花蓮縣光復國民中學114學年度七年級A組第一學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
楊○霓	七	呂○珍	七	李○杰	七	楊○肱	七	張○翔	七				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-C2 特學-J-C3	特學2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。	一、學習歷程與學習潛力 1.引導學生分享自己的學習經驗 2.引導學生思考與分享學習的目的 3.引導學生透過團體討論的方式，思考與分享如何才能增進自己的學習動機？ 4.教師說明 Gardner 多元智能理論 5.多元智能量表 C-MIDAS：自我檢核、分析與評估 6.教師說明學習風格理論 7.學習風格量表 Index of Learning Styles Questionnaire：自我檢核、分析與評估	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第5週-第8週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-C2 特學-J-C3	特學2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。	二、學習策略與自我評估 1.請學生依據自己的課表口語表述下列問題，並於分享後進行團體討論： (1)一週的課程中，覺得開心、喜歡的課程有哪些共同的特性？是否有些課程雖然有難度，但還是願意投入學習？原因為何？ (2)一週的課程中，覺得很困難、有壓力的課程有哪些共同的特性？是否有些課程很想認真學習，卻常常事倍功半？原因為何？	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

				2.學習策略需求檢核單： 自我檢核、分析與評估				
第 9 週-第 12 週	特學-J-A1 特學-J-A3 特學-J-C2	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	三、記憶的構造與區塊記憶 1.教師引導學生思考，詢問學生剛剛老師點名時所用的原子筆顏色及形狀，請學生討論回答以下問題： (1)剛剛點名時所用的原子筆顏色及形狀是什麼？為什麼記不住？ (2)回想孩提時代發生的事，小時候的事情記得哪些？為什麼能記住？ 2.教師說明記憶的構造與遺忘曲線 3.教師說明區塊記憶 4.教師指導學生運用區塊記憶	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 13 週-第 16 週	特學-J-A1 特學-J-A3 特學-J-C2	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	四、記憶策略 1.教師說明與指導學生運用記憶策略：拆字法 2.教師說明與指導學生運用記憶策略：字首法 3.教師說明與指導學生運用記憶策略：故事法 4.教師說明與指導學生運用記憶策略：關鍵字法	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 17 週-第 20 週	特學-J-A1 特學-J-A3	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	四、記憶策略 5.教師說明與指導學生運用記憶策略：歌曲記憶法 6.教師說明與指導學生運用記憶策略：諧音法	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	特學-J-C2	度。		7.教師說明與指導學生運用記憶策略：濃縮記憶法 8.教師說明與指導學生運用記憶策略：猜謎記憶法 9.教師說明與指導學生運用記憶策略：形象比喻記憶法				(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。							

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級A組第二學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
楊○霓	七	呂○珍	七	李○杰	七	楊○肱	七	張○翔	七				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	一、文本閱讀的組織策略 1.教師說明組織閱讀材料的基本技巧 2.教師說明與引導學生運用組織策略步驟1：如何讀出主要概念 (1)字詞分類 (2)標定主要概念句 (3)找出概念階層	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第5週-第8週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	一、文本閱讀的組織策略 3.教師說明與引導學生運用組織策略步驟2：作筆記 (1)教師介紹「作筆記技巧」的重要性 (2)兩欄筆記法 (3)提示有效率的筆記秘訣： 字詞濃縮、使用簡寫、留白、視覺標記	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

	-J-C2							
第 9 週-第 12 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-3 文章架構。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	一、文本閱讀的組織策略 4.教師說明與引導學生運用組織策略步驟3：歸納筆記－文本組織架構圖 (1)文本架構介紹、示範與練習：時間序列 (2)文本架構介紹、示範與練習：異同比較 (3)文本架構介紹、示範與練習：因果關係	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 13 週-第 16 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-3 文章架構。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	一、文本閱讀的組織策略 4.教師說明與引導學生運用組織策略步驟3：歸納筆記－文本組織架構圖 (4)文本架構介紹、示範與練習：重要序或優先序 (5)文本架構介紹、示範與練習：問題與解決 (6)文本架構介紹、示範與練習：步驟或程序	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第 17 週-第 20 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	二、部件意義化識字 1.教師說明部件意義化識字 2.目標字的構形特色與分析 (1)部件形體演變及所呈現的訊息 (2)以構形理據故事說明目標字整字中各部件之間彼此的意義關聯 (3)目標字造詞與延伸詞語接龍	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。							

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級B組第一學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張○旗	七	盧○恩	七	林○偉	七	徐○	七	林○庭	七				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-C2 特學-J-C3	特學2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。	一、學習歷程與學習潛力 1.引導學生分享自己的學習經驗 2.引導學生思考與分享學習的目的 3.引導學生透過團體討論的方式，思考與分享如何才能增進自己的學習動機？ 4.教師說明 Gardner 多元智能理論 5.多元智能量表 C-MIDAS：自我檢核、分析與評估 6.教師說明學習風格理論 7.學習風格量表 Index of Learning Styles Questionnaire：自我檢核、分析與評估	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第5週-第8週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-C2 特學-J-C3	特學2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。	二、學習策略與自我評估 1.請學生依據自己的課表口語表述下列問題，並於分享後進行團體討論： (1)一週的課程中，覺得開心、喜歡的課程有哪些共同的特性？是否有些課程雖然有難度，但還是願意投入學習？原因為何？ (2)一週的課程中，覺得很困難、有壓力的課程有哪些共同的特性？是否有些課程很想認真學習，卻常常事倍功半？原因為何？	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

				2.學習策略需求檢核單： 自我檢核、分析與評估				
第 9 週-第 12 週	特學-J-A1 特學-J-A3 特學-J-C2	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	三、記憶的構造與區塊記憶 1.教師引導學生思考，詢問學生剛剛老師點名時所用的原子筆顏色及形狀，請學生討論回答以下問題： (1)剛剛點名時所用的原子筆顏色及形狀是什麼？為什麼記不住？ (2)回想孩提時代發生的事，小時候的事情記得哪些？為什麼能記住？ 2.教師說明記憶的構造與遺忘曲線 3.教師說明區塊記憶 4.教師指導學生運用區塊記憶	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 13 週-第 16 週	特學-J-A1 特學-J-A3 特學-J-C2	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	四、記憶策略 1.教師說明與指導學生運用記憶策略：拆字法 2.教師說明與指導學生運用記憶策略：字首法 3.教師說明與指導學生運用記憶策略：故事法 4.教師說明與指導學生運用記憶策略：關鍵字法	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 17 週-第 20 週	特學-J-A1 特學-J-A3	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	四、記憶策略 5.教師說明與指導學生運用記憶策略：歌曲記憶法 6.教師說明與指導學生運用記憶策略：諧音法	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	特學-J-C2	度。		7.教師說明與指導學生運用記憶策略：濃縮記憶法 8.教師說明與指導學生運用記憶策略：猜謎記憶法 9.教師說明與指導學生運用記憶策略：形象比喻記憶法				(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。							

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級B組第二學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張○旗	七	盧○恩	七	林○偉	七	徐○	七	林○庭	七				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	一、文本閱讀的組織策略 1.教師說明組織閱讀材料的基本技巧 2.教師說明與引導學生運用組織策略步驟1：如何讀出主要概念 (1)字詞分類 (2)標定主要概念句 (3)找出概念階層	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第5週-第8週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	一、文本閱讀的組織策略 3.教師說明與引導學生運用組織策略步驟2：作筆記 (1)教師介紹「作筆記技巧」的重要性 (2)兩欄筆記法 (3)提示有效率的筆記秘訣： 字詞濃縮、使用簡寫、留白、視覺標記	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

	-J-C2							
第 9 週-第 12 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-3 文章架構。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	一、文本閱讀的組織策略 4.教師說明與引導學生運用組織策略步驟3：歸納筆記－文本組織架構圖 (1)文本架構介紹、示範與練習：時間序列 (2)文本架構介紹、示範與練習：異同比較 (3)文本架構介紹、示範與練習：因果關係	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 13 週-第 16 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。 特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-3 文章架構。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	一、文本閱讀的組織策略 4.教師說明與引導學生運用組織策略步驟3：歸納筆記－文本組織架構圖 (4)文本架構介紹、示範與練習：重要序或優先序 (5)文本架構介紹、示範與練習：問題與解決 (6)文本架構介紹、示範與練習：步驟或程序	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第 17 週-第 20 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	二、部件意義化識字 1.教師說明部件意義化識字 2.目標字的構形特色與分析 (1)部件形體演變及所呈現的訊息 (2)以構形理據故事說明目標字整字中各部件之間彼此的意義關聯 (3)目標字造詞與延伸詞語接龍	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。							

花蓮縣光復國民中學 114 學年度 8A 年級第一學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、**課程類別：**

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張 O 菁	802	林 0 傑	802										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。	特學 A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。	單元一:字形的意義 1. 示範如何將字的部件賦予意義 2. 練習將字的部件與自身經歷連結。	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元二:預測文章 1. 示範預測的步驟:閱讀線索-形成假設-找尋資料驗證-新假設 2. 文本練習應用預測步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元三:文章連結-連句子 1. 示範連結句子的步驟:排序句子-將句子圖像化紀錄-解釋說明 2. 文本練習應用連句子步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

第13-16周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元四: 文章連結-連段落 1. 示範連結段落的步驟: 排序段落-將段落圖像化紀錄-解釋說明 2. 文本練習應用連段落步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第17-20周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。	特學 A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。	單元五:文章連結-連經驗 1. 示範比較文章與經驗的差異,列出相同/相異處 2. 文本練習應用連經驗步驟	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學 114 學年度 8A 年級第二學期校訂課程計畫　教學者：__周彥儒老師__

一、**課程類別：**

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張 O 菁	802	林 0 傑	802										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第5-8周	特學-J-C1	特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二:運用學習工具 1. 示範運用工具找答案 2. 比較資訊來源的可信度 3. 檢驗答案是否切合問題	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。	特學 A-Ⅲ-6 資訊軟體。	單元三:運用工具整理資訊 1. 介紹整理筆記的軟體-onenote、coogle、Xmind 2. 應用軟體將查詢的答案整理成有系統的資料	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16	特學-J-C1	特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。特學 4-Ⅲ-4	特學 D-Ⅳ-1 應試結果分析 特學 D-Ⅳ-2 學習計畫的分	單元四:應試結果分析 1. 以概念分類錯誤題型 2. 找到解題的技巧 3. 加強練習常錯的概念 4. 比較練習後的成效	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案): __(人)*__(節) *___=____(元)

周		自我檢核和記錄學習過程及結果。	析和調整方式。					
第 17-20 周	特學 -J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 1. 訂定學習目標與獎勵 2. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 3. 回饋與獎勵	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級B組第一學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○恩	八	陳○緯	八	徐○瑞	八	汪○翎	八	吳○雅	八				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。	一、學習輔助策略 1.學習工具檢核表 (1)請學生依照實際情形圈選自己用過的學習工具和解決的學習問題。 (2)請學生分享自己使用的學習工具解決的學習問題。 2.學習工具一覽表 與學生一同討論不同的學習問題可以仰賴的常見學習工具。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第5週-第8週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學3-IV-1 規劃自我的學習環境。 特學3-IV-2 運用多元工	特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 C-IV-1 學習環境的規劃內容。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工	一、學習輔助策略 3.選擇學習工具 (1)請學生根據學習單上的學習問題，寫出認為適合的工具。 (2)教師依據學生的答案，提供適當的回饋。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

		具解決學習問題。	具。					
第9週-第12週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學2-IV-2自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學3-IV-1規劃自我的學習環境。	特學 B-IV-2成功的學習經驗。 特學 B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學C-IV-1學習環境的規劃內容。	二、環境調整策略 1.環境因素：自我觀察 (1)運用檢核表引導學生知道自己在哪些向度比較容易產生焦慮感，並圈選焦慮程度。 (2)提示學生在校園環境中，可以分成「人、事、時、地、物」 五個向度來探討焦慮感的來源。 (3)問題的來源可能包含兩種以上的向度，請學生先針對其中一個向度來分析，同時也可以探討哪一種才是主要的問題向度。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第13週-第16週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學2-IV-2自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學3-IV-1規劃自我的學習環境。	特學 B-IV-2成功的學習經驗。 特學 B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學C-IV-1學習環境的規劃內容。	二、環境調整策略 2.環境因素：自我判斷 (1)根據「自我觀察」階段所決定的問題向度，深入判斷該問題向度的根源。 (2)假設深入判斷以後發現不是此一向度，提醒學生應該退到前一個階段，選擇其他可能的問題向度。 (3)找出根源以後，嘗試思考問題的可能解決方案。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第17週-第20	特學-J-A1 特學	特學2-IV-2自我肯定成功的學習經驗。	特學 B-IV-2成功的學習經驗。 特學 B-IV-3	二、環境調整策略 3.環境因素：自我反應 (1)實際執行「自我判斷」階段所思考出來的解決方案。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

週	-J-A2 特學 -J-A3	特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學3-IV-1 規劃自我的學習環境。	學習信念的檢視和調整方法。 特學C-IV-1 學習環境的規劃內容。	(2)確認解決方案是否有效。 4.環境調整策略示範與演練 (1)教師向學生示範如何聚焦環境因素，發現問題所在，並且執行解決方案。 (2)學生練習聚焦生活情境的問題，並提出解決方案。 (3)教師依據學生的解決方案給予適當的回饋。				□申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
教學與評量說明				一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量40%。				

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級B組第二學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○恩	八	陳○緯	八	徐○瑞	八	汪○翎	八	吳○雅	八				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。	特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。	一、考試策略 1.教師運用考前檢核表引導學生逐項檢核考試前的準備事項，評估自身的考前準備度。 2.整合學生考前準備的檢核結果，依據個人過去的考試經驗，引導學生思考與評估所有科目共通的考前準備方法，以及分析不同學習科目常見評量方式與題項。 3.整合學生的經驗，呈現學生現階段的考前準備方式。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第5週-第8週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4	特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。	一、考試策略 4.考前準備的策略與方法：設定目標 (1)步驟一：評估自身的優弱勢能力 (2)步驟二：評估目前的學習標準 (3)步驟三：設定不同學科的成績標準(自身可達成且符合學習標準的條件) 5.考前準備的策略與方法：確認考試項目與範圍 (1)步驟一：確認不同科目的評量方式	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

		監控並記錄學習計畫執行過程。		(2)步驟二：確認不同科目的評量標準與配分 (3)步驟三：確認不同科目的評量範圍				
第 9 週-第 12 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4 監控並記錄學習計畫執行過程。 特學 4-IV-5 依據需求調整學習或作息時間。	特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。 特學 D-IV-4 依需求規劃的作息時間表。	一、考試策略 6.考前準備的策略與方法：時間規劃與管理 (1)步驟一：確認不同考試的日期 (2)步驟二：評估考試準備項目的優先順序(重要性、急迫性、達成目標的可行性) (3)步驟三：依據重要考試的日期，安排考試準備的進度（個人時間規劃表）	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__（節）*___=____（元）
第 13 週-第 15 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學	特學4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2 分析學習內	特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整	一、考試策略 7.考前準備的策略與方法：整理考試相關資料與內容 (1)步驟一：收集與整理各科目的考試內容 (2)步驟二：彙整各科目的考試相	3	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

	-J-A3	容並調整學習方法。 特學4-IV-3接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4監控並記錄學習計畫執行過程。 特學 4-IV-5依據需求調整學習或作息時間。	方式。 特學 D-IV-3學習計畫的執行紀錄。 特學 D-IV-4依需求規劃的作息時間表。	關資料 (3)步驟三：依據不同科目的教學重點，設定複習考試內容與資料的優先順序				案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 16 週-第 18 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學4-IV-1透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4監控並記錄學習計畫執行過程。	特學 D-IV-1應試結果分析。 特學 D-IV-2學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3學習計畫的執行紀錄。	一、考試策略 8.考前準備的策略與方法：預測考試題項(題型)與內容 (1)步驟一：整理考試內容，分析不同科目常見的考試題項(題型) (2)步驟二：分析各題項常見的考試內容與範圍 (3)步驟三：分析考試內容與資料預測可能出現的考試題項與內容。	3	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

第 19 週-第 20 週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3	特學4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4 監控並記錄學習計畫執行過程。	特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。	一、考試策略 8.考前準備的策略與方法：減輕考試焦慮 (1)步驟一：覺察壓力來源 (2)步驟二：整合考前準備的策略，尋求適切協助管道 (3)步驟三：肯定自己的努力，預期學習表現進步的成果(透過系統性的進行考前準備，持續自我增強，以正向行為取代消極或逃避的行為與態度)	2	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。							

花蓮縣光復國民中學114學年度 九 年級A組第一學期校訂課程計畫　教學者：　李衣晴老師

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
邱○植	902	萬○濮	902	曾○恩	902	張○華	902						

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4周	特學-J-C1	特學2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第5-8周	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二:運用學習工具 1. 示範運用工具找答案 2. 比較資訊來源的可信度 3. 檢驗答案是否切合問題	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第9-12周	特學-J-C1	特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。	特學 A-Ⅲ-6 資訊軟體。	單元三:運用工具整理資訊 1. 介紹整理筆記的軟體-onenote、coogle、Xmind 2. 應用軟體將查詢的答案整理成有系統的資料	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第13-16周	特學-J-C1	特學4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。特學4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄	特學 D-Ⅳ-1 應試結果分析 特學 D-Ⅳ-2 學習計畫的分析和調整方	單元四:應試結果分析 1. 以概念分類錯誤題型 2. 找到解題的技巧 3. 加強練習常錯的概念 4. 比較練習後的成效	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

		學習過程及結果。	式。					
第17-20周	特學-J-C1	特學2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 1. 訂定學習目標與獎勵 2. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 3. 回饋與獎勵	4	電腦、自編學習單	1. 作業單 2. 口頭發表 3. 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學114學年度 九 年級A組第二學期校訂課程計畫　教學者：__李衣晴老師__

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、**學習節數：**■每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、　**教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
邱○植	902	萬○潔	902	曾○恩	902	張○華	902						

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1-4 周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。	單元一:訂定學習目標 1. 了解歷屆試題的難易度、題數、考試時間 2. 訂定可錯誤題數、預估寫題時間 3. 給予自己不同的學習結果不同的分析評價	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 5-8 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二: 介紹會考各科的基礎題型解題策略 1. 國文及作文。 2. 英語。 3. 數學。	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 9-12 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元三: 介紹會考各科的基礎題型解題策略 1. 社會。 2. 自然。	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第 13-16 周	特學-J-C1	特學 1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。特學 1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸	單元四: 會考-寫作練習 1. 說明會考寫作的格式。 2. 說明會考寫作的架構。 3. 模擬演練會考寫作。	4	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)

		識。	聯想。					
第17-18周	特學-J-C1	特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元五:綜合練習 1. 訂定學習目標與獎勵 2. 運用學習工具完成一份歷屆試題和檢討 3. 回饋與獎勵	2	電腦、自編學習單	作業單 口頭發表 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室。 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級B組第一學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○暘	九	陳○宇	九	給○○幸	九	張○寧	九	王○豪	九				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-C1 特學-J-C2	特學2-IV-1表現積極的學習態度。 特學2-IV-2自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-1透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4監控並記錄	特學B-IV-1積極的學習態度。 特學B-IV-2成功的學習經驗。 特學B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學D-IV-1應試結果分析。 特學D-IV-2學習計畫的分析和調整方式。 特學D-IV-3學習計畫的執行紀錄。 特學D-IV-4依需求規劃的作息時間表。	一、聰明目標的設定 1.設定目標的好處：給予清楚的方向、提升動機、提供評估歷程的方式、獲得成就感等。 2.「聰明目標」(SMART goals)(Smith, 1994)的原則：特定的、可衡量的、有行動力的、務實的、有時間性的。 3.聰明目標檢核教師：提供正例及負例，由學生檢核是否符合SMART原則。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

		學習計畫執行過程。						
第5週-第8週	特學-J-C1 特學-J-C2	特學2-IV-1表現積極的學習態度。 特學2-IV-2自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-1透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4監控並記錄學習計畫執行過程。	特學B-IV-1積極的學習態度。 特學B-IV-2成功的學習經驗。 特學B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學D-IV-1應試結果分析。 特學D-IV-2學習計畫的分析和調整方式。 特學D-IV-3學習計畫的執行紀錄。 特學D-IV-4依需求規劃的作息時間表。	二、設定目標的步驟 1.確認目標的領域：學業、個人、社交、生涯等。 2.評估個人優弱勢 (1)從個人條件思考：如何善用優勢？如何把優點應用在目標領域？如何改進弱勢？如何避免缺點影響目標領域的表現？ (2)從外在環境思考：教師引導討論對外在環境的觀察，再與學生討論如何爭取機會？如何抵禦威脅？	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第 9 週-第 12 週	特學-J-C1 特學-J-C2	特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。 特學 4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 特學 4-IV-4 監控並記錄學習計畫執行過程。	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。 特學 D-IV-4 依需求規劃的作息時間表。	二、設定目標的步驟 3.寫下要完成的事(因應策略) (1)依據優弱勢評估，寫出因應策略。 (2)具體來說，我要完成哪些事情。 (3)將這些事情，依照完成的順序排列。 4.設定目標及完成日期 (1)設定長期、中期、短期目標。 (2)設定各目標的完成日期。	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 13 週-第 16	特學-J-C1	特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。	特學 B-IV-1 積極的學習態度。	二、設定目標的步驟 5.必要時修正目標 6.引導學生分享自己 SMART 目標	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週	特學-J-C2	特學2-IV-2自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-1透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4監控並記錄學習計畫執行過程。	特學 B-IV-2成功的學習經驗。 特學 B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學 D-IV-1應試結果分析。 特學 D-IV-2學習計畫的分析和調整方式。 特學D-IV-3學習計畫的執行紀錄。 特學D-IV-4依需求規劃的作息時間表。	7.同儕檢核是否合乎原則並給予回饋。 三、調整學習的非理性想法 1.教師引導學生分享自己對於喜歡和不喜歡的課程，分別會有哪些學習信念、情緒和行為，不同的學習信念是否影響了學習行為，以及學習經驗與學習成果。 2.教師歸納學習信念對於學習經驗與學習成果的影響。		4網路資源	4課堂觀察	實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第17週-第20週	特學-J-C1 特學-J-C2	特學2-IV-1表現積極的學習態度。 特學2-IV-2自我肯定成功的學習經	特學 B-IV-1積極的學習態度。 特學 B-IV-2成功的學習經驗。	三、調整學習的非理性想法 3.由「老師在上課的時候點我回答問題」引導學生回答問題： (1)如果老師在上課的時候點你回答問題，你會怎麼想？會有什麼樣的情緒和行為？	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

		驗。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-1透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4監控並記錄學習計畫執行過程。	特學 B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學 D-IV-1應試結果分析。 特學 D-IV-2學習計畫的分析和調整方式。 特學D-IV-3學習計畫的執行紀錄。 特學D-IV-4依需求規劃的作息時間表。	(2)不同科目的老師點你回答問題，會不會有差別？為什麼會有這樣的差別？ (3) 不同人一樣被要求回答問題，為什麼有不同的情緒和行為？ 4.學習信念的重要性 Ellis指出情緒與外在事件沒有直接關係，是個人對事件所持的信念或自我語言產生情緒(引自李麗君，2007)。 外在事件→信念→情緒反應 5.解釋理性與非理性的想法 (1)理性的想法：符合事實、合理。 (2)非理性的想法：誇大不實、不合理的預測與結論。 6.引導學生區辨理性與非理性的想法並自我檢核。				案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量40%。						

