章主旨以及細節理解程度。 【Post-reading Activity】 (1)藉由對摩艾石像的了解，判斷出正確與錯誤的描述句。 (2)學生可以互相討論，並自行對答案。				{國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。 {原住民族教育} **J3** 培養對各種語言文化差異的尊重。	

		熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-Ⅳ-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依	理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之							

		背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第九週	英-J-A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學	看世界 品文化 Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai	3	課本習作	課本及習作提問及	{多元文化教育}	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識 演。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英	字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	pp.48~51 【Reading & Speaking Corner】 (1)藉由漫畫與描述認識復活島上的郵局，並藉此學習相關字彙。 (2)教師講解相關字彙與用法。【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習。 (3)請學生朗讀所寫內容，教師從旁給予指導。		備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	**J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **{環境教育}** **J3** 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **{國際教育}** **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。 **{原住民**	授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-IV-15	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的					族教育} **J3** 培養對各種語言文化差異的尊重。	

		能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝	分辨 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊							

		作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識 演。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀	看世界 品文化 Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai p.52 【Listen Up】 練習會考聽力三大題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{多元文化教育} **J11** 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 {環境教育} **J3** 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能	點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-Ⅳ-4基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合						{國際教育} **J2** 具備國際視野的國家意識。 **J4** 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **J6** 具備參與國際交流活動的能力。 {原住民族教育} **J3** 培養對各種語言文化差異的尊重。	

		熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-Ⅳ-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依	理猜測。 D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之							

		背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十一週	英-J-A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學	說故事 Lesson 4 I Will Remember	3	課本習作	課本及習作提問及	{生涯規劃教育}	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句	字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、	Everything We Did Together pp.53~58 【Get Ready】 (1)請學生針對圖片，討論國中三年最難忘的回憶。 (2)引導學生回答問題，並給予適當輔助。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動講解單字。 (3)教師講解文章句型與句意。 (4)說明學習閱讀策略－推論（Inference），引導學生閱讀文本後，分析文章結構，並填入正確答案。 (5)請學生分享自己的答案。 【Comprehension Check】 藉由題目確認學生對文章主旨以及細節理解程度。 【Post-reading Activity】 (1)使用雷達圖分析學生國中三年不同向度的經驗，並完成評分。 (2)完成雷達圖後，寫出並分享自己對未來的期許。		備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	討論課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力	**J1** 思考所需的基本邏輯能力。 {**品德教育**} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **J8** 理性溝通與問題解決。	授課鐘點費） 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本	手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之							

		背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十二週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻	說故事 Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together pp.59~62 【Reading & Speaking Corner】 (1)閱讀感謝卡，並藉此學習感謝函寫作方式。 (2)教師講解相關字彙與用法。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子	課本及習作提問及討論課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力	{生涯規劃教育} **J1** 思考所需的基本邏輯能力。 {品德教育}	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	英-J-C2 人際關係與團隊合作。	內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的	文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色	【Grammar】 (1)藉由例句講解句型結構與規則。 (2)請學生完成練習。 (3)請學生朗讀所寫內容，教師從旁給予指導。		書 網路資源		**J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **J8** 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)

		主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及	扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重							

		述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十三週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-5不同體裁、不同主題之簡易	說故事 Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together pp.63~64 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 閱讀名人語錄。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力	{生涯規劃教育} **J1** 思考所需的基本邏輯能力。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **J8** 理性溝通與問題	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	文章。 Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。					解決。	

		意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-11能看	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3訊息因果關係的釐清。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

		懂並能填寫簡單的表格及資料等。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜							

		合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十四週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	Review II Fun with Comics (第二次段考) pp.65~78 【Review II】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【易混淆字】 【圖解一字多義】 【Fun with Comics】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本	{生涯規劃教育} **J1** 思考所需的基本邏輯能力。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。 **J8** 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十五週	英-J-A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中	Project 1: Travel Planner pp.79~84 Think and Plan Part A 【Task 1】	3	課本 習作 備課用	課本及習作提問及討論	{資訊教育} **J6** 選用適	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的 表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我	階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	【Task 2】		書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課程參與 學習態度 合作能力 口說練習	當的資訊科技與他人合作完成作品。 **J8** 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **J9** 利用資訊科技與他人進行有效的互動。	授課鐘點費） 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十六週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至	Project 1: Travel Planner pp.85~88 Think and Plan Part B 【Task 1】 【Task 2】 【Task 3】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 參與態度 合作能力 口說練習	{資訊教育} **J6** 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 **J8** 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 **J9** 利用資訊科技與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		示填寫簡單的 表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境	三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。					他人進行有效的互動。	

		釐清不同訊息間的因果關係。							
第十七週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	Project 2: Paint Your Wall; Share Your Words pp.89~93 Think and Write 【Step 1】 【Step 2】 【Step 3】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{閱讀素養教育} **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 {品德教育} **J1** 溝通合作與和諧人際關係。 {科技教育} **J13** 展現實作活動中的創新思考能力。 **J14** 具備與人溝通、協調、合作的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十八週	英-J-A1 身心素質與自我精進。 英-J-A2 系統思考與解決問題。 英-J-B1 符號運用與溝通表達。 英-J-C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-16 能閱讀不同體	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文	Project 2: Paint Your Wall; Share Your Words p.94 Think and Discuss、Paste and Take a Photo	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	{閱讀素養教育} **J9** 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 {品德教育}	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

	人際關係與團隊合作。	裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的 表格。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二	章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。			源		**J1** 溝通合作與和諧人際關係。 {**科技教育**} **J13** 展現實作活動中的創新思考能力。 **J14** 具備與人溝通、協調、合作的能力。	*____(元)

		至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							

花蓮縣光復國民中學 113 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	第 1 章　相似形與三角比 1-1 連比 1.利用食譜中的食材比例，了解連比與連比例式的意義。 2.利用三個比中的任意兩個比，求出連比。 3.利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段 1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。 2.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 3.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。 4.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段 1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

			平行線截比例線段性質的應用。	成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 3.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。 4.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 n 等分。 5.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。		5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：	第 1 章　相似形與三角比 1-2 比例線段、1-3　相似多邊形 1.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。 2.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。 3.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。						
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形 1.藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。 2.藉由三角形的縮放概念，了解多邊形的縮放。 3.藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。 4.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。 5.介紹相似符號（～），且理解相似多邊形的對應角相等	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				與對應邊成比例。 6.理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形 1.理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。 2.介紹 *AA* 相似性質與 *AAA* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊	第 1 章　相似形與三角比 1-3 相似多邊形（第一次段考） 1.介紹 *SAS* 相	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類：	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 2.介紹 *SSS* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。		1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（～）。	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比 1.介紹相似三角形中，對應高的比＝對應邊的比、對應面積的比＝對應邊的平方比。 2.利用相似三角形，作面積比與直角三角形中對應邊長比的應用題型練習。 3.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.蒐集資料 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變	第 1 章　相似形與三角比 1-4 相似三角	4	平面類： 1.習作解答版	1.發表 2.平時上課表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學	□實施跨領域或跨科目協同

	與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90°其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：根號2」。	形的應用與三角比 1.理解特殊直角三角形30°-60°-90°的邊長比為「1：根號3：2」。 2.理解特殊直角三角形45°-45°-90°的邊長比為「1：1：根號2」。 3.介紹直角三角形的三角比，並理解對邊、鄰邊與斜邊的意義。 4.介紹直角三角形中，角A的對邊長與斜邊長、角A的鄰邊長與斜邊長、角A的對邊長與鄰邊長之比值不變性(角A為非90度角)，並以$\sin A$、$\cos A$、$\tan A$來表示。		2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網http://www.hle.com.tw 7.翰林數位http://hanlindigi.hle.com.tw	3.作業繳交 4.學習態度 5.紙筆測驗 6.報告 7.蒐集資料 8.課堂問答	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角	第1章　相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比 1.介紹直角三角形中，角A的對邊長與斜邊長、角A的	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	與公民意識	活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	三角形的大小而改變；三內角為 30°, 60°,90°其邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：根號 2」。	鄰邊長與斜邊長、角 A 的對邊長與鄰邊長之比值不變性(角 A 為非 90 度角)，並以 sin$A$、cos$A$、tan$A$ 來表示。 2.利用已知三邊長的直角三角形，求出 sin$A$、cos$A$、tan$A$ 之值。 3.利用特殊角之直角三角形的邊長比，求出 sin$A$、cos$A$、tan$A$ 之值。 4.利用 sin$A$、cos$A$、tan$A$ 之值解決生活中的應用問題。		光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	9.課堂問答 10.實測	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓 1.說明圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。 2.介紹扇形並說明圓心角為 x 度的扇形面積與扇形弧長的計算方式。 3.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。 4.由點到圓心的距離與圓半	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

			點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	徑長的比較，判別點與圓的位置關係。 5.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。		7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓 1.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。 2.介紹切線、切點、割線的定義。 3.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。 4.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。 5.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。 6.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				此概念作應用練習。 7.介紹切線段的應用。 8.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	第2章　圓形 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角 1.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。 2.說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；若弦等長，則所對應的弦心距相等。 3.說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；若弦愈短，則所對應的弦心距愈長。 4.說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。 5.說明在同圓或等圓中，度	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				數相等的兩弧等長。 6.說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。 7.說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。 8.說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。 9.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	第 2 章　圓形 2-2 圓心角與圓周角（第二次段考） 1.說明一弧所對的圓周角度等於此弧度數的一半，也等於該弧所對圓心角度數的一半。 2.說明同一圓中，一弧所對	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

				的所有圓周角的度數都相等。 3.說明半圓所對的圓周角是直角。 4.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。 5.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。 6.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。 7.說明圓與切線的應用問題。		光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		品 J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	__(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 1.認識什麼是「證明」。 2.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3.介紹思路分	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanl	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。 4.利用三角形的全等性質證明相關的幾何性質或問題。 5.利用平行四邊形的性質證明相關的幾何問題。 6.利用三角形的相似性質證明相關的幾何問題。		indigi.hle.com.tw			
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 1.介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。 2.利用輔助線	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanl	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				證明相關的幾何證明。 3.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。 4.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 5.利用代數證明方式解決奇偶數問題、數的大小問題與因數問題等。		indigi.hle.com.tw			
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 1.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

				證、證明的形式。 2.利用代數證明方式解決奇偶數問題、數的大小問題與因數問題等。		http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		決。	＊____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 1.透過實際操作，摺出一個銳角三角形其三邊的中垂線，觀察出此三條中垂線會交於同一點。 2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。 3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的圓內接三角形。 4.說明任意三角形三邊的中	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) ＊____(元)

				垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部，直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上，鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。 6.說明直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 1.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 2.說明外心的角度問題與外心的應用問題。 3.透過實際操作，摺出一個三角形其三個角的平分線，觀察出此三條	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

			邊）÷2。	角平分線會交於同一點。 4.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。 5.說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。 6.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。 7.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。				自己與尊重他人的身體自主權。	

第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	第 3 章　推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心（第三次段考） 1.說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。 3.利用重心的性質，演練直角三角形的重心應用題型。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣＿＿國民中學 113 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：＿＿族　□新住民語文：＿＿語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（18）週，共（72）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a$	第 1 章　二次函數 1-1 基本二次函數圖形 1. 認識二次函數，並求得函數值。 2. 透過方格紙的描點方式，繪製 $y=ax^2$ 的圖形。 3. 由二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，觀察其圖形開口方向、圖形有最高（低）點與對稱軸方程式。 4. 由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。 5. 繪製 $y=ax^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2$ 的二次函數圖形均為拋物線。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計劃光碟 4. 幾何主題光碟 5. 繪圖工具光碟 6. 翰林	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿＿(元)

			$(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。			官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a$	第1章　二次函數 1-1 基本二次函數圖形 1.繪製$y=ax^2$的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解$y=ax^2$的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 2.利用$y=ax^2$的二次函數圖形解決投籃與噴水池路線的問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			$(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。			官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw			
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；y	第1章　二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、 最小值 1.描繪$y=ax^2+k$的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由$y=ax^2$的圖形上下平移而得。 2.了解$y=ax^2+k$的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			$=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。			官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大	第1章　二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、 最小值 1.描繪$y=a(x-h)^2$的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由$y=ax^2$的圖形左右平移而得。 2.了解$y=a(x-h)^2$的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 3.描繪形如$y=a(x-h)^2+k$的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移$y=ax^2$的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，k）而得。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			值與最小值。			hanlindigi.hle.com.tw			
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	第 1 章　二次函數 1-2 二次函數圖形與最大值、 最小值 1.了解 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 2.觀察二次函數的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。 3.利用不等式的方法，找出形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數的最大值或最小值。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第六週	A1 身心素質與自我精進	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；	第 2 章　統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖 1.利用中位數的概念來引入四分位數。	4	平面類： 1.習作解答版	1.發表 2.小組互動 3.口頭討	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	盒狀圖。	2.介紹未分組資料的四分位數所代表的意義。 3.介紹第 m 四分位數的計算方法。 4.計算資料中的第 m 四分位數。 5.介紹已分組資料的四分位數所代表的意義。 6.知道中位數也就是第 2 四分位數。		2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	第 2 章　統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖(第一次段考) 1.利用資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 2.介紹全距的定義，並求出全距。 3.認識第 3 四分位數與第 1 四分位數的差稱為四分位	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿

	達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		距。 4.透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 5.知道盒狀圖不同的畫法，並了解如何判讀盒狀圖。 6.透過兩個盒狀圖的比較，了解盒狀圖中兩筆資料的差異。		2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 10.實測	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	第 2 章　統計與機率 2-2 機率 1.透過具體情境介紹機率的概念。 2.計算投擲一顆骰子的機率。 3.計算抽撲克牌的機率。 4.計算取球的機率。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 9.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	公民意識 C2 人際關係與團隊合作					碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	第 2 章　統計與機率 2-2 機率 1.說明樹狀圖的呈現方式。 2.練習畫出樹狀圖來求機率。 3.計算服裝搭配的機率。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	作					官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw		家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。	第 2 章　統計與機率 2-2 機率 1.說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 2.計算投擲兩顆骰子的機率。 3.利用樹狀圖，作應用題型的練習。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 9.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						hanlindigi.hle.com.tw		關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第 3 章　立體圖形 3-1 角柱與圓柱 1.了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2.利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。 3.利用長方體判別直線與平面的垂直。 4.利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5.了解直角柱與斜角柱的定義。 6.觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第 3 章　立體圖形 3-1 角柱與圓柱 1.觀察並歸納出正 n 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 2.計算角柱的體積與表面積。 3.了解圓柱的定義及其展開圖。 4.計算圓柱的體積與表面積。 5.將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐	第 3 章　立體圖形 3-2 角錐與圓錐 1.了解角錐的定義。 2.觀察並歸納出正 n 角錐的頂點、面與稜邊的數量關	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	係。 3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。 4.了解圓錐的定義及其展開圖。		用書 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計劃光碟 4.幾何主題光碟 5.繪圖工具光碟 6.翰林官網 http://www.hle.com.tw 7.翰林數位 http://hanlindigi.hle.com.tw	4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第 3 章　立體圖形 3-2 角錐與圓錐(第二次段考) 1.了解圓錐的定義及其展開圖。 2.由圓錐的展開圖計算其表面積。	4	1.習作 2.命題光碟	1.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識							**育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	__(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	數學 彈跳卡片 1. 教師介紹立體書。 **參考影片：**機關算不盡 文自秀的「立體書.」收藏 https://www.youtube.com/watch?v=2Gjrs9VKdwo 2. 教師介紹立體書內常見的不同機關。 參考影片：《立體書創作手冊》72 個模型大公開｜72 Models of the "Pop-Up Creation Manual" https://www.youtube.com/watch?v=_0j5DgbVGdI&t=28s 3. 學生實際動手做 pop-up 基本機關。 參考影片： (1)洪新富和你分享紙的可能 14：立體書的結構三原則—矩陣 https://www.youtube.com/watch?v=aqKGJViz_3s (2)洪新富和你分享紙的可能 15：立體書的結構三原	4	1. 影片 2. 白紙 3. 網路設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				則—斜角—鴨子嘴 https://www.youtube.com/watch?v=UXki95J9KTs&t=4s 4. 學生利用學過的原理以及各種機關，上網查找資料並設計 pop-up 卡片並上台分享。					
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	數學 書的出版 1. 動動腦： (1) 一張 A4 紙折多少次可以連接地球和月球？ (2) 一張 A4 紙可以折幾次參考影片：【99%不知道】將一張紙對折 42 次可以連接地球和月球！	老肉實驗室 https://www.youtube.com/watch?v=j1YWjWQ9KIQ 2. 教師播放影片，學生透過影片認識書籍製作流程。 參考影片：《一日系列第一百三十三集》木曜 4 超玩五週年特別企劃!!!我們終於要出書啦!!!-一日出版社 https://www.youtube.com/watch?v=2PZp7f02VnI 3. 計算書的台數。 參考影片（27:34-30:00） 4. 實際動手用一張白紙做一本小書，並上網找有趣的數學謎題寫在小書中，並與同學分享。 **參考網址：**一紙摺成小書書 DIY Little book https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80	4	1. 影片 2. 白紙 3. 網路設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	A2 系統思考與解決問	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數	N-7-9 比與比例式：比；比例	數學 數學摺紙遊戲 1. 教師請同學們嘗試用紙		4	1. 影片 2. 白紙 3. 網路	1. 影片觀賞 2. 課程討	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	□實施跨領域或跨科目協同

	題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	張折出粽子的形狀。 參考影片：【數感沙龍】數學界的摺學家—李政憲老師，輕鬆摺出超完美粽子	人物專訪 https://www.youtube.com/watch?v=f5yAyYujAr4 2. 利用紙張製作出平面魔術方塊，並進行分組挑戰。 參考影片：【思維數學】超魅力指尖上的數學-自製平面紙魔方!!!! 第一關:循序漸進 https://www.youtube.com/watch?v=oQngudqCNgs 超腦麥斯 https://www.youtube.com/channel/UCOYmsSZDyzGVDJQCb5fvzcg 3. 進階題：利用紙折出立體的旋轉魔方 參考影片：【DIY GUIDE】摺紙無限旋轉魔方 https://www.youtube.com/watch?v=FWF4S1A7xOw		設備	論 3. 實作成果 4. 分組競賽	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；-(a+b)=-a-b;-(a-b)=-a+b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問	數學 複利的陷阱 1. 讓學生動手算一算， 2. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。 參考影片：成為有錢人必須要懂的一個概念 - 時間複利 https://www.youtube.com/watch?v=CiYORXGs_kY 3. 從複利概念延伸至信用卡循環利息概念 參考影片：理財先理信用卡循環利息和最低應繳算給你看～(繳費日期有技巧)	4	1. 影片 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	題，教學情境應以有意義之比值為例。	｜ 夯翻鼠FQ20 投資理財 https://www.youtube.com/watch?v=15s-TAy0ssg 4. 學生思考夢想的未來生活，並了解理財基本知識。 參考影片： (1)理財第 1 課:「 想要 」還是「 必要 」？ https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4 (2)理財第 2 課:「 想要 」還是「 必要 」 II ？ https://www.youtube.com/watch?v=e1EFcqgbpC4				諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。	＊____(元)

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	地理 單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展 1-1 漠南非洲的環境與資源有何特色？ 1-2 漠南非洲的傳統文化有何特色？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： __　__ 2. 協同節數： __　____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第 2 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	地理 單元 2 漠南非洲的經濟發展 2-1 西方殖民如何影響漠南非洲的政經發展？ 2-2 漠南非洲如何因應減貧的挑戰？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿　　＿ 2.協同節數： ＿　　＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第 3 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	地理 單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色 3-1 歐洲的文明發展與自然環境有什麼關係?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。		3-2 面積廣大的俄羅斯有哪些環境特色?					__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 4 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地理 單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟 4-1 歐洲如何透過區域結盟發揮影響力？ 4-2 解體後的蘇聯有什麼蛻變嗎？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。							
第 5 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中	地 Bi-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3 經濟發展的區域差異。	地理 單元 5 北美洲的區域特色與經濟發展 5-1 北美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？ 5-2 北美洲的工商業發展有哪些特色？ 5-3 北美洲有哪些多元族群?	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、討論參與學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		面對的選擇與決策。							
第 6 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社 -J-B1 運用文字、	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地理 單元 6 中南美洲的區域特色與經濟發展 6-1 中南美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？ 6-2 中南美洲的經濟發展有哪些特色？ 6-3 中南美洲有哪些多元族群與文化?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ ＿＿ 2.協同節數： ＿＿ ＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

	格表表活，相理通與								
第7週【段考週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社 -J-B1 運用文字、	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地理 單元 6 中南美洲的區域特色與經濟發展 6-1 中南美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？ 6-2 中南美洲的經濟發展有哪些特色？ 6-3 中南美洲有哪些多元族群與文化?	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

	格表表活，面進相理與 語言、表等像號，生富促通溝 與圖符人類豐能進 徵達的並互解。								
第8週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表活達人類生的豐富面，並能促進相理互溝與解。思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與互人合作的動關係。	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。	歷史 單元 1 西亞與非洲的古文明 1-1 西亞古文明 1-2 埃及古文明	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ ＿＿ 2.協同節數： ＿＿ ＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

第 9 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷史 單元 2 希臘與羅馬的古文明 2-1 古希臘的政治演變與文化 2-2 希臘化時期的政治與文化 2-3 古羅馬的政治與文化	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第 10 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Nb-Ⅳ-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-3 伊斯蘭教的起源與發展。	歷史 單元 3 普世宗教的起源與發展 3-1 佛教的起源與發展 3-2 基督教的創立與發展 3-3 伊斯蘭世界	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。							關懷與保護弱勢。 人J10 了解人權的起源與歷史發展維護與對人權意義。 多元文化教育 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第11週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。	歷史 單元 4 近代歐洲的興起 4-1 文藝復興 4-2 宗教改革	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J10 了解人權的起源與歷史發展維護與對人權的意義。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體性，培養適	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

								切的自我觀。 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 12 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞	歷史 單元 5 多元世界的互動 5-1 歐洲的海外探險與傳教 5-2 歐洲的殖民活動	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數： ＿ ＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

	念、環境倫理 以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的 互動關係。								
第 13 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Oa-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動 歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷	歷史 單元 6 革命的時代 6-1 科學革命 6-2 啟蒙運動 6-3 工業革命	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第 14 週【段考週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史	歷 Oa-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動 歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷	歷史 單元 6 革命的時代 6-1 科學革命 6-2 啟蒙運動 6-3 工業革命	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 海洋教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數：

	空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。						海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	—　　—— 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 15 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-1 生活中的選擇 1-2 如何透過機會成本來做選擇？ 1-3 誘因如何影響機會成本？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 生涯規劃教育 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： —　　— 2.協同節數： —　　—— 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								公共規則，落實平等自由之保障。 家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 16 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-Ⅳ-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-Ⅳ-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公民 單元 2 價格與資源分配 2-1 價格如何影響資源分配？ 2-2 資源該如何分配？ 2-3 公平正義下的資源分配	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並實踐在生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

第 17 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破 的可能性。	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 3 廠商競爭下的市場 3-1 廠商相爭，消費者得利？ 3-2 廠商的競爭方式	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ ＿＿ 2.協同節數： ＿ ＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第 18 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	公民 單元 4 交易與專業分工 4-1 從自給自足到交易 4-2 交易促進專業分工 4-3 國際貿易的利與弊	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ ＿＿ 2.協同節數： ＿ ＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

第 19 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bp-Ⅳ-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-Ⅳ-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-1 為什麼會出現貨幣？ 5-2 為什麼需要買賣外幣？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第 20 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bp-Ⅳ-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-Ⅳ-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-1 新型態支付工具的使用與法律責任 6-2 科技發展的應用與影響	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	資訊教育 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。 科技教育 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 法治教育 法 J8 認識民事、刑事、行政法	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿　＿＿ 2.協同節數： ＿＿　＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

	其在生活中可能帶來的衝突與影響							的基本原則。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（18）週，共（54）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地理 單元 1 地名怎麼來？ 1-1 「臺灣」地名的由來與演變 1-2 臺灣縣市、鄉鎮市區名的演變	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 2 週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	地理 單元 2 聚落的命名與商品行銷 2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係 2-2 聚落地名與族群文化的關係 2-3 地名、產業與商品行銷	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 3 週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	地理 單元 3 從產地到餐桌 3-1 我們什物的來源還是「靠天吃飯」嗎? 3-2 我們吃的食物有多少是進口的呢? 3-3 我們的飲食文化正在消失嗎?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第4週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地理 單元 4 食品安全面面觀 4-1 你吃的食物安全嗎？ 4-2 全民如何監督食安問題？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第5週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	歷史 單元 1 現代國家的建立 1-1 美國獨立 1-2 法國大革命 1-3 拉丁美洲獨立與德、義建國	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

	識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
第 6 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	歷史 單元 2 帝國主義與第一次世界大戰 2-1 帝國主義的擴張 2-2 第一次世界大戰	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
第7週 段考週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	歷史 單元 2 帝國主義與第一次世界大戰 2-1 帝國主義的擴張 2-2 第一次世界大戰	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
第 8 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷及情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	歷史 單元 3 戰間期與第二次世界大戰 3-1 一戰結束後的局勢變化 3-2 第二次世界大戰	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環境教育 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食	

	養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							供給與營養的永續議題。	
第 9 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問	歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。	歷史 單元 4 冷戰與今日世界 4-1 冷戰 4-2 兩極到多元的國際秩序	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活	

	及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	題，並進行探究。						的影響。 環境教育 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第10週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解全球化過程？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？	公民 單元 1 全球化的影響 1-1 生活中的全球化 1-2 全球化帶來的影響與評價	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的	

	善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						影響。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第11週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公民 單元 2 國際社會的參與 2-1 為什麼要參與國際社會？ 2-2 臺海關係對我國國際參與的影響	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	

第12週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？（部分）	公民 單元 3 智慧財產的保障與運用 3-1 為什麼要保障智慧財產權？ 3-2 如何合理使用他人的著作？ 3-3 侵害著作權須負何種責任？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法治教育 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

第13週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公民 單元 4 現代公民與媒體識讀 4-1 媒體與社群網路如何形成公共意見？ 4-2 閱聽人的媒體識讀 4-3 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第14週 段考週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公民 單元 4 現代公民與媒體識讀 4-1 媒體與社群網路如何形成公共意見？ 4-2 閱聽人的媒體識讀 4-3 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

	衝突與影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。								
第15週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ca-Ⅳ-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	【地理】 臺灣的名字~古地名踏查/地理	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 戶外教育 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第16週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意	歷 R-Ⅳ-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 文化流行～文化的變遷/歷史	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

	欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第17週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活 相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方 案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	【公民】 全球化的影響/公民	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 國際教育 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J8 了解全球永續發展	

								之理念並落實於日常生活中。	
第18週 畢業典禮	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	【公民】 全球化的影響/公民	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 國際教育 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第一章　直線運動 1‧1 時間的測量、1‧2 位移與路徑長、1‧3 速率與速度 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生從遊戲情境了解客觀的計時器必須具有規律性。 2.介紹時間的基本單位——秒是以原子鐘制定。 3.認識單擺各部分的構造，並引起動機讓學生進行實驗。 4.複習國二上「進入實驗室」的控制變因法，並利用此方法了解影響單擺擺動週期的因素。 5.操作「擺錘質量」、「擺長」和「擺角」等變因，讓學生探究並歸納出何種變因會影響單擺擺動的週期。 6.引導學生了解擺角、擺錘質量及擺長對單擺擺動週期的影	3	1.伽利略生平資料。 2.馬錶。 3.支架。 4.細線（大於 100 cm）。 5.量角器。 6.20 g、40 g 砝碼。 7.膠帶。 8.直尺（30 cm）。 9.臺灣地圖。 10.與位移	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並		響。 7.知道在擺角不大時，單擺擺動的週期與擺角及擺錘質量無關，但與擺長有關。 8.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納計時器的共通特性。 9.以「自然暖身操」為例引入，在校外教學情境中，讓學生學會以參考點（基準點）清楚地說明位置。 10.使用直線坐標來講述物體在直線上的位置。 11.知道直線坐標的基準點通常是數線的原點，須設定方向以及單位長後，才能以坐標來描述此直線上各點的位置。 12.用知識快遞向學生說明，國道3號（福爾摩沙高速公路）的里程數是以基隆為基準點，沿路皆有標示當地距離基隆的路程，使乘車的人隨時都可以知道自己在高速公路上的位置。 13.說明當物體的位置隨時間改變時，物體處於運動狀態。 14.定義「位移」，並利用課本的例子說明位移的量值（大小）和方向，使學生明白位移		和路徑長相關的生活實例。			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技	進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科		即為物體位置的變化量。 15.以課本例子說明路徑長即為物體實際運動路線的總長度。 16.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納位置表示的方法。 17.以「自然暖身操」為例引入，從生活經驗讓學生知道區間測速是利用車子的行駛時間換算出平均速率，來判定車子是否超速。 18.舉例說明運動快慢的表示方法，例如汽車以每小時 60 公里行駛、太空梭發射後以每秒 8 公里升空、地球以每秒 30 公里繞太陽移動等。 19.請學生回答由住家到學校上學有哪些方式？（例如搭乘捷運、公車、腳踏車和步行）各約需多少時間？並判斷何種方式的平均速率最快？歸納學生的答案，以得出平均速率的定義，並說明平均速率的單位為「長度單位/時間單位」。 20.以動腦時間來詢問學生，交通工具的時速錶，是平均速率嗎？例如捷運的時速可達每小時 80 公里，是指平均速率					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗	學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自		嗎？ 21.物體在運動過程中特定時刻的運動快慢，即為一般所稱的「速率」。「瞬時速率」名詞將在高中物理介紹。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差	己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第一章　直線運動 1‧3 速率與速度、1‧4 加速度與等加速度運動 1.複習路徑長與位移的定義，並特別說明路徑長沒有方向性，而位移則包含大小和方向，以建立學生的向量觀念。 2.定義平均速度，並與平均速率做比較，必須特別指出平均速度與平均速率的差異。 3.當物體做等速度運動時，其平均速度等於該時刻的速度，且其值的大小等於平均速率，也等於該時刻的速率。「瞬時速度」名詞將在高中物理介紹。 4.建立學生對速度與時間關係圖的概念，讓學生了解如何從 x-t 圖轉換成 v-t 圖。 5.利用等速度運動說明 v-t 圖內線段與 t 軸圍成的面積等於	3	1.與速度和加速度相關的生活實例。 2.打點計時器。 3.紙帶。 4.滑車。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸		物體運動的位移大小。 6.引導學生了解如何從 v-t 圖判斷位移正、負值，並可由結果說明速度方向與位移方向相同。 7.加速度運動事實上就是變速度運動，學生很容易誤認加速度運動是一種速度逐漸增加的運動，教師應特別說明。 8.由探索活動的操作過程，觀察學生對活動的認識與了解。說明紙帶上打點痕跡位置的分布所代表的意義，檢核學生是否能正確分析打點痕跡位置的各項數據。 9.利用平均加速度定義，解說加速度單位的由來，以使學生了解加速度單位即為速度單位除以時間單位，即「m/s^2」，應特別說明單位也可以出現平方的概念。 10.說明特定時刻的加速度，並比較特定時刻的加速度與平均加速度的不同。「瞬時加速度」名詞將在高中物理介紹。 11.讓學生學會利用速度與時間關係圖判斷平均加速度的大小，並能了解等加速度運動在速度與時間關係圖中的特性。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技	納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關		12.建立學生加速度與時間關係圖的概念，了解等加速度運動在 a-t 圖中的的特性。 13.以伽利略與波以耳的實驗結果，說明輕重不同的物體從同一高度釋放，在不受空氣阻力影響的情況下，會同時落地。 14.可搭配探究科學大小事「生活中的落體」，藉由氣球的運動，進一步探索重力和空氣阻力的作用。 15.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納物體運動的分類，並說明分類依據。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗	的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差	能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解	Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	第二章　力與運動 2‧1 牛頓第一運動定律 1.以「自然暖身操」為例引入，讓學生從校內的體育活動中認識慣性。 2.以伽利略的實驗，引出慣性的概念。 3.利用伽利略和牛頓在科學上的研究發現，說明牛頓第一運動定律的內容。 4.向學生提問牛頓第一運動定律的內容，並討論生活中有哪些現象可以用慣性及牛頓第一運動定律來解釋。 5.以生活實例及探索活動結果，說明等速度運動的物體不受外力作用時，會保持原來的運動狀態。 6.說明慣性及生活中可以用慣性解釋的現象。	3	1.與慣性相關的生活實例。 2.小玩具。 3.模型車。 4.筆。 5.膠帶。 6.尺。 7.牛頓第二運動定律在生活上的應用實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活	決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的	Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	7.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第一運動定律，讓學生舉出生活中觀察到慣性現象的例子。				項避難器具的正確使用方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階	各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行	心、求知慾和想像力。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							
四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探	Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後	第二章　力與運動 2‧2 牛頓第二運動定律 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生從日常的購物推車經驗了解質量和外力的關聯性。 2.利用日常生活中推購物車的經驗，說明推力或拉力越大，車子的加速度就越大，且速度變化的方向和外力一致。 3.藉由課本騎腳踏車的舉例，請學生思考外力及加速度之間的關係，並說明牛頓第二運動定律的公式及背後的意義。 4.說明在國際單位制中，力的單位是牛頓，以及 1 牛頓的力代表的意義。	3	1.與慣性相關的生活實例。 2.小玩具。 3.模型車。 4.筆。 5.膠帶。 6.尺。 7.牛頓第二運動定律在生活上的應用實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學	造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	5.說明重力的定義，並解釋不同地點的重力加速度會有差異，故物體受到的重力也不同。 6.進行探索活動，探討自由落體運動與物體所受重力。 7.利用安全氣囊、救生氣墊的例子，說明延長物體由原速度到靜止的時間，可降低受到的衝擊力。 8.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第二運動定律。				防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕	輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							
五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1	第二章　力與運動 2‧3 牛頓第三運動定律 1.從暖身操滑冰活動中，提問學生是否還有其他和文中現象類似的日常活動（例如游泳蹬牆出發），讓學生知道反作用力和作用力的關係。 2.藉由探索活動的操作與觀察，請學生思考作用力與反作用力之間的關係。 3.以溜冰的兩人互推為例，說明兩人受到的力分別為作用力和反作用力，且大小相等、方向相反。	3	1.氣球數個。 2.細繩。 3.小球。 4.小鋼珠。 5.膠帶。 6.附件一紙板。 7.人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.操作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、	自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導	物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	4.帶領學生探討動腦時間，說明若作用力與反作用力皆作用在同一物體上，則兩力會互相抵消。 5.說明牛頓第三運動定律在生活中的實例和應用。 6.請學生思考如何用牛頓第三運動定律來解釋火箭升空。 7.可搭配探究科學大小事「『爆』走氣球車」，藉由製作及改良氣球車，進一步探索作用力與反作用力推進物體前進的原理。 8.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第三運動定律，讓學生舉出生活中運用到作用力與反作用力的現象或活動。		料。		能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2	的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1	Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體	第二章　力與運動 2‧4 圓周運動與萬有引力 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生發想生活中的經驗（例如洗衣機的脫水槽如何達到脫水效果？水滴的甩出方向？腳踏車後輪若沒擋泥板，騎在泥濘的路上時後輪捲起的泥巴方向？下雨天旋轉雨傘，不同位置的傘骨末端雨滴的甩出方向？）來連結鏈球的有效拋出位置，進而認識圓周運動。 2.讓學生用細繩綁一小球，使其做圓周運動，並了解小球會受到細繩拉力的作用。 3.說明當物體做圓周運動時，其運動（速度）方向不斷改	3	1.氣球數個。 2.細繩。 3.小球。 4.小鋼珠。 5.膠帶。 6.附件一紙板。 7.人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資料。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.操作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃	能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並	的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	變，故物體是在做加速度運動。 4.和學生說明圓周運動會受到一向心力，且向心的方向會產生一個向心加速度。 5.說明向心力的存在是物體做圓周運動的條件，並以跑步轉彎和賽車跑道作為例子。 6.說明萬有引力定律的內容，並了解兩物體間的萬有引力互為作用力與反作用力。 7.說明地球上物體受到的萬有引力稱為物體的重量，且在同一地點，物體的質量越大，重量也越大。 8.說明質量和重量的差異，以及說明為何物體在月球上的重量比在地球小。 9.帶領學生探討動腦時間，說明質量不同的物體在同一地點的狀況下，其質量越大者，與地球之間的萬有引力就越大；反之，質量越小者，與地球之間的萬有引力就越小。但其所受重力加速度（g）皆相同。 10.回顧「自然暖身操」提問，複習圓周運動的特性，了解萬有引力的作用。				【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2	進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共	知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之	【第一次評量】 第三章　功與能 3‧1 功與功率、3‧2 動能、位能與能量守恆 1.由「自然暖身操」中，以賽車加速性能的好壞可由引擎馬力大小來表示為例引入作功概念，再延伸至功率概念。 2.以課本圖講述功的定義、公式與單位。 3.講解力與位移的關係對「功」大小的影響。 4.以課本圖解說「作功為零」與「作功不為零」，再請同學舉出生活中的相關事例。評量學生能否正確說出「作功為零」的三項條件：(1)作用力為零、(2)位移為零、(3)作用力方向與位移方向垂直。 5.介紹功率的定義、公式與單位。 6.以「自然暖身操」中，汽車	3	1. 事先蒐集有關科學家－焦耳的生平資料。 2.一個裝有沙堆的容器。 3.乒乓球。 4.高爾夫球。 5.彈簧。 6.小木塊。 7.直尺。 8.彈簧秤。 9.繩子。 10.彈性網。 11.單擺。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1	因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。	撞擊測試造成的凹陷程度引入動能與速率有關。 7.教師可讓學生討論自然暖身操中，車速和受撞汽車凹陷程度的關係，再引入以軌道與彈性網裝置探討影響動能的因素。請學生觀察同樣高度下滑，不同質量造成彈性網凹陷程度不同，表示動能與質量有關；接著觀察同一球從不同高度下滑造成彈性網凹陷程度也會不同，表示動能與速率有關。活動完成後，留一些時間讓各組討論並報告，進行評分。 8.講述動能與物體的質量成正比、與速率平方成正比，並以題目講解如何計算動能大小的變化。 9.動能的單位推導如下：1 kg‧（m/s）^{2}＝1 kg‧m2/s^2＝1（kg‧m/s^2）‧m＝1 N‧m＝1 J。 10.講述何謂重力位能。 11.在探索活動中以自由落體為例，說明不同重量兩物體在同樣高度由靜止釋放，造成凹陷程度不同，表示重力位能與重量有關；改用同一物體不同				資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資			高度由靜止釋放，表示重力位能與位置高低有關。活動完成後，留一些時間讓各組討論並報告，進行評分。 12.舉出生活中具有能量的物體作功實例與應用，並鼓勵學生舉出相關的實例。 13.講解彈性體的形變量越大，具有的彈性位能也越大。 14.講解「功」與「能」可以互相轉換的概念。 15.講解何謂力學能與力學能守恆定律。 16.以單擺為例，解釋在擺動過程中，擺錘的動能與位能轉換情形。 17.講解能量守恆定律。 18.說明不同形式的能量也會互相轉換，而且轉換時遵守能量守恆定律。 19.回顧「自然暖身操」提問，講解汽車速率不同，撞擊造成破壞程度不同是因動能大小不同所致。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	第三章　功與能 3‧3 槓桿原理與靜力平衡 1.以「自然暖身操」為例引入，利用調整襪子位置及各款式要左右各吊一隻來調整成水平狀態的情境，引入槓桿平衡的概念。 2.請各組輪流進行探索活動，讓學生了解施力的大小、作用點和方向，都會影響槓桿轉動的效果，最後由教師歸納探索活動的結論。探索活動中，繩子上的小拉環，可以橡皮圈來代替。 3.說明力的作用點和方向，對物體轉動效果的影響，可由力	3	1.紙棒。 2.支架。 3.附掛鉤的 20 公克砝碼。 4.直尺。 5.等臂天平。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技	性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的		臂來決定。 4.在黑板上畫出幾種不同方向的力對槓桿的作用情形，請學生上臺畫出每一個力的力臂。 5.說明可將施力對物體的轉動效果稱為力矩，並描述力矩的定義及單位。 6.說明力矩有順時鐘方向和逆時鐘方向轉動兩種，並提問學生各力矩的方向。 7.利用課本的例子，說明如何計算數個力作用在同一物體時的合力矩。 8.說明生活中有許多工具是利用槓桿原理，可讓我們工作較便利。 9.說明蹺蹺板可旋轉是因為合力矩不等於零。 10.實驗 3‧3 希望讓學生有更多探索的機會，教師可視各組學生能力提示操作重點，讓學生探索如何調整砝碼數量及吊掛位置使槓桿達成水平。 11.讓學生找出槓桿平衡的條件及數學關係式，並進行「問題與討論」。 12.利用實驗的結果，說明槓桿原理及其在生活中的應用。 13.利用蹺蹺板平衡時，所受				能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例 如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量		各力之力圖分析，說明靜力平衡的條件。 14.請學生分析蹺蹺板的受力情形，並提問學生使物體呈靜力平衡狀態的條件。 15.可利用動腦時間進行延伸討論，若使用三串砝碼，該如何使槓桿達水平平衡？確認學生了解槓桿原理。 16.利用靜力平衡的條件，解釋等臂天平的使用原理。由於天平的秤盤、橫桿皆有重量，如果放上物體和砝碼時再分析平衡的條件會較複雜，所以建議教師先分析天平空盤時，所受合力及合力矩皆為零。當放上物體和砝碼，天平再次平衡時，只須單獨討論放置物體和砝碼處所產生的力矩達平衡即可。 17.提問學生等臂天平的使用原理。 18.回顧「自然暖身操」提問，當我們把各式襪子左右各吊一隻，且位置左右對稱，那衣架大約可達到槓桿平衡的狀態而接近水平。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大	等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中	Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省	第三章　功與能 3‧4 簡單機械 1.以「自然暖身操」為例引入，應用槓桿原理解決日常生活問題，來引起學習動機。 2.說明簡單機械大致可分為5種，且其中槓桿、滑輪和輪軸的工作原理可以利用槓桿原理來了解。請學生討論並提出生活中有哪些物品應用到簡單機	3	1.各種不同類型的剪刀、釘書機、開瓶器、筷子等利用簡單機械原理的物品。 2.輪軸。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2	時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	械。 3.利用鋁罐拉環和裁縫剪刀，說明槓桿的支點在施力點與抗力點中間，可達到省力，也可達到縮短力臂的目的。 4.利用行李箱，說明槓桿的抗力點在支點與施力點中間，可以達到省力的目的，但力臂較長。 5.利用麵包夾，說明槓桿的施力點在支點與抗力點中間，可以達到縮短力臂的目的，但較費力。 6.列舉出生活中應用到槓桿的機械，並請學生說出它們分別屬於何種槓桿。 7.利用實物請學生觀察輪軸的「輪」轉一圈，「軸」也轉一圈的現象。以力圖分析說明施力在輪上時能省力，施力在軸上時能縮短施力的作用距離。提問學生使用輪軸時，施力在輪上和施力在軸上有什麼不同的作用。 8.詢問學生是否觀察過定滑輪與動滑輪的使用。由教師舉出在日常生活中，使用定滑輪與動滑輪的實例，例如升旗等。請學生發表定滑輪與動滑輪的		3.滑輪。		能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	__(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		定義，評量學生是否能在生活經驗中，正確指出定滑輪與動滑輪的使用實例。 9.先說明如何正確使用定滑輪及改變施力方向是否會改變施力大小；以及體會緩慢拉或快速拉施力大小有何不同？接著指導動滑輪的操作，提醒施力要垂直向上以及滑輪重量不可忽略。 10.評量學生是否能從活動結果歸納出功與能的關係，是否能了解「施力輸入的功等於物體增加的位能」的關係。 11.說明定滑輪雖不能省力，但卻可以改變施力方向；動滑輪雖能省力，但卻不可改變施力方向。 12.說明定滑輪與動滑輪「施力輸入的功等於物體增加的位能」的原理。 13.知道定滑輪與動滑輪的組合，可以達到省力與改變施力方向的目的。 14.講解斜面的工作原理，可利用功能轉換來分析。 15.說明螺旋是斜面的變形。 16.說明如何利用螺距來判斷哪一種螺旋較省力。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助			17.利用前面所學的簡單機械，向學生說明任何簡單機械皆無法省功的原因。 18.回顧「自然暖身操」提問，湯匙之所以能撬開瓶蓋，是利用施力所產生的力矩大於抗力所產生的力矩，而且施力臂大於抗力臂，可用較小的施力來打開瓶蓋。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧1 靜電現象 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：頭髮怎麼會越梳越亂？還有脫毛衣為什麼會有劈啪的聲音？ 2.進行摩擦起電的探索活動，讓學生從實際的操作過程中認識靜電現象，並觀察物體帶電之後可以互相吸引或排斥其他帶電體的情形。 3.電荷電性會影響靜電力是屬於吸引力或是排斥力。 4.利用同性電荷相互排斥、異性電荷相互吸引的靜電原理，說明當帶電體靠近一個導體，能使導體內產生正、負電荷分離的靜電感應現象。 5.說明當導體發生靜電感應時，靠近帶電體的一端產生與帶電體相反的異性電，遠離帶電體的一端產生與帶電體相同的同性電。 6.說明感應起電的步驟為：	3	1.尼龍繩。 2.鐵尺。 3.氣球。 4.毛布料。 5.免洗筷。 6.塑膠尺。 7.紙張。 8.吸管。 9.有柄的圖釘。 10.導體和絕緣體的實例。 11.富蘭克林的介紹。 12.電池組。 13.導線。 14.開關。 15.小燈	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	為電阻。	(1)靜電感應；(2)接地；(3)移走接地；(4)移走帶電體。 7.向學生說明導體經接觸起電後，與帶電體所帶的電性相同。 8.回顧「自然暖身操」提問，學習完靜電現象，日常生活中還有哪些靜電的實例？		泡。			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	認同與身為地球公民的價值觀。								
十一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧2 電流 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：電流是什麼？ 2.以導線將電池組、開關與小燈泡連接成一個簡單的電路，使學生對簡單的電路有具體的認識。由實際操作的過程，讓學生明白通路與斷路的意義，以及開關在電路上的功能。 3.在黑板上繪製電路符號與電路圖，以加強學生的印象。請學生在測驗紙上畫出電池、燈泡、開關的電路符號。並畫出導線、電池組、開關與小燈泡串聯及並聯而成的電路圖。 4.實際連接一個串聯電路和並聯電路，並介紹串聯電路與並聯電路的特性。 5.說明電流就像水的流動產生水流一樣，電荷在導體中持續的流動，形成了電流。 6.說明事實上在金屬導體中可以自由移動的是電子，稱為自	3	1.尼龍繩。 2.鐵尺。 3.氣球。 4.毛布料。 5.免洗筷。 6.塑膠尺。 7.紙張。 8.吸管。 9.有柄的圖釘。 10.導體和絕緣體的實例。 11.富蘭克林的介紹。 12.電池組。 13.導線。 14.開關。 15.小燈	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	為電阻。	由電子。但是傳統上，以正電荷流動的方向為電流的方向，電流的方向與電子流動的方向相反。		泡。			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	認同與身為地球公民的價值觀。								
十二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧3 電壓 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼小鳥站在高壓電線上不會觸電？ 2.利用電流與水流的相似之處，以水位差來類比電路中的電壓，使學生能具體認識較為抽象的電壓概念。以水流來類比電流，使學生了解電流經導線由正極流向負極，正電荷由正極向負極移動。 5.講述電路中兩點之間的電壓可以驅動電荷流動，形成電流。 6.說明電壓的單位。 7.介紹伏特計的用途、各部位名稱及其電路符號，講述伏特計在電路中的使用方法。 9.先檢查學生的電路是否正確，再進行探索活動。操作時可先請學生說出伏特計與電路的連接方式，再次複習應注意的事項。	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.毫安培計。 7.鉛筆芯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決		11.請學生測量單一電池的電壓，並測量流經燈泡的電流。由學生所接的電路，評量學生是否能正確的操作伏特計和安培計。留意學生探索的過程是否正確，由學生所得的活動數據，評量學生是否能正確讀出伏特計和安培計的讀數。 13.燈泡亮度若不易觀察，背景顏色複雜或環境光線都會影響，此時燈泡後面放一張白紙當成背景，學生比較容易觀察燈泡亮度。 14.由探索活動結果，老師說明電池串聯與並聯時的電壓關係，以及對燈泡所產生的影響。 15.由課文與圖照說明燈泡串聯或並聯時的亮度差異以及電壓關係，也可請學生依照課本的電路圖試著連接線路。 16.整理複習串聯電路與並聯電路中，電流的關係及電壓的關係。 17.回顧「自然暖身操」提問，複習電壓的定義，了解由於小鳥站在同一條高壓電上，雙腳間的電壓相等，沒有電流通過，故不會觸電。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常	問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧4 電阻與歐姆定律 1.以「自然暖身操」為例引入提問：純銀還是純銅做的耳機線，哪一種線材的導電性較好？ 2.由於電阻成因的微觀較為抽象，國中階段不涉獵此一內涵。僅說明電阻的定義、單位及電路符號及影響電阻大小的因素。 3.評量學生是否知道，在電壓一定的情形下，電阻會影響電路中電流的強度。 4.說明影響電阻大小的因素。 5.向學生說明電阻串聯與並聯時電阻的變化。 6.介紹歐姆定律：「同一種金屬導體在定溫下，導體兩端的電壓與流經導體的電流的比值為一定值，即電流與電壓成正比。」 7.說明利用三用電表測量電阻的操作方式，並介紹電阻器。 8.進行歐姆定律實驗，請學生選用適合的器材進行量測，並複習連結方式。接著藉由假設引導學生勾選出合適的實驗設	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.毫安培計。 7.鉛筆芯。 8.三用電表。 9.電阻器。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例 如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳		計。學生可將擬採用的電路方式，試著畫出電路圖，正確的連接各個元件以進行實驗。 9.先檢查學生的電路是否正確，再進行實驗操作。由學生所得的實驗數據，評量學生是否正確的讀出伏特計與安培計的讀數。 10.注意學生操作的過程是否正確，並適時加以指導。請學生由電阻器的電壓與電流數據，繪製電壓與電流的關係圖，評量學生是否能正確而有效的處理實驗數據。 11.請學生正確的使用三用電表測量電阻，並與前面的數據做比較。透過問題與討論，評量學生是否了解歐姆定律的物理意義。 12.說明實驗 4‧4 歐姆定律的結論，由電阻器的電壓與電流的實驗數據繪製出電壓與電流的關係圖，可以知道其關係圖是一條經過原點的斜直線，證明電壓與電流成正比，這關係就是歐姆定律。 13.回顧「自然暖身操」提問，複習電阻的概念，並連結電阻與導電性的關係，了解電					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結		阻於生活中的應用。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發	果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊	Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太	【第二次評量】 第五章　水與陸地 5‧1 地球上的水 1.教師可以在黑板畫一個大圓圈代表地球，提問學生：「地球可以分為哪些部分？」一邊引導學生思考。將學生的回答寫在黑板，最後歸納出地球各層圈的概念，以及各層圈之間的互動關係。 2.舉其他實際例子展示各層圈彼此影響的概念，例如：颱風帶來的強風暴雨（大氣圈和水圈），造成生物死傷（影響生物圈），大雨沖刷可能造成土石流與山崩（影響岩石圈）。 3.本節的教學可以分成兩大部分：一是全球各水體的分布和含量；另一則是各水體的特性與對生活的影響。 4.說明水體的種類與分布，並進一步說明人類可利用的淡水資源所占比例。 5.說明海水鹽度時，可以舉乾燥地區如沙漠中的湖泊大多為	3	1.各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。 1.幻燈機。 2.地形照片或幻燈片。 3.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖。 4.河流模型。 5.流水槽。 6.礫石、沙、泥土。 7.燒杯。 8.筷子。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名	陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 Fa-IV-1	鹹水湖為例，而死海為其中著名的一個，鹽度為 230‰～300‰。 6.說明冰川的形成與分布地點。 7.冰和地下水等水體平時很少親眼目睹，可以用衛星照片介紹南極與北極的冰，並欣賞高山和高原上的冰川照片；地下水則可以用湧泉、沙漠綠洲、石灰岩洞等例子介紹。 8.介紹全球氣溫升高對冰川融化的影響，並建立陸地上的冰川是地球冰的儲藏庫的概念，如果冰川大量融化，等於是把大量的水倒入海中一樣。 9.說明地下水時，應先介紹一些富含孔隙的岩石層，如礫岩層、砂岩層、石灰岩層等，並說明常見的不透水層，如頁岩層、火成岩層等。 10.教師可舉臺灣各地超抽地下水造成地層下陷，所引起的災害例子，例如高鐵行車的安全性、墳地淹水等。 11.說明暴雨頻率增加的趨勢下，因為都市的建築物和道路會阻礙雨水滲入地下，並使排水系統超過負荷而頻頻淹水。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常	詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學	地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	接著提問思考解決淹水的方法有哪些，然後引入海綿城市概念。 12.連結「自然暖身操」提問，引導學生了解人類可利用的淡水資源很稀少，必須珍惜水資源。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學	知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化	應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	認同與身為地球公民的價值觀。								
十五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	第五章　水與陸地 5‧2 地貌的改變與平衡、5‧3 地球上的岩石 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生思考有哪些因素會影響地球的地形地貌。 2.將學生思考出的「自然暖身操」答案寫在黑板，並引導分成兩類，接著介紹內、外營力名詞。 3.風化作用因為文字的關係，常易被誤認為與風的作用有關，此處教師應該特別提出釐清。 4.因學生已學過物質的物理變化與化學變化，可以簡要介紹物理和化學作用如何使岩石破碎。物理和化學風化作用雖然常是同時進行，但不同氣候條件會造成不同結果，課堂中可舉實例介紹，例如比較寒冷乾燥地區與溫暖潮溼地區風化作用的差異。 5.可延伸將土壤的珍貴和保育觀念提供學生思考，並提及土	3	1.臺灣常見的岩石標本。 2.常見礦物的標本與岩石標本。 3.放大鏡。 4.滴管。 5.稀鹽酸。 6.標籤紙。 7.木板或莫氏硬度計。	1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助	師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀		壤形成需時甚長的概念。 6.說明河流的侵蝕、搬運與沉積作用，如何塑造出上、中、下游的地形地貌。 7.了解沉積先後順序與顆粒大小及水流速率的關係，並和河流上、中、下游的水流情況做連結。 8.準備 V 形谷、U 形谷、冰磧石、被刮磨的岩石面、砂丘、風磨石、美國優勝美地（冰川地貌）、黃土高原（風沉積地貌）、沙灘、沙洲、海石柱、海蝕洞、海蝕平臺、河口三角洲等照片，並編號。 9.每組或每位學生一張學習單，印上照片編號，然後將照片投影出來，請學生將照片對應到河流、冰川、風、海浪的哪一個寫在學習單上。 10.重新一張一張投影出照片，並一起核對正確答案，教師根據需要搭配解說。 11.接著說明這些例子中，內外營力如何互相作用，造成如今的景觀，或未來將如何改變。 12.請學生思考河流出海口帶來和搬走的沙子會如何改變海				並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用		岸線，然後推論出結果。 13.連結「自然暖身操」提問，並複習外營力的種類與作用。 14.以「自然暖身操」為例引入岩石是由什麼組成的問題。接著可以展示紫水晶晶洞、紅寶石、鑽石等照片或實物，請問學生這些東西是什麼？是岩石嗎？如不是則應稱為什麼？ 15.說明礦物的定義，並從花岡岩的組成礦物種類，了解岩石是由礦物組成。 16.提問學生花岡岩是如何形成的？由學生的回答，引導到岩漿冷卻形成，然後介紹火成岩。接著提問岩漿噴出地表、在海水中、在地底下冷卻，會有什麼不同？ 17.說明三大岩類的一般特徵，例如礦物顆粒、結晶大小與排列、化石、紋路等性質，讓學生知道肉眼只能粗略分辨，很難精準判斷區分三大岩類。 18.準備方解石、石英、紫水晶、長石、雲母、剛玉、金石的良好結晶照片，問學生可以如何辨認這些礦物？（參考答					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根		案：結晶形狀） 19.介紹常使用手邊工具的簡易鑑別方式，例如顏色、硬度、晶形、條痕、和稀酸反應等。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。							
十六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間	第五章　水與陸地、第六章　板塊運動與地球歷史 5‧3 地球上的岩石、6‧1 地球構造與板塊運動 1.進行跨科想一想，可再提問學生： (1)外營力除了改變地貌，還會改變了什麼呢？(參考答案：大氣成分) (2)請問這趟二氧化碳的旅程暫停於何處？可能再次啟程嗎？(參考答案：石灰岩抬升露出地表，和酸性雨水反應)。 2.可搭配探究科學大小事「養晶蓄銳」進行跨科教學，藉由	3	1.岩石標本。 2.「養晶蓄銳」實驗材料。 3.投影片。 4.全球板塊、全球火山和地震分布圖。 5.激流泛舟和火山口滾燙的影片。	1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【海洋教育】 海 J17 了解海洋非	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技	性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1	會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	鹽的再結晶製作，回顧理化的溶液飽和概念，並了解礦物的特性之一──晶形。可再透過不同物質的再結晶操作，欣賞物質結晶之美。 3.實驗前請各組拍下生活周遭岩石近照，並統一整理。老師準備好岩石標本，定好評分規則，一半組別觀察岩石標本，一半組別辨識周遭岩石。 4.連結「自然暖身操」提問，並請學生整理三大岩類的形成和組成礦物、鑑別礦物的方法、岩石在生活中的應用。 5.以「自然暖身操」為例，引入地球內部到底是什麼的疑問，然後介紹有關地心世界的小說和電影，提問其所描述的地心世界是否可能存在？ 6.引導問題：組成地殼和地函的岩石，應該主要是哪一類岩石？（地球剛誕生時是熔融狀態）。也可以提及海洋地殼和大陸地殼的主要組成岩石（玄武岩和花岡岩）。 7.教師講解完，請學生填寫觀念速記，視答題情況再補充解說。 8.投影全球板塊分布圖在教室				生物資源之種類與應用。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並		前，提問聚焦：板塊交界和海岸線一樣嗎？和國界一樣嗎？歐亞板塊、南美板塊上有哪些大陸和海洋？太平洋板塊上有大陸地殼嗎？ 9.觀看板塊交界的動畫影片呈現，理解動態過程。要強調海溝和中洋脊在海洋地殼的形成與消失的角色，並可以推理海洋地殼年齡距離中洋脊的變化。 10.利用觀念速記整理板塊交界的概念。 11.投影一張全球地震分布圖及一張火山分布圖，並提問學生：「為何兩個分布圖大多重疊？」，等學生理解後，再問下一題：「你能想出一個理由解釋不在板塊交界上的地震和火山嗎？」 12.連結「自然暖身操」提問，複習地球的內部分層構造與各分層的主要構成、岩石圈的概念。				的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大	進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境	現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	的自信心。							
十七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解	第六章　板塊運動與地球歷史 6‧2 岩層記錄的地球歷史 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：如何可以確定以前有隕石撞擊過地球？如何確知以前有爬蟲類會在空中飛？如何知道有秦始皇這人呢？ 2.將美國大峽谷風景照片和一字排開的史記照片一起投影在教室前。提問：為何大峽谷岩層是一層一層相疊？你認為從古老排到新的順序如何？史記的順序是如何排的？ 3.簡單介紹美國大峽谷的形成和化石紀錄；史記秦始皇統一六國，以及漢朝建立的故事。	3	1.保麗龍或黏土做的斷層、褶皺教具。 2.波紋照片。 3.化石照片。 4.地質時代表。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題	能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	當地的地層發展先後順序。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	4.地球歷史是一部壯闊的歷史，可以由岩層的紀錄得知，就像秦朝興起和滅亡的歷史，可以由史記得知一樣。 5.強調褶皺構造的地質意義在於記錄了擠壓力的作用，也就是過去板塊的活動。 6.首先介紹斷層面，以及上下盤的概念，學生很容易誤解上下盤。 7.應多舉實際例子說明地質事件的概念，例如：岩層被侵蝕、岩漿侵入岩層、岩層受力彎曲、火山爆發、隕石撞擊產生的隕石坑等，並說明這些事件如何記錄在地層中。 8.解說判斷地質事件先後順序的一般原則，並提醒侵蝕作用會抹去岩層的紀錄。 9.以動腦時間提問學生，辨識岩層記錄了哪些事件，直到全部事件被找出。接著，試著排出事件順序，彼此核對找出不一致的問題。 10.介紹沉積岩層的沉積物顆粒大小改變的意義，岩層中化石的意義。教師可準備一張海灘的波紋照片和岩壁的波紋照片，補充岩壁的波紋代表什麼					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			意義？ 11.展示三葉蟲、菊石、石燕、魚類、貝類的化石，給學生觀察。以投影機展示照片也可以，或兩者一起呈現。 12.說明地球上大部分曾經活過的生物都沒成為化石，化石很珍貴，生物化石可以告訴我們許多地球過去的歷史。 13.進行跨科想一想，老師可準備一張比較完整的地質時代表，投在教室前，講解答案和討論時可以用，提問學生： (1)從魚類開始，請畫出人類出現的演化過程。（參考答案：魚類、兩生類、爬蟲類、哺乳類、猴子、猿、直立人、現代人） (2)石器時代人類，曾打獵時圍捕恐龍嗎？恐龍會吃草嗎？（參考答案：草是開花植物） (3)現代人大約多久前出現？ (4)現在是新生代的什麼世？ 14.連結「自然暖身操」提問，複習褶皺、斷層、地震等形成原因，與岩層記錄地質事件的概念。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	第六章　板塊運動與地球歷史 6‧3 臺灣的板塊和地震 1.以「自然暖身操」為例引入臺灣如何形成的地質歷史，並提問學生：「中生代恐龍稱霸地球時，臺灣在哪裡？」 2.將 google 地圖投在教室前，切到衛星照。提問學生：「從臺灣地形判斷板塊交界應該在哪裡？臺灣附近有海溝嗎？從那些特徵可以判斷臺灣在何種板塊交界上？臺灣有中洋脊嗎？」 3.準備臺灣各地的含化石地層照片，例如野柳海膽化石岩層、苗栗貝類化石層等，陸地上的海蝕洞、海拱照片、墾丁的珊瑚礁岩照片、玉山的波痕岩壁照片、高山的褶皺照片等等，並提問學生：「這些照片證明了什麼？」 4.介紹幾個臺灣歷史上大地震的例子，傷亡情形。提問學生：「哪一個地震比較大？要看死傷人數，還是建築物破壞程度，或是其他呢？」 5.提問學生：「有聽過地震的預言嗎？你相信嗎？為什麼？」	3	1.臺灣地形圖。 2.臺灣板塊剖面圖。 3.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			6.擷取一段地震新聞報導文字稿，介紹各專有名詞的意義，並說明新聞報導地震時常見的名詞錯誤。將一張中央氣象局的地震報告單投到教室前，加以說明，要強調「地震規模與地震強度」的不同，新聞常報錯，規模是數字，強度才是分級，其意義不同也要強調，初學者常分不清。 7.回想學校的地震災害演習，在教室上課遇到地震發生該如何行動？為什麼？在家呢？停車場呢？睡夢中被震醒呢？ 8.說明正確的減災措施，以及地震時應變方式的原則。 9.介紹臺灣大地震的傷亡實例，討論可以如何行動減輕震災。 10.利用探索活動的地震警報單，請學生回答問題，並一起核對答案，視情況複習和補充講解。 11.連結「自然暖身操」提問，複習臺灣的地質構造與地形的形成原因。				原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。	
十九	自-J-A3 具備從日常生活經	tm-IV-1 能從實驗過程、合	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的	第七章運動中的天體 7‧1 我們的宇宙 1.以「自然暖身操」為例子引	3	1.宇宙組織示意圖。	1.觀察 2.口頭詢問	【科技教育】 科 E1 了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象	基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位	入，讓學生思考什麼是光年？暫不揭示答案。 2.提醒學生：宇宙雖然是在一次大霹靂後開始逐漸形成，但是物質彼此間有萬有引力會相互靠攏、收縮，逐漸密集形成各個天體，有時壓力和密度過高，亦可能引發核反應。 3.教師可以舉各種天體的例子，讓學生判斷這些天體是屬於宇宙架構中的哪一種，並提醒學生太陽系是屬於恆星的層級，而非星系。 4.課前先將學生分為數組，分別給予學生太陽系的行星、矮行星、小行星、彗星等主題，讓學生分別搜尋所分配主題的物理性質、特徵資料等，以便進行小組報告。 5.可以活動表演的方式，讓學生將教室內課桌椅圍成一圈，各小組則在教室中央發表。 6.教師先以問答的分式，在黑板上排列出太陽系所有成員的順序。依照黑板上的順序，各組選派一位學生報告，上臺分享太陽系各成員的特徵，教師依學生報告情況加以補充（學生可以自行製作介紹看板）。		2.八大行星的資料及圖片。	3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及	發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信	為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	7.教師可視情況補充西元2006年國際天文聯合會（IAU）決議案內容。太陽系以太陽為中心，其成員除了衛星之外可分成以下三類： (1)行星（Planet）、(2)矮行星（DwarfPlanet）及(3)太陽系小天體（SmallSolar-System Bodies）。 8.教師列舉特徵：例如由金屬或岩石構成、體積小、密度大、質量小，符合此特徵的行星歸納為一類，並以同樣的方式歸納出其他類別，藉以讓學生知道類地行星及類木行星的分類原則。 9.透過實驗運用比例推理與計算了解太陽系各行星間距離、行星直徑大小的比例，以及天文單位。 10.描述水星日夜溫差大，可高達數百度；金星表面溫度高，連鉛塊都會熔化，又有硫酸雲；而火星表面溫差極大，以上行星都不適合生命生存。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	度（例如：多次測量等）的探究活動。							
二十	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單	【第三次評量】 第七章運動中的天體 7‧2 轉動的地球、7‧3 日地月相對運動 1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼冬天時天黑的比較早？暫不揭示答案。 2.以課本圖說明地球晝夜與太陽東升西落的成因。	3	1.描圖紙。 2.鉛筆。 3.直尺。 4.量角器。 5.保麗龍球。 6.牙籤。 7.聚光型	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【戶外教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，	的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	3.動腦時間需提醒學生：太陽在頭頂上時，時間為正午 12 點，而一天 24 小時，所以正午的 180 度位置即為午夜 24 點，6 點及 18 點位置應由地球逆時鐘轉動來推論。 4.讓學生發表「冬季與夏季」有哪些不同的感受？教師跟著討論，以逐步進入晝夜長短的主題。 5.請一位學生拿著地球儀，另一位學生或教師扮演太陽，演示地球公轉與自轉的運動。注意：講解四季時需特別注重自轉軸的傾斜方向，以及光線直射與斜射。 6.說明造成四季的晝夜差異原因，與北極永晝、永夜的現象。 7.說明因為地球自轉軸傾斜加上地球公轉，所以每日的太陽軌跡皆會不同。 8.說明夏至、冬至、春分及秋分時，太陽在不同時間的位置。 9.利用課本圖，複習在北回歸線上的觀察者在不同季節中，觀察到太陽的位置改變。 10.教師除了利用模型演示日		手電筒。 8.星圖軟體。		戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環			出或日落的情形外，也可利用星圖軟體 APP 來進行模擬。例如：Android 和 ios 都免費的 APP—太陽的軌跡。 11.呼應引起動機的提問，透過不同季節的太陽軌跡示意圖中，太陽在正午時的不同位置，可與太陽入射角度不同再次連結，以造成地表受熱面積不同，形成四季變化，增加學習印象。 12.教師先讓學生回憶，是否注意到這幾天晚上的月相變化？根據月相推測大約是農曆幾號？以數張不同時間的月相照片，讓學生嘗試回答日期（不必立即告知學生答案）。 13.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼不可以在月亮的缺口中畫星星？先暫不揭示答案。 14.請三位學生站到講臺前，分別扮演太陽（照片）、地球（地球儀）及月球（網球），模擬地、月繞日運動的情況： (1)先模擬地球繞日公轉（逆時鐘），加上地球自轉（逆時鐘）情況。 (2)加入月球的公轉（逆時					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			鐘）運動，此時先不必強調自轉。 15.透過探索活動，假設教室講桌（黑板）為太陽（距離地球遙遠，故視為平行光入射），請學生用黑膠布貼一半的柳丁當作月球： (1)提問學生怎樣的公轉方向才正確，應注意柳丁受太陽影響，始終一半亮、一半暗，且亮面朝向太陽。 (2)請學生手平舉柳丁，並判斷月相的改變。 16.回到課本的月相變化示意圖，再稍做講解，讓學生加深學習印象。 (1)教師須向學生特別說明，課本圖兩層月相的差異，我們實際所看見的月相為外圈，而內圈為從太陽系鳥瞰的方向。 (2)圖中觀測者站在赤道上，甲、乙、丙、丁的位置分別代表正午 12 時、傍晚 6 時、午夜 24 時與清晨 6 時，可提問讓學生試著判斷看看，教師亦可以由正午的時間來引導。 17.請學生連結月相變化的概念，來判斷日食與月食發生的農曆日期，並參考課本日、月					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				食形成示意圖，回答是否每到初一、十五，就會有食相出現。 18.可以視情況講解地球公轉軌道面與月球公轉軌道面並非重合，而是有5°夾角，故並非每逢朔、望即會發生日、月食的概念。 19.教師以繪製波動圖的方式，來講解有關潮汐週期、漲退潮時間等潮汐的基礎概念。 20.教師以黑板繪圖的方式，講述臺灣地區的潮汐變化，讓學生了解潮水由太平洋湧進臺灣海峽，也可以課本的潮汐變化圖表，讓學生自行由時間表中的滿、乾潮時間，歸納臺灣的潮汐概況。 21.以潮汐發電為例，鼓勵學生多利用再生能源，因為這是最環保，且取之不盡、用之不竭的能源。 22.呼應引起動機的提問，透過月相變化，學生能理解月光是反射光，雖然有時月亮看起來有缺口，但只是不會反光，月亮仍在，所以看不到後方的星星。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（18）週，共（54）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走	第一章　電的應用 1‧1 電流的熱效應與電能、 1‧2 電與生活 1.以 1‧1「自然暖身操」為例引入，由實際觀察到的現象與生活經驗，導入電流熱效應的定義。 2.可用將物體抬高，外力對其作功使其獲得位能為例，說明外力需對電荷作功使其獲得電能。 3.複習功率的定義，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率 P，P＝E / t。 4.導線使用電阻低的材料，是為了減少電能的損耗，而電熱器為了產生較多的熱量，大都使用電阻高且耐高溫的鎳鉻合金做為材料。 5.以 1‧2「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有見過家	3	1.導線。 2.燈泡。 3.電池。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	火。	中的三孔插座？為什麼三孔插座會有兩種不一樣的形狀？ 6.由電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間做有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電，利用電流與時間的函數圖形，可以更有效得讓學生認識直流電與交流電的差異。 7.說明變電與輸、配電過程，並簡略解說日常生活常見的高壓電塔、變電所與變壓器等電力設備。 8.以課本的「家庭配電系統」示意圖，說明110伏特和220伏特電壓的配置方法，及保險裝置（開關）的配置位置。 9.以課本提供的電器規格，說明電器標示的意義。準備一種家庭電器的規格標示，請學生說明規格標示所代表的意義為何。 10.利用課本電費帳單圖，說明度為電能的一種單位，並讓學生演練以不同的單位表示電能。 11.進行探索活動，說明短路發生的原因，及短路可能會引起電線走火。說明保險絲具有保護電路的功能，並詢問學生					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助			「在電路中沒有保險絲的情況下，可能會發生哪些危險？」 12.指導學生使其具有用電安全的常識，以及說明如何避免觸電的危險。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。								
二	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	第一章　電的應用 1‧3 電池、1‧4 電流的化學效應 1.可在課堂上先示範濾紙電池裝置，與學生一同探討產生電流的條件。 2.說明賈法尼和伏打對蛙腿抽搐現象的看法，並回想暖身操的實驗，利用動腦時間引導學生思考並探討哪一位科學家的說法較合理。最後介紹伏打電池的原理。 3.說明檢流計的組裝與數據讀取方法。 4.組裝鋅銅電池及鹽橋，檢查學生的鋅銅電池的組裝及鹽橋內的電解液是否正確。 5.將鹽橋置入燒杯中，請學生觀察檢流計指針偏轉情形及判斷電流方向。 6.請學生觀察兩極金屬片外觀的變化。可到各組實驗桌詢問學生變化的現象與原理，使學生的印象更加深刻。 7.可將「鋅銅電池原理」製作成投影片，說明電池的兩極反	3	1.導線。 2.燈泡。 3.鋅片。 4.銅片。 5.鐵片。 6.濾紙。 7.三用電表。 8.各種一次電池、二次電池。 9.實驗 1‧3 器材。	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特		應及反應時的變化與現象，以及產生的電子流動方向。了解鋅銅電池的原理後，提問學生生活中有哪些物品也能製作成電池。 8.可準備幾種市售電池，逐一說明其來源及用途，例如碳鋅電池來自收錄音機的電池、鋰離子電池來自手機的電池等。 9.定義一次電池與二次電池，請學生將電池分類，可請學生舉其他一次電池或二次電池的例子。 10.可利用探索活動，說明廢棄電池回收的重要性。 11.以1・4「自然暖身操」為例引入，提問學生這層金屬如何緊貼在獎盃或獎牌上。 12.利用電流的作用將水分解，以驗證水的組成元素，提醒學生要使用直流電源，且注意兩支迴紋針要分開。評量學生在電解過程中，能否分辨試管的正極與負極。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場	第一章　電的應用、第二章　電流與磁現象 1‧4 電流的化學效應、2‧1 磁鐵與磁場 1.說明電解水的裝置及原理。提問學生在迴紋針兩極生成的氣泡，可能是什麼物質？ 2.進行電解硫酸銅溶液實驗時，引導學生觀察正、負電極與溶液顏色的變化。 3.說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。請學生回答電解硫酸銅溶液的裝置與其電解後的產物。 4.進行探索活動，請學生自備小物品進行電鍍。電鍍後，請	3	1.實驗1‧4 器材。 2.電鍍器材。 3.電鍍廢棄物汙染環境的歷史資料。 4.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技	納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	方向，磁力線越密處磁場越大。	學生上臺分享電鍍成果，是否有物品無法成功被電鍍上金屬，請全班同學一起討論某些物品無法被電鍍的原因。 5.說明電鍍銅的原理，並說明電鍍的廢棄物是具有毒性的，會造成嚴重的環境汙染，因此務必要回收。可舉綠牡蠣事件為例。 6.以2‧1「自然暖身操」為例引入，磁鐵是學生熟悉的物品，提問：如果我們不小心摔斷磁鐵，它還會有磁性嗎？還可以繼續使用嗎？ 7.教師可準備棒形磁鐵，直接說明指北極和指南極。再說明若是磁鐵被截斷的情形，以扣合自然暖身操的提問。 8.說明鐵釘的磁化時，配合教具使用，以加深學生印象： (1)事先選好不具磁性的鐵釘備用，若無適當鐵釘，亦可以軟鐵製成的迴紋針代替。 (2)可運用磁針幫助學生了解鐵釘磁化後的極性為何。評量學生能否指出鐵釘被磁化後，鐵釘兩端的極性。 9.進行探索活動「磁鐵周圍的磁場」時，須注意以下事項：		力板或玻璃板、橡皮塞。		見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		(1)鐵粉務必成為一薄層，均勻的分布在壓克力板上，如此鐵粉所形成的圖樣才會清晰易見。 (2)可讓學生多多嘗試與預測各種磁鐵排列方式所形成的磁場形狀。可請學生簡單描繪出磁鐵周圍磁場的形狀與方向。 10.評量學生能否說明磁力線疏密與磁場強度的關係；以及磁針的指向與鐵粉所形成之曲線間的關係。 11.藉由觀察探索活動的結果，引導學生歸納出磁力線的性質。可用保鮮膜包覆在棒形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間」的事實。請學生說明以鐵粉代替磁針，觀察磁場形狀的原因。 12.可藉由磁針指示南北的特性，說明地球磁場的存在，並判斷地球磁場的形狀與方向。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	第二章　電流與磁現象 2‧2 電流的磁效應 1.以「自然暖身操」為例引入科學史，西元 1820 年，丹麥人厄斯特意外的發現，當銅線通有電流後，將銅線靠近磁針，竟然能使磁針發生偏轉，為什麼會有如此現象？可請學生思考原因並發表。 2.先藉由實驗，使學生觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意義，並觀察磁針與判斷載流長直導線周圍磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察到的結果，引導出安培右手定則。並請學生說明通有電流長直導線所產生的磁場，及其磁力線的形狀。 3.進行實驗時，必須注意以下事項：	3	1.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U 形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活	設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方		(1)先將羅盤放在桌面上，再依照羅盤內磁針方向，調整銅線，使銅線呈南北方向擺放，亦即載流長直導線平行於羅盤的磁針。 (2)電路中須串聯一個小燈泡或電阻，以避免電流過大而使導線發熱。 (3)通電時間不要過長，足以觀察記錄即可。 (4)若單條（匝）導線實驗效果不佳，可以用同一條漆包銅線繞成方形多匝線圈進行實驗。 4.說明載流長直導線周圍鐵粉呈現的磁力線形狀，可與第一節「磁鐵周圍的磁場」探索活動中，鐵粉的磁力線形狀做一呼應。 5.應用安培右手定則，可幫助判斷長直導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向，教師評量時須注意學生是否了解其含意。 6.說明將長直導線彎成圓盤狀時的磁場，並說明為何載流螺旋形線圈能產生較強的磁場。 7.教師可依照課本圖進行操作，讓學生觀察通有電流線圈					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階	法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認		兩端的極性，操作時必須注意以下事項： (1)纏繞漆包線圈時，線圈與線圈之間務必緊靠，以獲得良好實驗效果。 (2)未通電時，使線圈兩端開口的連線與羅盤磁針所指的南北方向垂直，在實驗時可得最佳的觀察結果。 (3)通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可，若電流過大而使導線發熱，可在電路中串聯一個小燈泡或電阻。評量學生能否判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。 (4)可與本章章首的照片對照，評量學生能否判斷照片中載流螺旋形線圈兩端的極性。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重	結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	第二章　電流與磁現象 2‧2 電流的磁效應、2‧3 電流與磁場的交互作用 1.提問：有沒有見過電磁起重機？它為何可以吸引巨大且笨重的鋼板？ 2.說明線圈內增加鐵棒可以增強磁場的原因。如果校內有電流磁效應實驗的輔助教學影片，可讓學生觀看，以增進學生對電流磁效應的了解。 3.說明馬達的構造，特別強調說明集電環與電刷的作用，說明若無半圓形集電環，馬達就無法運轉的原因。 4.日常生活中運用馬達為動力的器具很多，配合學生先備經驗，可以展示實物或是圖片等。 5.以 2‧3「自然暖身操」為例引入，銅線折的小人可以旋轉的原理是什麼？ 6.通有電流的導線在磁場中的受力情形： (1)準備兩段長、一段短的漆包線，以砂紙磨除漆包線所有外層的漆，否則無法導電。 (2)將銅線形成一個封閉迴路，銅線要長直，不要有彎曲	3	1.各式馬達。 2.實驗器材：銅質導線、U 形磁鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-1 能辨明多		或不平整，以免短銅線滾動時，無法與長銅線接觸或是移動時受到阻礙。 (3)銅線架高的高度，可視圓柱形磁鐵的高度而定，不需拘泥於 5 公分。 (4)活動中教師須提醒學生安全及注意事項，如手不可直接接觸銅線，以免燙傷；通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可等。 (5)學校如有此實驗現成器材，則不必製作此活動器材，但仍須按照探索活動的步驟進行觀察與記錄。 7.藉由探索活動，使學生觀察通有電流的導線在磁場中，會受到作用力而運動。了解電流與磁場的交互作用，並由觀察與判斷通有電流直導線周圍產生磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出右手開掌定則。 8.應用右手開掌定則可幫助判斷通有電流的導線在磁場中的受力情形與方向，教師評量時須注意學生是否了解電流與磁場的交互作用關係。 9.利用動腦時間說明帶電質點					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安		運動時，相當於電流或電子流的觀念，此帶電粒子仍會受外加磁場的作用而改變其運動方向。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議	全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	第二章　電流與磁現象 2‧4 電磁感應 1.以「自然暖身操」為例引入，說明手電筒是一般家庭中都會準備的物品，詢問學生是否看過手搖式手電筒？若有實物，則可讓學生親自操作；或可以說明課本中的圖片。 2.說明檢流計的功用及使用方法。評量學生是否知道檢流計	3	1.電動機模型組。 2.實驗器材：不同圈數之漆包線圈、檢流計、棒形磁鐵、導線。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點		指針偏轉時，表示線圈內產生感應電流。 3.進行實驗時，請注意以下事項： (1)了解檢流計指針偏轉的原因。而檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向不同。 (2)預測哪些因素會影響感應電流的大小。評量學生能否操縱變因並自行設計實驗流程，如：磁鐵放進及拿出線圈的速率、單位長度的線圈數等。 (3)磁鐵放進及從線圈中拿出的速率做比較，可用一秒鐘來回一次、兩秒鐘來回一次來表示速率不同，觀察線圈產生的感應電流大小。 (4)設計單位長度的線圈數，可從學校既有的器材標示得知，或是學生製作兩種不同圈數的線圈來做比較。 4.有關電磁感應，可以下列順序發展科學概念： (1)由實驗著手，使學生從實際操作中，認識感應電流的產生方式。評量學生能否說明當一封閉線圈內的磁場發生變化時會產生感應電流。				作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）		(2)找出哪些因素會影響感應電流的大小。 (3)將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，觀察檢流計指針偏轉方向的不同，建立交流電的初步概念。評量學生能否知道將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向是不同的。 5.以模型或圖示，描述發電機的構造及工作原理。如有發電機示範器材，就可供學生觀察發電機的基本構造是否與馬達類似，也可讓學生親自操作，以了解發電機的原理。 6.複習電磁感應，以及發電機的工作原理。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助	的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發	毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含	【第一次評量】 第三章　千變萬化的天氣 3‧1 大氣的組成和結構 1.提問並鼓勵學生思考，舉例說出大氣在地球環境中除了提供呼吸所需外，還有哪些功能？並介紹大氣的主要成分。 2.回憶爬山的經驗，引入大氣溫度隨高度增加而變化的前提，進一步觀察課本圖，認識	3	1.大氣垂直分層相關資料。 2.大氣垂直剖面圖。 3.地面天氣圖。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	大氣的溫度隨高度如何變化。請學生發表有哪些方法可以測量氣溫的垂直分布，藉機引發學生對氣象觀測的興趣。 3.提問對流層為什麼會有天氣變化？引導學生思考對流層的特色，推理出水氣和對流作用與天氣變化密切相關。 4.解釋平流層和臭氧層的名稱由來，提問此層的溫度變化與特性，說明臭氧在此層的分布情況，及其對生物的重要性，提問對臭氧洞了解多少？ 5.觀察中氣層的溫度變化，提問中氣層的特色是什麼？引出課文所提大氣最低溫出現在此層，接著介紹增溫層。 6.描述天氣的向度很多，其中氣溫和風雨是最容易感受到的天氣變化，由此切入風的概念學習。				防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而	第三章　千變萬化的天氣 3‧2 天氣變化 1.提問空氣為何會流動？空氣流動的方向有什麼原則嗎？以水從高處往低處流為比喻，利用學習遷移，讓學生建立出空氣是從高壓流向低壓的概念。 2.解釋等壓線如何繪製，以及高、低氣壓與其氣象符號。利用觀念速記進行診斷評量。 3.下載中央氣象局網站提供的地面天氣圖，請學生觀察等壓線疏密程度與風速的關係，引導學生做出等壓線較密集處，風速較大的推論。 4.觀察地面天氣圖等壓線與風向的關係，引導學生瞭解除了氣壓差之外，還有其他因素影響空氣的水平運動。 5.以相關影片解釋地球自轉如何影響空氣流動，北半球和南半球的情形不同。 6.學生練習繪製近地面高、低壓中心附近的風向，教師可巡視學生繪製狀況，再澄清與統整重點觀念。提醒學生注意風向與等壓線的夾角約 10~ 30 度。 7.總結北半球高、低壓中心附	3	1.大氣垂直分層相關資料。 2.大氣垂直剖面圖。 3.地面天氣圖。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然		產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	近的空氣流動方向與其伴隨的天氣狀況。強調利用氣壓高低來判斷天氣是很粗略的方法，預測天氣應考量的因子有許多，會在之後的章節介紹。				行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方	Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-Ⅳ-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地	第三章　千變萬化的天氣 3‧3 氣團和鋒面 1.以「自然暖身操」為例引入，提問什麼是氣團？藉此了解學生的先前知識，以利後續教學調整。 2.說明氣團的定義和種類。以動腦時間的提問，強調氣團的性質是在水平方向上均勻相似。 3.提問隨著季節轉換，為何風向改變？引導學生從氣壓分布的角度來思考答案，漸次歸納出冬、夏季時，影響臺灣天氣的冷、暖氣團（高、低氣壓的分布情形）和季風之關係的結論。 4.可搭配探究科學大小事「風從哪裡來」，藉由複習、模擬海陸風，進一步了解陸地或水面的溫度對其上方氣壓造成的影響。 5.回顧地理所學的地形雨概	3	1.季風的相關資料。 2.受滯留鋒影響前後數天的衛星雲圖與天氣預報。	1.口頭評量 2.學生互評	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的	法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	氣溫、風向和降水的季節性差異。	念，提問依據臺灣山脈的走向，在冬、夏季時南北部的降雨量有何不同？再提問，降雨量隨季節的變化，對生活、產業發展、經濟活動有何影響？ 6.進行探索活動，提問學生如果不知道臺灣西南沿海地區的乾季是什麼時候，需要什麼資料？這些資料可以去哪裡獲得？ 7.進行模擬鋒面形成示範實驗，提問預測此實驗會看見什麼結果？演示冷、暖空氣相遇的情形，請學生描述實驗結果，並引入鋒面的定義。 8.澄清鋒「面」，不會像油與水之間，有一明顯的交界面，不同氣團的交界處為狹窄的過渡「區」，其水平寬度在地面約數十公里，長度可達數百公里甚至數千公里，此一過渡區即為鋒面。 9.準備數張不同季節地面天氣圖，引導學生從觀察天氣圖中認識鋒面符號，並歸納出影響臺灣地區的鋒面以冷鋒和滯留鋒為主的結論。 10.教師解釋冷鋒的成因，並以實際案例，請學生預測冷鋒				防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			過境前後的天氣變化。 11.請學生比較冷、暖鋒形成示意圖，注意觀察冷鋒和暖鋒中，冷、暖空氣的移動方向，請學生嘗試描述暖鋒的成因，並解釋降雨區的分布。 12.由以上活動可歸納出冷鋒和暖鋒均會伴隨有雲雨的天氣型態，請學生預測滯留鋒會帶來什天氣變化？並解釋原因。預告下一節的學習，會再了解滯留鋒和梅雨的關係。					
十	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造	第三章　千變萬化的天氣 3‧4 臺灣的氣象災害 1.以「自然暖身操」為例，提問臺灣有哪些氣象災害？會造成這些災害的天氣有哪些？引導學生統整臺灣全年的天氣變化與氣團、鋒面間的關係。 2.提問為何滯留鋒容易出現在5～6月？當鋒面滯留臺灣地區，加上地形、水氣豐沛等因素影響，推測梅雨可能會帶來哪些天氣現象？	3	1.近年侵襲臺灣地區的颱風資料。 2.數個不同颱風的颱風警報單。 3.中央氣象局各項氣象要素觀測紀	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科	正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	3.觀察颱風次數統計表，歸納颱風主要發生在七至九月（夏、秋兩季），並鼓勵學生嘗試解釋為何此時容易生成颱風。 4.觀察颱風的衛星雲圖及地面天氣圖，引導學生認識颱風結構與特性，並理解颱風屬於低氣壓系統，說明颱風從中心向外的風速變化情形。 5.觀察敏督利颱風實例，複習風向判斷，說明由於颱風中心位置、雲雨帶分布和地形的影響，各地風雨情形不同。 6.觀察薔蜜及泰利颱風實例，說明不同路徑的颱風對臺灣風雨分布的影響。 7.進行實驗 3、4，以敏督利颱風為例，觀察颱風影響期間，花蓮和嘉義氣象觀測站的氣象要素逐時變化圖，從活動中了解颱風侵襲前後之風、雨和氣壓的變化，並學習在中央氣象局網站查詢所需資訊。 8.提問什麼原因造成海水倒灌？利用課文與知識快遞，解釋「暴潮」的成因，引導學生思考暴潮可能對沿海地區帶來的災害。		錄。		社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			9.學生發表居家防颱措施，教師再予以補充統整。 10.以雲林縣小黃山風景區為例，歸納促成山崩發生的原因。說明順向坡與逆向坡的概念，了解順向坡和山崩的關係。 11.觀察臺灣被大陸冷高壓籠罩的地面天氣圖，請學生解釋寒潮成因。提問寒潮可能帶來哪些災害？可以做哪些防範措施？ 12.提問乾旱發生的原因？學生分組討論，發表乾旱可能造成那些災害或負面影響？呼籲學生節約用水是平日該養成的生活習慣，並分享節水做法。				來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	第三章　千變萬化的天氣 3‧4 臺灣的氣象災害 1.以「自然暖身操」為例，提問臺灣有哪些氣象災害？會造成這些災害的天氣有哪些？引導學生統整臺灣全年的天氣變化與氣團、鋒面間的關係。 2.提問為何滯留鋒容易出現在5～6月？當鋒面滯留臺灣地區，加上地形、水氣豐沛等因素影響，推測梅雨可能會帶來哪些天氣現象？ 3.觀察颱風次數統計表，歸納颱風主要發生在七至九月（夏、秋雨季），並鼓勵學生嘗試解釋為何此時容易生成颱風。 4.觀察颱風的衛星雲圖及地面天氣圖，引導學生認識颱風結構與特性，並理解颱風屬於低氣壓系統，說明颱風從中心向外的風速變化情形。 5.觀察敏督利颱風實例，複習風向判斷，說明由於颱風中心位置、雲雨帶分布和地形的影響，各地風雨情形不同。 6.觀察薔蜜及泰利颱風實例，說明不同路徑的颱風對臺灣風雨分布的影響。	3	1.近年侵襲臺灣地區的颱風資料。 2.數個不同颱風的颱風警報單。 3.中央氣象局各項氣象要素觀測紀錄。	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2	知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		7.進行實驗3·4，以敏督利颱風為例，觀察颱風影響期間，花蓮和嘉義氣象觀測站的氣象要素逐時變化圖，從活動中了解颱風侵襲前後之風、雨和氣壓的變化，並學習在中央氣象局網站查詢所需資訊。 8.提問什麼原因造成海水倒灌？利用課文與知識快遞，解釋「暴潮」的成因，引導學生思考暴潮可能對沿海地區帶來的災害。 9.學生發表居家防颱措施，教師再予以補充統整。 10.以雲林縣小黃山風景區為例，歸納促成山崩發生的原因。說明順向坡與逆向坡的概念，了解順向坡和山崩的關係。 11.觀察臺灣被大陸冷高壓籠罩的地面天氣圖，請學生解釋寒潮成因。提問寒潮可能帶來哪些災害？可以做哪些防範措施？ 12.提問乾旱發生的原因？學生分組討論，發表乾旱可能造成那些災害或負面影響？呼籲學生節約用水是平日該養成的生活習慣，並分享節水做法。				行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-3	Ic-Ⅳ-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-Ⅳ-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-Ⅳ-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。	第四章　全球氣候變遷與因應 4‧1 海洋與大氣的交互作用、 4‧2 溫室效應與全球暖化 1.以「自然暖身操」為例引入，為何烏魚到了產卵期會成群南下經過臺灣？ 2.說明並舉例海水的運動方式有 3 種，即為潮汐、洋流與波浪。 3.以洋流的運動方式說明冷、暖海流的運動，並適時引入海水比熱大可以儲存熱量，扮演著保溫及平衡地球能量的角色。 4.說明臺灣附近洋流的流動方向與冬、夏季季風有關。並將洋流活動與臺灣沿海地區冬、夏季之平均氣溫做一相關性的	3	1.海水運動等相關資料。 2.全球氣候變化等相關資料。 3.溫室效應等相關資料。	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃	透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3	連結，以說明夏季臺灣全島溼熱，冬季北部寒冷、南部溫暖。 5.在盛水的容器中放任一浮體，請學生發揮創意製造波浪，觀察浮體的運動，並讓學生討論波浪的運動以及與洋流的差異。 6.透過全球海洋平均波浪強度趨勢圖說明暖化與波浪的相關性，請學生討論海浪強度對海岸和沿海居住生活的影響。 7.在黑板上劃出三個區塊：大氣、陸地、海洋。請學生討論這三者間有哪些交互作用，會影響碳的釋放與儲存，並總結說明碳循環。 8.說明大氣中的二氧化碳增加會導致海水的酸鹼值下降，造成海水酸化。教師可以請學生收集海產的殼，靜置於醋中一週觀察，會發現蝦蟹絲毫無損，貝殼則已經被分解，由此活動討論海洋酸化對生態環境造成哪些影響。 9.可以此時相關全球變遷的新聞議題，作為第二節的開場。請學生發表其所知有關全球變遷的議題，或回憶其他領域的				策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學	不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-Ⅳ-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-Ⅳ-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-Ⅳ-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-Ⅳ-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-Ⅳ-8	學習過程中，是否也有提到相關的問題。 10.以溫室效應的增強為例，強調地球各系統間彼此環環相扣的觀念，也呼應「全球」變遷之意。可提醒學生應以積極態度正視這些現象與問題，全球變遷的衝擊不分國界，地球村的每一位居民都有責任為這個家園開拓永續發展之路。 11.複習大氣層的功能，引出太陽輻射、大氣與地表平均溫度的關係，並利用課本「地表和大氣的輻射收支示意圖」來說明溫室效應的成因與溫室氣體。 12.請學生上臺繪圖解釋溫室效應的成因，並提醒大氣所吸收的輻射主要來自於地表，絕非太陽的短波輻射。強調地球大氣自有溫室氣體以來，即有溫室效應，是一種自然現象，不應對溫室效應有過度負面的態度。				海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河	到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無					性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		生物間循環使用。					程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連	Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可	第四章　全球氣候變遷與因應 4‧2 溫室效應與全球暖化 1.請學生查資料、以表格方式歸納地球、金星和火星上的溫	3	1.溫室效應等相關資料。 2.氣候難	1.口頭評量 2.小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3	結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解	能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質	室效應情況。表格內容可包括三者的大氣濃厚程度（或大氣壓力）、大氣主要組成、太陽的距離、地表平均溫度和溫室效應強弱等。 2.利用課本二氧化碳歷年含量變化趨勢圖引出概念：工業革命後，人類活動使溫室氣體含量增加，溫室效應也增強。可提問學生哪些活動使溫室氣體含量增加？或舉例說明溫室效應增強對環境可能造成的影響。 3.透過探索活動請學生歸納出溫度與二氧化碳濃度的關係，並思考如果地球大氣的二氧化碳濃度減少，是否有助於減緩全球暖化。 4.向學生強調長期的氣溫變化觀測，呼應溫室效應增強可能導致平均氣溫上升，但亦有論點認為全球暖化可能只是地球氣候長期的波動。 5.教師連接網站並介紹全世界第四小的國家吐瓦魯目前海岸逐漸被侵蝕流失，海面持續上的話將是第一個沉沒的國家，請學生思考暖化與海平面上升的關係。		民等相關資料。 3.氣候變遷對環境、生物造成的影響等相關資料。	3.成果發表 4.紙筆測驗	態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋	受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候	6.提醒學生目前雖然全球平均溫度上升，但全球各地有些區域也變冷。除了氣溫變化之外，降雨分部與強度也出現極端化現象。 7.請學生思考全球暖化與氣候變遷對生物生存所造成的影響有哪些？並說明除了生物瀕臨滅絕，也會影響傳染病流行區域的改變，或是產生新的傳染疾病。 8.詢問學生在面對氣候變遷日趨嚴重，應如何因應？引導學生回答問題，並將所提出的內容分成「減緩」和「調適」寫在黑板左右兩側（黑板上一開始先不寫出減緩和調適，只做分類）。接下來歸納黑板兩側內容，再提出減緩與調適的定義。 9.說明聯合國氣候變遷綱要公約（UNFCCC）的目的，介紹因應氣候變遷的相關國際公約。 10.介紹「淨零排放」的概念，並以跨科想一想為引言，討論生活中落實溫室氣體減量的具體做法，並回顧三年課程中的相關概念，引導學生統合學習。				解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨	（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	11.利用課本兩個氣候變遷衝擊事件，帶學生進行調適的策略思考。首先分析事件帶來的「影響」，再「思考」事件需面對的問題，最後針對問題提出因應措施，建立系統化思考模式。 12.全班分組，每組討論實驗中其中一項氣候變遷帶來的衝擊事件影響，並提出適合的調適措施。請每組上臺發表討論重點，其他組別給予回饋。 13.回顧「自然暖身操」提問，並引導學生了解因應氣候變遷的策略有減緩與調適，減緩是降低溫室氣體的排放，調適則是降低氣候變遷帶來的災害。				聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作							運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走	【第二次評量】 總複習 複習第一～六冊全 複習第一～六冊全。	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、	火。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越					環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適	預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科	大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。					討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、	技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全							原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
十五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走	總複習 複習第一～六冊全 複習第一～六冊全。	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、	火。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越					環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適	預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科	大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。					討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、	技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全							原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
十六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走	總複習 複習第一～六冊全 複習第一～六冊全。	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、	火。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越					環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適	預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科	大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。					討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、	技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全							原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
十七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走	彈性課程 精打細算 1.複習能源種類，電力是日常生活中最常被使用的能源形式之一。 2.電與生活，讓學生將電器標示、功率及電費計算連貫。 3.請學生 3～4 人分為一組，收集住家、學校等處的燈泡類型及其資訊，並各組分別指定紀錄某些場所(例如家中陽台、學校樓梯間等)的燈源（以燈泡為主）。 4.根據蒐集的資料進行互動討論，請學生列舉燈泡包裝上有哪些資訊。 5.小組討論提取之前列舉的資訊中與消耗電能相關的資訊後發表，可將黑板分為各組的區	3	1.電費單。 2.電器外盒包裝（含規格標籤）。	1.口頭評量 2.小組報告	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	塊，讓各小組可以同時書寫，進行資料的比較。 6.小組發表上一週所記錄的指定場所燈源使用時間，包含明確的場所特性說明、該處有幾個燈源、每個燈源的使用時間。 7.各組以上週資訊整合提出指定場所的省電方案，輪流上臺報告。 8.各組報告完畢後，可引導學生計算今日報告的所有場所，以省電方案進行每日總共可以節約多少電（費），總結節電或節約能源應時時注意、積少成多。				能與節能的原理。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計	彈性課程 精打細算 1.複習能源種類，電力是日常生活中最常被使用的能源形式之一。 2.電與生活，讓學生將電器標示、功率及電費計算連貫。 3.請學生 3～4 人分為一組，收集住家、學校等處的燈泡類型及其資訊，並各組分別指定紀錄某些場所(例如家中陽台、學校樓梯間等)的燈源（以燈泡為主）。 4.根據蒐集的資料進行互動討論，請學生列舉燈泡包裝上有哪些資訊。 5.小組討論提取之前列舉的資訊中與消耗電能相關的資訊後發表，可將黑板分為各組的區塊，讓各小組可以同時書寫，進行資料的比較。 6.小組發表上一週所記錄的指定場所燈源使用時間，包含明	3	1.電費單。 2.電器外盒包裝（含規格標籤）。	1.口頭評量 2.小組報告	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸	透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	算。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	確的場所特性說明、該處有幾個燈源、每個燈源的使用時間。 7.各組以上週資訊整合提出指定場所的省電方案，輪流上臺報告。 8.各組報告完畢後，可引導學生計算今日報告的所有場所，以省電方案進行每日總共可以節約多少電（費），總結節電或節約能源應時時注意、積少成多。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題解決的能力。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第1學期部定課程計畫

設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語
□英語文 □數學 ■健康與體育 □生活課程 □社會
□自然 □藝術 □綜合 □科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同(3) 1.第1節：心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2.像隨心變——透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。 3.第2節：影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。			我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。 4. 第 3 節：眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 5. 突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。					節） *____(元)
第二週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密(2) 第 3 章成為更好的自己(1) 【第 2 章身體數字大解密】 1. 第 1 節：健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。 2. 健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋橋五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3. 健康數據 Part2「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4. 健康數據 Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。 5. 第 2 節：過重？過輕？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。 6. 多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康	3	【第 2 章身體數字大解密】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 計算機、體脂計、皮尺。 【第 3 章成為更好的自己】 3. 相關電子設備、電腦、相	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過「Go 健康：做自己的生命管家」評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。 【第 3 章成為更好的自己】 7. 第 3 節：「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。 8. 健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。		關教學投影片、影音檔。			
第三週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 單元飲食消費新趨勢 第 3 章成為更好的自己(2) 第 1 章健康飲食趨勢(1) 【第 3 章成為更好的自己】 1. 第 1 節：健康自主管理——藉由三位學生不同的	3	【第 3 章成為更好的自己】 1. 相關電子設備、電腦、相	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其	在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	個案，學習健康體位自主管理的步驟。 2. 第 2 節：打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試自己的健康自主管理行動。 3. 珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行持續的與實行促進健康的策略。 4. 健康點燈：認識厭食症與暴食症對健康的危害。【第 1 章健康飲食趨勢】 5. 第 3 節：「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 6. 健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。		關教學投影片、影音檔。 【第 1 章健康飲食趨勢】 2. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。		確性。	目： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	間的差異。	健康行動策略。							
第四週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 1 章健康飲食趨勢(1) 第 2 章「食」事求「識」(2) 【第 1 章健康飲食趨勢】 1. 第 1 節：傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 2. 健康食品有保障——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食物或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三技巧。 【第 2 章「食」事求「識」】 3. 第 2 節：健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。 4. 第 3 節：健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。	3	【第 1 章健康飲食趨勢】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 【第 2 章「食」事求「識」】 2. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 3. 行動載具。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	健康行動策略。	同性別者平均餘命健康指標的改善策略。						
第五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1 自我認同	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章「食」事求「識」(1) 第 1 章與情緒過招(2) 【第 2 章「食」事求「識」】 1. 第 1 節：消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2. 警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。 【第 1 章與情緒過招】 3. 第 2 節：情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，藉由分享發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 4. 情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法或生	3	【第 2 章「食」事求「識」】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 行動載具。 【第 1 章與情緒過招】 3. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	理狀態的差異，而有不同的情緒反應。 5. 第 3 節：情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能產生的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，對事件可能產生哪些變化。		音檔。			
第六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章與壓力同行(2) 第 3 章身心健康不迷惘(1) 【第 2 章與壓力同行】 1. 第 1 節：認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。 2. 認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大	3	【第 2 章與壓力同行】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【人權教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	事件可能造成多少壓力。 3.壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。 4.第 2 節：調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 5.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。 【第 3 章身心健康不迷惘】 6.第 3 節：檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 7.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。		【第 3 章身心健康不迷惘】 2.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第七週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	【第一次評量週】 第 3 單元快樂人生開步走 第 4 單元運動生活 第 3 章身心健康不迷惘(2) 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育(1) 【第 3 章身心健康不迷惘】 1. 第 1 節：「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。 3. 第 2 節：數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 4. 同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。 5. 增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 6. 第 3 節：讓學生觀賞教師自行蒐集的奧運會開幕影片，例如：西元 2012 年倫敦奧運開幕典禮藝術文化表演，或西元 2016 年巴西里約的夏季奧運開幕式。 7. 教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象——想到奧運會就想到什麼？ 8. 教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。 9. 介紹奧林匹克永續發展的精神。	3	【第 3 章身心健康不迷惘】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 2. 奧運海報學習活動單、奧運會開幕影片。	【第 3 章身心健康不迷惘】 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 認知評量 6. 運動行為計畫實踐表 7. 學習活動單 8. 技能實作	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質	現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第八週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育(3) 1. 第 1 節：詢問學生是否知道奧運會起源於哪個國家，教師可自行上網搜尋奧運會起源的影片，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：奧林匹克運動會的起源。 2. 教師分享古代奧運的起源和現代奧運的發展、《停戰協定》及和平鴿象徵的意涵及奧林匹克精神。 3. 教師可自行上網搜尋相關影片於課堂中播放，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：傳奇希臘——良性競爭(古今奧運的差異)。 4. 第 2 節：教師回顧古代奧運會的競賽項目。 5. 教師製造情境，供學生體驗古代奧運會。」 6. 進行「愛體育：來一場仿古奧林匹克運動會」活動競技部分：運動員進場、聖火傳遞、運動員宣誓、開幕表演、古代奧運會競賽(短跑規則、跳遠規則、網球擲遠規則、擲飛盤規則、單手拔河規則)。 7. 第 3 節：播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。 8. 引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？ 9. 教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的拚勁，這就是奧林匹克的精神。	3	1. 奧運海報學習活動單、奧運會開幕影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	互合作及與人和諧互動的素養。								
第九週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行(3) 1. 第 1 節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。 2. 請學生思考:現代生活中,人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 3. 第 2 節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 4. 教師複習上堂課提過的肌肉適能。 5. 教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。 6. 第 3 節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。	3	1. 學習活動單 2. 核心運動影片、瑜伽影片	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行(1) 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈(2) 【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1. 第 1 節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課	3	【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1. 學習活動單 2. 核心運	【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3	技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。 2.個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。 【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 3.第 2 節：詢問學生是否聽過、看過或跳過有氧舞蹈。 4.有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以作為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。 5.教師介紹各風格的有氧舞蹈，並強調有氧舞蹈能提升體適能。 6.進行原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作解析。 7.第 3 節：引導學生回想上一堂課學過的有氧舞蹈動作，接著詢問學生是否嘗試過創作，並告訴學生，有氧舞蹈稍加變化，便能表演呵！ 8.強調本堂課中，學生可創新求變，體驗創作樂趣，試試手臂的動作變化。 9.複習上一堂課所學習的動作：依序為原地踏步→走三步點→側併步→麻花步→後勾腿→前抬膝→側點步→剪刀步→跑步。每個動作練習 2 個 8 拍。 10.認識有氧舞蹈，介紹低衝擊與高衝擊動作的區別。		動影片、瑜伽影片【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 3.音響設備、麥克風、踏板 4.電腦、投影器材 5.有氧舞蹈(高、低衝擊不同速度)階梯有氧和拳擊有氧的教學影片和音樂	6.學習活動單【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 7.課堂觀察 8.口語問答 9.技能實作 10.學習活動單		數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十一週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ib-IV-1 自由創作	第 4 單元運動生活 第 5 單元神來之手 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈(2) 第 1 章一擲定江山—投擲(1) 【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 1. 第 1 節：詢問學生是否曾在踏板上跳有氧舞蹈，是否知道運用踏板的有氧舞蹈名稱為何。 2. 播放 2 分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問其觀後心得，試問幾個問題(以下舉例)，再說明這堂課將體驗階梯有氧舞蹈。 3. 提問舉例:初學者踏板的高度是否愈高愈好?(答案：安全起見，初學者應先選擇較低的踏板練習。)腳掌要如何踩踏板比較安全?(答案:全腳掌踏貼在踏板上較安全。) 4. 介紹階梯有氧。 5. 進行前踏步、V 字步、K 字步、前抬膝動作解析。 6. 第 2 節：詢問學生是否曾經跳過拳擊有氧呢? 7. 說明拳擊有氧舞蹈除了帥氣，還可以防身！強調學生可多元學習不同類型的有氧舞蹈，豐富自己的運動計畫，再播放 2 分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。	3	【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 1. 音響設備、麥克風、踏板 2. 電腦、投影器材 3. 有氧舞蹈(高、低衝擊不同速度)階梯有氧和拳擊有氧的教學影片和音樂 【第 1 章一擲定江山—投擲】	【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 【第 1 章一擲定江山—投擲】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 互評表 6. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互	的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	舞蹈。	8. 介紹拳擊有氧和操作注意事項。 9. 進行直拳、側勾拳、上勾拳、前踢、側踢、後踢動作解析。 【第 1 章一擲定江山—投擲】 10. 第 3 節：詢問學生是否知道西元 2017 年世大運標槍冠軍，並介紹選手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 11. 教師講述標槍簡史與安全觀念。 12. 進行「愛體育：你來我往」(標槍投擲動作講解：雙手、單手過肩動作)。		4. 教學簡報 5. 操場 6. 籃球、投擲器材			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十二週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安	第 5 單元神來之手 第 1 章一擲定江山—投擲(3) 1. 第 1 節：標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 2. 標槍投擲注意事項。 3. 第 2 節：詢問學生，鉛球與標槍投擲方式有何不同？要如何讓自己投擲得更遠？ 4. 鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。	3	1. 教學簡報 2. 操場 3. 籃球、投擲器材	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 互評表 6. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運	全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	5.站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 6.第 3 節：詢問學生，對推鉛球比賽的認識為何？ 7.側向式墊步推鉛球技術講解。					___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能的身體活動。							
第十三週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元神來之手 第 2 章滾球趣—保齡球(3) 1. 第 1 節：詢問學生是否接觸過保齡球運動，並進一步了解其對保齡球館設施的印象，以及接觸保齡球的感想。引導學生就其所知，說出保齡球館相關設施與保齡球運動的規則。 2. 教師彙整與補充學生未提及的相關設施及計分方法。 3. 保齡球運動簡史：可參考本章補充資料之「保齡球簡史」條目。 4. 個人裝備介紹(球、鞋)、場地設施介紹(球瓶、回送球機、球道、電腦計分系統)。 5. 計分方法與術語講解：全倒(Strike)、火雞(Turkey)、補倒(Spare)、失誤(Miss)、犯規(Foul)、洗溝(Gutter)。 6. 第 2 節：詢問學生是否知道保齡球的投擲方式及投擲時常見的步法，藉此引導學生了解持球技巧與助跑步法的重要性，以及其對投擲準度與力量的功用，以利與後續授課內容相銜接。 7. 說明與講解持握球體：保齡球上有 3 個指孔，有利於投擲者穩定抓握球體。以雙手捧握住球，非慣用手扶持球體光滑面，再以慣用手(投擲手)之食指與中指並列插入二指孔後，接著插入拇指孔調整，讓掌心貼著球體弧面抓牢。其次，將手腕保持平直，手肘彎曲約呈 90 度，穩定貼於慣用手腰側部位。 8. 助跑擺臂滑步(四步助跑)動作講解與示範。 9. 提問與討論，為什麼保齡球球道上的助跑，可以	3	1. 保齡球計分規則講義與比賽影片 2. 學習活動單	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 技能實作 5. 運動行為計畫實踐表 6. 任務單	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		幫助投擲者產生更大的力量，達到撞擊的效果？這和自然課所學到的物理原理公式：力量＝質量×加速度(F＝ma)有何關係？為什麼保齡球球道上的瞄準點設計，可以幫助投擲者瞄準？請各組討論，並由教師統整說明簡要之原理。 10. 第 3 節：進行「愛體育：步步為營」活動：在校園內尋找一塊磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫一條約 5 公尺長，包含助跑區及投擲線的場地。依本課所學的動作要領，以徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步法。 11. 進行本章之替代活動「走跳人生」，全班男女生均分成兩組，一組持躲避球站立於排球場兩側邊線處，採保齡球投擲方式擲滾地球，另一組從底線出發至對場底線，以跑動、跳躍方式穿越球網並通過球場。使用球數為各組人數之一半數量。被滾地球碰到腳部即出局，必須出場；若碰觸球非滾地球則可繼續通行。一組結束後，換另一組進行。出局數較少者獲勝。					
第十四週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動	Hc-Ⅳ-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-Ⅳ-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團	第 5 單元神來之手 第 6 單元球之有道 第 2 章滾球趣—保齡球(1) 第 1 章疾風勁壘—棒壘球(2) 【第二次評量週】 【第 2 章滾球趣—保齡球】 1. 第 1 節：詢問學生是否上網搜尋上一堂課所學之自然原理及數學線的概念，以及其與瞄準原理之關係，並請各組發表其搜尋結果，以利與後續課程相銜接。 2. 瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目	3	【第 2 章滾球趣—保齡球】 1. 保齡球計分規則講義與比賽影片 2. 學習活動單 【第 1 章疾風勁壘	【第 2 章滾球趣—保齡球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 技能實作 5. 運動行為計畫實踐表 6. 任務單 【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他	技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	隊戰術。	標法。 3.滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)。 4.保齡球禮儀說明。 5.進行「愛體育：保齡球體驗」活動：利用 500 毫升寶特瓶裝滿水當球瓶，以躲避球或排球為保齡球，以 10 公尺之距離練習與體驗打保齡球的樂趣。 6.進行「愛體育：滾滾保齡球」活動：體驗直球、曲球與勾球的投擲方式，觀察其效果。 7.進行「愛體育：滾球大作戰」活動：設定 5 公尺助跑區與投擲基準線，在相距 10 公尺處豎立球瓶。將全班分成 4 隊進行循環賽，每人每格僅有兩次機會投擲，每隊另須派 1～2 位計分員登記分數(可自行選擇採正式保齡球比賽計分，或其他簡易計分方式)，分數較高之隊伍為勝。 8.思考與討論：在每人每格僅有兩次投擲機會的前提下，隊員的出場順序應如何安排？在 PK 擂臺賽 5 戰 3 勝或 7 戰 4 勝的制度下，出賽排點又該考量哪些因素？ 【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 9.第 2 節：每人發一張紙，請學生畫出簡易棒壘球場地，包含場地線、壘包及打擊區，並分別用不同顏色畫出跑一壘、二壘、三壘及全壘的路線，請學生分享、討論。 10.說明跑壘基本觀念：強迫進壘、擠壘、強迫回壘。 11.一壘直線衝刺動作說明(起步、加速、踩壘、減速後回壘)。 12.弧線繞壘動作說明。 13.第 3 節：詢問學生回家觀賞棒壘球比賽時，觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？是否看到球員進行滑		—棒壘球】 3.相關球類器材、記錄表 4.操場 5.學習活動單	7.課堂觀察 8.口語問答 9.認知評量 10.技能實作 11.學習活動單		＿＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		壘動作？滑壘會比跑壘快嗎？ 14. 提醒學生跑壘活動的安全注意事項。 15. 棒球離壘、壘球離壘動作說明。 16. 練習活動：全班分四組，一人擔任投手，依投手動作進行離壘動作練習。					
第十五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運	第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球(2) 第 2 章鬥陣特攻—籃球(1) 【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1. 第 1 節：詢問學生跑壘時，假設守備員已經接到球並在壘包等待觸殺，此時可以繞過守備員再踩壘嗎？ 2. 帶入三尺線的觀念：跑壘員跑壘時，因避開防守	3	【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1. 相關球類器材、記錄表 2. 操場	【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 技能實作 5. 學習活動單 【第 2 章鬥陣	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生	境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全	動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	方的觸球動作而脫離壘線左右方三尺以上者，跑壘者應被判出局。但若為閃避準備接球的守備員，則不在此限。 3.第 2 節：本壘到一壘、本壘到二壘的跑法說明，以及二壘跑壘員、三壘跑壘員的跑法說明。 4.練習活動：教師說明上述概念後，讓學生分組操作，設置一名投手，一名捕手及若干野手，教師在本壘依教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。 【第 2 章鬥陣特攻—籃球】 5.第 3 節：介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、三對三)運動賽事。 6.播放國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。 7.詢問學生知道 NBA 兩人最佳組合嗎？藉此引發學生動機並利用教學簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。 8.老鷹捉小雞基礎版：四人一組，一人當老鷹，三人搭肩排成一列，第一位當母雞，須張開雙臂左右移動，以保護後方的小雞不被觸碰。活動開始，老鷹空手，最後一隻小雞運球。老鷹碰到最一隻小雞，或最後一隻小雞運球失控，則老鷹成功。之後兩人互換。 9.活動反思：活動後引導學生進反思，母雞應該怎麼站才能以最大範圍擋住老鷹？面對老鷹時，正面或側面何者較容易阻擋？老鷹如何移動才能抓後面的小雞？藉上述討論，引導出結論：籃球防守的動作，應正面面對移動進攻者(老鷹)，以及進攻者可利用擺脫動作甩開防守者，達到進攻的目的(抓到小雞) 10.老鷹捉小雞進階版：同上活動，只是老鷹和最後		3.學習活動單 【第 2 章鬥陣特攻—籃球】 4.筆記型電腦、投影器材 5.教學投影片 6.籃球場 7.籃球	特攻—籃球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作 9.運動行為計畫實踐表 10.學習活動單	如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活		一隻小雞皆運球。老鷹碰到最一隻小雞，或最後一隻小雞運球失控則成功。之後兩人互換。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		動。							
第十六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球之有道 第 2 章鬥陣特攻—籃球(3) 1. 第 1 節：詢問學生是否上網搜尋 NBA、SBL、UBA 或 HBL、三對三等相關影片或電視轉播節目？請發表最常見的進攻策略及投籃方式。 2. 傳切與切傳進攻策略的使用時機說明。 3. 傳切與切傳進攻策略的戰術說明。 4. 傳切與切傳進攻策略的動作要領說明。 5. 愛體育：貓捉老鼠：十人一組，分成兩隊，於一個籃球半場進行活動，須準備十條小方巾或 25～30 公分色紙。將小方巾夾至運動褲鬆緊帶後方，以貓捉老鼠方式，相互追逐、擺脫並擋人，搶下對方隊員的小方巾。時間 1 分鐘，搶得數量最多者為勝隊。教師可舉例引導學生回答活動中的第 6 點，例如：可以同隊兩人一組或三人一組，策略性的以二對一或三對一的方式，搶奪對方的小方巾，過程中又可彼此提醒是否正被對手攻擊。 6. 半場三對三傳切與切傳進攻策略模擬練習。先模擬傳切進攻路線，傳切 8 次後再投籃或上籃；接著模擬切傳路線，最後兩者合併。 7. 第 2 節：詢問學生在認識「傳切和切傳進攻策略」後，是否也搜尋了其他進攻策略？哪些經典籃球比賽進攻畫面或人物令人印象深刻？ 8. 擋拆進攻策略的進攻戰術說明：進攻者之間，無球者對有球者進行掩護擋人的技術，製造 4 種不同的進攻機會。可用於大前鋒或中鋒對控球、得分後衛、小前鋒的配合。	3	1. 筆記型電腦、投影器材 2. 教學投影片 3. 籃球場 4. 籃球	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適		9.擋拆進攻策略的使用時機說明。 10.擋拆進攻策略的戰術流程說明。 11.擋拆進攻策略的動作要領說明。 12.半場三對三擋拆進攻策略模擬練習：先模擬進攻擋拆路線，擋拆 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，例如：上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。 13.第 3 節：教師說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機。 14.詢問學生除了傳切、擋拆進攻策略，還有什麼進攻策略可使用？在前面課程中，是否發現其他同學執行了傳切、擋拆以外的進攻策略？國內比賽中，SBL、WSBL、HBL 有什麼經典的進攻策略？ 15.掩護進攻戰術說明：進攻者之間，無球者兩人相互擋人掩護製造出四種不同的進攻機會。 16.掩護進攻戰術的使用時機。 17.掩護進攻戰術的戰術說明。 18.掩護進攻戰術的動作要領說明。 19.愛體育：攻城掠地：十人一組，五人進攻，五人防守。活動於全場籃球場地進行。以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目標帶球衝進達陣區點地得 1 分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為 24 秒。比賽時間 5 分鐘，得分最多者獲勝。 20.半場三對三掩護進攻策略模擬練習：先模擬進攻掩護執行路線，掩護 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，例如：上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友投籃。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十七週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球(3) 1. 第 1 節：詢問學生是否曾經觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生分享印象中的防守方式，藉此了解學生對防守動作的認識，並說明接球與防守的差異。 2. 防守基本動作說明。 3. 愛體育：米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練習。在 5x5 公尺的正方形場地中間畫一個區域，於場地四個角落及四角的連線中央擺放三角錐或其他識別物，隨意標示號碼 1～8。一人於場地中心點出發，依號碼順序移動，碰到標示物後即返回中心點，再立即往下一個號碼移動。也可請八位學生代替標的物，待操作學生從中心點出發或返回時，舉手讓同學即時判斷下一個移動方向。將 8 個標示物碰觸完畢，並返回中心點後，才算完成挑戰。完成秒數愈短，表示敏捷性愈好。 4. 第 2 節：詢問學生觀賞職業與非職業排球比賽影片後的心得，並請學生分享印象深刻的防守畫面，藉此引起學生的學習動機。 5. 愛體育：你丟我擋(原地擋高防守)：兩人一組防守(一人丟球、一人防守)練習。教師說明：經過「愛	3	1. 筆記型電腦、投影器材 2. 教學投影片 3. 排球	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		體育：你丟我擋(原地定點防守)」活動後，學生應已建立排球基本防守概念，接著將進行原地擋高防守練習，讓學生從以身體為中心，利用雙手守球的練習，提升防守成功的能力。兩人一組一顆球，面對面相距 4～5 公尺。甲平丟球(有速度)給乙，乙將球擋高於身體上方，接起後丟回甲。練習數次後，兩邊互換。 6. 第 3 節：詢問學生經過前兩堂課的訓練，是否對於排球防守的反應更為熟練？告訴學生今天的練習將加入更多的變化，鼓勵學生挑戰。 7. 教師說明防守動作的訓練，在個人防守動作概念建立後，將漸進由正面防守轉化為身體側轉與 180 度轉向的強丟球防守練習，藉以訓練防守者依照攻擊者(丟球者)位置，讓身體轉向，將球守回至攻擊方(丟球方)，並將球回至目標處，練習控球能力。 8. 愛體育：轉向訓練(天旋地轉)：180 度轉身防守。此活動由兩人丟球，一人防守。三人一組一顆球，相距 4～5 公尺。丙先背對甲、乙，聽到甲喊「轉」時，丙立即轉身判斷來球遠近，並進行防守。待熟練後，甲、乙可將球拋在任何位置，丙將球接起至身體上方，再將球托回甲、乙後，回至原出發點。練習數次後，角色互換。 9. 愛體育：轉向訓練(打中至正)：此活動由兩人丟球，一人防守，一人接球。四人一組，甲、乙各拿一顆球，丙進行防守練習，丁站中間作為丙的傳球目標。甲、乙站於丙前方 4～5 公尺處之左右兩側，輪流丟球(也可舉手提示丙)。丙防守時，必須讓身體完整轉向丟球方向，進行防守接球，並將球接給丁，丁接到球即視為得分。一顆球一分，得分最多					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				的組別獲勝。每位擔任防守者的組員面對左右來球共 10 顆後，即換人防守。提醒學生可觀察防守者的動作與身體轉向是否正確，身體能否回正且將球防守至目標處。					
第十八週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球(1) 第 4 章手到擒來—手球(2) 【第 3 章防城如意—排球】 1. 第 1 節：教師說明個人原地防守動作的技能建立後，訓練將變化成身體前後移動防守加上托球的綜合練習。藉此培養防守者精準判斷並立即反應移動的能力，以防守各種距離的來球，例如：強而有力的攻擊、距球網很近的突襲式小球、打在防守者前方或後方的球。 2. 愛體育：進退有據(進退防守)：一人丟球、一人防守。兩人一組一顆球，面對面相距 4～5 公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方 1 公尺位置，乙立刻將球接起，再回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。 3. 愛體育：進退有據(進退擋高防守)：一人丟球、一人防守及托球。兩人一組一顆球，面對面相距 4～5 公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙方將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方 1 公尺位置，乙立刻將球接起至身體上方，再將球托回甲，接著回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。 【第 4 章手到擒來—手球】 4. 第 2 節：教師可先簡述手球的運動方式與比賽型態，或事先請學生上網觀賞手球比賽的精彩畫面，藉由觀賞比賽講述手球運動對提升體適能具全面性	3	【第 3 章防城如意—排球】 1. 筆記型電腦、投影器材 2. 教學投影片 3. 排球 【第 4 章手到擒來—手球】 1. 筆記型電腦、投影器材 2. 教學投影片 3. 手球	【第 3 章防城如意—排球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單 【第 4 章手到擒來—手球】 7. 課堂觀察 8. 口語問答 9. 技能實作 10. 學習活動單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽		的功效，故對正值發育時期青少年的生長有很有幫助。鼓勵學生以勇於面對挑戰，並積極尋求解決方式的態度，當個樂於接受「自我挑戰」的勇者。 5.教師講述手球運動簡史，並帶入運動明星的講述，提升學生的注意力與興趣。 6.接球、肩上傳球動作解析。 7.第 3 節：進行「愛體育：肩上傳球」：教師依場地及球的數量，將學生分成數組。若球的數量不夠兩人一顆，可將數人分成一組，每一組再分成兩小組，學生距離約 6～10 公尺分站兩端，進行對傳，傳完球後依序至同邊後方排隊。待同學熟悉傳接球技術，可逐步增加傳接球距離。 8.三步傳球步法解析、傳球的要點。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十九週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ha-IV-1 網/牆性	第 6 單元球之有道 第 4 章手到擒來—手球(2) 第 5 章羽你有約—羽球(1) 【第 4 章手到擒來—手球】 1. 第 1 節：詢問學生，對上一堂課的傳球技術是否熟練？想不想灌爆守門員防線，享受得分喜悅？ 2. 複習「愛體育：三人傳球」。依據學生人數及場地器材數量，適當分組。操作前再次提醒學生傳接球的要領，以及三步傳球的注意事項。 3. 跨步射門、跳躍射門動作解析。 4. 第 2 節：詢問學生觀賞上堂課課末提供的手球比	3	【第 4 章手到擒來—手球】 1. 筆記型電腦、投影器材 2. 教學投影片 3. 手球 【第 5 章羽你有約	【第 4 章手到擒來—手球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 【第 5 章羽你有約—羽球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【法治教育】 法 J1 探討平等。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的	技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗	球類運動動作組合及團隊戰術。	賽精采剪輯連結的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中若想得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的意象。 5.複習傳接球技術：可適度的加長傳接球的距離，但須考慮學生的個別差異與學習成效。 6.複習射門技術：雖然不同的練習模式有助技術的成長，但手球運動學生可能較少接觸，因此建議以相同的練習模式進行，亦即以「愛體育：射門挑戰」練習即可。 【第 5 章羽你有約—羽球】 7.第 3 節：詢問學生：是否觀看過羽球比賽？透過什麼方式觀看？ 8.教師講解與示範正／反手平抽球動作。 9.教師說明正／反手平抽球特點與使用時機：平抽球為中場擊球技術，於中場左、右兩側以平快的方式回擊，使球近於網高並快速壓迫至對方後場，是具攻擊、侵略性的球路。 10.學生兩人一組，分別進行正／反手平抽球練習。 11.愛體育：定點練習(正、反手平抽球)：兩人一組，一人站於場邊，以徒手方式將球拋擲至場內，另一人站於中場進行正、反手抽球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。		—羽球】 4.筆記型電腦、投影器材 5.教學投影片 6.羽球場 7.羽球 8.角錐	4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單		_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		計畫，實際參與身體活動。							
第二十週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第三次評量週 第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽球(3) 1. 第 1 節：詢問學生是否知道羽球除了殺球還有哪些進攻球路？運用撲球照片引導學生認識撲球技術。 2. 教師講解與示範正／反手網前撲球動作。 3. 教師說明正／反手網前撲球特點與使用時機：撲球是網前進攻球路之一，當對方回擊的球高於網高時，透過判斷與動作技巧，爭取擊球時間，給予對手壓迫。 4. 愛體育：定點練習(正、反手網前撲球)：兩人一組，分別站於球場兩側。甲徒手拋擲網前球，乙進行正、反手網前撲球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。 5. 第 2 節：詢問學生，進行網前擊球時，可能會出現哪些問題？ 6. 抽球結合網前撲球練習：三人一組，甲站於場邊以徒手方式將球拋擲至中場，乙則徒手拋擲網前球，丙先平抽球後，連貫至網前進行撲球，反覆操作數分鐘後，三人角色互換。 7. 第 3 節：詢問學生，在分組綜合練習時，隊友間如何互相鼓勵，增加團體氣勢？ 8. 愛體育：羽球友誼賽：比賽採 50 分，落地得分制，平分不加分，先取得 50 分為勝方。(可依人數多寡決定比賽分數。)各隊人數為 5 人，由各隊小隊長安	3	1. 筆記型電腦、投影器材 2. 教學投影片 3. 羽球場 4. 羽球 5. 角錐	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 互評表 6. 分組討論 7. 學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		排棒次1～5棒，決定後則不能擅自更換棒次。比賽以10分為基準做棒次接力。比賽開始，任一方分數先達到10、20、30、40時，雙方須同時下場，由下一棒同時上場做接力競賽。每隊人數固定，不可重複上場或中途交換棒次。 9.配合填寫課本比賽戰術分析表，分析觀察結果，並於賽後與同學討論。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第2學期部定課程計畫