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級B組第二學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
高○暘	九	陳○宇	九	給○○幸	九	張○寧	九	王○豪	九				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特學-J-C1 特學-J-C2	特學2-IV-1 表現積極的學習態度。 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4 監控並記錄	特學 B-IV-1 積極的學習態度。 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。 特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。 特學 D-IV-3 學習計畫的執行紀錄。 特學 D-IV-4 依需求規劃的作息時間表。	一、建立合宜的學習信念 （1）辨識自我語言 （2）信念轉換：引導學生先問自己這是真的嗎？這是合理的嗎？我可以怎麼調適? （3）練習正向語言 （4）教師說明 Ellis 理情療法的重要元素：發生的事件(A)；對事件所持的信念(尤其是非理性想法)(B)； 非理性想法產生的情緒後果(C)； 非理性的想法轉換成理性或適當的想法(D)；新的效果，轉換想法後對自己新的感覺及行動(E)。	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

		學習計畫執行過程。						
第5週-第8週	特學-J-C1 特學-J-C2	特學2-IV-1表現積極的學習態度。 特學2-IV-2自我肯定成功的學習經驗。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-1透過應試的結果分析學習成效。 特學4-IV-2分析學習內容並調整學習方法。 特學4-IV-3接納他人建議修正學習計畫。 特學4-IV-4監控並記錄學習計畫執行過程。	特學 B-IV-1積極的學習態度。 特學 B-IV-2成功的學習經驗。 特學 B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學 D-IV-1應試結果分析。 特學 D-IV-2學習計畫的分析和調整方式。 特學D-IV-3學習計畫的執行紀錄。 特學D-IV-4依需求規劃的作息時間表。	一、建立合宜的學習信念 依據理情療法的元素發展為行動方案，教師引導學生依下列六步驟擬定行動方案 1.發生的事件： 問自己「發生了什麼事呢?」 2.確認情緒：問自己「關於這件事，我的情緒是什麼？」 3.釐清想法和自我語言：問自己「關於這件事，我的想法是什麼?我對自己說了什麼？」 4.評估：問自己「這個想法是幫助我還是打擊我？這是真的嗎？這是合理的嗎？」 5.轉換：問自己「我可以怎麼轉換我的想法」 6、行動：問自己「我的感受好一些了嗎? 」「我願意採取行動嗎? 」 (1)評估自己的感受在轉換想法是否有比先前第2步驟時的感受好一些。 (2)評估自己願意採取行動嗎? 如果不願意採取行動，是否能接受可能的結果?如果願意採取行動，可以做些什麼，以及找誰幫忙?	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第 9 週-第 12 週	特學-J-A1 特學-J-B1 特學-J-B2 特學-J-C1 特學-J-C2	特學 1-IV-1 根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。 特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。	特學 A-IV-1 多元的學習環境或訊息。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-3 文章架構。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學 D-IV-1 應試結果分析。	二、考試答題策略 1.引導學生檢視自己是否也會發生考試答題常見的五個問題：跳行跳字；抓錯關鍵字；因題目太難焦慮而卡題；時間分配不當；不瞭解題目要問的重點。 2.教師講解作答策略-定位策略(對應跳行跳字問題) 作答時運用手指頭或尺，來幫助閱讀考卷時在考試題目中的定位。 3.教師講解作答策略-關鍵字策略(對應關鍵字問題) 引導學生找出題目中的關鍵字，並用筆在關鍵字畫圈。常見的四大關鍵字有範圍關鍵字、內容關鍵字、形容詞關鍵字、動詞關鍵字。	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第 13 週-第 16 週	特學-J-A1 特學-J-B1	特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-IV-4	特學 A-IV-1 多元的學習環境或訊息。 特學 A-IV-2 多元	二、考試答題策略 4.教師講解作答策略-刪除策略(對應不瞭解題目要問的重點) 引導學生刪除題目中不重要的訊息。	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	特學-J-C1 特學-J-C2	分析不同類型文章的架構。 特學2-IV-3檢視並建立合宜的學習信念。 特學4-IV-1透過應試的結果分析學習成效。	的記憶和組織方法。 特學A-IV-3文章架構。 特學A-IV-5教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學B-IV-3學習信念的檢視和調整方法。 特學D-IV-1應試結果分析。	5.教師講解作答策略-學習ABC策略（對應題目太難焦慮而卡題） 引導學生運用合宜的學習信念減輕作答焦慮。 6.教師講解作答策略-簡易計畫表(對應時間分配不當) 引導學生依考試題目的配分去分配自己的作答時間。				(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第17週-第18週	特學-J-A1 特學-J-A2 特學-J-A3 特學-J-B2 特學-J-C2	特學1-IV-2運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	特學A-IV-2多元的記憶和組織方法。	二、部件意義化識字 1.教師說明部件意義化識字 2.目標字的構形特色與分析 (1)部件形體演變及所呈現的訊息 (2)以構形理據故事說明目標字整字中各部件之間彼此的意義關聯 (3)目標字造詞與延伸詞語接龍	2	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

花蓮縣光復國民中學114學年度七、八、九年級第一學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張○旗	七	徐○	七	林○庭	七	林○傑	八	陳○宇	九				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特社-J-A1 特社-J-A2 特社-J-A3 特社-J-B1 特社-J-C2	特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。	特社 I-J-3 問題解決的技巧。 特社 II-J-2 同理心的培養。	一、發現－生氣的徵兆 1.請學生分享最近讓自己感到生氣的一件事。 2.教師引導學生討論新聞事件影片的內容，找出影片中正在生氣的人。 3.根據討論結果，從「語氣、動作、表情、音量」四個向度歸納生氣的表現。 4.由學生搜尋新聞事件，運用歸納的四個向度判斷事件中人物的情緒狀態。 二、生氣的優缺點 1.以學生分享的生氣事件為始，討論當自己生氣時，對事件造成的結果。 2.觀賞新聞影片，討論當事件人物生氣時，造成了何種結果。 3.藉由生氣結果的好壞，歸納出生氣的優缺點。 4.由教師引導學生發現生氣的表現，體認生氣是正常的情緒反應，為了讓事情獲得好結果，要學習以「平心靜氣」的方式來面對。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第5週-第8週	特社-J-A1 特社-J-A2 特社-J-A3 特社-J-B1 特社-J-C2	特社1-IV-2分析不同處理方式引發的行為後果。	特社I-J-3問題解決的技巧。 特社II-J-2同理心的培養。	三、找出－生氣的導火線 1.請學生於新聞事件影片中找到在生氣的人，並說明是如何得知該事件人物生氣了。 2.教師帶領學生根據影片內容，討論該角色生氣的原因。 3.教師說明生氣的原因即為生氣的導火線，引導學生理解導火線的意義。 4.從先前討論的生氣人物中，分析其生氣的原因，找出預防點燃導火線的策略。 5.教師整理學生提出的方法，歸納可行之方法。 6.自我了解：由學生輪流發表自己的導火線，鼓勵學生用實際例子說明。 7.同儕解析：由同儕說出自己可能會生氣的導火線，教師引導共同討論確切與否。 8.由教師引導學生了解自己生氣的導火線外，並說明若能了解他人的導火線，就可以互相避免生氣的情緒。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第9週-第12週	特社-J-A1 特社-J-A2 特社	特社1-IV-3在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社1-IV-9主動擬定與	特社A-IV-2壓力的控制與調整。 特社A-IV-3問題解決的	四、習得－平心靜氣的方式 1.請學生回想自身生氣時曾出現哪些行為? 2.請學生共同討論:如何有人生你的氣，你希望對方怎麼告訴你? 3.由教師介紹介紹冷靜的方式。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方

	-J-A3 特社-J-B1 特社-J-C2	分析問題解決方式的優缺點及其後果。	技巧。	五、平心靜氣-第一招:深呼吸 1.教師教導深呼吸的技巧及口訣。 2.請學生實際練習動作，並由教師指導深呼吸的技巧及口訣。				案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第13週-第16週	特社-J-A1 特社-J-A2 特社-J-A3 特社-J-B1 特社-J-C2	特社1-IV-3在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社1-IV-9主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社A-IV-2壓力的控制與調整。 特社A-IV-3問題解決的技巧。	六、平心靜氣-第二招:離開情境 1.教師教導離開情境是透過適當的表達方式，讓自己暫時離開生氣的情境，並教導離開情境的技巧及可以表達的句子:『好,我知道了。』、『讓我冷靜一下。』、『等一下，讓我想一想。』 2.請學生依據情境，實際練習離開情境的句子，並由教師指導說話的語氣與表情。 七、平心靜氣-第三招:數到10 1.教師教導數1到10的技巧，引導從放聲思考練習一秒一個數字，速度不宜過快。 2.請學生實際練習動作，並由教師協助確認速度。 3.教師引導學生逐漸褪除為內在語言以進行自我教導。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
第17週-第20週	特社-J-A1 特社	特社1-IV-3在面對壓力時，適當的調整情緒。	特社A-IV-2壓力的控制與調整。 特社A-IV-3	八、平心靜氣-第四招:改變想法 1.教師教導改變想法是讓自己換個想法，不要一直陷在生氣的情境中，並教導改變想法的技巧及重點句: (1)換個角度想:如果我是他…。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	-J-A2 特社-J-A3 特社-J-B1 特社-J-C2	特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	問題解決的技巧。	(2)往好的方向想:雖然…但是…。 (3)想開心的事。 2.引導學生討論並分享自己什麼時候發生開心的事?想什麼事會讓自己開心? 3.請學生依據情境,實際練習改變想法的技巧,並由教師進行指導。 九、行動－平心靜氣的反應 1.複習讓自己平心靜氣的四招方法。 2.教師引導學生一起練習平心靜氣的四招方法。 3.模擬情境演練：學校情境／家庭情境 (1)教師帶領學生了解情境設定。 (2)根據情境提出相關問題，請學生討論後回答。 (3)教師將學生發表的答案寫在白板上，並相互檢核。 (4)依據抽選到的平心靜氣之方法，進行情境演示。				(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *___=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。							

花蓮縣光復國民中學114學年度七、八、九年級第二學期校訂課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□專長領域　□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**■每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
張○旗	七	徐○	七	林○庭	七	林○傑	八	陳○宇	九				
學生姓名	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**	**學生姓名**	**年級**

五、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1週-第4週	特社-J-B1 特社-J-C2 特社-J-C3	特社2-Ⅱ-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意及改善之處。 特社2-Ⅲ-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。	特社-B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。 特社-B-Ⅱ-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。	一、社會訊息處理的歷程 1.請學生以最快的速度找出袋中拼圖塊所搭配的拼圖樣板，並拼出與拼圖樣板一樣的圖樣，最快完成組得分。 2.問題討論： （1）當你打開拼圖袋時，你看到什麼？ （2）你是如何判斷你的拼圖塊搭配哪一個拼圖樣板？ （3）你覺得拼拼圖有哪些關鍵訣竅可以幫助你拼拼圖的速度與正確度？ 3.透過拼圖活動引導學生感知拼圖樣貌，進而能分析拼圖細節，找出拼圖的可能原貌，進而行動。藉以引導學生了解就像生活中各式各樣的訊息，我們從訊息中分析理解訊息的意涵，找出目標、進而行動一樣。 4.社會訊息處理的歷程： 知（線索編碼）、想（線索分析）、設（目標設定）、找（反應搜尋）、做（反應決定）、Go（行為反應） 5.生活中的訊息學：運用生活實例引導學生討論分析訊息歷程。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

第5週-第8週	特社-J-B1 特社-J-C2	特社2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。	特社B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社B-III-1 正負向訊息的判斷。	二、分辨不同表情／動作代表的想法及情緒 1.教師張貼表情／動作的圖片，並給予學生情境。 2.教師請學生猜測及討論該表情／動作在該情境下出現時可能的想法及情緒。 3.教師總結此表情／動作可能有的想法及情緒，並邀請學生示範。 三、在不同情境下，會有不同的表情／動作 1.教師提供情境，並提供在該情境下可能出現的不同肢體動作。 2.教師請學生猜測及討論在該情境下，各個表情／動作背後所隱含可能的情緒及意圖。 3.教師總結此情境的可能性。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)
第9週-第12週	特社-J-B1 特社-J-C2	特社2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。	特社B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社B-III-1 正負向訊息的判斷。	四、不同說話聲音與說話速度代表的想法及情緒 1.教師示範不同音量及語速的樣態，及可能的情境。 2.教師請學生依據情境及音量語速去猜測可能的想法和情緒。 3.教師總結其可能有的想法和情緒，並邀請學生示範。 五、訊息解讀技巧 1.複習表情／動作、說話音量與說話速度。	4	1講義 2學習單 3影音資料 4網路資源	1口頭發表 2作業單 3實作表現 4課堂觀察 5同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

				2.每位同學抽取情境籤，依照自己的情境籤表演籤上的內容。台下的同學將根據同學表演的內容填寫「表演者檢核表」。 3.教師在每一個同學表演後，帶領所有人討論觀察到的表演者的表情／動作、說話音量和說話速度，並判斷其背後的想法和情緒。				
第13週-第16週	特社-J-B1	特社2-I-7 了解與人相處情境、簡單規則，建立友善關係。 特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社2-III-1 以善意正向觀點，看待與人相處的各種互動行為。	特社 B-I-4 衝突原因及情境分析。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。	六、歸因的意涵 1.教師以一衝突情境影片為例介紹內在及外在歸因。 2.情境演練： 請學生逐一討論各情境，並區辨出各情境中可能的內外在歸因。 3.請學生以日常生活中的事件為例，分享一個正向及一個負向情緒的生活例子。	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

		特社 2-III-2 區辨別人非善意行為提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。						
第 17 週-第 20 週	特社-J-B1	特社2-I-7 了解與人相處情境、簡單規則，建立友善關係。 特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。	特社 B-I-4 衝突原因及情境分析。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。	七、外在歸因的行為結果 1.教師針對每位學生其中一個例子的內外在歸因，引導學生進行行為結果的討論。 2.同學互相討論自己準備例子的內外在歸因所產生的行為結果。 3.教師針對學生所討論的結果給予回饋，引導學生體認一件事情若思考的方向都是外在歸因(都是別人的錯)，很容易引起與他人的衝突。故應綜合內外在歸因思考後，再發動行為應較為適當，也可以避免與同學的衝突。	4	1 講義 2 學習單 3 影音資料 4 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 實作表現 4 課堂觀察 5 同儕互評	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*___=____(元)

		特社 2-III-1 以善意正向觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社 2-III-2 區辨別人非善意行為提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。						
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。						

花蓮縣立光復國民中學課程評鑑實施計畫

中華民國 114 年5 月 15 日經本校課發會通過

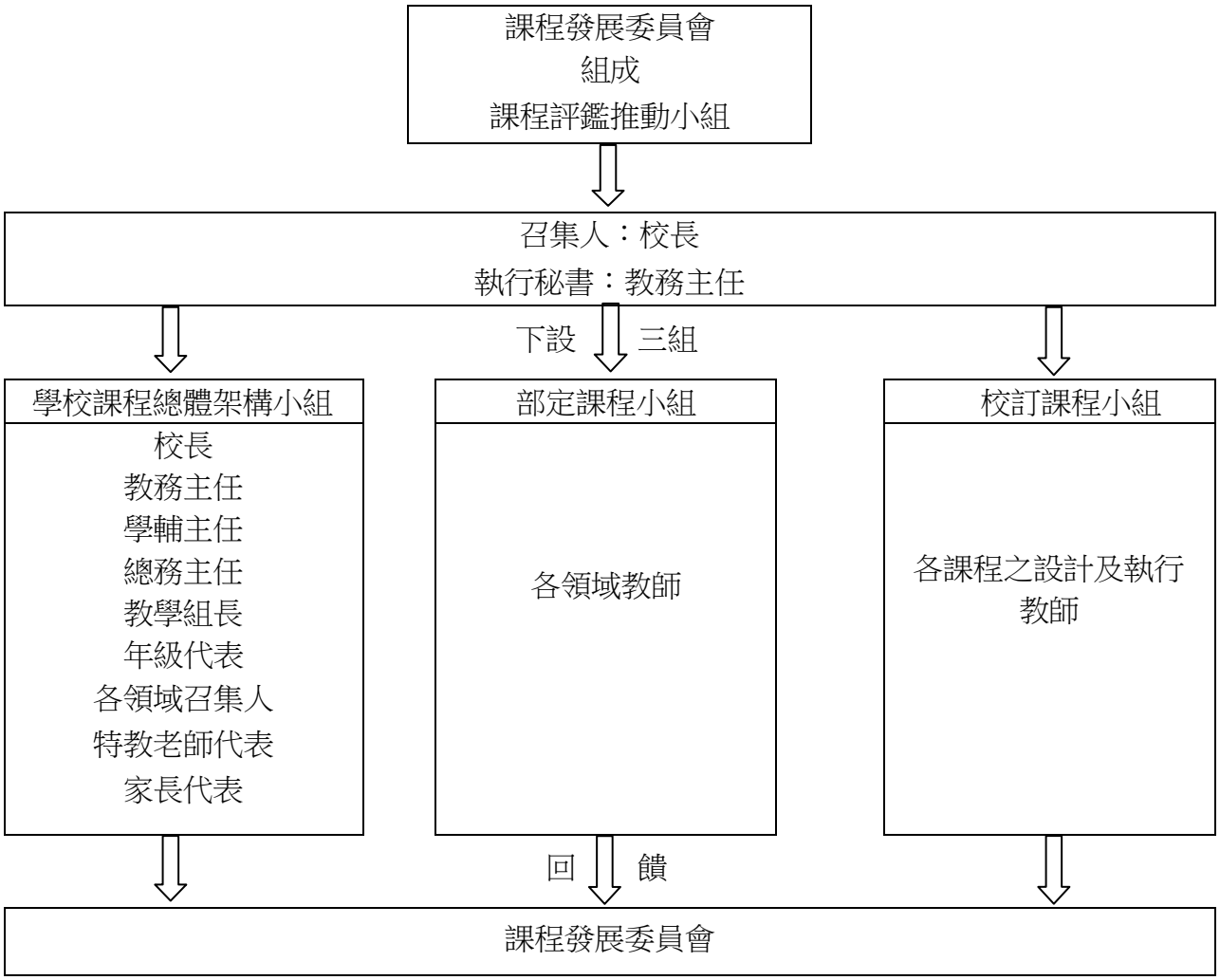
壹、依據

1. 教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	114年								115年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3.觀察各課程實施情形。 4.分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1.檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3.於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學 114學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年　　月　　日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學 114學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域 (_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學 114學年度校訂學習課程設計評鑑表

課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 實施年級：＿＿＿＿＿年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 114學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(＿＿＿＿＿領域 ＿＿＿＿科目 實施年級：＿＿＿＿＿年級)

□彈性學習課程 (課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿實施年級： ＿＿＿＿年級)

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							
評鑑者 簽名								年月日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 114學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4.學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5.學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13.各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14.各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15.學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1.總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫

2.領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

花蓮縣光復國民中學114年度 第一學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.毒品對身體的危害 2.各式毒品包裝 3.吸食毒品販買毒品的法律責任 4.毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 菸害對身體的影響。 2. 禁菸區內禁止吸菸。 3. 戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	男生與女生的差異。 彼此尊重與了解的方法。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	家庭暴力的成因。	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 易發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	弱勢者組織與執掌，關懷、寬容、和平與博愛的情懷與方針	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	正確的飲食觀念，良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2. 同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 霸凌對同學的身心發展影響。 3. 霸凌對班級團隊的影響。 4. 弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3. 勇敢向他人說不的權利。	1. 身體的自主權。 2. 性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類法。 2.節約用電節省能源的方法。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(9)週，共(18)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	良好的身心發展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	對家人表達謝意的方式	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	同理心對待他人的建議	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2.能說出藝術對生活上的影響	多元藝術作品認識,美感素養培養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	行人用路正確觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	

	養								
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	責任感的意義	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	後設認知與反省的態度	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例生印的意義。	愛惜生命的重要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

	識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出生命與生活間的關係				黑板		動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	正確的性觀念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

壹、學校課程總體架構

七、教科書選用或自編一覽表

部定課程													校訂課程	
名稱 年級　學年度/年級		語文				數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育		
		國語文	本土語文	臺灣手語	英語									
七年級	114 學年	翰林	育達		南一	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一		
八年級	113 學年（七年級）	康軒	真平		康軒	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林		
	114 學年	康軒	真平		康軒	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林		
九年級	112 學年（七年級）	翰林			翰林	康軒	南一	翰林	翰林	南一	康軒	南一		
	113 學年（八年級）	翰林			翰林	康軒	南一	康軒	翰林	南一	康軒	南一		
	114 學年	翰林			翰林	康軒	南一	康軒	翰林	南一	康軒	南一		

壹、學校課程發展與規劃

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料【國中】

校名	花蓮縣立光復國民中學	學校類型	□一般□非山非市 ■偏遠□特偏□極偏 □原住民族地區學校 ■原住民重點學校		
校址	花蓮縣光復鄉林森路 200 號	電話	03-8701-027	傳真	03-8700-919
網址	http://www.kfjhs.hlc.edu.tw				
校長	黃建榮	E-mail	u8720058@gmail.com		
教務(導)主任	趙育綾	E-mail	yuling.chao@hotmail.com		

教職員工數	校長	主任	教師兼任組長	導師	專任教師含專輔	特教班教師	資源班教師	巡迴輔導班教師	專任人事	專任會計	專任組長幹事	校護	工友	約僱人員	司機	值日夜	合計
	1	3	5	9	10	0	1	2	1	1	3	1	0	0	1	1	39

班級數及學生人數概況	班級類別	班級數			學生數
		七年級	八年級	九年級	
	普通班	2	2	2	118
	集中式特教班	0			0
	藝術才能班	0	0	0	0
	體育班	1	1	1	60
	總計	9			178

非集中式特殊教育班				
	分散式資源班	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0
	巡迴輔導班	身心障礙類	1	20
		資賦優異類	0	0