設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語
□英語文 □數學 ■健康與體育 □生活課程 □社會
□自然 □藝術 □綜合 □科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 1.引起動機、悸動的青春：透過課文中的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2.青春欲望大家談：帶領學生進行「Go健康：我是欲望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的欲望。 3.色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨	3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	絕。	導學生思考色情訊息可能會對青少年的生活與健康造成哪些影響。帶領學生進行「Go 健康：打破迷思不迷惘」活動，針對色情訊息中的錯誤資訊進行批判與澄清。 4.「性」福太早來敲門、人生選擇題：引導學生思考未成年未婚懷孕所要面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
第二週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網 1.引起動機、「性病」：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 2.性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。 3.認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。 4.終止歧視‧預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元 2030 年「零感染、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「Go 健康：關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。 5.正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.全球愛滋盛行率最新數據。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。			染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。 6.性病防護，青春無悔：透過「Go 健康：預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春 ABC」守則。					
第三週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 1.引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類從事哪些活動造成環境的汙染，進而引起環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2.不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。 3.安心飲水的幸福：說明臺灣目前的水汙染問題，並探討水汙染對人類健康的影響。 4.拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣目前的垃圾汙染問題現況與改善的方式。 5.呼吸清淨空氣的權利：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況，並探討空氣汙染對於人類健康的影響。 6.永續家園的使命：透過聯合國的永續發展目標，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.認知評量與技能 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體 -J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							動永續發展的背景與趨勢。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	
第四週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進	1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障	Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人 1. 引起動機：透過情境對話，引導學生思考綠色消費對於環境維護的重要性。 2. 小小改變，大大影響(一)：了解不過度飲食消費及選擇友善海洋漁獲對於環境維護的重要性。 3. 小小改變，大大影響(二)：環境友善少吃肉及吃當地、食當季對於環境維護的重要性。 4. 掌握標章‧自在消費：學習認識環保標章，並	3	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		了解如何運用於生活中選購環保產品。 5.生活環保最有型：引導學生覺察生活中飲食之外，在其他層面可以執行的綠色行動。				念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	____ 2.協同節數： _____ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	第 3 單元健康生活實踐家 第 1 章健康我最型 第 2 章朗朗健康路 【第 1 章健康我最型】 1.引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義，說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。 2.健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。 3.健康 Up!：了解健康行為落實情形會因人而異、認識行為改變的各個階段，以及建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。 4.校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。 【第 2 章朗朗健康路】 5.引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理	3	【第 1 章健康我最型】 1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 【第 2 章朗朗健康路】 3.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 4.各單元之學習單。	【第 1 章健康我最型】 1.認知評量 2.行為評量 3.情意評量 4.技能評量 【第 2 章朗朗健康路】 5.認知評量 6.情意評量 7.技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨	應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。 6.夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影響，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
第六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	第 3 單元健康生活實踐家 第 4 單元親水之旅 第 2 章朗朗健康路 第 1 章水域嬉遊——水域休閒 【第 2 章朗朗健康路】 1.實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。 2.夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。 3.幸福人生的最佳配備：分享自我人生目標，規畫夢想實踐藍圖，以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 4.引起動機：詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗？並分享活動的感想。 5.主要活動：(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響，並透過分組討論，建構休閒活動的分類。(2)建議教師可使用課文想一想的活動，以小川父親於假日去湖邊釣魚的案例，說明並引導同學思考家人所參與之休閒活動的種類及價值。(3)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類，並介紹水域休閒活動。	3	【第 2 章朗朗健康路】 1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 3.學習活動單。	【第 2 章朗朗健康路】 1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.實作練習 7.分享討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	調適並修正，持續表現健康技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		6.綜合活動：(1)集合學生說明參與水域活動的風險評估，包括活動種類、環境特性、裝備安全及活動規範等面向。(2)以分組討論方式進行想一想活動，各組擇一種水域活動進行討論。例如：小川想學習潛水，他該如何尋找相關資源？由各組針對不同水域活動發表小組討論的結果。(3)教師針對各組結論進行綜合整理及建議。 7.引起動機：可以將各項浮潛裝備陳列出來，詢問同學是否看過相關裝備或是使用過這些裝備的經驗？ 8.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立兩人互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。 9.主要活動：(1)由教師介紹浮潛活動的概況。(2)介紹浮潛裝備。(3)教師說明示範浮潛三寶的穿戴方法。(4)安排兩人一組練習，互相學習穿戴面鏡及呼吸管。 10.綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表穿戴浮潛三寶的感覺與心得，並請教師強調如非必要避免穿蛙鞋在陸地上行走，以免跌倒受傷。(2)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(3)請同學觀察並討論該組同學在動作上的優點，以及兩人合作的默契等。				容易發生事故的原因。	
第七週	健體-J-A1 具備體育與健康的知	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。	第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒 第 2 章徜徉水面——游泳 【第一次評量週】	3	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 學習活動單。 【第 2 章徜徉水面——游	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 1.口語問答	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 1. 第 1 節：引起動機：複習上一堂課的內容，並詢問同學在操作過程中發生的問題有哪些？該如何避免？ 2. 主要活動：(1)教師介紹防寒衣的功能。(2)教師介紹救生衣的穿著方法。(3)教師介紹坐姿入水的方法。(4)教師說明配戴面鏡前的防霧方法：在潛水前使用防霧劑塗或唾液塗抹在鏡片內側，再以水輕輕搖洗後倒掉，即可有效防止起霧。(5)教師說明並示範面鏡排水的方法：浮潛過程中難免會因頭部移動或面鏡密合度的問題造成面鏡進水，簡單的排水方法是將頭微微上抬出水面，以手打開面鏡下緣，讓水流掉即可。若為水面下排水，頭不抬離水面，以手壓住面鏡上緣，鼻子吐氣，將空氣吹進面鏡中，空氣就會把面鏡中的水排出。(6)教師說明並示範如何將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。(7)分組練習蛙鞋打水方法：俯泳踢法、仰泳踢法、側泳踢法。(8)兩人一組練習水中面鏡排水，相互拉開同學的面鏡，使其面鏡注水，接著練習使用面鏡排水法將水排出後再離開水面。 3. 綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表今日課程內容的操作感想。(2)穿著蛙鞋會使用較大力量踢水前進，可能造成腓腸肌過度使用而痙攣，請教師說明抽筋自解的方法。 4. 第 2 節：引起動機：詢問同學有關上一節課面鏡排水與呼吸管排水的感想。 5. 暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強		泳】 浮板、浮條、浮球、泳池。	2. 課堂觀察 3. 技能實作 4. 討論分享 【第 2 章徜徉水面——游泳】 5. 課堂觀察 6. 口語問答 7. 技能實作 8. 認知測驗卷 9. 運動行為計畫實踐表 10. 學習活動單	休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體 -J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立團隊互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。(3)複習上一堂課教授的面鏡排水及呼吸管排水技能。 6.主要活動：(1)由教師介紹並示範下潛的動作要領。(2)分組練習躬身下潛的動作。(3)四至六人一組，進行愛體育下潛拾物接力活動。(4)進行愛護海洋活動：在學會浮潛技能後，未來同學們如有機會到海中浮潛時可能會看見塑膠汙染物、廢棄漁網、寶特瓶，甚至是非法捕撈等人類對於海洋所造成的危害，面對這些對於自然環境所造成的危害，我們能做什麼？請與同學或家人討論，並完成課本第 91 頁下方的活動表格。 7.綜合活動：(1)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2)請老師補充潛伴制度(詳見課本第 88 頁資訊站內容)，以建立學生正確的潛水知識。 【第 2 章徜徉水面——游泳】 8.第 3 節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？ 9.暖身活動：(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作 20 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 10.主要活動：(1)打水練習。(2)教師引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明，並進行示					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	係。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			範。從岸上打水、池邊打水、兩人小組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水等方式。 11.綜合活動：(1)教師總結說明仰式打水的技巧，無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水，都要留意腳板動作。(2)請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度，也最想要學習仰式打水的方式進行二循環 20 下的練習。(3)請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。					
第八週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳 1.第 1 節：引起動機：請學生簡單發表課前蒐集仰式影片或進行仰式打水練習時的發現或疑問，再複習打水動作。 2.暖身活動：(1)教師依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生進行岸邊打水動作 20 下。 3.主要活動：(1)仰漂打水練習：教師示範仰漂打水技巧，再請學生練習，利用身體本身的浮力加上打水產生速度，讓身體可以更穩定的浮在水面上。(2)雙手夾於頭部兩側打水練習：教師示範，雙手伸直緊靠耳朵，手掌重疊，下方手掌大拇指扣住上方手掌，此動作重點在於身保持體流	3	浮板、浮條、浮球、泳池。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的問題。 健體 -J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體 -J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。		線型，接著請學生試做。(3)仰式划手動作練習。 4.綜合活動：(1)教師總結課堂所學：仰式打水的技巧要留意腳掌動作，仰式划手動作的步驟分解。(2)請學生說一說自己在本堂課的收穫。 5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！ 6.暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。 7.主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。 8.綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？ 10.暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	訊、媒體的互動關係。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			動作。 11.主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。 12.綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行「神龍擺尾」水中遊戲。					
第九週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。	第5單元瞄準目標 第1章推心置腹——高爾夫 第2章一桿入袋——撞球 【第1章推心置腹——高爾夫】 1.第1節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過高爾夫運動比賽，或者是否有家長會利用假日去打高爾夫？並進一步詢問是否了解高爾夫運動的規則，以及觀看後的感想，引導學生說出所知的高爾夫運動的模樣。(2)教師講述高爾夫簡史。 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：肩膀向前轉與向後轉各10次。(2)兩人一組背對背，雙手開	3	【第1章推心置腹——高爾夫】 「推心置腹」學習活動單、高爾夫比賽影片。 【第2章一桿入袋——撞球】 「一桿入袋」學習活動單、撞球教學與比賽影片。	【第1章推心置腹——高爾夫】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.習題:作畫 5.運動賞析紀錄表 【第2章一桿入袋——撞球】	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		掌上舉於胸前，兩人同時做左、右轉體擊掌動作10次。 3.主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)握桿講解、示範與練習。(4)站姿講解、示範與練習。(5)推桿講解、示範與練習。(6)推推樂活動。 4.綜合活動：(1)請兩位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)詢問學生於日常生活中，相信多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」和「愛心」這兩個小動作是最普遍被運用的。因此，能將「讚」加「愛心」兩個小動作結合起來做得好，高爾夫的技巧事實上已邁進一大步！(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規畫校園18洞的場地設計圖。(5)請學生課後參照課本第111頁的動作自我檢核表自主練習。 5.第2節：引起動機：(1)請各組同學展示場地圖，讓全班票選出最佳的校園18洞場地。(2)補充介紹臺灣高爾夫起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個球洞，曾因第二次世界大戰而關閉。西元1952年球場回復，成為我國第一座合乎國際標準的「十八洞球場」，孕育出不少揚名世界的高爾夫名將，且曾被國際高爾夫雜誌評鑑協會認定為「世界五十名場」之一。 6.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)18洞場地巡禮，以了解洞口位置。			6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作		＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	發揮主動學習與創新求變的能力。 健體 -J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作			7.主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園十八洞賽。 8.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3)請同學完成習作作業——高爾夫與槌球的異與同，並於下一堂課繳交。 【第 2 章一桿入袋——撞球】 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問學生是否在電視上看過撞球運動比賽，或者曾有體驗過？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀賽後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫哪一個運動發明的歷史較早？線索為何？ 10.暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各 10 次。(2)做「OK」及拇指與食指交叉狀手勢各 5 次。 11.主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。 12.綜合活動：(1)請兩位同學示範架桿動作，教師進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本堂課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及與人和諧互動的素養。								
第十週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元瞄準目標 第 6 單元精益球精 第 2 章一桿入袋——撞球 第 1 章比手畫腳——棒壘球 【第 2 章一桿入袋——撞球】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃技巧，可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網？再試想看看，生活中還有哪些體育運動和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表，教師統整並補充說明。 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。 3.主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生的現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生的現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。 4.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)教導學生在相互給予回饋時，避免相互批評，使用良好和善的用語，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成課本第 118 頁自我檢核與探究踏查紀錄，並於下一堂課繳交。 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】	3	【第 2 章一桿入袋——撞球】 「一桿入袋」學習活動單、撞球教學與比賽影片。 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。	【第 2 章一桿入袋——撞球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知習題 5.踏查探究作業紀錄表 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作 9.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	學習與創新求變的能力。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生：知道哪些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動，非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全之相關注意事項。 6.暖身活動：做操，加強伸展。 7.主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。 8.綜合活動：(1)進行愛體育 短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 10.暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。 11.主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。 12.綜合活動：(1)進行愛體育 打帶跑實戰。(2)學生在活動實施前，應注意是否充分完成個人暖身，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。					
第十一週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳——棒壘球 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 【第二次/畢業考評量週】 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 1. 第 1 節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全的相關注意事項。 2. 暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者 5 公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。 3. 主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)進行愛體育 簡單式手勢活動。(4)進行愛體育 組合式手勢活動。 4. 綜合活動：進行愛體育 超級比一比競賽(於籃球場進行)。 5. 第 2 節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？ 6. 暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二	3	【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 籃球數顆、筆記型電腦及單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。	【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷(白紙) 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 5. 課堂觀察 6. 口語問答 7. 技能實作 8. 運動行為計畫實踐表 9. 學習單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生	的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		節的暖身活動。 7.主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。 8.綜合活動：在「愛體育：棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 9.第 3 節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。 10.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。 11.主要活動：對錯選邊站：製作數張有關球線與強弱邊示意圖。 12.綜合活動：(1)紅色警戒六人一組，一組進攻，一組防守。(2)防守組依球場 A(3 人)、B(2 人)、C(1 人)區站位，並只能在線制定區域活動。(3)進攻組六人，同時從 A 區出發，被防守者抓到即淘汰。存活者可順利進到 B 區，依此，最後成功通過 C 區者，為該組得分。(4)完成之後，兩組再互換。(5)活動後引導學生進反思。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十二週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 6 單元精益球精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 第 3 章手腦並用——手球 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。 2.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動	3	【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 籃球數顆、筆記型電腦及單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。【第 3 章手腦並用——手球】 教師自行蒐集的手球基本技術訓練或教學影片。	【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 【第 3 章手腦並用——	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互	解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計 6-8 個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。 3.主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育 猜猜猜活動：防守觀念與站位。 4.綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。 【第 3 章手腦並用——手球】 5.第 2 節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，導引同學回顧先前所學之射門技術。 6.暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三年級上學期「愛體育：持球暖身活動」的三個組合遊戲。 7.主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析。 8.綜合活動：(1)愛體育 傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生間互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人			手球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習單	程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適		動作技術的能力。(4)發放「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「側翼射門」的部分，於下一堂課繳交。 9. 第 3 節：引起動機：詢問學生對上一節課的射門技術是否熟練，教師播放守門員防守成功精采剪輯。 10. 暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(3)用守門操（守門員基本防守動作）作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。 11. 主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7 公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。 12. 綜合活動：(1)愛體育 金牌守門員。(2)亦可以擲罰 7 公尺球的方式，進行七公尺射門和守門員防守對決的練習。(3)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「7 公尺射門和守門員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十三週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球 第 4 章乒乓旋風——桌球 【第 3 章手腦並用——手球】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精采比賽回顧，供學生觀摩，或當作前一堂課的學習單，請學生課前觀看。與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一味的追求攻擊射門。(3)規畫「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引學生了解防守的重要性。 2.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這	3	【第 3 章手腦並用——手球】 教師自行蒐集的手球基本技術訓練或教學影片。 【第 4 章乒乓旋風——桌球】 『「桌」對廝殺』學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	【第 3 章手腦並用——手球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 【第 4 章乒乓旋風——桌球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活	用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗		節課的主題——普通球員防守技術。 3.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則 8:1、8:2)。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。 4.綜合活動：(1)愛體育 步法集訓。(2)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「普通球員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。 5.第 2 節：引起動機：引起動機：教師於前一堂課程結束後，事先準備精采的比賽影片之連結，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的印象。 6.暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以本書第 113 頁的替代活動作為暖身活動。 7.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。 8.綜合活動：(1)愛體育 攻城掠地——團隊攻守練習。(2)自我檢核——實戰與觀賞：自己作主。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，亦需請同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。 【第 4 章乒乓旋風——桌球】 9.第 3 節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教					__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中。 健體 -J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發		師說明平面及顆粒膠皮的特性。 10.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 11.主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育 手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。 12.綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，可以採用何種方式回擊球。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 4 章乒乓旋風——桌球 【第二次評量週】 1. 第 1 節：引起動機：提供上節課程問題的解答。若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。 2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 3. 主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。 4. 綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定送至對方正手位，兩人連續切球練習。	3	『「桌」對廝殺』學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 『「桌」對廝殺』學習單 5. 我的個人戰術表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		5.第 2 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。 6.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 7.主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。 8.綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法有效回擊，代表發球者的發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人？ 9.第 3 節：引起動機：詢問學生在具有使發球與擊球有不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好的組合與應用？藉由上一堂課程中最後的提問(比賽的賽場上除了選手外還有什麼人)，導入裁判及裁判手勢的介紹。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			10.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 11.主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。 12.綜合活動：(1)我的個人戰術表說明。(2)單打比賽。					
第十五週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 5 章東攔西阻——排球 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？ 2.主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。 3.第 2 節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球＋一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球＋一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 4.第 3 節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球＋一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊＋兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。	3	教師自行蒐集國內外單人與雙人攔網影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。							（節） *____（元）
第十六週	健體 -J-A1 具	1c-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動	第 6 單元精益球精 第 7 單元武體之美	3	【第 5 章東攔西阻——排球】	【第 5 章東攔西阻——	【品德教育】	□實施跨領域或跨

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	第 5 章東攔西阻——排球 第 1 章操之在我——體操 【第 5 章東攔西阻——排球】 1. 第 1 節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋一人攔網＋一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 【第 1 章操之在我——體操】 2. 第 2 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10～7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。 3. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。 4. 主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。 5. 綜合活動：(1)愛體育 烤乳豬競賽。(2)綜合回饋。 6. 第 3 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀		教師自行蒐集國內外單人與雙人攔網影片。 【第 1 章操之在我——體操】 單槓、跳箱或踏板(具高度且穩定之物體)、軟墊、裝水寶特瓶、軟球、呼拉圈、木棍、學習活動單(運動行為計畫實踐表)、影片播放及擴音設備、展示圖卡。	排球】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 【第 1 章操之在我——體操】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作 7. 學習單(運動行為計畫實踐表)	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技		態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。 7.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。 8.主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。 9.綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十七週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反	Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	第 7 單元武體之美 第 1 章操之在我——體操 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【第 1 章操之在我——體操】 1. 第 1 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。 2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 3. 主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 4. 綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。	3	【第 1 章操之在我——體操】 單槓、跳箱或踏板(具高度且穩定之物體)、軟墊、裝水寶特瓶、軟球、呼拉圈、木棍、學習活動單(運動行為計畫實踐表)、影片播放及擴音設備、展示圖卡。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手之評量。	【第 1 章操之在我——體操】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單(運動行為計畫實踐表) 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 5. 課堂觀察 6. 學生自評 7. 技能實作	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。		5.第 2 節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。 6.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 7.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 8.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 9.第 3 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 10.主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。 11.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。					（節） *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十八週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	第 7 單元武體之美 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】 1. 第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2. 主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 3. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 4. 第 2 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活	3	防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手的評量。	1. 課堂觀察 2. 學生自評 3. 技能實作 4. 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學	解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰		動。 5.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 6.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 7.第3節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。 8.主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙砸拳。 9.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。					2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立 光復 國民中學 113 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【策展時代】多樣的展覽世界 1.引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2.能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 3.學習觀察生活素材，並從中思考延伸展演規畫。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2.認識知名國際導演李安及其作品《少年 Pi 的奇幻漂流》 3.認識電影的誕生與原理。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。 《新工作大未來：13 歲開始迎向世界》村上龍（2013）。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的運作模式與意義 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1.認知發表會中的分工。 2.感受發表會中團隊合作的重要性。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【策展時代】誰是策展人 1.引導學生理解何謂策展與策展人。 2.能理解策展人的具備能力與工作內容。 【策展時代】時代下的多元展場 1.認識不同型態的藝術空間與展覽類型。 2.習觀察生活素材從中思考延伸展演規畫。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	統整（表演） 時光影 青春展 1 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。 2.認識不同類型的影像作品。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	__(人)*__(節) *____(元)

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊‧樂音飛揚 1.認知發表會中的宣傳方式。 2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ‧技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ‧情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【鬥陣來辦展】【策展人直播間】+【策展現場直播間】 1.認識並理解辦展實務的規畫。 2.能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	‧認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ‧技能部分： 1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ‧情意部分：	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 2.引導學生運用 ORID 焦點討論法，分析影像作品並表達自己的觀點。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		藝術的習慣，並能適性發展。					品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。 2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						單槍投影機或多媒體講桌。	2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【議起策展】+【藝術玩咖 Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表	統整（表演） 時光影 青春展 1.認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 2.認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	展、目標、周邊活動與特色。 3.瞭解影展的分工方式與策展人的工作型態。			3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】**	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【議起策展】+【藝術玩咖 Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	1	1 文字。 2.影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

							能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	通與問題解決。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.瞭解影展規畫的細節與注意事項。 2.分組討論與規畫影展。 3.影展策展與發表。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	理解	結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形	統整（音樂） 拾光走廊・樂音飛揚 1.學習舉辦一場班級音樂會。 2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

	合作	習音樂的興趣與發展。	式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。			5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 2.利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音	音樂 正義之聲 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。 3.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第一次拍電影就上手 1.透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。 2.瞭解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。 3.瞭解何謂「場面調度」。 4.認識三分構圖法。 5.認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。 6.認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。	3	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」（第一次段考） 1.認識常見的圖表的種類。 2.瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 3.瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 正義之聲（第一次段考） 1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2.認識妮娜・西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。		笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手(第一次段考) 1.認識三分構圖法。 2.認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2.認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 正義之聲 1.認識藍調與藍調音階。 2.複習整理之前課程曾學過的音階。 3.練習用學過的音階創作曲調。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4.認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。		笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 1.認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。 2.認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）與攝影機角度。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第九週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。 2.瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率 2.媒體識讀的重要性	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 正義之聲 1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。		笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 課堂活動——用照片說故事（故事構思、外拍）。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.創造自我介紹的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 3.不同主題資訊圖表創作。 4.認識「版面有巧思」。 5.瞭解媒體識讀的重要性。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 正義之聲 1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。		笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.課堂活動——一起來拍微電影。 4.將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大元素。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聞樂起舞 1.以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。 2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							肢體開心跳舞。		
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.課堂活動——一起來拍微電影。 4.將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十二週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		文環境的關注態度。					・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聞樂起舞 1 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.習奏〈桐花圓舞曲〉。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1.體會各類	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習音樂的興趣與發展。					風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.認識面具表演的形式與特色。 2.認識中性面具（Neutral Mask），並嘗試著以不同的元素或質感，展現不同的肢體層次。 3.介紹古希臘戲劇的起源與經典的劇目。 4.動手繪製特殊的口罩造型，引導學生改變面部表情並加入肢體動作。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十三週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		培養對在地藝文環境的關注態度。					作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聞樂起舞 1.利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。 2.認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。	1	1.音樂CD、VCD、DVD 2.歌曲伴奏譜 3.中音直笛指法表 4.鋼琴或數位鋼琴 5.DVD 播放器與音響 6.電腦與單槍投影機 7.手機或平板	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。					1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.讓學生發揮創意編寫面具角色的四格漫畫。 2.介紹義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 3.繪製半臉表情面具設計圖。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑（第二次段考） 1.【我想理解你-造型雕塑的線索】：認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的創作理念。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					成物保麗膠作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化	音樂 閩樂起舞（第二次段考） 1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。 2.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響 6.電腦與。單槍投影機。 7.手機或平板。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關議題。				・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣（第二次段考） 動手創作半臉表情面具：利用塑土、剪成半臉形狀。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十五週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 【藝術玩咖 let’s go】：鋁線創作。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	音樂 聞樂起舞 1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Irish Step Dance）。 2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。 2.完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全球藝術文化相關議題。				的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。 2.引導學生思考面具角色和自身個性的異同。 3.帶領學生將面具角色「動」起來：肢體、聲音與情緒之塑造。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2.利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、	音樂 聞樂起舞 完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表演 面面俱到表演趣 1.創造並同理面具角色的生活圈與生命故事。 2.認識面具表演的秘訣。 3.排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		__(人)*__(節) *____(元)

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.以高更、孟克、波克林與李崙的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.欣賞林布蘭、梵谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							目標。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2.認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3.認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 2.引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。 3.可運用不同媒材或繪畫風格，創作一幅〈……的我〉的自畫像習作。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作	【**生命教育**】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【**家庭教育**】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 2.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 3.從問答討論的過程中，培養學生積極、主動的學習態度。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 2.鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。 3.選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：	【**生命教育**】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【**家庭教育**】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 1.介紹浦契尼生平。 2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 2.讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。 3.讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像（第三次段考） 鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂（第三次段考） 習唱〈Don’t cry for me ，Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		藝術文化。					人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場（第三次段考） 1.請各組發揮團隊精神，共同完成一齣正式的歌舞劇演出。 2.使學生瞭解團結合作的重要性。 3.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。		

花蓮縣立 光復 國民中學 113 學年度三年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（18）週，共（54）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術 的藝響舞臺 1.「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 2. 介紹三種不同的ＸＲ（ＡＲ、ＶＲ和ＭＲ）。	1	1. 電腦。 2. 相機。 3. 資訊設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係。 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分：	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	統整（音樂） 奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電子音樂之特色	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	C3 多元文化與國際理解	會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			與單槍投影機或多媒體講桌。	及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜	活的影響。	

							好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？ 1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第二週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.新媒體藝術屬性中的「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。 2.遊走在交錯座標的虛擬實境。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。 3.穿越時空的虛擬世界。	1	1.電腦。 2.相機。 3.資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識數位	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				4.網路藝術。			媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子音樂設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	識 C3 多元文化與國際理解		藝術文化活動			投影機或多媒體講桌。	2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.認識機器人與人類共舞的表演形式。 2.學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，	國 J2 具備國際視野的國家意識。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第三週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝饗舞臺 1.跨領域舞臺—投影新玩藝。 2.跨領域舞臺—感測與互動。	1	1.電腦。 2.相機。 3.資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2.介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？ 1.認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術。 2.發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

		養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第四週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.在動畫裡創造新生命—新媒體動畫。	1	1.電腦。 2.相機。 3.資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	公民意識	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		2.把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。 3.轉動機械的交響樂—動力藝術。			度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。		3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來	對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							目標		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？ 1.分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。 2.透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第五週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.在城市裡的動態雕塑—新媒體公共藝術。 2.新冠肺炎疫情之下的名畫舞臺。 3.藝術玩咖 Let's GO—用 IG 玩創意。	1	1.電腦。 2.相機。 3.資訊設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							媒體藝術家的作品。 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 ・態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	國際理解					體講桌。	樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	的關係。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、欣賞的態度聆聽別組的報告。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態	【**多元文化教育**】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【**國際教育**】 國J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	關係與團隊合作	人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				度 二、總結性評量 ・知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並		__(人)*__(節) *____(元)

							體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 讓學生認識自己與未來規畫，並可認識視覺藝術相關升學領域及管道。	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識擬音。 4.活動「擬音音效實驗室」。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「我是電影配樂家」。		

第六週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 1.以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。 2.帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2.不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5.數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

						信紙。 8.藍色或黑色筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來(第一次段考) 先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分：	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 「聲」歷其境(第一次段考) 1.認識電影音樂的功能。 2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型(一)。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說		

							出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「我是電影配樂家」。		
第七週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場(第一次段考) 1.透過情緒表演，練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 2.認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會傾聽對方想法，而不加入自己想法的能力。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2.不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5.數張桌椅。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		立思考能力。				6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8.藍色或黑色筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性	視覺 創意職涯探未來 認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

	文化與國際理解	決方案。	與種類。				評量 ・知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	工作／教育環境的資料。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影音樂的類型(二)。 2.思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回 家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分：	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要	習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	__(人)*__(節) *____(元)

							性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「我是電影配樂家」。		
第八週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定	表演 開啟對話的劇場 以課本中水災照片為出發，讓老師利用一些過程戲劇的技巧，帶領學生在扮演過程中換位思考，老師可將重點放在學生能運用同理心，去感同身受災民的感受。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2.不同顏色、大小的布。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	作	脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5.數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8.藍或黑筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場	並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

							形式。		
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 引導蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第九週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影歌曲。 2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)選曲。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「我是電影配樂家」。		
第九週	B1 符號運用與溝通表	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表演 開啟對話的劇場 1.認識何謂過程戲劇，並延續	1	1.控制班級秩序的樂	・認知部分： 1.理解一人	**【人權教育】** 人 J4 瞭解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，加強學生思考的能力。 2.認識臺灣的民眾劇場的團體，和民間力量自發組成的劇團。		器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2.不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5.數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8.藍或黑筆。	一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷	平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

						9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第十週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影音樂的代表配樂家。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.習奏直笛曲〈等一個人〉。 4.實作活動「我是電影配樂家」。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。	【**多元文化教育**】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【**國際教育**】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。		

							4.能具有與同學合作的積極態度，一起完成實作活動「我是電影配樂家」。		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 瞭解形象劇場的操作方式。老師可將重點放在學生能夠對於困難的狀態，有所行動力，並找到應對和解決的方法。	1	1.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 2.不同顏色、大小的布。 3.不同情緒詞彙的小卡片。 4.簡易的樂器。 5.數張桌椅。 6.裝扮的素材（例如：帽	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國 J11 尊重與維護不同文化群體	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						子，外套……）。 7.標籤紙、日記信紙。 8.藍或黑筆。 9.投影機、電腦和投影幕。 10.音響設備。	‧情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	的人權與尊嚴。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.欣賞阿拉伯花紋中抽象元素。 2.認識二十世紀抽象藝術，莫內、康丁斯基、蒙德里安的作品。 3.以生活當中舉例轉變為可視圖像的抽象經驗。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

						關圖片。	・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與		＊____(元)

							人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2.認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3.〈四分三十三秒〉演出與體驗。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分：課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2.體驗「玩！音樂劇場」。	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。						
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用	表演 跟著世界來跳舞 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影及播放設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並	價值。	

							體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.瞭解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹畢卡索等跨時代的藝術家。 2.鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。 3.教師可補充相關藝術家生平故事與其他具代表性的作品。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 2.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	團隊合作	樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	二、總結性評量 知識部分：課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2.體驗「玩！音樂劇場」。	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演 跟著世界來跳舞 1.欣賞佛朗明哥與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙佛朗明哥與中東肚皮舞的基本文化背景。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性	素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.瞭解佛朗明哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 3.讓學生分別體驗佛朗明哥舞與肚皮舞的基本動作元素。		投影及播放設備	記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到	並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		發展。					的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各		

							組的作品。		
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.鑑賞傑森・帕洛克、馬克・羅斯柯、莫里斯・路易斯、卡門・埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳 庭詩藝術家的作品。 2.教師可補充藝術家生平故事與其他具代表性的作品。 3.引導學生討論關於抽象藝術家的風格發表個人感受。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 1.欣賞、介紹荀貝格之《月光小丑》。 2.認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。 3.欣賞、介紹郭貝爾的《代孕城市》。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分：課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2.體驗「玩！音樂劇場」。		
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在	表演 跟著世界來跳舞 1.欣賞探戈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識阿根廷探戈、美式踢踏舞及愛爾蘭傳統舞蹈的基本文化背景。 2.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 3.讓學生分別體驗探戈與踢踏舞的基本動作元素。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影及播放設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	國際理解	體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				總結性評量 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式民俗舞	活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想(第二次段考) 1.鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。 2.鑑賞抽象藝術相關作品。 3.蒐集相關作品資料，運用抽象手法進行構思。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 (1)學習熱忱。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	國際理解					或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	（2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界 (第二次段考) 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.體驗「玩！音樂劇場」。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				出與體驗。 2.體驗「玩！音樂劇場」。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分	表演 跟著世界來跳舞(第二次段考) 1.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入了解各國的風俗民情與文化藝術。 2.請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 3.各組依據各國的舞蹈特色，搭配佈景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影及播放設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分：	**育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。 3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.個別指導學生的抽象作品。 2.舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十五週	B1 符號運用與溝通表	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱	音樂 弦外之音—探索音樂的新境界	1	1.音樂 CD、 VCD、	一、歷程性評量 1 學生課堂	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解	□實施跨領域或跨科目協同

	達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。		DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2.體驗「玩！音樂劇場」。	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A2 系統思考與	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、情	表演 跟著世界來跳舞	1	1.圖像與影像	歷程性評量 1.學生個人	**【人權教育】**	□實施跨領域或跨科目協同

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動	1.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 2.使學生了解團結合作的重要性。 3.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。		資源 2.簡報資料 3.電腦投影及播放設備	在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2.能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3.能辨認佛朗明哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				之處。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.發揮創造力自行改編各式民俗舞蹈。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會各國民俗舞蹈所展現的多元情感。		

							3.能認真完成民俗舞蹈演出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺 地方創生之旅 1.請學生尋找放學途中具有歷史文化意義的建築，透過訪談或資料搜尋，認識建物背後的故 事。 2.認識閩式建築、洋樓式建築、牌樓式建築、現代主義式建築之風格特色。搭配自學時認識到 之建物背後的故事，思辨老建築存在的文化價值。 3.畢典佈置討論	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動時團體的合作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格	音樂 聽音樂・環遊世界 1.臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。 3.認識日本音樂及日本傳統樂器。 4.認識畢業歌曲目。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演 表藝的斜槓進行式 1.引導學生認識「斜槓」的意義與內涵。	1	1.圖像與影像資料 2.簡報	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化與國際理解	體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵與作品。 3.畢業短劇分享。		資料 3.電腦投影設備 4.音樂播放器	與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝	各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平	視覺 地方創生之旅 1.說明「閒置空間再利用」的概念，介紹各類老屋翻新之實	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	際案例，讓同學看見老建築再利用 的可能性與文化意義。 2.導入平面泡泡圖的概念，認識藝術介入老屋翻新的其中一項手法。 3.畢典佈置討論		播放器。	與度。 2.分組活動時團體的合作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。	學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 聽音樂・環遊世界 1.透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉，體認與辨別中國五聲音階和日本沖繩音階的不同。 2.藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。 3.習奏〈島唄〉。 4.認識畢業歌曲目。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體	表演 表藝的斜槓進行式 1.瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 2.引導學生發想並創作跨領域的表演作品。 3.畢業短劇分享。	1	1.圖像與影像資料 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.音樂播放器	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				總結性評量 ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。	切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術	視覺 1、地方創生之旅(第三次段考) 嘗試將課堂上學習到的空間配置手法，實際應用在空間改造的學習活動上。 2、畢典佈置討論	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動時團體的合作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	薪傳。				的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發	音樂 聽音樂・環遊世界（第三次段考） 1.認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 2.習唱〈印倫情人〉，體認印	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	度民族音樂特色。 3、認識畢業歌曲目		法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各	他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 表藝的斜槓進行式（第三次段考） 1.瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。 2.認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。 3、畢業短劇分享。	1	1.圖像與影像資料 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.音樂播放器	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並	新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：綜合領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性	主題一 青春生涯路 單元1 夢想啟航（輔導） 活動一、生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __　__ 2.協同節數： __　____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	永續的行動價值。		教育的試探與資訊統整。					涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元1轉動世界力（家政） 活動一、在餐桌上旅行 認識並表達不同國家食物與文化的關聯。	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	主題三青春護家園 單元1印象福爾摩沙（童軍） 活動一、看見臺灣之美 1.分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2.說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				遊的方式。				涯決定的因素。	
第2週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一 青春生涯路 單元1 夢想啟航(輔導) 活動一、生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元1轉動世界力（家政） 活動二、餐桌上的國際力 蒐集並分享世界各地食	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____

	的生活能力。			材與飲食文化之內涵。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園 單元1印象福爾摩沙（童軍） 活動二、社區探索趣 1.蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2.歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第3週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊	主題一 青春生涯路 單元1 夢想啟航（輔導） 活動二、家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。			單		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	__(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元1轉動世界力（家政） 活動二、餐桌上的國際力 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙（童軍） 活動二、社區探索趣 1.蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2.歸納整理並探究社區	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____

	值。		童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	自然環境與人文資源。				戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第4週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計 畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價 值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動三、生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								生涯規劃及執行的能力。	
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元1轉動世界力（家政） 活動三、跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園 單元1印象福爾摩沙（童軍） 活動三、發現在地特色 1.規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2.製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第5週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動三、生涯金三角整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。					涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元1轉動世界力（家政） 活動三、跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙（童軍） 活動四、城鎮漫遊米其林 1.執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2.落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第6週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動四、我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。					涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元1轉動世界力（家政） 活動四、美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙（童軍） 活動四、城鎮漫遊米其林 1.執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2.落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第7週/段考週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我	主題一 青春生涯路 單元 1 夢想啟航（輔導） 活動四、我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。					涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元1轉動世界力（家政） 活動四、美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙（童軍） 活動四、城鎮漫遊米其林 1.執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2.落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第8週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動一、未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	1	1.平板或教學手機 2.課本	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	行生活中重要事務。							行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力(家政) 活動四、美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	實作評量	【生涯規劃教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍) 活動一、點燃服務熱情 1.認識社區服務，分享服務的經驗。 2.澄清服務學習的意義與價值。	1	1.學冊頁面	活動參與 口語評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。						
第9週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動一、未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	1	1.平板或教學手機 2.課本	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興	主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來（家政）	1	1.學冊頁面	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	庭生活環境中展現美感，提升生活品質。		趣與能力的覺察。	活動一、許你心想事成 1.分享自己的願望或目標。 2.覺察自己訂定願望時可能的不足， 練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。				生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發（童軍） 活動二、服務學習整備站 1.運用觀察力，探索社區服務的對象。 2.運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3.運用腦力激盪，提供服務的方法。 4.規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊 頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第10週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動二、資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	1	1.平板或教學手機 2.課本	實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來(家政) 活動二、設計我的夢 1.蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。 2.以創意與美感， 結合以 SMART 法則訂下的願望，設計夢想代表物。	1	1.學冊頁面	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發（童軍） 活動二、服務學習整備站 1.運用觀察力，探索社區服務的對象。 2.運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3.運用腦力激盪，提供服務的方法。 4.規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第11週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動三、高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	1	1.平板或教學手機 2.課本	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	等資源，並能分析及判斷其適切性，進而 有效執行生活中重要事務。		提升。					涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來(家政) 活動三、巧手圓夢趣 1.認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2.運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.學冊頁面	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評	主題三青春護家園 單元2服務從心出發（童軍） 活動二、服務學習整備站 1.運用觀察力，探索社區服務的對象。 2.運用同理心地圖，分析服務對象的需求。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3.運用腦力激盪，提供服務的方法。 4.規劃合宜的服務學習方案。				尊重並欣賞其差異。	
第12週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動三、高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	1	1.平板或教學手機 2.課本	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來(家政) 活動三、巧手圓夢趣 1.認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2.運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.學冊頁面	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發(童軍) 活動三、服務學習即刻啟動 1.執行服務學習方案。 2.分工合作執行服務學習。 3.運用反思法評估服務學習成效。	1	1.學冊頁面	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			關懷。						
第13週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動四、高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。	1	1.平板或教學手機 2.課本	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來(家政) 活動三、巧手圓夢趣 1.認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2.運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.學冊頁面	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發（童軍） 活動四、快樂分享服務續航 1.分享服務學習成果。 2.提出持續服務的行動方案。	1	1.學冊頁面	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			關懷。						
第14週/段考週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 2 生涯 Maker（輔導） 活動四、高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題， 並調整策略。	1	1.平板或教學手機 2.課本	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來(家政) 活動三、巧手圓夢趣 1.認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2.運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.學冊頁面	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發 (童軍) 活動四、快樂分享服務續航 1.分享服務學習成果。 2.提出持續服務的行動方案。	1	1.學冊頁面	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			關懷。						
第15週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動一、生活檢測站 1.分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2.瞭解九年級的任務，練習以合理的心態來面對挑戰。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界 單元 2 手作夢未來(家政） 活動四、夢的設計大賞 1.欣賞自己與他人的夢想代表物。 2.評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化	1	1.白紙	口語評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：

				與發揮創意、製作過程中的改良方式，增進生活樂趣。					__(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士（童軍） 活動一、「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	1	1. 檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3. 彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第16週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀(輔導) 活動二、心靈深呼吸 1.認識壓力來源及壓力正負向影響。 2.覺察自己的壓力狀態。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活（家政） 活動一、哎呀！我的生活 覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。	1	1. 白紙	口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與	主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士（童軍） 活動一、「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	1	1. 檢驗報告紙本 2. A4 回收紙或空白紙張 3. 彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			關懷。					與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第17週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀(輔導) 活動二、心靈深呼吸 1.認識壓力來源及壓力正負向影響。 2.覺察自己的壓力狀態。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活（家政） 活動二、生活好 easy 1.分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2.思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	1	1.白紙	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園 單元3地球捍衛戰士(童軍) 活動二、生活很樂，可是生態不樂 覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	1	1. 檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3. 彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第18週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動三、減壓妙點子 1.分析個人面對壓力的思考模式。 2.練習不同壓力調節策略。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活（家政） 活動二、生活好 easy	1	1.白紙	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	現美感，提升生活品質。			1.分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2.思考如何運用所學及現有資源為生活加分。				標。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園 單元3地球捍衛戰士(童軍) 活動三、綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	1	1. 檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3. 彩色筆或色鉛筆	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第19週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動三、減壓妙點子 1.分析個人面對壓力的思考模式。 2.練習不同壓力調節策略。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	略，保護自己及他人。							生命。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活（家政） 活動三、元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。	1	1.白紙	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	主題三青春護家園 單元3地球捍衛戰士（童軍） 活動三、綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	1	1. 檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3. 彩色筆或色鉛筆	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。					類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第20週/段考週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題一 青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀（輔導） 活動四、「抗壓執行」有夠讚！ 1.運用適合的壓力調	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。		童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	節策略，調節自己的情緒與壓力。 2.評估並調整自己所使用的情緒調節策略。				全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界 單元 3 玩轉美好生活（家政） 活動四、生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。	1	1.白紙	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務	主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士（童軍） 活動四、捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	1	1. 檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3. 彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。					會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：綜合領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　■綜合　□科技

二、 學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年(童軍) 活動一、「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板 3.國內外休閒活動海報 4.藝文活動廣告旗幟	口語評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

	學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。								
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春心配方 單元1未來想像(輔導) 活動一、生涯密碼 1.分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2.藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	1	1.輕音樂 2.冥想引導語 3.分組座位 4.白板筆、小白板 5.資料蒐集	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

								生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動一、食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆 5.食物卡 6.加工魔法瓶牌卡 7.自製食品加工所需食材	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

第2週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年(童軍) 活動一、「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板 3.國內外休閒活動海報 4.藝文活動廣告旗幟	口語評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動一、生涯密碼 1.分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2.藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	1	1.輕音樂 2.冥想引導語 3.分組座位 4.白板筆、小白板 5.資料蒐集	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家 單元1食在好安心(家政) 活動一、食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆 5.食物卡 6.加工魔法瓶牌卡 7.自製食品加工所需食材	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第3週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年(童軍) 活動二、一「童」去交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板 3.國內外休閒活動海報 4.藝文活動廣告旗幟	口語評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

	學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。								
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春心配方 單元1未來想像(輔導) 活動二、生涯新世界 1.探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2.覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	1	1.輕音樂 2.冥想引導語 3.分組座位 4.白板筆、小白板 5.資料蒐集	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

								生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動一、食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆 5.食物卡 6.加工魔法瓶牌卡 7.自製食品加工所需食材	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

第4週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年(童軍) 活動二、一「童」去交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板 3.國內外休閒活動海報 4.藝文活動廣告旗幟	口語評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力	
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與	主題二青春心配方 單元1未來想像(輔導) 活動二、生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可	1	1.輕音樂 2.冥想引導語 3.分組座位 4.白板筆、小白板 5.資料蒐集	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作	

	備的生活能力。		創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。				/ 教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家 單元1食在好安心(家政) 活動二、食品變身記 探究食品加工過程與常見之加工法，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆 5.食物卡 6.加工魔法瓶牌卡 7.自製食品加工	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

				影響。		所需食材			
第5週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年(童軍) 活動三、跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板 3.國內外休閒活動海報 4.藝文活動廣告旗幟	口語評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春心配方 單元 1 未來想像(輔導) 活動三、生涯圖像 1.釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2.統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	1	1.輕音樂 2.冥想引導語 3.分組座位 4.白板筆、小白板 5.資料蒐集	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略	主題三青春實踐家(家政) 單元 1 食在好安	1	1.圖卡 2.市售商品成分表	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解	

	劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	保護自己或他人。	及行動。	心 活動三、食品練功坊 分析食材與加工之關係與變化，並運用食品加工法製作出合適之加工食品。		3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆 5.食物卡 6.加工魔法瓶牌卡 7.自製食品加工所需食材		世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第6週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年(童軍) 活動三、跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板 3.國內外休閒活動海報 4.藝文活動廣告旗幟	口語評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

	價值。								
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春心配方 單元1未來想像(輔導) 活動三、生涯圖像 1.釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2.統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	1	1.輕音樂 2.冥想引導語 3.分組座位 4.白板筆、小白板 5.資料蒐集	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

								生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家 單元 1 食在好安心(家政) 活動四、好食交流會 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆 5.食物卡 6.加工魔法瓶牌卡 7.自製食品加工所需食材	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第7週/段考	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍) 活動一、用愛與國際連結	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板 3.國內外休閒活動海報	口語評量	國 J6 具備參與國際交流活動的能力	

週	創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2.參與國際行善關懷的經驗。		4.藝文活動廣告旗幟			
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春心配方 單元2盛夏的任務(輔導) 活動一、主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	1	1.輕音樂 2.冥想引導語 3.分組座位 4.白板筆、小白板 5.資料蒐集	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。	

								涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用	主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動一、歲月的禮物 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆 5.食物卡 6.加工魔法瓶牌卡 7.自製食品加工所需食材	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

第8週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村(童軍) 活動一、用愛與國際連結 1.聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2.參與國際行善關懷的經驗。	1	1.播音設備 2.We are the world音樂檔案或連結	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春心配方 單元2盛夏的任務(輔導) 活動一、主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己	1	1.小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

				可以改變的事情。				性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用	主題三青春實踐家 單元2攀登成熟的彼端(家政) 活動一、歲月的禮物 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第9週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村(童軍) 活動二、讓愛傳遞，地球永續 1.認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2.分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3.搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的 行動。 4.學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	1	1.播音設備 2.We are the world音樂檔案或連結	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春心配方 單元2盛夏的任務(輔導) 活動一、主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應	1	1.小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自	

				與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。				由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題三青春實踐家 單元2攀登成熟的彼端(家政) 活動二、成長的模樣 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

	價值。		家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。					
第10週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村(童軍) 活動二、讓愛傳遞，地球永續 1.認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2.分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3.搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4.學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	1	1.播音設備 2.We are the world音樂檔案或連結	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春心配方 單元2盛夏的任務(輔導) 活動二、決戰五	1	1.小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的	

	境中展現美感，提升生活品質。	資源，做出合宜的決定與運用。		月天 理解參加教育會考的須知事項。 安撫自己面臨教育會考的心情。 準備參加教育會考的相關物品。				各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的	主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動三、歷練的	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解	

	學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	累積 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動 來展現學習成果與心得。				及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第11週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村(童軍) 活動三、擁抱世界分享愛 1.規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2.執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3.評估執行成效及提出持續的方案。	1	1.播音設備 2.We are the world音樂檔案或連結	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動二、決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。 安撫自己面臨教育會考的心情。 準備參加教育會考的相關物品。	1	1.小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元2攀登成熟的彼端(家政) 活動三、歷練的累積 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動 來展現學習成果與心得。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第12週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村(童軍) 活動三、擁抱世界分享愛 1.規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2.執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3.評估執行成效及提出持續的方案。	1	1.播音設備 2.We are the world音樂檔案或連結	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動三、充電轉運站 討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。	1	1.小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元2攀登成熟的彼端(家政) 活動四、食在玩美 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第13週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔 單元3國際行動使者(童軍) 活動一、國際議題觀測站 1.能分享過往對於國際議題認識與感受，並瞭解SDGs目標與重要性。 2.蒐集資料並探討分析國際上世界各地與SDGs相關的國際議題	1	1.播音設備 2.We are the world音樂檔案或連結	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	中重要事務。			內容。					
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動一、當我們一起走過 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。	1	1.小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義	

								之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動四、食在玩美 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第14週/段考	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動二、為世界	1	1.播音設備 2.We are the world音樂檔案或連結	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意	

週	展，省思自我價 值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。		反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	盡力前行 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。				涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生 活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動二、校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。	

								生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動五、打造青春舞台 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第15週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活	主題一青春樂翱翔 單元 2 愛在世界地球村(童軍)	1	1.小白板、白板筆與板擦 2.3C 產品或多功能教室	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解	

	涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	活動二、讓愛傳遞，地球永續 1.認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2.分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3.搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。		3.準備空白便利貼 4.事先請學生蒐集的「與 SDGs 相關的 2 則國際新聞議題」 5.海報紙、小卡或便利貼		世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春心配方 單元 2 盛夏的任務(輔導) 活動一、主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事	1	1.不同顏色的 A4 紙張 2.學校平面圖 3.祝福小卡 4.畢業祝福歌曲	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關	

				情。				係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜 -J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元 2 攀登成熟的彼端(家政) 活動二、成長的模樣 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思 考如何透過合宜的穿著來展現自己。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 16 週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發 展，省思自我價值，實踐生	3b-IV-1 落實社會服務的 關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活	主題一青春樂翱翔 單元 3 國際行動使者(童軍) 活動二、為世界盡力前行 規劃並執行「支	1	1.小白板、白板筆與板擦 2.3C 產品或多功能教室 3.準備空白便利貼 4.事先請學生	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營	

	命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。		動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。		蒐集的「與 SDGs 相關的 2 則國際新聞議題」 5.海報紙、小卡或便利貼		養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動二、校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.不同顏色的 A4 紙張 2.學校平面圖 3.祝福小卡 4.畢業祝福歌曲	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生	

								的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元2攀登成熟的彼端(家政) 活動五、打造青春舞台 1.依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2.按照計畫分工並完成準備工作。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第17週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問	主題一青春樂翱翔 單元3國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 1.評估行動方案的成效。 2.回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	1	1.小白板、白板筆與板擦 2.3C 產品或多功能教室 3.準備空白便利貼 4.事先請學生蒐集的「與 SDGs 相關的2則國際新聞議題」 5.海報紙、小卡	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視	

	與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。		題、高層次思考的培養與創新能力的運用。			或便利貼		個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春心配方 單元 3 驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	1	1.不同顏色的 A4 紙張 2.學校平面圖 3.祝福小卡 4.畢業祝福歌曲	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人	

								健康與幸福的方法。	
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元2攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第18週/畢業典禮	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔 單元3國際行動使者(童軍) 活動三、牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	1	1.小白板、白板筆與板擦 2.3C產品或多功能教室 3.準備空白便利貼 4.事先請學生蒐集的「與SDGs相關的2則國際新聞議題」 5.海報紙、小卡或便利貼	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演	

	估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。							的角色。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春心配方 單元3驪歌響起(輔導) 活動三、結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	1	1.不同顏色的A4紙張 2.學校平面圖 3.祝福小卡 4.畢業祝福歌曲	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家 單元2攀登成熟的彼端(家政) 活動六、綻放畢業式 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第1學期部定課程計畫

設計者：科技領域教學團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 ■科技/生活科技

二、 **學習節數：每週 (1) 節，實施(20)週，共(20)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮 1. 播放 2007 MacWorld Keynote 影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。 2. 說明什麼是 UI 與 GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。 3. 講述 80 年代 IBM PC 與 Apple Macintosh 電腦之爭，為何 Microsoft 會大勝。 4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概念，重申「使用者需求」的重要性。 5. 以手機開發過程，與學生探討市面上哪一款手機較受歡	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的關係。		迎？為什麼？然後才接著講解企業開發產品之基本流程。 6.說明研發手機的設計與支援部門組織架構。 7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。 8. 以問答方式，引導學生思考與電學相關的科學家或發明家有哪些人？ 9. 舉例法拉第的電磁感應現象對現代科技的影響。 10. 介紹法拉第生平，佐證科學發現不一定需要高端學歷或昂貴設備。 11. 可安排電流大戰電影給學生觀賞，了解當年愛迪生與西屋公司如何爭奪電力系統的歷史。 12. 比較直流電與交流電系統優缺點。 13. 介紹愛迪生、特斯拉、貝爾、布勞恩、馬克士威、赫茲的生平，說明科學對科技產業的卓越貢獻。				運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態	設k-IV-3 能了解選用適當材	生 N-IV-3 科技與科學的關	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮 1. 可導入真空管、二極體的	1	1. 課本教材 2. 相關影	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	係。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 S-Ⅳ-4 科技產業的發展。	發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。 2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。 3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。 4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。 5. 可以台積電是臺灣最重要的企業，陳述電子產業如何撐起臺灣經濟。 6. 連結第一冊三星歸位，複習工業 4.0 的概念，引導學生思考工業 4.0 與 3.0 兩者的差別為何？ 7. 引導學生思考「智慧化」的機器具有和特徵？ 8. 透過西門子的安貝格工廠，講解工業如何運用雲端運算、物聯網、大數據技術，創造虛實整合的工業技術。 9. 引導學生討論生活中，是否也存在物聯網的痕跡？ 10. 透過智慧音箱影片，說明		片		察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				消費物聯網的概念。 11. 透過打卡送好禮或地圖搜尋推薦的例子，說明什麼是 SoLoMo 消費生活。					
第 3 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 1 章電流急急棒 活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1. 請學生試玩電流急急棒，觀察電子元件的運作效果。 2. 引導學生思考自保持電路的運作狀態。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計電流急急棒，並制定闖關規則，在作品完成後讓其他同學試玩。 4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、電容器、二極體、電晶體、感應器。 5. 帶出電子垃圾的概念，探討電子產品與環境間的關係。分組討論、發表友善環境個人可行的作為。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 電流急急棒示範作品	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	識。	與運用科技產品的基本知識。							
第4週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章電流急急棒 1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計 1. 介紹常用電子元件的電路符號。 2. 介紹電路三要素，包含電壓、電流、電阻。 3. 學習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。 4. 了解麵包板構造，及其用法與注意事項。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 麵包板	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 1. 由自保持電路在生活中的應用，帶入自保持電路及繼電器的原理。 2. 說明自保持電路的電路設計原理，帶領學生使用麵包板實作練習。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 電路實驗材料：麵包板、3號電池、3號電池盒（2	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				節）、常閉按壓開關、常開按壓開關、繼電器（3 V）、電阻（100 Ω）、LED 燈珠（3 V）、蜂鳴器（3～6 V）、單芯導線（直徑 0.5 mm）、絕緣膠帶、錫絲 4. 電流急急棒示範作品		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 活動：發展方案 1. 說明電流急急棒的電子元件與外殼設計注意事項。 2. 蒐集市面上電流急急棒的	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	計與發展。	產品特色、遊戲效果。 3. 於習作繪製電流急急棒的外殼概念草圖。				立對於未來生涯的願景。	
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：發展方案 【第一次評量週】 1. 依據電流急急棒功能繪製電路圖。 2. 依據課堂內容修正電流急急棒的外殼概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生依據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	作的能力。							
第8週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作 1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1)電路接線問題 (2)作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品 3. 放樣工具：鋼尺、直角規 4. 材料：(1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。		節）1個、滑動開關1個、常閉按壓開關1個、常開按壓開關1個、繼電器1個、電阻1個、LED燈珠（3V，紅光/綠光各1）1組、有源蜂鳴器1個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板1片、鍍鋅鐵絲1段、白膠、砂紙			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第9週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料：(1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						開按壓開關1個、繼電器1個、電阻1個、LED燈珠（3V，紅光/綠光各1）1組、有源蜂鳴器1個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板1片、鍍鋅鐵絲1段、白膠、砂紙			
第10週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設	第1章電流急急棒 活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3能具備與人溝通、協調、合作的能力。	計與發展。	材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。		尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料：(1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光/		立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						綠光各1）1組、有源蜂鳴器1個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板1片、鍍鋅鐵絲1段、白膠、砂紙			
第11週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	第1章電流急急棒 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到電流急急棒製作完成。 2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 3. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		設s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光/綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						絲 (2)其他材料：木板1片、鍍鋅鐵絲1段、白膠、砂紙			
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	設a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	第1章電流急急棒 活動：發表分享、問題討論 1. 請同學進行遊戲試玩，並紀錄評估資料。 2. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 4. 針對電流急急棒作品，提出發展成大型遊戲機臺可能遇到的問題，並試擬解決方向。	1	1. 課習教材 2. 學生的電流急急棒作品	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	作，以完成科技專題活動。								
第13週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	第 2 章節奏派對燈 活動：活動概述 2-1 半導體產業 1. 介紹半導體的原料、種類。 2. 說明 IC 的製造過程。 3. 介紹臺灣的半導體產業。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。							
第14週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：界定問題 2-2 放大電路設計 【第二次評量週】 1. 說明放大電路的運作過程。 2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。 3. 利用麵包板模擬電路的運作。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 材料：麵包板、電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				顆、3 號電池盒 1 個、單芯導線、萬用電路板 1 片			
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理	設k-IV-1 能了解日常科技的	生 P-IV-7 產品的設計與發	第 2 章節奏派對燈 活動：蒐集資料	1	1. 課習教材 2. 萬用電	1. 活動紀錄 2. 作品表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2	意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實	展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 1. 說明萬用電路板與印刷電路板的差異。 2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。 3. 說明產品外型設計流程。 4. 說明活動中常見問題與解決之道。		路板 1 片	現 3. 實作	解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。							
第16週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：發展方案 1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。 2. 請學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。	1	1. 課習教材 2. 描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。						通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第17週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創	設a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-Ⅳ-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 發下準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料：(1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙1張			
第18週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第2章節奏派對燈 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻3個、電容2個、	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。				電晶體2個、電容式麥克風1個、LED 5個、滑動開關1個、3號電池2顆、3號電池盒1個、萬用電路板1片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙1張			
第19週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5	第2章節奏派對燈 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行	趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	製作。 第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。 3. 準備下週上臺發表。		磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木		義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。					板、白膠、描圖紙1張			
第20週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	【第三次評量週】 1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。	1		1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第2學期部定課程計畫

設計者：科技領域教學團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 ■科技/生活科技

二、學習節數：每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-展望科技 緒論-展望科技 1. 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 2. 簡介新興科技趨勢。 3. 以塑膠袋的發明為例，說明科技發展可能產生正面、負面、預期、非預期的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。						運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-3 能具備與人溝通、	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-展望科技 緒論-展望科技 1. 以小組為單位，挑選一項科技產品為主題，討論、發表可能衍申的正面、負面影響。 2. 介紹我國科技相關法律，以及政府對於科技發展提供的支援。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	展現況或其他本土與國際事務。	協調、合作的能力。						通。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章畢業紀念品 活動：活動概述 1-2 紀念品設計 1. 從 1-2 的範例作品中，告知主題活動的任務。在開始之前，透過範例作品複習零件加工與組合的觀念。 (1)首先，引導學生找出範例作品中自己不了解的關鍵知識與技術，並紀錄觀察到的現象。 (2)其次，引導學生思考想要獲得什麼樣的畢業紀念品？有什麼功能？透過小組討論，請各組提出討論結果。 2. 教師歸納各組發現，並提醒主題活動要學習的關鍵技術。 3. 解釋產品設計的流程，並互動確認學生了解字詞的意義。 4. 解釋模組化設計的用意，並舉課本 1-1 模組化設計的例子說明。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 個人電腦	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技、資訊、媒體的互動關係。								
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章畢業紀念品 1-2 紀念品設計 1-1 模組化的產品設計 1. 解釋模組化設計的用意，並舉課本 1-1 模組化設計的例子說明。 2. 請學生討論 1-2 的範例作品用了哪些模組化的零件。 3. 介紹 PWM 模組的功能與原理。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 個人電腦	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技、資訊、媒體的互動關係。								
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。 生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章畢業紀念品 1-2 紀念品設計 活動：蒐集資料、發展方案 1. 小組互相討論幾個紀念品方案，並用交換跑組的方式，調查其他組的想法。 2. 最後回到組內確定大家喜歡什麼主題的紀念品，紀念品具備什麼樣的功能，控制模組怎麼應用，最後小組討論設計方案。 3. 小組討論完後，個人再決定製作細節。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章畢業紀念品 活動：發展方案 1. 於習作「發展方案」格紙繪製設計圖，簡列需要的材料。 2. 發放材料，例如：電池盒、馬達、控制模組等。 3. 測量材料尺寸，並將進一步的精確尺寸繪製於設計圖。	1	1. 課習教材 2. 繪圖工具：鉛筆、尺 3. 個人電腦	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5	第 1 章畢業紀念品 活動：設計製作 【第一次評量週】	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、砂磨機、	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	日常科技產品的電與控制應用。	1. 製作紀念品結構底板，依設計條件透過釘接、膠合或榫卯等方式完成結構體零件。 2. 預留電路與裝設零件的引孔。 3. 初步砂磨零件的外觀，或噴漆上色，快速處理材料。		鑽床、電烙鐵、三用電表、螺絲起子、尖嘴鉗、斜口鉗、剝線鉗、熱熔膠槍、夾具、直角規、鋼尺、游標卡尺 3. 材料： (1)電路材料：PWM 模組、TT 馬達、LED 燈條、3 節電池盒、micro USB 轉接板、船型開關、多芯導線、銲錫 (2)造形材料：壓克力板、木		願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						板、木條、木螺釘、螺栓、螺帽、尼龍螺帽、墊片、連軸器、砂紙			
第8週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章畢業紀念品 活動：設計製作 1. 製作紀念品結構底板，依設計條件透過釘接、膠合或榫卯等方式完成結構體零件。 2. 預留電路與裝設零件的引孔。 3. 初步砂磨零件的外觀，或噴漆上色，快速處理材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、砂磨機、鑽床、電烙鐵、三用電表、螺絲起子、尖嘴鉗、斜口鉗、剝線鉗、熱熔膠槍、夾具、直角規、鋼尺、游標卡尺 3. 材料：(1)電路材料：PWM	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能具備與人溝通、協調、合作的能力。				模組、TT馬達、LED燈條、3節電池盒、micro USB轉接板、船型開關、多芯導線、銲錫 (2)造形材料：壓克力板、木板、木條、木螺釘、螺栓、螺帽、尼龍螺帽、墊片、連軸器、砂紙			
第9週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	第1章畢業紀念品 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試正 1. 將馬達、控制模組與傳動裝置固定完成，例如：連桿件的組裝。 2. 測試修正：	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、砂磨機、鑽床、電烙鐵、三用電表、	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3能具備與人溝通、協調、合作的能力。	用。	(1)參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 (2)若有修正就要更改尺寸紀錄。		螺絲起子、尖嘴鉗、斜口鉗、剝線鉗、熱熔膠槍、夾具、直角規、鋼尺、游標卡尺 3. 材料： (1)電路材料：PWM模組、TT馬達、LED燈條、3節電池盒、micro USB轉接板、船型開關、多芯導線、銲錫 (2)造形材料：壓克力板、木板、木條、木螺釘、螺			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						栓、螺帽、尼龍螺帽、墊片、連軸器、砂紙			
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章畢業紀念品 活動：測試修正、發表分享、問題討論 1. 發表分享與互評： (1)填寫習作附件 3 作品說明卡。 (2)各組錄製作品發表的影片。 (3)上傳到雲端平臺，各組作業互評。 2. 反思活動中遇到的問題、試擬解決方式。	1	1. 課習教材 2. 學生畢業紀念品作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1 嵌入式系統 【第二次評量週】 1. 介紹嵌入式系統架構。 2. 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第12週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：界定問題 2-2ATtiny85 實作 1. 介紹 ATtiny85 集成板。 2. 利用 Arduino IDE 練習程式的修改、燒錄。 3. 電路連接與程式測試。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED、電阻、麵包板	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第13週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：蒐集資料 2-2ATtiny85 實作 2-3 測試修正 1. 介紹如何以程式控制全彩 LED 燈，呈現出不同的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED、電阻、麵包板	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	人溝通、協調、合作的能力。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第14週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬	設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：發展方案 【暫定 5/17、5/18 會考】 1. 繪製互動幻彩燈的產品設計草圖。 2. 規畫燈光效果與其程式。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED、電阻、麵包板	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 發下準備的機具材料。 2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						座等外盒材料			
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				阻3個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料			
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	第2章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：ATtiny85	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	享。	料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料			
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】 1. 作品展示。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	維進行日常生活的表達與溝通。								

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app 1.說明新冠疫情與量測體溫間的關係： (1)發燒為明顯、常見、且可量化的症狀，故以此為查驗目標。 (2)若有發燒症狀，應主動進行快篩等後續處理措施。 2.說明 1-1 節任務 1 目標： (1)方便同學上傳體溫資源。 (2)快速掌握全班的體溫狀況。 3.引導學生製作體	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫上傳 app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		溫紀錄系統所需使用的表單與試算表。 4.說明1-1節任務2目標：以「Google表單上傳資料」操作不便為改善目標，自製方便輸入資料的app。 5.說明若想直接將資料上傳試算表，必須計算每次對應的欄位位置，難度較高。因此要利用Google表單，簡化程式設計的複雜度。 6.引導學生建立專案，完成畫面編排。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生	資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳app 1.說明網路元件如何傳送、讀取資料。 2.引導學生取得連結用的網址。 3.引導學生加入網路元件，並完成網	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體)	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		路元件的網址設定。		2.範例影片：體溫上傳 app.mp4			
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app 1.為了簡化操作，當使用者上傳體溫資料時，利用程式自動判斷是否發燒。 2.利用控制類的「如果…則…否則…」方塊，增加	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		發燒欄位的上傳內容。 3.為了方便操作，將文字輸入盒的內容自動清空（初始化），以利下次輸入。 4.引導學生完成體溫上傳 app，並以第三方 app 進行測試。		片：體溫上傳 app.mp4			
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app 1.說明 1-2 節任務目標：以「Google 試算表讀取資料」的操作不便為改善目標，自製方便讀取資料的 app。 2.說明「網路瀏覽器」、「網路元件」讀取網頁的差異。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體） 2.範例影片：體溫查	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		3.介紹新元件： (1)清單顯示器：用來顯示清單內容。 (2)日期選擇器：用於選擇「年、月、日」。 4.引導學生建立專案，完成畫面編排。		詢 app.mp4			
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app 1.引導學生取得要讀取的試算表網址。 2.說明如何在 AI2 中以清單顯示器呈現 CSV 資料。 3.引導學生完成網路元件的網址設定。 (1)利用網路元件讀取雲端試算表，取得體溫資料。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢 app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		(2)以清單顯示器元件呈現於app中。 4.說明體溫查詢系統中，要根據查詢日期篩選資料。 5.說明如何建立AI2中的清單，以及了解清單操作方式。					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-2體溫查詢app 1..說明計次迴圈的使用方式。 2.引導學生依據查詢日期篩選資料，並以清單顯示器元件將結果呈現於app中。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資D-IV-3 資料處理概念與方法。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	【第一次評量週】 第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢app 1.說明二維清單的觀念，了解如何透過索引值取得清單內容。 2.引導學生利用「選擇清單…中索引值為…的清單項」方塊，取得二維清單內容。 3.引導學生完成體溫查詢app，並以第三方模擬器測試。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統科技廣角 1.介紹人工智慧的意義與應用。 2.體驗人工智慧網站功能。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體)	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第9週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資D-IV-2 數位資料的表示方法。	第2章數位時代 2-1 數位化概念 1. 說明何謂數位化。 2. 介紹二進位數字系統。 3. 說明二進位數字與十進位數字的轉換。 4. 介紹電腦常見的資料儲存單位。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。 2. 教學檔案：課本附件。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-1 能了解資訊系	資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	第1章數位時代 2-2 資料數位化 1. 說明正整數數	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡	1. 課堂討論 2. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	位化後的儲存方式。 2. 介紹文字數位化的編碼系統： (1)ASCII 編碼系統。 (2)Big-5 code。 (3)Unicode。		報。	驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化 1. 說明影響聲音的三要素：響度、音調、音色。 2. 介紹聲音的取樣原理。 3. 說明聲音的量化原理。 4. 介紹常見的聲音格式。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化 1. 介紹常見音樂編輯軟體的功能。 2. 利用 Audacity 完成任務。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Audacity。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。							
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1. 介紹點陣圖與向量圖的差異。 2. 介紹影像的取樣原理。 3. 說明影像的量化與色彩的關係。 4. 介紹常見的影像格式。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	【第二次評量週】 第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1. 介紹常見影像編輯軟體的功能。 2. 介紹 PhotoCap 的基本操作。 3. 說明影像的編輯時機。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、PhotoCap。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。		4. 實作：編輯與裁切影像。 5. 說明 HSV 彩色模型。 6. 實作：調整影像顏色、飽和度。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1.說明如何利用仿製筆刷進行修圖。 2.介紹影像濾鏡功能。 3.實作：完成修圖並匯出成品。 4.介紹 Inkscape 基本操作。 5.說明繪製幾何圖形方式。 6.說明物件對齊、路徑修改等方式。 7.實作：完成圖像繪製任務並匯出成	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、PhotoCap、Inkscape。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			品。					
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第3章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1.說明生活中的許多常見的裝置，如：電腦、手機都屬於系統平臺，各種裝置因為安裝不同作業系統，所以有些功能會互不相通。 2.說明系統平臺的組成要素包含：硬體、作業系統、應用軟體。 (1)硬體：組成電腦主機的硬體，如：硬碟。 (2)作業系統：如：Windows、Android等。 (3)應用軟體：如：Word、Excel、Line等。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				3.介紹生活中常見的系統平臺類別。 4.說明電腦硬體五大單元的功能。 5.介紹記憶單元的類別與相互關係。 6. 說明記憶單元之間的差別。					
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第3章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1. 說明電腦運作需要使用「半導體」來傳遞電子訊號，而半導體的改變帶動CPU成長，直接影響到電腦的發展。 2. 介紹各代電腦中組成CPU的電子元件，說明趨勢是按照「體積越小、可容納的電子元件數目越多」的方向發展。 3. 搭配圖1-3-7，說明我們在使用應用軟體時，是藉由作業系統向硬體發出指令需求。 4. 介紹系統軟體	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				的分類與主要功能。 5. 作業系統與五大單元的控制單元區別： (1)作業系統：安排、指揮硬體執行各項任務的順序。 (2)控制單元：負責控制硬體五大單元執行資料的存取與運算。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1. 不同類型的裝置通常會使用不同的作業系統，如伺服器、個人電腦、智慧型手機、智慧型手錶所使用的作業系統都有差異。 2. 介紹個人電腦常見的作業系統類別： (1)Windows。 (2)macOS。 (3)Linux。 3. 說明作業系統發展趨勢： (1)從命令行介面	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				轉變為圖形使用者介面。 (2)作業系統軟體的位元數提高。 (3)融入人工智慧：如 siri、Cortana 等智慧助理。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-2 新興系統平臺 1. 說明電腦出現故障問題、效能低下的狀況時，可能是硬體資源不足、作業系統有漏洞等問題，為維持系統平臺的穩定，建議可定期維護系統平臺。 2. 引導學生實際操作電腦系統維護： (1)最佳化磁碟空間。 (2)系統更新。 (3)防火牆設定。 3. 介紹可攜式系統平臺: (1)隨著科技進步，系統平臺能以	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				越來越小的裝置出現，這些裝置也具備系統平臺的基本組成要件「硬體、作業系統、應用軟體」。 (2)可攜式系統平臺泛指「可隨身攜帶、穿戴的智慧裝置」。 4. 引導與討論：提問可能搭載可攜式系統平臺的物件有什麼，引導學生發揮創意思考。					
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	【第三次評量週】 第 3 章系統平臺 3-2 新興系統平臺 1. 說明雲端系統平臺興起原因：隨著網路技術的發達，出現以「利用網路租用或使用其他電腦進行運算」的方式滿足各項服務。 2. 介紹雲端運算平臺的三種分類： (1)軟體即服務：僅提供某項服務的應	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				用，使用者無法修改服務的內容。 (2)平台即服務：提供環境、工具或是現有的程式，讓開發者開發更多的應用服務。 (3)基礎設施即服務：提供最基礎的軟硬體設施，藉由網路租用給企業、公司，節省購買基礎設施的開銷。 科技廣角 1. 說明嵌入式系統意指將系統平臺「嵌入」至各項裝置、家電中，例如洗衣機、掃地機器人、咖啡機等。 2. 大部分嵌入式系統裝置需要執行的功能較單純，其硬體、作業系統也都較簡單。 3. 提問學生除了課本中的範例外，生活中還有哪些物件屬於嵌入式系					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				統？ 4. 介紹 Arduino。 5. 引導學生思考科技帶來的影響有哪些？					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、　**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.說明本章將製作與「畢業」主題相關的專題影片，例如：畢業旅行回憶、畢業典禮班級介紹影片等。 2.說明影片製作過程中，資訊科技扮演了至關重要的角色，例如： (1)拍攝影片：將資訊轉化為數位化的內容。 (2)影片剪輯：將不同數位資訊透過編碼整合成一個獨立的影片。 (3)影片傳輸：藉由	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		趣，不受性別限制。		網路傳輸技術，讓影片能在串流平臺上播放。 3.說明影片規格中各項數值所代表的意義。 (1)解析度。 (2)每秒影格數。 (3)掃描方式。 4.介紹常見的影片類型。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.引導學生蒐集國中生活相關照片、影片，以進行影片剪輯實作。 2.引導學生完成安裝 Shotcut 剪輯軟體。 3.說明 Shotcut 剪輯軟體的操作環境。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.介紹 Shotcut 軟體的操作方式。 (1)建立專案。 (2)匯入素材。 (3)素材連結方式。 (4)分割、串接影片。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應	第 1 章多媒體專題—畢經之路	1	1. 需求設備：個	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
週	技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	用專題。	1-1 影片基礎剪輯 1.介紹 Shotcut 軟體的操作方式。 (5)匯出成品。 2.了解影片容器格式、影像編碼標準。 3.引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。		人電腦、教學簡報、Shotcut		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 1.介紹 Shotcut 軟體後製的操作方式。 (1)濾鏡套用製作。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 1.介紹 Shotcut 軟體後製的操作方式。 (2)多重軌道：子母畫面、新增配樂。 (3)加入字幕或字卡。	2	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 科技廣角 【第一次評量週】 1.引導學生各自完成影片的進階後製。 2.引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。 3.介紹製作動畫的技術及分類。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。						與他人進行溝通。	
第 8 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 說明網路的發展歷程。 2. 介紹網路的架構。 3. 說明 TCP/IP 通訊協定。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 說明 IPv4、網路位址轉址、IPv6。 2. 介紹網域名稱所代表的意義。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 認識全球資訊網的服務範疇。 2. 介紹電子郵件與即時通訊的應用與服務。 3. 說明即時通訊與電子郵件的使用時機與優缺點比較。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		利用資訊科技與他人進行有效的互動。							
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 【第二次評量週】 1. 介紹常見的社群平臺與隨選視訊服務。 2. 說明常見的物聯網服務平臺。 3. 利用「紫豹在哪裡」的物聯網服務平臺，查詢當日的細懸浮微粒等級。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-2 無線網路技術 1. 說明常見的無線網路有藍牙、Wi-Fi、行動網路等。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				2. 介紹藍牙使用場域、特色。 3. 說明藍牙的命名由來。 4. 介紹藍牙接收器。					
第 13 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-2 無線網路技術 1. 說明 Wi-Fi 的版本及其選購方式。 2. 行動網路的概念介紹。 3. 介紹 5G 行動網路的應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合 【暫定 5/18、5/19 會考】 1. 介紹大數據的特性（5V）。 2. 以日常生活的案例，說明大數據的應用及其優點。 3. 說明資料是指未	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				經處理的內容，資訊則是經過系統分析處理的內容。 4. 介紹資料處理流程。 5. 說明資料前處理個步驟的功用、方法及案例。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合 1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。 2. 延伸學習：介紹 CSV、XML 格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資料，並進行資料前處理。 4. 說明 Google 試算表函式功能，介紹「COUNTIF」函式。 5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條件格式規則，以呈現出難題數	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路（使用線上的 Googl;e 試算表軟體）	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				據。					
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。 4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學生利用附件完成手腦並用。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。			轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學112學年度第二學期課程發展委員會

第3次會議紀錄

會議時間：113年6月27日（星期三）12時35分

會議地點：本校校長室

主席： 校長黃建榮　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：本次會議針對113學年度課程計劃審查。

貳、業務報告：針對113年05月22日課發會後之結果，各領域已將課程計劃予教學組會整，建議內容如下，請委員審查。

〔一〕各領域議題融入之狀況，需標示清楚，融入議題須含實質內容。

〔二〕請留意學習表現與學習內容是否錯置；融入議題漏填實質內涵；段考週標示段考週仍應有課程進度計畫。

〔三〕各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃如附件，請委員審議。

叁、討論：

〔一〕請委員審議113學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃。

〔二〕說明：

1. 依據「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」明訂各校將特教課程計畫融入全校課程總體計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報主管機關備查。「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審查會議中。」

2. 應審查項目如下：

(1)特殊教育學生領域學習課程及彈性學習課程教學計畫是否符合各領域之核心素養。

(2)特教教師所送授課節數是否達法定授課節數。

決議：本次會議113學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃經出席委員審查，全數決議通過。

紀錄：　　主任：　　校長：

教學組長 侯嘉綺　　教務主任 趙育綾　　校長 黃建榮

光復國中112學年度第二學期

第三次課發會會議簽到表

會議日期：113 年 06 月 27 日(三)　會議時間 12：35

會議地點：校長室

出席人員簽到如下表

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	黃建榮	黃建榮	
行政人員代表	黃俊澤	黃俊澤	
行政人員代表	趙育綾	趙育綾	
國文領域教師代表	侯嘉綺	侯嘉綺	國文領域召集人
英文領域教師代表	林享億	林享億	英文領域召集人
數學領域教師代表	葉君皓	葉君皓	數學領域召集人
社會領域教師代表	徐嘉男	徐嘉男	社會領域召集人
自然領域教師代表	黃俊澤	黃俊澤	自然領域召集人
健體領域教師代表	梁雅琄	梁雅琄	健體領域召集人
藝文領域教師代表	趙郡頡	趙郡頡	藝文領域召集人
綜合領域教師代表	王百萱	王百萱	綜合領域召集人
科技領域	葉怡婷	葉怡婷	
特殊需求領域教師代表	李衣晴	李衣晴	
本土語言教師代表	黃梅玲	請假	
家長代表	曾秀琴	請假	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J13 了解多元家庭型態的性別意涵。J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及	

	C3 多元文化與國際理解					正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會 的 影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。J9 認 識 教 育權、工作 權與個人生涯發展 的關係。J10 了解人權的起源 與歷史發 展 對 人權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 權 教 育 J13 理解戰	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	爭、和平對人類生活的影響。 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合	

	A1 身心素質與自我精進					一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關 係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關 係 等 課題上進行價值思 辨，尋求 解 決 之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突 ， 尋 求 知 、 情 、	

	理解 A1 身心素質與自我精進					意、行統整之途 徑。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J7 面對並超越人生 的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與制定。J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。				意義。J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J7 理解少年的法律地位。J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。 J2 判斷常見的事故 傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	踐與公民意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。 J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦 術及 AED 的	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					操作。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫球基礎技能與實作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					J4 臺灣災害預警的機制。 防災教育 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的	

	意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	精進						__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J7 學習蒐集與分析工 作/教育環境的資料。J8 工作/教育環境的類 型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J9 社會變遷與工作/教 育環境的關係。J10 職業倫理對工作環境發展的重要 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					展及評估生涯 決定的策略。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發展及評估生涯 決定的策略。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 J14	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	行與創新應變					培養並涵化道德 倫理意義於日常生活。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文 化。J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。J4 了解不同群體間如 何看待彼 此的文 化。	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與 生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 J8 探討不同文化接觸時可能產生 的 衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 J10 了解多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	理解 A1 身心素質與自我精進					元文化相關的問題與政策。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J1 探討平等。 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與 制定。 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的意義。 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。J2 判斷常見的事故 傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J5 了解特殊體質學 生的運動安全。 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

							＊____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。 J11 規劃與執行家	

	合作 C3 多元文化與國際理解					庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 命 教 育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/

							申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					活動的過程中落實 原則。 J5 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習，以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

	踐與公民意識						
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育J6 具備參與國際交流 活動的能力。 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育J8 了解全球永續發展 之理念並落實	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	完成烤肉前的準備。				於日常生活中。 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社
課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	式				的 知能。 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J3 經由環境美學與 自然文學了解自然環境的倫理價 值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原	

	C3 多元文化與國際理解					則。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣	

	理解 A1 身心素質與自我精進					候變遷調適的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十週	A3 規劃執行與創新	戰術訓練、分組對	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	抗				量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	意識						__(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	

	合作 C3 多元文化與國際理解						

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J13 了解多元家庭型態的性別意涵。J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及	

	C3 多元文化與國際理解					正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會 的 影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。J9 認 識 教 育權、工作 權與個人生涯發展 的關係。J10 了解人權的起源 與歷史發 展 對 人權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 權 教 育 J13 理解戰	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	爭、和平對人類生活的影響。 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。J9 知行合一與自我反省。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題解決。 J9 知行合	

	A1 身心素質與自我精進					一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關 係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關 係 等 課題上進行價值思 辨，尋求 解 決 之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突 ， 尋 求 知 、 情 、	

	理解 A1 身心素質與自我精進					意、行統整之途 徑。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J7 面對並超越人生 的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與制定。J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。				意義。J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J7 理解少年的法律地位。J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。 J2 判斷常見的事故 傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	踐與公民意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。 J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦 術及 AED 的	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					操作。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫球基礎技能與實作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					J4 臺灣災害預警的機制。 防災教育 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的	

	意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	精進						__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J7 學習蒐集與分析工 作/教育環境的資料。J8 工作/教育環境的類 型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J9 社會變遷與工作/教 育環境的關係。J10 職業倫理對工作環境發展的重要 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					展及評估生涯 決定的策略。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發展及評估生涯 決定的策略。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 J14	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	行與創新應變					培養並涵化道德 倫理意義於日常生活。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文 化。J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。J4 了解不同群體間如 何看待彼 此的文 化。	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與 生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 J8 探討不同文化接觸時可能產生 的 衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 J10 了解多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	理解 A1 身心素質與自我精進					元文化相關的問題與政策。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J1 探討平等。 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與 制定。 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的意義。 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。J2 判斷常見的事故 傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J5 了解特殊體質學 生的運動安全。 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

							＊____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。 J11 規劃與執行家	

	合作 C3 多元文化與國際理解					庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 命 教 育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/

							申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					活動的過程中落實 原則。 J5 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習，以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

	踐與公民意識						
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育J6 具備參與國際交流 活動的能力。 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育J8 了解全球永續發展 之理念並落實	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	完成烤肉前的準備。				於日常生活中。 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社
課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	式				的 知能。 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J3 經由環境美學與 自然文學了解自然環境的倫理價 值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原	

	C3 多元文化與國際理解					則。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣	

	理解 A1 身心素質與自我精進					候變遷調適的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十週	A3 規劃執行與創新	戰術訓練、分組對	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	抗				量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	意識						__(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	

	合作 C3 多元文化與國際理解						

花蓮縣光復國民中學113年度 第一學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.毒品對身體的危害 2.各式毒品包裝 3.吸食毒品販買毒品的法律責任 4.毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 菸害對身體的影響。 2. 禁菸區內禁止吸菸。 3. 戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	男生與女生的差異。 彼此尊重與了解的方法。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	家庭暴力的成因。	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 易發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待	弱勢者組織與執掌，關懷、寬容、和平與博愛的情懷與方針	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	正確的飲食觀念，良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2. 同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 霸凌對同學的身心發展影響。 3. 霸凌對班級團隊的影響。 4. 弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3. 勇敢向他人說不的權利。	1. 身體的自主權。 2. 性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類法。 2.節約用電節省能源的方法。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	良好的身心發展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	對家人表達謝意的方式	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	同理心對待他人的建議	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響	多元藝術作品認識，美感素養培養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	行人用路正確觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	

	養								
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	責任感的意義	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	後設認知與反省的態度	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例生印的意義。	愛惜生命的重要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

	識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出生命與生活間的關係				黑板		動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	正確的性觀念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	生活中對他人付出的感謝回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣光復國民中學113年度 第一學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.毒品對身體的危害 2.各式毒品包裝 3.吸食毒品販買毒品的法律責任 4.毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 菸害對身體的影響。 2. 禁菸區內禁止吸菸。 3. 戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	男生與女生的差異。 彼此尊重與了解的方法。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	家庭暴力的成因。	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 易發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動，減少衝突並友善對待	弱勢者組織與執掌，關懷、寬容、和平與博愛的情懷與方針	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	正確的飲食觀念，良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2. 同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 霸凌對同學的身心發展影響。 3. 霸凌對班級團隊的影響。 4. 弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3. 勇敢向他人說不的權利。	1. 身體的自主權。 2. 性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類法。 2.節約用電節省能源的方法。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	良好的身心發展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	對家人表達謝意的方式	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	同理心對待他人的建議	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2. 能說出藝術對生活上的影響	多元藝術作品認識，美感素養培養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	行人用路正確觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	

	養								
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	責任感的意義	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	後設認知與反省的態度	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例生印的意義。	愛惜生命的重要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

	識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出生命與生活間的關係				黑板		動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	正確的性觀念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	生活中對他人付出的感謝回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣光復國民中學 113 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（20）週，共（100）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 ・引起活動 1.播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 ・發展活動 1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2.課文前哨站、題解、作者介紹。 3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5.請學生回家完成習作評量。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 ・引起活動 1.播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2.請學生分享遇到雷電交加時的感受？ ・發展活動 1.寫景手法分析與應用。 2.分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3.學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4.短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5.創作文章分享與交流。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	第二課古詩選 ・引起活動 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2.利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 ・發展活動 1.認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				的角色責任。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課古詩選 ・引起活動 1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2.請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 ・發展活動 1.介紹作者白居易及寫作背景 2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4.連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第五週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 ・引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 ・教學活動 1.整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2.整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3.找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4.理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	第三課 下雨天，真好 ・引起活動 1.請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2.請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 ・教學活動 1.課文字詞、成語整理。 2.課文修辭整理：譬喻、擬人。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

		造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	族及其他社群的關係。	3.課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4.結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5.請同學分享與家人的互動方式。 6.請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				互動及相互支持的適切方式。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一） 語法（上）詞類(第一次段考) ・引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 ・發展活動 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.作業呈現 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 ・引起活動 1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2.利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 ・發展活動 1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.介紹「論說文」之基本架構。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 ・引起活動 1.請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2.請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 ・發展活動 1.藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2.藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3.連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課森林最優美的一天 ・引起活動 1.請學生回答知道的森林有哪些？ 2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 ・教學活動 1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.說明本課前言、小標題的意義。 4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5.搭配應用練習一「臺灣・花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.翰林國中國文YouTube頻道	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【**閱讀素養教育**】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【**環境教育**】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【**戶外教育**】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	第五課森林最優美的一天 ・引起活動 1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 ・教學活動 1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4.搭配應用練習二，引導學生完	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	成「美景超有『感』」的百字創作。 5.習作「點線面寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				公園、國家風景區及國家森林公園等。	

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第六課鳥 ・引起活動 1.請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2.請學生分享所蒐集到的資料。 2.老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 ・發展活動 1.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2.透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3.懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4.教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

								通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第六課鳥 ・引起活動 1.透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2.播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 ・發展活動 1.教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 3.相關鳥類保育之概念建立。 4.創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1)在文中討論棄養動物是否應該？ (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				學該次評量不足的部分予以加強。				種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十四週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	語文常識（二） 語法（下）句子(第二次段考) ・引起活動 一、 介紹單句的基本組成。 二、 用 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。 ・發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4.使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5.句子判斷分組競賽。	5	1.卡紙 2.報章雜誌 3.投影片 4.流行歌曲	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 ・引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 ・發展活動 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 ・引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 ・發展活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	第七課張釋之執法 ・引起活動 請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	站」。 ・發展活動 1.請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。 2.提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。 3.與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。 。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		片		保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	第八課生命中的碎珠 ・引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」: 1.請學生這一週每日詳細記錄。 2.藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3.課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4.協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 ・發展活動 1.透過影音認識作者（陳幸蕙）	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	寫景物間接抒情。	生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉(流行歌)、寫作暢銷文章。 2.透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3.讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4.引導學生思考自己如何善用自由時間。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	＊____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	第八課生命中的碎珠 ・引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	課要點及精神目標。 ・發展活動 1.教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2.以心智圖彙整本課重要資訊。 3.配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。 ・總結活動 創作練習： 1.創作一篇設喻說理的文章。 2.題目自訂。 第九課一棵開花的樹 ・引起活動 1.播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2.播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3.教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 ・發展活動 1.作者介紹、創作特色及文學地位。 2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3.文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。		3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	5.課程討論 6.應用練習、習作 7.愛情與友情學習單	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養**	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	發展活動： 4.讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5.請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7.藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8.引導學生閱讀情詩或情歌，並	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.小說教學資源	1.愛的詩句創作及愛的明信片 2.課程討論 3.應用練習 4.友情信學習單 5.完成我的友情信	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J3 反思	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	詩、現代散文、現代小說、劇本。	創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9.請學生回家完成習作評量。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課畫的哀傷(第三次段考) ・引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗。 2.蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 ・發展活動 1.作者介紹。 2.介紹小說的要素與結構。 3.文本分析與分組討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ・引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經驗。 2.分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 ・發展活動 1.文本分析與分組討論。 2.課文注釋講解及生難字詞。 3.應用練習。 ・總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。				生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	__(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者:國文領域團隊

一、課程類別:(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

■國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文:__族 □新住民語文:__語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

二、學習節數:每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

三、素養導向教學規劃:

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	第一課余光中詩選 ‧引起活動 1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2.播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 ‧發展活動 1.課文前哨站:從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 2.題解討論:從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3.作者介紹:播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。 4.文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5.注釋及字詞教學。 6.文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ 3.申請鐘點費: __(人)*__(節) *_____(元)

		的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。		陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。 7.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8.應用練習：判讀「空襲警報　空汙PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ·總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。					
第二週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、	第一課余光中詩選 ·引起活動 1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 ·綜合活動 1.探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2.分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3.分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。 ·總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.教學資源	1.課程討論 2.環境污染報導分組報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	劇本等格式與寫作方法為主。	之力改善之。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第三週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課木蘭詩 ‧引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 ‧發展活動 1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯J5 探索性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								別與生涯規劃的關係。	
第四週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課木蘭詩 ‧引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 ‧發展活動 1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、轡、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 5.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第五週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	第三課 運動家的風度 ‧引起活動 1.播放一段奧運比賽的影片。 2.引導學生思考運動家精神概念。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

	C2人際關係與團隊合作	表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	‧發展活動 1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4.文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5.注釋及字詞教學。 6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.應用練習 (1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。 (2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 ‧總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。		4.相關書籍及網站。 5.寫作教學資源 6.閱讀饗宴聆聽音檔		食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *_____(元)

第六週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課 運動家的風度 ‧引起活動 1.請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。 2.請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 ‧綜合活動 1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。 2.分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 ‧總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站。 5.寫作教學資源 6.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2.運動故事摘要 3.運動經驗創作	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*_____(元)
第七週	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考） ‧引起活動 1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信──大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」，引起學習興	5	1.書信寫作學習單 2.便條寫作學習單	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		趣。 ·發展活動 1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	__(人)*__(節) *_____(元)
第八週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類	第四課 我所知道的康橋 ·引起活動 1.請同學分享徐志摩的小故事。 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。 ·發展活動 1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *_____(元)

		觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第九週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	第四課 我所知道的康橋 ‧引起活動 1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 ‧發展活動 1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3.語文天地：易混淆字「曙、糬、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	該次評量不足的部分予以加強。					
第十週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第五課陋室銘 ‧引起活動 1.介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 ‧發展活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、櫝、贖」、「馨、罄」。 5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱CD 2.作者動畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)
第十一週	A1身心素質與自我精進	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第五課陋室銘 ‧引起活動	5	1.課文吟唱CD 2.作者動	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 ·發展活動 1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	4.寫作評量	衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公	1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	第六課 水神的指引 ·引起活動 透過播放「公視一獨立特派員187集一獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 ·教學活動 1.認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	民意識 C3多元文化與國際理解	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2.透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3.文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第十三週	A1身心素質 與自我精	1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	第六課 水神的指引	5	1.課文朗讀 2.課文動	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作	【人權教育】 人J5了解社會上有不同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	進 A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文	‧引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ‧教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 3.以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		畫 3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	4.課文朗誦	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	授課鐘點費) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ 3.申請鐘點費: __(人)*__(節) *____(元)

		用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第十四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考) ‧引起活動 1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 ‧發展活動 1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6.柬帖寫作練習。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	多媒體光碟	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

第十五週	C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 飛魚 ‧引起活動 以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 ‧教學活動 1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明海洋文學的概念。 3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原J3 培養對	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ 3.申請鐘點費: __(人)*__(節) *_____(元)

								各種語言文化差異的尊重。 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十六週	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課空城計 ‧引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。 ‧發展活動 1.以「課文前哨站」認識章回小說。 2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網站資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十七週	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	第八課空城計 ‧引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 ‧教學活動 1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 4.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網站資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *_____(元)

		色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	關係。					尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課管好舌頭 ‧引起活動 1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2.引導學生思考說話技巧的重要性。 ‧發展活動 1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2.題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4.文本探究 (1)一至三段：以設問法引出主題──舌頭的重要性。 (2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。 (3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。 (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。 (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2.應用練習、習作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				作手法。 7.應用練習 (1)說話的藝術:引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀:引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8.習作練習:請學生完成習作，再進行討論。 ·總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。					
第十九週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問	第九課管好舌頭 ·引起活動 1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 ·綜合活動 1.生活情境:請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2.分組應用對話表演生活情境。 3.教師及學生給予回饋。 ·總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課科幻極短篇選	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ 3.申請鐘點費: __(人)*__(節) *____(元)

		感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	·引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 ·教學活動 1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明科幻小說的概念。 3.介紹極短篇小說的特色。				行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二十週	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課科幻極短篇選（第三次段考） ·引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 ·教學活動 1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明科幻小說的概念。 3.介紹極短篇小說的特色。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ 3.申請鐘點費: __(人)*__(節) *_____(元)

		出得體的應對。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J2 發展國際視野的國家意識。 國J3 了解我國與全球議題之關連性。 國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 八 年級第一學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

（一）普通班

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1）節，實施 (21) 週，共 (21)節。

3. **素養導向教學規劃**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	第一單元 咱來學母語 第 1 課 趣味的誤會 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。					
第2週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。 (2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習──看圖講話」，下次上課要上臺發表。					
第3週	A1 身心素質與自我精	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】	

	進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他	音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。		白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	養 C1 道德實踐與公民意識	調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	位資源。	2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。					

		3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第5週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽 2 組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並					

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」：(1)請學生在紙上畫 4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標 16 個，隨機填入方格中。 (2)教師念音標，讓學生圈選，看誰	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		先連成 3 條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。					

第7週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 一、引起動機 教師揭示詞版「蝙蜈」，進行提問與回答。 二、發展活動 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		

第8週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。							
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。 (2)食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】	

	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。	◎Be-IV-1 數位資源。	方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： (1)教師在黑板上畫出九宮格。 (2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。 4.書寫「我上佮意的動物」。（參見本書第 107 頁本課學習單(2)）				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11	A1 身心素質與自	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一	

週	我精進 B1 符號運用與溝通表達	辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確 性，並重視資訊 倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。 活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：講出心內話 請每一組，用白板畫出螃蜈加上表情，表現伊住在倉庫裡的心情。 活動四：文句縮短逐家來 第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。		3.電子白板 4.小白板卡紙	3.多元評量 4.同儕評量	與自我反省。	

		活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第12週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蜈和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。 活動六：反思與比較 第四段文意整合與推論 活動七：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		字寫上去。 活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。					
第13週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡紙	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生		3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。 活動十二：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 (1)請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 (2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 2.應用練習 二、閩南語真趣味。 教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。 3.應用練習 三、聽力測驗。 4.應用練習 四、文意理解。 5.我足厲害。（參見本書第 139 頁本課學習單(2)）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。					

		活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。							
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(二) 一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二、發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		

	作	閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用本課學習單(1)，請同學完成。（參見本書第 178 頁） 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茭蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。					
第 16	B1 符號運用	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂	1	1.電腦設備 2.觸控	1.口語評量 2.聽力理	【性別平等教育】 性 J11 去除性別	

週	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「茼蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉）		顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 17 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議 題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」 2.教師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。 2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能 力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。		雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，睬的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。 教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 4.書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第 179 頁本課學習單(2)）					

第18週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.「討論看覓」:共同討論與發表。 4.新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第19週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜。 (1)食少有滋味，食濟無趣味。	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫		2.教師介紹這二句人生滋味的俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					

		出簡單短文，進行表達溝通。							
第20週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趁夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1) A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bõk-kue.(2) Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。 我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 八 年級第二學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

(一) 普通班

1.

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。					
第 2 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲旭仔** 一、引起動機 活動五：來造我的戲旭仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。		活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第3週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動九：布袋戲尪仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。 二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養與美感素養	語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文	選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動 活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶					

		作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

				下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？					
第5週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤待久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。	

				1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第6週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 7 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型	**語文天地(一)** **動詞** 一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白	1.口語評量 2.書寫評量		

	訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。		板卡紙 5.分組記分板			
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。					
第9週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。 二、發展活動 活動四：咱來開講	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	踐與公民意識	2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 活動八：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立 VS 坐下」。					

				4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動九：咱來運動 1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。 2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2.複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

				朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 11 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		文活動的感想。		2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第12週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀脣語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動八：孵謊仔話 1.教師範讀，學生跟讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

				(1)土地公看傀儡——愈看愈花。 (2)青盲的看戲——綴人笑。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。					
第13週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選邊站 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**語文天地(二)** **量詞** 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

	係與團隊合作	閩南語的口語表達。		2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。					
第15週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。					
第16週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)賣茶講茶芳，賣花講花紅。 (2)花無百日紅，人無千日好。 (3)山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡15 張	1.口語評量 2.觀察評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 活動八：我心目中的臺灣味 1.分享及提問。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第17週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攏會通 1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3.進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩接龍」。 3.進行「古詩賞析」。 活動十一：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單第五課。					
第18週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。 三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第19週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 複習課文。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板		**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動九：送禮的禁忌 1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。 2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。 3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。					
第20週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	品文化 Lesson1 We Visited Our Relatives Yesterday pp.1~6 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖片，分享與家人、親戚間的美好回憶。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p. 5 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	

	C3 多元文化與國際理解。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	(4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.5 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.3-4 對話，討論確認 p.5 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關 字彙。				全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切的方式。	

		並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習	品文化 Lesson1 We Visited Our Relatives Yesterday pp.7~16、119、157 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 8 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法 分析文本。 (4)Comprehension Check（p. 9）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生比 較清明節與亡靈節之異同。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線 上字典認識近義詞此	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】可分組進行活動，熟悉句型。				福的方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切的方式。	
第三週	A1 身心素質與	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階	談議題 Lesson2	3	課本 習作	課本及習作提問及討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	

	自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 * ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主	I Read a Special Book Last Week pp.17~22 【Get Ready】 請學生試著挑出自己欣賞的人格特質或條件。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 pp. 21 的圖片，引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.21 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp. 19-20 對話，討論 p. 21 答案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。		備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 部落、社會的影響並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	觀意見的分辨。					人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第四週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	談議題 Lesson2 I Read a Special Book Last Week pp.23~31、122、158 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.24 單字。 (3)簡單說明使用語境	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別教育】	

	C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 * ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	線索閱讀策略，引導學生運用 此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 24）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生認識「寫信馬拉松」並仿寫。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟 悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線 上字典認識近義詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個 人、社區 部落、社會的影響並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育 權、工作權與個人生涯發展的關係。	

		錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第五週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	發音: L1-L2 p.15+p. 30	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與學習態度 口說練習		

		7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
第六週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Review I pp.33~36 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與學習態度 合作能力 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
第七週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂 課堂中所 學的字詞。*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-Ⅳ-5 能訂定英文學習計畫，檢	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Reading Corner I (第一次段考) p.37~38 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		視自我學習過程，並隨時改進。							
第八週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎ 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	說故事 Lesson3 All Animals Were Going to the Party pp.39~50 【Get Ready】 鼓勵學生針對繪本封面進行討論，引發學生閱讀興趣。 【Reading】 (1)運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要 的單字。 (3) Comprehension Check（p. 50）：引導學生完成， 並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生討論繪本寓意，並發想故事結尾。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		*3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能						

		力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第九週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎ 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	說故事 Lesson3 All Animals Were Going to the Party pp.51~57、125、159 【Oral Practice】 介紹讀者劇場語氣用語， 並引導學生揣摩角色語氣。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關 字彙。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】	

		演。 ◎3-Ⅳ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短	述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	引導學 生運用-ful 與-less 字尾概念認識單詞意思。 【Fun with Grammar】可分組進行活動，熟悉句型。				品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3	◎ 1-Ⅳ-1　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-Ⅳ-6　能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階	看世界 Lesson4 I Want to Take a Working Holiday pp.59~64 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出七個單字。帶領學生一起猜測並作答。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	

	規劃執行與創新應變。 C2 人際關係與團隊合作。	事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p. 63 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.63 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.61-62 對話，討論確認 p.63 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。				人進行溝通。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生涯規劃教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1　能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-Ⅳ-6　能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的	看世界 Lesson4 I Want to Take a Working Holiday pp.65~74、128、160 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.65 單字。 (3)簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方 法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 66）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【國際教育】 國J6 具備參與國際	

		重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、	需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Activity】引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線上字典認識反義詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				交流活動的能力。 【生涯規劃教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	發音: L3-L4 p.56+p. 73	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與 學習態度 口說練習		

		視自我學習過程，並隨時改進。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Review II pp.75~78 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與學習態度 合作能力 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		進。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Reading Corner II (第二次段考) pp.79~80 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun pp.81~86 【Get Ready】 鼓勵學生看照片，談論臺灣為外國遊客喜愛的原因。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要 的單字。 (3)運用 p.85 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖 片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 85 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.83-84 對話，討論確認 p.85 答 案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自 然學會使用句型。 【Word Power】 運用旅遊地圖情境，認識 相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J4 了 解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1　樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十六週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun pp.87~94、131、161 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.88 單字。 (3)簡單說明略讀策	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	

	國際理解。	事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類	句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	略，引導學生運用此方法閱讀文 本。 (4) Comprehension Check（p. 89）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生規劃旅遊計畫，藉以向外國遊客介紹臺灣。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 閱讀 Alicia 的旅遊日記， 討論外國人認為奇特的臺灣景象。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生學習-er, -or, -ist 字尾概念，藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				表達自己的想法。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J4 了 解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十七週	A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階	學新知 Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow pp.95~100 【Get Ready】 藉圖片引導學生討論 3D 印表機能印出的物品。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.99 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用	

		意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	(4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.99 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.97-98 對話，討論確認 p.99 答案。 【Oral Practice】 (1)請學生填寫 p.99 的 Oral Practice。 (2)使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。				途與運作方式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十八週	A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式	學新知 Lesson 6 Will Have Our First Maker Class Tomorrow pp.101~110、134、162 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.102 單字。 (3)簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 103）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生發想自己夢想中的房子，並與同學分享。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 利用線上字典學習字彙，以 price 為例，引導學生認識搭配詞的概念。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	【Fun with Grammar】可分組進行活動，熟悉句型。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	發音: L5-L6 p.93+p. 109	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書	課本 課堂參與 學習態度 口說練習		

	解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。			網路資源			
第二十週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 A3	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階	段考週 Review III pp.111~114 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

	規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					性。	

花蓮縣光復國民中學 113 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎ 1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine pp.1~14 【Get Ready】 鼓勵學生針對繪本封面與標題進行討論，引發學生閱讀興趣。 【Reading】 (1)運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 (3)簡單說明預測閱讀策略，引導學生運用此方法預測文本走向。 【Oral Practice】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主	訊做合理猜測。	閱讀漫畫，並引導學生推論適切的回應語句。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。					

		題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 * ◎ 1-Ⅳ-9　能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎ 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine pp.3~17 【Reading】 (1)運用繪本圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 (3)簡單說明預測閱讀策略，引導學生運用此方法預測文本走向。 (4) Comprehension Check（p. 12）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生討論繪本寓意。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第三週	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段	說故事 Lesson 1 Your House	3	課本 習作	課本及習作提問及	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。	* ◎ 1-Ⅳ-9　能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎ 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-Ⅳ-2　能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Is Bigger, But I Like Mine p.18、117、149 【Listen Up】練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生運用相關主題字彙學習單字。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。		備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	討論 課堂參與學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第四週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.19~24 【Get Ready】 引導學生認識各國美食並配對。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影	

	符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.23 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.23 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.21-22 對話，討論確認 p.23 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。		源	手寫練習	響社會與 生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第五週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.25~32 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.26 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法分析文本。 (4) Comprehension Check（p. 28）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生查詢資訊，策畫旅遊時程。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	類、排序的方法。						
第六週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.33~34、120、150 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 學習閱讀食譜體裁文章。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識複合名詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事,並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						
第七週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 A3 規劃執行與 創新應變。 B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-2 常見的圖表。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	Review I Reading Corner I (第一次段考) pp.35~42 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner I】 Read and Choose 【易混淆字】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	符號運用 與 溝通表達。	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						

第八週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.43~48 【Get Ready】 藉由海洋狀態對比圖，帶出本課核心議題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.47 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.47 的第一題。 (5)請學生填寫 p.47 第二、三題。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用海洋垃圾情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活 環境的關係，獲 得 心靈的喜悅， 培養 積極面對挑戰的能力與態度。	

		點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第九週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與 溝通表達。 C2 人際關係與	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.49~55 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.50 單字。 (3)簡單說明 Identifying the Author's Purpose 理解閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4)Comprehension Check（p. 51）：引導學生完成確認理解程	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需	

	團隊合作。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	度。 【Post-reading Activity】 回信給 Tina Tuna，給予保護海洋的承諾。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。				求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活 環境的關係，獲 得 心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.56、123、151 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 能辨識形容詞與副詞的差異及組合。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲 得 心靈的喜悅， 培養 積極面對挑戰的能力與態度。	

		點。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十一週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us pp.57~62 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖拼讀出兩個單字。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.61 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能	

		文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.61 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.59-60 對話，討論確認 p.61 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用菜單情境，認識相關字彙。				力。	

第十二週	A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us pp.63~69、126、152 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 64 單字。 (3)簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4)Comprehension Check（p. 65）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線上字典認識搭配詞（adj.＋prep.）此	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		◎ 6-Ⅳ-1　樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。		概念，並藉以認識新單詞。					
第十三週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 A3 規劃執行與 創新應變。 B1 符號運用與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 簡易歌謠、韻文、短文、故 事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-IV-8 引	Review II Reading Corner II pp.71~78 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner II】 Read and Choose 【易混淆字】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	溝通表達。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡	Review II Reading Corner II (第二次段考) pp.71~78 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner II】 Read and Choose 【易混淆字】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室	

	媒體素養。 C2 人際關係 與 團隊合作。	*3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

第十五週	A1 身心素質 與 自我精進。 B1 符號運用 與 溝通表達。 B2 科技資訊 與 媒體素養。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature pp.79~84 【Get Ready】 鼓勵學生從生活裡發現仿生的例子。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.83 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.83 的 A-B 大題。 (5)請學生閱讀 pp.81-82 對話，討論確認 p.83 答案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。 【Word Power】 運用動物所擁有的能力，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		*6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature pp.85~90 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.86 單字。 (3)簡單說明略讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.87）：引導學生完成確認學生理解程度。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	【Post-reading Activity】 閱讀臺北 101 相關的仿生科技文章，引導學生更多了解仿生科技新知。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.93~38 【Get Ready】 藉圖片引導學生說出圖片上的人在從事什	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影	

	人際關係 與 團隊合作。 C3 多元文化 與 國際理解。	的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	麼工作。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.97 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.97 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.95-96 對話，討論確認 p.97 答案。 【Oral Practice】 (1)請學生填寫 p.97 的 Oral Practice。 (2)使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。		源		響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.99~104 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.100 單字。 (3)簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.101）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生思考不同顏色在不同國家的意義，並完成題目。 【Grammar】	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。		運用教學策略使學生熟悉文法句型。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.105~106、132、154 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 引導學生閱讀課本頁面並完成回覆。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識名詞與字母 y，所組合的形容詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的	

	與 國際理解。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	悉句型。					價值。	
第二十週	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A.語言知識 *◎ Ad-IV-2 常見	Review III Reading Corner III (第三次段考／結業	3	課本 習作	課本 學習態度	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文	

	與 自我精進 。 A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利	的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	式) pp.107~114 【Review III】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner III】 Read and Choose 【易混淆字】		備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	手寫練習	本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第1學期部定課程計畫

設計者：數學領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 ■數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1.透過面積組合，了解差的平方公式$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$。 2.能利用差的平方公式，進行數字運算。 3.透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。 4.能利用平方差公式，進行數字運算。 5.能利用乘法公式解應用問題。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性							懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常	a-Ⅳ-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算 1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降冪或升冪排列。 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與		項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。				展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
三	數-J-A1 對於學習數學有信	a-IV-5 認識多項式及相關	A-8-3 多項式的四則運算：	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算 1.計算單項式乘以單項式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢	【環境教育】 環 J1 了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能	名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。			問 3.互相討論 4.作業	解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	a-Ⅳ-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算 1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
五	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2.能用「$\sqrt{2}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「$\sqrt{a}$ 」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。 5.能利用十分逼近法求$\sqrt{a}$ 的近似值。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	法。使用計算機√鍵。					本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適							的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 1.能利用計算器求$\sqrt{a}$ 的近似值。 2.學會若 a 是一個正數，則：$\sqrt{a}$ 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。 3.理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0}=0$。 4.理解若 $a>b>0$，則 $a^2>b^2$；若 $a>0$，$b>0$ 且 $a^2>b^2$，則 $a>b$。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾	驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學							生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a\times\sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$ ；$\sqrt{b}\div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$ 。 2.能理解「$a\geq 0$，$b\geq 0$，則 $\sqrt{a}\times\sqrt{b}=\sqrt{a\times b}$ 」。 3.能理解「$a\geq 0$，$b>0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}$ 」。 4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。 5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用	理解計算機可能產生誤差。		簡根式。 【第一次評量週】				究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以							述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	全球性歷史與地理背景的素養。								
八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2.能做根式的加減運算。 3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5.能根式有理化，並熟練。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在							識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養。								
九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3.了解畢氏定理的意義。 4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 5.視察	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍	多邊形的幾何性質及相關問題。	G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a，b)和B(c，d)的距離為 $\overline{AB}$ = **錯誤!**；生活上相關問題。					性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解	s-Ⅳ-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與	題。	離公式：直角坐標系上兩點A(a，b)和B(c，d)的距離為$\overline{AB}$＝**錯誤!**；生活上相關問題。					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
十一	數-J-A1 對於學習數學有信	a-IV-6 理解一元二次方程	A-8-4 因式分解：因式的意	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢	【資訊教育】 資 E1 認	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能	式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。			問 3.互相討論 4.作業	識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2							運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 1.將平方差的乘法公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1							究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	三、因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解 1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表	到日常生活的情境解決問題。		方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。				方法。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解							活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	法。								
十四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當 A×B＝0 時，則 A＝0 或 B＝0。 6.利用提公因式解一元二次方程式。 【第二次評量週】	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含		式根的近似值。					紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，							園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							世界不同文化的價值。	
十五	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能		法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。					性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數							【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 1.能解形如 $x^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x\pm a)^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2\pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如 $x^2\pm ax+b=0$ 的一元二次方程式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識							選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他							公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 1.用配方法導出一般式 $ax^2+bx+c=0$ 的解的公式。 2.能用公式解求一元二次方程式的解。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描							識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學							用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
十八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用	四、一元二次方程式 4-3 應用問題 1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情	能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。			論 4.作業	策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學							管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他							的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表 1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確			中所占的相對位置。				見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的							要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	全球性歷史與地理背景的素養。								
廿	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高	總複習 總複習 複習範圍：1-1~5-1 【第三次評量週】 總複習	4	線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素	方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則	次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程					式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素	運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積					運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養。		次數、相對次數、累積相對次數折線圖。						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第2學期部定課程計畫

設計者：數學領域團隊

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 ■數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第1章數列與級數 1-1 等差數列 1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第n項的通式。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互							動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、1-2 等差級數 1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。 3.能了解等差級數的概念。 4.能了解等差級數前 n 項和的通式。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的	解決問題。						己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	多元解法。								
三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數 1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列 1.了解等比數列的意義。 2.能求出等比數列的首項、公比。 3.能了解等比數列第 n 項的通式。 4.能求出等比數列中的任意項。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
五	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向	n-Ⅳ-7 辨識數列的規律性，以數	N-8-6 等比數列：等比數列；給定	第 1 章數列與級數、第 2 章函數 1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活	學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-Ⅳ-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1.能理解等比中項的意義並求值。 2.能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5.能理解函數、函數值的定義。 6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。			3.口頭回答 4.作業	本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-Ⅳ-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	第 2 章函數 2-1 函數與函數圖形 1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。 4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】 1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4.理解三角形外角的意義。 5.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。 6.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。 7.理解三角形外角定理：三角	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1		的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	形的一外角等於不相鄰兩內角的和。				閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的推導中，享受數學之美。								
八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖 1. 能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n－3)條對角線。 2. 理解 n 邊形的內角和為(n－2)×180°。 3. 能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 4. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 5. 能利用所學性質解題。 6. 了解尺規作圖的意義。 7. 能利用尺規作線段、角的複製。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在		平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。								
九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向	s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製	第 3 章三角形的基本性質 3-2 尺規作圖 1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活	的敘述，並應用於尺規作圖。	已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	分線、角平分線 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線			3.口頭回答 4.作業	板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的							用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。								
十	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解△ABC≅△DEF 的讀法	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並	生活的問題。 s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)	和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8.能作三角形的 SSS 尺規作圖。 9.能理解三角形的 SSS 全等性質。 10.能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11.能理解三角形的 SAS 全等性質。				本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。								
十一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 1.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 3.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4.能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5.能理解三角形的 ASA 全等性質。 6.能理解三角形的 AAS 全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學							學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	美。								
十二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質 1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍	活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。								
十三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能	s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 1.能驗證等腰三角形的兩底角	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數	經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於	(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、	相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 c≥a，c≥b 時，則 a＋b＞c 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 8.能理解三線段長 a、b、c，c≥a 且 c≥b，若 a＋b＞c 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9.能應用前述性質解題。			答 4.作業	偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與	尺規作圖。	角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。								
十四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2	s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係 1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。 【第二次評量週】	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	題。	邊；外角等於其內對角和。					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何							的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十五	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行 1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。	4	線上媒體 盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並	和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	(3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。				養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品							運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。								
十六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行 1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學	直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	的距離處處相等。					學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	美。								
十七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形 1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍							紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							量、紀錄的能力。	
十八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質 1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數	腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解四個內角都是直角的的四邊形稱為長方形。 4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。			答 4.作業	偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與							己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。								
十九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質 1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長x高。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	一半，且平行於上下底。					原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何							本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
廿	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關	總複習 1-1~4-3 【第三次評量週】	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活	形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-9 理解三角	係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩					本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的	形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全					中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。【性別平等教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數		等符號(≅) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角					性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式、呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	單元1 中國的自然環境與人口分布 1-1 中國的自然環境與人口分布有什麼關係? 1-2 中國各地的傳統維生方式有何差異?	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第 2 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-1 運用多種管道蒐集社會領域相關資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探 究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的	地Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	單元 2 中國的人口成長與遷移 2-1 中國要面對哪些人口問題？ 2-2 中國人口遷移造成哪些影響？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。							
第 3 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新能突破的可性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 運用多種管道蒐集社會領域相關資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	單元 3 中國的產業轉型與區域差異 3-1 中國的產業發展有什麼轉變？ 3-2 經濟轉型後面臨到哪些挑戰？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的因人為影響因子。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

第4週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	單元4 全球化下的中國 4-1 中國在全球貿易中所扮演的角色為何？ 4-2 中國經濟發展對全球有何影響？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第5週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	單元 5大洋洲與兩極地區的自然環境及氣候變遷 5-1 大洋洲能提供哪些資源？ 5-2 為何能從兩極地區了解全球環境變遷？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 海洋教育 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	

第6週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多 樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探 究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	單元6大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合 6-1 大洋洲區域發展有哪些特色？ 6-2 大洋洲、兩極為什麼都成為戰略競合地區？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	
第7週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地Bc-IV-3 區域	單元6大洋洲與兩極地區的區域發展及戰略競合 6-1 大洋洲區域發	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體	

	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多 樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探 究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	發展與戰略競合。 地Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	展有哪些特色？ 6-2 大洋洲、兩極為什麼都成為戰略競合地區？ (段考週)				和文化，尊重並欣賞其差異。 環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	

第8週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	單元1商周至隋唐時期的國家與社會 1-1 從封建走向中央集權 1-2 維繫統治的制度	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第9週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	單元2商周至隋唐時期的民族與文化 2-1 商周到隋唐的民族互動 2-2 商周到隋唐的文化交流	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							
第 10 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	單元 3 宋元時期的國際互動與交流 3-1 宋元時期的國際互動 3-2 宋元時期的商貿與文化交流	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。								
第11週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	單元4明清時期東亞世界的變動與交流 4-1 明清時期東亞世界的變動 4-2 明清時期東亞世界的商貿與文化交流	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第 12 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，合作發展與人的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	單元 5 晚清的外力衝擊與政治變革 5-1 晚清時期的東西方接觸與衝突 5-2 衝擊與回應：東亞的改革與挑戰 5-3 維新與立憲	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第 13 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化 6-1 城市新風貌 6-2 家族與婦女角色的轉變	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	性別平等教育 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 14 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主	單元 6 晚清的城市新風貌與新文化 6-1 城市新風貌 6-2 家族與婦女角色的轉變	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	性別平等教育 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

	題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	(段考週)				人權教育 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第 15 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bd-IV-1 國家和政府的區別 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關連	單元 1 人民與國家 1-1 國家的組成 1-2 國家與政府的區別 1-3 政府權力與人民權利有何差別?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第 16 週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並應規劃相對方案及行動創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	單元 2 憲法與人權 2-1 法治與人治的差異 2-2 法律的位階與內涵 2-3 憲法是人民權利的保障書	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法保障人權的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原	

								則，並在生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第 17 週	社-J-C1 培養道德思辨能力與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對行動方案及創新突破的可能性。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷並嘗試改善或解決問題。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	單元 3 法治社會下的政府 3-1 法治社會與憲政精神 3-2 權力分立下的民主政府	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

第 18 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	單元 4 我國的政府 4-1 我國的中央政府如何組成與分權？ 4-2 我國中央政府各權力間如何制衡？ 4-3 我國的地方政府如何組成與制衡？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第 19 週	社-J-B2 理解不同時空媒體的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中的可能帶來的影響。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的態度，能與人互動的關係。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃行動對應方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公民議題的見解。 社 3b-IV-1 適當蒐選用多種管道與社會領域相關的資料。 社 1a-IV-1 發覺社會生活經驗或社會領域現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	單元 5 民主社會的公共意見 5-1 政府政策與公共意見 5-2 公共意見如何形成？ 5-3 公共意見有何特性？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主及正當的方式程序，以規平的形成公共實之保則，落由自等障。	

第 20 週	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公民議題的見解。	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	單元 6 民主國家的政治參與 6-1 政治參與的意義及重要性為何？ 6-2 為何投票是政治參與中重要的形式？ 6-3 公平投票有哪些基本原則？ (段考週)	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、　課程類別：

□國語文□閩南語文□客家語文□原住民族語文：族□新住民語文：語□英語文
□數學□健康與體育□生活課程■社會□自然□藝術□綜合□科技

二、 學習節數：每週（20）節，實施(3)週，共(60)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Bd-Ⅳ-1自然環境背景。 地 Bd-Ⅳ-2 產業與文化發展的特色。	單元1東北亞的自然環境與觀光 1-1. 東北亞的地理位置如何塑造出當地特色？ 1-2. 東北亞如何將地方特色發展成觀光資源？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	環境教育 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

第 2 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	單元 2 東北亞的經濟發展與挑戰 2-1. 東北亞的經濟發展有哪些特色？ 2-2. 東北亞面臨哪些經濟挑戰？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	

第 3 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	單元 3 東南亞的區域特色與經濟發展 3-1 自然環境如何塑造豐富區域特色？ 3-2 東西文化的交會造就了哪些多元文化？ 3-3 東南亞的經濟發展特色為何？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	

第4週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Be-Ⅳ-1 自然環境背景。 地Be-Ⅳ-2 多元文化的發展。 地Be-Ⅳ-3 經濟發展與區域結盟。 地Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	單元4 南亞的區域特色與經濟發展 4-1 南亞的自然環境有何特色？ 4-2 南亞有哪些多元文化特色？ 4-3 南亞經濟發展的特色如何？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	

第5週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然與人文環境的分布特性及其成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地Bf-Ⅳ-1自然環境與資源。 地Bf-Ⅳ-2伊斯蘭文化的發展與特色	單元5西亞與北非的區域特色 5-1. 西亞和北非的資源如何受自然環境的影響？ 5-2. 西亞和北非的生活如何受伊斯蘭文化影響？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 海洋教育 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

第6週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	單元6 西亞與北非的國際衝突 6-1. 西亞與北非的宗教與民族有何差異？ 6-2. 西亞與北非有何國際衝突？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 海洋教育 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	
第7週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	單元6 西亞與北非的國際衝突 6-1. 西亞與北非的宗教與民族有何差異？ 6-2. 西亞與北非有何國際衝突？	3	1.投影機 2.教學圖卡	1.口頭問答 2.參與討論 3.作業單 4.課堂測驗	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與	

	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		(段考週)				行動。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 海洋教育 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	
第 8 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 1 中華民國早期的發展 1-1. 中華民國政權的建立 1-2. 民初的外交與國際局勢	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	互溝通與理解。								
第 9 週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 2 現代國家的追求 2-1. 新知識、新思想、新文化 2-2. 現代國家的建制 2-3. 民國初年的社會變遷	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 10 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當	單元 3 日本帝國對外擴張與衝擊 3-1. 日本帝國的對外擴張 3-2. 太平洋戰爭	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 /	

	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	主性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的用與意義。	課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。					部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第 11 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 4 中國共產政權的建立與發展 4-1. 中共勢力的逐漸擴張 4-2. 中共建國	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理	

	並能促進相互溝通與理解。	並了解其抉擇。						解戰爭、和平對人類生活的影響。 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第 12 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-V-3 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受體個人或不同群在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 3a-V-1 覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 5 冷戰時期東亞國家的競合 5-1. 美蘇對峙與東亞政局 5-2. 中美蘇外交關係的改變	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生	

								活的影響。 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、經濟的均與發展）與衡原則。	
第 13 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格表與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並促進相互理解。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 現代東亞的發展 6-1. 東南亞區域組織的成立 6-2. 當今東亞局勢	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J7 探討違反人權事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平	

								對人類生活的影響。 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第 14 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 6 現代東亞的發展 6-1. 東南亞區域組織的成立 6-2. 當今東亞局勢 (段考週)	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J7 探討的個人權事件對人、社區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相	

								互關係。 人 J13 理解平戰爭、和平對人類生活的影響。 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第 15 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重態度，素的備民主法治觀念、法環境倫理以及在全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要意思雙方當事人合有成即可生效，而些契約必須完登記方能生效？產契約不履行會生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由限訂立行為能力人須得法定代理同意？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係何之在法律上是如形成的？親子間為何互有權與義務？	單元 1 契約與生活 1-1. 生活中有哪些契約？ 1-2. 契約如何成立與生效？ 1-3. 行為能力對契約效力有什麼影響？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解何運用民主審議方式程及正當的形則，以規則平等保障公共落實之由人 J4 了解平等、正義並實的原則中在生活踐。	

			公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？						
第 16 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	單元 2 民事糾紛的解決途徑 2-1. 發生民事糾紛時有什麼責任？ 2-2. 發生民事糾紛可以如何解決？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第 17 週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	單元 3 犯罪與刑法 3-1 為什麼國家要制定刑法 3-2 刑罰是為了以牙還牙嗎？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第 18 週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	單元 4 犯罪的追訴 4-1. 刑事訴訟與程序 4-2. 刑事訴訟程序中的重要角色	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

第19週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反試思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨能與實踐力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會領域現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關連。	單元5生活中的行政法規與救濟 5-1. 我們與行政法的距離 5-2 生活中有哪些常見的行政管制？ 5-3 行政救濟的重要性為何？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，自落實平等由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並實在生活中踐。	
第20週	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反試思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習探究人類生活相關議題，	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年相關法律定年的保護知識？我國及少年的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 【延伸探究】我國制定保護兒童及少年的相關法律，對兒童及少年來說，是保護或是限制？	單元6兒少權利的保護 6-1. 兒童權利的保障 6-2. 保護兒童及少年的相關措施 6-3. 用法律為少年築起保護網 (段考週)	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 參與討論 3. 作業單 4. 課堂測驗	人權教育 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的	

	善用資源並應案破規的及的社-J-C1 培養與尊態民法環及以全球參與公益活動。 辨力、的備、、境在地意社 權具養念理與識會 力 思能人，素觀倫 德踐重度主治 道實							關係。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計 【1-1】 1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 6.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 【1-2】 1.使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 2.教導學生估計值的意義，並	3	1.待測物 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.電子天平 6.教用版電子教科書	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 3.教導學生降低誤差的方法。				與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第二週	A2 系統思考與解決問	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量 1.教導學生測量物體的體積，	3	1.量筒 2.黏土數塊	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理	□實施跨領域或跨科目協同

	題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多	物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	並了解排水法的使用時機及其限制。 2.舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 2.請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3.由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 4.介紹密度的意義。 5.學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 6.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。		3.砝碼 4.上皿天平 5.實驗1-1器材 6.探討活動1-1器材 7.實驗影片 8.教用版電子教科書	4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能							

		利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察							

		覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第三週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	第二章物質的世界 2-1 認識物質 1.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 2.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 4.教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。 5.說明氮氣在生活中的應用。 6.進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。	3	1.實驗 2-1 器材 2.實驗影片 3.請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣球或塑膠袋 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能						人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度 1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2.以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。 3.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對	3	1.請教師自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱水、食鹽、冰糖	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	實踐與公民意識	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。 4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。		2.教用版電子教科書		**【生命教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離 1.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再	3	1.準備「紅火蟻」和「液態氮」的相	口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。		關資料與時事報導 2.準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3.實驗 2-2 器材 4.探討活動 2-1 器材 5.實驗影片 6.教用版電子教科書		續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後						具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標							

		準所規範。							
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離 1.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。	3	1.探討活動 3-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	（第一次段考） 第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 1.利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由小活動 3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上髮圈，觀察髮圈只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 3.由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。 4.討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。 3-2 聲音的形成 1.由各種聲音現象的觀察及實驗 3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率＞液體傳聲速率＞氣體傳聲速率。	3	1.音叉等會發出聲音的物品 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公						描述、測量、紀錄的能力。	

		式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第八週	A1 身心素質與自我精進	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用 【3-3】	3	【3-3】 1.音叉 2.示波器	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	1.進行小活動 3-2，察覺發音體不同造成聲音的差異。 2.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)與波形的關係。 3.區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4.學生討論分享噪音對人的影響及噪音防制的方法。 【3-4】 1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。 2.說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離		3.各式樂器 4.探討活動 3-2 器材 5.教用版電子教科書 【3-4】 1.傳聲筒 2.教用版電子教科書		及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第九週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播 1.從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。 2.教師示範或學生實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。 3.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。 4.認識光速大小及影響光速的因素。	3	1.探討活動 4-1 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像 1.認識光的反射現象。 2.進行實驗 4-1，理解光的反射定律。 3.可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠	3	1.學習單 2.活動紀錄簿 3.命題光碟 4.實驗 4-1 器材 5.實驗影片	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、		板距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。 4.藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5.請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。 6.接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。		6.探討活動 4-2 器材 7.教用版電子教科書		種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

第十一週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射 1.由生活中的折射現象引入，進行探究活動 4-3，認識光的折射。 2.解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 3.利用光折射的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。	3	1.活動紀錄簿 2.探討活動 4-3 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第十二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像 1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。 2.由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用。	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字						**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的							

		觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十三週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色 1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。	3	1.探討活動 4-4 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十四週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變	(第二次段考) 第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量 1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。	3	1.探討活動 5-1 器材 2.探討活動 5-2 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	3.藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4.由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。 5.熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6.討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。				自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習							

		階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原							

		因，建立科學學習的自信 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響 1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。 2.藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。 3.討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。 4.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質						本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

		an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十六週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	第五章溫度與熱 5-5 熱的傳播方式 1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2.進行探究實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相觀現象或應用的原理。	3	1.探討活動 5-3 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十七週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物 1.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 2.由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。 3.簡單介紹元素的符號及命名方式。	3	1..教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	文化與國際理解	來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能	發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。					共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十八週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子 【6-2】 1.透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。 【6-3】 1.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2.由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原	3	1.預先收集原子科學家的故事 2.實驗 6-1 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	解	自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。 3.教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。				**育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充	

		pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運						對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴							

		謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十九週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式 【6-4】 1.從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。 2.進行探究活動，簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。 【6-5】 3.教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 1.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，也有多原子分子，化合物分子由不同元素原子組成。 2.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。	3	1.課本附件「週期表」 2.請教師自行準備原子與分子模型 3.化學符號閃示卡 4.重要化合物的掛圖展示 5.學習單 6.活動紀錄簿 7.探討活動 6-1 器材 8.命題光碟 9.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						**【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物	（第三次段考） 跨科主題 1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽的畫布 【1】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距離恆星的遠近與所接收輻射量間的關係。 3.由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。 【2】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生思考生活中會使用的能源，並從中察覺能量有多種不同形式且可以互相轉換。 【3】 1.欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。	3	【1】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【2】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【3】 1.預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2.模擬活動器	【1】 1 口頭評量 2 分組報告 【2】 1 口頭評量 2 分組報告 【3】 1 觀察 2 口頭評量 3 分組報告	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影	體的顏色是光選擇性反射的結果。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。	2.學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。 3.由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。 4.學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。 跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量（第三次段考） 【4】 1.學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。 2.引導學生討論，解釋 24 小時監視器的燈泡功能，認識紅外線在生活中的應用。 3.欣賞星空觀測的圖片，並引導學生討論天文研究中的各種電磁輻射波段觀測。 【5】 1.欣賞星空、日行跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。 2.認識行星及月亮發光成因，討論月相持續變化的可能原因。 3.學生根據提示合作進行模擬活動，觀察月球被太陽光照亮的面積大小及地球可見月相，理解月相變化規律。 4.學生根據模擬活動所見，推論日月食成因，並延伸討論木衛食的形成。 【6】 1.引導由速率的定義，設想測		材 3.教用版電子教科書		求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	

		像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變		量光速的方法，再連結光速的概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。 2.學生閱讀課本內容，認識測量光速的科學史，並聯結木衛一食成因的概念，引導學生討論並理解羅默測光速的方法。 3.引導學生由察覺星體間距離遙遠，日常生活所用長度單位過小，進而認識常用於星體間距離的單位。					

		化。							

花蓮縣＿＿國民中學 113 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：＿族　□新住民語文：＿語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1.說明化學反應之定義。 2.引導學生進行實驗。 3.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 4.說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。 5.透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化，如產氣、溫度改變及重量改變等，使學生更進一步了解經由化學變化產生新物質的過程。 6.進行小活動。 7.教師可多舉一些非密閉系統內的反應，如鐵在空氣中生鏽、蠟燭燃燒等例子，讓學生更進一步了解，一般的化學反應都遵守質量守恆定律。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。 7.實驗 1-1 器材 8.探討活動 1-1 器材 9.教用版	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理		8.引導學生想想看：鐵生鏽、木材燃燒的前後，質量是否發生改變？為什麼？ 9.以道耳頓的原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。		電子教科書		學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量 【1-2】 1.透過實驗說明化學反應後，因位於封閉空間而質量並無變化，使學生由實驗的過程了解質量守恆定律。 2.介紹拉瓦節的生平。 3.說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。 4.請學生演練例題，並解答說明。 【1-3】 1.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.教用版電子教科書 5.實驗 1-2 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	2.介紹一些常見元素的原子量。 3.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克、莫耳為單位。 4.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 5.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 w 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為 1 莫耳。 6.說明化學反應式之定義與功用。 7.說明化學反應式中係數的意義。 8.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 9.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 10.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 11.說明生成物之狀態，應如何標示書寫。 12.請學生演練例題，並解答說明。				**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特							

		質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3.引導學生進行實驗。 4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.實驗2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方							

		法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原 1.引導學生進行活動。 2.藉由鎂帶與二氧化碳的活動，與碳粉與氧化銅反應的演示，讓學生觀察並歸納出結論。 3.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 4.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂＞碳＞銅。 5.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 6.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.探討活動 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學						與互動的良好態度與技能。	