(二)學校背景分析

學校現況swots 分析：

因素	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
地理環境	屬郊區農村學校。 學校附近有馬太鞍溼地的豐富生態景觀，自然資源豐富。	公共設施不足，距離花蓮市區遠，部分物品採購不易。	學區內多自然森林田野，可供觀察探索。	學區內有數處公有及私有空屋無人管理，容易形成治安死角，或淪為校外肢體霸凌發生之場所。	如為公有空屋通報產權單位進行空屋安全維護及改善。私有空屋則請里長通知所有人協助改善。
學校規模	全校 15 班，約 400 人。中型學校,利於學校經營。	因少子化關係，學校學生數逐漸降低，而導致減班問題產生。	發展教學群及學習型組織，拉近共識創造契機。	學校專科教室不足學生活動空間有限。缺乏教師教學專業研究空間。	透過海報張貼及晨會宣導，告知學生校園死角。 與鄰近學校機關聯繫資源共享。 充實教學設備，改善教學設備
硬體設備	各班級皆有單槍投影機及螢幕、電視。 各項教學設備逐年增購，輔助教學。 已建置校務行政系統提升行政及資料管理查詢效率。	開放式校園，大門無警衛設置，且四周圍牆低矮，外人容易進入校園，造成維安問題；校園多死角，監視器畫質不佳。	可再擴充電腦設備及電化設備。 配合教育部專案逐年更新。 使用校務系統方便處理行政事務。	門禁不良威脅學生安全。	申請成立科技中心建置科技領域硬體設備，發展跨領域學習型組織。
教師資源	教師活潑、年輕，具教學熱枕。高學歷教師越來越多，有助研究發展。品德優良，操守佳。	新進教師多、熱誠足夠，但經驗較不足。女性教師多、男性教師偏少。 教師調動頻繁,流動率高。	教育愛心及熱誠十足。提供多樣化教師研習課程，教師進修意願強。勇於嘗試創新、發展潛力高。	因外縣市教師居多教師流動率高。教師經驗分享不足。 班務繁瑣，需配合之行政事務多，工作負荷重很重，難全心投入教學以外的進修活動。處理問題學生常感無力。	建立自發性學群專業對話機制，營造攜手並進空間。
行政人員	認真負責，有服務熱忱。協調溝通互動頻繁。	上級專案計畫多，業務量大，兼行政教師需兼顧課務與業務心力交瘁。	行政資訊化，分層負責、簡化業務流程。	專任行政人員不足。	跨處室合作，各部門之分工明確並追求卓越。
學生	學生天性率直純樸，發展潛力大。	較被動，學習方式和生活習慣必須循循誘之。問題家庭漸多。文化刺激少，自主性較弱，需家長、學校花轎多時間引導。家長為生活奔波較少時間陪伴小孩。	淳樸、可塑性高。強化生活及法治教育 EQ 教育。和父母師長一起學習成長，共創三贏面。	常態分班，學生學習意願高、低之落差大考驗教師的大班教學成效。生活常規的訓練煞費苦心，影響教學品質。	教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。採用多元評量並與家長溝通。加強親職教育，多舉辦藝文活動。教學活動中著重親身體驗和分享，使能於潛移默化中，轉化自主學習。

花蓮縣　光復　國民中學 114 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（20）週，共（100）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 ・引起活動 1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ・教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8.請學生判斷擬人手法的詩句	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		(應用練習一)。 9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 戶外教育：此活動可引導學生從環境中感受詩歌意境，並運用觀察能力描述環境特徵。 閱讀素養教育：教師提供國內外詩集的電子資源，引導學生利用線上閱讀平台（如「台灣雲端書庫」或「國立教育廣播電台」)，提升學生閱讀數位媒材的能力。					
二	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 ・引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 ・教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 法治教育：教師可結合學生的	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		料,擴充閱讀視野。		分享，引入校園法律與學生權利的基本概念（如校規、霸凌防制相關規定),讓學生學會對自己行為負責。 安全教育：教師可分享與霸凌相關的案例，幫助學生理解行為後果的重要性。 閱讀素養教育：教師設計活動，讓學生練習從文本中提取教訓，應用於校園或家庭生活中。					
三	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 ・引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 ・教學活動 1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動:仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 法治教育：引導學生了解校園內的基本權利與義務，以及違規行為可能帶來的後果。 安全教育：幫助學生理解霸凌的形式、影響及防制措施；強調同理心與尊重在校園中的重要性，促進正向互動。 閱讀素養教育：掌握多元文本的規則與應用方法，提高實踐能力與信息素養。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□

四	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 母親的教誨 ・引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 ・教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響；培養學生以批判思維檢視性別角色的形成，促進平等觀念。 家庭教育：進學生對親密關係的理解，學習有效溝通及衝突處理技巧；鼓勵學生反思與父母的互動，促進家庭關係的和諧發展。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
五	A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	第三課 母親的教誨 ・引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件	5	1. 課文朗讀 2. 課文	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視	

	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 ・教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3.Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 性別平等教育：掌握性別平等的核心價值，具備批判性思考能力。 家庭教育：建立健康的親子互動模式，學會有效溝通與解決衝突的方法。		動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔		家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
六	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏	語文常識（一）標點符號使用法 ・引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、	5	1.標點符號定義學習單 2.標點符號文	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

		號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	輯與意義。	真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ・教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：增進學生對標點符號的認識，並理解其在表達文意中的重要作用；培養學生在不同情境中使用標點符號與詞彙進行有效溝通的能力。		意學習單		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制	第四課 論語選(第一次段考) ・引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 ・教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	

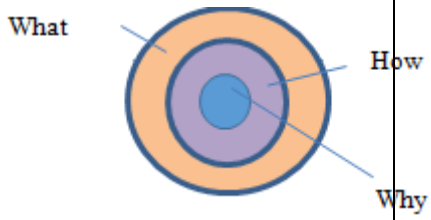
		的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 品德教育：理解《論語》篇章中的道德智慧，並內化於日常行為；培養學生自我反省的能力，實現知行合一的價值。 家庭教育：請學生選擇《論語》中關於孝道的篇章(如：「父母在，不遠遊，遊必有方」)，分組進行家庭角色扮演，模擬不同的親子互動場景，並進行討論。 閱讀素養教育：請學生將《論語》中的名句轉化為現代語言，並補充或改寫成適用於現代學習的句子，例如：學而不學則罔，學而不學則殆盡。				試著表達自己的想法。	
八	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的	第四課 論語選 ・引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 ・教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】**	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	藝術、信仰、思想等文化內涵。	品德教育：每日記錄自己的行為表現，並對照所學的儒家理念進行反思。每週交流，分享反省心得。 家庭教育：結合《論語》孝道篇章(如：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以恐。」)，讓學生規劃一個家庭互動活動(如為家人準備一頓晚餐或與家人進行深度對話)，實際執行並記錄結果。 閱讀素養教育：請學生根據生活經驗，創作符合儒家思想的現代語錄(如：關於友誼、學習或自省的建議)，全班選出最佳創意語錄。					
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交	第五課 背影 ・引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 ・教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：與學生共同選讀其他描繪親情的經典散文(如《父親的腳步聲》或《我	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的母親》)，以其描繪親情的角度、情感表達方式及寫作方法，探討不同作品對親情的刻劃的異同。 家庭教育：引導學生設計一個與家人溝通或合作的活動，例如共同完成一項家務、一起散步，把過程記錄為觀察日記。					
十	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	第五課 背影 ・引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 ・教學活動 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：請學生以日常觀察為基礎，寫一篇以親情為主題的短文，並嘗試修改朱自清的具體描繪和情感表達技巧。 家庭教育：請學生敘述近距離接觸家人背影的畫面，並描述家人背影的情感連結。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			係。						
十一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 ・引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。 品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行 生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				分享交流成果以拓展生命重要觀點。 多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。					
十二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 ・引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。 品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】**	

		進寫作能力。		礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行 生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。 多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。				多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
十三	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 ・引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 ・教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why:為什麼(文章主旨) b. How:如何做(過程) c. What:做什麼(具體成果)  	5	1. 便條紙 2.「Why、How、What」學習單 3. 成語及故事接龍學習單	1. 作業評量 2. 口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	

				※延伸策略——ORID 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5.複習查找字典方式： 6.成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中 ・總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：以學生感興趣的主題為例，模擬他們在學習中可能遇到的問題，指導學生利用關鍵字設計有效的搜尋策略，從不同來源中獲取答案並進行比對與篩選。				己的想法。	
十四	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	第七課 兒時記趣(第二次段考) ・引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 ・教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：鼓勵學生在遇到文言文閱讀困難時，嘗試尋找課外資料來幫助理解，並要求學生分享他們找到的資料或解析。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。		動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫		自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十五	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課 兒時記趣 ・引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ・教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**	

	養與美感素養	容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。 **【議題融入與延伸學習】** 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：設計一個以沈復兒時故事為題材的文言文寫作練習。鼓勵學生運用沈復的寫作風格，寫一篇描述自己兒時趣事的短文，並分享給班上的同學。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。		饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫		閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十六	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	第七課 兒時記趣 ・引起活動 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 1.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 2.完成寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：透過學生的寫作練習與語言表達，了解其在文言文閱讀、寫作及批判性思維方面的進展。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。				對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十七	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各	第八課朋友相交 ・引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 ・教學活動 1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 人權教育：討論友情是否應超越性別、年齡、文化背景的差異，引導學生在交友中體現平等與尊重。 品德教育：模擬日常友情衝突（如意見不合、誤解），練習理	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。	

		創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	性溝通解決問題的方法。				品 EJU7 欣賞感恩。	
十八	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第八課朋友相交 ・引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 法治教育：引入《校園霸凌防制準則》，介紹如何運用法律與規範保護自己免受損友影響。 安全教育：分析真實的霸凌事件，了解如何識別霸凌行為並主動求助。 閱讀素養教育：引導學生從文本中提取交友的準則，將其運用到日常生活中。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

十九	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第九課 音樂家與職籃巨星 ・引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可・喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。 閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.YOUTUBE影音—【小時光麵館】第九話英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE影音—【永不放棄】	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二十	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第十課 玫瑰淚(第三次段考) ・引起活動 1.請學生分享已閱讀過的小說內容。 2.引導學生思考小說的內涵及要素。 ・教學活動	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站。 3.寫作教學資	1.課程討論 2.應用練習、習作評量 3.小組分享 4.學習單 5.個人報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 ・總結活動 1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：引導學生透過不同類型文本(如小說、詩歌、散文）了解文本結構與表達方式。 品德教育：透過主角或小男孩的困境，啟發學生關注他人、思考如何幫助身邊的弱勢群體。 生命教育：請學生分享自己對人生無常的感悟，並反思如何以積極態度面對困境。		源	6.同儕互評	對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

花蓮縣　光復　國民中學 114 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（20）週，共（100）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	第一課聲音鐘 ・引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 ・教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素**	

		問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【議題融入與延伸學習】 戶外教育：安排戶外活動，請學生收集並記錄生活周遭的聲音，如市場的吆喝聲、火車站的廣播等，並描述其與環境的關聯。 多元文化教育：探討台灣本地音樂、外來音樂（如西方的鈴聲）在生活中的交融。 閱讀素養教育：請學生從網路、電子書或影音資料中查找更多與聲音相關的文化資訊。				**養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
二	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	第一課聲音鐘 ・引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 ・教學活動 1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	

	媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4..習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：組織學生走入社區，記錄巷弄間的叫賣聲或其他特色聲音；使用手機錄音設備錄製當地的聲音，並用簡短文字描述其內容與意義。 多元文化教育：課堂上展示不同國家的叫賣聲與文化，討論其形式、內容和特色；讓學生比較臺灣的叫賣文化與其他國家的異同，分析其文化意涵。 閱讀素養教育：介紹《聲音鐘》相關的數位資源（如音頻書、數位化文本），並指導學生選擇適合自己的閱讀媒材。				述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		領域知識轉化為解決問題的能力。							
三	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課孩子的鐘塔 ・引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 ・教學活動 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：組織學生分組，分享親友的生命故事，討論如何面對生老病死的現象；幫助學生以正向態度面對生命的終結，認識生命的延續方式（如器官捐贈）。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				家庭教育：設置角色扮演活動：讓學生扮演器官捐贈者的家屬或受捐者，通過模擬體驗理解器官捐贈的情感衝突。					
四	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 孩子的鐘塔 ・引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 ・教學活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：幫助學生理解情感衝突的複雜性，並學會感	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				同身受。 家庭教育：討論器官捐贈如何影響家庭關係及其在社會中的正面效應。					
五	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三課紙船印象 ・引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 ・教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5.請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論「溝通與支	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活	

		用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		持」在日常生活中的重要性，讓學生分享自己如何用行動支持家人或同學。 品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 多元文化教育：探討洪醒夫作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。 閱讀素養教育：安排學生比對洪醒夫的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。				用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
六	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各	第三課紙船印象 ・引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 ・教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文	

		使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論如何在家庭中透過分享與支持，建立良好的溝通模式。 品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 多元文化教育：探討洪醒夫作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。 閱讀素養教育：安排學生比對洪醒夫的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。				化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
七	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基	語文常識（一）漢字的結構（第一次段考） ・引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象	5	1.漢字的結構學習單 2.漢字的結構動畫	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 ・教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4.請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：結合漢字的學習，討論全球文字文化的		3.漢字動畫網路資源			

				多樣性與價值，讓學生明白文字有其不可取代的重要性。引導學生思考漢字在中華文化中的意義，鼓勵珍惜與傳承漢字書寫與應用的技巧。					
八	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課小詩選 ・引起活動 1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 ・教學活動 1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 ・總結活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生運用閱讀策略，從詩歌中提取關鍵訊息與情感表達。 生命教育：引導學生思考人生中自由選擇與必然限制的關係。					
九	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課小詩選 ・引起活動 1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 ・教學活動 1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由	

		夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：培養學生主動實踐文本的能力，並從不同角度解讀學習。 生命教育：幫助學生探索自我，培養對生命價值的深刻理解。				與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第五課近體詩選 ・引起活動 1.點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。 ・教學活動 1.介紹王之渙生平與詩歌特色。 2.說明〈登鸛雀樓〉中，登	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及	

		問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	高望遠的涵義。 3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4.介紹杜甫生平與詩歌特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。				正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
十一	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	第五課近體詩選 ・引起活動 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀	

	運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。 ・教學活動 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3.介紹杜牧生平與詩歌特色。 4.說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。		影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔		策略。 **【人權教育】** 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。							
十二	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課石虎是我們的龍貓 ・引起活動 1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 ・教學活動 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2.介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3.概述淺山生態的定義。 4.石虎在淺山生態扮演的角色。 5.石虎目前的生存狀況。 6.講解並與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.與石虎相關影片、報導 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		【議題融入與延伸學習】 戶外教育：透過實地參訪加深學生對台灣自然環境的認知。 環境教育：了解石虎的生存挑戰，激發學生注意動物保育。 閱讀素養教育：幫助學生從多元媒介材料中獲取訊息，提升閱讀能力。				**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十三	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各	第六課石虎是我們的龍貓 ・引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 ・教學活動 1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.與石虎相關影片、報導 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了	

		效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	黑板寫下答案。 3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：讓學生親身體驗學習台灣的自然環境及防護措施。 環境教育：讓學生在小組內分享自己的閱讀心得，並討論如何在日常生活中支持動物保護行動。				解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十四	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞（第二次段考） ・引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發	5	1.書法形體的撲克牌 2.翰林國中國	1.學習單 2.口語表達	**【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的	

	資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	現這些字體的不同，引起學習動機。 ・教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：介紹書法的意義，並探討不同國家與地區，書法與書寫文化的傳承與創新。		文 YouTube頻道		傳承與興革。	

十五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 五柳先生傳 ・引起活動 1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2.從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 ・教學活動 1.講解課文內容與注釋。 2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3.介紹作者陶淵明的生平大略。 4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 閱讀素養教育：提升學生的	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。					
十六	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 五柳先生傳 ・引起活動 1.給學生2分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 ・教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

		技巧，增進寫作能力。		多變的現實中找到自己的方向。 生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。				決困難。	
十七	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課 摩登土產鳳梨酥 ・引起活動 1.播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2.討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 ・教學活動 1.說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2.介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3.文本探究及內容討論。 4.注釋及字詞辨析。 5.介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀教育：推薦學生閱讀其	5	1.課本朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.臺灣美食影片等網路資源	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。				**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
十八	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏	第八課 摩登土產鳳梨酥、 第九課 謝天 第八課摩登土產鳳梨酥 ・引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口語表達 2.小組報告 3.學習單 4.作業評	**【品德教育】** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。 ・教學活動 1.請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2.請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第九課謝天 ・引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ ・教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			量	通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中迷的各種思，在生活作息、健康促進、飲食休運動娛樂、閒人我關係上等課題進行價值辨，尋之思求解決道。	

				【議題融入與延伸學習】 閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。 品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。					
十九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第九課謝天 ・引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 ・教學活動 1.介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 2.臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	**【品德教育】** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	

	解	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。				思辨，尋求解決之道。	
二十	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第十課貓的天堂（第三次段考） 第十課貓的天堂 ・引起活動 1.請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	**【人權教育議題】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

	題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 ・教學活動 1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2.介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4.引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 ・總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與福祉。 品德教育：培養學生感恩之心與關懷之情。 生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。		饗宴聆聽音檔		並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

（一）普通班

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1）節，實施 (21) 週，共 (21)節。

3. **素養導向教學規劃**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	第一單元 咱來學母語 第 1 課 趣味的誤會 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。					
第2週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。 (2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習──看圖講話」，下次上課要上臺發表。					
第3週	A1 身心素質與自我精	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】	

	進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他	音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。		白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	養 C1 道德實踐與公民意識	調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	位資源。	2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。					

		3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第5週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽 2 組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上					

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		課要上臺發表。					
第6週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」：(1)請學生在紙上畫 4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標 16 個，隨機填入方格中。 (2)教師念音標，讓學生圈選，看誰	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		先連成 3 條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。					

第7週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 一、引起動機 教師揭示詞版「蟧蜈」，進行提問與回答。 二、發展活動 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		

第8週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。							
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。 (2)食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】	

	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。	◎Be-IV-1 數位資源。	方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： (1)教師在黑板上畫出九宮格。 (2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。 4.書寫「我上佮意的動物」。（參見本書第 107 頁本課學習單(2)）				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11	A1 身心素質與自	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一	

週	我精進 B1 符號運用與溝通表達	辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確 性，並重視資訊 倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。 活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：講出心內話 請每一組，用白板畫出蝙蜈加上表情，表現伊住在倉庫裡的心情。 活動四：文句縮短逐家來 第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。		3.電子白板 4.小白板卡紙	3.多元評量 4.同儕評量	與自我反省。	

		活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第12週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蜞和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。 活動六：反思與比較 第四段文意整合與推論 活動七：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		字寫上去。 活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。					
第13週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡紙	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生		3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。 活動十二：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 (1)請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 (2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 2.應用練習 二、閩南語真趣味。 教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。 3.應用練習 三、聽力測驗。 4.應用練習 四、文意理解。 5.我足厲害。（參見本書第 139 頁本課學習單⑵）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。					

		活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。							
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(二) 一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二、發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		

	作	閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用本課學習單(1)，請同學完成。（參見本書第 178 頁） 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茖蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。					
第 16	B1 符號運用	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂	1	1.電腦設備 2.觸控	1.口語評量 2.聽力理	【性別平等教育】 性 J11 去除性別	

週	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「茼蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉）		顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 17 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議 題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」 2.教師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。 2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能 力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。		雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，睬的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。 教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 4.書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第 179 頁本課學習單(2)）					

第18週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.「討論看覓」:共同討論與發表。 4.新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第19週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜。 (1)食少有滋味，食濟無趣味。	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫		2.教師介紹這二句人生滋味的俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					

		出簡單短文，進行表達溝通。							
第20週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趁夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習⑴A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bŏk-kue.⑵Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。 我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第二學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

(一) 普通班

1.

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。					
第 2 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。		活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第3週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌	**第一課** **布袋戲旭仔** 一、引起動機 活動九：布袋戲旭仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。 二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養與美感素養	語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文	選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動 活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶					

		作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

				下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？					
第5週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤待久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。	

				1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第6週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 7 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型	**語文天地(一)** **動詞** 一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白	1.口語評量 2.書寫評量		

	訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。		板卡紙 5.分組記分板			
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。					
第9週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。 二、發展活動 活動四：咱來開講	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	踐與公民意識	2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 活動八：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立 VS 坐下」。					

				4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動九：咱來運動 1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。 2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2.複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

				朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 11 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		文活動的感想。		2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第12週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀脣語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動八：孵謊仔話 1.教師範讀，學生跟讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

				(1)土地公看傀儡——愈看愈花。 (2)青盲的看戲——綴人笑。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。					
第13週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選邊站 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**語文天地(二)** **量詞** 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

	係與團隊合作	閩南語的口語表達。		2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。					
第15週	A1 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。					
第16週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)賣茶講茶芳，賣花講花紅。 (2)花無百日紅，人無千日好。 (3)山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡15 張	1.口語評量 2.觀察評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 活動八：我心目中的臺灣味 1.分享及提問。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第17週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攏會通 1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3.進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩接龍」。 3.進行「古詩賞析」。 活動十一：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單第五課。					
第18週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。 三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第19週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 複習課文。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板		**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動九：送禮的禁忌 1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。 2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。 3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。					
第 20 週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：英語領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達。	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 *6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	A 語言知識 *Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	複習國小 Starter pp. 1~8 【Alphabets】複習 26 個字母大小寫。 【Grammar】複習人稱代名詞。/複習所有格的用法。 【Greetings】複習基本打招呼用語。 【Numbers】複習數字 0-10 的認讀與聽寫。 【Writing Format】複習英文句子的正確書寫格式。 【Dictionary】複習如何查詢紙本字典。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	A1 身心素質與自	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中	學新知 Lesson 1 What's This? pp. 9~16 【Get Ready】鼓勵學生試著看字	3	課本 習作 備課用書	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	階段所學文法句型。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	拼讀出七個單字。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p. 13 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 13 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p. 13 的 B、C 大題。 (6) 請學生閱讀 pp. 11-12 對話，討論確認 p. 13 答案。 【Oral Practice】使學生自然學會使用句型。 【Word Power】運用圖表情境，認識相關字彙。		南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	口說練習 手寫練習	略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能。 8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第三週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能	學新知 Lesson 1 What's This? pp. 17~26 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.18 單字。 (3) 簡單說明推論閱讀策略，引導學	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言	B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check (p.19)：引導學生完成並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生認識 Yeti，並能分析比較。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。					

		與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能。 8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第四週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From? pp. 27~34 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的六座迪士尼及其所在國家。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 31 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 31 的 A 大題。 (5)請學生填寫 p. 31	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認答案。 【Oral Practice】使學生自然學會使用句型。 【Word Power】運用圖表情境，認識相關字彙。					

		略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第五週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From? pp. 35~42 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1) 運用Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 36 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法理解文本。 (4)Comprehension Check（p. 37）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生進行簡易	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提	句型的生活溝通。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	明信片寫作。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。					

		升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第六週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review I pp. 43~44 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		改進。							
第七週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review I(第一次段考) pp. 43~44 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1 身心素質與自	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite	3	課本 習作 備課用	課本及習作提問及討論 課堂參與	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合	Dish pp. 45~52 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的 6 種不同派對。帶領學生回答圖片中的人們都會做些什麼。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 49 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 49 的 A、B 大題。 (5)學生填寫 p. 49 C 大題。 (6)請學生閱讀 p. 47-48 對話，討論確認 p. 49 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。		書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	學習態度 口說練習 手寫練習	文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使 用文本之規則。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。	資訊作合理猜測。						
第九週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish pp. 53~60 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 54 單字。 (3) 簡單說明 Scanning，引導學生運用此方法閱讀文本。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使 用文本之規則。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜	非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	(4) Comprehension Check（p. 54）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生仿照課文形式，寫出簡易邀請函。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。					