		發現的樂趣。							
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用 1.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。 2.利用圖片說明高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵。 3.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ 4.介紹日常生活中常見的氧化還原反應。 5.說明一年級學過的呼吸作用與光合作用也是氧化還原反應的一種。 6.引導學生想想看：植物行光合作用，使二氧化碳和水反應產生葡萄糖和氧氣；而動物的呼吸作用是將體內的葡萄糖和氧作用，產生熱量以供使用。這些都是氧化還原反應嗎？	3	1.蒐集各種金屬提煉之資料 2.各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.報告 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用 1.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。 2.利用圖片說明高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵。 3.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ 4.介紹日常生活中常見的氧化還原反應。 5.說明一年級學過的呼吸作用與光合作用也是氧化還原反應的一種。 6.引導學生想想看：植物行光合作用，使二氧化碳和水反應產生葡萄糖和氧氣；而動物的呼吸作用是將體內的葡萄糖和氧作用，產生熱量以供使用。這些都是氧化還原反應嗎？	3	1.蒐集各種金屬提煉之資料 2.各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.報告 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	（第一次段考） 第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 1.引導學生進行活動。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.說明物質分為電解質與非電解質兩大類。 4.介紹阿瑞尼斯電離說，使學生了解電解質靠離子導電，所以導電後一定有化學變化產生。介紹阿瑞尼斯生平。 5.利用解離方程式說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中 。 6.使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。 7.固態的食鹽不能導電，並不代表它不是電解質，要判別是否為電解質，須將物質溶於水再觀察是否會導電。 8.電解質水溶液維持電的「中性」與溶液的酸鹼性的「中性」，意義不同，要加以說明。 9.藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。 第三章電解質與酸鹼鹽	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2. 探討活動 3-1 器材 3.探討活動 3-2 器材 4.實驗影片 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報						隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原							

		因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼 1.引導學生進行活動。 2.活動結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出活動歸納的依據與結果。 3.利用活動了解實驗室常用的酸（鹽酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水）的性質，並歸納出其通性。 4.進行小活動。 5.介紹常見的酸，了解其性質與用途。 6.介紹常見的鹼，了解其性質與用途。 7.請學生舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？ 8.引導學生想想看：飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？ 9.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2. 探討活動 3-1 器材 3.探討活動 3-2 器材 4.實驗影片 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理						人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學							

		知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第九週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1.說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，純水呈中的理由是水溶液中$[H^+]$及$[OH^-]$的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的$[H^+]$及$[OH^-]$說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.說明氫離子濃度與 pH 值之間的關係，將水溶液中$[H^+]$用 pH 值表示，使學生可由 pH 值判別水溶液的酸鹼性。 6.教導學生利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH 值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調 pH 值有小數與 0，1~14 為常用的範圍。 7.說明有些蔬菜或水果也可以製	3	1.探討活動 3-3 器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		成酸鹼指示劑。 8.說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9.進行小活動。				的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1.說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，純水呈中的理由是水溶液中$[H^+]$及$[OH^-]$的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的$[H^+]$及$[OH^-]$說明酸	3	1.探討活動 3-3 器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

		tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探		性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.說明氫離子濃度與 pH 值之間的關係，將水溶液中[H^+]用 pH 值表示，使學生可由 pH 值判別水溶液的酸鹼性。 6.教導學生利用 pH 值表示[H^+]的濃度，知道溶液的 pH 值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH 值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調 pH 值有小數與 0，1~14 為常用的範圍。 7.說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8.說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9.進行小活動。		書		生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應 1.引導學生進行實驗。 2.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 3.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的$[H^+]$和與鹼中的$[OH^-]$化合成水的反應。 4.請學生演練例題，並解答說明。5 利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 6.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。 7.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 8.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。 9.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種鹽類之相關圖片或實物 2.實驗 3-2 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原						通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率 1.說明反應物的本質會改變反應速率。 2.說明催化劑是改變反應途徑，提供另一條反應途徑而改變反應速率。 3.引導學生想想看：雙氧水加入二氧化錳產生氧氣的實驗中，二氧化錳是否有參與反應？ 4.說明工業上的觸媒與生物體中的酵素，即是催化劑的一種，且具有選擇性，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 5.引導學生進行活動。 6.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合。 7.透過活動進行，使學生歸納出：顆粒愈小反應速率愈快、濃度愈高反應速率愈快。 8.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面積亦增大，增加碰撞機會，使得反應速率加快。 9.引導學生進行實驗。 10.透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率愈快。 11.說明溫度愈高，粒子的能量增	3	1.各種催化劑之圖片或實物 2.探討活動 4-1 器材 3.接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4.濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5.溫度對反應速率影響之圖片或實物 6.實驗 4-1 器材 7.實驗影片 8.命題系統光碟 9.多媒體光碟	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現		大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。 12.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「＋」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「＋」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 13.請學生演練例題，並解答說明。		10.翰林官網 11.虛擬實驗室 12.教用版電子教科書		**教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要							

		描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡 1.由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.命題系	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	應變	討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	化學平衡的因素。	2.複習什麼是化學平衡時，要強調平衡是一種動態平衡而非靜態平衡，更不是反應停止。 3.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 4.說明何謂化學變化的可逆反應。 5.解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 6.說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定；達到平衡時各物質的量（質量、濃度、莫耳數、體積、壓力……）要保持不變。 7.利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 8.利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 9.利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。		統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	6.學習態度	溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要	（第二次段考） 第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.引導學生進行實驗。 3.說明何謂「乾餾」，並讓學生明	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.各種有機物和無機物的圖片或實物	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日	特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	白，如何對物質進行乾餾。 4.由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？ 5.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 6.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。		4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方							

		法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有	第五章有機化合物 5-2 常見的有機化合物 1.引導學生進行活動。 2.讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。 3.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。 4.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 5.說明有機酸的共通特性與原子	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.各種有機物和無機物的圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C2 人際關係與團隊合作	在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 6.說明有酯的共通特性與原子團。 7.引導學生進行活動。 8.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 9.請學生演練例題，並解答說明。		6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書		他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	__(人)*__(節) *____(元)

		行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題							

		或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用 【5-3】 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.視學生程度與學習成效，進行補充資料。 3.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 4.視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器回收標誌。 5.進行示範實驗。	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4 翰林官網 5.實驗 5-2 器材 6.實驗影片 7.虛擬實驗室	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	化與國際理解	果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集	惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	6.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維，其中人造纖維有可分為再生纖維以及合成纖維兩類。 7.介紹各種纖維的特性與用途。 【5-4】 1.教師介紹食物中最普遍的營養素：醣類、蛋白質、油脂，說明其主要成分與狀態。 2.引導學生想想看：廚餘變成食物的時代可能即將來臨，科學家正在研究一項計畫，希望能將富含有機物的垃圾分解為蛋白質與纖維素，並轉換為可用資源，你的看法為何？ 3.說明油脂是食品。 4.引導學生進行實驗。 5.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 6.說明合成清潔劑與肥皂的異同。		8.教用版電子教科書		自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討							

		論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十七週	A1 身心素質與自我精進	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	第六章力與壓力 6-1 力與平衡 1.教師以用手壓氣球、投球等作	3	1.探討活動 6-1 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	為例子，請同學發表看到的現象。 2.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 4.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5.教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論之，藉以培養學生判讀資料的能力。 6.教師須特別講解：將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印象。 7 說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8.提問若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？ 9.引導學生進行小活動。 10.說明力的平衡與實例。 11.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 12.舉例二力平衡的實例，並請學生試著作二力平衡的力圖。 13.請學生演練例題，並解答說明。		2.各種力的現象之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺							

		到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	第六章力與壓力 6-2 摩擦力 1.引導學生進行實驗。 2.請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。 3.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念。 4.從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 5.請學生發表意見，在什麼情況下需要減少（或增加）摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？ 6.以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。 7.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種彈簧秤之圖片或實物 2.實驗6-1 器材 3.實驗影片 4.各種力的現象之圖片或實物 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出						與互動的良好態度與技能。	

		可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背	第六章力與壓力 6-3 壓力 1.引導學生進行小活動。 2.說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考，水壓是否有大小與方向。 3.教師請全班同學每人各拿一隻鉛筆或原子筆，用左右兩隻食指分別壓住筆的兩端，提問：筆為什麼沒有移動？筆的兩端受力一樣嗎？ 4.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 5.說明壓力的計算方式與單位，並舉例日常生活中壓力的運用。 6.由壓力逐步帶入水壓力、大氣	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-2、6-3 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	景、族群者於其中的貢獻。	壓力的概念。 7.操作液體側壓器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 8.請學生演練例題，並解答說明。 9.介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 10.介紹帕斯卡原理，並以液壓起重機為例，讓學生更清楚了解。 11.舉例各種壓力的現象，歸納有關大氣壓力的定義及相關知識。 12.藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第二十週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	（第三次段考） 第六章力與壓力 6-4 浮力 1.詢問人在空中會往下落，為什麼在水中卻不會下沉；在水中提重物，會覺得重量變輕了。以此說明浮力的存在。 2.以力圖表示物體在空中和水中的力圖。 3.說明浮力的定義與測量方式。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.引導學生進行實驗。 6.請學生由實驗中看見的現象，歸納結果。教師適時提出浮力概念，例如：物體在水中減輕的重量等於物體將水排出燒杯的重量。 7.教師提問：如果我們想知道自己在游泳池中的重量是多少？應該用什麼方法？學生此時可以應用已學到的浮力原理來解決問題。 8.說明浮在水面的物體，其所受浮力的原則與沉物相同。 9.請學生演練例題，並解答說明。 10.引導學生想想看：一塊黏土會沉入水中，為何將其捏成半球形的碗卻可浮在水面上？商船或軍艦可浮在海面上，與此有何相似之處？ 11.進行小活動。 12.說明液體的密度與物體受到浮力大小有關。 13.視學生程度與學習成效，進行補充資料。	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-4、實驗 6-2 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探						能。	

		究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺							

		到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

1. 課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會
□自然　□藝術　□綜合　□科技

2. 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 欣賞筆記簿:說明大家都可能會因為某些人的外在特質而被吸引，也可能同時欣賞很多人，但卻不一定會繼續發展為喜歡與愛情。藉由欣賞他人，也可以更瞭解自己擁有的特質，以及還有哪些值得學習的特質。請學生完成JUST DO IT後互相交換分享。 3.JUST DO IT 規畫 前奏曲:規畫約會時，要以安全為優先，也要考量自己還是學生的經 濟情況。可以和對方共同討論約會的內容，較能符合共同的興趣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				4.JUST DO IT 邀約小試身手：請學生從邀約者的角度出發，想像自己即將邀請一個有好感的對象，試想該說些什麼，決定邀約時機以及想嘗試的邀約策略，並寫下各策略的優缺點。					
第一週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第二週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 表達練習曲:引導學生完成芷恩與阿壹的信件，並提醒內容必須包含祝賀對方生日快樂。請學生思考，雙方要如何表示真誠的情感，並不讓對方感到厭惡。 2.情感溝通協奏曲:說明衝突產生的原因。引導學生思考，若不處理衝突，會有什麼後果？	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				3.分手獨步舞曲:提醒學生，分手不是世界末日。冷靜下來後，反省這段感情當中學到了什麼，收拾好心情，才有機會再迎接下一段更好的戀情。					
第二週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第三週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.我的身體我做主:說明身體自主權的重要性。透過題目引導學生練習表達自己的感受，並從行為人的角度去做適當的道歉與回應。說明性騷擾的定義，進行性騷擾迷思的解析。說明捍衛身體自主權的重要性。遇到性騷擾的因應方法。作為性騷擾目睹者可以協助的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

第三週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.愛上體育課「擲向天際」:在終點線前 25 至 30 公尺處給予學生步點標記，學生以空手姿勢完成助跑、交叉步及空手投擲，確認自己起跑標記點，並自行標記。進行第一輪投擲，並記錄所有同學第一輪成績，將第一輪成績依距離進行排序，採 S 形分組並進行競賽。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.珍愛不要「真礙」:引導學生閱讀情境後，以小組討論並回答問題。提醒情侶交往時，	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	身體接觸是一種情感的表達，卻常遭到誤會是性行為的暗示。以國中階段來說，不適合有太深入的身體接觸。並說明未成年性行為對彼此及生理、心理、社會層面的影響。說明未成年懷孕的因應方法。 讓學生比較各種方 法的優缺。					
第四週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.體育課點點名「我的投擲寶典」:標槍運動除了力量展現外，技術層面也非常重要，同學間的模仿與觀察有助於提升運動表現，一起記錄彼此的學習成果。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第五週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.是害不是愛:說明預防約會性侵害發生的原則。提醒學生，不管跟網友見面或是和熟人碰面，都一定要再三小心。說明遭遇性侵害後的因應方法，以及可尋求的資源。 2.突破色情迷思:澄清色情資訊與現實的差異。色情資訊會帶來的影響。面對色情資訊的批判性思考。 3.為自己出征學習單:提醒學生應變的方法有很多，要如何在安全、不傷害彼此的情況下保護自己的身體自主權，是需要練習思考的。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第五週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.愛上體育課「泳感前行」:將學生分為 6 隊，每隊人數相同，尚未接棒及下水的學生於等待區等待。活動進行中，提示學生可以盡量跟緊或是注意不要游歪，幫助學生在活動進行中融入前面課程活動的練習項目。活動結束後，請學生分享。 2.愛上體育課「誰是轉換大師」:標示出關卡 1～5 的位置，每個關卡間距至少 15 公尺。講解進行流程及規則。將學生分為 4 隊，每隊人數相同。活動進行中，注意學生安全帽佩	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

				戴是否正確，並注意學生跑動時的方向，避免衝撞。					
第六週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性傳染病記事:說明性傳染病之主要傳染途徑。澄清一般的日常行為不會造成性傳染病的傳播。判斷有無性傳染病的感染不能只從外觀，性傳染病的初期症狀不明顯，因此還是需要定期的健康檢查，發現有異狀也該就醫治療。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第六週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.體育客點點名「我也可以三項全能」:已經認識了三項全能運動，試著設計一份四週的訓練計畫，完成一場游泳 150 公尺、自行車 5 公里、跑步 1 公里的小鐵人挑戰。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第七週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	第一次段考週 單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性病百科:教師說明性傳染病病原體的特徵，可詢問學生還有哪些地方具有黏膜組織，如：口腔、眼睛等處皆有，所以不只是有接觸性器官的性行為會感染，口部性行為也會有感染的機會。介紹非淋菌性尿道炎、淋病，梅毒、尖形濕疣、生殖器泡疹、愛滋病等。 2.JUST DO IT 傳染途徑報馬仔:引導學生進行 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第七週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	第一次段考週 單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.愛上體育課「小小體操運動員」:一次一人實施動作，測驗動作順序為預備動作、側手翻、前滾翻、分腿跳、跳轉一圈、單肩後滾翻、水平平衡，結束動作。老師擔任裁判評分工作，依個別動作實施程度、整體流暢性、落地穩定度等面向來進行給分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第八週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.「性」福防護訣: 說明性傳染病的預防方法，及保險討的使用步驟。 2.「性」福不迷思:講解不光是愛滋病，各類性傳染病都需要被重視與獲得關懷。釐清迷思才能夠放心擁抱彼此。 3.「性」福關懷你我他:對性傳染病患應有的「同理心」概念，希望別人怎麼對待自己，就如何對待他人。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第八週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.愛上體育課「水中奪球」:全班分成 4 隊，4 隊相距約 10 公尺，分佔 4 角。每隊一開始各有 10 顆球（包括 3 顆色球），中央設有中立籃子，有 10 顆白球。每隊依序派出一人以游捷泳的方式來進行奪球活動。活動進行一	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		場時間為 5 分鐘，時間終了時比較籃子內球數換 算積分最高的隊伍獲勝。					
第九週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付費」原則繳交保險費，只要有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	健體-J-A1 健體-J-A2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	健體 -J-B2	他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		活動內容: 1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。		浮板			
第十週	健體 -J-A2 健體 -J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付費」原則繳交保險費，只要有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	健體 -J-A1 健體 -J-A2 健體 -J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。					
第十一週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.破除就醫迷思:說明急診應該是要給有需要的病患，不應該成為病患貪圖方便的工具，這些就是錯誤的就醫迷思。 2.就醫 5 招 我要做到:請學生分享自己的就醫流程經驗。並說明正確就醫就醫 5 招流程。 3.相揪愛健保，健保會更好:強調「全民健保」是臺灣之光，要珍惜健保有限的資源，浪費醫療資源將可能使健保破產、倒閉。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容: 1.愛上體育課「看誰先賓果」:穿著浮潛裝備進行浮游後下潛，撿拾一顆棋子，再上升至水面，浮游回起點，換棒出發。最快將賓果盤達成兩條連線的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。							
第十二週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.醫藥分業很放心說明「醫藥分業」觀念的重要性。請學生嘗試將所帶藥品分為處方藥、指示藥和成藥。說明：為了使大家安全用藥，藥品也如電影依安全性分為三級。說明藥袋、藥品外包裝與說明書的內容，也請學生對照所帶的實物學習分析。說明買藥品時，可透過「用藥五問」來為自己的健康把關。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。	

		2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	用。	活動內容: 1.體育客點點名 「潛進海底世界」:請學生展現浮潛綜合能力，內容包括從水面浮游、呼吸管排水、下潛、面鏡排水、耳壓平衡、水中手勢等動作。教師可進一步評估學生的學習技巧、狀況適應和排除能力。		浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板		海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第十三週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.錯誤購藥 很擔心:說明各種常見的錯誤藥物消費觀念。因此，購買藥品應至有藥師執業的藥局買才安心。 2.用藥五力 很定心:說明正確用藥五大核心能力。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		行動。							
第十三週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.愛上體育課「方形跑傳上籃」:全班平均分A、B 兩組列隊。A 組第一人不拿球，開始後沿禁區線、罰球線、禁區線繞行。B 組底線第一人傳球，讓 A 組繞行者可以順勢接球上籃。B 組傳完球的人往罰球線前進後，繞 1 跑動進籃下，接 A 組排頭傳球後上籃。接下來 A 組排頭傳球後，一樣跑完規定的點後切入上籃，依此不斷循環。3 分鐘內進球最多的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	第二次段考週 單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.厝邊藥師好朋友　用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家附近社區藥局的藥師。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第十四週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第二次段考週 單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.體育課點點名「三對三 Battle」:說明籃球是利用團體合作來成就個人，引導學生分組並思考自己、隊友具備什麼能力？適合扮演什麼角色？教師分配對戰組合，開啟實戰三對三。洗球、傳球後才能進攻，若沒進球需攻守交換時，必須將球傳回三分線後才能重新開始，時限內獲得較多分數的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.厝邊藥師好朋友　用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家附近社區藥局的藥師。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第十五週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「九宮格解碼大作戰」:4 人一組，1 人輪流發 1 球，以正拍發平擊球的方式將球發進九宮格內，可以變換不同的勝負判定方式。最快連成 2 條線的隊伍獲得勝利。打中指定數字最多次之隊伍獲得勝利。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	

週		擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	青春要玩不藥丸 活動內容: 1.JUST DO IT 健康紅綠燈:請學生依照自己的狀況思考，和同學討論或上臺發表做的選擇與原因。 2.藥物濫用的常見原因:說明青少年藥物濫用的常見原因可分為四類。 3.藥物濫用的種類:說明藥與毒只有一線之隔。衛生福利部依藥物不同的特性可以分為：中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑、吸入性濫用物質與新興影響精神物質。		教學影片			
第十六週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「反拍接龍對抗賽」:4 人一組，一人以反拍控球，3 人排隊輪流使用反拍推擋完成指定球數，打完球後，無論左、右手皆往左後方進行輪轉重新排隊，依此類推，最先完成教師指定球數之組別即獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章 青春要玩不藥丸 活動內容: 1.藥物濫用對人體的影響:說明不同的藥物對神經系統產生影響，當停止使用時會造成戒斷作用。成癮藥物亦具有耐受性，使用的劑量會不斷增加以達到同樣的效果。 2.藥物濫用對社會的危害:說明藥物濫用不僅對個人身體造成傷害，對周遭的親友與社會皆會帶來嚴重的負面影響。 3.揭開新興毒品的陷阱:說明新興毒品常見的偽裝手法。 4.JUST DO IT 做出明智的決定:引導學生透過「做決定」生活技能建立遇到來路不明的藥物，要有拒絕的想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	
第十七週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1. 愛上體育課「殺球九宮格」: 6 人一組，1 人負責發球，其餘 5 人負責輪流擊球入九宮格。發球者在兩個位置中擇一處發球，而擊球者可以在橘線後方任何位置回擊球。每人	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		有 9 球機會，依照回擊後的落地位置取得相應的分數。以小組循環的方式進行競賽，總分最高的組別獲勝。					
第十八週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUSTDO IT 拒絕迷思停看聽:說明：拒絕是人之常情，不用害怕拒絕他人。引導學生運用批判性思考。 2.JUST DO IT 拒絕技巧起手式：利用課情境，同學間輪流角色扮演，進行拒絕原則的演練。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十八週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1.體育課點點名「致命一擊」：重點講解羽球後場攻擊使用時機與方法。教師針對當日比賽狀況分析與回饋，並給予學生正面鼓勵。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十九週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUST DO IT 拒絕技巧大絕招:請學生閱讀題目情境，並想一想情境對話中，小名用了哪些拒絕技巧？請學生將所學的拒絕方法，以角色扮演方式，輪流扮演拒絕者與被拒絕者，以觀察學生的學習狀況。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十九週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.愛上體育課「壘間相傳」:全班分成兩隊。進攻隊派一位隊員將球丟出後，所有隊員即可從本壘出發，依順序跑壘。防守隊接到球後，須先傳給一壘隊友， 確實踩壘後才得以再傳二壘，以此類推直到傳回本壘為止。若在防守隊將球回傳至本壘之前，進攻隊全數回到本壘則得 1 分，進攻隊得到繼續進攻的機會；若防守隊球先傳回本壘，則攻守交換。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。							
第二十週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	第三次段考週 單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.遠離藥物濫用一起來:說明可以透過某些警訊來察覺需要關心的人。強調出現文中的徵兆並不一定代表有藥物濫用的狀況，而是值得我們多去關心對方。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第二十週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第三次段考週 單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		1.體育客點點名「慢速壘球知多少」:引導學生思考哪些是你認為自己做得不錯的？而哪些動作還需要再修正？找一名夥伴一起完成傳接挑戰計劃，挑戰最遠可以到達幾公尺。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫設計者：健康與體育領域團隊

1. 課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語
□英語文 □數學 ■健康與體育 □生活課程 □社會 □自然
□藝術 □綜合 □科技

2. 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健 體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1.加工食品的魔法師 ——食品添加物:以法規來解說食品添加物的定義及使用原則。並提醒正確的使用食品添加物不會影響一般人的身體健康。解說食品添加物違法的種類與案例。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝	上課參與小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第一週	健 體-J-C3	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與小組討論分組報告	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	運動會的精神。	1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。					
第二週	健 體 -J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1. JUST DO IT 添加物調查站:請學生拿出事先蒐集的食品外包裝，並依包裝上的標示回答課本問題，並評估這份食品適合推薦給誰。 2. 消費新「食」代:說明標章對食品安全的意義。介紹產銷履歷及查詢方式以及有機食品定義與驗證方式。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝 有機與健康食品標誌	上課 參與小組討論 資料蒐集與整理 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二週	健 體 -J-C3	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館 活動內容: 1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與技能測驗 分組報告	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第三週	健 體 -J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與小組討論 資料	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	活動內容: 1.JUST DO IT 有機包打聽:引導學生依照課本內容，填寫生活中可以找到的有機農產品標示，完成後讓學生討論。並進一步請學生探究有機農產品的價格與一般農產品價格差異。 2.消費新「食」代:說明健康食品定義與迷思，講述保健功效與廣告注意事項。說明健康食品認證方式，選購食品的基本原則，澄清健康食品與保健食品的差異。		食品添加物相關新聞與外包裝 有機與健康食品標誌	蒐集與整理分組報告 紙筆測驗		
第三週	健體 -J-A1 健 體 -J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元 5 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 活動內容: 1. 愛上體育課「動物大遷徙」:設定 4 種不同配速，並請各組速度最快的學生擔任「領跑者」，其他跑者不得超越領跑者。可因學生程度自行設定配速時間，剛開始只設定 1 公里的練習里程數，練習過程中，領跑者應隨時注意跑步 APP 上的配速時間，控制速度保持在限定的配速時間，讓組員能夠穩定跟住。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 技能測驗	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第四	健 體 -J-B2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊	單元一 消費中學堂	1	教科書 習作	上課參與	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	

週		態。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷	第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費者的權利義務:說明知道自己花錢的情況，才能確實掌握自己的消費習慣。在消費過程中，還有五大義務需要去執行，才能逐步養成好的消費習慣。搭配情境介紹消費者五大義務、八大權利。 2.消費之前要想想:說明該如何分辨自己是「想要」或是「需要」。並引導學生完成 JUST DO IT「我的消費觀」。		投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	小組討論 分組報告 紙筆測驗	則，並在生活中實踐。	
第四週	健體-J-A1 健 體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元 5 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 活動內容: 1.體育課點點名「慢跑達人」:首先設定每日目標，執行為期 4 週，每週至少 3 次跑步計畫。將每次的練習記錄下來，檢視是否有需要調整與改進地方。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 技能測驗	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第五週	健 體 -J-B2	2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費廣告要注意:說明廣告對消費者的影響。播放「15 支 6 秒鐘廣告帶出超速場景簡單地讓你爆笑！」影片。說明廣告的用途，並引導學生完成 JUST DOIT 廣告透視鏡。 2. 消費糾紛要解決:請學生閱讀課本案例。說明當中的疑點以及應對方法以及消費糾紛可以求助的管道。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	上課 參與 小組討論 分組報告 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	健體 -J-A1 健 體 -J-A3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-Ⅳ-2 器械體操動作組合。	單元 5 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.愛上體育課「健身知識達人擂臺賽」:教師先針對課程設計 20 題學科知識或術科操作的題目，以 PPT 或實體小卡的方式呈現。每組可搶答。若為知識題，得到搶答權有 30 秒討論時間，最後須統一由答題手回答，答對者得 1 分，答錯其他小組可立即搶答; 若為操作題，全部組員做出正確動作得分。20 題問答結束後，統計各組得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課 參與 分組檢測 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第六	健 體 -J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元二 慢病驚心	1	教科書 習作	上課 參與	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	

週		康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第 1 章 慢性病情報站 （上） 活動內容: 1.健康人生慢不得:強調慢性病成因有 60%與個人生活型態有關。臺灣慢性病已有年輕化趨勢，必須從「青少年時期」就保持良好的生活習慣。 2.臺灣常見的慢性病(上):讓學生瞭解癌症多年蟬聯「十大死因之冠」，早期發現和治療，治癒率較高。讓學生清楚男女癌症的排名、嚴重性、主要症狀、致病因素和預防方法。可統整說明癌症成因很多，大家應隨時自我檢測接觸致癌因素的狀況。		投影片 教學影片	小組討論分組報告 活動學習單	思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.體育客點點名「肌肉鍛鍊月」:提醒學生可以在課餘時間、下課利用短暫的幾分鐘進行這些運動，將運動融入生活。並教導如何循序漸進的提升每一週的訓練量。執行完四週的訓練課表，可請學生分享過程中的困難、如何調整課表或心態上的轉變等。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 彈力繩（帶） 瑜珈墊或軟墊	上課參與技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第七週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第一次段考週 單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站 （上） 活動內容: 1.沉默殺手—心血管疾病:先引導學生複習七年級學過的循環系統和功能。說明血液循環系統對人體的重要性。心臟疾病、腦血管疾病、糖尿病和高血 壓，都屬於「心血管疾病」，對國人生命的威脅極高。說明高血壓、冠心病、腦中風等症狀及預防方法。 2.改變生活習慣 從自己做起學習單:引導學生完成健康動起來題目並提醒一定要盡力達成健康的生活習慣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	健體-J-B2 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	第一次段考週 單元五 有氧、無氧運動 第 3 章 器械體操 跳箱 活動內容: 1.愛上體育課「撐天拄地」:每組約 5 名學生，透過抽籤方式決定各組別比賽出場順序。每人實施兩跳動作（分腿及併腿跳）。老師依個別動作實施正確性、動作姿勢、推撐高度、整體流暢性、落地穩定度等	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課參與 分組檢測 技能測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		5 個面向來進行評分。兩跳成績平均為個人分數，組別個人分數加總得到組別總分。					
第八週	健體-J-A2 健 體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第八週	健體-J-B2 健 體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 3 章	2	教科書 習作 投影片	上課參與分組	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	-J-B3	險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	器械體操 跳箱 活動內容: 1.體育客點點名「我的體操運動日記」:請同學回顧所學內容，檢視自己在課程當中做到哪些要求事項，並且進行自我（同儕）評量，最後請結合資訊能力，上網找相關比賽影片，並具體舉出兩名你所喜歡的體操運動員，寫出姓名、他的優點及你所欣賞的地方。		教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	檢測 同儕 互評 技能 測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第九週	健體 -J-A2 健 體 -J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.照顧者用心滿分:引導學生思考生病時病人的感受，以及家人的想法，並學習照顧此病者的各種方法，要有耐心和愛心陪伴病患，才能使家人重返健康生活。 2.慢性病聊天室學習單:請學生回家完成學習單的訪問和填寫。訪談對象不一定要親屬，只要是認識的同學、朋友都可以，此活動主要讓學生能經由訪談慢性病人，同理病人感受和想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 紙筆 測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。							
第九週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.愛上體育課「頭上功夫」:全班平均分成數隊，依隊伍道次及接力棒次分站水道兩側，以汽水鋁罐作為接力棒，逐棒用額頭頂住罐子，採仰泳打水方式來進行接力賽。最後以優先完成棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與技能測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	
第十週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章 活動內容: 1.銀髮世界 多樣生活:引導學生思考銀髮生活有哪些類型？並配合圖片說明各種銀髮生活型態的優缺點。 2.銀髮樂活有妙招:說明每個人都會 老，要運用「健康老化三種方式」，使自己和家人都能健康老化！進行「老化體驗」活動。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規劃】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

第十週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進25 公尺（需換氣5次以上）。	單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.體育客點點名「仰泳大解鎖大解鎖」:將學生分組進行25公尺仰泳的總測驗。同組學生協助計算測驗學生的完成時間。如果中途落地，在原地調整動作呼吸，再繼續游完全程。計算落地次數或是路線游歪的情形。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課 參與 技能 測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	
第十一週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章 活動內容: 1.失落的心 深藏的愛:強調人生旅途中，所愛的人隨時可能停留在某個時間，無法繼續陪伴我們，此時會傷心，因為好多「愛」、「感謝」沒講，也還沒說再見」！練習對親友說「謝謝、對不起、我愛你、再見」，使大家回顧一生時，能放下仇恨和遺憾。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 紙筆 測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規劃】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	健 體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元6 力爭上游 第2章 獨木舟 划力出場	1	教科書 習作 投影片 教學影	上課 參與 平時 觀察	【海洋教育】 海J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	

		性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		活動內容: 1.愛上體育課「操之在我」:若無獨木舟，教師可先準備泳池救生圈作替代器材。先兩兩一組，以組為單位平均分隊後，由教師引導各組製作自己的救生圈替代器材，可使用膠帶或童軍繩加固。水上放置垂直擺放與平行擺放的兩種障礙。讓學生先從前進槳開始，繞兩種障礙進行 8 字形的練習，完成後以退槳繞兩種障礙進行 8 字形的練習。		片		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	健 體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1.遠離社區詐騙風險:引導學生閱讀課本情境，並詢問是否曾有類似經驗。說明人人皆有可能是詐騙的受害者，並不分學歷或年齡，因此應培養危機意識，避免成為詐騙的受害者。可透過 3 不 3 要原則，降低被詐騙的風險。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十二週	健 體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元 6 力爭上游 第 2 章 獨木舟 划力出場 活動內容: 1.體育課點點名「獨當一面我最行」:上完課後，了解關於獨木舟的相關知識了嗎?掌握哪些動作技巧呢？知道那些獨木舟賽事了?請記錄下	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		來。					
第十三週	健 體 -J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1JUST DO IT 聰明判讀遠離詐騙:請學生閱讀新聞案例，並可由教師或學生分享曾接觸過詐騙的經驗。請學生利用回家的時間蒐集相關新聞案例完成 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十三週	健體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「圍圈踢球熱身賽」:每個人最多連續觸球 3 次，超過則以 3 次計算，直至換人觸球後方可繼續累積，球落地後則結算，次數最高的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週	健 體 -J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	第二次段考週 單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.健康上網保衛戰:說明隱私的重要性，並強調隱私是主觀的想法。說明隱私遭到侵犯時會感受到不舒服，甚至影響尊嚴與人格發展。 2.JUST DO IT 隱私檢測員:，請學生先勾選自己認為的網路隱私項目，完成後與同學比較，檢視是否有其他項。 3.JUST DO IT 隱私停看聽:請學生閱讀課本情境，並思考過去自己有沒有把隱私放上網路的經驗。引導學生完成 JUST DO IT，並分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 經驗 分享	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十四週	健體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第二次段考週 單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「你來我往」:在羽球場地進行並改為 3 對 3 的用腳踢球遊戲，類似排球比賽之玩法。比賽開始前，建議先請每一隊按順序輪流發球作為暖身，以免遭遇比賽一開始雙方都發球失誤的窘境，特別	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課 參與 態度 檢核 技能 測驗 分組 競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		注意動作完成須在線後，不可踩線或越線，請老師們務必提醒同學動作的完整性以免踩線犯規，使對方得分。					
第十五週	健　體 -J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.發文糾察隊:詢問學生在使用社群媒體的過程中是否曾有被罵或是罵人的經驗？請學生思考並分享想一想問題。並講解網路雖提供了自由發言的環境，但卻更容易出現偏頗與不實的訊息，應查明後再做反應。網路上雖可匿名，但仍會留下數位足跡，也容易被他人截圖，因此要避免觸犯相關法律。引導學生完成 JUST DO IT 雲端上的法律。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 經驗 分享	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十五週	健體 -J-A1 健　體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.愛上體育課「正拍攻球組合賽」:請學生循序漸進做出不同難度的指定挑戰，亦可以分組賽事進行本活動，教師可藉此復習桌球比賽規則，過程可依照學生程度調整完成條件。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課 參與 實務 操作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十六週	健 體 -J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.交通安全四守則:利用交通安全路口網首頁中「鄉鎮交通安全快覽」功能，查詢所在縣市最新交通事故資料，並完成課文中的問題。了解由交通部擬定交通安全 4 大守則來幫助降低交通事故的發生機會。請學生思考並分享遇到課本交通情境時會怎麼做。說明道路是公共空間，用路人皆要共同注意與維護交通安全，大家都可從不危害或妨礙他人安全的用路行為開始做起。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 小組 討論 實作 評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十六週	健體 -J-A1 健 體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.體育客點點名「桌球攻略集」:教師可進行同儕互評及自評，使學生了解自己最擅長的技術為何。可以給予學生填寫問題的方向，比如動作正確性、落點控制、力道控制、雙方無法搭配練習等問題。教師帶領學生進行單打比賽，首先可以 3 的倍數分組，兩人進行單打比賽時，第 3 人可以擔任裁判。教師從旁協助，確保學生比賽的過程中按照桌球規則進行比賽；也協助擔任裁判角色的同學，確保他能做出適當的手勢並判罰正確。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課 參與 實務 操作 同儕 互評 技能 測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健 體-J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.遵守路權保平安:說明遵守路權也是相當重要的，而路權的概念應是相對的，不論是行人或是汽機車駕駛者在道路上行駛，都要注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。 2.化解交通危機一起來學習單:請學生思考生活經驗中，社區中的用路環境有哪些危。完成後請和兩位不同的同學分享你的做法，並請對方簽名。請記錄下分享後同學給予的回饋，或是聽完同學分享，覺得不錯的交通安全維護方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 小組 討論 實作 評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十七週	健 體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團 隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進 活動內容: 1.愛上體育課「半場攻擊比賽」: 6 人一組，兩組上場進行半場對打接力賽，採落地得分制，一方得分後，雙方皆換下一棒上場。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 羽球拍 三角錐	上課 參與 技能 測驗 分組 競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十八週	健 體 -J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.JUST DO IT 救護急先鋒:教師統整學生答案，並說明禮讓救護車輛與即時急救的重要性。 2.生命之鏈:說明生命之鏈，從一般民眾發現狀況到醫護人員護理處置，每一步都相當重要且缺一不可。可搭配影片或案例說明。 3.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 經驗分享 動作檢核	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	健 體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團 隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進 活動內容: 體育課點點名「球后的密技」: 就半場攻擊比賽引導學生思考：如何利用短暫的時間判斷出進攻的位置及進攻的時機？若想要一直有攻擊機會，我應該要製造什麼情境讓我可以發揮良好的攻擊技術？回想自己在比賽中如何去判斷應該執行切球還是執行殺球。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 羽球拍 三角錐	上課 參與 態度 檢核 技能 測驗 分組 競賽	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十九週	健 體 -J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學並學生實際操作。引導學生完成 JUST DO IT 尋找急救工具。 2.復甦姿勢:說明患者恢復心跳呼吸後，但神智尚未清楚前，可將對方調整成復甦姿勢，以維持呼吸道暢通。說明操作復甦姿勢的流程。並請學生分組練習。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 經驗 分享 動作 檢核	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十九週	健 體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「命中紅心」:4 人一組，一組各有兩個投球點，兩點中央放置一個籃子。每組成員輪流站在兩點，以投手投球方式將球投至籃子中，球投進後即換人。挑戰過程中，若未踩在投球點上投球，該顆分數不算。球進籃內得 2 分；球碰到籃彈出即得 1 分；球未投進也未碰到籃則不得分。先獲得 40 分的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球筒 籃子 其他各式球類	上課 參與 實務 操作 分組 競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第二十週	健體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	第三次段考週 單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.急救小神通學習單:學習了生命之鏈的流程後，可以利用一簡單的流程圖將過程繪製出來。請學生分組討論並完成流程圖中空白的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與動作檢核 活動學習單 紙筆測驗	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第二十週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第三次段考週 單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「內野攻防戰」:全班分成兩隊進行壘球比賽。攻方的打者接到投手投出的球後，直接以拋球方式代替打擊，球離手後即可跑壘。回到本壘者得 1 分。3 出局後攻守互換，兩隊攻守各 1 次為 1 局，連續進行 5 局，總計得分較多的隊伍獲勝。最後請各隊舉例出剛剛比賽過程中其中一種防守時處理球的方式，並與大家分享。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球筒 籃子 其他各式球類	上課參與實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣立 光復 國民中學 113 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術相關工作的特性與種類。				演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.認識廟會音樂。 2.認識北管音樂。 3.認識鑼鼓經。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				之間的合作。		
第一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.認識歌仔戲的本質與起源。 2.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 3.集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							藝術表演提升自我素養。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 2.認識南管音樂之各式樂器組合。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習音樂的興趣與發展。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第二週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1 認識歌仔戲的文、武場樂器。 2 認識歌仔戲的角色行當。 3 學習歌仔戲身段－－指法練習（戲曲你我他）、跤步練習、組合練習。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	2.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 3.透過活動體會南管音韻的演唱。		奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第三週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1 認識寫意舞臺－－馬鞭身段練習 2 認識唱腔與口白 3 認識曲調 4 認識歌仔戲四大齣	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

			一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第四週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。 2.認識胡撇仔戲。 3.歌仔小劇場。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		習音樂的興趣與發展。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.比較陳澄波 1934 年〈嘉義街景〉與今日同一地點 google 街景的景貌，瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。 2.藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。 3.引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣民歌的定義。 2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。 3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞 1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。 2.認識劇作家的基本功。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		藝術的習慣，並能適性發展。					想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		
第七週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代（第一次段考） 1.理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。 2.藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞，體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣‧音樂情（第一次段考） 1.認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 2.利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 3.認識影音相關的著作權規定。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ‧技能部分： 1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ‧情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							我價值並訂定個人未來目標。		
第七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞（第一次段考） 1.認識劇作家須具備的基本功為何？ 2.引導學生如何觀察與人物設定，發揮創造力與想像力創造出一個故事。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第八週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.引導學生認識「臺展三少年」其人其事，鑑賞其畫作內容與重要風格特色，了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

		透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。		影機	特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社	生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							會保持關懷與行動。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣‧音樂情 1.分享流行元素改編的民歌歌曲。 2.認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。 3.吹奏中音直笛#c2、#f2 及#g2，並吹奏直笛曲〈手牽手〉。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ‧技能部分： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ‧情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演藝術 變身莎士比亞 1.認識劇本中的「衝突」。 2.引導學生嘗試為童話故事的創作續集。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	‧認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求，體現生命的終極關懷。 2.以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	傳。				畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		＊____(元)
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 2.認識臺灣流行音樂的各種議題。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法	・認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 變身莎士比亞 1.認識莎士比亞作品《哈姆雷特》、《奧賽羅》、《馬克白》、《李爾王》、《仲夏夜之夢》、《威尼斯商人》及認識傳統戲曲作品關漢卿《竇兒冤》、湯顯祖《牡丹亭》等塑造的人物性格與行事。 2.引導學生討論並分享哪些戲劇作品中，令你印象深刻，給予你啟發的角色。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 實物投影機	1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 1.運用圖像思考工具～「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。 2.學生以「臉書」（facebook）格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2.習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節)*＿＿＿＿(元)

							2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第十週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞 引導學生分組合作發展劇本並公開讀劇。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		藝術的習慣，並能適性發展。					想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 成果發表及回饋分享。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十一週	A1 身心素質與自我精進	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表演藝術 當偶們同在一起 1.讓學生透過以布偶為媒介的活	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人	□實施跨領域或跨科目協同

	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	動，認識到最真實的自己。 2.引導學生以布偶連結到臺灣傳統戲偶文化。		料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

							果。		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2.認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 當偶們同在一起 1.認識「布袋戲」的內涵。 2.欣賞比較傳統布袋戲與金光布袋戲，並能發表看法與感覺。 3.引導學生模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	C3 多元文化與國際理解	發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	__(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識字體的美感與傳達方式。 2.嘗試練習設計漢字藝術呈現。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。				3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	音樂 古典流行混搭風 1.習唱歌曲〈夢河〉。 2.認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

		探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在	表演藝術 當偶們同在一起 1.認識布袋戲中「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 2.介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。 3.引導學生發揮創造力，將臺詞與角色姿態結合。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計（第二次段考） 1.透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 2.理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 古典流行混搭風（第二次段考） 1.認識古典樂派的風格與特色。 2.認識「奏鳴曲式」與音樂聆賞。 1.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 2.完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		趣。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與	表演藝術 當偶們同在一起（第二次段考） 1.認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2.認識國外不同的戲偶文化。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			架構、劇場基礎設計和製作。				合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識設計思考流程。 2.並嘗試發想可能的開發主題。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 2.完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 當偶們同在一起 讓學生發揮創造力，製作屬於自己的襪子偶。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			影設備 4.襪子偶材料	2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 依實際需求運用 2-3 節課。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							果。		
第十六週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫 看樂 1.音樂與繪畫的交互作用。 2.瞭解浪漫樂派、印象畫派。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習音樂的興趣與發展。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 當偶們同在一起 1.引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十七週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1.講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2.學生完成版畫小講義 1。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 聽畫 看樂 1.認識全音音階，並聆聽相關曲	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

		奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	目。 2.練習改編出印象樂派風格作品。		奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	文化如何影響社會與生活方式。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 山海間的原舞曲 1.理解宗教儀式與生活的關聯。 2.認識原住民舞蹈的種類、代表意涵與功能。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	3.體驗「原」始舞步。		影機	與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1.講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 2.說明版畫簽名格式並讓學生完成版畫小講義 2。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		*____(元)
第十八週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫看樂 練習演唱〈與你相遇的顏色〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 山海間的原舞曲 1.認識阿美族的馬利庫達與達悟族的頭髮舞。 2.介紹排灣族的勇士舞及卑南族的木盾舞。 3.認識原住民如何透過儀式和歌舞傳情達意，以泰雅族和魯凱族為例。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			礎設計和製作。				達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		
第十九週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1 介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 2 教師說明凸版畫製作流程。 3 學生構思草圖，完成版畫小講義 3。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 聽畫看樂 欣賞〈雨港素描〉並聆聽〈雨〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

		奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	文化如何影響社會與生活方式。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 山海間的原舞曲 1.認識木鼓舞和哈卡舞。 2.練習以舞蹈動作和節奏表達各種情緒。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			影機	與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1 教師示範轉印圖案的方法及刻版注意事項。 2 學生修改草圖後開始刻版。 視覺藝術 版中有畫（第三次段考） 1 教師示範製作對版底紙、上墨及印刷方式。 2 學生完成作品並簽名教，老師給予個別指導。 3.師生進行作品回饋並交換作品	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		*____(元)
第二十週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫看樂 音樂欣賞，瞭解畫與音樂的關係。 音樂 聽畫看樂（第三次段考） 音樂欣賞與活動〈展覽會之畫〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 山海間的原舞曲 1.製作「祈福寶盒」與「祈福小卡」。 2.設計一段舞蹈動作，呈現祈福儀式。 表演藝術 山海間的原舞曲（第三次段考） 1.上臺表演前分組共同設計與排練祈福舞蹈。 2.透過觀摩欣賞表演，訓練對表演藝術的敏銳度及感受力。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			礎設計和製作。				達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		

花蓮縣立 光復 國民中學 113 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。 2.董陽孜生平、作品特色、與其他領域的結合。 3.詢問對毛筆、水墨之印象。簡介水墨分類與媒材。 4.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，以及深淺明暗層次變化跟暈開、乾燥的質感氣氛。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第一週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂經典名曲—梆笛獨	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	奏曲〈陽明春曉〉。		2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.透過「超級變變變」活動，增加聯想力與創發力。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ‧情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	**教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第二週	B1 符號運用與溝通表	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.理解水墨觀看模式，散點透	1	1.電腦 2.手機 3.相機	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	**【海洋教育】** 海 J10 運	□實施跨領域或跨科目協同

	達 C3 多元文化與國際理解	理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視。 2.進入〈清明上河圖〉的文化體驗。帶入社區店面招牌再造的創作。 3.講述山水畫，文人寄情於風景。對照到當代，山水這個主題對現代人的脈絡傳承，再詢問學生，若獨處時，會想在哪裡好好與情緒相處。 4.講解文人畫與題畫詩。詩書畫結合是水墨特色。 5.經典作品與文創商品的再開發。完成思考啟動鈕。		4.資訊設備 5.音樂播放器	2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐	用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.認識八音分類法。 2.認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ‧情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	統整（表演） 穿越時空潮偶像 撰寫與排演歷史人物相聲段子。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工	的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.理解水墨觀看模式，散點透視。 2.進入〈清明上河圖〉的文化體驗。帶入社區店面招牌再造的創作。 3.講述山水畫，文人寄情於風景。對照到當代，山水這個主題對現代人的脈絡傳承，再詢問學生，若獨處時，會想在哪裡好好與情緒相處。 4.講解文人畫與題畫詩。詩書畫結合是水墨特色。 5.經典作品與文創商品的再開發。完成思考啟動鈕。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.瞭解國樂與跨領域的結合。 2.聆賞經典國樂合奏曲《東海漁歌》。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.認識京劇表演功夫「唱、做、念、打」。 2.建立表演藝術中的性別平等觀念。 3.體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分：	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		慣，並能適性發展。					1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ‧情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第四週	B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.教師示範傳統筆墨與創新技法。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	C3 多元文化與國際理解	與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	2.學生嘗試各種筆墨。		設備 5.音樂播放器	品 (1)學習態度 (2)創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資	與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 2.認識中國傳統五聲音階。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.認識京劇臉譜及其顏色之意義。 2.認識自我性格並繪製成臉譜。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	作 C3 多元文化與國際理解	表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			與影像資源。 3.電腦投影設備。	（3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工	及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第五週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 水墨的經典與創新 1.教師示範傳統筆墨與創新技法。 2.學生嘗試各種筆墨。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.判斷樂曲調式並以五聲音階進行創作。 2.認識歌唱曲〈一想到你呀〉並演奏遊戲主題曲〈滄海一聲	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	笑 2020〉。		3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1 認識京劇的佈景「一桌二椅」與道具「砌末」。 2. 運用團隊合作精神與創意發想完成一段演出。	1	1. 適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分：	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		慣，並能適性發展。					1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ‧情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	視覺 造型與結構共舞 1.請學生討論生活中建築物的觀察，並嘗試說明不同建築物	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	C2 人際關係與團隊合作	與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	的多元樣貌與特色。 2.從學生的生活經驗談起，繼續帶領學生認識不同功能的建築物。		設備 5.音樂播放器	活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂器演奏的形式。 3.認識西洋管弦樂團。 4.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記 1.認識表演與布景。 2.認識平面圖。	1	教學資源 DVD 播放器、投影設備。	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

							圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞(第一次段考) 1.領學生認識人類群聚的樣貌、兼容並蓄的聖殿、辦理公務的所在地。 2.介紹城市裡的交易聚集地、觀賽與展演的場所、川流不息的交匯地與徜徉知識的學術	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ·技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ·情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第七週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	音樂 團團玩音樂（第一次段考） 1.認識現代國樂團。 2.認識爵士樂團	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ·認知部分： 1.認識樂團歷史的演	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			與單槍投影機或多媒體講桌。	變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		*____(元)

第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記(第一次段考) 1.認識音樂設計、表演形式。 2.思考如何運用相關技巧於創作中。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 1.欣賞國內外建築師的作品與瞭解其設計理念。 2.思辨人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生存。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 1.認識現代國樂團。 2.認識爵士樂團。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	表演 幕後職人現形記 1.認識燈光與情節。 2.認識舞臺構圖。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		展演。	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	*____(元)
第九週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環	視覺 造型與結構共舞 1.分析與欣賞建築中的美感元素。 2.案例分析與分享。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	關係與團隊合作	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			5.音樂播放器	度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第九週	B1 符號運用與溝通表	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	音樂 團團玩音樂 1.認識搖滾樂團。	1	1.CD、VCD、DVD。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	**【多元文化教育】** 多 J4 了解	□實施跨領域或跨科目協同

	達 B2 科技資訊與媒體素養	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.習奏中音直笛曲〈頑固〉。		2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱	不同群體間如何看待彼此的文化。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第九週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記 1.認識動作與空間（舞臺構圖）。 2.認識導演工作。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第十週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 1.橋樑結構與力學觀察。 2.建造兼具工程與造型之美的橋樑練習。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	音樂 團團玩音樂 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

			文化相關議題。			體講桌。	型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演 幕後職人現形記 1.讀者劇場創作。 2.呈現與討論。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			及播放設備	與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂	文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.認識生活周遭的藝術作品。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。		
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1.認識自製樂器。 2.認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分：	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		及全球藝術文化。					1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 1.回想觀賞街頭藝人表演的經驗，並分析比較與傳統舞臺表演之不同。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十二週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.認識普普藝術。 2.認識街頭塗鴉藝術。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作/教育環境	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	的類型與現況。	
第十二週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	音樂 樂音藏寶庫 1.認識樂器材質分類知樂器與特色。 2.認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 「場地」與表演內容的關聯性，如何達到加分效果。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 ・認知部	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十三週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.瞭解街頭塗鴉的背後意義。 2.練習設計個性塗鴉字體。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	現與創造。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	__(人)*__(節) *____(元)
第十三週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 樂音藏寶庫 1 教師帶領學生習唱歌曲 2.藉由各樂器介紹之歌曲認識該樂器之風格與特色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用	表演 表演無所不在 透過「全世界都是我的相框」與「身體測量」兩項活動對校園進行深度認識。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能了解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	識	作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	劇場與應用舞蹈等多元形式。				開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪（第二次段考） 1.尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。 2.認識噴漆塗鴉工具。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							校園環境的關注。		
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫（第二次段考） 1.認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生了解西洋樂器在樂團中所扮演的的角色。 2.認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生了解中國傳統樂器在樂團中所扮演的的角色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							同樂器的音色。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在（第二次段考） 認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十五週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.進行噴漆示範和實作。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。		
第十五週	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	音樂 樂音藏寶庫 1.認識中音直笛曲。 2.認識習唱曲。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		會文 化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 1.利用前幾堂課對校園的環境認識創作「校園環境劇場」。 2.觀賞學生創作的「校園環境劇場」，發表感想及檢討。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

							分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C3 多元文化與國際理解					現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，	生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	__(人)*__(節) *____(元)

							創造健康的人生態度。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.認識音樂與文學不同的結合方式。 2.欣賞德文、法文藝術歌曲。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 JUMP！舞中生有 1.使學生瞭解現代舞蹈的發展源起。 2.身體感知能力的開發。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ‧情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 認識女性主義，進而認同女性爭取認同的行動。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ‧認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.欣賞中文藝術歌曲。 2.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 JUMP！舞中生有 1.認識經典表演者與團隊。 2.練習舞蹈元素與表現方式。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 認識圖像語言和色彩印象。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ‧情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 賞析〈梁祝小提琴協奏曲〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C3 多元文化與國際理解	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	__(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢	表演 JUMP！舞中生有 1.認識機率編舞。 2.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 瞭解藝術作品中的色彩意義。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.聆賞〈仲夏夜之夢〉。 2.認識文學中的音樂。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。					・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	基本生活需求所使用之文本。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素	表演 JUMP！舞中生有 1.欣賞國內外舞者的生命故事。 2.引導學生回顧自身生命故事，屬於自己的舞蹈創作作品。 3.認識舞蹈劇場的經典人物：魯道夫・拉邦、碧娜鮑許。 4.欣賞舞蹈劇場的作品。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	**【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起（第三次段考） 認識中外女性藝術家。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

							能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第三次段考） 習唱歌曲〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		自主學習音樂的興趣。					2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之	表演 JUMP！舞中生有(第三次段考) 1.發表小組舞蹈創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作的重要。 3.認識與肯定自己的潛能與獨特性。。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ‧技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ‧情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域團隊

1、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：__族 □新住民語文：__語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ■綜合 □科技

2、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元一、美味「食」驗室 【活動一】探索料理祕訣（一） 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動一】戶外活動繽紛樂 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2. 瞭解戶外活動可能	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】	

				發生的問題與解決方法。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 2 週	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元一、美味「食」驗室 【活動一】探索料理祕訣（二） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動二】「衣」展戶外魔法（一） 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	1	1.學冊頁面 2.小白板 3.「我們的選擇」牌卡 4.網路新聞	1.實作評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第3週	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元一、美味「食」驗室 【活動二】「食」在	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

			創意運用。	有計畫 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。					
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動二】「衣」展戶外魔法（二） 1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代（二） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	1	1.學冊頁面 2.小白板 3.「我們的選擇」牌卡 4.網路新聞	1.實作評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	

								求解決之道。	
第4週	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元一、美味「食」驗室 【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1.學冊頁面 2.準備烹飪實習器具	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食	

								運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第5週	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元一、美味「食」驗室 【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1.學冊頁面 2.準備烹飪實習器具	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動四】友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5	

								覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第6週	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元一、美味「食」驗室 【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動四】準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第7週/段考週	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元一、美味「食」驗室 【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動四】準備出門	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動	

			童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。				的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春停看聽（輔導）** 單元一、人際事務所 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 8 週	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元二、「衣」美專家 【活動一】「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1	1.學冊頁面 2.學生帶來服飾搭配照片	1.口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全	**主題二、青春樂郊遊（童軍）**	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3	

		力，並與環境做合宜的互動。	知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。				理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	**主題三、青春停看聽（輔導）** 單元二、情緒我做主 【活動一】情緒日常 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第9週	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元二、「衣」美專家 【活動二】打造高「衣」Q（一） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1	1.學冊頁面 2.上衣、下著、配件	1.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動二】野炊準備好Easy（一） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 10 週	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元二、「衣」美專家 【活動二】打造高「衣」Q（二） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1	1.學冊頁面 2.上衣、下著、配件	1.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動二】野炊準備好 Easy（二） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動三】我的情緒地圖（一） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

第 11 週	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元二、「衣」美專家 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿（一） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1.學冊頁面 2.各組所需的材料、服裝、道具	1.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動三】預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外炊事。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 12 週	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元二、「衣」美專家 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1.學冊頁面 2.各組所需的材料、服裝、道具	1.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(一) 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.學習紀錄	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 13 週	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	**主題一、青春魔法師(家政)** 單元二、「衣」美專家 【活動四】「玩」美「衣」Q研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1	1.學冊頁面 2.「衣」Q事件簿 3.便利貼	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(二) 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度	**主題三、青春停看聽(輔導)**	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.學習紀錄	【生命教育】 生 J7	

	B1 符號運用與溝通表達	當策略或資源，促進心理健康。	的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	單元二、情緒我做主 【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。				面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 14 週/段考週	B3 藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元二、「衣」美專家 【活動四】「玩」美「衣」Q研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1	1.學冊頁面 2.「衣」Q事件簿 3.便利貼	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」（二） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	**主題三、青春停看聽（輔導）** 單元二、情緒我做主 【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.學習紀錄	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 15 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元三、幸福一家人 【活動一】「緣」來一	1	1.學冊頁面	1. 口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體	

		規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。				間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元三、戶外安全練功坊 【活動一】沙盤推演 分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。	1	1.學冊頁面	1.活動參與 2.口語評量 3.學習紀錄	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義	**主題三、青春停看聽（輔導）** 單元三、生涯探照燈 【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6	

		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	與生涯類型的關聯。				建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 16 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元三、幸福一家人 【活動二】打開時光寶盒（一） 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1	1.學冊頁面	1. 學習紀錄	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	

	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元三、戶外安全練功坊 【活動二】戶外安全對策（一） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	**主題三、青春停看聽（輔導）** 單元三、生涯探照燈 【活動一】做自己的主角（二） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第17週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元三、幸福一家人 【活動二】打開時光寶盒（二） . 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1	1.學冊頁面	1. 學習紀錄	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元三、戶外安全練功坊 【活動二】戶外安全對策（二） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	**主題三、青春停看聽（輔導）**	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】	

	A3 規劃執行與創新應變	能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	單元三、生涯探照燈 【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 18 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元三、幸福一家人 【活動三】風華人生 . 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2.檢視家庭對自我發展的影響。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶	

								等。	
	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元三、戶外安全練功坊 【活動三】安全急先鋒 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	**主題三、青春停看聽（輔導）** 單元三、生涯探照燈 【活動三】打造未來之星（一） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	1	1.學冊頁面 2.便利貼 3.電腦網路設備（視情況）	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第19週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（一） . 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元三、戶外安全練功坊 【活動三】安全急先鋒（二） 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	**主題三、青春停看聽（輔導）**	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】	

	A3 規劃執行與創新應變	能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	單元三、生涯探照燈 【活動三】打造未來之星（二） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。		2.便利貼 3.電腦網路設備（視情況）	2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 20 週/段考週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	**主題一、青春魔法師（家政）** 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（二） . 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶	

								等。	
	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	**主題二、青春樂郊遊（童軍）** 單元三、戶外安全練功坊 【活動四】戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	**主題三、青春停看聽（輔導）** 單元三、生涯探照燈 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：綜合領域團隊

1、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：__族 □新住民語文：__語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ■綜合 □科技

2、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	C1 道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元一、野外探險不冒險 【活動一】野外活動樂無窮 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境。	1	1.學冊頁面 2.空白紙條	1.口語評量 2.學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	B1.符號運用與溝通表達 C2.人際關係與團隊合作	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	1	1.學冊頁面 2.含有性別刻板印象的報章雜誌或電視廣告	1.口語評量	【性別教育】 性 J1、性 J3、性 J4、性 J5、性 J6、性 J7、性 J9、性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1、法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7、國 J9	
	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	家政： 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家政： 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動一】餐桌上的故事 .探索各地年節料理所代表的文化意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1.口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

第2週	C1 道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元一、野外探險不冒險 【活動二】危機就是轉機（一） 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	B1.符號運用與溝通表達 C2.人際關係與團隊合作	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元一、性別跨時代 【活動一】性別思辨力（二） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性	1	1.學冊頁面 2.含有性別刻板印象的報章雜誌或電視廣告	1.口語評量	【性別教育】 性 J1、性 J3、性 J4、性 J5、性 J6、性 J7、性 J9、性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】	

				別刻板印象。				品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1、法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7、國 J9	
	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	家政： 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家政： 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元二、料理傳家 【活動二】代代傳愛 .覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	1	1.學冊頁面	1.學習紀錄	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第3週	C1 道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元一、野外探險不冒險 【活動二】危機就是轉機（二） 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。 。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2	

								擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	B1.符號運用與溝通表達 C2.人際關係與團隊合作	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元一、性別跨時代 【活動二】睜開性別之眼（一） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	1	1.學冊頁面 2.性別平等職業達人的故事	1.口語評量 2.實作評量	【性別教育】 性 J1、性 J3、性 J4、性 J5、性 J6、性 J7、性 J9、性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1、法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7、國 J9	
	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	家政： 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家政： 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元二、料理傳家 【活動三】家傳菜，手作情（一） .運用烹調能力，製作	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			化傳承與對個人的意義。	傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。				家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第4週	C1 道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元一、野外探險不冒險 【活動三】險中求生，絕處逢生（一） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	B1.符號運用與溝通表達	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元一、性別跨時代	1	1.學冊頁面 2.性別	1.口語評量 2.實作評量	【性別教育】 性 J1、性 J3、性 J4、性	

	C2.人際關係與團隊合作	升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動二】睜開性別之眼（二） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。		平等職業達人的故事		J5、性 J6、性 J7、性 J9、性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1、法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7、國 J9	
	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	家政： 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家政： 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元二、料理傳家 【活動三】家傳菜，手作情（二） .運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第5週	C1 道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元一、野外探險不冒險 【活動三】險中求生，絕處逢生（二） 1. 分析登山活動中的各種風險。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。	

			童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2. 提出基本預防及危機因應的策略。				防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	B1.符號運用與溝通表達 C2.人際關係與團隊合作	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動三】性別職業萬花筒 學習身體自主權的議題，維護自我和人我的身體界線。	1	1.學冊頁面 2.常見的性騷擾案例	1.口語評量 2.實作評量	【性別教育】 性 J1、性 J3、性 J4、性 J5、性 J6、性 J7、性 J9、性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1、法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】	

								涯 J5 【國際教育】 國 J7、國 J9	
	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	家政： 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家政： 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動四】譜出家的溫度（一） .藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 6 週	C1 道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動四】順利生存有法寶 . 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

								能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	B1.符號運用與溝通表達 C2.人際關係與團隊合作	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動四】性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【性別教育】 性 J1、性 J3、性 J4、性 J5、性 J6、性 J7、性 J9、性 J11 【人權教育】 人 J6 【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1、法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7、國 J9	
	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	家政： 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家政： 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動四】譜出家的溫度（二） .藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

				的意義及價值。					
第7週/段考週	C1 道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動四】順利生存有法寶 . 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
	B1.符號運用與溝通表達 C2.人際關係與團隊合作	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動四】性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【性別教育】 性 J1、性 J3、性 J4、性 J5、性 J6、性 J7、性 J9、性 J11 【人權教育】 人 J6	

			元性別差異。	別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。				【品德教育】 品 J7 【生命教育】 生 J3 【法治教育】 法 J1、法 J2 【家庭教育】 家 J12 【生涯規劃教育】 涯 J5 【國際教育】 國 J7、國 J9	
	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	家政： 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家政： 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元二、料理傳家 【活動四】譜出家的溫度（二） .藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 8 週	C1.道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元二、野地生存絕技 【活動一】環環相扣解危機 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影	

								響因素。	
	A2.系統思考與問題解決 B1.符號運用與溝通表達	輔導： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔導： 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元二、愛情四季 【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該如何因應。	1	1.學冊頁面 2.愛情聯想圖像	1.口語評量 2.實作評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元一、傾聽心的聲音 【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.口語評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

			突管理能力的培養與正向經營人際關係。						
第9週	C1.道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動二】掌握方向不迷途（一） 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的 方法， 以保障野外活動安全。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	A2.系統思考與問題解決 B1.符號運用與溝通表達	輔導： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔導： 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季 【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。	1	1.學冊頁面 2.籤筒 3.愛情價值觀字卡	1.口語評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

								【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元一、傾聽心的聲音 【活動二】心的彼端 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。	1	1.學冊頁面	1.學習紀錄	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 10 週	C1.道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元二、野地生存絕技 【活動二】掌握方向 不迷途（二） 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的方法， 以保障野外活動安全。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	A2.系統思考與問題解決 B1.符號運	輔導： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，	輔導： 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元二、愛情四季 【活動三】和平的結束	1	1.學冊頁面 2.籤筒	1.口語評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，	

	用與溝通表達	以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	（一） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。				維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元一、傾聽心的聲音 【活動三】在對話中成長（一） . 分析各種與家人溝通的模式。 . 找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	1	1.學冊頁面 2.A4 卡紙、美術用品	1.學習紀錄	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 11	C1.道德實踐與公民意	童軍： 3a-IV-1 覺察人為	童軍： 童 Cc-IV-1 戶外休	**主題一、青春探險隊（童軍）**	1	1.學冊頁面	1.學習紀錄 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J3	

週	識	或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	單元二、野地生存絕技 【活動三】STOP 待生機 1. 認識 S.T.O.P 法則，學習安全的應變行為。 2. 因應各種危險情況，發出求生訊號。				理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	A2.系統思考與問題解決 B1.符號運用與溝通表達	輔導： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔導： 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元二、愛情四季 【活動三】和平的結束（二） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	1	1.學冊頁面 2.籤筒	1.口語評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元一、傾聽心的聲音 【活動三】在對話中成長（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1	1.學冊頁面 2.A4 卡紙、美術用品	1.學習紀錄	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 12 週	C1.道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元二、野地生存絕技 【活動四】野地建築動起來（一） . 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

	A2.系統思考與問題解決 B1.符號運用與溝通表達	輔導： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔導： 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元二、愛情四季 【活動四】好好愛自己（一） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元一、傾聽心的聲音 【活動四】愛的連線（一） 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

			與正向經營人際關係。						
第 13 週	C1.道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元二、野地生存絕技 【活動四】野地建築動起來（二） . 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	A2.系統思考與問題解決 B1.符號運用與溝通表達	輔導： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔導： 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元二、愛情四季 【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】	

								生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元一、傾聽心的聲音 【活動四】愛的連線（二） 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 14 週/段考週	C1.道德實踐與公民意識	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元二、野地生存絕技 【活動四】野地建築動起來（二） . 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	A2.系統思考與問題解決 B1.符號運用與溝通表達	輔導： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔導： 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元二、愛情四季 【活動四】好好愛自己（二）	1	1.學冊頁面	1.實作評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體	

		2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。				自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元一、傾聽心的聲音 【活動四】愛的連線（二） 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 15 週	A3.規劃執行與創新應變	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用	童軍： 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元三、野外求生看過來	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關	

		最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。				係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元三、職業面面觀 【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	1	1.學冊頁面 2.職業字卡	1.口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元三、愛家進行曲 【活動一】家人親愛拼圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	1	1.學冊頁面	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 16 週	A3.規劃執行與創新應變	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險	童軍： 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元三、野外求生看	1	1.學冊頁面	1. 學習紀錄 2.高層次紙筆	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生	

		情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	過來 【活動二】Z 世代神農氏（一） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。			評量	活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元三、職業面面觀 【活動二】職業大進擊（一） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元三、愛家進行曲 【活動二】愛的通關密語（一） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 17 週	A3.規劃執行與創新應變	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童軍： 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元三、野外求生看過來 【活動二】Z 世代神農	1	1.學冊頁面	1. 學習紀錄 2.高層次紙筆 評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養	

		2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	氏（二） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。				積極面對挑戰的能力與態度。	
	A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	**主題二、青春觀察家（輔導）** 單元三、職業面面觀 【活動二】職業大進擊（二） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	**主題三、青春愛加溫（家政）** 單元三、愛家進行曲 【活動二】愛的通關密語（二） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 18 週	A3.規劃執行與創新應變	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，	童軍： 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	**主題一、青春探險隊（童軍）** 單元三、野外求生看過來 .【活動三】野外求生野炊達人 能執行選用無具野炊菜單與規劃野炊分工。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆 評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		並負責完成分內工作。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
	A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動三】職業世界（一） 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	1	1.學冊頁面 2.未來新興職業相關資料	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	家政： 【主題三青春停看聽/單元 3 愛家進行曲】 【活動三】愛的存摺（一） 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 19 週	A3.規劃執行與創新應變	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，	童軍： 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動四】野外求生動手做（一） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆 評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		並負責完成分內工作。	動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
	A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動四】我的未來我做主（一） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1.學冊頁面 2.未來新興職業相關資料	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	家政： 【主題三青春停看聽/單元 3 愛家進行曲】 【活動三】愛的存摺（二） 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 20 週/段考週	A3.規劃執行與創新應變	童軍： 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，	童軍： 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動四】野外求生動手做（二） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆 評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		並負責完成分內工作。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
	A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變	輔導： 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔導： 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動四】我的未來我做主（二） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆 評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	家政： 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家政： 家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	家政： 【主題三青春停看聽/單元 3 愛家進行曲】 【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第1學期部定課程計畫

設計者：科技領域教學團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 ■科技/生活科技

二、 **學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論-設計好好用 緒論-設計好好用 1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖 2-0-1 解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計 7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。 8. 以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10. 從手機或電腦作業系統的UI和UX的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。				的資料。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論-設計好好用 緒論-設計好好用 1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓勵發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。 6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				計的重要性。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及	生 P-IV-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-1 動力與機械 1. 請學生分享，生活中有哪些設備運作時會「有風」產生。 2. 引導學生思考這些有風的設備都會有哪些構造？使用什麼能源？由什麼構造產生動力？如何產生風？ 3. 引導學生分辨這些會產生風的設備，主要的作用是「吸入風」還是「吹出風」。 4. 簡單介紹主題活動：說明任務目標、競賽規則、明條件限制、可用材料、自備材料等。 5. 請學生填寫習作「界定問題」相關內容。 6. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	試探興趣，不受性別的限制。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或		(4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		立體設計圖。							
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及	生 P-IV-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-2 吸塵器設計 1. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。 2. 延續 1-1 節吸塵器的介紹，說明 1-2 節： (1)講解「自製迷你吸塵器」構造。 (2)利用動腦時間，引發學生「改變水管截面積會改變流速」的觀察，並說明流量、流速、截面積的關係，並理解進氣口設計的要點。 (3)介紹增加吸力的方法。 (4)介紹風扇設計的重要概念，認識扇頁數量、角度、大小等因素對風量的影響。並提	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		醒使用材料的強度需求。 3. 請學生填寫習作「蒐集資料、發展方案」相關內容。 4. 提醒學生蒐集自備材料。					
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體	試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處	材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。 2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 3. 鑽床加工示範——鑽頭選用、墊木、導孔。 4. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。		學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品	3. 作品表現 4. 紙筆測驗	圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	理與組裝。							
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 電烙鐵加工示範——銲接教學： (1)示範馬達銲接。 (2)說明注意事項，提醒電烙鐵高溫，使用時必須特別小心。 (3)提醒銲接時應配戴護目鏡、口罩，同時應保持環境空氣流通。 2. 說明「測試修正」中常見的問題，提醒學生設計製作時	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具： 剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安J1 理	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。		加以避免。 3. 請學生依據設計圖繪製零件圖、填寫習作「設計製作」的零件加工規畫。		規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品		解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感	與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保	常用的機具操作與使用。	【第一次評量週】 1. 檢視學生的設計圖與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 2. 設計圖面確認無誤後，可領取材料進行依據規畫進行製作。		錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶特瓶 1 瓶、		據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	養與維護科技產品。				束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品			
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 組裝零件、銲接電路，並完成活動紀錄。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 3. 依習作的檢核表，於競賽場地進行測試與修正，直到迷你吸塵器符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、錫、寶特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣		巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						膠帶（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品 4. 迷你吸塵器競賽場地			
第9週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展	生 P-IV-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動成果 1. 進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成迷你吸塵器作品評分。	1	1. 課習教材 2. 迷你吸塵器成品 3. 迷你吸塵器競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	定與執行科技專題活動。	現創新思考的能力。							
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資	設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社	生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械 1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)說明用電安全、注意事項。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	訊、媒體的互動關係。	會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。							
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械 1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。 (2)說明動力機械產品對生活的影響，與未來發展趨勢。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	科技對社會與環境的影響。						解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5	第 2 章動力越野車 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科	計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的	材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。 6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系			3. 紙筆測驗	圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		統）。 7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 8. 交代學生當週作業： (1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 1. 說明車身結構、車體重	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。 2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。			驗	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						進行溝通。	
第14週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與	第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 【第二次評量週】 1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環 J4 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2	料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社	使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	工具。 2. 說明評量規準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 4. 規畫製作流程。				解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計 1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。 (1)線鋸機加工示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 (2)夾具與治具用途介紹與示範。 (3)砂磨加工示範——砂磨位置、材料大小限制。 2. 示範機具用畢，清理材料	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	碎屑方式。 3. 加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足。 (2)車輛行進方向歪斜。 (3)無法跨越障礙物。		烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、 熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸		育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及團隊合作，以完成科技專題活動。	設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				(直徑1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）			
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計 1. 介紹修正改善的可用方式。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材：(1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2	源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。			刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、 熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑		安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	作，以完成科技專題活動。	能在實作活動中展現創新思考的能力。				1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）			
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正 1. 進行動力越野車的組裝。	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完	擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作	應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。			刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、 熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm		解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	成科技專題活動。	活動中展現創新思考的能力。				)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）			
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正 1. 參考 2-3 節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專	與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。			尺、斜口鉗、尖嘴鉗、 熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡		育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題活動。	現創新思考的能力。				皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 動力越野車成品 4. 動力越野車競賽場地			
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行	本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問	日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第20週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。 【第三次評量週】 1. 播放雷射切割機加工過程影片，簡介雷切特色與該技術可能帶來的影響。 2. 說明油電混合車特色，並比較燃油車、油電混合車、電動車三者差異。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	成科技專題活動。	設c-Ⅳ-2能在實作活動中展現創新思考的能力。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第2學期部定課程計畫

設計者：科技領域教學團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 ■科技/生活科技

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。							
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保 5R：拒絕（refuse）、減量（reduce）、再利用（reuse）、回收（recycle）、再生（regenerate）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；5R 中的「拒絕」、「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J10 了解全球永	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技議題養成社會責任感與公民意識。						續發展之理念。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 1 章步行機器人 活動：活動概述 1-1 能源與電 1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 介紹常見能源的分類： (1)說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 (2)介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 (3)介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 (4)介紹化石燃料與火力發電。 (5)補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。 (6)介紹核能發電的原理。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。							
第4週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-IV-1	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 1 章步行機器人 活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 步行機器人設計 1. 介紹電力傳輸系統與電壓變化，並說明使用高壓電傳輸電能的原因。 2. 說明我國電力來源，引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 3. 說明電費單怎麼看，電費計算方式，以及如何挑選節能產品。 4. 說明航太科技發展是引領科技進步的因素，可舉太陽能電池、核電池為例。 5. 介紹電池應用，行動電源構造、儲電容量、選購注意事	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		項等知識。 6. 進入活動階段： (1)說明活動目標，希望學生運用綠色能源產生電力。 (2)介紹機器人種類，以實際作品示範步行機器人的運作方式。 (3)介紹活動可用資源與限制，進行分組。				案。	
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 1 章步行機器人 活動：發展方案 1-2 步行機器人設計 1. 解析直流馬達構造，說明為何逆轉馬達能產生電力。 2. 示範手搖裝置的轉動曲柄，以及手握柄的定位鑽孔與固定方法。 3. 介紹三用電表操作方式，如何檢測家電插座。並示範如何使用電表測量發電模組電壓，引導學生理解直流電的數值與方向。 4. 學生進行手搖發電裝置製作，並利用三用電表測試發電效果。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工	第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1. 介紹步行機器人的「曲柄滑塊機構」，及其運動方式。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能J8 養成動手做探究能源科技的態	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3	處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	2. 利用課本附件進行步行機器人「機構模擬」。說明機構運動軌跡的意義，以及調整軌跡的因素，引導學生提出方案規畫說明。 3. 提供機器人本體支架固定方式參考，並讓學生自行探索與規畫加工方式。 4. 適時提醒學生須留意零件的對稱性與精準度。 5. 示範加工機具操作方式，並講解加工安全要點，要求學生加工時須穿戴相應護具。 6. 檢查學生製作的機器人本體支架，並提示學生需要調整修正的部分。				度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第7週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】 1. 引導修正上週檢查的錯誤。 2. 製作機器人步行機構（連桿滑軌）零件。 3. 說明馬達帶動連桿，滑塊拘束運動的上下點位置裕度的估計。 4. 說明拘束桿件運動的重要性。引導學生製作擋塊，或運用塑膠軟管、防滑螺帽拘束桿件運動。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第8週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 引導各足部零件的平衡估計與設計製作。 2. 提醒學生「機器人腳掌範圍」需要大於「機器人重心移動範圍」，這樣機器人行走時	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		才不會跌倒。 3. 銲接機器人與手搖發電裝置，測試機器人運行效果。 4. 測試修正足部零件的支撐平衡。 5. 風格裝飾。				與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第9週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 提醒學生下列測試修正步驟： (1)手搖發電裝置轉動，是否能帶動對接的馬達轉動？（手搖正／反轉測試，以檢查電路）。 (2)機器人單腳站立時後是否能平衡？（檢查重心沒有超出左右邊）。 (3)機器人行走時，會不會跌倒？（機器人不可用爬行的方式行走）。 (4)若機器人會跌倒，要檢查連桿帶動是否為平面的運動？檢查擋塊是否確實拘束連桿運動？ (5)若機器人會跌倒，應該修正腳掌？還是跨距？ (6)手搖發電裝置正／反轉，是否能順利控制機器人前進或後退？	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第10週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正 1. 教師準備場地，引導學生進行步行機器人拔河競賽。 2. 透過活動反思與習作提問，引導學生歸納相關知識。 3. 點評學生設計製作與想法，並呼籲學生能對友善環境付諸實際行動。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及團隊合作，以完成科技專題活動。	立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第11週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 1 章步行機器人 活動回顧 1. 回顧本活動中學到的發電、能源轉換、機構動力傳遞相關知識技能。 2. 引導學生填寫學習評量，確認學生已經習得能源轉換的	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	概念。 3. 作品評分。			錄 5. 作品表現	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		人溝通、協調、合作的能力。							
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 2 章舞動光影 活動：活動概述 2-1 燈光 1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。							
第13週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。	第 2 章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料 2-2 創意燈具設計 【第二次評量週】 1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 3. 回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。				式。	
第14週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 2 章舞動光影 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計 1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1	1.課本教材 2.相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。						與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第15週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題活動。	能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第16週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及團隊合作，以完成科技專題活動。	立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第17週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。				【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		人溝通、協調、合作的能力。							
第18週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第19週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。						式。	
第20週	科-J-A3 利用科技資源，擬	設k-IV-3 能了解選用適當材	生 P-IV-4 設計的流程。	第 2 章舞動光影 活動回顧	1	1. 課本教材 2. 相關影	1. 課堂討論 2. 教師提	【能源教育】 能 J8 養	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思	生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	【第三次評量週】 1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。		片	問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題 1. 說明本冊學習內容。 2. 介紹模組化的概念可在許多職場上落實。 3. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 4. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 5. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。 6. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	第1章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打165專線求助。 2. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。 3. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀 1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權（privacy）。 (2)資訊準確性（accuracy）。 (3)資訊所有權（property）。 (4)資訊可及性（accessibility）。 2. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	第1章資訊與社會 1-2 媒體識讀 1. 業配新聞： (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 2. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 3. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大闢謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。 4. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 5. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。 6. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。					
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明Scratch畫筆功能。 3. 說明如何調整造型中心的位置，並以鉛筆角色畫線。 4. 逐步解析1：說明	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		如何以重複結構畫出正四邊形。 5. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 6. 手腦並用:利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。					
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 逐步解析2:依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問:利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形:依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1、2-1小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		2. 當邊數較多時,正多邊形可能會因Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形。 4. 說明若輸入的邊數為 2，則會畫出一條直線，若輸入 3.5 則會四捨五入畫出 4 條線，但無法畫出正多邊形，因此若要避免此錯誤，需在詢問時判斷輸入是否為大於 2 的正整數。 5. 引導學生完成 2-1 小試身手。					
第 7 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】 1. 說明任務目標,引導學生拆解問題。 (1)延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發,可提高程式設計效率。 (2)功能模組化,可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。		檔案：2-2			
第8週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本	資P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	1	1. 需求設備：個人電腦、	1. 上機實作 2. 課堂討	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在Scratch中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明Scratch函式積木的特性： (1)在Scratch中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。 (2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。		Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	論 3. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析1：將	1	1.需求設備：個人電腦、Scratch	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	組化程式設計與問題解決實作。	2-1 節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數:邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數:詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。		2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	3. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析 2:增加畫出的正多邊形數量。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	作。	(1)設定詢問,由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。 3. 引導學生比較 39 頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成 2-2 小試身手。		趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2、2-2 小試身手		通。	
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 手腦並用:利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號	1	1. 需求設備：個人電腦	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。 3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引:一般程式由 0 開始;Scratch 中則以 1 開始。 (3)陣列元素:由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。 4. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 5. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 6. 說明如何計算陣列大小。					
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。 2. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 3. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		對應。 4. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。 5. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。					
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。 2. 利用 58～59 頁手腦並用，熟習 Scratch 中清單的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 【第二次評量週】 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存 4 筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析 1：建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數:利用詢問積木。 (2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用:提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。 4. 逐步解析 2： (1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」來結合提問的內。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(2)將分數存入清單的指定位置:使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 1. 逐步解析 3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均:利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均＝總和÷4。 (3)說出結果:平均分數。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	列程式設計實作。	1. 引導學生完成3-2 小試身手。		2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2 小試身手	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明 4-1 節任務目標，引導學生拆解問題。 (1)程式自動開出 4 個號碼。 (2)開出的號碼不可重複。 2. 逐步解析 1：隨機開出 4 個號碼。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技之興趣，不受性別限制。		(1)點擊角色觸發開獎程式。 (2)以「隨機取數」開出介於 1～20 之間的號碼。 (3)重複 4 次，以開出 4 個號碼。 (4)儲存資料：資料添加到清單「開獎號碼」。3. 說明清單會儲存上次開出的號碼，導致號碼超出 4 個，因此要在每次執行程式或開獎前，都初始化清單內容。 4. 說明隨機取數每次的號碼都可能不同，因此有可能會造成開出的號碼重複。 5. 逐步解析 2：避免開獎號碼重複。 (1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。 (2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。 (3)判斷號碼是否重複的方式：結合「清					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				單中包含資料」和「不成立」來判斷。 (4)每秒開出一個號碼：在重複結構中，放置「等待」積木。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明隨機取數過程中可能產生重複數字，若重複時就會少產生一個數字，導致清單中不足 4 個號碼。 2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 4. 逐步解析 3：確保選出 4 個號碼。 (1)替換重複結構為「重複直到」，直到清單長度等於 4 時，代	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1、4-1 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				表選完 4 個號碼，才停止程式。 5. 引導學生完成 4-1 小試身手。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 1. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：、飛貓子彈、4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼	1	1. 需求設備：個人電腦、	1. 課堂討論 2. 上機實	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現開獎號碼。 (1)設定彩球初始狀態：尚未開獎時，隱藏角色。 (2)產生分身的時機：號碼放入清單時。 (3)產生分身時要做的事：造型換成當前取號對應的造型，並顯示到舞臺上。 (4)定位分身所在位置：根據當前清單長度設定彩球分身的座標。 2. 手腦並用：說明分身顯示前，必須先定位到正確位置，並更換為取號的造型，以此避免分身顯示出來後還更改位置或造型。 3. 逐步解析 3：彩球初始狀態。 (1)當程式開始執行或重新開始開獎時，進行彩球分身的初始		Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：4-2	作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				設定。 (2)初始狀態:將彩球定位到起始位置後隱藏，並刪除所有分身。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：科技領域團隊

一、　**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大)及遞減(由大到小）兩種。 2. P.8 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. 延伸學習-利用試算表將資料排序： (1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 課前遊戲： (1)利用數位教具	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 練習檔案：1-1 手腦並用.txt 4. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				「排序蹺蹺板」，引導學生思考在不知道球的重量的狀態下，透過比較將球由輕至重排序。 (2)修改為4或5顆球的排序，以此演示資料越多時，排序的過程越複雜，因此需要使用排序演算法來規律的進行排序。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹插入排序法觀念及排序規則： (1)玩撲克牌通常會按照順序將牌排列好，在排列的過程中常會固定較小或較大的牌，再將其他牌與之「比較」並「插入」到適當的位置，比較與插入就是插入排序法的概念。 (2)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		理數位資源。		始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。 (3)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。 (4)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹選擇排序法觀念及規則： (1)整理圖書館書籍時，不可能一次將全部的書拿在手上，所以在排的過程中「選擇」編號最小的書，跟書架上最前面的書「交換」位置，就是選擇排序法的概念。 (2)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		有系統地整理數位資源。	設計與問題解決實作。	才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (3)利用課本附件1、3，讓學生實際操作選擇排序法。 (4)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。					
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 氣泡排序法每次從最底部（或最尾端）開始兩兩比較，將較小的數往上（或往前）「浮」起來，直到將最小數「浮」出數列最上方（最前方），這種像泡泡冒出來的樣子，被稱之為「氣泡排序法」。 2. 介紹氣泡排序法觀念及規則： (1)氣泡排序法是	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		有系統地整理數位資源。	設計與問題解決實作。	透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。 (3)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。 3. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。					
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3	第1章排序 1-2程式實作—氣泡排序法 1. 說明任務目標，引導學生拆解	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	問題。 2. 逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排列越前面的數要越小，因此當前數較大，即第 1 項＞第 2 項時，就要執行交換。 (2)條件不成立時不須動作。 (3)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 逐步解析 2：設定函式「比較與交換」。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。 (2)延續逐步解析 1 程式，將其設定為函式。		序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	品 4. 紙筆測驗	該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，前數、後數分別代入「1」與「2」進行測試。					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 以 P.27 手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。 (3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。 2. 逐步解析 3：3 個數的氣泡排序。 (1)先將產生的資料修改為 3 筆。	1	1 .需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(2)根據手腦並用結果，總共需要進行3次比較與交換，因此呼叫3次函式，並分別在參數前數、後數傳入對應的數值。 3. 逐步解析4：合併重複的程式。 (1)將第一輪重複執行的函式，以重複結構執行，共重複2次。 (2)由於前、後數在執行過程中會改變，因此要設定變數「比較位置」來計算其變化。					
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 【第一次評量週】 1. 引導學生完成1-2小試身手。 2. 說明在遞增排序的程式中，是在「前數＞後數」的狀態下需要進行交換，因此若要修改	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案:1-2、1-2小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	為遞減排序，只要修改為「前數＜後數」的狀態下再交換即可。 3. P.32-33 延伸學習： (1)從問題 1(1)可知，掃描輪數為「資料數量－1」，也就是清單長度－1，因此可以利用重複結構，將每一輪的掃描合併。 (2)從問題 1(3)可知，「每一輪的掃描」僅有重複次數的不同，因此，可以設定變數來記錄目前是「第幾輪」，以此計算出該輪的比較次數是「資料長度－第幾輪」，並將重複的程式合併來簡化程式。 (3)每輪的掃描都是從清單最後一項開始，由後向前比較，因此若要完成任意數皆可使用的氣泡排序程式，就					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				要在每一輪開始前，先將比較的位置設定為「資料的最後1項」，即「資料長度」。					
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃描輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。		序。					
第9週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法 1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 課本附件：附件 2、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		是目標,將小於(或大於)目標的那一半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 利用數位教具「二元搜尋網頁-互動版」模擬，以此說明二元搜尋法的執行步驟與要點。 9. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序)。 10. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				能排除的資料越多，搜尋效率越高。					
第 10 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串 A 包含 B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中 A、B 可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與「B」完全相同的資料，其中 B 可以是變數。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析 1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析 2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相關商品）或不成立（無相關商品）的結果。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。					
第13週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 【第二次評量週】 1. 引導學生完成2-2小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：2-2小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。					
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 1. 介紹 MIT App Inventor 與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。 2. 說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		3. 引導學生開啟MIT App Inventor的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱AI2。 4. 開發App時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹AI2畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 1. 介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成 app 的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3. 介紹內件方塊：AI2 所提供的基本程式積木，主要	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發） 、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能差別。 (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。 6. 利用「網路瀏覽器元件」設計第一個 app,並透過模擬器測試app 的功能。 (1)如何建立專案。 (2)介紹「網路瀏覽器」元件的功能。 (3)加入網路瀏覽器元件。 (4)說明如何設定元件屬性，引導學生設定網路瀏覽器元件的首頁地址屬					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				性。 (5)說明網路瀏覽器元件只要設定好連接網址，就會自動在開啟 app 時連上該網頁。					
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		來呈現所需的功能。 5. 畫面編排： (1)更改 Screen1 的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4) 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。					
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計：	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別		(1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。							
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。 3. 介紹表格元件使用方式:AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 4. 表格配置實作： (1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		上角(第一列第一行)。 (2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。 5. 說明按鈕圖片化概念及實作。 (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。 (3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科	運t-IV-1 能了解資訊系	資 P-IV-4 模組化程式	第 3 章 APP 程式設計	1	1. 需求設備：個人電	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互	設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。		腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 113 學年度七年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

1. ■統整性主題 /專題/議題探究課程：生活英文
2. 其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1. 介紹本學期課程重點 2. 介紹評量方式 3. 班級小組分組(四至五人一組)	1	1. 自編教材 2. iPad	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

								之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【多元文化】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	*____(元)

								【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、 暖身活動：學生針對 17 項 SDGs 目標的學習單單猜測每個項目分別代表什麼內容，小組討論後，寫下其目標。 二、 教學活動 1. 觀賞 SDGs 影片介紹（SDGs 影片） 2. 觀賞完影片後，請老師帶領同學討論影片傳達的意思。老師也可以嘗試讓同學念出 17 項目標的英文唸法，可以唸出來的同學予以獎勵。	1	1. 學習單 2. iPad	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【多元文化】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動：請同學根據猜測繪本封面圖片及標題 Fly Away Home 猜測該繪本主題並上台發表。 二、教學活動	1	1. 繪本 Fly Away Home 2. iPad 或	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】	

	決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	定與運用。		1. 請同學閱讀繪本，可以小組討論內容及不認識的單字。 2. 回家任務各組同學針對繪本內容製作 ppt 簡報，於下堂課上台發表。		行動載具		涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動：透過影片欣賞，讓同學反思 SDGs 目標中針對消除貧窮的議題的內涵為何。 no poverty film 二、教學活動 (一) 請各組同學上台利用先前製作的簡報，介紹繪本內容。 (二) 教師進行補充說明，並且針對各組報告進行評論與鼓勵。	1	1. 繪本 Fly Away Home 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、　暖身活動： 1.播放歌曲 棉花糖 2375 2. 各小組由 East or Best, Home is Best 發想，討論家的意義。 二、教學活動 (一)教師詢問下列問題，由同學搶答或小組將答案錄製在 ipad 上後上傳 google classroom 或 seesaw。 1. Where does the boy live now? 2. Why don’ t the boy and his father have a home? And what makes them lose their home? 3. What happened to Mr. Slocum and Mr. Vail? 4. What do the boy and the father usually wear? 5. What does the boy’ s father do? 6. Who takes care of the boy when his father goes to work? 7. How does the boy make some money? 8. Who are the Medians? 9. What does the bird mean in	1	1. 繪本 Fly Away Home 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				the picture book? 10. What is the boy’s dream? (二)請同學上網搜尋五大洲的貧窮狀況(亞洲 2 組—東亞及東北亞/西亞及東南亞，非洲 2 組(北非西非/東非南非)，歐洲 1 組，美洲 1 組)，並針對造成各洲貧窮狀況提出可能的原因。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、　暖身活動： 1. 請各組同學將上週搜尋的資料進行討論，並且完成學習單進行貧窮原因探討。 2.影片觀賞 韓劇魷魚遊戲介紹片段 2. 觀賞完魷魚遊戲簡介片段後，討論該劇主角人物的背景並且結合本文討論貧窮的主因。 二、教學活動 (一)各組上台發表不同洲造成貧窮的原因。 (二)老師進行評論。	1	1. 繪本 Fly Away Home 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動： 1. 閱讀有關消除貧窮的報導。	1	1. 繪本 Fly Away Home 2. iPad 或	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】	

	決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	定與運用。		 消除貧窮／社會夾縫生存戰——看見墜落的人，搶救斷裂人生 二、教學活動 (一)各組著手進行資料搜尋並且討論在自己居住的社區和校園中消除貧窮的具體策略。 (二)各組做成簡報檔。		行動載具		涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動： 1. 教師架設好攝影器材。 2. 各組準備簡報檔。 二、教學活動 (一)各組利用 3 分鐘上台進行消彌貧窮具體策略的報告，他組利用 2 分鐘提問並且進行回饋。 (二)教師進行評論。	1	1. 繪本 Fly Away Home 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的	一、暖身活動： 1. 延伸閱讀介紹:延伸閱讀有三本繪本，分別是 The Little House, City Girl, Country	1	1. 繪本 The Little House	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教	

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	出合宜的決定與運用。	培養。	Boy, Where People Live。 2. 兩組閱讀一本繪本。 二、教學活動 (一)繪本閱讀時，請根據以下重點進行閱讀。 The Little House 1. Where is the Little House in the beginning? 2. What does the Little House mean to the builder? 3. How does the Little House feel after there are some changes around her? 4. What happened to the Little House finally? City Girl, Country Boy 1. What is City Girl's life like? 2. What is Country Boy's life like? 3. Which kind of like do you like better? Where People Live 1. What are the houses introduced in the world? 2. Why are there so many kinds of houses in the world? 3. What kind of houses do you like best? (二)課後任務 請各組於課後進行簡報製作，呈現繪本內容。		2. 繪本 City Girl, Country Boy 3. 繪本 Where People Live 4. iPad 或行動載具	3.上台發表	育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動： 1. 請各組同學利用 3 分鐘時間整理上星期閱讀內容並且準備上台發表。 二、教學活動 (一)各組上台利用課後製作之簡報發表繪本內容，每組限時 3 分鐘，不得超過 4 分鐘。 (二)各組進行提問與回饋，時間 2 分鐘為限。 (三)教師進行回饋。	1	1. 繪本 The Little House 2. 繪本 City Girl, Country Boy 3. 繪本 Where People Live 4. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動： 1. 觀賞影片 當遊民跟你要食物，你會怎麼做 2. 討論當遊民跟你要食物，你會怎麼做。 二、教學活動 (一)各組討論遊民形成原因，並在學習單上面完成相關問	1	1. 繪本 The Little House 2. 繪本 City Girl, Country Boy 3. 繪本 Where People Live 4. iPad 或行動載	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	C3 多元文化與國際理解			題， 1. Why are there street bums? 2. What will you do if a street bum asks you to get him some food? 3. Do you want to help a street bum? Why or why not? 4. What can we do to help the homeless or the street bums? 5. If there are a lot of street bums in a city, what does that mean? (二)各組上台進行分享。 (三)教師進行回饋。		具			
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動： 1. 觀賞影片 zero hunger (primary) zero hunger (secondary) 看完影片請同學討論造成飢餓及食物不足的原因為何，請同學上台報告。 二、教學活動 (一)閱讀文章：餓--劉半農。 閱讀完畢後討論以下問題	1	1. 繪本 The Food We Eat 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、	

				1. 請用誇飾法形容飢腸轆轆的感覺。 2. 為什麼作者提到「他餓了，餓得她的呼吸也不平均了。餓得她全身的筋肉竦竦地發抖。」你有類似經驗嗎？ 3.為何作者想多吃一點飯，爸爸阻止他？ 4.為何作者特別想念姑母？ 5.文中為何兩兩「媽媽向他垂著眼淚」？ (二)各組上台進行分享。 (三)教師進行回饋。				與經濟的均 衡發展）與原則。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動：請同學根據猜測繪本封面圖片及標題 The Food We Eat 猜測該繪本主題並上台發表。 二、教學活動 1. 請同學閱讀繪本，可以小組討論內容及不認識的單字。 2. 回家任務各組同學針對繪本內容製作 ppt 簡報(內容包含利用閱讀心製圖呈現不同國度的食物名稱及圖片)，於下堂課上台發表。包含以下重點與提問： (1) What food do people have in different countries? (2) What is a very important food around the world? (3) On page 20, why doesn’t everyone around the world have enough to eat?	1	1. 繪本 The Food We Eat 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	

				(4) What does charity mean on page 21? What can it do for the people without enough food? (5) Look for related information about charity in Taiwan and what they have done to stop hunger in our country.					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動： 1. 請各組同學上台發表 The Food We Eat 的內容。 二、教學活動 (一)教師詢問下列問題，由同學搶答。 1. What are delicious bento boxes? 2. What is the special food for the festival of Diwali? 3. What food do Baka people look for and where do they look for it? Do you want to give the food a try? Why or why not? 4. What food do people get from Yaks? 5. What does fast mean on page 18? Who fasts? Why do they fast? 6. Do you finish having your lunch at school? Do you like it or not? Why or why not? (二)請同學上網搜尋世界各國	1	1. 繪本 The Food We Eat 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	

				中學生午餐內容，每組找出兩個國家，並且製作簡報，於下堂上台報告。報告內容必須包含食物內容、擺盤方式、營養成分分析、價格、是否運用當地當季食材等。					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、　教學活動： 1. 各組同學上台報告各國國中生的午餐分析。 2. 利用簡報檔介紹飲食健康教育。 3. 請同學完成學習單。	1	1. 繪本 The Food We Eat 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動：請同學上台分享健康飲食課後學習單。 二、教學活動 (一)請同學閱讀 What Is the Problem About Food Waste in Taiwan 文本。 (二)老師教授文本內容並引導	1	1. 文本 What is the Problem About Food	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及	

	運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解			學生認識以下單字：poverty, eliminate, material, industries, adequate, facilitator, supplier, garden cramp, creative, leftover, compost, convert, biogas, packaging 等等。並於學習單中完成這些英文單字字義查詢填寫。 (三)詢問以下問題。 1. Which country or place produces the most food waste in East Asia? 2. The writer wrote, “more than 350,000 people in the world are below the poverty line”. Talk about how you think about two-thirds of the people in Banquiao (totally 55.4 thousand people) do not have food to eat every day.		Waste in Taiwan 2. iPad 或行動載具		尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動：請同學再次閱讀上週文章並且上網查詢食物銀行的歷史服務項目及分布地點，並且上台發表。 二、教學活動 (一)請各組討論解決剩食議題具體策略。 (二)根據討論內容製作出一張海報呈現。	1	1. 文本 What is the Problem About Food Waste in Taiwan 2. iPad 或	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人	

	體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					行動載具 3. 彩色筆及海報紙		與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、教學活動 (一) 各組上台發表具體策略。 (二) 老師進行評論。 (三)老師介紹 Cooking Innovations 這本繪本內容為介紹烹飪工具改變引導精緻飲食文化及節省烹飪時間。	1	1. 繪本 Cooking Innovations 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的	教學活動：閱讀繪本，請同學閱讀時於文本空白處進行重點概念摘要撰寫。	1	1. 繪本 Cooking Innovations	1.課堂表現（參與度及積極度） 2.學習單	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何	

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	出合宜的決定與運用。	培養。			2. iPad 或行動載具	3.上台發表	看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	一、暖身活動：請自願的同學分享繪本內容。 二、教學活動 (一)教師詢問以下問題 1. Before fire was discovered, what was people’s food? 2. When were electric stoves invented? 3. What did Percy Spencer find out in 1946? And what did he invent with it? 4. What other appliances did the writer introduce in the book? 5. With App, what can people do to help them cook?		1. 繪本 Cooking Innovations/Organic Farming 2. iPad 或行動載具	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼 此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發展的 意義	

	際理解			6. How can we help work out the problems of food waste and zero hunger with the modern appliances? (二)教師介紹延伸閱讀繪本 Organic Farming 作為假期閱讀素材。				（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原則。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

蓮縣光復國民中學 113 學年度七年級第 2 學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

1. ■統整性主題 /專題/議題探究課程：生活英文

2. 其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

(一)**學習節數：**每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

(二)**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	讀者劇場 認識讀者劇場 一、暖身活動： 1.老師介紹本學期彈性課程活動。 2.學生異質分組，一組六人。 二、教學活動： 1.詢問同學對讀者劇場的認知程度和印象，請同學在看過三個影片後，進行比較讀者劇場、舞台劇及音樂劇的差異。 2.播放影片： (1)讀者劇場 2019 台中市國中 A 組比賽第一名 https://www.youtube.com/watch?v=G3RKZ2-qoOY&list=PLsXfXVNX0XRq1noPUz5zrGqcJ5x8RUCAc (2)冰雪奇緣現場音樂劇 https://www.youtube.com/watch?v=cXY_rrnBkWw (3)舞台劇 This is a test	1	電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，小白板	各組發表及課堂回應	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

				https://www.youtube.com/watch?v=PtfawPj80YU&t=344s 3.小組討論，完成簡報上的表格，寫於小白板上發表。 三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋，講解答案。					節） *____(元)
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	讀者劇場 認識讀者劇場 一、暖身活動： 1.老師介紹本學期彈性課程活動。 2.學生異質分組，一組六人。 二、教學活動： 1.詢問同學對讀者劇場的認知程度和印象，請同學在看過三個影片後，進行比較讀者劇場、舞台劇及音樂劇的差異。 2.播放影片： (1)讀者劇場 2019 台中市國中 A 組比賽第一名 https://www.youtube.com/watch?v=G3RKZ2-qoOY&list=PLsXfXVNX0XRq1noPUz5zrGqcJ5x8RUCAc (2)冰雪奇緣現場音樂劇 https://www.youtube.com/watch?v=cXY_rrnBkWw (3)舞台劇 This is a test https://www.youtube.com/watch?v=PtfawPj80YU&t=344s 3.小組討論，完成簡報上的表格，寫於小白板上發表。 三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋，講解答案。	1	電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，小白板	各組發表及課堂回應	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	讀者劇場 走進故事 一、暖身活動： 1.老師簡介 Robert Munsch 作家。 2.說明今天課程活動，以及繪本與讀者劇場課程關係。 二、教學活動： 1.請學生先依照組別坐好，將各組平板或手機連線到影片準備。 2.老師播放影片一次： (1)Stephanie's Ponytail by Robert Munsch https://www.youtube.com/watch?v=6bvYhf0qW4s&t=178s（開英文字幕） 3.小組討論時可自行重複撥放影片，完成故事架構的心智圖寫於海報紙上。 4.組員起立發表，一組三分鐘。 三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋，講解答案。	1	電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，五組分別有海報紙及麥克筆，各組需有可上網的手機或筆電平板。	1.課堂表現 2.各組發表	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第四週 第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	讀者劇場 換我來讀 一、暖身活動： 1.發下劇本，說明課程活動。 2.播放上次的故事影音，請同學默讀劇本。 (1)Stephanie's Ponytail by Robert Munsch https://www.youtube.com/watch?v=6bvYhf0qW4s&t=178s （開英文字幕）。 二、教學活動： 1.老師扮演Stephanie，學生按照座號當旁白Narrator進行輪讀，遇到Everyone則全班一起讀，抽一位同學當Stephanie，由老師代讀該生的部分，再輪讀一次。 2.老師針對文章出現的單字及文法句型進行說明， 同學記筆記及回答老師提問。 3.對於劇本的句子，請同學討論，推測主角的母親說了哪幾句話，請各組標記於學習單。 4.對於劇本的句子，請同學討論，哪幾句話可以由旁白來描述，請各組標記於學習單。 5.請同學討論全劇女主角的心境變化如何，會如何影響說話語氣，或可加上什麼動作。 6.由老師抽兩組回答人物心境及台詞安排的理由，並給予建議（例如可以加入兩人或三人唸法），加以討論我們對於外表及他人身體自主的尊重，避免刻意模仿嘲弄。 三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓	2	電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，劇本講義，簡報	課堂表現及分組討論。	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		類練習活動，不畏犯錯。		勵，預告下次活動。					
第六週 第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。	讀者劇場 我是劇作家 一、暖身活動： 透過劇本了解課程後，同學知道Rewrite改寫，可以從繪本到劇本，接下來就是把讀者劇場的劇本改寫為具有個別特色的演出劇本，為了正式演出準備。 二、教學活動： 1. 觀賞影片:Why This 9-Year-Old Is Ignoring Bullies to Grow Hair Long https://www.youtube.com/watch?v=zjLwbIOo8xY 老師於影片後解釋影片中小男孩因長髮被霸凌的故事。 2.請各組討論並且發表對此影片的感覺，及和原著Stephanie's Ponytail有何不同。 3.老師分享故事改編可以是時事新聞或生活故事，請同學分組討論學習單上有那些句子是已改寫的句子，人物設定和之前有無不同。 4. 請同學運用資訊工具查單字，理解新出現的台詞，理解霸凌者台詞及結尾男主角的台詞，發表後由老師檢討。 5.老師引導各組運用資訊工具為自己的劇本男主角命名，並決定該角色由哪一位組員扮演。並且決定由哪位組員扮演母親的角色。 6.老師引導各組運用資訊工具	2	劇本，電腦，智慧黑板或投影機，音響，教學影片，麥克風。	檔案評量 課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

		7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。		為劇本中的霸凌者命名，並對於霸凌者的台詞進行添加或改寫。各組決定該角色由哪一位組員演出。 7.老師引導各組對於二到三位旁白角色決定，以及每位旁白台詞負責部分進行討論。 三、延伸活動： 老師總結，每組將改編好的完整劇本給予老師檢查或各組提問。					
第八週 第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-5 能訂定英文學習計	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-7 角色扮演。	讀者劇場 我是演員與評審 一、暖身活動： 確認各組已改寫完畢的劇本，架設譜架彩排及演出使用，發下回饋學習單範本。 二、教學活動： 1. 各組根據學習單回饋範本電子檔及紙本，加入各自組別男主角名字，老師解說學習單的題目及協助學生改編題目，形成各組特色。(例如第一題各 組男女角色的位置，整體題數調整成五題)，未完成可於正式演出前多問老師，課餘時間完成。 2. 各組彩排練習開始，老師引導各組可增加動作，各組討論演出服裝，也可建議製作小假髮，增添表演趣味。 3. 五組依序正式演出，各組準備自己的學習單，上台前發給各組。台下同學邊觀賞邊作答，由老師協助各組錄影。各組準備時間為一分鐘，演出不得超過六分鐘。 4. 老師針對各組回饋學習單宣布大家票選喜歡的演員，對於表現不錯的組別給予鼓勵。	2	學習單，教室布置成讀者劇場模式，譜架，手機或相機	上台表現 檔案評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

		畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。		三、延伸活動： 老師總結評論，影像檔案存在教室電腦，供同學保存。				的偏見與歧視。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	蘋果主題 認識蘋果 一、暖身活動： 老師發給一組一顆蘋果，讓同學觀察外觀，接著協助將蘋果洗乾淨對切，請同學運用五感觀察。 二、教學活動： 1.請同學於觀察後，各組完成Let’s describe an apple!學習單，複習形容詞修飾名詞的概念。 2.老師將形容詞顯示於簡報，讓各組搶答其中文意思，老師講解描述名詞時可善用的五感。 3.對於蘋果構造與英文，請各組看簡報討論配對結果。請各組發表答案，並試著唸出單字，最後由老師公布解答及發音。 三、延伸活動： 老師總結評論，預告下次活動。	1	學習單，電腦簡報，音響，麥克風，蘋果五顆，砧板，水果刀。	學習單表現，課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜	蘋果主題 蘋果的聯想 一、暖身活動： 老師問同學說到蘋果會想到那些相關的情境與故事? 二、教學活動： 1.英文當中有許多片語及用法和蘋果有關，老師發學習單一組	1	學習單，各組小白板，白板筆，電腦，音響，麥克風	課堂表現 學習單表現	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同	

		5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	測。	一張，各組請就字面上的意思去推測片語的意思。 2. 各組發表對於學習單上片語的討論結果於小白板，並解釋從何種角度理解。 3. 由老師於蘋果的聯想簡報公布解答及解釋用法。 影片觀賞:https://www.youtube.com/watch?time_continue=56&v=nS90C8TAwY0&feature=emb_logo 三、延伸活動： 老師總結並預告下次活動。				文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週 第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-1 能使用英文字典，	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	蘋果主題 蘋果的一生 一、暖身活動： 老師問同學認為蘋果是怎麼長出來的? 課程說明。 二、教學活動： 1.學生分組討論蘋果從種植到收成的過程，由各組畫於小白板回答。 2.影片觀賞: Apple- How does it grow? https://www.youtube.com/watch?v=UWLmEh1HIBw 3.老師於簡報檔解釋蘋果成長過程及為何農民不用種子。 4.老師向學生提問蘋果的栽種需要農藥嗎？請各組輸入新聞網址，運用網路辭典，閱讀前六段，理解奇蹟蘋果的文章，各組發表大綱，最後老師解說。 https://www.japantimes.co.jp/news/2007/10/04/national/apple-farmer-raises-miracle-fruit/#.XhIrUEczbi	2	筆電平板，簡報，音響，麥克風，小白板及白板筆，投影設備或電視	課堂發表及表現	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		配合上下文找出適當的字義。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		d (Apple farmer raises 'miracle' fruit) 5.影片觀賞:木村阿公無毒蘋果 https://www.youtube.com/watch?v=aPxZJ9Y0fT8。 三、延伸活動： 老師總結並預告下次活動。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	蘋果主題 蘋果咬一口 一、暖身活動： 將教室布置為便於遊戲的場地，桌子一排在講台前，其他同學分成四到五組，其他桌椅移到教室兩側依照組別坐好。 二、教學活動： 1.老師發學習單，介紹 Apple bobbing 的由來。 2. 觀賞遊戲影片: (1)Bobbing for Apples feat.Champ Tony https://www.youtube.com/watch?v=Vf0ZdPJGr1U (2)Kids Play Bobbing for Apples	Kids Play	HiHo Kids https://www.youtube.com/watch?v=DeW97u00aBo 3.由老師解說影片及遊戲規則，各組先於組內競賽，選出最厲害的選手組和組對決，找出冠軍。 4.一次一組，學生準備好自己的臉盆裝水，放自己帶的五顆蘋果，到教室前方桌子放好，由老師計時 30 秒，最快全部完成者勝出。各組輪流進行。 5.各組第一名出現後，到前方進行決賽，老師可以訪問每一位組	1	學習單，蘋果，臉盆，水，電腦簡報，音響，麥克風，教學影片	課堂表現	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				內冠軍的秘訣或心得，接著進行30秒決賽。 三、延伸活動： 老師引導同學恢復場地，總結獎勵。					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	蘋果主題 焦糖蘋果 一、暖身活動： 全班異質分成四組坐好，詢問同學製作蘋果料理的經驗，討論蘋果可以被製作成什麼甜點。 二、教學活動： 1.影片觀賞 (1)〈拉姆齊上菜〉完美香煎豬排配焦糖蘋果 https://www.youtube.com/watch?v=_brLiKCm1Po (2)Caramelised Apples and Pears - Gordon Ramsay https://www.youtube.com/watch?v=X9q9eead4uw 2.老師講解焦糖蘋果製作影片流程，簡報介紹製作焦糖蘋果相關的單字及器具。 3.將組內分AB組，A組拿提問學習單，B組拿食譜學習單，A需向B組人提問將焦糖蘋果獲得食譜訊息，並填寫答案。由老師檢討並確認全班理解該食譜內容。 4.分組討論，組內分配工作。 三、延伸活動： 老師總結並確認各組工作分配。	1	電腦，簡報，音響，麥克風，學習單，影片播放設備	課堂表現 學習單表現	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	蘋果主題 焦糖蘋果製作 一、暖身活動： 全班按照上次四組坐好，鋪報紙，並將食材用具等放置桌上準備。 二、教學活動： 1.各組輪流以英文介紹桌上的蘋果和糖的數量及價格，以及有無帶香料來添加。 2.老師將焦糖蘋果製作食譜流程，以電腦再次顯示給大家複習，同學開始進行削皮切厚片。 3.由於立刻要料理，同學沒有浸於檸檬水或鹽水也可以，引導放糖，奶油以及蘋果，焦糖化後翻面，蘋果片雙面皆焦糖色起鍋放盤子靜置。 4.享用自己製作的甜點，拍照紀念。 三、延伸活動： 老師總結，各組清潔用具，恢復場地。	1	電腦，投影設備或電視，平底鍋，卡式爐，料理夾或鍋鏟，砂糖，削皮刀，水果刀，砧板，蘋果，奶油，盤子，碗，餐具，報紙，清潔用品。	各組發表 課堂表現 實作成果	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週 第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	蘋果主題 蘋果與動物 一、暖身活動： 學生異質分五組，各組須包含英文程度佳到平均的學生，排桌椅坐好，並將設備開機準備。 二、教學活動： 1.老師以簡報 What Animals love to eat apples?請學生猜測並討論甚麼樣的動物喜歡吃蘋果，加以學習動物單字。 2.影片觀賞 (1)Smiling Elephant Loves My	2	電視或投影機，各組手機或平板，電腦，音響，麥克風，簡報，教學影片，學習單，海報紙，麥克筆	各組發表 學習單表現	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

		景、人物、事件和結局。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。		Apple https://www.youtube.com/watch?v=E4-diUv_JmY (2)The Very Hungry Caterpillar Animated Film with Chinese subtitle https://www.youtube.com/watch?v=uWFc_6p803E。 3.請同學就好餓的毛毛蟲影片自行播放朗讀影片 https://www.youtube.com/watch?v=btFCtMhF3iI，完成個人的繪圖學習單 The very hungry caterpillar。 4.各組討論大綱，複習過去式動詞並查找不會的單字，製作心智圖，並畫於海報紙發表。 5. 老師帶領大家朗讀故事並對大家發表回應解釋，鼓勵大家用於期末發表。 三、延伸活動： 老師總結課程。				【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題	蘋果主題 蘋果公司 一、暖身活動： 全班準備各組平板或手機，開啟	1	各組手機或平板，電腦，音響，麥克風，	課堂表現	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	之簡易文章。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Kahoot 網頁 https://kahoot.it/，老師簡介課堂流程。 二、教學活動： 1.老師將遊戲頁面開啟，確認每位同學開啟 Kahoot 網頁輸入遊戲碼 5390429，簡介遊戲要測試大家對蘋果公司及產品的認識有多少，對於沒有玩過 Kahoot 的同學要多講解玩法。 2.老師針對遊戲中的題目進行講解，讓學生能對當今科技產品有所討論。 3.影片欣賞:蘋果挑戰用 iPhone 拍賀歲片！周迅主演 《女兒》感動百萬網友 https://www.youtube.com/watch?v=xSci2SLiUIA。 老師引導學生討論科技使用的範圍及感想。 三、延伸活動： 老師總結，恢復場地。		Kahoot 題目，教學影片，投影設備或電視			
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-7 角色扮	期末展演 一、暖身活動： 老師引導全班分成四組，拿課本選擇各組想改編的一至兩課課文，說明每位學生至少有三句以上台詞，整齣劇兩分鐘即可。 二、教學活動： 1.各組拿出紙筆或以電腦紀錄劇本，討論改編模式及融入本學期的哪一個主題(美食，蘋果，性平或科技)。 2.老師查看各組劇本，針對劇本內容給予建議，回饋學生劇本的文法及句構，引導角色和工作分配。(課堂時間未完成可透過下	1	課本，手機，電腦，音響，麥克風，投影設備或電視，譜架，剪輯軟體。	劇本表現 展演影片表現	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋	

		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	課時間進行） 3.學生針對劇本進行練習，並分組由老師協助開始拍攝，拍攝完畢者可先進行編輯。 4.學生針對自己組別的劇本，在電腦或手機進行影片剪輯和上字幕，最後做確認。 三、延伸活動： 老師播放各組影片，進行回饋及創意的鼓勵。				求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第一學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

(一)普通班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——推理力 格格不入 Blokus 桌遊——格格不入 1.又稱「俄羅斯方塊棋」、「德國圍棋」，為西元2000年所設計出的抽象策略遊戲。 2.佔領圈地：利用手上的方塊擴張地盤，並且將對手圍起來。 3.遊戲規則說明 (1)認識連方塊：顏色共四種，一人一種顏色，各有21塊不同形狀的連方塊。 (2)每位玩家須從角落出發，以「角對角」方式連接下一個連方塊，但不可與自己的連方塊的邊觸碰。若玩家無法放置任何一個連方塊時。則該玩家遊戲結束，直到所有玩家皆無法放置為止。 (3)計算剩餘連方塊的格子數量，遊戲由格數最少者獲勝。 4.隨機四人分組進行切磋。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=W1EK-xAGy3U 3.學習單。 4.格格如入四人版。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

		作。							__(人)*__(節) *____(元)
第二週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——推理力 格格不入 Blokus 桌遊——格格不入 1. 複習遊戲規則，開始隨機四人分組進行切磋。 2. 各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。 3. 各組上台分享並實際操作。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=W1EK-xAGy3U 3. 學習單。 4. 格格如入四人版。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊	s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊	藝「數」力——觀察力 機智連方塊 1. 俄羅斯方塊是利用連方塊的組合，旋轉或左右移動，將區塊填補成整列後，則會消除那一列，以消除列數越多則得分越高。 2. 以此為發想，利用格格不入桌遊拼片，進行圖形拼湊。 3. 讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 簡報。 3. 格格不入桌遊。 4. 學習單。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養	

	合作	關問題。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					**教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及三視圖的平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積和體積。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——想像力 藝術的數學密碼——索瑪立體 Soma Cube 裝嵌遊戲 Soma Cube 1.【話數學史】索瑪立方塊是由丹麥皮亞特・海恩(Piet Hein)發明的。 1936 年，海恩在聆聽偉納・海森伯格演講“量子物理”的場合，構思出索瑪立方塊的。當時這位德國物理學家講述把空間切割成立方體。海恩敏銳想像將四個以內，大小相同的立方體，以面相連接，構成的所有不規則形狀，可以重組成一個較大的立方體，很快地在紙上塗塗畫畫，確定這總體積為 27 個單位的七片形狀可以組成一個 3x3x3 的立方體，索瑪立方塊從此誕生。 2.利用 USL 方塊組裝出學習單上七個構造不同的方塊，由 27 個大小相同的小正方體所組成的三連方塊或四連方塊。 3.了解七個元件使用的方塊數量、體積及重疊面數量，以熟悉這七個元件的構造。 4.試著使用這七個連方塊組合成一個 3x3x3 的大立方體並做圖形記錄，再觀察完成的成品思考學習單上的問題。 5.挑戰其他立體圖形的樣子，從平面到立體的組合，成功組成後，並進行圖形紀錄。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.拼出正方體及介紹索馬立方塊七個基本零件之影片 https://youtu.be/aWAPQAFarxE 3.學習單。 4.USL 方塊	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第五週	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET 桌遊——神奇形色牌 1. 由幾何形狀和顏色所構成的紙牌遊戲。 2. 說明牌上的四大特性，進而說明判斷 SET 牌組。 3. 遊戲規則說明 (1)洗混 81 張牌卡面朝下成為牌庫，並翻出 12 張牌面朝上，放在桌面上排成 3x4 的長方形。 (2)每當有玩家發現一組「SET」，他必須大聲喊出「SET！」，並把這 3 張牌卡挑出，經大家確認後，玩家便可保留這一組 SET，接著從牌庫再補 3 張牌卡到桌面上。 (3)若所有玩家都無法從桌面上這 12 張牌卡發現「SET」，則再從牌庫補 3 張牌，此時桌面上有 15 張牌卡，排成 3x5 的長方形，再繼續接由大家觀察判斷是否有「SET」。 4. 隨機 4-5 人分組進行切磋。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M 3. 學習單。 4. 神奇形色牌。 5. 簡報。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 輔	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET(二) 桌遊——神奇形色牌 1. 複習遊戲規則，開始隨機四到五人分組進行切磋。 2. 將自己所贏的「SET」牌組畫下來，並試著檢查有沒有錯誤。 3. 請常勝軍同學分享策略能夠快速判斷出 SET 牌組。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M 3. 學習單。 4. 神奇形色牌。 5. 簡報。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		作，並負責完成分 內工作。	Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第七週 （段考週）	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——觀察力 錯覺藝術——鑲嵌 錯覺藝術——鑲嵌認識 1. 認識鑲嵌大師——費雪。 5. 讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 鑲嵌圖案設計影片 https://reurl.cc/mdex01 3. 學習單。 4. 簡報。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平	藝「數」力——觀察力 錯覺藝術——鑲嵌 錯覺藝術——鑲嵌認識 1. 認識鑲嵌大師——費雪。 5. 讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 鑲嵌圖案設計影	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝	

	涵養美感素養C3多元文化與國際理解	經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 輔 Dc-IV2團體溝通、互動與工作效能的提升。			片 https://reurl.cc/mdex01 3.學習單。 4.簡報。	與態度	通與問題解決。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 輔	藝「數」力——創造力 錯覺藝術——鑲嵌(二) 錯覺藝術——鑲嵌製作 1.鑲嵌製作原理：幾何圖形的運用 2.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.鑲嵌圖案設計影片 https://reurl.cc/mdex01 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	

		2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					異。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相關問題。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——創造力 生活幾何——摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1. 芒星是一種星型多邊形，由 n 個全等的等腰三角形和一個正 n 多邊形組成的平面圖形。芒星在藝術、歷史和占卜都有很大的影響。 2. 生活中的芒星尋找：試著找出在生活中哪些地方有芒星的出現，並寫在學習單上。 3. 利用八張正方形紙，觀看影片，製作小小八芒星。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 製作八芒星影片 https://tw.iqiyi.com/v_19rqxip7ek.html 3. 學習單。 4. 簡報。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第十一週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——創造力 生活幾何——摺紙藝術(二) 生活幾何——摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1.觀看「3D Paper Christmas Tree」影片，製作立體聖誕樹。 2.在屬於自己的立體聖誕樹，添增不一樣的獨特點子，發揮創意，再結合八芒星，做出屬於自己獨一無二的聖誕樹。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.製作聖誕樹影片 https://youtu.be/g_Xh4v0niPU 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十二週	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-8-4 全等圖形：全等圖形	藝「數」力——反應力 另類的魔圖方塊——On The Dot 另類的魔圖方塊——On The Dot 一點都沒錯 1.此桌遊為藝文類的策略遊戲，考驗觀察辨識力及推理判斷力，快速分析牌的圖案是如何排列。 2.玩法： (1)四人為一桌，每位玩家拿一組同色的方形透明圓點牌卡。 (2)翻開與人數相同的圖案牌卡張數。 (3)以最快完成桌面上的圖案牌之玩家可獲得該張圖案牌卡，再翻開一張新的圖案牌卡補上。 (4)依序下去，直到圖案牌卡沒有為止。 (5)獲得最多張圖形牌卡的玩家為贏家。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/IUPfe_NioZM 3.學習單。 4.On the	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	團隊合作	解決幾何與日常生活的問題。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	3. 各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。 4. 各組上台分享並實際操作。		Dot		【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——分析力 還原真相 1. 分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2. 示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3. 請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4. 讓同學完成學習單。。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2.《2000 個邏輯考驗推理遊戲》 3. 學習單。 4. 簡報。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	

								想法。	
第十四週 (段考週)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——分析力 還原真相 1. 分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2. 示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3. 請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4. 讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2.《2000個邏輯考驗推理遊戲》 3. 學習單。 4. 簡報。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動	藝「數」力——分析力 還原真相 1. 分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2. 示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3. 請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4. 讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2.《2000個邏輯考驗推理遊戲》 3. 學習單。 4. 簡報。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		作，並負責完成分 內工作。	與工作效能的提升。					閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝通與合作，並負責完成分 內工作。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	藝「數」力——計算力 誰是牛頭王 Take6! 1. 此桌遊是由 1~104 張數字牌，並且數字牌上會出現數個牛頭，並按照每個人所出的排上數字由小到大依序出牌，放置在桌面上所攤開的牌。桌面上的牌，達到六張時，則必須接收當排所有的牛頭數字牌。 2. 致勝之道：在遊戲結束時，拿到最少的牛頭總數為贏家。 3. 讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 桌遊教學影片 https://youtu.be/y7Vt3R3v4pU 3. 學習單。 4. 誰是牛頭王 Take6!。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十七週	A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2b-IV-1	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹	藝「數」力——語言力 字畫藏成語 文字畫藏訊息 1. 中國古代有許多書畫家，都同意「書畫同源」之說，元代大畫家兼書法家趙孟頫就主張 繪畫應當是「寫」畫而非「畫」畫，後代的書畫藝術家也發展出許多有趣的文字畫作品。利用文字畫的延伸，我們用文字寫畫出一樣物品，把它的各部內容拆解再用「文字寫」、「畫出來」，稱為文字拆解圖。 2. 讓學生想像數個文字拆解圖，猜出所代表的東	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 參考教學網站 http://gameschool.cc/puzzle/selected/c33/?o=d	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	德實踐與公民意識	參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	西是什麼，並進而設計出自己的文字拆解圖。 3.待同學皆完成文字拆解圖後，利用實物投影讓同學一同猜測所代表的東西是什麼。		ate 3.學習單。		**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公	藝「數」力——記憶力 達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code 1.此桌遊是猜數字策略遊戲，以最後密碼沒被猜出的人為獲勝者。由 0~11 的數字黑白牌 組成，並且添增橫槓黑白牌作為鬼牌使用，增加難度。 2.致勝之道:隱藏自己的密碼，猜測對方的密碼;推敲所有可能的結果，一步一步揭發對 方的密碼。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=4y9ivfLxZIg 3.學習單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 **【人權教育】** 人 J4 了解平	

		2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	差計算等差數列的一般項。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			4.達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code		等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形	藝「數」力——十力展現 藝「數」力闖天關 1.總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2.分組進行闖關，並完成任務學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.校園藏寶圖。 3.關卡內容設計。 4.任務單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 輔 Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						
第二十週 （段考週）	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行創新變應 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊	藝「數」力——十力展現 藝「數」力闖天關 1. 總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2. 分組進行闖關，並完成任務學習單。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 校園藏寶圖。 3. 關卡內容設計。 4. 任務單。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等之對等（反之亦然）。 輔Dc-IV2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第二學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

(一)普通班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週至第四週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問	N-7-3負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合	**生活費足夠嗎？** 1、理解「極端貧窮」的定義及其對全球各地區人民的影響。 2、分析大麥克指數如何反映不同國家的購買力和物價水準。 3、認識肯亞花卉出口對當地經濟的影響以及相關的工資議題。	4	1.自編教材(含學習單) 2.教案 3.教學簡報(含影片) 4.padlet 5.大屏幕	1.口頭問答與課堂表現 2.完成相關回家作業 3.學習單 4.上台報告	**【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【SDGs議題】** SDG1 在全	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	應變	題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與	運算。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 輔 Da-IV-1					世界消除一切形式的貧困。	

		人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	正向思考模式、生活習慣與態度的培養。						
第五週 至 第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常	**貧窮限制了孩子的未來！暨體感貧窮，課程成果發表會** 1、以肯亞少女衛生棉為例，探討在經濟壓力下女性可能面臨剝削與困境。 2、學習 BMI 指數的計算方　式與如何用來評估不同國家的健康水準。 3、研究台灣「體感貧窮」　的概念，並了解它與經濟指標和個人感受之間的關係。 4、課程成果發表會以「公益義賣會」、「模擬聯合國會議」呈現，提供反思與實踐。	6	1. 自編教材（含學習單） 2. 教案 3. 教學簡報（含影片） 4. padlet 5. 大屏幕	1. 口頭問答與課堂表現 2. 完成相關回家作業 3. 學習單 4. 上台報告	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【SDGs 議題】** SDG1 在全世界消除一切形式	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

		值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價值觀的建	見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。					的貧困。	

		立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。							
第十一週 至 第十六週	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資	N-7-9比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百	**性平有沒有-校園友善廁所** 1.探討1996年，台大城鄉所、台大學學生會和全國大專女生行動聯盟共同發起「搶攻男廁」以及「尿尿比賽」等活動的原因。 2.以「玫瑰少年」紀錄片為例，探討葉永鈜事件。 3.以列聯表紀錄並討論男女廁數量的合理配置。 4.探討中央政府或縣市政府對於廁所建築法規的相關規定。 5.以建模的方式，自行規畫設計一間廁所的平面圖，並上台報告。	6	1.自編教材(含學習單) 2.教案 3.教學簡報(含影片) 4.padlet 5.大屏幕	1.口頭問答與課堂表現 2.完成相關回家作業 3.學習單 4.上台報告	**【性別平等教育】** 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【SDGs議題】**	

		訊表徵，與人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 SDG5 實現兩性平等，並賦予所有婦女權力。消除所有地方對婦女的各種形式的歧視。	分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。					SDG5 實現兩性平等，並賦予所有婦女權力。消除所有地方對婦女的各種形式的歧視。	
第十七週 至 第二十週	A2 系統思考與解決	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理	**性平有沒有-關懷國際性平議題 暨 性平有沒有，課程成果發表會** 1.探討童婚現象的成因，還有哪些國家有童婚現象，並深 思童婚改變了人的	4	1. 自編教材(含學習單) 2.教案 3. 教學簡報(含影片)	1. 口頭問答與課堂表現 2. 完成相關回家作	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關	

	問題A3規劃執行與創新應變	分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	一生嗎？ 2.探討台灣早期社會曾有過「童養媳」的風氣。 3.課程成果發表會以策展的方式呈現，提供反思與實踐。		4.padlet 5.大屏幕	業 3.學習單 4.期末發表會	議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【SDGs議題】** SDG5 實現兩性平等，並賦予所有婦女權力。消除所有地方對婦女的各種形式的歧視。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第一學期校訂課程計畫　設計者：社會領域教學團隊

(一)普通班

1、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週(1) 節，實施(20)週，共(20)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進	社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處 境及自主性。 地1c-Ⅳ-1利用地理基本概念 與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人	認識綠色生活地圖（一） 綠色生活地圖 起源 歷史 課程預備週 1.簡介綠色生活地圖發展史 2.介紹國內推動綠色生活地圖組織-荒野保護協會 3.學生課堂分組 4.分組、各組以自然物種為名，並上台分享	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(綜合版)1-25 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生)	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【國際教育】 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	

			類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。			4.分組學習策略			
第二週	B2 科技資訊與媒體素養	社3a-Ⅳ-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與 社會領域相關的資料。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	認識綠色生活地圖（二） 綠色生活地圖 在全世界推廣經驗 課程預備週 1. 國外推動綠色生活地圖模式 2. 認識學習單製作方式 3. 能解釋綠色生活地圖	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(綜合版)26-53 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第三週	B1 符號運用與溝通表達	社3b-Ⅳ-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-Ⅳ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	田野觀察 配合Bg、Bh、Bi的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協	認識綠色生活地圖（三） 認識不同國家的綠色生活地圖 1. 觀摩國外現有的綠色生活地圖 2. 引導思考不同地區綠色生活地圖的特色 3. 比較不同地區綠色生活地圖的差異	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(綜合版)54-64 2. 自製綠色生活地圖講義(學生)	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J11 增加實地體驗與行動	

			同設計。			3.自製綠色生活地圖單(學生) 4.分組學習策略	態度 4.合作能力	學習，落實文化實踐力。	
第四週	B1 符號運用與溝通表達	社3b-Ⅳ-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-Ⅳ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-Ⅳ-2理解成員特質並相互學習與合作。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	認識綠色生活地圖（四） 認識臺灣各地的綠色生活地圖 1. 觀摩臺灣現有的綠色生活地圖 2.引導思考臺灣不同地區綠色生活 地圖的特色 3.比較臺灣不同地區綠色生活地圖 的差異	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(綜合版)65-83 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第五週	B3 藝術涵養與美感素養	社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	認識綠色生活地圖（五） 綠色生活地圖製作淺介 1.學習綠色生活地圖製作步驟流程 2.檢視綠色生活地圖應註記內容 一、地圖區域及地圖名稱。 二、版權聲明： Icons © Green Map System, Inc. 2008. All rights reserved. Green Map® is a registered trademark and used with permission.(圖示©為綠色生活地圖系統 2008 版權所有。綠色生活地圖®是經過註冊的商標，需經許可，方能使用。) 三、方位及比例尺*。 四、.製作群:製作單位及參與人員(組名、成員等) 五、Icon 說明表。 六、景點彙整表。	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(綜合版)84-89 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	認識綠色生活地圖（六） 校園推動綠色生活地圖的實況 1. 觀摩校園推動綠色生活地圖呈現成果（臺灣地區） 2. 觀摩校園推動綠色生活地圖呈現成果（海外地區） 3. 校園推動綠色生活地圖參考步驟	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(綜合版)90-158 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生)	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學	