		測。							
第十週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。	說故事 Lesson 4 There Are Some Animals in the Game pp. 61~68 【Get Ready】 帶領學生用情境圖做配對。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 65 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 65 A 大題的 1 ～ 3 題。 (5)學生填寫 p. 65 B 大題。 (6)請學生閱讀對話內容，討論確認答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境認識相關	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-2 能以簡易英文介紹國外主要節慶習俗。	C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗。	字彙。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文	說故事 Lesson 4 There Are Some Animals in the Game pp. 69~76 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本 習作 備課用書 南一	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯	法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗。	【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。 (2) 運用字彙活動引導學生認讀 p. 70 單字。 (3) 引導學生快速閱讀文本，尋找特定訊息。 (4)Comprehension Check（p. 70）：引導學生完成並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生根據文本尋找相關細節，找出差異處。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。		Nani Book 智慧電子書 網路資源	手寫練習		2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-2 能以簡易英文介紹國外主要節慶習俗。							
第十二週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review II pp. 77~78 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	隊合作。	內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I pp. 79~80 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I(第二次段考) pp. 79~80 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十五週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字句記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around pp. 81~88 【Get Ready】 帶領學生回答圖片中的人物正在做什麼。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 85 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 85 A 大題的 1 ～ 3 題。 (5)學生填寫 p. 85 B 大題。 (6)請學生閱讀 pp. 83-84 對話，討論確認 p. 85 答案。 【Oral Practice】 運用 p. 86 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。		識相關字彙。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around pp. 89~98 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 90 單字。 (3)簡單說明圖像組織，引導學生運用此方法結構文本，	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	隊合作。	4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字句記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	找出主題句、推展句及結論句。 (4) Comprehension Check（pp. 91-92）:引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生課後延伸學習，透過掃描 QR code，完成填寫下方的博物館相關資訊。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 認識時間的逆讀法（past/to）。				多	

第十七週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth pp. 99~106 【Get Ready】 帶領學生用簡易英文回答圖片中的超級英雄會做些什麼。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3) 運用 p. 103 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 103 A 大題的 1 ～ 3 題。 (5) 學生填寫 p. 103 B 大題。 (6) 引導學生閱讀對話內容，討論確認答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J9 了解氣候變遷減緩 與調 適 的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。	的方法。 D-IV-3 訊息因果關係釐清。						
第十八週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth pp. 107~114 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1) 運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2) 運用字彙活動引導學生認讀 p. 108 單字。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J9 了解氣候變遷減緩 與調 適 的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【國際教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	事的主要內容與情節。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係釐清。	(3) 簡單說明圖像組織，引導學生運用此組織圖分析閱讀文本中的 problem 及 solution。 (4) Comprehension Check（p. 109）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生根據文本議題，思考自身能採取何種行為來為地球盡一分心力。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。				國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

		9-IV-3 能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。							
第十九週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review III pp. 115~116 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二十週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner II (第三次段考) pp. 117~118 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：英語領域團隊

課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　■英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

一、　學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

二、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文 、簡訊 、書信的主要內容。 *◎3-IV-15 能分	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? pp. 3~10 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖回答 問題。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動 機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸	所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理 猜測。	熟悉對話中需要的單字。 (3) 運用 p. 7 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 7 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p.7 的 B 大題。 (6) 請學生閱讀 pp.5-6 對話，討論確認 p. 7 答案。 【Oral Practice】使學生自然學會使用句型。 【Word Power】運用圖表情境，認識相關字彙。				動。 【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與 營養的永續議題。	

		的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊 作合理的猜測。							
第二週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文 、簡訊 、書信的主要內容。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度及	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? pp. 3~10 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖回答 問題。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動 機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中 需要的單字。 (3) 運用 p. 7 的題	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍 圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知	地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理 猜測。	目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回 答 p. 7 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p.7 的 B 大題。 (6) 請學生閱讀 pp.5-6 對話，討論確認 p. 7 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。				活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與 營養的永續議題。	

		識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊 作合理的猜測。							
第三週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文 、簡訊 、書信的主要內容。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。	談議題/看世界 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter pp.11~20 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1) 運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導 學生進入文本。 (2) 運用字彙活動引導學生認讀 p.12 單字。 (3) 簡單說明 Identifying the Author’s Purpose	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相	*◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理 猜測。	（辨識作者的寫作目的）閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 13）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生討論食物浪費的問題，並思考如何應對。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】認識星期名稱的字源。 pp. 21~28 【Get Ready】 帶領學生討論各旅館的圖片及其特色，並與文字說明配對。 【Dialogue】				社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		關資訊 作合理的猜測。		(1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3) 運用 p. 25 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 25 的 A 大題。 (5)請學生填寫 p. 25 B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，使學生認識相關字彙。					
第四週	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段	看世界 Lesson 2 The Hotel	3	課本 習作	課本及習作提問及	【閱讀素養教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與。 C2 人際關係 與 團隊合作。	詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用	所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。	Opens Only in Winter pp. 29~40 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引 導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.30 單字。 (3)簡單說明如何使用比較異同的組織圖，引導學生運用 p.31 圖表，理解文本。 (4) Comprehension Check（p. 31）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 引導認識另一個特殊旅館，並藉由圖文判讀，選填正確單字。		備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-2 能把 2～3 項訊息加以比較、歸類、排序。		【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 學習天氣相關片語。					
第五週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡	Review I pp.41-42 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	C2 人際關係與 團隊合作。	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	易文章。			慧電子書 網路資源		閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I pp.43~44 Read and Check	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	團隊合作。	4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。				源		並與他人交流。	__(人)*__(節) *____(元)
第七週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I(第一次段考) pp.43~44 Read and Check	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第八週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與 團隊合作。 C3 多元文化與 國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? pp.45~52 【Get Ready】 鼓勵學生討論圖中各國的新年慶祝活動。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種活動，帶學生認識並熟悉對話需要的單	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J4 了解不	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		測字義、 推敲文意、預測後續意等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利	*◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化理解 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。	字。 (3) 運用 p.49 的題目，引導學生使用圖片來預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.49 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p.49 的 B 大題。 (6)請學生閱讀 pp. 47-48 的對話，並討論及確認 p.49 的答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。				同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把 2～3 項訊息加以比較、歸類、排序。							
第九週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? pp.53~60 【Grammar】	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數：

	與。 C2 人際關係與 團隊合作。 C3 多元文化與 國際理解。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝	裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化理解 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。	運用教學策略，使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測，來引導學生進入文本。 (2)簡單說明 Scanning（掃讀）閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (3)Comprehension Check（p.55）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生認識農曆新年，並認識相關習俗。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。		Book 智慧電子書 網路資源	信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	_____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）

		通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。							

		9-IV-2 能把 2～3 項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作 合理的猜測。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need? pp.61~68 【Get Ready】 帶領學生了解動物糞便的用途。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.65 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.65 的 A 大題。 (5)學生填寫 p.65 的 B 大題。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J1 認識國內外能源議題。 【國際教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊 作合理的猜測。		(6)請學生閱讀 p.63-64 對話，討論確認 p.65 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。				國 J8 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

第十一週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與。 B2 科技資訊與 媒體素養。 C2 人際關係與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作 合理的猜測。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need? pp. 69~78 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.70 單字。 (3)簡單說明 Predicting 預測閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4)Comprehension Check（p.71）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生認識臺灣各地使用的能源類型，並思考為何需要綠能。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習、 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J1 認識國內外能源議題。 【國際教育】 國 J8 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊 作合理的猜測。		【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。				角色。	
第十二週	A1 身心素質與 自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段	Review II pp.79-80 (1) Build Your Vocabulary	3	課本 習作 備課用書	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	B1 符號運用與。 C2 人際關係與 團隊合作。	不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	(2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading		南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源		及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡	Reading Corner II pp. 81~82 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	C2 人際關係與 團隊合作。	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	易文章。			慧電子書 網路資源		閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner II(第二次段考) pp. 81~82 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	團隊合作。	4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。				源		動, 並與他人交流。	__(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與 溝通表達。 C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up pp.83~90 【Get Ready】 藉由冰山圖，討論運動員得獎背後所需付出的努力。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	人際關係 與 團隊合作。 。	*3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.87 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.87 的 A 大題。 (5)請學生填寫 p.87 B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。				型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知。							
第十六週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用與 溝通表達。 C2 人際關係與 團隊合作。 。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up pp.91~100 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.92 單字。 (3) Comprehension Check（p. 93）：引導學生完成，並確認理解程度。 【Post-reading Activity】 導入勵志名言。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】練習會考聽力題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

		讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知。		【More to Learn】 引導學生認識更多與頻率有關的延伸學習。					
第十七週	A1 身心素質與 自我精進。 A2 系統思考與 解決問題。 B1 符號運用	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School? pp.101~108 【Get Ready】 藉由情境圖，帶出本課生字及句型。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費：

	與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。 。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化理解 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p.105 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.105 的 A 大題。 (5)請學生填寫 p.105 B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認 p.105 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用地圖情境，認識相關字彙。		源		閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	__(人)*__(節) *____(元)

		錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十八週	A1 身心素質與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School?	3	課本 習作 備課用	課本及習作提問及討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點

	自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化理解 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	pp.109~118 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.110 單字。 (3)簡單說明 Inferring 推論閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 111）：引導學生完成，並確認理解程度。 【Post-reading Activity】 欣賞短詩，認識詩韻。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】練習會考聽力題型。		書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	費） 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）

		5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上							

		下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十九週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review III pp.119-120 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二十週	A1 身心素質與 自我精進。 B1 符號運用與 溝通表達。 C2 人際關係與 團隊合作。 。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner III (第三次段考) pp. 122~123 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 Nani Book 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學 114 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\lvert a-b\rvert$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	第 1 章數與數線 1-1 正數與負數 1. 藉由氣溫的生活情境，認識負數。 2. 熟練＋、－號的記法 3. 說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。 4. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 在介紹負數和數線的過程中，學生會接觸到新的數學詞彙，如「負數」、「數線」、「正數」、「大小比較」，這些詞彙有助於學生在數學情境中進行有效的溝通。學生藉由理解這些概念，進而在題目討論中運用它們來表達數的大小關係、操作數線等，以達增強學科知識能力。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 教師補充資源 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				品德教育： 小組討論和課堂互動有助於學生學會如何與他人合作解決問題，討論數線上的數字大小關係和數學概念。透過討論與互動，學生能夠更清楚地理解同儕的思路，並且在合作中學會尊重他人的想法，促進和諧的人際關係。				溝通與問題解決。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\lvert a-b\rvert$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數 1.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2.熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。 3.利用絕對值比較負數的大小。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 在介紹負數和數線的過程中，學生會接觸到新的數學詞彙，如「負數」、「數線」、「正數」、「大小比較」，這些詞彙有助於學生在數學情境中進行有效的溝通。學生藉由理解這些概念，進而在題目討論中運用它們來表達數的大小關係、操作數線等，以達增強學科知識能力。 品德教育： 小組討論和課堂互動有助於學生學會如何與他人合作解決問題，討論數線上的數字大小關係和數學概念。透過討論與互動，學生能夠更清楚地理解同儕的思路，並且	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作解答版 3.備課用書 4.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				在合作中學會尊重他人的想法，促進和諧的人際關係。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\lvert a-b\rvert$表示數線上兩點a, b的距離。	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減 1.藉由向量模式表徵兩同號數的加法。 2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 5.理解在數線上圖示兩整數加法的結果。 6.利用加法交換律與加法結合律簡化計算。 7.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 在學生學習負數的過程中需要進行邏輯推理，理解數字之間的關係，教師可藉以培養學生理性思考和解決問題的能力。 品德教育： 在數學活動中，學生需要理性思考並解決問題。例如，使用數線來進行正負數的比較，學生運用邏輯推理和數學概念來解釋他們的選擇。教師可藉以訓練他們的數學解題能力，也幫助他們在合	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				作過程中以理性的方法進行溝通，達成共識。					
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\lvert a-b\rvert$表示數線上兩點a, b的距離。	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減 1.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。 2.能利用計算機驗算加減法的運算。 3.熟練負數的去括號運算。 4.利用絕對值符號表徵數線上$A(a)$、$B(b)$兩點的距離等於$\lvert a-b\rvert$。 5.利用數線上兩點的距離求中點坐標。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 在學生學習負數的過程中需要進行邏輯推理，理解數字之間的關係，教師可藉以培養學生理性思考和解決問題的能力。 品德教育： 在數學活動中，學生需要理性思考並解決問題。例如，使用數線來進行正負數的比較，學生運用邏輯推理和數學概念來解釋他們的選擇。教師可藉以訓練他們的數學解題能力，也幫助他們在合作過程中以理性的方法進行溝通，達成共識。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除 1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 2.熟練正負數的乘法運算 3.熟練正負數的連乘法運算 4.運用整數的乘法交換律與	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.習作解答版	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）＝－$a+b$。	乘法結合律簡化計算。 5.熟練整數的除法運算。 6.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。 7.能利用計算機驗算乘除法的運算。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生在學習正負數的乘法和除法時，會接觸到一些新的數學詞彙，如「整數」、「乘法規則」、「交換律」、「結合律」、「正負號」等。這些數學專業詞彙對學生理解數學概念至關重要，有助於他們在與同儕進行合作或討論時清晰表達自己的想法。 品德教育： 在學習整數乘法與除法運算時，學生需要運用理性邏輯來進行計算。		3.備課用書 4.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	4.作業繳交	如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（$a+b$）＝－$a-b$；－（$a-b$）	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除 1.熟練正負數的四則運算與計算機的括號運算功能。 2.理解分配律的應用。 3.能利用四則運算解決生活中的應用問題。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生需要能夠在數學問題的討論中，準確使用這些詞彙。 品德教育： 透過練習，可幫助學生提高數學運算能力，也訓練他們解決問題時如何理性思考和有效溝通，討論不同的解法	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.趣學數學(附件） 4.習作解答版 5.備課用書 6.教師補充資源	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	國際理解	題，並能理解計算機可能產生誤差。	$=-a+b$。	和計算步驟。		數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		溝通與問題解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號（第一次段考） 1.藉由故事引導，理解同一個數連乘多次，可以簡記成指數記法，並理解指數、底數的意義。 2.熟練指數記法與求指數的值，並熟練計算機的指數功能。 3.熟練指數的四則運算與比較大小。 4.透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。 5.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生在學習指數記法和科學記號時，會接觸到新詞彙，如「指數」、「底數」、「科學記號」等。教師可引導學生學習如何解釋指數、底數及其關聯，並能用這些詞彙來解釋數學問題和討論數學概念。	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.趣學數學(附件） 4.習作解答版 5.備課用書 6.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				品德教育： 在小組討論和協作練習中，學生將共同探討指數記法和科學記號的應用，這樣能促進學生之間的溝通與合作。他們可以討論如何簡便地記錄大數字並進行比較，並在過程中學習如何互相幫助、理解對方的思路，達成共同解答，進而培養良好的人際關係。 環境教育： 可以將其與環境教育結合，舉例在災害情境中如何使用科學記號來表示數值。例如，當涉及到地震震中位置的數據或氣象災害的強度等數據時，科學記號是一個非常方便的工具來表示極大或極小的數字。		4.翰林 我的網		與避難行為。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 1.由生活情境引入因數與倍數的定義。 2.熟練 4、9、3、11 的倍數判別法並解決問題。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1.學科詞彙的應用 學生在學習因數與倍數的定義時，將理解數學專業詞彙的含義，例如「因數」、「倍數」、「判別法」等。通過課堂討論和小組活動，學生可以運用這些詞彙描述問題並進行解答，實現與他人的	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	國際理解			有效溝通。 2.倍數規則的應用 學生掌握 4、9、3、11 的倍數判別規則後，能運用這些方法來快速解決問題，並用清晰的數學語言解釋自己的運算過程，進一步提升閱讀和邏輯表達能力。 品德教育： 1.合作精神 小組討論倍數判別法時，學生需要分工合作，共同解決問題。他們能在活動中學會傾聽他人意見，分享解題策略，從而建立和諧的合作關係。 2.理性分析與解決問題 學生在判別數字是否為某些數的倍數時，需運用邏輯和規則進行推理和判斷，並以理性溝通方式表達自己的答案及理由。		碟 4.翰林我的網		溝通與問題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 1.理解質數與合數的意義。 2.判別 100 以內質數的方法。 3.以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。 4.能以標準分解式判別因數與倍數。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1.學科詞彙的應用 學生在學習因數與倍數的定義時，將理解數學專業詞彙的含義，例如「因數」、「倍數」、「判別法」等。通過	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣學數學(附件) 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類：	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	國際理解			課堂討論和小組活動，學生可以運用這些詞彙描述問題並進行解答，實現與他人的有效溝通。 2.倍數規則的應用 學生掌握 4、9、3、11 的倍數判別規則後，能運用這些方法來快速解決問題，並用清晰的數學語言解釋自己的運算過程，進一步提升閱讀和邏輯表達能力。 品德教育： 1.合作精神 小組討論倍數判別法時，學生需要分工合作，共同解決問題。他們能在活動中學會傾聽他人意見，分享解題策略，從而建立和諧的合作關係。 2.理性分析與解決問題 學生在判別數字是否為某些數的倍數時，需運用邏輯和規則進行推理和判斷，並以理性溝通方式表達自己的答案及理由。		1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		溝通與問題解決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1.介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最大公因數。 2.熟練利用標準分解式求出最大公因數。 3.能利用最大公因數解決生活中的應用問題。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1.學科詞彙的應用。 2.因倍數規則的應用。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	作			品德教育： 1.合作精神。 2.理性分析與解決問題。		光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	*____(元)
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。 2.熟練利用標準分解式求出最小公倍數。 3.能利用最小公倍數解決生活中的應用問題。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1.學科詞彙的應用。 2.因倍數規則的應用。 品德教育： 1.合作精神。 2.理性分析與解決問題。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣玩桌遊(附件) 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算 1.介紹負分數的各種表示法：	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.穿越數學史	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習)	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	的量；相反數；數的四則混合運算。	$\frac{-b}{a}=\frac{b}{-a}=-\frac{b}{a}$ 。 2.熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。 3.熟練以計算機將分數轉換成小數的方法。 4.熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負分數的比較大小。 5.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 6.熟練去括號及利用交換律與結合律運算。 7.熟練負帶分數的加減混合運算。 8 利用分數的加減解決生活中的應用問題。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： .分數、四則運算等學科詞彙的理解應用。 品德教育： 1.合作精神。 2.理性討論題目並進行分析；能尊重同儕運用不同思維解題並解決問題。		（附件） 3.趣學數學(附件) 4.習作解答版 5.備課用書 6.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	4.作業繳交	如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算 1.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。 2.熟練倒數的轉換。 3.運用「除以一個不為 0 的數就是乘以這個數的倒數」，計算正負分數的除法運算。 4.熟練正負分數的乘除混合運算。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作解答版 3.備課用書 4.教師補充資源	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C2 人際關係與團隊合作			5.熟練正負分數的四則運算。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： .分數、四則運算等學科詞彙的理解應用。 品德教育： 1.合作精神。 2.理性討論題目並進行分析；能尊重同儕運用不同思維解題並解決問題。		數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		**育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a 的 m 次方×a 的 n 次方＝a 的 $m+n$ 次方)、(a 的 m 次方) 的 n 次方＝a 的 $m\times n$ 次方、($a\times b$) 的 n 次方＝(a 的 n 次方)×(b 的 n 次方)，其中 m，n 為非負整數)；以數字	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 指數律(第二次段考) 1.熟練分數的指數記法。 2.熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。 3.理解負數的指數性質與分數的次方並熟練含指數的運算。 4.熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 5.熟練底數為分數的指數律。 6.熟練任一非零的整數的零次方等於 1。 7.熟練 (a 的 m 次方) 的 n 次方＝a 的 $m\times n$ 次方。 8.熟練($a\times b$)的 m 次方＝(a 的 m 次方)×(b 的 m 次方)。 9.熟練指數律的混合運算。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 指數、底數等學科詞彙的理解應用。 品德教育： 1.合作精神。 2.理性討論題目並進行分	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			例表示「同底數的除法指數律」(a的m次方÷a的n次方＝a的$m-n$次方)，其中$m \geq n$且m，n為非負整數)。	析；能尊重同儕運用不同思維解題並解決問題。					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1. 以 x、y 等符號記錄生活情境中的代數式。 2. 理解符號的簡記與簡記含加、減的式子。 3. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 4. 熟練以符號代表數與以符號列式。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1. 符號化語言的學習與應用 學生在學習代數式的過程中，將理解代數中的專業詞彙與符號（如 x、y 的意涵），並熟悉它們如何簡潔地表達數學關係或生活情境中的問題。 2. 代數式的構建與溝通 在小組討論中，學生需用數學語言解釋代數式的含義，並與同伴分享他們如何利用代數符號表示數量的關係。 品德教育： 1. 小組合作完成代數式建構在活動中，學生需要透過分	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 教師補充資源 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

				組合作，一起分析生活情境，並用符號列出相關的代數式。學生需在小組內相互交流想法，提出建議或修正錯誤，從而促進團隊間的和諧合作。 2.符號表達的推理過程 學生在列出代數式時，需要分析問題並用符號清楚地表示數學關係。這一過程要求學生運用邏輯推理能力，並在交流中理性地闡述自己的解題過程或修正他人意見。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1.利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 2.熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3.熟練加、減式子的化簡。 4.熟練乘、除式子的化簡。 5.熟練去括號的化簡。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1.符號化語言的學習與應用 學生在學習代數式的過程中，將理解代數中的專業詞彙與符號（如 x、y 的意涵），並熟悉它們如何簡潔地表達數學關係或生活情境中的問題。 2.代數式的構建與溝通 在小組討論中，學生需用數學語言解釋代數式的含義，並與同伴分享他們如何利用代數符號表示數量的關係。 品德教育：	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				1.小組合作完成代數式建構在活動中，學生需要透過分組合作，一起分析生活情境，並用符號列出相關的代數式。學生需在小組內相互交流想法，提出建議或修正錯誤，從而促進團隊間的和諧合作。 2.符號表達的推理過程 學生在列出代數式時，需要分析問題並用符號清楚地表示數學關係。這一過程要求學生運用邏輯推理能力，並在交流中理性地闡述自己的解題過程或修正他人意見。				促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1.由生活情境引導分配律的化簡。 2.以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1.符號化語言的學習與應用 學生在學習代數式的過程中，將理解代數中的專業詞彙與符號（如 x、y 的意涵），並熟悉它們如何簡潔地表達數學關係或生活情境中的問題。 2.代數式的構建與溝通 在小組討論中，學生需用數學語言解釋代數式的含義，並與同伴分享他們如何利用代數符號表示數量的關係。 品德教育： 1.小組合作完成代數式建構	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作解答版 5.備課用書 4.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				在活動中，學生需要透過分組合作，一起分析生活情境，並用符號列出相關的代數式。學生需在小組內相互交流想法，提出建議或修正錯誤，從而促進團隊間的和諧合作。 2.符號表達的推理過程 學生在列出代數式時，需要分析問題並用符號清楚地表示數學關係。這一過程要求學生運用邏輯推理能力，並在交流中理性地闡述自己的解題過程或修正他人意見。					
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式 1.理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2.理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3.理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為 0）時，等式仍然成立」的概念。 4.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生將學習並理解與一元一次方程式相關的專業詞彙（如「方程式」、「解」、「等量公理」等），並將這些詞彙運用到生活情境中。例如，在解釋方程式 x + 5 = 10 時，學生需要清楚表達 x 的含義，以及等量公理在解決該問題中的應用。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在活動中，學生可被分為小組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討論不同解法(如代入法或等量公理法)藉以促進團隊間的和諧互動。 生命教育： 教師可設計生活相關的問題情境（如分攤帳單、購物找零等），引導學生利用一元一次方程式進行分析與解決，幫助他們學會從數學角度看待生活問題。				作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式 1.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 2.利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 3.利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。 4.解一元一次方程式。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生將學習並理解與一元一次方程式相關的專業詞彙（如「方程式」、「解」、「等量公理」等），並將這些詞彙運用到生活情境中。例如，在解釋方程式 x+5=10 時，學生需要清楚表達 x 的含義，以及等量公理在解	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣學數學(附件) 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				決該問題中的應用。 在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在活動中，學生可被分為小組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討論不同解法(如代入法或等量公理法)藉以促進團隊間的和諧互動。 生命教育： 教師可設計生活相關的問題情境（如分攤帳單、購物找零等），引導學生利用一元一次方程式進行分析與解決，幫助他們學會從數學角度看待生活問題。		2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題(第三次段考) 1.由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。 2.根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。 3.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 4.熟練年齡問題。 5.熟練點餐問題。 6.熟練分配問題。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			學生透過應用問題理解與一元一次方程式相關的專業詞彙，並將這些詞彙運用到生活情境中。 在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在應用問題導入情境模擬，將學生分組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討論不同解法（如代入法或等量公理法）藉以促進團隊間的和諧互動。		4.翰林我的網		題解決。	