						4.分組學習策略	能力	習活動，並與他人交流。	
第七週	C3 多元文化與國際理解	社2a-Ⅳ-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教學師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	認識綠色生活地圖（一至六） 綠色生活地圖基本概念總回顧 1.學期第一次期中考試 2.綠色生活地圖基本概念總回顧	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(綜合版)1-158 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-Ⅳ-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-Ⅳ-3執行具有公共性或利他性的行動方案	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其	綠色生活地圖（永續生活 主題一） 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 健康餐飲(素食 /自然食品餐廳) 2. 由當地和(或)有機食材所製作，有益健康、衛生而新鮮的食物。有的只提供一般素食或純素(無任何與動物有關的產品)的食物。肉類和奶類製品都經	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(永續生活型態版)7-17 2.自製綠色生活地圖	1.觀察記錄 2.學習單 3.參	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J6 了解	

		並檢討其歷程與結果。 自 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-Ⅳ-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	仔細篩選，杜絕那些具有添加物、基因改造或是經工廠化養殖所生產的製品，以儘可能降低對環境與健康的影響。不提供瀕臨絕種的魚類。可包括「慢食」的地點，以及傳統、特別的當地菜餚。		講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	與態度 4.合作能力	世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第九週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖（永續生活 主題二） 永續生活型態-綠色經濟子題 有機/本地食品 在地食物因為是在消費地點附近長成，既新鮮又可減少運輸造成的環境影響。有機食物的栽種過程裡，未使用農藥、基因改造或是合成肥料。收成後不添加化學物品或是打蠟，儘可能減少後續加工。這個圖示也可以包括那些經公平貿易或直接貿易的食物。[註:若超市有一小區塊的有機或當地物產販售區，是否適合用這個圖示來標示該超市呢？你可以在景點說明中對此加以釐清。]	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔 教案(永續生活型態版)18-22 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第十週	C3 多元文化與國際理解	社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用	綠色生活地圖（永續生活 主題三） 永續生活型態-綠色經濟子題 綠色企業 指稱特定的企業或服務，它們提供永續產品以及/或遵循下	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔 教案(永續生活型態版)	1.觀察記錄 2.學	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、	

		展現開闊的世界觀。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	列規範：資源保存、環境責任、企業社會責任(CSR)、勞工及社區福祉。[註:標準的制定要謹慎，並在說明中解釋清楚。]		23-29 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活學習單(學生) 4.分組學習策略	習單 3.參與態度 4.合作能力	與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十一週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	綠色生活地圖（永續生活 主題四） 永續生活型態-綠色經濟子題 生態農業/永續農業 使用有機、生物互動農業、或是其他永續栽種方式的農場，包括小型都市農場到大型鄉村農場。也可以用來指連結都會社群與鄰近的農場的團體，包括社區支持的農業(稱之為 CSAs 或是箱型計畫)、4H 示範農場、農業學校或是食物安全資源及網絡。 生態產品 符合綠色標準的商品。可能和一般商品放在一起販售。[註:可說明準則如：經由再生/回收/慎選來源之材料所製造、環保包裝、良好作業規範、用後如何妥善丟棄、是否為當地製造、整體的商業與勞動作為是否良好。]	1	1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔 教案(永續生活型態版) 30-38 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

第十二週	C3 多元文化與國際理解	社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 自 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Na-Ⅳ-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	綠色生活地圖（永續生活 主題五） 永續生活型態-綠色經濟子題 公平交易 對邊陲化的生產者與勞動者提供較好的貿易條件，且不以犧牲自然資源為代價。保障永續發展，並在國際勞動基準、環境倫理與社會議題上，推動更高的規範。	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔 教案(永續生活型態版) 39-44 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第十三週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察 配合Bg、Bh、Bi的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖（永續生活 主題六） 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 綠色商店 銷售具生態意識的綠色產品(eco-products)的商店。雖然這些綠色產品還沒有辦法完全取代傳統產品，可是它們在經營目的、生產方法、材料、降低使用時的環境衝擊或商店政策等等，都能與永續原則相呼應。	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔 教案(永續生活型態版) 45-50 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡	

						(學生) 4.分組學習策略	能力	及碳足跡。	
第十四週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察 配合Bg、Bh、Bi的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖（永續生活 主題一 至六） 永續生活型態-綠色經濟子題前半段總回顧 1.學期第二次期中考試 2.綠色生活地圖永續生活型態-綠色經濟子題前半段總回顧	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(永續生活型態版)1-50 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十五週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符	綠色生活地圖（永續生活 主題七） 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 社會企業(第一部分) 以合作社方式經營的以及(或)對社會有益的房舍(含其附屬空間)、咖啡館、商店、住宅區、服務業或其他企業。[註: 可包含生態村、社區共同專案、版權/文化產品的共	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔 教案(永續生活型態版)51-55 2.自製綠色生	1.觀察記錄 2.學習單 3.	【國際教育】 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思	

		他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	用化、甚至是開放源碼的專案(open source projects)。]		活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	參與態度 4.合作能力	永續發展的在地行動方案。	
第十六週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	綠色生活地圖（永續生活 主題八） 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 社會企業(第二部分) 介紹世界上各種形式的社會企業 介紹台灣各種不同形式的社會企業	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔 教案(永續生活型態版)56-79 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【國際教育】 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
第十七週	C1 道德實踐與公民	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學	綠色生活地圖（永續生活 主題九） 永續生活型態-綠色經濟子題	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔	1.觀察記	【國際教育】 國J6 評估	

	意識	社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-Ⅳ-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	社會企業(第三部分) 介紹商業模式九宮格之關鍵策略 介紹各種不同形式的商業模式九宮格 引導社會企業的實際運用-商業模式九宮格處理學校活動-園遊會		教案(永續生活型態版)80-101 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
第十八週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖（永續生活 主題十） 永續生活型態-綠色經濟子題 二手店/跳蚤市場 商品、原料或建材的交換、二手市場或商店。可包括重要的再利用建築、藝術或其他創作、甚至是線上資源	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔 教案(永續生活型態版)102-107 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

第十九週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖（永續生活 主題十一） 永續生活型態-綠色經濟子題 回收 放置可以再處理或再回充的資源的地方。包含商家從事於買、賣、或是製作由回收資源製成的商品，相關的資訊來源，以及應用回收資源的好例子。	1	1. 自製綠色生活地圖ppt檔 教案(永續生活型態版)108-113 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	田野觀察 配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自G c-Ⅳ-2地	綠色生活地圖（永續生活 主題十二） 永續生活型態-綠色經濟子題 生態旅游資源 生態觀光著重在地方上的文化遺產、自然、社會利益、志工服務及教育。包括名勝古蹟、遊覽、綠色旅館、生態露營地點，或其他在都市或鄉村裡的觀光機構，這些機構致力於提昇能源效率、保育、環保意識以及在地的經濟發展機會。	1	1. 自製綠色生活地圖ppt檔 教案(永續生活型態版)114-123 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。			學習策略			

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度七年級第二學期校訂課程計畫　設計者：社會領域教學團隊

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週				教師備課，蒐集資料，撰寫教學計畫，規畫本學期課程與活動並製作相關教材或教具。	1				
第二週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普	權利與責任的思辨 議題思辨技巧的練習 一、引起動機 自2016年政黨第二度輪替後，執政黨採取了許多改革，在這些改革中，有些與個人的權利有關，例如:「一例一休」、「年金改革」等改革，牽動民眾的權利，因而引發許多陳抗事件。究竟「一例一休」、「年金改革」及隨之而引發的陳抗事件，與民眾的何種權利有關？ 二、教學活動 （一）影片與新聞觀看 老師請學生先觀看與「一例一休」、「年金改革」相關的新聞短片，重點說明其內容，並略述《憲法》中，人民的基本權	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【人權教育】** 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審	

	養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用	遍性的保障？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參	利內容。影片結束後，詢問同學有無不清楚的地方，並做解說。 （二）議題討論 請同學針對「一例一休」與「年金改革」，以及陳抗行動，發表意見，說明其與人民的何種權利有關，在享有這些權利的同時，應承擔何種義務或責任？並進一步討論這些改革的正負面影響得失。 三、釋出議題與學習單 上列議題討論後，教師可視時間許可，與學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？				議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實自由平等之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？ 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？						
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中	權利與責任的思辨 校園議題有話好說 一、引起動機 校園中，學生為受教主體，亦為人數最多的群體，許多校園議題往往因學生切身相關權益應運而生。近年來，教育政策的變革，讓學生得以在一定範	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度）	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然	享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公Ca-IV-3 中	圍內，參與校園事務的討論與決議，加以網路訊息傳播迅速，學生自治意識高漲，常群起串連爭取自身權益而衝撞原有規範，引起學生自身及外界對校園議題的關注。例如：二〇一〇年三月，臺南女中學生不滿新任教官所提規範，為爭取服儀及穿著短褲的自主性，於升旗典禮時，有八成學生集體脫下長褲以短褲亮相，爆發「脫褲抗議」。二〇一五年十月，臺中女中亦有十餘位學生於升旗典禮時，脫掉制服、裙子，以短褲與運動服的裝扮，高呼口號以爭取穿短褲進出校門的權利，並將過程拍成影片上傳到 youtube。 二、教學活動 （一）影片與新聞觀看 老師請學生先觀看與臺南女中及臺中女中兩校相關的新聞及短片，並可於影片播放時或放映後，簡介一些性別平等與兩性平權的理論與概念。 （二）議題討論 1. 請同學針對兩校學生的抗議活動，發表意見，比較這兩個雷同事件的相異處、背後不同的成因，以及是否因年代差異與資訊科技的發達，影響事件的能見度以及輿論的反映。 2. 請學生就這兩個事件，討論其是否為學生可參與的決策？並請學生發表所關注的校園議題，進一步討論哪些校園議題的公共參與可由學生參與決策，哪些不適宜。 三、學習單撰寫與回饋			2. 學習單	的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用	學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？ 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	教師可以最近臺中女中校長因學生抗議而連任失敗的新聞為題，設計學習單，請學生對臺中女中學生作為提出看法，並就新聞內容，寫出校長與學生在校園中所享有的權利與負擔的責任，以及雙方可能發生衝突的校園議題。					

		公民知識，提出自己對公共議題的見解。							
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發	權利與責任的思辨 多元成「佳」行不行？ 一、引起動機 家，是我們最初生活的空間；家庭，是由「家人」組成，以永久共同生活為目的的親屬團體。由此可知，「家人」是「家庭」的構成要件，但彼此成為家人的條件，該如何定義？隨著婚姻、生育及傳統性別角色等價值觀的改變，「家庭」的型態漸趨多元，說明「家人」的種類可能與刻板印象中的不一樣，也進一步影響法律對於婚姻與家庭制度的定義與修訂。因此教師可以家庭與婚姻組成締結的概念出發，帶領學生一起探討「家庭」的概念、成員的構成組合，並以此為基礎，討論「多元成家」概念與法案，輔以電影《小偷家族》的介紹與欣賞，思考「家庭」與「家人」在傳統刻板印象中、時下多元化，以及法律規範定義下，呈現的家庭組成與型態的多種可能。 二、教學活動 （一）議題理論說明與新聞觀看 老師先以自製 PPT 或教具，帶學生回顧教科書所提之家庭的型態及家庭成員中的親屬關係，再以時間軸的方式，由〈多元成家立法草案〉的推動背景、推動過程等，說明「多元成家」的精神以及法律依據，並輔以相關的新聞片段及網路	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程	

		史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪	揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？ 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	資訊，讓學生對「多元成家」有更清楚的認知。 （二）議題討論與影片欣賞 1. 請同學就「多元成家」法案中進行討論，本週可先著重該法案中的於「伴侶制度」與「家屬制度」的討論，辯證其與傳統家庭型態及親屬關係之間的不同，以及可能帶來的影響。 2. 播放電影《小偷家族》讓學生觀看，作為「多元成家」案例。 三、學習單撰寫與回饋 請學生依據所觀賞的《小偷家族》一片，探討其中所反映出「家庭」應有的真實意義，並寫出其中哪些元素或情節，符合多元成家的精神與構成要件。				序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J4 探討人際交往、約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

		查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。							
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的	公Aa-IV-2現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ad-IV-2為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Ba-IV-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Ba-IV-4為什	權利與責任的思辨 多元成「佳」行不行？ 一、引起動機 二〇一二年，〈多元成家立法草案〉送入立法院審查；二〇一九年五月，草案中的「同性婚姻」部分，經由《司法院釋字第七四八號解釋施行法》的通過，讓同性伴侶間可成立婚姻關係，為家庭的型態、配偶的種類及親屬的關係，帶來更多元的樣貌。由於上週著重於「伴侶制度」與「家屬制度」的討論，故本週將著重於「同性婚姻」的介紹與探討。由法律賦予婚姻關係多元樣貌等因素，來探索該法案對家庭的型態與組成的影響，以及隨之引起的討論聲浪。 二、教學活動 （一）議題理論說明與新聞觀看 教師先簡短帶學生回溯上週討論的〈多元成家立法草案〉後，以不同的時間軸，細部點出該草案中「同性婚姻」法案的推	1	電腦、投影機、網路影片、提問卡與圈叉舉牌	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改	

	國際理解	經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、	麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公Ca-IV-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公Cc-IV-1民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公Cc-IV-2民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-3公平投票有哪些基本原則？ 公Dc-IV-1日常生活中，有哪些文化差異的例	動背景與過程，再進一步說明該法案的重要內容與精神，搭配相關的新聞內容及網路資訊，加深學生對於「同性婚姻」法案的了解，並簡介世界上其他通過「同性婚姻」法案的國家。 （二）議題討論與影片觀看 1. 請同學就「同性婚姻」法案進行討論，辯證其與傳統婚姻模式及家庭型態之間的不同，以及所可能造成的正、反兩面影響。並可進一步探討「護家盟」之類的團體，所據以反對同婚的理由。 2. 彙整兩方意見後，教師可播放伊莎貝爾的喜餅廣告「他他篇」，進一步引導學生思考，這對實際已共同生活多年的同性情侶，在同性婚姻已通過的情況下，他們在締結婚姻關係後，其享受的權利、負擔的責任與義務，與傳統異性夫妻有何相同或相異之處？ 三、學習單撰寫與回饋 請學生依據廣告，探討這兩位「夫夫」的同性婚姻，如何反映出「多元成家」精神與構成要件，並寫出兩人婚後，兩家人間可能的親屬關係與稱謂。				進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J4 探討人際交往、約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

		年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	子？ 公De-IV-2科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？						
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、	權利與責任的思辨 原住民部落在何處？ 一、引起動機 社區與部落，都是人們生活的環境。對原住民而言，部落不僅是生活的環境與空間，更與他們的生活各種層面息息相關，反映出原住民族群對於部落的依賴。因此教師可以「社區」與「部落」兩空間與環境互相比較，先帶出部落對原住民族的意義與重要性，再帶到所處縣市境內的原住民部落。 二、教學活動 （一）議題說明與資訊吸收	1	電腦、投影機、網路影片、提問卡與叉舉牌	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發	

	養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當	族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	教師可利用圖片，先說明我國原住民的種類與其分布，讓學生從中了解部落有可能出現或座落的位置，再由相關新聞，引導出學生居住地所處縣市的原住民比例，以及可能的原住民分布與所在，以進一步討論居住縣市內原民部落與生活。 （二）議題討論 1. 請同學針對教學活動中所習得之訊息，發表在居住縣市境內，可能有哪些原住民族族群分布，並將其細分為平埔族與高山族。 2. 請學生根據對於平埔族與高山族的生活及文化等方面的了解，討論在居住縣市境內的原住民族群，他們各自的部落生活有什麼相同或相異之處，且從中進一步辯證原住民在與部落高度依存的情況下，藉由參與部落自治，所享有的權利與需負擔的義務。 三、學習單撰寫與回饋 人們為了讓身處的社區環境與空間更好，生活更優質，常會以積極的作為，解決社區的問題，促進社區永續發展。部落亦然，由前面的討論可知，部落作為文化象徵及自治基礎的重要性。近年來，常可見有新一代原住民，陸續回到原鄉部落，進行語言與文化的傳承，或其他的公民參與。故教師可設計學習單，請學生於上完本課後，蒐集資料，寫出居住縣市境內原住民族部落的公民參與，以及其背後所反映的意涵。				生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

		選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？ 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？						
第七週	A1 身心素質與自我精進	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什	段考週 權利與責任的思辨 原住民部落在何處？ 一、引起動機	1	電腦、投影機、	1.課堂表現（參	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人	

	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值	麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身	社區與部落，都是人們生活的環境。對原住民而言，部落不僅是生活的環境與空間，更與他們的生活各種層面息息相關，反映出原住民族群對於部落的依賴。因此教師可以「社區」與「部落」兩空間與環境互相比較，先帶出部落對原住民族的意義與重要性，再帶到所處縣市境內的原住民部落。 二、教學活動 （一）議題說明與資訊吸收 教師可利用圖片，先說明我國原住民的種類與其分布，讓學生從中了解部落有可能出現或座落的位置，再由相關新聞，引導出學生居住地所處縣市的原住民比例，以及可能的原住民分布與所在，以進一步討論居住縣市內原民部落與生活。 （二）議題討論 1. 請同學針對教學活動中所習得之訊息，發表在居住縣市境內，可能有哪些原住民族族群分布，並將其細分為平埔族與高山族。 2. 請學生根據對於平埔族與高山族的生活及文化等方面的了解，討論在居住縣市境內的原住民族群，他們各自的部落生活有什麼相同或相異之處，且從中進一步辯證原住民在與部落高度依存的情況下，藉由參與部落自治，所享有的權利與需負擔的義務。 三、學習單撰寫與回饋 人們為了讓身處的社區環境與空間更好，生活更優質，常會以積極的作為，解決社區的問		網路影片、提問卡與圈叉舉牌	與度與積極度） 2.學習單	權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民	

		並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	心障礙相關規範如何變動？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？ 公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	題，促進社區永續發展。部落亦然，由前面的討論可知，部落作為文化象徵及自治基礎的重要性。近年來，常可見有新一代原住民，陸續回到原鄉部落，進行語言與文化的傳承，或其他的公民參與。故教師可設計學習單，請學生於上完本課後，蒐集資料，寫出居住縣市境內原住民族部落的公民參與，以及其背後所反映的意涵。				族土地自然資源與文化間的關係。	

		公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。							
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 地形地貌的形塑 一、引起動機 臺灣島雖不大，但在幅員不到三萬六千平方公里的這片土地上，卻包含豐富的地形與地貌，成為旅遊、觀光的絕佳所在，而這些多樣的地形與地貌，也進一步型塑出不同的區域發展與人類活動。究竟是怎樣的自然環境力量，型塑出不同的地形地貌；而人類的活動是否也影響了地形地貌的發展？ 二、教學活動 （一）議題概念說明與影片觀看老師先以地圖、PPT 或教具，配合教科書內原有內容，向學生簡述臺灣的地形與地貌，再輔以相關影片，讓學生一覽臺灣地景地貌的動態實景。 （二）議題討論 1. 請同學針對臺灣的地形地貌，發表意見，討論形塑地形地貌的自然力成因、背後不同的成因。 2. 請同學針對地形地貌與人類活動的形塑與二者交互影響，進行討論與辯證。 三、學習單撰寫與回饋 請同學寫出曾看過的特殊地	1	電腦、投影機、網路影片	1. 課堂表現（參與度與積極度） 2. 學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人		貌，並對臺灣的月世界、偽沙漠等等，探討形成該種地形地貌的自然營力成因應該為何。					

		討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。							
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 穿梭海岸區域的變遷 一、引起動機 大自然的力量，不僅為臺灣形塑出多樣化的地形地貌，也形塑了臺灣不同的海岸線區塊。平直綿長的沙岸、曲折婉轉的岬岸、峭直近海的岩岸，以及瑰麗潛藏的珊瑚礁海岸，構成	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了	

	創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現	與環境倫理。 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	臺灣海岸線的曲線與風景。究竟是怎樣的大自然營力，形塑這些不同的海岸風貌，對於人類的活動，又有何影響？ 二、教學活動 （一）議題說明與影片欣賞 老師以 PPT 配以地圖，簡介臺灣海岸線的分布與種類，再輔以相關新聞或紀錄片的片段，讓同學觀察臺灣各地海岸線的影像實景。 （二）議題討論 1. 請同學針對臺灣的海岸線與海岸區域地貌，發表意見，說說看形成這些海岸線與海岸區域的自然營力與不同成因。 2. 請學生以臺灣海岸區域的不同人類活動與人文景觀為主題，進一步討論這些活動與景觀的可能成因。 3. 在以上兩項議題討論之後，請學生以教師指定縣市的海岸地貌為主題，說明討論該縣市海岸類型為何，以及當地海岸區域的人文景觀。 三、學習單撰寫與回饋 由於臺灣西海岸多個縣市近年面臨地層下陷問題，故教師以此為題設計學習單，請學生針對此項主題，寫出可能的自然營力與人類活動所造成的影響。				解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【海洋教育】** 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	

		不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關							

		係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 遨遊山林環境的記憶 一、引起動機 臺灣因多樣化的山林美景，曾博得「美麗之島」的雅稱。這些美麗的山林環境，反映在隨著山巒高度的高低起伏、氣溫與氣候不同，而於不同階層出現的各類植被種類與生態之美。究竟孕育出臺灣山林之美與生態環境的因素為何？植被呈現哪些分布？ 二、教學活動 （一）議題說明與影片欣賞 教師以 PPT 和地圖與地形圖，帶學生回顧臺灣所處的海陸位置，以及臺灣的地形，並播放臺灣山林環境及生態有關的紀錄片，為議題討論做準備。 （二）議題討論 1. 請同學針對影片內容發表意見，先就臺灣所處位置，分析討論海陸位置對於臺灣氣候的可能影響，進一步探討其可能形塑出哪些不一樣的生態之美。 2. 請同學以我國山巒分布，以及地形高低起伏為主題，探討在不同的高度與氣候帶分布下，植被呈現怎樣的分布	1	電腦、投影機、網路影片	1. 課堂表現（參與度與積極度） 2. 學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達		與變化。 三、學習單撰寫與回饋 以阿里山森林鐵道與小火車為主題，請學生寫出形塑鐵道與小火車的原因為何？與哪些山林或生態資源有關？並請學生寫出臺灣的山林中，還有哪些因環境與資源而形塑出的特色的人文活動或人文景觀。					

		自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 遨遊山林環境的記憶 一、引起動機 繼上星期針對臺灣的所在位置、地形地勢所形塑的山林環境與生態之美後，本週讓我們將眼光轉回，居住的縣市探討在地的山林環境及生態美景。 二、教學活動 （一）議題說明與影片欣賞 教師先以地圖，帶學生了解居	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問	地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	住所在縣市在臺灣的所處位置後，播放與居住縣市山林環境有關的影片，為議題討論做準備。 （二）議題討論 請同學針對影片內容發表意見，就居住縣市所處位置，分析討論其可能的氣候類型，再配合對居住縣市的地形的了解，探討該縣市山林環境中，有無特殊的植被分布與生態環境。 三、學習單撰寫與回饋 以居住縣市(例如：新北市金山區、苗栗縣後龍鎮、台南市新營區等)為主題，請學生根據實際生活經驗，寫出在地的山林環境遨遊記憶，以及其中的山林與生態之美。並請學生寫出，在該縣市區域的山林環境中，有哪些較有特色的人文活動與景觀？其背後的成因是否與山林環境有關。				（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納							

		自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 臺灣鐵馬路徑推薦規畫 一、引起動機 在吸收了地理的理論與相關知識後，我們可將其運用於身處的在地環境中，以規畫及實地探查的方式，親身體驗家鄉之美。實地探查的過程，需要用到交通工具；相較於火車、汽車，腳踏車的速度，是相當適合用來體驗踏查家鄉之美的交通工具，亦是國中生可合法操作使用的交通工具。因此，可以體察家鄉之美的概念為出發，規畫適合的旅程與鐵馬路徑。 二、教學活動 （一）影片與新聞觀看 教師可先播放電影《練習曲》，讓學生了解男主角鐵馬環島的過程，以及過程中與山林環境及人物互動所帶給他的啟發、影響及感動，激勵學生以鐵馬踏查體驗家鄉之美的動力。接著教師可以全台著名鐵馬道舉例，如台東縣關山鎮環自行車道、宜蘭冬山河自行車道、台中市豐原區后豐鐵馬道、嘉義縣嘉油鐵馬道等，介紹其特色。 （二）議題討論與活動 1.請同學針對電影，簡短發表	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單 3.路線規畫地圖展示與說明	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自	

		環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人		想法，說說看主角的旅程帶給主角，以及觀影的同學們怎樣的啟發，再請同學就前面介紹的全台特色鐵馬路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。 2.請同學根據對居住縣市的環境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。 三、學習單撰寫與回饋 在學生於紙上作業規畫路徑後，請學生於課餘或週休時間，實地騎著鐵馬，走一趟自己規畫的路線，於過程中，留下相片或影片等等影像紀錄，並結合對於路線規畫想法與實際的影像紀錄，說明規畫這些路徑的想法與實際走訪後的心得。				然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 臺灣鐵馬路徑推薦規畫 一、引起動機 在吸收了地理的理論與相關知識後，我們可將其運用於身處的在地環境中，以規畫及實地探查的方式，親身體驗家鄉之美。實地探查的過程，需要用到交通工具；相較於火車、汽車，腳踏車的速度，是相當適合用來體驗踏查家鄉之美的交通工具，亦是國中生可合法操作使用的交通工具。因此，可	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單 3.路線規畫地圖展	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與	

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	以體察家鄉之美的概念為出發，規畫適合的旅程與鐵馬路徑。 二、教學活動 （一）影片與新聞觀看 教師可先播放電影《練習曲》，讓學生了解男主角鐵馬環島的過程，以及過程中與山林環境及人物互動所帶給他的啟發、影響及感動，激勵學生以鐵馬踏查體驗家鄉之美的動力。接著教師可以全台著名鐵馬道舉例，如台東縣關山鎮環自行車道、宜蘭冬山河自行車道、台中市豐原區后豐鐵馬道、嘉義縣嘉油鐵馬道等，介紹其特色。 （二）議題討論與活動 1.請同學針對電影，簡短發表想法，說說看主角的旅程帶給主角，以及觀影的同學們怎樣的啟發，再請同學就前面介紹的全台特色鐵馬路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。 2.請同學根據對居住縣市的環境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。 三、學習單撰寫與回饋 在學生於紙上作業規畫路徑後，請學生於課餘或週休時間，實地騎著鐵馬，走一趟自己規畫的路線，於過程中，留下相片或影片等等影像紀錄，並結合對於路線規畫想法與實際的影像紀錄，說明規畫這些路徑的想法與實際走訪後的心得。			示與說明	經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境	

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。						的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	段考週 探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 臺灣鐵馬路徑推薦規畫 一、引起動機 在吸收了地理的理論與相關知識後，我們可將其運用於身處的在地環境中，以規畫及實地探查的方式，親身體驗家鄉之美。實地探查的過程，需要用到交通工具；相較於火車、汽車，腳踏車的速度，是相當適合用來體驗踏查家鄉之美的交通工具，亦是國中生可合法操作使用的交通工具。因此，可以體察家鄉之美的概念為出發，規畫適合的旅程與鐵馬路徑。 二、教學活動 （一）影片與新聞觀看 教師可先播放電影《練習曲》，讓學生了解男主角鐵馬環島的過程，以及過程中與山林環境及人物互動所帶給他的啟發、影響及感動，激勵學生以鐵馬踏查體驗家鄉之美的動力。接著教師可以全台著名鐵馬道舉例，如台東縣關山鎮環自行車道、宜蘭冬山河自行車道、台中市豐原區后豐鐵馬道、嘉義縣嘉油鐵馬道等，介紹其特色。 （二）議題討論與活動 1.請同學針對電影，簡短發表想法，說說看主角的旅程帶給	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單 3.路線規畫地圖展示與說明	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如	

		樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃		主角，以及觀影的同學們怎樣的啟發，再請同學就前面介紹的全台特色鐵馬路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。 2.請同學根據對居住縣市的環境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。 三、學習單撰寫與回饋 在學生於紙上作業規畫路徑後，請學生於課餘或週休時間，實地騎著鐵馬，走一趟自己規畫的路線，於過程中，留下相片或影片等等影像紀錄，並結合對於路線規畫想法與實際的影像紀錄，說明規畫這些路徑的想法與實際走訪後的心得。				國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的	歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Cb-IV-1 原	外鄉人？—由他鄉成故鄉 口述歷史與田野訪查 一、引起動機 歷史的記錄方式有很多種，除了傳統的以單向的書寫等記錄方式外，也可以「人物」的訪談與互動，作為歷史紀錄。相較於單向的歷史資料與紀錄，與活生生的人物訪談互動，有可能發掘出更真實且多元的歷史真實。因此，教師可以「口述歷史」的特色與重要性，激發學生對歷史的興趣。 二、教學活動 （一）議題說明與影片觀看 教師先以 PPT，向學生說明口	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐	住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一） 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	述歷史的起源、發展，以及進行口述歷史的注意要點。由於「口述歷史」的學術理論，對七年級學生而言可能較深，因此教師需特別注意學生的反應。之後，再播放有關「口述歷史」的紀錄片，讓學生了解口述歷史的實際進行方式。 （二）議題討論 請同學簡短發表對於「口述歷史」的想法，並就紀錄片的內容，發表觀影心得，討論「口述歷史」可能的優點與缺點。 三、學習單撰寫與回饋 就本節課的所學，設計學習單，請學生寫出覺得哪些歷史研究的題材，適合以「口述歷史」方式進行，並為下週課程要進行的「田野調查」做準備。				用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

		集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。						

		歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多	歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一） 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	外鄉人？—由他鄉成故鄉 口述歷史與田野訪查 一、引起動機 繼上星期對於「口述歷史」的進行方式，有了初步認識與概念之後，本週將鼓勵學生，把學到的口述歷史理論與方法，落實於實際的田野探查及在地人物訪問中。期能透過實際的操作，加深學生對於口述歷史技巧的運用，以及透過此過程，加深同學對於臺灣歷史的了解。 二、教學活動 （一）議題說明與案例觀摩 教師先以 PPT，再次向學生簡短說明與回顧口述歷史所需的專業知識、工具及技巧，並展示一些口述歷史的案例及其規畫過程，讓學生觀摩參考。 （二）議題討論與活動 1. 請同學簡短發表對於口述歷史案例的看法，分析其中的優缺點，以作為自己執行田野調查與口述歷史時的借鏡。 2. 請同學以口述歷史的方式，規畫所要進行的田野探查，選定訪談主題與對象，設計出要問的問題。 三、學習單撰寫與回饋 在學生於紙上作業田野訪查的主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，實際執行該項田野訪查，於訪查中，留下相	1	電腦、投影機、網路影片	1. 課堂表現（參與度與積極度） 2. 學習單 3. 田野查的音影紀錄與照片	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】**	

		樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃		片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得。				多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

		與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。							
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政	外鄉人？—由他鄉成故鄉 雲林鄉鎮名稱探源 一、引起動機 一個地方的地名，背後往往包含多元的意義，甚至可從其中一窺歷史發展、氣候環境等時間與空間的背景與特色。教師可以此為題，引發學生對所居之處的鄉鎮名的興趣，進而探查其可能來源與成因。 二、教學活動 （一）議題說明與影片觀看 教師先以 PPT 與照片，學生介紹臺灣及其他國家或地區的一	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際	

	媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	策。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一） 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	些地名，再擇要播放地名所屬地區的影片。 （二）議題討論 1.請同學根據影片，討論分析地名的來源與可能成因，進而回推，探討當地的歷史發展與氣候環境為何？ 2.請同學依照所選縣市的地圖，討論圖中地名背後的來源與成因，檢視其反映出的歷史發展與氣候環境等特色。 三、學習單撰寫與回饋 一地的地名，除了反映出歷史發展與氣候環境，是否還有其他原因，例如人文特色或是人類活動等等？請同學再檢視臺灣地圖，寫出有哪些地名，可能與該地的人文特色或人類活動有關？再扼要寫出這個地方的歷史發展。				關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實	

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行						踐力。	

		歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視	歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一） 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	外鄉人？—由他鄉成故鄉 追尋（祖）父母的故鄉故事 一、引起動機 「一方土水養一方人」，說明不同的地理環境與人文環境，形塑多元的地域文化及當地人特有的氣質。因此透過追尋家族長輩的故鄉故事，也能一窺長輩過去的生活經歷，進而了解當地的歷史與環境對他們所造成的影響。 二、教學活動 （一）議題說明與影片觀看 教師先以新聞片段或PPT，簡介幾個地方或國度的環境與歷史，以及當地居民的特點，再以相應的紀錄片加深學生的印象。 （二）議題討論與活動 1.請同學就紀錄片內容，討論辯證應証歷史與環境對於人格特質形塑，以及人類活動的影響。 2.請學生援引口述歷史的模式，選擇家中長輩進行訪談。 三、學習單撰寫與回饋 學生設計好訪談主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，與家中（祖）父母進行訪談，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單 3.訪談記錄	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

		環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人		錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得，從中追尋（祖）父母的故鄉故事過程中，勾勒他們的故鄉的形貌與歷史。				用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

		討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。							
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，	歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	外鄉人？—由他鄉成故鄉 追尋（祖）父母的故鄉故事 一、引起動機 「一方土水養一方人」,說明不同的地理環境與人文環境，形塑多元的地域文化，及當地人特有的氣質。因此透過追尋家族長輩的故鄉故事，也能一窺長輩過去的生活經歷，進而了解當地的歷史與環境對他們所造成的影響。 二、教學活動	1	電腦、投影機、網路影片	1.課堂表現（參與度與積極度） 2.學習單 3.訪談記	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問	歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一） 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	（一）議題說明與影片觀看 教師先以新聞片段或PPT，簡介幾個地方或國度的環境與歷史，以及當地居民的特點，再以相應的紀錄片加深學生的印象。 （二）議題討論與活動 1.請同學就紀錄片內容，討論辯證應証歷史與環境對於人格特質形塑，以及人類活動的影響。 2.請學生援引口述歷史的模式，選擇家中長輩進行訪談。 三、學習單撰寫與回饋 學生設計好訪談主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，與家中（祖）父母進行訪談，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得，從中追尋（祖）父母的故鄉故事過程中，勾勒他們的故鄉的形貌與歷史。			錄	（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】**	

		題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。						多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。							
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞	歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一） 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	段考週 外鄉人？—由他鄉成故鄉 我的家鄉故事 一、引起動機 繼前幾週對於口述歷史的學習，以及家鄉耆老與環境、家族長輩的故鄉故事的探查追尋後，本週課程回歸學生本身，以前幾週所習得之技巧，協助學生探查家族故事，一窺家族的發展歷程與變遷。 二、教學活動 （一）議題說明與影片觀看 教師可援引同樣以家族故事為主題的新聞、影片或紀錄片，讓學生觀賞，並介紹族譜的概念。 （二）議題討論與活動 1. 請同學就新聞或影片，發表心得，並進一步辯證，對於一個家族而言，究竟是影像紀錄的訪談，或是一代代以文字留下記錄的族譜，較可能更趨近家族發展的真實原貌。 2. 請學生根據前一週對於家族長輩的訪談，以及故鄉故事的了解，思考更多可探索家族故事的切入點。 三、學習單撰寫與回饋 請學生將家族中親人的關	1	電腦、投影機、網路影片	1. 課堂表現（參與度與積極度） 2. 學習單 3. 族譜設計與相關照片展示	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

		其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達		係，畫成族譜或譜係圖，並於課餘或週休時間，根據課堂中所設想出的切入點，擴大家族中長輩的訪談範圍，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，再結合族譜，勾勒出學生自己的家族故事。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

		自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第1學期校訂課程計畫　設計者：英語教學團隊

(一)普通班

1、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英語

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（1　）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理	Who am I 1.了解同學各自背景。 2.認識彼此英文名子。 2.教導簡易英文自我介紹詞彙。	1	學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。					角色責任。	

第2週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 7-IV-4 能對教師或同學討論	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	Who am I 1.暖身活動：詢問學生對於課本文章「Who Is He?」的讀後心得。 2.讓學生三人一組，彼此以英文介紹自己的名子、家庭背景。	1	學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		的內容觸類旁通、舉一反三。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第3週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	Who am I 1 暖身活動：詢問學生對於課本文章「做自己的貴人」的讀後心得。 2 讓學生彼此描述彼此的人格特質，用文字記錄並嘗試用簡單英文翻譯。 3. 請學生看文章，並回答選文問題。 4. 讓學生寫下如何跟國人做自我介紹，內容須包含：名子、職業、個人特質、家庭成員相關背景。	1	學習單	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在	

								家庭中的角色責任。	
第4週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	Where is your place 1.暖身活動：隨機抽兩位學生上台做基本自我介紹，以複習上週教學內容。 2.完成學習單：讓同學依小組，討論最想去的國家，並在地圖上找出該地方。 3.讓學生閱讀教師準備的學習單：關於台灣基本介紹的地方。 4.介紹單字。 5.延伸活動：讓各組討論要怎麼介紹自己組別選定的國家。	1	1.網路資源 2. 學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第5週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Are there any special animals 1.暖身活動：詢問學生對於課本文章「Heitang」的讀後心得。 2.請學生將客文畫成四格	1	1.網路資源 2. 學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	三。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	漫畫，並於每一格內加入一句介紹的英文。 3. 小組討論文章：讓學生分組討論選上周選定最喜愛的國家內，是否有專屬於該國家的動物，並擬定介紹該動物的內容。 4. 上網找尋該國家的當地特色動物。 5. 綜合活動:交代學生各組於下節課前，完成一個以「最喜愛國家動物」為主題的四格漫畫。			3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 6 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜	Is it hot in summer there 1. 暖身活動：隨機抽兩位同學上台分享上週作品內容。 2. 提問：向學生提問「各組所選動物最適合的生活環境」，並藉以帶入主題「氣候」。 3. 讓學生演算學習單內容，並根據學習單題目，設計適合自己組內所選國家氣候的相關題目。	1	學習單	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的	

		誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能。 8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	4. 延伸活動：讓各組交換設計的題目，並於組內討論其他組別題目的答案。 5. 綜合活動：讓各組校隊答案是否正確，並分享各組所選國家之氣候狀況。 6. 能認識負數，並能以「正、負」表徵生活中性質相反的量。				願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 7	A2 系統思考與解決問題	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各	*◎B-IV-8 引導式討論。 輔 Dc-IV-1 同理	Is it hot in summer there 1. 暖身活動：隨機抽兩位	1	複習學習單 課本習	1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規	

週	B1 符號運用與溝通表達	類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	同學上台分享上週作品內容。 2.提問：向學生提問「各組所選動物最適合的生活環境」，並藉以帶入主題「氣候」。 3.讓學生演算學習單內容，並根據學習單題目，設計適合自己組內所選國家氣候的相關題目。 4.延伸活動：讓各組交換設計的題目，並於組內討論其他組別題目的答案。 5.綜合活動：讓各組校隊答案是否正確，並分享各組所選國家之氣候狀況。 6.能認識負數，並能以「正、負」表徵生活中性質相反的量。		作	2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分	劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 inmyopinion、maybe）	B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Oh~ it’s so special 1.暖身活動：詢問學生對於課本文章「The Upside Down House」的讀後心得。 2.請學生依據克文文章內容為範例，寫文介紹組別最喜愛國家中的特殊旅遊景點。 3.讓學生使用網路搜尋喜歡之景點。 4.綜合活動：讓學生於課後完成介紹一景點之功課，並預告於下節課堂上	1	1.網路資源 2. 學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探	

		分辨客觀事實與主觀意見。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	抽兩位學生上台分享。				討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 9 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Oh~ it’s so special 1.暖身活動：隨機抽兩位同學上台報告回家作業。 2.請學生將課文「Rules on the bus」畫成四格漫畫。 3.讓學生利用網路搜尋組別喜歡的國家中，搭交通工具相關的規定。 4.介紹單字。 5.讓學生小組討論，將找到的資訊以文章或四格漫畫表現。 6.綜合活動：讓學生於課後完成最喜歡國家中，搭乘交通工具的相關規定，並預告於下節課堂上抽兩位學生上台分享。	1	1.網路資源 2.學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

		7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。					響。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	The way we are 1.暖身活動：隨機抽兩位同學上台分享上次回家作業。 2.詢問同學對於「論語選」的讀後感想。 3.小組討論本地社會規範規定和組別最喜歡的社會規範差異性。 4.各組發表差異性的討論結果。 5.綜合活動：請各組將本身居住地方和最喜歡國家的社會規範差異性，以四格漫畫方式呈現，並預告於下一節課隨機抽人上台	1	學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境	

				分享。				對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第11週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	Oh~ it’s so special 1.暖身活動：隨機抽兩位同學，上台分享前一週作業。 2.讓同學依小組，討論最喜歡的台灣節慶，並說明原因。 3.請學生閱讀「Lucky Turkeys」，並說明讀後心得。 4.讓各組同學上網搜尋關於自己組別最喜愛國家的節慶，並將之以四格漫畫呈現。 5.綜合活動：指派上述四格漫畫為作業，並預告下週將隨機抽兩位同學上台分享。	1	1.網路資源 2.學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教	

								育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 12 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人	*◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	The date 1.暖身活動：隨機抽兩個學生上台分享前一節課的回家作業。 2.請學生看學習單，並藉由學習單讓學生了解如何用「符號代表數」來呈現每個節慶的時間。 3.小組共同討論並依照學習單給的題目內容，以「符號代表數」的精神，設計屬於自己組別喜愛國家的節慶日期。 4.讓各組交換設計的題目，並在組別內討問他組節慶正確的時間。	1	學習單	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義	

		際關係。						（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第13週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	The date 1.暖身活動：隨機抽兩個學生上台分享前一節課的回家作業。 2.請學生看學習單，並藉由學習單讓學生了解如何用「符號代表數」來呈現每個節慶的時間。 3.小組共同討論並依照學習單給的題目內容，以「符號代表數」的精神，設計屬於自己組別喜愛國家的節慶日期。 4.讓各組交換設計的題目，並在組別內討問他組節慶正確的時間。	1	複習學習單課本習作	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第14週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材	C-IV-4 基本的世界觀。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	The date 1.暖身活動：隨機抽兩個學生上台分享前一節課的回家作業。 2.請學生看學習單，並藉由學習單讓學生了解如何用「符號代表數」來呈現每個節慶的時間。 3.小組共同討論並依照學習單給的題目內容，以「符號代表數」的精神，	1	複習學習單課本習作	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

		料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。		設計屬於自己組別喜愛國家的節慶日期。 4.讓各組交換設計的題目，並在組別內討問他組節慶正確的時間。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *2-IV-14 能以簡易	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外	My favorite place and my hometown 1.暖身活動：每組抽一個同學，上台報告觀魚自己組別內最喜愛國家的介紹，內容須包含：該國家名子、特殊景點、天氣、社會特殊規範、節慶等議題。	1	1.學習單。 2.學生四格漫畫作業。	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教	

	C3 多元文化與國際理解	的英語介紹國內外風土民情。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	2.讓各組將上述議題的四格漫畫重新整理，組內討論四格漫畫內的文字是否要做修改。 3.讓各組學生將前三週課堂中，所寫的學習單主題「自我介紹」做整理，詢問學生若要向外國人介紹自己，是否還要在自我介紹中加入不同的元素？ 4.各組隨機抽一個學生，上台報告，主題為：第2、3 教學步驟中各組的討論成果。 5.綜合活動：讓各組學生回家思考：如何向最喜歡國家的外國人介紹自己和對該國的認識，並將台灣社會及該國家的差異性做比較，這些議題將於繪本中呈現。再請學生帶下週製作繪本所需用具：剪刀、膠水、訂書機、打洞器、著色筆、裝飾用物品等。			得分。	育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第16週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-4	C-IV-4 基本的世界觀。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、	My favorite place and my hometown 1.暖身活動：分享繪本，讓同學了解繪本包含的元素：封面、主題、內容等，及繪本編排的邏輯和方法。 2.請學生思考自己小組內	1	1.學習單 2.繪本 3.製作繪本所需用具	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	作 C3 多元文化與國際理解	能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	的繪本內容如何按主題編排「My favorite place and my hometown」。告知學生繪本內容須包含：該國家名子、特殊景點、天氣、社會特殊規範、節慶、上述議題中台灣和該國的差異性或相同性、自我介紹、等議題，繪本的呈現對象則為小組最喜愛國家的當地居民。 3.繪本製作。 4.綜合活動：告知下週將繼續製作繪本，並請學生思考該如何讓繪本內應包含的議題安排得更為融洽。預告下次上課，各組需有一人上台報告繪本進度、議題安排方式、編輯繪本遇到之困難。			之長，協助團隊得分。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 17	A2 系統思考與解決問題	7-IV-4 能對教師或同學討	*◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外	My favorite place and my hometown 1.暖身活動：隨機抽各組	1	1.學習單 2.學生	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的	

週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	一學生，上台報告繪本進度、議題安排方式、編輯繪本遇到之困難。 2.請他組學生針對各組報告學生內容給予回饋。 3.教師統整回饋學生的回饋內容報告學生報告的內容，並給予回饋。 4.繪本製作。 5.綜合活動：告知學生下次上課前須完成繪本，並於下次上課時抽籤，依抽籤順序上台呈現繪本成果，呈現方式多元，可話劇演出、繪本報告、或其他報告方式。		繪本 3.繪本製作用具	2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 18	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的	Final Presentation 1.暖身活動：各組派出代表抽籤，依抽籤順序為上台報告順序。此堂課至少	1	1.學習單 2.學生繪本	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

週	用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態	世界觀。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	讓全班總組數的 2/3 數量，上台完成報告。 2. 繪本報告。 3. 所有學生針對報告組別的內容給予回饋，並記錄於學習單內。 4. 教師針對學生回饋內容及報告內容給予回饋。 5. 綜合活動：告知未報告組別下次上課將上台報告。		3. 籤筒	語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		度經營人際關係。							
第19週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以	*◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	Final Presentation 1.暖身活動：帶學生很快複習上周回饋重點。 2.繪本報告。 3.所有學生針對報告組別的內容給予回饋，並記錄於學習單內。 4.教師針對學生回饋內容及報告內容給予回饋。 5.綜合活動：各組隨機抽一個學生上台報告，報告主題為：本學期上課內容回饋，內容需包含：上課心得、對組別內最喜愛國家的感受、對他組中最喜歡國家中最有印象的國家及原因、課堂建議。請全班同學接針對上面報告提問回饋記錄於學習單中。	1	1.學習單 2.學生繪本	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與	

		正向的態度經營人際關係。						經濟的均衡發展）與原則。	
第20週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以	*◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	Final Presentation 1.暖身活動：帶學生很快複習上周回饋重點。 2.繪本報告。 3.所有學生針對報告組別的內容給予回饋，並記錄於學習單內。 4.教師針對學生回饋內容及報告內容給予回饋。 5.綜合活動：各組隨機抽一個學生上台報告，報告主題為：本學期上課內容回饋，內容需包含：上課心得、對組別內最喜愛國家的感受、對他組中最喜歡國家中最有印象的國家及原因、課堂建議。請全班同學接針對上面報告提問回饋記錄於學習單中。	1	複習學習單課本習作	1.主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2.能利用簡單英語完成課堂任務。 3.能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

		正向的態度經營人際關係。							

花蓮縣光復國民中學 113 學年度八年級第 2 學期校訂課程計畫　設計者：__英語教學團隊__

(一)普通班

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：__生活英語__

2. 其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1	Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜	波蘭篇 Poland-1 1. 對波蘭的先備知識，並將已知的知識寫於小白板。 2. 圈出地圖中波蘭的位置。 3. 針對波蘭的知識問題進行配對及討論。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

		樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。						＊____(元)

		8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第 2 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路	Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	波蘭篇 Poland-2 1.將各組查到關於波蘭國旗的相關資料寫於小白板。 2.Silent reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.波蘭國徽介紹。 4.Silent reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		資訊等。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第 3 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 2a-IV-1 體	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	波蘭篇 Poland-3 學習單上共三個波蘭相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作 ppt。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第4週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	波蘭篇 Poland-4 1.學習單上共三個波蘭相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作 ppt。 2.練習上台發表。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第 5 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	波蘭篇 Poland-5 1. 小組發表：各組推派組員，上台向全班分享查到的內容及相關補充。 2. 老師進行其他補充講解，播放相關影片介紹。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

第6週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	波蘭篇 Poland-6 1. 歌曲欣賞：老師播放波蘭傳統聖誕頌歌。 2. 小組討論波蘭的聖誕節跟美國聖誕節的不同。 3. Silent reading：閱讀文章，圈出關鍵字，並完成配合題。 4. 小組討論：台灣、波蘭、美國的聖誕節習俗差異。 5. 小組發表	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

第7週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	<<段考週>> 希臘篇 Greece-1 1. 對希臘的先備知識。 2. 圈出歐洲地圖中希臘的位置。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第8週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基	C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	希臘篇 Greece-1 1. 對希臘的先備知識。 2. 圈出歐洲地圖中希臘的位置。 3. 針對希臘相關知識配對的問題與答案加以討論。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		本的世界觀。2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	希臘篇 Greece-2 1.希臘國旗的相關資料。 2.Silent reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.希臘國鳥 marble owls 介紹短片。 4.Silent reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第10週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	希臘篇 Greece-3 1.對雅典的知識 2.標出雅典在希臘地圖中的位置。 3.Silent reading：閱讀雅典衛城文章，並根據提問畫出心智圖。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		正向的態度經營人際關係。							
第11週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	希臘篇 Greece-4 1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.簡報製作技巧。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第12週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語	C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	希臘篇 Greece-5 1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.上台發表。 3.新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。							
第 13 週	9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 inmyopinion、maybe）	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以	C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	希臘篇 Greece-6 1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.上台發表。 3.新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

	分辨客觀事實與主觀意見。	正向的態度經營人際關係。							
第14週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	<<段考週>> 義大利篇 Italy-1 1. 對義大利的先備知識， 2. 圈出地圖中義大利的位置。 3. 義大利四大知名城市：羅馬、威尼斯、米蘭、比薩簡介，及該城市有名建築配對題。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理	義大利篇 Italy-2 1. 義大利國旗的相關資料。 2. Silent reading：閱讀義大利國旗介紹文章，並抓出關鍵字填入空格。 3. 小組討論：找出圖片中有關義大利的元素，並寫出英文。 4. 老師公布答案並且加以解釋，可播放相關義大利	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

	解	認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	介紹影片給學生欣賞。					
第16週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	義大利篇 Italy-3 1. 圈出羅馬在義大利地圖中的位置。 2. Silent reading：閱讀文章：羅馬競技場、羅馬浴場。 3. 根據文章上下文判斷出圖片相對應的角色英文單字。 4. 老師可播放相關電影預告片：《羅馬浴場》、《雷神索爾三》	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第17週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-4 能了解、	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易	義大利篇 Italy-4 1. 圈出比薩在義大利地圖中的位置。 2. 聽力練習：不放出比薩斜塔介紹影像，純粹練習聽力兩次，讓學生完成心智圖。 3. 聽力練習：第三遍可以給學生看影像。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

	C3 多元文化與國際理解	尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	4.老師對答案並講解文章。可播放相關影片介紹比薩斜塔。					
第 18 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營	義大利篇 Italy-5 1.Silent reading：閱讀比薩斜塔介紹文章。 2.小組討論：互相討論文章大意，並完成數線圖。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1.積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2.能夠用英文上台發表討論結果	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

	C3 多元文化與國際理解	2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	人際關係。						
第19週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	義大利篇 Italy-6 1. 小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。 2. Silent reading：再讀一次文章。 3. 完成閱讀測驗選擇題。 4. 老師講解題目，並播放相關影片。	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第20週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion	C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 輔 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、	<<段考週>> 義大利篇 Italy-6 1. 小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。 2. Silent reading：再讀	1	學習單 小白板 電腦 簡報 影片	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 2. 能夠用英文上台發表討論結果	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 2a-IV-1 體認人際關係的 重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。	衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	一次文章。 3. 完成閱讀測驗選擇題。 4. 老師講解題目，並播放相關影片。					

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第一學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：應用數學

2、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

(一)素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	撲克牌神算(正偶來襲) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠與同學進行友善的溝通與合作。	1	學習單、撲克牌（至少兩副）	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單撰寫情況。 3.參與程度。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
二	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；	撲克牌神算(正奇來襲) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠與同學進行友善的溝通與合作。	1	學習單、撲克牌（至少兩副）	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單撰寫情況。 3.參與程度。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自	

	係與團隊合作	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。					我反省。	
三	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	撲克牌神算(負偶來襲) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠與同學進行友善的溝通與合作。	1	學習單、撲克牌(至少兩副)	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單撰寫情況。 3.參與程度。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
四	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+$	撲克牌神算(負奇來襲) 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.學生歸納與統整教師所講述的內容。 3.學生能夠與同學進行友善的溝通與合作。	1	學習單、撲克牌(至少兩副)	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單撰寫情況。 3.參與程度。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	bd。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
五	A1 身心素質自我精進 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	多項式好朋友(同類項朋友-多項式) 1. 同學專心聆聽老師講解規則。 2. 同學能夠統整歸納課程內容並加以紀錄。 3. 同學能夠友善的與同學溝通與討論。	1	學習單、自製牌卡	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。 3. 課堂參與程度。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
六	A1 身心素質自我精進 C2 人	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項	多項式好朋友(同心協力-加加相報) 1. 同學專心聆聽老師講解規則。 2. 同學能夠統整歸納課程內容並加以紀錄。	1	學習單、自製牌卡	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。 3. 課堂參	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

	際關係與團隊合作	法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3. 同學能夠友善的與同學溝通與討論。			與程度。	合一與自我反省。	
七	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法	多項式好朋友(同心協力-加加相報) 1. 同學專心聆聽老師講解規則。 2. 同學能夠統整歸納課程內容並加以紀錄。 3. 同學能夠友善的與同學溝通與討論。 段考週	1	學習單、自製牌卡	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。 3. 課堂參與程度。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
八	A1 身心素質自我精進 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	多項式好朋友(同心協力-減減相報) 1. 同學專心聆聽老師講解規則。 2. 同學能夠統整歸納課程內容並加以紀錄。 3. 同學能夠友善的與同學溝通與討論。	1	學習單、自製牌卡	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。 3. 課堂參與程度。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

九	A1 身心素質自精C2 人際關係與團隊合作	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	多項式好朋友(碰碰變！) 1. 同學專心聆聽老師講解規則。 2. 同學能夠統整歸納課程內容並加以紀錄。 3. 同學能夠友善的與同學溝通與討論。	1	學習單、自製牌卡	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單撰寫情況。 3. 課堂參與程度。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十	A1 身心素質自精B2 科技資訊與媒體素養	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	"根"的對決(同類項朋友-根式) 1. 學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2. 在進行對戰時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、自製牌卡	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 學習單書寫情形。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		性，學 習人際溝通技巧， 以正向的態度經營人際關係。							
十一	A1 身心素質自精B2 科技訊媒素養	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際 關係的重要性，學 習人際溝通技巧， 以正向的態度經營人際關係。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	"根"的對決(同類項朋友-根式) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在進行對戰時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
十二	A1 身心素質自精B2 科技訊媒素養	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際 關係的重要性，學 習人際溝通技巧， 以正向的態度經營人際關係。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	"根"的對決(根根相碰) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在進行對戰時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

十三	A1 身心素質自精B2 科技資訊媒素養	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	"根"的對決(根號心臟病) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在進行對戰時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
十四	A1 身心素質自精B2 科技資訊媒素養	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	"根"的對決(抓落單) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在進行對戰時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 段考週	1	自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
十五	A1 身心素質自精B2 科技資	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 輔 Db-IV-1	"根"的對決(抓落單) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在進行對戰時，能夠學習尊重他人，並做適當的溝通與討論。 3.在活動結束時能夠適時地分	1	自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視	

	訊與媒體素養	情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	享自己所學習到的內容與重點節錄。				群體規範與榮譽。	
十六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程 式；應	搶答因式分解及一元二次方程式(搶答因式分解) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在求解後，可以做正確的驗算。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生可以友善的與同學溝通與討論。	1	自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。						
十七	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	搶答因式分解及一元二次方程式(回顧搶答因式分解) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在求解後，可以做正確的驗算。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生可以友善的與同學溝通與討論。	1	學習單、自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
十八	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意	搶答因式分解及一元二次方程式(搶答一元二次方程式) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在求解後，可以做正確的驗算。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點	1	自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	團隊合作	用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	節錄。 4.學生可以友善的與同學溝通與討論。					
十九	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，	搶答因式分解及一元二次方程式(回顧搶答一元二次方程式) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在求解後，可以做正確的驗算。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生可以友善的與同學溝通與討論。	1	學習單、自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			具體情境中列出一元二次方程式。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
二十	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	搶答因式分解及一元二次方程式(回顧搶答一元二次方程式) 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在求解後，可以做正確的驗算。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。 4.學生可以友善的與同學溝通與討論。 段考週	1	學習單、自製牌卡	1.課堂專注聆聽程度。 2.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：應用數學

（一）2、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	數學家「費波那契」 1. 介紹費波那契的故事。 2. 介紹費波那契在數學上的成就。 3. 認識費事數列了解其規律。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		成長。						關懷生活與生態環境與自然永續發展。 品理通 J8 性溝與問題解決。	
二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	鳳梨 1. 觀察生活中的有序數列，理解其規則性及彼此間的關係。 2. 觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。 3. 認識不同品種的鳳梨並了解鳳梨生長順序。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		成長。						活與生境然永續展。 品理通 J8 性與解決。	
三	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	超級馬拉松/101 大樓/今夕是何年/拔河運動/蜘蛛結網 1. 認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數的和。 2. 推導出等差級數 n 項和的公式，並應用公式解決生活中的問題。 3. 認識馬拉松及其競賽方式。 4. 認識台北 101 建築特色。 5. 認識蜘蛛種類。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱理科內要的涵，懂何該進通。 【品德教育】 品溝作諧品活	

								然永 自態發 與生續展。 品 J8 理性與問 通題解 決。 【環境 教育】 環 J3 經由美 境與自學了 文學自然 解環境理 倫價 值。	
四	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養	生日在星期幾/常態編班/設計展/滾動/競走 1. 能認識級數與等比數列，求出首項及公比。 2. 利用等比數列解決生活中的問題。 3. 認識競走及其競賽方式。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解 科知 內的 要的詞 涵， 懂得 何運 該詞 與他	

	表達 B3 藝術涵養與美感素養	徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	與正向經營人際關係。					溝行進通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活與生態環境自然永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x) 的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數	伊索寓言－龜兔賽跑/日行跡/冷卻規律/馬的壽命/省水馬桶 1. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係並求出函數值。 2. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。 3. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。 4. 理解龜兔賽跑的寓意。 5. 認識日行跡，觀察日行跡。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內的知識重要的詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙	

	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	的圖形。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 1a-IV-2	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x) 的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	飛機托運行李/剎車/最老的狗/鞦韆/計程車 1. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係並求出函數值。 2. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。 3. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。 4. 認識飛機托運行李規定。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	表達	展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 1a-IV-2 展現自己	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x) 的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 Dc-IV-1 同理	飛機托運行李/剎車/最老的狗/鞦韆/計程車 5. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係並求出函數值。 6. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。 7. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。 8. 認識飛機托運行李規定。 第一次評量	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
八	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角	數學家「歐幾里得」 1. 介紹歐幾里得的故事。 2. 介紹歐幾里得在數學上的成就。 3. 介紹《幾何原本》五大公設。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內要的詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					【品德教育】 品 J1 溝通與合作和諧人際關係。 品 J3 關懷生活與生態環境與自然永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：	數學家「歐幾里得」 1. 介紹歐幾里得的故事。 2. 介紹歐幾里得在數學上的成就。 3. 3. 介紹《幾何原本》五大公設。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科內的知識重要的詞彙意涵，並如得何運用	

	用與溝通表達	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					彙詞他行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通與和諧關係。 品J3 關懷生態環境與自然永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
十	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角	小李飛刀/色紙摺正三角形/涼亭 1. 說明任意三角形內角和為 180 度、外角和等於 360 度。 2. 利用三角形的外角定理解決相關問題。 3. 理解正三角形的特性，並會使用	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內的知識重	

	考與決問題 B1 符號運用與溝通表達	用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	色紙摺正三角形。				彙詞要的涵，並懂得如何運用該詞彙與他人行進溝通。 【品德教育】 品J1 溝通與人際作和諧關係。 品J3 關懷生活與自然環境永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
十一	A1 身心素質與	s-IV-4 理解平面圖形全等的	S-8-12 複製已知的線段、圓、角、三角	庭園景觀餐廳/平分蛋糕 1. 能理解中垂線性質與判別。 2. 能理解角平分線性質與判別。	1	學習單、筆電、投影機、	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】	

	自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人	形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	3. 認識台灣特色景觀餐廳。		大螢幕		閱J3 理解科內要的詞彙意涵，並懂得運詞他行該與進通。 【品德教育】 品J1 溝通與人係。 品J3 關懷環境自態發。 品J8 理性與通題決。	學識重彙如用彙人溝合和際 生境然永 解問溝

		成長。							
十二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1a-IV-2 展現自己	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三角形建築物 1. 教師並將學生分4組，每組學生負責介紹3個國外和校園內三角形的建築物。 2. 每組學生上台分享國外三角形的建築物特色及設計理念。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活與生態環境與自然永續發展。 品J8 理性溝通與問	

		的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。						題解決。 【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十三	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外	三角形建築物 1. 教師並將學生分4組，每組學生負責介紹3個國外和校園內三角形的建築物。 2. 每組學生上台分享國外三角形的建築物特色及設計理念。 段考週	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	表達C2人際關係與團隊合作C3多元文化與國際理解	各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。Dc-IV-1同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					溝行進通。【品德教育】品J1溝通合作和諧人際關係。品J3關懷生境自然環態發展。品J8理解性溝通問題決。【戶外教育】戶J2擴充對環境的理解，所知生當運用的到具觀察、描測紀錄、述量	

								錄的能力。	
十四	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1a-IV-2 展現自己	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）;角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三角形建築物 3. 教師並將學生分4組,每組學生負責介紹3個國外和校園內三角形的建築物。 4. 每組學生上台分享國外三角形的建築物特色及設計理念。 段考週	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活與生態環境與自然永續發展。 品 J8 理性溝通與問	

		的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。						題解決。 【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十五	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1a-IV-2 展現自己	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	撞球運動－8號球 1. 介紹平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。 2. 說明截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。 3. 使用平行線性質解決生活中問題。 4. 認識撞球規則。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	表達	的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。						進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生態環境與自然永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
十六	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩	鑲嵌/農地與農舍 1. 介紹箏形、菱形、長方形及正方形的判別和對角線性質。 2. 介紹等腰梯形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質。 3. 使用四邊形性質解決生活中問題。 4. 認識鑲嵌藝術，發現數學之美。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用詞彙與他人進行溝	

		形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活與生態環境與自然永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
十七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養	四邊形建築物 1. 教師並將學生分4組，每組學生負責介紹3個國外和校園內四邊形的建築物。 2. 每組學生上台分享國外四邊形的建築物特色及設計理念。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	關係與隊合作 際團 C3 多元文化與國際理解	菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 1a-IV-2 展現自己的興 趣與多元能力，接納自 己，以促進個人成長。	與正向經營人際關係。					【品德教育】 J1 合和際品溝作諧關品關活與生續展。 J3 生境然永懷環自態發。 品理通題決。 J8 溝問解性與。 【戶外教育】 戶擴環理運學識活中備察述量錄。 J2 對的，所知生當具觀描測紀能力。	

十八	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 1a-IV-2 展現自己的興 趣與多元能力，接納自 己，以促進個人成長。	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 Dc-IV-1 同理心、人 際溝通、衝突管理能 力的培養與正向經營人際關係。	四邊形建築物 1. 教師並將學生分4組，每組學生負責介紹3個國外和校園內四邊形的建築物。 2. 每組學生上台分享國外四邊形的建築物特色及設計理念。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活與生態環境與自然永續發展。 品 J8 理解溝通與問題解決。 【戶外	

								教育】 戶 J2 對擴充環境理解運用學識活中，具備察、述、量、錄的能力。	
十九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條	摺紙「飛鏢」 1. 介紹平行四邊形的定義及特行。 2. 教師介紹四角飛鏢摺法。 3. 教師介紹八角飛鏢摺法	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解科內要的涵，懂得何該與進行溝通。 【品德	

		形的幾何性質及相關問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
二十	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且	摺紙「飛鏢」 1. 介紹平行四邊形的定義及特行。 2. 教師介紹四角飛鏢摺法。 3. 教師介紹八角飛鏢摺法 段考週	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內要的詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

	溝通表達	四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					人溝與他行溝進通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧關係。 品J3 關懷生活與生態環境自然永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度八年級第一學期校訂課程計畫 設計者：自然領域教學團隊

(一)普通班

一、 課程類別：

1.☑統整性主題/專題/議題探究課程： 應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-2 能利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、表達完整之探究過程、發現與成果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	第一節 1.資料查找_口罩分類功能 2.教師將同學分組：一組解釋一種口罩的構造與功用。 3.請同學回顧：先前引用的資料來源為何？ 4.討論：常見的資料來源，那些較可靠？那些較不可信。	1	網路	課堂表現（參與度及積極度）	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	B1 符號運用與溝通表達	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間	1.分組討論媒體識讀「你罩得住嗎？」一文中，如果要讓此文章更令人信服，可以改善、加強的地方？ 2.填寫文章下方題目 1 及題目 2.。	1	1.媒體識讀「你罩得住嗎？」 2.網路	1.學習單 2.課堂表現（參與度及積極度）	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