花蓮縣光復國民中學 114 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1.藉由認識含有二個未知數的生活問題，進入二元一次方程式的教學。 2.熟練利用含有兩個未知符號表徵列式。 3.已知未知符號代表的數，代入式子並求出式子的值。 4.二元一次式的化簡及運算：處理含有兩個未知數的式子化簡，並運用運算規則進行式子的運算。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生透過解題理解與二元一次方程式相關的專業詞彙，並將這些詞彙運用到生活情境中。 在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在應用問題導入情境模擬，將學生分組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討論不同解法，藉以促進團隊間的和諧互動。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.理解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為其解。 3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能找出適合的解以解決問題。 4.理解加上條件限制的二元一次方程式，需判別其解的合理性。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生透過解題理解與二元一次方程式相關的專業詞彙，並將這些詞彙運用到生活情境中。 在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在應用問題導入情境模擬，將學生分組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣學數學(附件) 3.習作教用版 4.備課用書 數位類： 1翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				論不同解法，藉以促進團隊間的和諧互動。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。 4.認識加減消去法。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生透過解題理解與二元一次方程式相關的專業詞彙，並將這些詞彙運用到生活情境中。 在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在應用問題導入情境模擬，將學生分組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討論不同解法，藉以促進團隊間的和諧互動。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 1.認識加減消去法。 2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣學數學(附件)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。		一次聯立方程式。 3.利用生活中的兩個未知數問題，說明解決問題的步驟。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 學生透過應用問題理解與二元一次方程式相關的專業詞彙，並將這些詞彙運用到生活情境中。 在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在應用問題導入情境模擬，將學生分組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討論不同解法，藉以促進團隊間的和諧互動。		3.習作 教用版 4.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	交	該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 1.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 2.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 3.檢驗解的合理性。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 在小組討論與分享過程中，學生透過解釋如何利用方程式解決問題，練習用數學語言進行有效的溝通。 品德教育： 在應用問題導入情境模擬，	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作 教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	公民意識 C2 人際關係與團隊合作			將學生分組，共同將生活中的問題轉化為方程式，並討論不同解法，藉以促進團隊間的和諧互動。 議題價值討論： 1.跨學科整合的實踐性 引活動結合數學、環境科學與戶外教育，增強學生的數學解題能力外，也讓學生將學科知識應用於真實情境，提升觀察與數據處理的能力。 2.生態保護與環境承載力的反思 在解決數學問題後，教師可引導學生討論如何運用數據優化生態管理方案，例如避免超出環境承載力對生物多樣性的影響。 3.團隊合作與溝通能力的提升 通過小組活動，學生將學習如何分工、合作與溝通，在實踐中提高團隊協作能力。		2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x軸(橫軸)、y軸(縱軸)、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3.熟練在坐標平面上描出已	4	平面類： 1.穿越數學史（附件） 2.習作教用版 3.備課用書 數位類：	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解			知數對的對應點。 4.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 5.理解如何從坐標得到該點與兩軸的距離。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：詞彙理解活動 教師引導學生釐清「坐標」、「原點」、「橫軸」、「縱軸」等數學詞彙的定義與用途，並通過生活案例強化記憶。例如：討論班級座位表如何用數對表示位置。 品德教育： 1.合作繪製坐標平面 小組分工繪製直角坐標平面,每位成員負責一部分(如標記軸、繪製網格、填寫數對等），在合作中培養協作意識。 2. 反思與分享 在活動結束後，組內討論合作過程中的優點與挑戰，並進行全班分享，提升反思能力與人際技巧。		1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		**育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考） 1.描述點在移動前或移動後的坐標。 2.熟練象限上坐標的性質符號。 3.判別數對在象限上的位置。 **【議題融入與延伸學習】**	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件） 2.趣學數學(附件） 3.習作教用版 4.備課用書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			閱讀素養教育：詞彙理解活動 教師引導學生釐清「坐標」、「原點」、「橫軸」、「縱軸」等數學詞彙的定義與用途，並通過生活案例強化記憶。例如：討論班級座位表如何用數對表示位置。 品德教育： 1.合作繪製坐標平面 小組分工繪製直角坐標平面,每位成員負責一部分(如標記軸、繪製網格、填寫數對等），在合作中培養協作意識。 2. 反思與分享 在活動結束後，組內討論合作過程中的優點與挑戰，並進行全班分享，提升反思能力與人際技巧。		數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.能求出二元一方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：詞彙理解活動 教師引導學生釐清「坐標」、「原點」、「橫軸」、「縱	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	作	運用到日常生活的情境解決問題。		軸」等數學詞彙的定義與用途，並通過生活案例強化記憶。 品德教育：理性分析與解決問題 學生在判別題意時，需運用邏輯和規則進行推理和判斷，並以理性溝通方式表達自己的答案及理由。		tw）		題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.建立 $y=k$ 的圖形是一條垂直 y 軸的水平線觀念。 3.了解並畫出 $y=k$ 方程式在坐標平面上的圖形。 4.建立 $x=h$ 的圖形是一條垂直 x 軸的鉛垂線觀念。 5.了解並畫出 $x=h$ 方程式在坐標平面上的圖形。 6.利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育：詞彙理解活動 教師引導學生釐清「坐標」、「原點」、「橫軸」、「縱軸」等數學詞彙的定義與用途，並通過生活案例強化記憶。 品德教育：理性分析與解決問題 學生在判別題意時，需運用邏輯和規則進行推理和判斷，並以理性溝通方式表達自己的答案及理由。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。 2.利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 1.生活情境引入。 2.理解二元一次方程式圖形與意義。 3.操作練習。 品德教育：理性分析與解決問題 學生在判別題意時，需運用邏輯和規則進行推理和判斷，並以理性溝通方式表達自己的答案及理由。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.趣玩桌遊(附件) 3.習作教用版 4.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章比例 3-1 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法。 3.利用比值的意義，解決生活中的問題，與熟練比值的比較大小。 3.了解比值相等的兩個比，即為相等的比。 4.能利用 $a:b=(a\div m):(b\div m)$，$m\neq 0$ 或 $a:b=(a\times m):(b\times m)$ 來求最簡整數比。	4	平面類： 1.趣學數學(附件) 2.習作教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	公民意識 C2 人際關係與團隊合作	等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		5.了解比例式的意義，並熟練「若 $a：b=c：d$，則 $a\times d=b\times c$」的應用。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 教師引導學生理解「比值」、「比例」、「最簡整數比」等關鍵詞，並利用情境故事進行詞彙的延伸應用。例如：討論「兩種果汁混合比例」問題。 品德教育： 1.分組合作解題 每組設計一道生活情境相關的比例問題，例如分攤餐費或運動比賽中的數據分析，並與其他組分享解題過程與結果。 理性討論與反思 2.在解題過程中，透過討論確保每位組員了解題目與邏輯推導，並在爭議中學習理性表達與接納他人觀點的技巧。		（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	*____(元)
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章 比例 3-1 比例式 1.了解比例式的意義，並熟練「若 $a：b=c：d$，則 $a\times d=b\times c$」的應用。 2.理解「當 $a：b=c：d$ 時，可假設 $a=cr$，$b=dr$（$r\neq 0$）」，並熟練其應用。 3.熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 教師引導學生理解「比值」、	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	公民意識 C2 人際關係與團隊合作	等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		「比例」、「最簡整數比」等關鍵詞，並利用情境故事進行詞彙的延伸應用。例如：討論「兩種果汁混合比例」問題。 品德教育： 1.分組合作解題 每組設計一道生活情境相關的比例問題，例如分攤餐費或運動比賽中的數據分析，並與其他組分享解題過程與結果。 理性討論與反思 2.在解題過程中，透過討論確保每位組員了解題目與邏輯推導，並在爭議中學習理性表達與接納他人觀點的技巧。		（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。	*____(元)
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第3章 比例 3-2 正比與反比 1.了解正比的意義與 x、y 若為正比關係，則 x、y 的關係式為 $y=kx$（k 為定數且 $k\neq0$）。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。 **【議題融入與延伸學習】** 議題教育價值思考： 1.數學技能的掌握 引導學生從多種形式（表格、圖形、描述）中判斷正比關係，並熟練運用數學式進行計算與推導。 2.生活技能的提升 在購物、運動、資源使用等情境中應用正比，提升解決實際問題的能力。 3.素養與品德的養成	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				通過合作與討論，學生不僅提升數學能力，也學會尊重他人意見，並關注環境與資源問題，培養責任感與社會意識。				展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考） 1.了解反比的意義與 x、y 若為反比關係，則 x、y 的關係式為 $xy=k$（k 為定數且 $k\neq 0$）。 2.判斷兩數量是否成反比。 3.熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。 **【議題融入與延伸學習】** 議題教育價值思考： 1.數學技能的掌握 引導學生從多種形式（表格、圖形、描述）中判斷正比關係，並熟練運用數學式進行計算與推導。 2.生活技能的提升 在購物、運動、資源使用等情境中應用正比，提升解決實際問題的能力。 3.素養與品德的養成 通過合作與討論，學生不僅提升數學能力，也學會尊重他人意見，並關注環境與資源問題，培養責任感與社會意識。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件） 2.習作教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	第 4 章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式的解及圖示 1.由生活經驗熟練 $a>b$、$a<b$、$a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件） 2.習作教用版 3.備課	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	等式。 3.學習由情境敘述中列出不等式。 4.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 5.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 引導學生理解「不等號」、「範圍」、「解集」等關鍵詞彙的數學意義。 將不等式表達方式與日常語言進行對應，例如：「至少」表示≥、「不超過」表示≤。 品德教育：小組討論 讓學生分組解決不等式問題，彼此分享列式與解題過程，培養協作精神。 國際教育： 結合世界各地的案例設計不等式問題，例如：不同國家的最低工資標準或旅遊景點的年齡限制，讓學生感受數學在全球文化中的應用。討論其他國家或地區的數學教學特色，並分享不同文化對邏輯推理與符號應用的理解。		用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	交	該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類：	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

	執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	**【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 引導學生理解「不等號」、「範圍」、「解集」等關鍵詞彙的數學意義。 將不等式表達方式與日常語言進行對應，例如：「至少」表示≥、「不超過」表示≤。 品德教育：小組討論 讓學生分組解決不等式問題，彼此分享列式與解題過程，培養協作精神。		1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見	第 4 章 一元一次不等式 第 5 章 統計圖表與統計數據 4-2 解一元一次不等式及其應用 5 統計圖表與統計數據 1.利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。 2.認識一些日常生活中常見的圖表。 3.了解如何判讀多條折線圖，並熟練圓形圖的畫法。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 引導學生理解「不等號」、「範圍」、「解集」等關鍵詞彙的數學意義。	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件) 2.習作教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.h	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	將不等式表達方式與日常語言進行對應，例如：「至少」表示≥、「不超過」表示≤。 品德教育：小組討論 讓學生分組解決不等式問題，彼此分享列式與解題過程，培養協作精神。 海洋教育： 透過應用問題引導學生進入海洋教育情境，並思考相關問題解決之道。		le.com.tw）		展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師	第 5 章 統計圖表與統計數據 5 統計圖表與統計數據 1.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 2.介紹組距，並能製作次數分配表。 3.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 4.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 5.藉由生活情境，平均身高理解平均數的意義。 6.計算一筆資料的平均數與	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.趣學數學(附件） 3.習作教用版 4.備課用書 數位類： 1.翰林官網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	關係與團隊合作	近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	由統計圖求得平均數。 7.認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 引導學生理解「列表」、「折線圖」、「統計圖表」等關鍵詞彙的數學意義。 品德教育：小組討論 藉圖表理解解決分組題目，培養協作精神。 海洋教育： 透過應用問題引導學生進入環境教育情境，並思考相關問題解決之道。		（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	第 5 章 統計圖表與統計數據 5 統計圖表與統計數據 1.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。 2.藉由生活情境，理解中位數的意義。 3.介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。 4.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 5.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 6.認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機以及極端值對於三者的影響。 **【議題融入與延伸學習】**	4	平面類： 1.資訊普拉斯（附件） 2.迷思逃脫(附件） 3..趣學數學(附件） 4.習作教用版 5.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.h	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	關係與團隊合作	差。		閱讀素養教育： 引導學生理解「列表」、「折線圖」、「統計圖表」等關鍵詞彙的數學意義。 品德教育：小組討論 藉圖表理解解決分組題目，培養協作精神。 性別平等教育： 透過應用問題引導學生進入性平教育情境，並思考相關問題解決之道。		le.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J2 避免歧視。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段	第 6 章線對稱與三視圖 6 線對稱與三視圖（第三次段考） 1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。 2.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。 3.熟悉點、線、角與多邊形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。 4.了解垂直與平分的意義，並熟練垂腺、垂足等名詞。 5.理解點到直線的距離的意義。 6.理解垂直平分線的意義。 7.由生活情境引入以理解線對稱圖形的意義。 8.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、	4	平面類： 1.迷思逃脫(附件） 2.趣學數學(附件） 3.習作教用版 4.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	菱形、長方形、正多邊形等。 9.由生活情境理解視圖的意義。 10.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。 11.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。 12.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 13.能畫出立體圖形（3×3×3範圍內的正方體堆疊）的三視圖。 **【議題融入與延伸學習】** 閱讀素養教育： 引導學生理解「點」、「線」、「角」等關鍵詞彙的數學意義。 品德教育：小組討論 藉圖表理解解決分組題目，培養協作精神。		數位（hanlindigi.hle.com.tw）		展。 品J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級第1學期部定課程計畫

設計者：社會領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一單元　基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統 一、我的位置在哪裡？ 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		驗或社會現象。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維	地 Aa-Ⅳ-2 全球海陸分布。 地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響 一、臺灣的位置如何表示？ 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 二、位置對臺灣帶來哪些影響？ 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與世界有何關連？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	護生態的多樣性。							
三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形 一、臺灣地形的樣貌為何？ 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 二、如何表現一地的地形？ 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 三、如何適度利用土地資源？ 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主	因。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	形災害與環境倫理。				告	社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
四	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域 一、臺灣的海岸如何利用？ 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 二、臺灣的海域利用現況如何？ 1.臺灣的海域範圍 2.臺灣的離島 3.海域與離島資源的利用	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【環境教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。						育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 一、今天的天氣如何？ 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色？ 1.氣候資料的解讀	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。	2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣象災害 三、探究活動：颱風對我們的日常生活有哪些影響？		6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	發展與經濟產業的衝擊。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-Ⅳ-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-Ⅳ-2 反思各	地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文 一、臺灣的水資源夠用嗎？ 1.水資源從哪裡來？ 2.臺灣可用水資源量 3.臺灣水資源的特性 二、如何充分利用水資源？ 1.臺灣水資源的開發與問題 2.臺灣水資源的保育	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。							
七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-	第一單元　基本概念與臺灣 【第一次評量週】複習第一單元第 1-6 課 一、我的位置在哪裡？ 二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 三、臺灣的位置如何表示？ 四、位置對臺灣帶來哪些影	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，	3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫	響？ 五、臺灣地形的樣貌為何？ 六、如何表現一地的地形？ 七、如何適度利用土地資源？ 八、臺灣的海岸如何利用？ 九、臺灣的海域利用現況如何？ 十、今天的天氣如何？ 十一、臺灣的氣候有什麼特色？ 十二、臺灣的水資源夠用嗎？ 十三、如何充分利用水資源？		料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	並願意維護生態的多樣性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相	理。 地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。					害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	關意見。 社3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
八	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族 一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	變遷。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		2.名稱演變			告	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	互動關係。								
九	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省	歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣 一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		仰傳給原住民 二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突		體	告 7.活動報告	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十一	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理 一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀增設噶瑪蘭廳 三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.沈葆楨的施政 4.劉銘傳的措施	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						己的想法。	
十二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與	歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化 一、變動的移民社會 1.械鬥與民變	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣	重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	(1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)經濟生活改變 (2)互動與遷徙 (3)傳統文化的改變 2.十九世紀後期山地原住民的處境		影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
十四	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會	公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的	第三單元　融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障 【第二次評量週】 一、什麼是人性尊嚴 二、什麼是人權 三、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 四、保障人權以維護人性尊嚴的措施 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府提供基本生活的保障	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？						
十五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人	第三單元　融入群體的個人生活 第 2 課性別平等 一、性別不平等的現象與影響 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的影響 二、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		驗或社會現象。 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，	或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？					場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
十六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動	公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？ 公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	第三單元　融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人 一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 二、家庭型態與轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業地點變遷 (4)女性就業的普遍 三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關係及其淵源。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。							
十七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ba-Ⅳ-3 親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參	第三單元　融入群體的個人生活 第 4 課平權家庭 一、親屬間的權利義務關係 1.配偶間的權利義務關係 2.親子間的權利義務關係 二、家務勞動的分擔 三、政府如何協助落實家庭平權 1.少子化 2.高齡社會 3.家庭暴力	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？						
十八	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-	公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園	第三單元　融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與 一、我們在學校有哪些權利 1.學習方面 2.財產方面	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資	生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	3.身體自主方面 4.名譽和隱私方面 二、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	探。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		料。							
十九	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	第三單元　融入群體的個人生活 第 6 課社區與部落 一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						關係。	
廿	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-Ⅳ-	公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-Ⅳ-	第三單元　融入群體的個人生活 複習第三單元第 1-6 課 一、什麼是人性尊嚴 二、什麼是人權 三、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 四、保障人權以維護人性尊嚴的措施 五、性別不平等的現象與影響 六、法律如何規範親屬關係 七、家庭型態與轉變 八、親屬間的權利義務關係 九、家務勞動的分擔 十、政府如何協助落實家庭平權 十一、我們在學校有哪些權利 十二、學生如何參與校園公共事務 十三、社區參與的重要性為何 十四、部落的意義與重要性為	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝	1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並	1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公	何 十五、部落如何因應危機與挑戰				法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-	平正義的實現嗎？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力					害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生					自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-					原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級第2學期部定課程計畫

設計者：社會領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	第一單元　基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布 一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 2.臺灣人口成長的歷程 二、人口為什麼會遷移？ 1.影響人口遷移的因素 2.人口遷移的型態 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.影響人口分布的原因 2.臺灣人口分布的特徵	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	貌，並能促進相互溝通與理解。	性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群 一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 2.性別組成 3.教育程度組成 二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 2.多元文化的特色 四、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						可能產生的衝突、融合或創新。	
三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	地 Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業 一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1. 產業活動的分類 2. 臺灣產業結構的轉變	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	識的關係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		二、臺灣的農業發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色 2.臺灣農業的問題與轉型 三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型 2.畜牧業的發展與轉型		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗	社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
四	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業 一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1. 工業類型 2. 工業區位因素 二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1. 臺灣工業發展的歷程 2. 臺灣現代工業的特徵 三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1. 臺灣的第三級產業 2. 國際貿易的定義 3. 臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-Ⅳ-1 解析自	地 Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 4.不同運輸方式的競爭與互補 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異 一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		3.均衡區域發展的對策 四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs.原住民族文化				分析工作/教育環境的資料。	
七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史	歷 Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治【第一次評量週】 一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-1 感受個		(2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期 二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件 3.統治政策的調整		體。		介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，	__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。						判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，	歷 Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展 一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣 3.交通建設 (1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面 二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖業 2.改良稻作 3.興建水利設施 三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。		3.紡織、食品加工等輕工業的成長				法。	
九	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中	歷 Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	(3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府 二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟 三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)派駐在山地的警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化		關教學媒體。		決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-Ⅳ-	歷 Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1	1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	色恐怖。	不良影響 二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴		資源等相關教學媒體。		圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。							心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷 Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 一、兩岸關係的演變 1. 武力對峙(民國 38～68 年) 2. 政治對峙(民國 68～76 年) 3. 民間交流(民國 76 年～現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1. 鞏固外交(民國 38～60 年) 2. 彈性外交(民國 60～77 年) 3. 務實外交(民國 77 年～現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		國交流					釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十二	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提	歷 Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-Ⅳ-1 經濟發	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師考評 2.觀察 1.教師觀察 2.自我評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	出自己的看法。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其	展與社會轉型。 歷 Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。	2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 二、社會的變遷 1.鄉村的挑戰與轉型 2.社會運動爭權益 (1)兩性平權 (2)環保議題 (3)客家族群提倡說母語與重視傳統文化 3.國家政策下的原住民族 (1)稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 (2)設置保留地以保障原住民的生存領域 (3)原住民族推動正名運動、還我土地運動 三、文化的演變 1.強化中華文化 2.美國文化盛行 3.關注鄉土文化 4.多元文化		5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	識，參與社會公益活動。	發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主						元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		性。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十三	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Aa-Ⅳ-1 什麼是公民？ 公 Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的	第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性 一、如何融入社會生活 1.社會化 2.社會化途徑 二、為何應參與公共事務 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員 三、社會成員應具備哪些公民德性 1.積極參與公共事務 2.遵守法律與道德規範 3.相互尊重與理性思考 4.捍衛公平正義 5.促進公共利益	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	動。	爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？						
十四	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願	公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社	第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社 【第二次評量週】 一、什麼是志願結社 1. 結社自由的保障與限制 2. 志願結社的特徵 二、志願結社對公共生活有何影響 1. 集結群體的力量 2. 提供參與的管道 3. 監督及影響政府施政	3	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規劃教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	意付諸行動。	會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？					涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
十五	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重 一、什麼是文化 1. 文化的特性 2. 多元文化的形成 二、文化不平等如何形成 1. 文化位階產生不平等現象 2. 文化不平等的負面影響 三、營造多元文化的社會 1. 肯定與認同自我文化 2. 建立相互尊重的態度 3. 以法律保障多元文化	3	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		容？						
十六	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族	第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範 一、為什麼社會存在規範 1.社會規範的重要性 2.社會規範的種類 二、不同社會規範的效力有何差異 1.非正式規範 2.正式規範 三、社會規範是一成不變的嗎 1.非正式規範因正式規範而改變 2.非正式規範是正式規範的制定基礎 3.規範因生活變遷 4.規範有文化差異	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？						
十七	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2	公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動	公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 De-Ⅳ-	第三單元　公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義 一、科技發展如何加速社會變遷 1.社會變遷的內涵 2.器物、制度、理念三層次互相影響 二、社會變遷存在哪些不公平現象 1.性別方面 2.族群方面	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	關係及其淵源。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	3.貧富差距方面 4.身心障礙者方面 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.公平正義的內涵 2.促進公平正義的行動				視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	*____(元)
十八	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的	公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任 一、社會福利與基本生活保障關係為何 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.推動社會保險轉移民眾生活的風險 2.提供社會救助滿足基本生活的需求 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 5.透過醫療保健提供完善的健康照護 6.實施國民就業保障勞工的勞動權益 7.規畫社會住宅保障國民的居住權益 三、如何共構福利社會 1.民間力量彌補不足 2.個人善盡責任 3.建立正確使用觀念				圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十九	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-	第三單元　公民的社會參與 複習第三單元第 1-6 課 一、如何融入社會生活 二、為何應參與公共事務 三、社會成員應具備哪些公民德性 四、什麼是志願結社 五、志願結社對公共生活有何影響 六、什麼是文化 七、文化不平等如何形成	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1 溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的	核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-Ⅳ-1 感受個	1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影	八、營造多元文化的社會 九、為什麼社會存在規範 十、不同社會規範的效力有何差異 十一、社會規範是一成不變的嗎 十二、科技發展如何加速社會變遷 十三、社會變遷存在哪些不公平現象 十四、如何促進社會變遷中的公平正義 十五、社會福利與基本生活保障關係為何 十六、社會福利如何維護人性尊嚴 十七、如何共構福利社會				通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3	人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	響？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1 日常生					體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	動。	活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行					動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？						
廿	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與 【第三次評量週】複習全冊 一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科	容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體	三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異 七、殖民統治體制的建立 八、「理蕃」政策與霧社事件 九、日治時期的基礎建設 十、工業日本，農業臺灣 十一、工業臺灣，農業南洋 十二、差別待遇的殖民教育 十三、文化啟蒙與政治社會運動 十四、社會文化的變革與調適 十五、二二八事件 十六、戒嚴體制與白色恐怖 十七、民主化的歷程 十八、兩岸關係的演變 十九、政府遷臺後的對外關係 廿、戰後臺灣的經濟變遷 廿一、國家政策下的原住民族 廿二、戰後臺灣文化與社會的演變 廿三、如何融入社會生活 廿四、為何應參與公共事務 廿五、社會成員應具備哪些公民德性 廿六、什麼是志願結社 廿七、志願結社對公共生活有		資源等相關教學媒體		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	中的作用與意義。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或	系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3 「理	何影響 廿八、什麼是文化 廿九、文化不平等如何形成 三十、營造多元文化的社會 三一、為什麼社會存在規範 三二、不同社會規範的效力有何差異 三三、社會規範是一成不變的嗎 三四、什麼是社會變遷 三五、社會變遷存在哪些不公平現象 三六、如何促進社會變遷中的公平正義 三七、社會福利與基本生活保障關係為何 三八、社會福利如何維護人性尊嚴 三九、如何共構福利社會				【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-	蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-					討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【原住民族教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-	3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基					原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地1b-IV-1 解析自然環境與	本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-					品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		人文的相互關係。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的					來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公					遊等產業的結構與發展。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七 年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

一、　**課程類別：**□國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　■自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、　**學習節數：**每週（3　）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡	緒論 科學方法、進入實驗室 1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2.說明科學是一種生活態度，可以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。 4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5.讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。 6.可以讓每位同學提出一個問	3	1.教學動畫。 2.科學方法互動圖卡。 3.預約實驗室。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常	說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現	等。	題與其預期的解決方法，作為多元評量。 7.帶領學生認識實驗室的環境。 8.提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。 9.每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。 10.說明實驗室器材的名稱與用途，尤其是酒精燈的正確使用方式。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。 11.離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。 12.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。				訊、媒體的互動關係。 【安全教育】 安 J8 演練校園災害預防的課題。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							
二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2	第 1 章　生命的特性 1‧1 生命現象 1.以「自然暖身操」為例引入，提問學生為何鐘乳石可以變長，但卻不算是生物？生物具有哪些特徵？以此連結到生命現象的介紹。 2.介紹生命現象，可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質。	3	1.科學史教學動畫。 2.預約實驗室。 3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡、玻片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用	方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	3.說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。 4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？ 5.介紹細胞的基本概念。 6.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。 7.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。 8.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。 9.進行實驗1‧1。說明滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。 10.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。 11.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻				運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。 12.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。 13.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。 14.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題解決的能力。								
三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習	Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	第1章　生命的特性 1‧2 細胞 1.以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。 2.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。 3.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。 4.細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。 5.細胞核的比喻：電腦的CPU，具有指揮其他部位的功能。 6.細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。 7.說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在	3	1.常見細胞圖片。 2.細胞構造教學動畫。 3.預約實驗室。 4.複式顯微鏡、玻片標本。 5.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或		不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。 8.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。 9.讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。 10.進行實驗1‧2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。 11.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。 12.在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。 13.觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。 14.口頭評量學生是否能夠了				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科	生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋		解細胞中各種構造的特性及功能。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主	自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細	第 1 章　生命的特性 1‧3 細胞所需的物質、1‧4 從細胞到個體 1.利用「自然暖身操」詢問學生：是否有仔細觀察過泡麵調理包裡的乾燥蔬菜與海帶芽？用熱水泡過後，蔬菜與海帶芽體積有變化嗎？請同學分享以引起動機。 2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。	3	1.預約實驗室。 2.複式顯微鏡、玻片標本。 3.實驗相關器材。 4.單細胞生物和多細胞生物的圖片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討	胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。 5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。 6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。 7.以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？ 8.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。 9.可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。 10.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層				運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	論，分享科學發現的樂趣。		次。 11.請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？ 12.事先勘查水樣採集點，進行實驗1‧4。 13.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。 14.要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 15.如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決								

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀	跨科主題　世界的各種大小樣貌 第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2 節尺度的表示與比較 1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。 2.利用「自然暖身操」，引起學生思考「人的肉眼能看到多小？」。 3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。 4.引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察	3	1.不同尺度大小的對照圖片。 2.複式顯微鏡。 3.羽毛球。 4.放大鏡。 5.直尺。 6.計算機。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技	性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳	尺度與巨觀尺度。 INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-Ⅳ-3 測量時要選擇適當的尺度。 INc-Ⅳ-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	看起來會有不同？」 5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。 6.介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能，並介紹「蓮花效應」。 7.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。 8.利用「自然暖身操」，引導學生討論A、B兩種敘述方式的差異以及優點。 9.介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。 10.介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。 11.引導學生討論「聽說手上					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構		的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。 12.以藍鯨和非洲侏儒鼠為例，說明描述事物的大小時，可以用生活中常見的物品互相比較。 13.進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。 14.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。 15.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大	的標準所規範。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境								

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。								
六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Bc-Ⅳ-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣	第 2 章　養分 2‧1 食物中的養分 1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？ 2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。 3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。 4.進行示範實驗，並藉此說明	3	1.含有各營養素含量之食物標籤。 2.探索活動所需器材。 3.花生、香蕉、馬鈴薯等實驗材料。 4.預約實驗室。 5.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技	性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活	類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。 5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。 6.進行實驗2‧1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。 7.發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。 8.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。 9.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。				活動。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主	等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3 植物利用	第 2 章　養分 2‧2 酵素 【第一次評量週】 1.以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？ 2.說明酵素可以加速反應。	3	1.預約實驗室。 2.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教	葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	3.生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。 4.酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。 5.酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。 6.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。 7.進行實驗 2‧2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。 8.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2‧1 的本氏液反應呈色表。 9.因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。 10.利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？				利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀		11.將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。 12.歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。 13.說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。 14.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決	的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題解決的能力。	的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	第 2 章　養分 2‧3 植物如何獲得養分、 2‧4 動物如何獲得養分 1.以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。 2.說明葉子的構造及各部位的功能。 3.說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。 4.說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。 5.進行實驗 2‧3。在實驗前	3	1.植物盆栽。 2.葉的構造圖片。 3.消化系統教學影音。 4.一根軟質的透明塑膠水管或長條型的汽球。 5.人體的消化系統圖片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【生涯規	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃	能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學		5~7 天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。 6.連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。 7.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分？ 8.複習 1‧3「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。 9.以松鼠獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。 10.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。				劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2	知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河								

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經	第 2 章　養分、 第 3 章　生物的運輸與防禦 2‧4 動物如何獲得養分、 3‧1 植物的運輸構造	3	1.人體的消化系統圖片。 2.投影	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【科技教育】 科-J-A2 運用科技	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3	結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同	由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	1.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。 2.說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。 3.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 4.請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。 5.利用「概念連結」統整消化作用、吸收到物質進入細胞的概念。 6.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。		機、投影片、年輪標本、葉脈標本等。 3.整株典型雙子葉植物、木本植物枝條。	3.觀察	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		7.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。 8.以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。 9.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。 10.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。 11.可利用知識快遞引導學生觀察、比較不同的植物葉脈的分布，可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。 12.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。 13.連結「自然暖身操」提					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨			問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作								

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	第3章　生物的運輸與防禦 3‧2植物體內物質的運輸 1.以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？ 2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？ 3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。 4.說明木棉的養分運送情形。 5.以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。 6.進行實驗3‧2，觀察植物不	3	1.探索活動器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並		同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。 7.以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。 8.說明根毛的形成與作用、根部吸收水分的方式，及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。 9.詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。 10.以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。 11.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適	能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、	自己做出最佳的決定。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統	第 3 章　生物的運輸與防禦 3‧3 人體內物質的運輸 1.以「自然暖身操」引導學生思考藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？	3	1.動物循環系統構造圖片。 2.豬心（可先行	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適	能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。 3.說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。 4.利用課本圖，說明心血管系統的組成。 5.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。 6.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。 7.引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。 8.利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。 9.提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸		自市場購買）。 3.水管（搭配豬心使用）。	4.操作	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，		絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。 10.說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。 11.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。 12.利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。 13.說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。 14.呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可	形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	第 3 章　生物的運輸與防禦 3‧3 人體內物質的運輸 1.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。 2.利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。 3.說明淋巴系統的組成、位置和功能。 4.說明淋巴系統的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。 5.讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。 6.進行實驗 3‧3-1，說明心音與脈搏的形成。 7.學生二人一組，以同一性別為原則。測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。 8.測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間	3	1.預約實驗室。 2.投影機、投影片。 3.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智		探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。 9.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。 10.分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。 11.處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。 12.進行實驗3‧3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。 13.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。 14.提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發	就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例	第 3 章　生物的運輸與防禦 3‧4 人體的防禦作用 1.以「自然暖身操」為例子引入，感冒時喉嚨痛，此時體內發生哪些變化來產生防禦呢？激發學生的學習興趣，引導學生思考，暫不直接揭示答案，而是以此作為開場。 2.以類比方式，讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。 3.利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。 4.引導學生理解皮膜屏障是身	3	1.人體的防禦作用影片。 2.兒童健康手冊。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比	如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。	體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。 5.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。 6.讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。 7.說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。 8.說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。 9.提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。 10.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常	較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅		病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	第 4 章　生物的協調作用 4‧1 神經系統 【第二次評量週】 1.以「自然暖身操」行車須保持安全距離為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應，這些概念將在本節一一介紹。 2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。 4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6.利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種	3	1.神經細胞模式圖。 2.神經系統模式圖。	1.口頭詢問 2.觀察	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-Ⅳ-1 動手實作		電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。 8.簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。 9.簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10.簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11.簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12.簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境	第 4 章　生物的協調作用 4‧1 神經系統 1.說明神經傳導途徑可以依控制構造的差異，分為意識行為	3	1.傳導途徑文字卡。 2.中型球	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3	概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	的變動並產生反應。	和反射作用。 2.說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心進行類比說明。 3.比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。 4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。 5.說明反射作用的神經傳導途徑。 6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。 7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。 8.利用探索活動，認識膝跳反射。 9.進行實驗 4‧1-1。進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。		一顆。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。	4.實驗報告	象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成		10.進行滑落距離與接尺反應時間的換算，使用對照表，查出接尺反應時間。 11.實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？ 12.進行實驗 4‧1-2。調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5℃之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。 13.視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。 14.連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨	就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。	第 4 章　生物的協調作用 4‧2 內分泌系統 1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。 2.以毛毛蟲和蝌蚪的變態為	3	1.教學動畫。 2.投影機、投影片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。	例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。 3.說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。 4.簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。 5.簡介甲狀腺的構造和功能。 6.簡介副甲狀腺的構造和功能。 7.簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。 8.簡介胰島的構造和功能，只需大致說明胰島素分泌不足或過多所造成的影響。 9.簡介性腺的構造和功能。 10.總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科	識來解釋自己論點的正確性。		的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」中的表做比較。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。								
十七	自-J-A1 能應用科學知識、	ti-IV-1 能依據已知的自然	Dc-IV-5 生物體能覺察外界	第 4 章　生物的協調作用 4‧3 生物的感應 1.以「自然暖身操」為例，說	3	1.動物行為影片。 2.數株植	1.口頭詢問 2.課堂發	【生涯規劃教育】 涯 J10 職	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。 2.介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。 3.介紹反射及趨性。 4.介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。 5.以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。 6.說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。 7.說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。 8.介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植		物（含羞草、捕蠅草或酢醬草）。 3.探索活動所需器材。	表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃		株，以加深學習成效。 9.請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。（提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。） 10.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。 11.進行探索活動。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。 12.請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫	適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2	品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		力。							
十八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能	Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第5章　生物的恆定性 5‧1 恆定性與體溫的恆定 1.以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。 2.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？ 3.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。 4.說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。 5.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。 6.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。 7.說明內溫動物可藉由增加產	3	1.投影機、投影片。 2.動物的體溫恆定教學影片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，		熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。 8.引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。 9.說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為。 10.提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科	相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共	應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	第 5 章　生物的恆定性 5‧2 呼吸與氣體的恆定 1.以「自然暖身操」為例，引導學生回想是否有戴口罩唱歌或運動，覺得喘不過氣的經驗，藉此引入體內氣體平衡的概念。 2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。 3.介紹各種動物的呼吸構造，有何差異。請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。 4.提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換） 5.說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生	3	1.生物各種呼吸構造圖片。 2.呼吸運動模型器材。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。 5.教學動畫。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1	刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2		觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。 6.以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。 7.說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。 8.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。 9.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。 10.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。 11.進行實驗5‧3。說明由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證生物呼出的氣體含有水分和二氧化碳。 12.提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資	應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生								

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
廿	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維	第 5 章　生物的恆定性 5‧3 血糖的恆定、 5‧4 排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】 1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。	3	1.教學動畫。 2.互動圖卡。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學	持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。 3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。 5.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。 6.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。 7.以「自然暖身操」的洗腎或以尿毒症為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。 8.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代				求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學	到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氨。 9.說明有些動物會先將氨轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。 10.排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。 11.說明人體的泌尿系統的器官及其功能。 12.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。 13.舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。 14.本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的								

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。								
				複習第一冊 1.複習生命現象的定義與特性。 2.複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。 3.複習各種生物的協調作用與	3	1.康軒版課本。 2.相關媒體資源。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				恆定調節機制。				自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七 年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、**課程類別**：□國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數**：每週（3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	第1章　生殖 1‧1細胞的分裂 1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3.回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。 4.參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。 5.以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。		胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。 6.減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色分體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色分體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。 7.說明細胞內雙套（2n）染色體和單套（n）染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。 8.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。				文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	第 1 章　生殖 1‧2 無性生殖 1.以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。 2.介紹無性生殖的特色，無性生殖不需要經過配子的結合。 3.由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。 4.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。	3	1.投影片、投影機。 2.行營養器官繁殖的植物（教師請於上課前的一個月栽種）。 3.薄荷、落地生根葉片。 4.預約實	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的		5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。 6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。 7.提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。 8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。 9.進行實驗1‧2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任何營養器官都可進行繁殖。除了薄荷和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，成品可用來綠化教室。 10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。		驗室。			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助	運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體	第 1 章　生殖 1‧3 有性生殖 1.以「自然暖身操」人類胎兒超音波圖為例，引入本節的教學內容。 2.認識精子和卵的特色，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。 3.說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。	3	1.電腦、投影片、投影機。 2.雞蛋，其他動物卵的實體（例如青蛙卵）或照片。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的	為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。 5.說明卵生和胎生的特色，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。 6.進行探索活動「蛋的觀察」。可說明鳥類的卵屬於端黃卵，細胞質內含大量的卵黃。 7.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。 8.說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。 9.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。 10.說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構		11.介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1	的標準所規範。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較	第 1 章　生殖 1‧3 有性生殖 1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。 2.說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問	3	1.投影片、投影機。 2.盛開的花朵（例如桔梗、百合 等）。 3.複式顯微鏡、解	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【品德教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能	大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精、卵結合的過程。 3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。 4.展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。 5.藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。 6.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。 7.提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。 8.進行實驗1・3。提醒學生仔		剖顯微鏡（或放大鏡）。 4.預約實驗室。		育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或	Ga-Ⅳ-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	第 2 章　遺傳 2‧1 解開遺傳的奧祕 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 2.說明何謂性狀、表徵和遺	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經	團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，		傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的表徵集合，即為性狀；每一性狀有不同的表徵。 3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。 4.說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性表徵、隱性表徵等名詞及相互關係。 5.以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。 6.用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。 7.說明對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。 8.以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親				化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具		代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T 和 t 隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的表徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。 9. 以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及	有好奇心、求知慾和想像力。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的ABO血型是可遺傳的性狀。	第2章　遺傳 2‧2 人類的遺傳 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。 2.進行「性狀比一比」活動，找出班上同學有哪些人與班長表徵相似，進而了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。 3.介紹人類ABO血型的遺傳方式，其AB型的基因型為I^AI^B，I^A和I^B均為顯性，可同時表現（等顯性）。 4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。 5.夫婦血型為A型和B型時，當其基因型分別為I^Ai和I^Bi，就可能生出O型（ii）的小孩。 6.參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。 7.說明人類有23對染色體，22對為體染色體，1對為性染色體。所以男性染色體數目為	3	1.投影片、投影機。 2.黑、白圍棋子 3.標籤紙	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，		22×2＋XY；女性為 22×2＋XX。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 1/2，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。 8.進行實驗 2‧2，了解決定 ABO 血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。				差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相	甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值	究的時空背景不同而有所變化。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	觀。								
七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、	Ga-Ⅳ-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-Ⅳ-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ma-Ⅳ-1 生命科學	第 2 章　遺傳 2‧3 突變、2‧4 生物技術的應用 【第一次評量週】 1.以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。 2.以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。 3.以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。 4.說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體	3	1.請同學於課前先蒐集有關遺傳工程、生物技術應用的例子與可能衍生問題的資料。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值	科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌	的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	異常兩類。 5.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 6.可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。 7.以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 8.生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。 9.生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。 10.基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。 11.以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學	的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。 12.說明生物複製和基因轉殖的不同。 13.說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。 14.人類篩選符合人類利益的性狀表徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	認同與身為地球公民的價值觀。								
八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	第 3 章　地球上的生物 3‧1 持續改變的生命 1.以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石除了證明古生物的存在，還可以藉由化石了解哪些事。 2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。 3.以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4.以珊瑚化石為例，說明化石也可傳達環境變遷的訊息。發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 5.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物	3	1.投影片、投影機。 2.世界地圖或地球儀。 3.準備化石標本、照片或相關書籍。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空		種，人類不可獨立其外。					進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3	背景不同而有所變化。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章　地球上的生物 3‧2 生物的命名與分類 1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2.簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。 5.簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。 6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗 3‧2，說明二分檢索表的應用。	3	1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。 2.生物的圖片。 3.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2	背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特	第 3 章　地球上的生物 3‧3 原核生物與原生生物、 3‧4 真菌界 1.以「自然暖身操」為例，說	3	1.電腦、錄放影機、電視機、投影	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2	科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌，並請學生思考所有的細菌都是有害的嗎？ 2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。 3.細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。 4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。 5.原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。 6.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。 7.原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分類法		機。 2.生物的圖片。	3.紙筆評量	與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共			時被歸類在動物界中因而得名。 8.原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。 9.以「自然暖身操」為例，詢問學生是否有觀察過食物發霉的樣態，進而帶入本節概念。 10.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。 11.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。 12.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。 13.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。 14.由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章　地球上的生物 3‧5 植物界 1. 以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。 2. 說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。 3. 以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。 4. 說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。 5. 介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗 3‧5 再進行說明。 6. 介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用	3	1. 準備不同的蕨類植物。 2. 實驗所需器材。 3. 預約實驗室。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1	到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		和園藝等。 7.說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。 8.以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。 9.複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。 10.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。 11.比較雙子葉植物和單子葉植物。 12.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。 13.進行實驗3‧5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。				臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章　地球上的生物 3‧6 動物界 1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。 2.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。 3.渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。 4.介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種動物的圖片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8 工作/教育環境的類型	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫	心。		是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。 5.環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。 6.介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蛛形綱和甲殼綱等。 7.介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。				與現況。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及	Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其	第 3 章　地球上的生物、第 4 章　生態系 3‧6 動物界、4‧1 生物生存的環境 1.以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.生物的圖片資料或簡報	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出	實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗	組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不	哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2.介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。 3.透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。 4.介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。 5.引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。 6.說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。 7.簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。 8.進行實驗 4‧1 族群個體數		檔。 3.實驗所需器材。 4.地球儀。 5.生態系的相關資料。 6.預約實驗室。		動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得	同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。	目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。 9.負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。 10.說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。 11.隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種	的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人	Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-Ⅳ-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Bd-Ⅳ-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在	第 4 章　生態系 4‧2 能量的流動與物質的循環、4‧3 生物的交互關係 【第二次評量週】 1.透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。 2.先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。 3.以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。 4.回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。 5.在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。 6.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	生物與無生物間循環使用。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2	響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。 7.碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。 8.可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。 9.以暖身操中「平腹小蜂卵卡」為例，提問學生是否有觀察過？讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。 10.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。 11.說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。 12.生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。 13.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊		能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。	防治的引進有好有壞。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連	Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態	第 4 章　生態系 4‧4 多采多姿的生態系 1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，	3	1.投影片、電腦、投影機。	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3	結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解	系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計	提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2.由雨量與溫度來區分各類型陸域生態系的差異。 3.介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型。並可彈性補充臺灣隨海拔高度不同，而有不同的林相與生態系。 4.介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特色。 5.介紹沙漠生態系的環境限制，而其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。 6.草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。 7.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特色。 8.介紹淡水生態系可依照水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富的生物		2.各種生物圖照。	3.紙筆評量	河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明		種類。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨	下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	實記錄。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	問題解決的能力。								
十六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持	Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值	第 4 章　生態系 4‧4 多采多姿的生態系 1. 介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存其間生物所具有的特色。 2. 由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特色。 3. 進行實驗 4‧4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。 4. 訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。	3	1. 投影片、電腦、投影機。 2. 各種生物圖照。 3. 實驗所需器材。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數	的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科	的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發	儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								
十七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	第 5 章　人類與環境 5‧1 生物多樣性的重要性與危機 1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？ 2.由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。 3.從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。 4.結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，	3	1.圖片資料或簡報檔。 2.電腦、投影機。 3.保育動物的照片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可		Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	探討人類活動對環境及其他生物的影響。 5.生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。 6.對照課本中人口增加的曲線，如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。 7.進行探索活動，讓學生體會海洋資源急遽減少的情境與緣由，進一步引導永續發展的重要。 8.說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化。 9.說明環境汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。 10.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。 11.可利用近年來發生的水				生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	第 5 章　人類與環境 5‧2 維護生物多樣性 1.以順流學習法運用自然暖身操的圖片，請學生發表感受與看法。 2.說明人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 3.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育綠蠵龜為例，說明保育方式的新趨勢。 4.以保育綠蠵龜為例，介紹國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、國際自然保育聯盟、生物多樣性公約和拉姆薩公約。 5.說明國內推動保育的法規與保護區和保留區。 6.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 7.以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。	3	1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。 2.探索活動所需器材。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	8.個人對維護生物多樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品，不購買保育類生物及其製品等。 9.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。 10.總結人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。					
十九	自-J-A1 能應用科學知識、	tm-IV-1 能從實驗過程、合	Db-IV-8 植物體的分布會影	跨科主題　人、植物與環境的共存關係 第 1 節植物對水土保持的重要	3	1.電腦、投影機、圖片資料	1.口頭評量 2.實作評	【環境教育】 環 J11 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	性 1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」 2.介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。 3.引導學生從課文研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明此研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。 4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。 5.請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。 6.若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。 7.進行跨科實驗1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與		或簡報檔。 2.實驗所需器材。 3.預約實驗室。	量 3.紙筆評量	解天然災害的人為影響因子。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口			步驟，共同討論分析結果。				活動的過程中落實原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	關知識與問題解決的能力。								
廿	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	跨科主題　人、植物與環境的共存關係 第 2 節植物調節環境的能力 【第三次評量週】 1.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。 2.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。 3.與學生討論各種減緩空氣汙染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。 4.以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。 5.說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。 6.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。 7.從已學總結森林的重要性，進一步分析全世界的森林面積	3	1.圖片資料或簡報檔。 2.電腦、投影機。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 【戶外教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	因，建立科學學習的自信心。		消長現況，進而了解森林永續發展的概念及相關保育工作。 8.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。並利用科普閱讀了解森林保育的具體做法。				育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：健體領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	第一篇健康滿點/第一章健康舒適角 **一、健康的涵義** 1.說明：請學生看完四位同學對健康的定義，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？ 2.提問：你覺得誰說的才符合健康？ 3.講解:教師歸納學生分享的內容。 **二、全人的健康** 1.說明：讀完課文，我們知道評估自己健康與否，須考慮生理、心理、社會三大面向，現在就讓我們一起來利用「表1-1-1全人健康自我評估」檢視自己的健康狀態吧！ 2.實作：學生勾選「表1-1-1全人健康參考選項」。 3.歸納：老師分生理、心理、社會	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。 4.觀察：是否能認真聆聽。 5.實作：是否能認真討論各項問題，並將討論結果	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請