		充分且可信賴。	有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	3. 第一篇 https://bit.ly/3z2PoZh 及第二篇 https://groovyabc.pixnet.net/blog/post/23301206 分析兩篇文章的可信度。		3.學習單		料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	B1 符號運用與溝通表達	ah-IV-1 於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Kc-IV-1 擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	第三節 1.提供的文章:「不織布公會文章:『口罩』的空氣過濾的原理和使用」,口罩時的應注意事項-謝克勤博士」,其中第一段「 1) 空氣過濾的原理理解與討論」 https://www.nonwoven.org.tw/index.php?Act=0&SK=11290&MK=0&PK=5345 教師先針對其中提到的名詞與說法與同學一起整理出需照相關資料的條目，然後分組在網路查找相關資料 2.各組分享其中成果，其中特別需要說明資料來源。 教學參考：例如”微米μm”、”氣溶膠”	1	1. 網路文章' 2. 學習單	1.簡報 2.學習單 3.課堂表現(參與度及積極度)	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-1 辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師的說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問	Kc-IV-1 擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	不織布的靜電測試 1.實驗規劃 教師先讓同學討論如何測試不織布靜電的強弱，同學討論後一起 決定實驗步驟。 【教學參考】 (1)不織布大小如何取樣？ 不織布如何攤平，例如攤在	1	1. 醫療用口罩 2. 學習單	1.學習單 2.課堂表現(參與度及積極度)	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

		題特性、資源等因素，規劃具有可信度的探究活動。 pc-IV-2 利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、表達完整之探究過程、發現與成果。		木板上，注意不要用塑膠板，容易有靜電。 (2)吸引衛生紙碎片測試靜電，但要統一碎片大小。 2.分組進行實驗。				能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-1 辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師的說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源等因素，規劃具有可信度的探究活動。 pc-IV-2 利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、表達完整之探究過程、發現與成果。	Kc-IV-1 擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	不織布淋濕以及烘乾後之靜電效果測試 1.實驗規劃 教師先讓同學討論如何測試不織布淋濕及烘乾後之靜電效果，同學討論後一起決定實驗步驟。 【教學參考】 (1)在前一節實驗的基礎下進行本節實驗。 (2)如何淋濕不織布？噴水或浸濕？用烘乾或吹乾？注意吹乾過程容易產生靜電。 2.分組進行實驗。	1	醫療用口罩	1.實驗數據 2.課堂表現(參與度及積極度)	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-2 能利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、表達完整之探究過程、發現與成	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同	1.不織布的靜電實驗報告海報書寫 2.各組成果分享。各組成員都需有相當的報告時間。	1	1.簡報 2.學習單	1.實驗報告 2.課堂表現(參與度及積極度)	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元	

		果。	號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。					接納。	
第七週	B1 符號運用與溝通表達	pc-IV-2 利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、表達完整之探究過程、發現與成果。	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	(第一次段考) 其他口罩各層的靜電測試與結果口頭分享 教學參考：一組或兩組分配對一種口罩進行實驗。	1	1.各式口罩 2.學習單	1.實驗報告 2.課堂表現(參與度及積極度)	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第八週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	1.分組討論媒體識讀「變頻冷氣標榜製造新鮮空氣!?」一文中，有哪些文句或資料是無法令人信服？ 【教學參考】 先討論文旁提到的「注意」事項，看是否可以加以改善、強化公信力？ 2.填寫文章下方題目 1 及題目 2.。 3.各組同學跟全班分享討論結果。	1	媒體識讀「變頻冷氣標榜製造新鮮空氣!?」一文	學習單	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

								懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第九週	A3 規劃執行與創新應變	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	1.常聽到”變頻冷氣”較省電，查看參考資料分析定頻與變頻冷氣的差別？ 2.有人形容，以汽車行駛為比方，定頻冷氣引擎的運作像是一啟動引擎，油門就加到底，等車速達最高速限時就關掉引擎，待車速降到最低速限時再啟動引擎加速，如依照這樣的比喻，變頻冷氣的使用以引擎為例，該是如何運作？ 【教學參考】 變頻冷氣的使用就像是車速快到接近速限時，就放鬆油門，太慢時就加油。	1	1.網路 2.學習單	學習單	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來	認識冷氣節能標章 1.自網路或校園找到冷氣的節能標章，解析裡面呈現的	1	1.網路 2.學習單	學習單	【能源教育】 能 J1 認識	

		運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	源及一般防治方法。	資訊。 2. 冷氣節能標章查詢 https://www.energylabel.org.tw/purchasing/product/upt.aspx?p0=59 3.查詢冷氣節能標章中的一年用度度數是如何計算出來的？				國內外能源議題。 【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十一週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、 書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進 而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	迎戰偽科學 1”以洋蔥防流感”一網路文章，分組討論提出文章中可疑之處？ 教學參考：流感並不是病菌，也不是顯微鏡能看到的。 https://bit.ly/3QMKTZe 洋蔥不是有吸附動力的機器，無法將空氣中的病原體吸到表面。 洋蔥能不能殺死病毒或病菌，需科學嚴謹的實驗證明。 2.使用網路查詢此文章提到的相關知識，並分享給同學知道。	1	1. 網路資源 2. 學習單	1.學習單 2.課堂表現（參與度及積極度）	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十二週	B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	1.市售的空氣清淨機大致上分為四個種類: 「靜電集塵(電漿)型」、「HEPA 濾網型」、「負離子型」、「光觸媒型」。每組查找一種空氣清淨機類型的運作原理、優缺點。 2.各組報告	1	1.網路 2. 學習單	1.學習單 2.課堂表現（參與度及積極度）	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養】	

		有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。						閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	1.閱讀文章：立法院臭氧機事件 https://bit.ly/3xJ0tMU 2.分組查資料： 「臭氧空汙的生成；殺菌用臭氧如何生成及原理；臭氧機使用注意事項」 3.將結果繪成半開海報，利用海報進行分享。	1	1 網路 2. 半開海報 3. 學習單	1.學習單 2.海報報告 3.課堂表現（參與度及積極度）	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於	Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	(第二次段考) 關於隨身空氣清淨機的科學觀點 觀看個人隨身負離子清淨機的廣告實驗影，依學習單的提綱進行分組討論。 2.分組討論對影片解說與內容部分，有無任何疑義 NO1. https://www.youtube.com/	1	1.網路 2. 學習單	1.學習單 2.課堂表現（參與度及積極度）	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的	

		有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		watch?v=bY3ntzIAWo4 實測負離子的量 NO2.https://www.youtube.com/watch?v=bIuNwurxcZE&t=20s 煙霧實驗 NO3.https://www.youtube.com/watch?v=ZQv1i2B6vVM&t=55s 實測影片 NO4.https://www.youtube.com/watch?v=6mbk33b_oR0 看起來較優的測試 NO5. https://www.youtube.com/watch?v=9zZu8d1uHsI 腦力嘟嘟 ★教學參考： 1.NO1.假設儀器正常，影片也沒造假,「只量測負離子的量」與「人可吸收到新鮮空氣」之間並不等價。 2.NO2+3 空污物質不只以煙霧，燒杯中的環境與真實環境差別很大。 3.有空氣清淨機的假人看上去口鼻附近都是白煙，但體內機器數值卻很低。 NO6. https://www.youtube.com/watch?v=TYsPQrDq_FU 討論影片中運用到的科學實驗精神。 教學參考：影片中也許多控制變因的做法，可以讓學生討論。但只測細菌，並未對其他汙染源進行測試。 第七節結束				詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態	b-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對	1.分組討論媒體識讀「微波爐為什麼在歐美市場上慢慢消失 政府不說的驚人秘密」一文中，有哪些文句或資料	1	1.媒體識讀「微波爐為什麼在	學習單	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問	

	用與 溝通表達	度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能等方法，從所得的資訊，形成解釋、獲知因果關係。	流與輻射。	是無法令人信服？ 2.分組討論媒體識讀「微波爐為什麼在歐美市場上慢慢消失 政府不說的驚人秘密」」一文中，有哪些文句是情緒性用詞或誤導用詞？ 【教學參考】 (1)先討論文旁提到的「注意」事項，看是否可以加以改善、強化公信力？ (2)情緒性用詞或誤導用詞:”驚天秘密、可怕真相、致癌風險…” 3.填寫文章下方題目 1 及題目 2.。 4.各組同學跟全班分享討論結果。		歐美市場上慢慢消失政府不說的驚人秘密」一文 2.網路		題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Ka-Ⅳ-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。	1.查詢”電磁波圖片”，認識電磁波家族。 2.討論各種電磁波的運用及危險性？各組查詢一種(如 X 光)後跟全班報告。 【教學參考】 https://bit.ly/39TdpIk	1	1.網路 2.學習單	學習單	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	B1 符號運用與溝通表達	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技	Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對	1.查詢熱輻射(輻射傳熱)與(核能)輻射 (可分為游離輻射和非游離輻射)，各組整理	1	1.網路 2.半開海報	學習單	【閱讀素養】 閱 J8 在學	

		運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、表達完整之探究過程、發現與成果。	流與輻射。	成對照表格並畫成半開海報。 【教學參考】 游離輻射 https://bit.ly/3yp7R1q 2.各組展示海報，同學參觀他組海報，除自身所屬組別外，選兩組最優的海報。		3.學習單		習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、 書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進 而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	1.查詢微波爐加熱原理，並用文句搭配圖畫表達出來。 2.達人別亂來： 觀看影片 1. https://www.youtube.com/watch?v=bYhSwBZBbQo 討論影片 1.傳遞的 (1)微波爐知識： (2)影片中有關實驗安全防護事項須加強修正的地方： 觀賞較正確安全的微波爐實驗影片 https://www.youtube.com/watch?v=obSIDgrJt1k 【教學參考】 該影片 4:24 秒時，較好的做法是微波爐啟動時，人應離開遠離微波爐。	1	1.網路 2.學習單	學習單	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第十九週	B1 符號運用與溝通表達。	pc-IV-2 能利用口語、影像、文字、繪圖或實物、科學名詞、表達完整之探究過程、發現與成果。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	1.觀賞影片與網路文件，畫出一張要貼在某團體新購微波爐旁的「安全指南」 https://www.youtube.com/watch?v=2LBM9df-fxA https://www.youtube.com/watch?v=5ri0bDhk60o 2.各組分享自己設計的「安全指南」。	1	1.網路 2.學習單	學習單-繪製的安全指南	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十週	A3 規劃執行與創新應變	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、 書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進 而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能等方法，從所得的資訊，形成解釋、獲知因果關係。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	1.要如何阻擋廣播電磁波？將發出聲音的收音機分別放入木盒、紙箱、玻璃盒、塑膠整理盒及鐵罐中，聽看看收訊的效果有無差異？ 【教學參考】 因為金屬會隔絕電磁波，所以收音機放入鐵罐中收訊會變差，放入玻璃罐中則不受影響。但注意天線不能碰到鐵罐，一旦碰觸，鐵罐就成為天線，收訊反而變好。也可以讓同學自己發現此點。 2.由實驗結果討論何種材質會阻擋電磁波？ 除了微波爐的窗口外，生活中還有關的例子嗎？ 【教學參考】 金屬可以阻擋電磁波。舉例：照X光時穿鉛衣。	1	1.收音機 2.塑膠盒 3.鐵盒 4.玻璃盒	實驗報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：自然領域教學團隊

(一)普通班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.☑統整性主題/專題/議題探究課程： 應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	食在抗氧化 人體是一座化學工廠 第一節 人體是一座化學工廠 一、引起動機 回顧國一生物所學，生命現象包括生長、生殖、感應、代謝等。人類透過體內一連串的化學作用將生命現象表現出來。 二、影片觀賞 透過影片介紹了解體內各器官運作，以學習單加強學生觀看完影片後的重點回顧。 三、短文閱讀 閱讀「60 兆個細胞的秘密」後，完成學習單，並請學生發表看法。 四、小結 教師總結今天所學的各種名詞和概念。	1	學習單 投影設備	行為觀察（學生能認真觀賞影片）、行為觀察（學生能思考並大方表達）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	食在抗氧化 什麼是自由基 一、引起動機 利用「2019 年國人十大死因排行榜」作為開頭，癌症（惡性腫瘤）佔居第一許多年，而自由基和癌症與老化有關聯性。 二、影片觀賞 透過影片介紹簡單說明自由基。 三、學習單書寫 透過學習單的閱讀，讓學生了	1	學習單 電腦 網路 投影設備	行為觀察（學生認真觀賞影片）、行為觀察（學生能思考	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	係與團隊合作	察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		解自由基，自由基過多對人體會造成那些傷害，及如何對抗自由基。 四、分組討論 找出閱讀短文中看不懂的名詞，透過網路搜尋了解其所代表的涵義為何，並請學生分享說明其所查的相關資料。 五、小結 教師總結今天所學的各種名詞和概念。			並大方表達）	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	A1 身心素質與自我	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及	食在抗氧化 天然的抗氧化劑 一、引起動機 回顧國二理化所學，複習氧化	1	電腦網路投影設備	行為觀察（學生能	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知	

	精進B2科技資訊與媒體素養	體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	各種狀態能維持在一定範圍內。	還原反應及氧化劑及還原劑的定義及功用。 二、介紹抗氧化物質 體內抗氧化酵素會因為壓力、年齡等而影響其效能，所以需補充抗氧化物質。簡單介紹常見的抗氧化物質，例如兒茶素。 三、分組討論及製作報告 教師先示範分組報告之簡報製作方式及書面報告的寫作，接著請學生分組討論並搜尋生活中抗氧化的食物還有哪些，並針對某一類別製作報告。			思考並大方表達）、行為觀察（學生認真討論）	識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上	

								進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	食在抗氧化 天然抗氧化劑分組報告 一、報告前說明 教師安排分組發表順序，並發下評鑑單，請學生在各組發表完後給評鑑，以至少 1 個讚許，2 個建議，1 個問題。 二、分組上台報告 學生將要報告的相關資料以書面及簡報的方式呈現，上台分享的時間為 5 分鐘。 三、小結 針對今天各組的報告做一總結性的評論。	1	電腦 網路 投影設備 評鑑單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生認真討論）、行為觀察（學生能認真學習聆聽）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷	

								思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	食在抗氧化 蔬果中的過氧化氫酶含量比較實驗 一、介紹實驗流程 將水果磨成泥後取 3 克，放入裝有 3 毫升雙氧水的試管中，試管搖晃後蓋上軟木塞，學生要記錄軟木塞彈出所需的時間。 二、分組實驗 每組分一種水果，每種水果需要檢測三次，每組所用好的水果要分給其他組使用，因此每組共會做 6 種水果。 三、成果發表 每組發表實驗結果，比較各組之間的數據差異，並探討其原因。	1	電腦 實驗學習單 水果 試管 雙氧水 軟木塞 計時器	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生實驗態度）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

								動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	食在抗氧化 總結性的心得分享 一、教師課程回顧 教師將此課程學生的學習單及簡報做一統整，帶著學生回顧整個課程學生的表現成果。 二、學生課程心得分享 讓學生自由上台分享在整個探索活動中的心得與感受，並請學生寫下經由此探索活動後，對自己的建議或改變。 三、總結 老師做最後總結性的評論	1	電腦 網路 投影設備	行為觀察（學生大方表達想法）、行為觀察（學生能認真聆聽）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

		到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	（第一次段考） 食在抗氧化 總結性的心得分享 一、教師課程回顧 教師將此課程學生的學習單及簡報做一統整，帶著學生回顧整個課程學生的表現成果。 二、學生課程心得分享 讓學生自由上台分享在整個探索活動中的心得與感受，並請學生寫下經由此探索活動後，對自己的建議或改變。	1	電腦 網路 投影設備	行為觀察（學生大方表達想法）、行為觀察（學生能認真	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		三、總結 老師做最後總結性的評論			聆聽）	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第八週	B2 科技資訊與媒體	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生	變態膠水 認識聚合物 一、引起動機 教師在講台上擺放各式資源回	1	影片投影設備	行為觀察（學生能	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與	

	素養C2 人際關係與團隊合作	到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	收物，請學生將其分類，事後詢問學生分類依據為何? 二、影片觀賞(一) 1. 教師播放【不懂塑膠的種類嗎？跟著塑膠編碼大師來解碼】影片： 2. 教師對影片內容加以解說 三、影片觀賞(二) 1. 教師播放【廢塑膠容器回收後去哪兒？Dr R 帶你一探究竟】影片 2. 教師對影片內容加以解說 四、教師講解 1. 教師講解聚合物定義及來源分類 五、小結 教師總結今天所學的各種名詞和概念。			參與並表達)、行為觀察(學生認真觀賞影片)、行為觀察(學生認真討論)	問題解決。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的	

								學習活動，並與他人交流。	
第九週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	變態膠水 聚合物的結構 一、引起動機 1.教師準備 100 度熱水盆於台上，提問學生哪些塑膠可以被熔化或軟化 2.實際操作使學生觀察結果 二、影片觀賞 1. 播放「八大民生新聞 耐熱就無毒? 秒懂塑膠容器編號」影片： 2. 教師對影片內容加以解說 三、鏈狀、網狀受力大考驗 老師提供鏈狀及網狀棉繩，讓學生試著拉 拉看，看哪個比較容易斷。 四、教師講解 老師講解聚合物結構	1	各式塑膠熱水及水盆 影片投影設備 棉繩	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生認真觀賞影片）、行為觀察（學生能認真操作）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

								材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	變態膠水 史萊姆介紹 一、影片觀賞 1. 播放「超巨大史萊姆！！」影片 2. 教師對影片內容加以解說 二、實驗設計與規劃 1.學生於學習單上設計如何製作史萊姆 2.學生提出可能遇到的問題，並提出解決方案 3.小組一起討論並填寫學習單。 三、總結 教師補充說明並總結這單元內容。	1	影片投影設備 學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生聆聽別人分享）、行為觀察（學生認真討論）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

								彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十一週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交	變態膠水 DIY 史萊姆 一、DIY 史萊姆 實驗材料(每人一份) 膠水(含聚乙烯醇) 1 瓶 飽和硼砂溶液 1 瓶 (15ml) 燒杯 3 個 滴管 1 支 染料 1 瓶 竹筷 1 根 醋酸溶液(1M) 1 瓶 (10ml) 飽和小蘇打溶液 1 瓶 (10ml) 二、步驟 1.取適量膠水於燒杯中。 2.加入染料於膠水中，並用竹	1	準備材料學習單	行為觀察（學生認真操作）、行為觀察（學生能認真學習）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			互作用以維持生態平衡。	筷均勻攪拌 2.用滴管取硼砂溶液滴入膠水中，並記錄滴數。 3.持續攪拌膠水，直至出現固化現象 4.取出團塊澆水並持續揉捏 三、彈性測試 將史萊姆成品質於桌面，測量反彈高度 四、性質檢測 將成品史萊姆撕下兩小塊於燒杯中，個別 加入醋酸及小蘇打溶液，觀察性質變化 四、檢查作品 教師確認學生作品是否完成。				**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十二週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環	變態膠水 成果發表 一、分組上台發表成果 學生上台分享彈性最好之史萊姆配方，並 現場實測紀錄高度 二、教師評分講評，並頒獎 三、總結 教師補充說明並總結這單元內	1	食物	行為觀察（學生認真聆聽）、行為觀察（學	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】**	

	合作	結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	容。			生認真學習）	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第十三週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	變態膠水 史萊姆變因探討 一、　分組討論 各組就學習單及實驗結果探討不同藥品 對於史萊姆之影響 二、分組上台報告 各組上台報告結論。 三、教師講解、總結 老師講解史萊姆結構變化之原理。	1	學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生能認真討論）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得	

								文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	（第二次段考） 拔呀拔呀拔第一 猜猜谁最強 一、分組(班上選 4 人為隊長，依序挑選隊員) 二、看學校校慶拔河影片、先看前半部，預測哪一邊會獲勝，接著看結果，看谁猜對 三、觀上世界盃比賽，分析拔河能獲勝或失敗的原因，紀錄在學習單上(附件一) 四、上台發表 五、總結，收學習單	1	影片觀賞學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（認真觀看影片、討論、合作學習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	拔呀拔呀拔第一 保護自己 一、閱讀文章認識拔河運動安全，常見運動傷害處理(附件二) 二、觀看暖身運動影片 三、實際操作練習進行暖身運動（頸部、腰、手臂、手腕關節、腳 部關節、腳踝等）	1	電腦設備 影片 學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（認真觀看影片、討論、合作學習）、學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	拔呀拔呀拔第一 團結力量大 一、探討分力對合力的影響(詳見附件三)， 1.不同夾角對合力影響 2.不同分力對合力影響 二、討論如何培養團隊合作，創造最大合力 三、實際操作，各組選 4 個成員，操作拔河裝置，紀錄共同拉動的重量(維持 5 秒)於附件一中。	1	學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合作學習）、學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的	拔呀拔呀拔第一 不動如山 一、探討施力和摩擦力的關係(詳見附件四) 1.不同接觸面對摩擦力影響 2.接觸面積對摩擦力影響 3.正向力對摩擦力影響 4.書本實驗	1	二下課本 學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	團隊合作	科學學習的自信心。	物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	二、討論如何在拔河中增加摩擦力			作學習)、學習單	運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	拔呀拔呀拔第一 我低我低我低低低 一、探討施力與重心的關係(詳見附件五) 1.不同高度對轉動的影響 2.不同角度對轉動的影響 二、討論在拔河中要使用甚麼握繩方式及身體姿勢才能降低重心，增加獲勝能力	1	學習單	行為觀察(專心聆聽與思考、討論、合作學習)、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	拔呀拔呀拔第一 拔河我最強 一、暖身操 二、班上分組操作拔河裝置，紀錄共同拉動的重量(維持 5 秒)紀錄並，與上一次成績比較是否有進步(附件二) 三、進行分組拔河比賽	1	拔河繩	分組競賽、合作學習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 C2 人	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩	拔呀拔呀拔第一 拔河我最強 一、暖身操 二、班上分組操作拔河裝置，紀錄共同拉動的重量(維持 5 秒)紀錄並，與上一次成績比較	1	拔河繩	分組競賽、合作學習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	際關係與團隊合作	法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	是否有進步(附件二) 三、進行分組拔河比賽				意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域

(一)　課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

(二)　學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

（三）**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週～第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 C-IV-2 國	「超級話劇王」課程大綱簡介 1.介紹多元學習英語方式(話劇融入課程)。 2.介紹英語話劇劇本編寫元素與劇本分類。 3.各組將劇本分類與劇本編寫元素以閱讀心智圖魚骨圖組織圖 Venn Diagram 等方式呈現，填入學習單中。 4.各組製作簡報後進行小組報告與分享。	3	自編或選編教材 1.超級話劇王自編教材 2.108新課綱重要議題 3.教具 4.電腦 5.學習單 6.平板電	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	化與國際理解	5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及	內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。			腦			

		相關生涯與升學資訊。							
第四週~第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。	英語話劇劇本賞析 1.將學生分成三組。 2.各組經過抽籤後，分別閱讀「超級話劇王」教材中提供的三個劇本其中一個劇本。 3.閱讀完畢後，把該劇本符合之學校願景(愛、希望、榮耀)及核心價值(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。 4.各組製作簡報後進行小組報告與分享。 5.任課老師進行評論回饋與分享。	3	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.108新課綱重要議題 3.課綱基本句型列表 4.國中基本1200字彙列表 5.教具 6.電腦 7.學習單 8.平板電腦	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		排序。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。						人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體	

								間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	段考週 學生自主學習 1.針對段考進行有效率的複習統整。 2.小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1.小組討論 2.參與態度 3.合作能力	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀	

	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	詞。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路	型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。					相關的學習活動，並與他人交流。	

		或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第八週 ～第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國	劇本內容教學 1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 劇本有聲書 3. 教具 4. 電腦	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於	

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解	中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。			5.手機或平板 6.喇叭		參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		所接觸的英語文資訊。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第十一週~第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。	小組排演 1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。 4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。 5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。	3	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 學	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-3 能	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。	8.班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。		習單 7.錄影機		與他人交流。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	段考週 學生自主學習 1. 針對段考進行有效率的複習統整。 2. 小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	C2 人際關係與團隊合作	等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。						

		通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第十五週 ~第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、	話劇演出預演 1.每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2.將表演內容錄下。 3.小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4.教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 5.班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。	3	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.教具 3.電腦 4.手機或平板 5.喇叭 6.錄影機 7.環保材質之道具與服裝	1.小組討論 2.參與態度 3.合作能力 4.口語表達 5.評鑑與回饋	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	理解	及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。			8.伴奏樂器或音樂帶			

		8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	第一階段「超級話劇王」成果發表(I) 1. 依抽籤順序進行話劇預演，每組限時 8 分鐘以內。 2. 演出內容全程錄影。 3. 同學進行回饋。 4. 教師進行回饋與分享。 5. 檢視道具、服裝與音樂需要補強之處。 6. 進行下週全班預演流程說明。	1	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保材質之道具與服	1. 自我評鑑 2. 小組討論 3. 合作能力 4. 藝術素養 5. 解決問題能力 6. 資訊素養 7. 英語語言能力評鑑 8. 創客素養 9. 口語表達	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	國際理解	以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。			裝 8.伴奏樂器或音樂帶 9.碼表			

		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解							

		所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角	第一階段「超級話劇王」成果發表(II) 1. 依抽籤順序進行話劇正是成果發表，每組限時 8 分鐘以內。 2. 演出內容全程錄影。 3. 同學進行回饋。 4. 教師進行回饋與分享。	1	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.教具 3.電腦 4.手機或平板 5.喇叭 6.錄影機 7.環保材質之道具	1.自我評鑑 2.小組討論 3.合作能力 4.藝術素養 5.解決問題能力 6.資訊素養 7.英語語言能力評鑑 8.創客素養 9.口語表達	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	化與國際理解	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能	色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。			與服裝 8.伴奏樂器或音樂帶 9.碼表			

		籍圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工							

		具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。.							
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-2 能	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的	第一階段「超級話劇王」成果發表(III) 1. 各組觀賞上週話劇成果發表影帶。 2. 進行成果發表心得感想。 3. 填寫心得單。 4. 教師進行回饋與分享。 段考週	1	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭	1. 自我評鑑 2. 口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	C3 多元文化與國際理解	把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。	提升。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域

(一)　課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

(二)　學習節數：每週（1）節，實施（18）週，共（18）節。

(三)**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週 第二週 第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 C-IV-2 國	「超級話劇王」第二學期課程大綱介紹 1.介紹自行編寫劇本重要元素。 2.將同學分成三組，每組人數8-9人。各組劇本演出人員至少5人，其餘人員可以擔任幕後工作人員，進行道具服裝和布景製作。 3.各組討論編寫小組劇本大綱或改寫他人劇本。 (1)劇本以3-5分鐘為度。若是改寫他人劇本，請註明出處。同時改寫幅度，必須超過50%以上。 (2)三組劇本以抽籤方式決定以生命教育、家庭教育、與性別平等教育為主軸。 (3)並以魚骨圖、閱讀心智圖、或是組織圖呈現後上台發表。 4.教師進行劇本修正與回饋。	3	自編或選編教材 1.超級話劇王自編教材 2.108新課綱重要議題 3.教具 4..電腦 5.學習單 6.平板電腦	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生J6 察覺	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	化與國際理解	5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及	內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。					知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

		相關生涯與升學資 訊。							
第四週 第五週 第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與決解問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。	英語話劇劇本創作 1.各組進行小組討論創作劇本初稿(3週時間)。內容包含以下項目： (1)Roles (2)Props (3)Costumes (4)Stage set 2.各組完成後，請至課堂上進行分享，其餘組別請提出回饋意見。 3.各組劇本必須利用平板電腦輸入後，繳交給教師進行修正。劇情內容必須具有教育意義、內容符合正面積極鼓勵原則且文法句型用字必須修正其正確性。 4.教師進行回饋後，各組請進行劇本修訂。	3	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.108新課綱重要議題 3.課綱基本句型列表 4.國中基本1200字彙列表 5.教具 6.電腦 7.學習單 8.平板電腦	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。						家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	段考週 學生自主學習 1.針對段考進行有效率的複習統整。 2.小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1.小組討論 2.參與態度 3.合作能力	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	素養 C2 人際關係與團隊合作	情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內	述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。						

		容觸類旁通、舉一反三。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第八週 第九週 第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。	劇本內容修正與小組排演 1.小組修正劇本內容。 2.進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3.進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4.各組開始進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 5.練習期間，請各組務必進行錄影，以利後續修正之依據。	3	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.劇本有聲書 3.教具 4.電腦 5.手機或平板 6.喇叭	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教	

		的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。					**育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		升學資 訊。							
第十一週 第十二週 第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 *3-IV-13 能了解短劇	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。	正式排演 1.小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2.製作符合環保標準的道具。 3.挑選並剪輯話劇所需音樂。 4.進行符合環保標準的服裝與布景設計。 5.各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6.各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7.教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 8.班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。	3	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.教具 3.電腦 4.手機或平板 5.喇叭 6.學習單 7.錄影機	1.小組討論 2.參與態度 3.合作能力 4.口語表達 5.評鑑與回饋	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		的主要內容與情節。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。						家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。	段考週 學生自主學習 1.針對段考進行有效率的複習統整。 2.小組討論段考考試重點，進行小組自主學習。	1		1.小組討論 2.參與態度 3.合作能力	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		的整理歸納。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第十五週 第十六週 第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短	話劇演出預演 1.每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2.將表演內容錄下。 3.小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4.教師進行評論與回饋分享。並	3	自編教材 1.超級話劇王自編教材 2.教具 3.電腦 4.手機或平板	1.小組討論 2.參與態度 3.合作能力 4.口語表達 5.評鑑與回饋	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	語表達個人的需求、意願和感受。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。	提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。 5.班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。		5.喇叭 6.錄影機 7.環保材質之道具與服裝 8.伴奏樂器或音樂帶			

		◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *◎1-IV-9	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背	第一階段「超級話劇王」成果發表(I) 1. 依抽籤順序進行話劇預演，每組限時 8 分鐘以內。 2. 演出內容全程錄影。 3. 同學進行回饋。 4. 教師進行回饋與分享。 5. 檢視道具、服裝與音樂需要補強之處。 6. 進行下週全班預演流程說明。 7. 製作邀請卡邀請家長與任課老師(3 位以上)，參與正式演出擔任評審。	1	自編教材 1. 超級話劇王自編教材 2. 教具 3. 電腦 4. 手機或平板 5. 喇叭 6. 錄影機 7. 環保	1. 自我評鑑 2. 小組討論 3. 合作能力 4. 藝術素養 5. 解決問題能力 6. 資訊素養 7. 英語語言能力評鑑 8. 創客素養 9. 口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J9 樂於	

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與	景、人物、事件和結局。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Aa-IV-2 小隊 制度的分工、團隊合作與團體 動力的提升。			材質之道具與服裝 8.伴奏樂器或音樂帶 9.碼表		參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J14 認識社會中	

		情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、						性別、種族與階級的權力結構關係。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 ◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資 訊。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：　應用數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. **學習節數：**每週(1)節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-Ⅳ-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。 S-9-3 平行線截比例線段：	陽光/正方形色紙的切割 1. 介紹平行線截比例線段性質，解決相關應用問題。 2. 介紹AA、SAS、SSS相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3. 認識紅外線和紫外線的用途及危害。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

		常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	海螺 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識黃金比例，發覺生活中的相似多邊形。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	表達	個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	—— 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號	金字塔 1. 介紹平行線截比例線段性質，解決相關應用問題。 2. 介紹 AA、SAS、SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3. 認識金字塔的歷史文化。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教	

	溝通表達 C3 多元文化與國際理解	成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問	Google 地圖 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識Google 地圖，了解其用途及實際應用方法。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的	常用的紙 1. 介紹平行線截比例線段性質，解決相關應用問題。 2. 介紹 AA、SAS、SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3. 認識生活常用的紙(A4、B4)的規格及設計理念。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	號運用與溝通表達	質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線	紀念碑高度 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識安平古堡的歷史典故及文化。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	B1 符號運用與溝通表達	質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定	【第一次評量週】 紀念碑高度 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識安平古堡的歷史典故	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	號運用與溝通表達	相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力	及文化。				運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第八週	A1 身心素質與自我	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、	嘉義中央七彩噴水池/圓形錢幣 1. 介紹圓、圓弧長與扇形。 2. 介紹點與圓和直線與圓的	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知	

	精進A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與	位置關係。 3. 介紹弦與弦心距之性質。 4. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 5. 認識台灣紙幣種類及歷史變化。 6. 認識 10 元硬幣的種類及紀念人物。				識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			創新能力						
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到	圓拱橋 1. 介紹圓、圓弧長與扇形。 2. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 3. 介紹弦與弦心距之性質。 4. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 5. 認識周莊古鎮-雙橋的歷史文化。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社	

			弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					會與生活方式。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相	人造衛星 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識人造衛星原理及用途。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		價 值與生命意義。	切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力						
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的	汽車的標誌 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識常見的汽車標誌，發現生活中的數學。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續	

		解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互	摩天輪 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識台灣六大摩天輪，了解其設計。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝	

		式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心	萬花筒 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識萬花筒原理及製作方法。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	B1 符號運用與溝通表達	形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；	【第二次評量週】 萬花筒 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知	

	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力 0	2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識萬花筒原理及製作方法。				識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質)；代數推理（須說明所	線段扣條與圓 1. 介紹幾何證明的步驟，進而推理證明相關問題。 2. 介紹代數證明的意義，進而推理證明相關問題。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	依據的代數性質）。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力 0	公園綠地 1. 介紹三角形外心、內心及重心的意義與重心的相關性質。 2. 介紹台灣著名公園。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	

	表達							品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思	人孔蓋 1. 介紹三角形外心、內心及重心的意義與重心的相關性質。 2. 認識台灣特殊設計的人孔蓋，發現生活中的數學之美。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	義。	考的培養與創新能力					彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J 2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十八週	A1 身心素質與自我	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心	植樹 1. 介紹三角形外心、內心及重心的意義與重心的相關性質。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知	

	精進A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力	2. 認識植樹節由來及意義，培養環保愛護環境意識。				識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十九週	A1 身心素	s-IV-11 理解三角形重心、外	S-9-8 三角形的外心	數學家 「尤拉」	1	學習單、筆電、投影	口頭評量	【閱讀素養教育】	

	質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力	1. 介紹尤拉的故事。 2. 介紹尤拉在數學上的成就。 3. 認識尤拉線定義及其性質。		機、大螢幕	學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與	【第三次評量週】 數學家「尤拉」 1. 介紹尤拉的故事。 2. 介紹尤拉在數學上的成就。 3. 認識尤拉線定義及其性質。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	B1 符號運用與溝通表達		創新能力					進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1. 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿應用數學＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. 學習節數：每週（1）節，實施(　18　)週，共(　18　)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小	撲克牌挑戰-二次函數 part1 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：＿＿＿＿ 2.協同節數：＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			值);描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第二週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂	撲克牌挑戰-二次函數 part1 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						＊____（元）
第三週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。	撲克牌挑戰-二次函數 part2 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	公民意識	的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						

第四週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）;描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	撲克牌挑戰-二次函數 part3 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）;描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+$	撲克牌挑戰-二次函數 part4 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			k 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第六週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	統計應用(抓棋子) 2-1 數據分布與盒狀圖 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第七週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	【第一次段考週】 統計應用(抓棋子) 2-1 數據分布與盒狀圖 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		與未來發展，提升個人價 值與生命意義。							
第八週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	統計應用 2-1 數據分布與盒狀圖(抓棋子) 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第九週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	統計應用 2-1 數據分布與盒狀圖(畫出那條線) 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；	統計應用 2-1 數據分布與盒狀圖(畫出那條線) 1. 同學專心聆聽老師說明規則。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

	應變 C1 道德實踐與公民意識	計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。				題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	機率問題(穿搭達人賽 part1) 2-2 機率 1. 學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約 2-3 副）	1. 專注程度 2. 撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十二週	A1 身心素質與自我	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩	機率問題(穿搭達人賽 part2) 2-2 機率 1. 學生能夠專心聆聽老師講解規則。	1	學習單、撲克牌（約	1. 專注程度 2. 撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

	精進 C1 道德實踐與公民意識	定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。		2-3 副）		題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並 能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問	機率問題(賭場機率) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約2-3副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並 能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	【第二次段考週】 機率問題(賭場機率) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約2-3副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機	機率問題(賭場機率) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約2-3副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第十六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、 側面積及體積。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 輔 Bc-IV-1 主動探究問	摺紙認識立體圖形(四面體) 第三章 立體圖形 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.學生能夠專心看老師的摺紙步驟	1	色紙	專注程度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第十七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	摺紙認識立體圖形(八面體) 第三章 立體圖形 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.學生能夠專心看老師的摺紙步驟	1	色紙	專注程度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十八週	B3 藝術涵養與美感	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面	摺紙認識立體圖形(四角錐) 第三章 立體圖形 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。	1	色紙	專注程度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

	素養C2 人際關係與團隊合作	面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	2.學生能夠專心看老師的摺紙步驟				題解決。品 J9 知行合一與自我反省。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：自然領域教學團隊

(一)普通班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☑統整性主題/專題/議題探究課程：　應用理化

2. 其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態	機械車製作-極限競速 1. 比較生活中交通工具的快慢與猜測其速率，帶入速度快慢的概念跑步/腳踏車/機車/汽車/飛機/火箭 2. 設定起始與終點，釐清路徑與位移試問學生，甚麼是速度與速率?	1	各式圖片/數據	專心聆聽	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	度、工作世界與未來 發展的探索。					省。	點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	機械車製作-極限競速 1.橡皮筋車動手做 參考網站 https://prezi.com/pjotnler8zlt/presentation/ (1)介紹橡皮筋車與材料 (2)製作橡皮筋車	1	1.養樂多瓶 2.挖洞器 3.珠子 4.光碟 5.橡皮筋 6.竹筷 7.美工刀	實作評量	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		個人價 值與生命意義。							
第三週	A2 系統思考與解決問題	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	機械車製作-極限競速 1.橡皮筋車競速 2.計算自己車子的速率與比較彼此的快慢 3.如何讓車子跑得更快?	1	橡皮筋車	紙筆測驗	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。	機械車製作-極限競速 簡易輪子車 參考網站 http://scigame.ntcu.edu.tw/power/power-027.html (1)介紹輪子車與其原理 (2)製作輪子車 (3)平地輪子車實測 (4)斜坡輪子車競速	1	1.橡皮塞 2.牙籤 3.電線 4.熱熔膠 5.自	實作評量	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源	

	合作	見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	(5)那些因素影響了輪子車的滑行速度與穩定度?由下一章帶入觀念		製斜坡		科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與	牛頓半日遊 1.介紹牛頓定律與其生活中的舉例及應用 (1)第一定律-合力為 0 慣性運動 (2)第二定律-加速度運動 (3)第三定律-反作用力 2.讓同學提出生活中那些力的應用及其對應到的定律 3.簡易介紹接下來的三個小實驗與牛頓定律的應用	1	1.圖片 2.基礎觀念	專心聆聽	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	未來 發展的探索。						
第六週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	牛頓半日遊 1.牛頓第一運動定律小實驗-平衡一線間 (1)發下器材讓同學先自由發揮 (2)如何簡單的只用紙板就用硬幣立起來 (3)讓同學探討最佳化結果 (4)分析這個實驗上面力的應用 2.牛頓第一運動定律小實驗-慣性運動 參考網站 http://scigame.ntcu.edu.tw/power/power-039.html (1)用吸管製作一端紙杯一端螺帽的裝置（用棉線綁住） (2)甩動裝置,觀察螺帽的變化 (3)改變手拿的位置,觀察螺帽與系統的變化 (4)劃出力圖解釋原因(慣性/張力/重力)	1	1.厚紙板 2.硬幣 3.剪刀 4.吸管 5.棉線 6.螺帽 7.黏貼物	正確操作實驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		個人價 值與生命意義。							
第七週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展,提升個人價 值與生命意義。	Ba-IV-1 能量有不同形式,例如:動能、熱能、光能、電能、化學能等,而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功,作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能,動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	(第一次段考) 牛頓半日遊 1. 牛頓第二運動定律小實驗-自由落體 (此實驗為簡易與趣味計算嘗試) (1)取一固定重物體,測量其重量,物體要多個 (2)找一空無一物的地方,絕對小心,將物體由高處墜落,計算所需時間 (3)測試增加重量的物體,速度是否有改變呢? (4)測試落增加降落傘,會有什麼樣的變化呢? 2. 牛頓第二運動定律小實驗-質量與摩擦力 (1)取上述物體,固定重量 (2)製造下面不同種的平面光滑/普通/粗糙 (3)觀察不同面下,推動的變化 3. 整合以上觀點,讓孩子了解定理與實際運用	1	1. 固定重物體 2. 碼表 3. 塑膠袋(降落傘) 4. 剪刀 5. 黏貼物 6. 平面(砂紙/泡泡水)	正確操作實驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第八週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問	Ba-IV-1 能量有不同形式,例如:動能、熱能、光能、電能、化學能等,而且彼此之間可以轉換。孤立系統的	牛頓半日遊 1. 牛頓第三運動定律小實驗-噴射引擎(氣火箭) (1)準備器材,並組裝完成 將硬塑膠管塞入橡皮塞中並接上細塑膠管連接至打氣筒 (2)確認無漏氣後,開始打氣,養樂多瓶不	1	1. 養樂多瓶 2. 橡皮塞(戳洞)	正確操作實驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養	

	係與團隊合作	題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	可對準其他人 (3)觀察養樂多瓶是否噴出？原因是什麼呢?		3.硬塑膠管 4.細塑膠管 5.打氣筒		成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的	能量世界的奇妙 1.介紹功與能基礎知識 (1)甚麼是功? 生活中有哪些應用到的例子 (2)甚麼是功率? 生活中的工具功率為多少你猜得出來嗎? 2.提出不同概念的功,讓學生加以思考與轉換熱能/動能/位能/化學能….	1	1.斜坡材料(紙板) 2.球體	專心聆聽	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。					品 J7 同理分享與多元接納。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與	能量世界的奇妙 小實驗-斜坡實驗 (1)製作一有上有下的斜坡 (2)丟下一個鋼珠或球體 (3)觀察球體在斜坡高度與速率的關係 (4)思考為什麼會有這樣的變化呢? (5)與課本理想狀況做比較?為什麼會有差異呢 (6)競賽-如何讓球體在斜坡間做類似簡協運動且時間最長?	1	1.斜坡 2.球體	實作評量	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解	

		資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	未來 發展的探索。					決。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變	能量世界的奇妙 介紹機械原理與其基礎概念槓桿原理/輪軸/省時省力工具/生活應用	1	各式是用槓桿原理的生物物品	專心聆聽	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	作用力方向等功能。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。						
第十二週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與	能量世界的奇妙 小實驗-自製投石器 (1)學生自行準備材料製作投石器 如何讓預備物體可以發射且穩定發射(考慮投石器材質與施力應用) 如何施力或製作動力方式? 如何增加物體準確程度 如何增加物體拋射距離 (老師可以新增條件 限制學生使用的材料或條件)	1	DIY材料	實作評量	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	未來 發展的探索。						
第十三週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功	能量世界的奇妙 投石器軍備競賽 比較大家投石車的效能與成果 高度/遠近/準確/美觀… 參考網頁-我是大力士 http://scigame.ntcu.edu.tw/engine/engine-004.html	1	投石器	競賽成果	【**能源教育**】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	能。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	(第二次段考) 能量世界的奇妙 1.講述能量守恆與質能守恆概念 2.小實驗-真實世界能量守恆測定 (1)量測一定重量的酒精 (2)用酒精加熱一定量的水 (3)觀察水溫度的變化 (4)重複實驗 你觀察到了什麼? (5)丟入其他物質(食物,金屬) 觀察是否影響水溫上升?為什麼?	1	1.酒精 2.三腳架 3.燒杯 4.溫度計	課堂參與	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	能量世界的奇妙 1.根據上述實驗,分別應用了過去到現在的那些技術呢? 2.用已知的方法,如何讓實驗結果更接近理想狀況? 3.小活動-動力船 (1)用上述已知的轉換方法或產生方法,製作自己的船吧!能量可為動力/風力/機械能。 參考網頁-動力機械船 http://doctorx9000.com/274/	1	寶特瓶(船體)	專心聆聽	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 C2 人	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與	生活中的有趣電路 1.引導學生觀察生活中靜電的例子，例如摩擦的墊板、剛關閉的電視…等。 2.拿出製作好的靜電產生器，示範給學生看。 3.讓學生分組並且製作靜電產生器	1	http://slc.nstm.gov.tw/Teachin	每一組的回答、學習單	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

	際關係與團隊合作	釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展,提升個人價 值與生命意義。	未來 發展的探索。	4.開始製作靜電產生器,教師從旁協助		g/Details.aspx?Parser=99,4,26,,,,210		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十七週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電,電荷有正負之別。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	生活中的有趣電路 1.接續第一節課,還未製作完畢的組,盡速製作完畢。 2.請學生嘗試著觀察靜電產生器的現象,並且記錄 3.講述摩擦起電的原理,一並說明感應起電	1	1.學習單 2.http://slc.nstm.gov.tw/Teaching/Details.aspx?Parser=99,4,2	每一組的回答、學習單	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與	

	合作	問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。				6,,,, 210		多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋	Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態	生活中的有趣電路 1.說明電流 2.說明電壓 3.電流與電壓測量	1	1. 自製 PPT 2. https://www.youtube.com/watch?v=1q3pDR2aBDs	學生回答問題	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與	

		自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	度、工作世界與未來 發展的探索。					問題解決。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	生活中的有趣電路 1.說明電組與歐姆定律 2.認識色碼表	1	https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1682221	口述問答	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		個人價 值與生命意義。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工 作態度、工作世界與未來 發展的探索。	生活中的有趣電路 1.先幫學生分組 2.認識三用電表與使用 3.使用三用電測電阻，在使用歐姆定律計算是否吻合	1	自製PPT	每一組的回答、學習單	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

花蓮縣 光復 國民中學 113 學年度九年級第二學期校訂課程計畫 設計者：自然領域教學團隊

(一)普通班

一、 課程類別：

1.☑統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 科技領域	用電防火：四不一沒有、適當電壓的選定 第一節 1.教師提問新聞中經常聽到因為使用電器使用不當而引發火災，大家知道哪些方式是不恰當的嗎? 2.教師請學生閱讀**用電防火**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。 第二節	2	學習單及閱讀文本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態 度，並對他人的資訊或報 告，提出自己的看法或解 釋。 科技領域設 a-IV-3 能主動關注人與科 技、社 會、環境的關係。 設 a-IV-2 能具有正	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.教師提問大家聽過額定電壓這個名詞嗎?(電器適當使用的電壓)有時候出國旅遊,不同國家電壓不同如果電壓過大或是電壓過小都可能會導致電器無法正常運作。 2.教師請學生閱讀**適當電壓的選定**文本，並完成**想一想**跟**隨堂練習**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**想一想**跟**隨堂練習**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4.教師總結與歸納。				學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。							
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 科技領域生	電流大戰、伏打電池 第一節 1.教師提問大家知道為何現在要用交流電不使用直流電嗎?在以前曾經發生過電流之戰，今天我們要來介紹這一段歷史。 2.教師請學生閱讀**電流大戰**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師提問大家生活中是否經常	2	學習單及閱讀文本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。科技領域設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，	S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	使用各種電池?最早的電池是由伏打所發現，今天我們要來介紹他的生平故事。 2. 教師請學生閱讀**伏打電池**文本，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3. 教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4. 教師總結與歸納。				學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **SDGs 目標 9：產業創新與基礎建設** **SDGs 目標 17：夥伴關係**	

		並適當的選用科技產品。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。							
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 科技領域生 S-IV-1 科技與社會	鋰離子電池、水果電池原理 第一節 1.教師提問大家知道手機使用的電池是哪一種電池嗎?(鋰電池)手機的鋰電池安全嗎?新聞中經常聽到手機爆炸的意外，到底是什麼原因，今天我們一起來探討。 2.教師請學生閱讀**鋰離子電池**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師提問大家知道水果也可以	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 科技領域設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的	的互動關係。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	用來發電嗎?用不同的金屬片就可組成像伏打電池一樣功能的電池。今天我們一起來探討如何製作水果電池。 2.教師請學生閱讀**水果電池原理**文本，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4.教師總結與歸納。				養與他人理性溝通的素養。 **SDGs 目標 9：產業創新與基礎建設** **SDGs 目標 17：夥伴關係**	

		選用科技產品。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。							
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-6 環形導線	法拉第的科學世界、指南針的發明 第一節 1.教師提問大家馬達的原理是哪一位科學家發現的?(法拉第)馬達所運用的原理是哪一種?(電磁感應) 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，並完成**想一想**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**想一想**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師提問大家有聽過指南針嗎?大家知道最早是哪個國家發明的嗎?(中國),今天我們要一起	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人	

		科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 科技領域設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技	內磁場變化，會產生感應電流。 科技領域生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 **社會領域**公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 輔 Bc-IV-1 主動探究問 題、高層次思考的培養與創新能力	來探討具有磁性可以指引方向的指南針。 2.教師請學生閱讀**指南針的發明**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。				理性溝通的素養。 **SDGs 目標 9：產業創新與基礎建設**	

		產品。 **社會領域** 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋 重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要 歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價值與生命意義。	的運用。						
第五週	A1 身心素質與自我	tr-IV-1 能將所習	Kc-IV-3 磁場可以	魔術大空間-硬碟發展、無線充電 第一節	2	學 習單 及	1.課堂表現(參與	**【閱讀素養】**	

	精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報	用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 科技領域生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生	1.教師提問大家是否使用過硬碟儲存資料?硬碟運作的科學原理是什麼?(電磁感應原理)。 2.教師請學生閱讀**魔術大空間-硬碟發展**文本，並完成**隨堂練習**的題目，教師播放 3.教師請學生分享**隨堂練習**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師提問大家使否聽過無線充電?或是使用過無線充電?請學生分享使用的經驗，今天我們要來學習無線充電是如何運用電跟磁的原理來設計的。 2.教師請學生閱讀**無線充電**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。		閱讀文本 教學影片	度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **SDGs 目標9：產業創新與基礎建設**	

		告，提出自己的看法或解釋。科技領域設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	A-IV-1 日常科技產品的選用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁	發電機應用、遠傳無距離電話的發明 第一節 1.教師提問發電廠如何可以發	2	學習單及閱讀文本	1.課堂表現(參與度及積極度)	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知	

	用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看	力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 科技領域生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-1 日常科技產	電?風力發電機為何可以發電?教師請學生自由分享。 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，並完成**想一想**和**隨堂練習**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**想一想**和**隨堂練習**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師說明現在大家幾乎人人都使用手機，在沒有手機之前大家都使用有線電話，電話的設計與使用也使用到電與磁的相關概念作設計。 2.教師請學生閱讀**遠傳無距離-電話的發明**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。		教 學影片	2.學習單 3.課堂分享	識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **SDGs 目標 9：產業創新與基礎建設**	

		法或解釋。 科技領域設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	品的選用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場	(第一次段考) 發電機應用、遠傳無距離電話的發明 第一節 1.教師提問發電廠如何可以發電?風力發電機為何可以發電?教	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	C2 人際關係與團隊合作	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 科技領域生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	師請學生自由分享。 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，並完成**想一想**和**隨堂練習**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**想一想**和**隨堂練習**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師說明現在大家幾乎人人都使用手機，在沒有手機之前大家都使用有線電話，電話的設計與使用也使用到電與磁的相關概念作設計。 2.教師請學生閱讀**遠傳無距離-電話的發明**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納。			享	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **SDGs 目標 9：產業創新與基礎建設**	

		科技領域設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而	季風與氣候、天氣的變化 第一節 1.教師提問台灣冬天跟夏天的季風風向有何不同?形成季風的都是高氣壓嗎?高氣壓和低氣壓又有何不同差異?今天我們要來探討台灣的季風跟氣候。 2.教師請學生閱讀**季風與氣候**文	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	合作	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	產生風。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 輔	本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師提問大家有聽過南風天嗎?在冬天轉春天時會吹南風,這樣會造成台灣地區天氣有什麼樣的特別現象嗎?教師請學生自由分享。 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，並完成**想一想**和**隨堂練習**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**想一想**和**隨堂練習**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4.教師總結與歸納。				運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			Bc-IV-1 主動探究問 題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的	Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西 南季風影響，造成各地氣溫、風向和降 水的季節性	今年冬天有點冷、外面颳起大熱風-焚風 第一節 1.教師提問冬天時為何天氣會比較冷?(有大陸高壓冷氣團南下),有時候會發生北極振盪的現象會導致寒流的強度較高，導致溫度較低，大家有聽過北極振盪的現象嗎? 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4.教師總結與歸納。 第二節 1.教師提問大家有聽過焚風嗎?焚風發生的原因為何?跟那些因素有關係呢?台灣哪些地區容易	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通	

		各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	差異。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	發生焚風現象呢? 2.教師請學生閱讀**外面颳起大熱風-焚風**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4.教師總結與歸納。				的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2	共伴效應與藤原效應 第一節 1.教師提問大家知道颱風如何形成的嗎?兩個颱風之間可能會產生互相影響，比如**共伴效應與藤**	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重	

	表達 C2 人際關係與團隊合作	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價	氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴	**原效應**大家是否聽過?教師可以請學生分享。 2.教師請學生閱讀**共伴效應與藤原效應**文本，並完成**學習任務**的題目。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案，並討論文本內容。 4.教師總結與歸納，共伴效應與藤原效應都會對颱風通過的地方發生更大的影響或災害。 第二節 1.教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 2.教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 3.教師總結與歸納，颱風是台灣7-9月經常發生的天氣現象，也是台灣主要的降雨量季節，但是過多的雨量經常造成土石流跟淹水的災害，強風也經常造成房屋跟樹木的嚴重災害，造成農業上的損失。人類跟大自然的力量比較起來，還是相當的有限的。			3.課堂分享	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		值與生命意義。	潮等災害。 輔 Bc-IV-1 主動探究問 題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全 球暖化、異常降水等現象。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	兩極地區的全球暖化、詹姆士漢森 第一節 1.教師提問全球暖化是什麼?全球暖化對地球有何影響?南北極的冰會有何變化?教師請學生自由分享。 2.教師請學生閱讀**兩極地區的全球暖化**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**想一想**和**隨堂練習**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納 第二節 1.今天我們要來介紹發現溫室效	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共	

		到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	應的科學家，瞭解他如何為地球的威脅發聲避免地球發生嚴重氣候變遷。 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納				議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常	永續的地球、不願面對的真相 第一節 1.教師提問地球的資源有限，我們該如何讓地球資源可以永續下去?請學生自由分享。 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，並完成**想一想**和**隨堂練習**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**想一想**和**隨堂練習**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	降水等現象。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	知識。 4.教師總結與歸納 第二節 1.教師提問人類工業化發展，對地球有甚麼傷害?(資源用完、二氧化碳產生、塑膠垃圾變多、氣候改變)，請學生自由分享。今天我們要來思考工業化產生的二氧化碳對地球環境造成的影響。 2.教師請學生閱**不願面對的真相**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。 4.教師總結與歸納				**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	極端氣候的影響與調適 第一節 1.教師提問因為全球氣候的變化所造成的極端氣候有哪些?教師請學生自由分享。今天我們要來	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重	

	表達 C2 人際關係與團隊合作	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	探討各種極端氣候，對人類造成的威脅。 2.教師請學生閱讀**極端氣候的影響與調適**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納，極端氣候的現象正在世界各地發生，急需全世界各國人類一起來解決跟改善。 第二節 1.教師說明因應極端氣候，回歸到台灣自身目前有哪些做法，今天我們要一起來探討一下。 2.教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答)			3.課堂分享	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		值與生命意義。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	(第二次段考) 極端氣候的影響與調適 第一節 1.教師提問因為全球氣候的變化所造成的極端氣候有哪些?教師請學生自由分享。今天我們要來探討各種極端氣候，對人類造成的威脅。 2.教師請學生閱讀**極端氣候的影響與調適**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納，極端氣候的現象正在世界各地發生，急需全世界各國人類一起來解決跟改善。 第二節 1.教師說明因應極端氣候，回歸到台灣自身目前有哪些做法，今天我們要一起來探討一下。 2.教師播放**延伸學習**影片給學生	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美	

		的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。		看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答)				學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與	海陸風、雲的形成 第一節 1.教師提問白天跟晚上是吹海風還是陸風?風的方向可能還跟那些因素有關係?(地形、氣候、季風等)今天我們要來探討風的流動因素。 2.教師請學生閱讀**海陸風**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納 第二節 1.教師提問地球上因為有水的存在對地球氣候有甚麼影響?(氣候、維持溫度、動植物生命需要)	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人	

		知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	創新能力的運用。	因為水的變化多端，產生了雲霧霜露雪等現象。今天我們要來介紹雲的形成及變化。 2.教師請學生閱讀**雲的形成**文本，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納				理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化	聖嬰現象、臭氧層與臭氧洞 第一節 1.教師提問大家有聽過聖嬰現象嗎?聖嬰現象氣候會有甚麼不同?教師請學生自由。今天我們要來介紹聖嬰現象。 2.教師請學生閱讀**聖嬰現象**文本，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教**	

		識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	分層。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	第二節 1.教師提問大家是否聽過臭氧層破洞?發生的地點在哪裡呢?破洞發生的原因為何呢?教師請學生自由分享。 2.教師請學生閱讀**臭氧層與臭氧洞**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納				**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Ib-IV-2	天氣預報 第一節 1.教師提問大家是否看過氣象報導?通常氣象報導會報導哪些內容?教師請學生自由分享,今天我們要來介紹氣象報導常會說的一	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	係與團隊合作	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命	氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	些名詞定義。 2. 教師請學生閱讀**氣象觀測和地面天氣圖與衛星雲圖**文本，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3. 教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4. 教師總結與歸納 第二節 1. 教師請學生閱讀**預報天氣、降雨機率、紫外線**文本，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 2. 教師請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 3. 教師總結與歸納			享	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		意義。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 輔 Bc-IV-1 主動探究問 題、高層次思考的培養與創新能力	位移跟路徑、桌遊玩科學 第一節 1.教師提問我們該如何表示自己的位置?路徑跟位移有何不同?教師請學生自由發表。 2.教師請學生閱讀**科普情境漫畫**文本，並完成**學習任務**的題目，教師播放**延伸學習**影片給學生看，請學生專心觀賞。 3.教師請學生分享**學習任務**的答案。並請學生分享看完延伸學習影片的收穫或學習到的知識。(也可進行小組搶答) 4.教師總結與歸納 第二節 1.教師提問大家是否玩過桌遊?我們今天要介紹用桌遊的方式來進行科學課程。 2.教師請學生閱讀**化學素獨**文本的說明，並依據遊戲說明進行任務，可以跟同組同學一起討論。教師請學生分享自己的答案。 3.教師請學生閱讀**原子裡的精靈**文本的說明，並依據遊戲說明進行任務，可以跟同組同學一起討論。教師請學生分享自己的答	2	學習單及閱讀文本 教學影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.課堂分享	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價值與生命意義。	的運用。	案。 4. 教師總結與歸納					

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀	走進世界-開羅 教學活動 1.認識開羅在埃及的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			展 現。					資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 2 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	走進世界-約翰尼斯堡教學活動 1.認識約翰尼斯堡在南非的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 3 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種	走進世界-倫敦教學活動 1.認識倫敦在英國的地理位置與歷史沿革	1	學習單、電	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	表達 B2 科技資訊與媒體素養	解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告		腦		【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 4 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互	走進世界-羅馬 教學活動 1.認識羅馬在義大利的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 5 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	走進世界-巴黎 教學活動 1.認識巴黎在法國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 6 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	走進世界-紐約 教學活動 1.認識紐約在美國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 7 週【段考週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 段考週	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	走進世界-里約 教學活動 1.認識里約在巴西的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀	千年不朽的木乃伊 教學活動 1.認識古埃及文明的宗教信仰與生死觀 2.查詢木乃伊製作程序與不同階級之差異 3.分組報告分享	1	簡報學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：

		社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	展 現。					依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	__(人)*__(節) *____(元)
第 9 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	馬拉松 教學活動 1.了解波希戰爭始末與其影響 2.查詢馬拉松運動的起源與歷史發展 3.分組報告分享	1	簡報學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 10 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	辛巴達的世界 教學活動 1.認識天方夜譚在中古西亞的重要性 2.查詢並挑選一段小故事為主題，呈現中古西亞的社會文化與經濟特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 11 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	蒙田經歷的宗教改革 教學活動 1.了解文藝復興乃至於宗教改革的相互關聯性 2.列舉蒙田隨筆中最有感觸的格言。 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 12 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多	香料的歷史 教學活動 1.蒐集東南亞香料使用的歷史資料 2.了解地理大發現對遠東地區之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____

		解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 13 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-Ⅳ-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-Ⅳ-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	挑戰教會與遲來的正義 教學活動 1.了解科學革命的歷史沿革 2.探究哥白尼、加利略的研究成果為何遭到教會抵制原因 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 14 週 【段考週】	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養 段考週	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	誰有機會改變世界?西方說了算? 教學活動 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響 2. 分 析 何 謂 國 際 貿易，並介紹其特色及優缺點 3.說明全球化發展過程中造成的各種社會現象 4.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 15 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	酒後代駕的經濟效益 教學活動 1.了解機會成本、隱藏成本的概念 2.分析比較酒駕、搭計程車、找代駕的成本差異與優缺點比較 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 16 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	換作是你，會怎麼打疫苗? 教學活動 1.分析比較各家疫苗優缺點與副作用 2.探討 CDC 各施打順位的背景因素，並提出是否有不同看法 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 17 週	A2 系統 思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊合 作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	為什麼餐廳要提供免費續杯? 教學活動 1.了解市場供需法則 2.探討有些餐廳會為會提供飲料免費續杯服務 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								品。	
第 18 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	安全使用新型態支付方式 教學活動 1.列舉出各類新型態支付方式與工具 2.比較各支付工具優缺點及可能風險 3.分組報告分享	1	簡報學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 19 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資	歷經二百多年的承諾 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數：

		方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	__ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 20 週	A2 系統 思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊合 作段考週	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	威尼斯商人裡一磅肉的約定 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學113學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、　課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施（18）週，共（18）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元的生活文	走進世界-雪梨 教學活動 1.認識雪梨在澳洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __　__ 2.協同節數： __　____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			化與 合宜的禮儀展 現。					資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 2 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	走進世界-夏威夷 教學活動 1.認識夏威夷在大洋洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 3 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多	走進世界-經濟全球化 教學活動 1.認識經濟全球化概念	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	表達 B2 科技資訊與媒體素養	與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	2.查詢我國各大跨國企業在全球布局概況 3.列舉一跨國企業的國際分工概況並分組報告				【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 4 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互	走進世界-全球暖化 教學活動 1.認識全球暖化概念 2.查詢世界各地在全球暖化下造成哪些氣候災害 3.列舉一氣候極端現象並分組報告	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		與決 策。	學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 5 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	格林童話 教學活動 1.了解浪漫主義的時代背景 2.了解格林童話著作的始末，並列舉一則印象深刻故事 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								品。	
第 6 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	海明威與戰地春夢 教學活動 1.了解第一次世界大戰的歷史沿革 2.了解海明威在反戰文學上的歷史定位 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								他人 合作產出想法與作品。	
第 7 週【段考週】	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	土耳其獨立戰爭 教學活動 1.了解民族主義浪潮與第一次世界大戰後民族自決之影響 2.探究土耳其獨立戰爭始末 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								他人 合作產出想法與作品。	
第 8 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	通訊技術的歷史 教學活動 1.了解交通革新的意義 2.列舉通訊技術轉變過程 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								他人 合作產出想法與作品。	
第 9 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	台北車站的開齋節 教學活動 1.了解伊斯蘭文化及其相關慶典活動 2.蒐集台北車站開齋節盛況及相關優缺點討論 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	全球瘋寶可夢 教學活動 1.了解大眾文化定義與特色 2.列舉寶可夢風潮與自我遊戲心得 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 11 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	歐盟的榮耀與危機 教學活動 1.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機。 2.歐洲聯盟成立後，有什麼具體作為？它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								道獲 得文本資源。	
第 12 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	印度的赤腳學院 教學活動 1.了解 NGO 定義與其功能 2.探討印度赤腳學院現象與分析貧富差距在印度之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 13 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的	NBA 各隊隊名由來 教學活動 1.上網搜尋 NBA 各隊隊名由來與原因 2.分析各球隊與其相關產業、地方特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：

		社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	禮儀展 現。					閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	__(人)*__(節) *____(元)
第 14 週【段考週】	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	美國選戰與美中關係 教學活動 1.上網搜尋美國總統大選制度，並分析選舉人團優缺點 2.列舉美中近年關係轉變與台灣影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 15 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關	佛洛伊德之死-引發種族歧視抗議怒火 教學活動 1.上網搜尋佛洛伊德相關新聞 2.探討美國種族歧視	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數：

	隊合作	式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	問題 3.分組報告分享				閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	___ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 16 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	香港國安法上路-管轄擴及境外 教學活動 1.上網搜尋香港反送中群眾運動始末 2.上網搜尋中國港版國安法內容，並分析可能造成影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 17 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集	生育率不如死亡率-2100 年人口版圖持續變化 教學活動 1.配合臺灣人口數統	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	表達 C2 人際關係與團隊合作	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 2.配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況，並分析影響臺灣人口分布的原因。 3.分組報告分享				【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 18 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	COVID-19 遍布全球-疫情嚴重，影響生活步調教學活動 1.了解疫情前後生活之轉變 2.上網搜尋目前世界各國疫情概況與解封前後生活 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。