		2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		三大面向統計班上各層面的健康狀態，並給予回饋。 **三、健康偵查隊** 1.說明：結合「表1-1-1全人健康自我評估」,畫出屬於自己的健康狀態雷達圖。 2.實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善,讓自己更健康。 3.說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個層面，我們就得思考如何讓健康的三層面達到平衡。 3.歸納：藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 **四、影響健康的因素** 1.提問：請分析人體機器出現健康問題的原因是什麼？ 2.發表：讓學生分組討論，並請各組發表想法。 3.說明： (1)針對上面人體城市的活動,引導			填寫在作答框內。 6.問答：是否能認真回應教師的問題。 7.觀察：是否認真參與討論。 8.實作：是否能檢視自己的健康狀態進行分析並提出改善方法。	苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				學生思考到底哪些因素可能影響我的健康。 (2)教師講解影響我們健康的四個因素： A.生活型態 B.環境 C.醫療服務系統 D.生物遺傳 4.歸納：其實影響個人健康最大的因素為「生活型態」,生活型態關係著自己的健康，也代表健康是掌握在自己的手裡。 **五、生活型態與健康** 1.提問：看完小芳的一日生活紀錄，你覺得她的生活型態出了什麼問題？ 2.發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。 3.說明：歸納學生討論及發表的內容並總結。 4.實作：找出小芳不利健康的生活型態後，請學生填寫可能造成的健康影響。 5.總結：從小芳的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅。 **六、健康促進生活型態** 1.提問：你知道怎樣才是健康促進生活型態嗎？ 2.說明：健康促進生活型態，包含					

				均衡飲食、充足睡眠、規律運動、壓力及情緒管理、良好的人際互動等。 3.實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與勾選，藉以了解自己是否達成健康促進生活型態。 4.講解：勾選後就能知道自己還有哪些不足，健康不是一蹴可幾，注意平時的生活型態，就能讓自己越來越健康喔！ **七、解決健康問題我可以** 1.講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 2.實作：請同學運用問題解決生活技能，找出對自己影響最大、最難做到的項目、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。 3.講解：想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。					

第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第一篇健康滿點/ 第二章身體的奧妙 **一、引起動機** 1.提問：詢問學生出生至今曾在何時做過什麼樣的健康檢查？ 2.發表：請學生回答阿康同學有哪些健康問題？ 3.講解：老師講解健檢報告中常見的健康問題，例如：脊椎側彎、尿液檢查異常、齲齒、近視等。齲齒、近視方面可跟學生說在2-1、2-2會學到。 4.歸納：除了在學期件有健康檢查外，政府也有補助國人基本的健康檢查，邀請學生回去提醒家人不要讓自己的權利睡著了。 **二、良好的姿勢** 1.說明：讓學生想想看拼圖中是否是由姿勢不良產生的問題。 提問：長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？ 2.分享：學生自由分享。 3.說明：藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 **三、正確姿勢看過來** 1.說明：為了健康，擁有良好的姿	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能分析自己的健檢報告並改善自己的生活型態、尋求專業醫療人員協助。 2.實作：是否確實觀察同學的坐姿和站姿，並努力維持自己做到正確的姿勢。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。 2.實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。 3.歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。 **四、人體外部結構** 1.說明：人體從外觀來看，以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。 2.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。					
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第一篇健康滿點/ 第二章身體的奧妙 **一、人體器官** 1.說明：長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。 2.提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。 3.問答：是否能認真回應教師的問題。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		3.發表:學生討論並指出正確位置。 4.講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **二、人體系統** 1.提問：是否知道人體有哪些系統？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：配合課本上的「人體系統運作圖」,和同學討論每個系統包含哪些器官。 4.總結：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **三、人體器官與系統的運作** 1.提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **四、維護器官的保健方法**			4.觀察：是否認真參與討論。 5.實作：是否能找出查詢健康訊息的可靠網站。 6.實作：是否能分析自己的一日生活的健康行為，並說出改善自身不健康行為的方式。	求解決之道。	2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				1.說明：在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健康。另，也可邀請學生學習查找正確的健康資訊。 2.實作：小組討論有哪些網站可以找到正確的健康資訊。 **五、要知道的一健事** 放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。					
第四週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第四篇運動好健康/ 第一章體適能 **一、說明科技進步和身體活動量的關係** 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。 4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。 **二、說明體適能的重要性** 1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：能正確說出體適能的定義。 2.問答：能理解體適能的重要性。 3.問答：能正確說出體適能的類別和要素。 4.體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。 5.實作：能	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請

				2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。 **三、總結活動** 1.利用教育部體育署網站統整體適能5大重要性。 2.引導學生思考自己小學階段体是能檢測表現如何？對生活有何影響？ **四、體適能的分類** 1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。 2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？ 3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。 4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。 5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如100公尺短跑是展現瞬發力和速度。 6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 **五、分站健康體適能檢測** 1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。 2.進行1600公尺或800公尺跑走測驗。 3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。 4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。 **六、評估體適能等級** 1.利用課文說明體適能運動處方設			評估自己的體適能檢測結果。 6.實作：能正確的設計體適能運動處方。		鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				計的概念與步驟。 2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。 3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。 4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。 **七、設計體適能運動處方** 1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。 2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。 **八、總結活動** 1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。 2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。 **九、運動計畫執行成果** 1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。 2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。 3.引導學生思考執行成效佳的原因。 **十、運動計畫修正** 1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。 **十一、總結活動** 1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2.歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體				

				能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。					
第五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	第四篇運動好健康/ 第二章運動安全 **一、良好的身心狀況** 說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。 提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？ 歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 **二、注意環境安全與氣候** 提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？ 發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？ 統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。 **三、暖身運動與緩和運動** 提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？ 說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。 **四、遵守運動規則** 說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。 提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？ 統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。 **五、正確的運動技巧** 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2.問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 4.問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？ **六、適當的保護措施** 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？ **七、活動「運動安全我最行」** 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。 **八、夏日高溫對影動的影響** 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何? **九、紫外線對健康的影響說明** 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 提問：紫外線為何會造成身體的傷害? **十、夏日運動的注意事項** 說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。					

				提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？ **十一、說明空氣汙染對身體的影響** 說明：空氣汙染為何對身體會有影響 提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動? **十二、空氣汙染中的懸浮微粒簡介** 說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。 提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害?其特性為何? **十三、適當的保護措施** 說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。 提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？					
第六週	A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現 健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第二篇健康照護/ 第一寵eye百分百 **一、引起動機** 1.請同學看看課本的例子，如果是你，視力下降了，對生活有什麼不便呢？ 2.請同學發表你的視力檢查結果如何？有什麼視力問題呢？ **二、眼球的構造** 1.講解：眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以要好好愛惜眼睛健康。 2.說明：介紹眼球的各種構造以及其作用。 **三、視覺的產生** 1.提問：詢問學生是否知道「視覺」	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能說出眼睛各部位的構造與作用。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請

		決 健康問題。		如何產生？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現 健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決 健康問題。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第二篇健康照護　/ 第一章寵eye百分百（第一次段考） **一、常見的視力問題** 1.實作：請學生回想自己在過去的生活中，是否有課本上所述之不良的生活習慣並發表。 2.說明：眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 3.提問：請學生說說看常見的視力問題？ 4.發表：學生踴躍發表意見。 5.講解：常見的視力問題有下列幾項： (1)近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前，即是所謂的近視。高度近視可能引發嚴重的視力問題，例如：視網膜剝離、黃斑部病變、青光眼等	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能說出眼睛各部位的構造與作用。 3.觀察：是否確實檢視自己的用眼習慣。 4.實作：是否確實檢核自己的護眼習慣。 5.觀察：是否能從自己的生活方式找出視力不良的原因， 並寫	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

				併發症，唯有定期視力檢查，保持良好的護眼習慣，才能防止近視惡化。 (2)遠視：眼球的前後徑過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂的遠視。 (3)散光:角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點,而散成好幾個影像。 (4)乾眼症:淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。 (5)白內障：指眼球構造中的水晶體，由清澈透明變為混濁且硬化的狀態，會阻礙光線順利完全到達視網膜,造成視覺模糊。除了年紀大，還會受遺傳、外傷、藥物或其他疾病等影響。 (6)麥粒腫:即是針眼，原因是眼瞼的皮脂腺堵塞並遭細菌感染、化膿並可透過溼熱敷或透過醫生醫囑用藥改善。 (7)急性結膜炎:結膜受到感染而快速發炎的症狀。原因:因為細菌、病毒、刺激物及過敏原感染，可透過避免手揉眼睛而傳染。 **二、珍惜所eye 視界無礙** 1.說明：護眼六招包含：			下維持並減緩視力惡化做出的改變。		*____(元)

				(1)每日戶外活動2~3小時以上。 (2)未滿2歲兒童避免看螢幕,2歲以上每日不要超過1小時。 (3)用眼30分鐘休息10分鐘,看書保持35-45公分距離。 (4)讀書光線要充足,坐姿要正確。 (5)均衡飲食，天天五蔬果。 (6)每年定期1~2次檢查視力。 2.實作：請同學針對遊戲內容提及的護眼行動進行評估實施狀況，藉以了解自己是否達成護眼行動。 **三、要知道的一健事** 放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀,增廣見聞的同時提升閱讀能力。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第二篇健康照護/ 第二章健康從齒開始 **一、牙痛經驗分享** 1.提問：請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。 2.說明：若牙齒不健康，在食物咀嚼上會有困難、影響營養吸收，若有缺牙，外觀不好看，也影響發音、咀嚼，因此維持牙齒健康是非常重要的。 **二、牙齒的構造** 1.提問：同學知道自己現在有幾顆	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能正確說出牙齒的構造。 2.觀察：是否能正確說出齲齒的發生過程。 1.觀察：是否能正確說出如何照護自己的牙齒。 2.實作：是否能正確使用潔牙	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		行促進健康及減少健康風險的行動。		牙齒嗎？回想一下大概幾歲開始密集的換牙？ 2.說明：二至三歲時，有20顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到28~32顆恆齒，利用課本圖片講解牙齒的構造。 (1)由上而下分別為牙冠、牙頸、牙根。 (2)由外而內分別為琺瑯質、象牙質、牙髓腔。 **三、常見的口腔問題** 1.齲齒： (1)提問：詢問學生是否有蛀牙的情形？ (2)發表：學生踴躍發表意見。 (3)講解：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 2.牙周病： (1)提問：有時看牙醫是為了清除牙結石，也就是俗稱的「洗牙」，同學知道牙結石是如何形成的嗎？ (2)發表：學生自由發表意見。 (3)說明：牙周病的形成及影響。 3.咬合不正：			工具。 3.實作：是否能確實檢測自己的牙齒狀況。		_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				(1)提問:因為牙齒排列不整或是戽斗會有哪些困擾呢？ (2)說明:咬合不正會帶來的問題及處理方法。 (3)發表：學生自由發表意見。 **四、口腔清潔的重要** 1.提問：詢問學生是否有檢查過自己的牙齒？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省,並且了解牙齒如何照護。 **五、刷牙** 說明：介紹貝氏刷牙法，請同學一起操作，並說明如何挑選牙膏與牙刷。 **六、牙線的使用** 說明：介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。 **七、牙間刷介紹** 說明：介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。 **八、牙齒照護一起來** 1.提問：詢問學生是否有一些保護牙齒的生活習慣,例如:定期檢查、好的潔牙習慣或均衡飲食？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明: 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。反省完牙齒照護習慣後，找出一項未達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫。					

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	第二篇健康照護/ 第三章護膚保衛戰 **一、皮膚問題好困擾** 1.提問：詢問學生有遇到漫畫中提到的皮膚問題嗎？ 2.發表：學生自由發表生活經驗。 **二、介紹皮膚構造** 說明：皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。 1.保護作用：可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷口時，需加以清潔並將傷口覆蓋。 2.防水特性：皮膚除了可以防止體內水分過度流失，游泳或洗澡時，還可以防止過多水分的滲入。 3.排泄功能：汗液中含有水、鹽及尿素等廢物，經由汗液排除。 4.調節體溫：汗腺分泌汗液，可協助身體散熱。 5.感覺作用：皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激，並將刺激傳達至大腦，以利身體做出相對應的反應。 **三、介紹常見皮膚問題** 1.提問：詢問學生是否有長青春痘的情形？ 2.發表：學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：是否能正確說出皮膚的構造。 3.觀察：是否能正確說出青春痘的成因。 4.觀察：是否能正確操作洗臉步驟。 5.觀察：是否能正確執行皮膚防晒步驟。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				四、檢視是否做到皮膚照護工作 1.提問：請同學根據課本上的選項選出自己有做到的皮膚照護。 2.發表：請同學分享自己的皮膚照護方法。 **五、介紹正確洗臉方式** 1.分享：請同學分享平常的洗臉方式。 2.發表：請一到二位同學出來操作洗臉。 3.說明：正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。 **六、為什麼流汗會臭？** 1.提問：同學是否容易流汗呢？流汗的汗臭味有時是影響人際關係的原因喔！ 2.發表：請同學分享汗臭味造成的困擾。 3.說明:汗臭味的成因和處理方式。 **七、皮膚防晒** 1.提問：請有晒傷經驗的同學分享晒傷的經驗以及晒後的處理方式？ 2.說明：我們的身體需要陽光將維生素D前驅物轉變成維生素D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好時間不要晒傷。					
第十週	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	第二篇健康照護　/ 第四章聽力保健 **一、引起動機**	1	1.教學影片。 2.教	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.觀察：是	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中	□實施跨領域或跨科

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修 正。		1.提問：請問同學平日有聽音樂習慣嗎？ 2.發表：請舉手的同學分享聽音樂的方式，例如：使用耳機與否，音量大約都調到多少？每天都聽音樂嗎？ 3.說明：耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。 **二、認識耳朵構造** 說明：依序由外到內介紹耳朵的構造。 **三、認識耳朵問題** 1.提問：同學有沒有掏過耳垢的經驗呢？你的耳垢是油性還是乾性的呢？有沒有因為耳垢太多而聽不清楚別人說話的經驗呢？ 2.發表：請有經驗的同學發表。 3.說明：其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，依序介紹耳朵疾病。 **四、護耳好方法** 1.提問：了解了耳朵常見的問題，我們要怎樣預防呢？ 2.說明：其實耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解		用版電子教科書。	否能判斷健康習慣。 3.觀察：是否能正確說出耳朵的構造。 4.觀察：是否能了解耳朵常見問題。	的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				之後請同學檢視自己的用耳習慣。 3.分享：請同學上臺分享維持好耳力的方法。 **五、健康促進計畫書** 1.提問：請同學覺察自己是否有以下的健康問題？ 2.發表：請學生說出一項最不健康的項目。 3.實作：參考案例，擬定一份健康促進計畫書，並好好實踐。					
第十一週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第一章籃球 **一、籃球歷史與規則介紹** 說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。 **二、裁判手勢與狀況解說** 說明:規則簡介,討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例 **三、介紹持球三重威脅動作** 說明： 1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。 2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **四、活動「球感練習」** 說明： 1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。 2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4.觀察：能否做出正確的持球動作。 5.觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*

				方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。 3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。 4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。 **五、介紹傳接球動作要領** 說明： 1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。 2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球,並減少失誤。 **六、胸前傳球** 說明： 1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。 2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。 **七、地板傳球** 說明： 1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。 2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。 **八、過頂傳球**			入）的連結使用。 6.觀察：是否能認真參與活動。 7.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 8.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 9.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 10.觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。 11.技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 12 情意:透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置		__(節) *____(元)

				說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。 **九、側邊傳球** 說明： 1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 **十、介紹傳球動作要領** 討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的問題還是接球者的問題？ 說明： 1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。 3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。 4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。 5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。 **十一、活動：突破防守的傳球練習** 說明： 1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來			或是傳球的力道、速度。		

				說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了。 2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。 3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。 4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出10球才換防守者。 5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如：眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。					
第十二週	A2系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第一章籃球 **一、傳接球基本概念介紹** 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。 1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。 2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2.情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3觀察：是否能認真練習運球動作。 4.觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點

				二、活動「要球單打我最行」 1.利用全身的每一個部位擋住對手。 2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。 4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。 **三、運球** 說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答 1.運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直,以指尖來控制球彈起來的方向。 2.有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。 1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。 2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。 3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 5.轉身時為了帶動球一起轉，所以				趣。	費： __(人)*__(節) *____(元)

				此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **四、活動「變『換』莫測」** 說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。 2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。 3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。 **五、轉身運球** 說明： 1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **六、活動「運球我最行」** 說明： 1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。 2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約10秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者				

				的站位，以尋求突破且上籃得分。 3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。 4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。 **七、活動「我會作選擇」** 實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。 說明： 1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？ 2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。					
第十三週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第二章排球 **一、情境式的引導** 1.以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些?是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略? 3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些?過去學習這些排球技術的過程為何?哪些是屬於排球基礎的技術?哪些是屬於較高階的排球技術?以喚起學生過去的學習經	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2.引導：學生能說出低手擊球的要領。 3.觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4.實作：學生能做出完整的低手傳球動作。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		驗。 **二、低手傳球** 說明:低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。 操作:： 1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。 **三、靈活的步伐** 說明： 1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。 2.移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。 操作： 1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。 2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。 提醒:儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。 回饋:步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。 **四、活動「瞻前顧後」** 說明：3 位同學一組，2 位同學做拋			5.說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 6.引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。7.實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。 8.發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 9.觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 10.實作：能依動作要領做出低手發球的動作。 11.發表：了解 9 人制排球比賽規則，能說	差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				球，1 位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。 操作： 1.2 位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。 2.低手傳球的同學在接起 15 顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。 提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 **五、低手發球的動作要領** 說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。 **六、活動「低手發球手感練習」** 說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。 操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。 **七、活動「低手發球及接發球跑動練習」** 說明：學生要清楚知道跑動的順			出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 12.觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。 13.實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。		

				序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。 示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。 操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。 提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。 **八、活動「9 人制排球比賽」** 說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。 示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。 操作：分析已方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第三章羽球（第二次段考） **一、學習引導** 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。 **二、簡介羽球的起源**	3	1.教學影片。 2.教用版電子	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠具備正	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	□實施跨領域或跨科目協同教學(需

	團隊合作	合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。 **三、介紹球拍各部位名稱** 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。 **四、正手握拍法** 講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 **五、反手拍握拍法** 講解:反手拍握拍方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 提問：二種不同握拍法的使用時機為何？ **六、握拍方式** 講解:正手與反手握拍的動作要領。 互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。 **七、發球基本概念** 提問： 1.你都怎麼發球？ 2.羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3.單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？ **八、正拍發高遠球** 說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1.預備動作:左腳在前,右腳在後，稍微側身面對發球方向。 2.放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。 **九、反拍發網前短球** 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 1.正手發網前短球：擊球時身體重		教科書。	確的握拍動作。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4.實作：能夠成功發出有效球。 5.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6.問答：能具體說出發球應遵守的規則。 7.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 8.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 9.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 10.問答：能具體說出米字步法的要領。 11 問答:平抽球的特性為何？ 12.實作：	護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿ ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ ＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				心從後腳轉移到前腳，球拍項下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。 2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。 **十、活動「羽球九宮格」** 講解：活動目的與活動規則。 實作：進行分組比賽。 問答:請學生分析自己與他人表現。 **十一、發球策略應用** 說明： 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。 2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。 **十二、米字步法** 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。 **十三、羽球基本步法** 說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點,具有充足的時間完成擊球。 **十四、講解與示範羽球步法** 說明： 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 **十五、實際操作** 說明： 1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的			能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 13.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 14.問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？		

				方法。 2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 **十六、平抽球講解** 說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。 **十七、引起動機** 如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？ **十八、講解擊球的基本概念** 說明： 1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。 2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。 **十九、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」** 活動目的： 以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。 活動方式： (1)兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。 (2)判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。 (3)一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。 **二十、引起動機**					

				引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等…… **二十一、活動「半場單打比賽」** 說明： 1.利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。 2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。 3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。 半場單打比賽 1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2.得分分為2分1分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到2分。 3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。					
第十五週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第四章棒球 **一、介紹棒球守備位置及手套使用方式** 講解：說明不同手套的特性。 提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？ 發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。 統整:棒球攻守交換的目的與時機。 **二、活動「自我傳接球」** 講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。 示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。 操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.發表：能指出棒球守備位置。 2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4.認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

				三、介紹棒球的握球方式 講解：說明不同球路的特性。 提問：直球與變化球的差異性? 發表：引導學生了解棒球規則。 統整:棒球攻守交換的目的與時機。 **四、活動「你拋我接」** 講解：漸進式認識不同球種的差異性。 說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。 操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。 **五、接球動作要領** 說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含： 1.準備動作 2.接球動作 3.護球動作 **六、手套接球要領** 說明： 1.接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。 2.手套接球可採取正手接球與反手接球。 **七、活動「桌球拍代替手套練習傳接球」** 器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球 操作：兩人一組進行拋接球。 講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。 說明：可透過上述球種進行拋接練習,練習時應雙手接球,進行護球,才可以取球。			球的目的。 5.認知：能正確的將手指握在縫線上。	差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	第五篇健康動起來/ 第四章棒球 **一、高肘傳球動作要領** 解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。	3	1.教學影片。 2.教用版	1.認知：能藉由轉身動作，將球投出。 2.情意：了	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關	□實施跨領域或跨科目協同

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。 1.高肘動作 說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。 操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。 2.轉身動作 說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。 操作：透過腰部進行左右旋轉。 3.球離手動作 說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。 操作:腰部旋轉帶動手臂的重要性。 4.餘勢動作 說明：收尾點應與出手點成對角。 操作： 1.腰部旋轉帶動手臂的重要性。 2.強調11點鐘出手，5點位置為收尾動作的重要性。 **二、活動「對牆投擲練習」** 講解：以漸進式認識不同球種的差異性。 說明：對牆投球動作練習。 操作：藉由對牆投球接反彈球 1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。 2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 **三、投手投球動作要領** 1.「準備動作」 說明： (1)上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。 (2)站立於投手丘上,可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。 (3)雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。 2.「啟動動作」		電子教科書。	解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3.技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4.認知：能正確的說出投球的動作要領。5.技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6.認知：能正確的說出投球的動作要領。 7.認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8.技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9.情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。	議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				說明： (1)自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。 (2)手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。 3.「抬腿平衡動作」 說明： (1)抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。 (2)同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。 4.「跨步擺臂動作」 說明： (1)身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約 5~6 個腳掌長距離)。 (2)以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。 (3)左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。 5.「重心轉移動作」 說明： (1)當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。 (2)軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。 (3)投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。 6.「跟隨動作」 說明： (1)出手後，身體重心持續轉移。 (2)出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。 7.「守備」動作 說明：隨後進入守備動作，面對來球。 **四、活動「擲準得分王」** 說明：					

				1.4 人一組，投手距離目標 16.46 公尺，進行格擲準比賽。 2.一人投擲 5 球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。 注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。 **五、踩壘包技術及傳球動作** （一）後退傳球-左腳踩壘 步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。 2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。 （二）前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。 **六、活動「壘包爭奪戰」** 活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。 活動方式： 1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為 6 位進攻方、6 位防守方。 2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。 3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次 1 位上場，須戴頭盔，				

				禁止滑壘。 4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。 注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局) 操作： 進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。 守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。 如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位,提升夾殺成功率。					
第十七週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第三篇快樂青春行/ 第一章蛻變的你 **一、青春期的轉變** 1.說明：利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。 2.實作：讓學生勾選自己的身體改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響。 3.講解：青春期的開始，女生大約在10~14歲，而男生較晚，大約在12~17歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：能說出自己青春期身體的改變。 2.觀察：是否能認真聆聽。 3.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。 4.實作：是	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。		**二、認識女生生殖器官** 1.說明：利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。 2.統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心的發展。 **三、為什麼會有「月經」** 1.提問：「月經」是什麼？ 2.分享：學生自由分享。 3.說明：女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨著卵子的成熟，卵巢也會每月週期地釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。 **四、月經週期怎麼算** 1.提問：詢問學生是否了解自己的月經週期。 2.說明：利用活動範例的月曆來說明月經週期的計算。 3.實作：請學生先以小琳的例子做練習，再請女生針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在課本中。 4.歸納：想正確、健康的面對自己			否做到經期衛生保健的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善方法。 5.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。		____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

				的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。 **五、經痛怎麼辦** 1.說明：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。 2.說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。 3.補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，或做舒緩運動。 4.演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。 **六、月經週期要注意哪些個人衛生** 1.說明：詢問學生是否知道在青春期時如何保持衛生。 2.說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式： (1)陰脣具有保護作用，須每天清洗。 (2)上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。 (3)生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免感染。					

				3.實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善方法。(如果是男生，可以請教女性家人的看法。) **七、如何照顧乳房** 1.說明：乳房發育是青春期女性最早出現的第二性徵，解釋女性乳房組織及其功能。 2.提問：何時開始需要穿著內衣？內衣的功能？ 3.說明： (1)當乳房開始發育後，乳頭開始變得較為敏感就需要穿著內衣來進行保護。內衣可以提供保護、支撐的功能，在不同的發育階段，需要的內衣形式也不同，因此選擇舒適、合身的內衣就很重要。 (2)當乳房的發育較為明顯後，可以透過量測胸圍的方式，挑選內衣尺寸。 (3)選擇正確尺寸的內衣後，也需要要正確的穿著方式，才能真正地給予乳房保護與支撐的作用。 **八、學習乳房自我檢查** 1.提問：女性癌症中，發生率最高的癌症是哪一個？ 2.說明：乳癌的發生率很高，因此在健保的癌症篩檢中，也有針對乳					

				癌進行乳房X光篩檢，可是只提供45~69歲的婦女進行，所以個人在經期結束後進行乳房自我檢查是對自我健康照顧的重要行為，可以達到早期發現異常的目的。 3.演練：由教師示範乳房檢查的動作，並帶領同學一同操作，可以強調幾個重點： (1)同側舉手，對側觸摸 (2)觸摸方向與方式 (3)檢查時機 **九、認識男生生殖器官** 1.說明：利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。 **十、面對夢遺我該怎麼做** 阿康所發生的問題是什麼？如果要減少這個問題，可以怎麼做？填入課本的空格中。 **十一、「勃起」、「夢遺」是什麼** 1.提問：勃起是什麼？為什麼會勃起？ 2.說明：勃起是因為陰莖受到刺激後產生的充血現象，這個刺激包含				

				了性刺激或是摩擦的刺激，都會使得勃起現象發生。其中受到性刺激而產生的勃起，就是有意識的勃起；而受到摩擦刺激或是早晨的勃起現象則是無意識的勃起。不論是那一種勃起現象，當注意力轉移，或是刺激移除後，就會慢慢的回覆沒有勃起的狀態。 3.提問：女生在青春期後會有月經代表卵巢功能的成熟，那男生會不會有相似的行為來代表睪丸的成熟？ 4.說明：夢遺就是男性睪丸成熟的表現。睪丸成熟後，每天都會製造新的精子，加上儲精囊、攝護腺的液體混合成精液，這些精液在身體裡面大多會被吸收，但少部分排出體外，這個現象因為經常發生在睡夢中，所以稱為夢遺。是青少年的自然現象，但不是所有人都會發生夢遺，也沒有特定的發生頻率。 5.提問：如果早上起床發現夢遺，弄髒床單、內褲，可以怎麼辦？ 6.發表：請學生依自己的經驗或想像進行回答。 7.統整：只要及時清理乾淨就好，避免不理會導致乾燥後更難清理。 **十二、關於性衝動我了解多少** 1.說明：當性荷爾蒙分泌驅動時，					

				就會可能產生性衝動。性慾望是從大腦所產生的感受，這個感受可能傳遞到性器官上，造成性器官興奮而形成性衝動。自慰就是其中一個處理性衝動的方式，透過自慰的快感達到性衝動的滿足。但也可以利用其他的方式，轉移大腦注意力，減少性器官的興奮與刺激，而降低性衝動。 2.提問：有哪些事情可以轉移大腦注意力？ 3.發表：學生各自回答。 統整：老師統整學生答案，聚焦三面向的行為方式：培養個人興趣，例如聽音樂、打球；減少性刺激，不主動接觸性訊息；轉移注意力，洗澡、深呼吸等。 **十三、要知道的一健事** 放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀。					
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不	第三篇快樂青春行/ 第二章打造獨一無二的我 第三章打破性別刻板印象 **一、我的心走向** 1.說明： (1)請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學分享。	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真填寫活動中的問題。 3.實作：是	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	C2 人際關係與團隊合作	態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現 健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修 正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	同性傾向的尊重態度。	(2)青少年的行為或想法背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如：注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。 2.講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。 **二、自我認同** 1.提問：詢問學生是否了解自己？ 2.說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。 3.舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。 **三、自我認同量表** 1.實作：請學生根據自己的實際狀況，圈選最適合的答案。 2.說明：自我認同是一個人對自我價值的評量，它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或			否能認真參與活動。 4.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				很討厭自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。 **四、認識自己的特質** 1.提問：你心裡的自己是個什麼樣的人？ 2.發表：隨意點起幾位同學說出一些個人特質。 3.說明：課本上有八項特質，請依你自己對自己的認識，塗上偏向自己特質的顏色。越靠近左邊的特質就偏向藍色，靠近右邊的舊塗上紅色。 實作：學生完成課本練習。 **五、優點大轟炸** 1.說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己。 2.實作：請學生找4~5個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。 3.講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。 **六、我並非完美小孩** 1.說明：教師說自我認同高的人，				備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

				除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。 2.實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示。 3.講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正面積極的面對人生。 **七、正向思維** 1.閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。 2.提問：瑪麗亞娜如何正向看待她的黑痣？如果發生在自己身上會怎麼做？ 3.實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。 講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。 **八、自我實現** 1.說明：教師說明自我實現的重要					

				性。 2.提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？ 3.分享：學生自由回答與分享。 4.講解：教師說明自我實現的方法:建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。 **九、我的伸展台** 1.提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？ 2.實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。 3.發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。 4.講解： 藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。 **十、城城的玩偶** 1.實作：教師利用「城城的玩偶」作為引起動機。 2.提問：如果我是城城的家人，我會給城城洋娃娃嗎？為什麼？如果城城的爸爸、奶奶真實的出現在我					

				面前，我最想對他們說什麼？ 3.講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。 **十一、跳出性別框架** 1.提問：在你的印象中，曾經有哪些行為或說法是跟性別或性別特質有關的？ 2.發表：由學生根據經驗回答，教師將其記錄在黑板上。 3.說明：說明性別角色與性別特質的意義，在說明性別刻板印象與性別歧視的意義。 統整：帶領學生檢視寫在黑板上的回答，做簡單的分類，區辨差異。 **十二、批判性思考技能練習** 1.說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 2.實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 3.統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。 **十三、破除性別刻板印象** 1.說明：教師引導學生要破除現今社會的性別刻板印象，需要大家共					

				同努力。 2.思考：請學生看完左邊三則對話，想一想是否認同人物的想法，試著發表自己的想法。 3.引導：教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。 **十四、看重自己尊重他人** 1.說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 實2.作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。 3.統整：我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。					
第十九週	C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第六篇健康跑跳碰/ 第一章田徑 **一、長短距離大不同** 說明： 1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅	3	1.教學影片。 2.教用版電子教科書。	1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2.實作：能作出短距離跑的動作要領。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動;在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。 **二、說明擺臂動作要領** 1.手臂的擺動:以肩為支點，屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。 2.軀幹:上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。 3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。 **三、活動「擺臂動作練習」** 操作： 1須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。 2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。 **四、活動「擺臂必要性體驗」** 操作： 1.可將學生分為六人一組，要求學生跑30公尺的距離，前10公尺是以手插腰部去快跑，後20公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調性。 2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。			3.實作：能作出長距離跑的動作要領。 4.觀察：能理解擺臂的動作要領。 5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。 6.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 7.實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	主權。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				五、蹲踞式起跑 說明： 1.說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。 **六、活動「絕佳拍檔」** 說明： 1.2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。 2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。 操作： 2人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。 **七、活動「沒有最快，只有更快」** 說明： 以訓練個人起跑動作的反應時間為主。 操作： 6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。					
第二十週	C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與	第六篇健康跑跳碰/ 第一章田徑 **一、站立式起跑** 說明：	3	1.教學影片。 2.教	1.實作：能做出直立式起跑的動作要領。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自	□實施跨領域或跨科

		人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	推擲的基本技巧。	1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。 操作： 1.準備動作:雙臂下垂,身體保持自然前傾。 2.各就位:上半身保持前傾,前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3.起跑:後腿一蹬地,前腿隨即向前跨出,雙臂配合下肢做迅速的擺動。 **二、活動「起跑瞬間的加速度練習」** 說明： 感受起跑瞬間加速度的重要性。 操作： 提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。 **三、活動「起跑姿勢大比拚」** 說明： 1.在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 操作： 2.2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。 4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。 **四、同心協力-接力賽跑**		用版電子教科書。	2.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4.實作：能清楚 4×100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5.實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6.實作：能做出正確的傳接棒動作。 7.實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思	主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

				引導:「9秒58(100公尺世界紀錄)╳4棒>38秒42(400公尺接力世界紀錄?」 討論：問題的原因為何? 統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。 說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。 **五、傳接棒秘訣** 說明： 介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。 實作： 1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。 **1.活動「使命必達」** 說明： 1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 實作： 1.4人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。 2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。 3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。 **七、活動「絕佳夥伴」** 說明： 1.以實際200公尺或400公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方			考選擇策略的重要性。 8.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。		

				向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。 **八、出奇制勝、堅持到底** 教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。					

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：健體領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與 自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。	第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 **一、引起動機** 提問：教師引導學生閱讀P6中的對話，並詢問學生以下兩個問題 1.你對吸菸的人有什麼想法？ 2.法律規定青少年是禁止抽菸的，為什麼還是有人會去嘗試？ 歸納：教師歸納學生的答案，並且給予適當的引導，並連結到後面的課文。 **二、菸品的成分與危害** 提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？我們可以先看吸菸小瓜呆實驗，請問同學看到抽完菸的肺部棉花產生什麼變化？ 發表：請學生踴躍發言。 說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會影響身體其他部分。菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能說出菸對身體的影響。 3.觀察：是否能熱烈的參與討論。 4.問答：是否能夠思辨吸菸所付出的代價，並堅定拒 菸立場。 5.問答：是否能說出尼古丁戒斷的症狀有哪些。 6.問答：是否能說出幫助青少年戒菸的策略有哪些。	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		人促進健康的信念或行為的影響力。		統整：菸一點燃立刻釋放出數千種化學物質， 稱為一手菸。 二手菸是被動或非自願吸入的環境菸煙，由主流菸煙和側流菸煙組成。 三手菸是菸熄滅後在環境中殘留的有毒汙染物。就算自己本身不是吸菸者，只要生活的環境有人有吸菸的習慣，自己還是會受到二手菸和三手菸的危害，所以才要強調無菸環境的重要。 **三、菸的危害** 提問：請同學分享家人或親戚朋友有沒有因為吸菸而危害到身體健康的案例。 發表：請學生踴躍發言。 說明：吸菸對人體的影響，除了呼吸系統之外，還會影響消化系統、心血管、皮膚也會老化，吸菸的影響是全身性的。 **四、電子菸是不是菸？** 提問：「電子菸是不是菸呢？對身體有沒有危害？你的週遭有人使用電子菸嗎？他的觀點是什麼？」 發表：請學生就自身經驗發表。 說明：菸商為了要讓大家快速接受電子菸，以不會燃燒、沒有菸霧等理由作為銷售手段，讓大家以為電子煙是無害的，其實電子菸就是菸，對人體也會有嚴重的傷害。 **五、電子菸的危害** 電子菸就跟一般菸品一樣，也有尼古丁、菸草生物鹼，對身體危害程度是一樣的，還另外添加了許多化學添加物，讓味道有香甜水果味，塑造出「沒有菸味所以不是菸」的假象。但是來路不明的菸油更危險，電池也可能爆					

				炸，讓我們來認識菸油中會有的成分及對人體的危害。 **六、菸害防制的措施** 提問：請問同學，如果你在公車站等車時，有一位女士在你身邊吸菸，你會有怎樣的反應呢？ 發表：請同學上台將反應演出來。 說明：吸菸不只是吸菸者本身受害，二手菸更是劇毒，為了要降低國民吸菸的比率，政府訂定菸害防制法以保護青少年和眾多國民的健康。 1.國中生禁止吸菸 2.菸盒警示標語（可以讓學生帶空菸盒 來分享標語的部分） 3.禁止廣告 4.菸品健康捐（每包菸收20元健康捐） 5.無菸公共空間 提問：請同學根據P.13的想想看 分組討論並分享。 **七、吸菸的代價** 提問：周遭有親友吸菸嗎？你對他吸菸有什麼看法呢？如果身邊家人或朋友吸菸，你對他們還有什麼看法？你能接受這種感覺嗎？為什麼？ 發表：請學生發表看法。 總結：吸菸所付出的代價很大，包含以下幾點 1.影響人際關係：吸菸人身上的菸味、口臭，很容易影響到人際關係。 2.影響下一代：孕婦抽菸則會影響胎盤的血液，導致胎盤不正、流產、早產、死胎、胎兒體重過輕、畸形兒等，對下一代的影響非常大。 3.傷荷包：每年的花費非常可觀。					

				4.生活不便：菸癮一犯就要找地方抽菸。 5.危害身體：前面已經介紹過吸菸對多種器官的危害。 既然要付出如此大的代價，為何不乾脆戒菸呢？這些煩惱都會一次解決。 **八、拒絕的要領** 說明：以阿翔邀請阿民吸菸的例子，來學習拒絕的技巧，教師與學生說明自我肯定拒絕的要領，包括： 1.清楚陳述不抽菸的立場與想法。 2.提供一個好的理由，使對方信服。 3.同理對方感受，使用正向語言。 4.提出替代方案。 統整：教師統整學生於拒絕過程中的重點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。 **九、其他拒絕招式演練** 詢問：如果你是阿民，你會怎麼做？ 分享：學生自由分享。 演練：請兩位學生扮演活動中之阿翔和阿民，並使用活動中所提供之拒絕招式進行演練。 總結：遇到情緒低落、沮喪的時候，一定要找出困擾的原因，那才是解決問題的根本之道。如果輕易使用成癮物質，困擾的問題不但沒有解決，反而製造更多的困擾。 **十、戒菸行動家** 提問：請同學先閱讀案例「小杰的故事」，想一想，是什麼原因讓小杰下定決心戒菸呢？ 發表：學生自由分享。					

				歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。 **十一、小杰的戒菸之旅** 提問：你覺得小杰開始戒菸後，可能遇到哪些問題？ 發表：學生自由分享。 說明：不易戒菸的元兇就是尼古丁成癮的問題。雖然尼古丁成癮會造成對香菸的依賴，但是這個問題是很容易解決的。渴求香菸時，喝大量的液體，例如水和果汁，但少喝茶、咖啡、或酒精飲料，這會引起想要吸菸的念頭。避免甜食或高脂食物，儘量多吃低卡路里的食物，切忌三餐不定。適度而規律的運動能幫助 我們降低尼古丁戒斷症狀，並且要有充足的睡眠。當菸癮來時，趕快做點其他事情來沖淡渴求菸品的意念。用餐後立即離開餐桌。當焦慮產生時，泡個熱水澡、讀些輕鬆的雜誌、散步或運動。很想抽菸時，告訴自己先等一分鐘，這樣原本想吸菸的念頭一下子就會過去。 **十二、小杰的戒菸日記** 閱讀：請學生仔細閱讀小杰的戒菸日記，並從戒菸日記中找出小杰的戒菸方法。 提問：你身邊有人戒過菸嗎？ 發表：學生自由分享親友戒菸的經驗。 歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求				

				援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。 **十三、戒菸資源** 提問：若親友因物質成癮，想到戒菸門診，有什麼限制嗎？戒菸藥局又是甚麼？戒菸班能提供戒菸者甚麼幫助呢？ 發表：學生自由分享。 說明：如果親友想要戒菸，除了可以利用戒菸藥局、戒菸門診、戒菸班等資源外，家人的支持更是讓他們成功戒菸的關鍵喔。					
第二週	A2 系統思考與解決問題	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	第一篇致命的吸引力 第二章酒、檳榔的世界 **一、認識臺灣酒文化** 提問：請問同學華人社會中，何時會喝到酒呢？喝酒在交際應酬上很重要嗎？ 發表：請一到兩位同學發表看法。 總結：在婚喪喜慶、交際應酬時，常常會以酒來祝福對方或聯絡感情，酒是一種很重要的社交媒介。但是酒對身體的傷害更大，所以還是以飲料或白開水替代酒會更好。 **二、酒的成分及危害** 提問：請問同學有沒有看過親友或是電視電影中主角酒醉之後的樣子，請同學描述或 表演出來？ 回答：請同學踴躍回答。 說明：酒是中樞神經鎮定劑，喝入後可以直接擴散到全身，對身體影響很大，讓我們來看看酒的影響。 **三、未成年喝酒好嗎？** 提問：請同學閱讀課文中四人的	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能分享酒駕相關資訊。 2.觀察：用心蒐集相關資料。 3.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。 4.觀察：用心蒐集相關資料。 5.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。 6.觀察：用心蒐集相關資料。	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				對話，青少年為什麼需要喝酒呢？青少年又為什麼不能喝酒？你有過喝酒的經驗嗎？ 發表：請一到兩位同學發表。 總結：青少年喝酒會破壞大腦結構，也沒有甚麼場合需要飲酒，所以還是少碰為妙。如果要營造快樂氣氛，不需要酒精也有很多種方法可以達到。 **四、酒後駕車害人不淺** 提問：請同學讀出課本上酒駕新聞，請同學發 表想法。 討論：如果喝酒應酬後要如何安全回家？請同學分組討論。 說明：酒駕罰則及嚴重性。 **五、拒絕檳榔，不當紅唇族** 提問：請問同學在臺灣有那些場合會使用到檳榔？ 回答：同學可能會說出婚禮、原住民平日交際 應酬、親友開大型卡車聯結車的司機會食用、建築工地工人會食用等等。 總結：檳榔雖然在文化層面扮演重要角色，但是檳榔對身體的危害甚大，讓我們一起來了解。 **六、檳榔的威力** 提問：請同學閱讀王先生的故事，討論以下問題： 1. 當人們嚼食檳榔，口腔發生甚麼變化呢？ 2. 口腔癌對個案的生活造成甚麼影響？ 介紹：教師介紹檳榔的組成成分及嚼食檳榔的影響。 說明：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並請同學發表觀看後的結果。 強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物				

				質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。 **七、檳榔對環境的影響** 說明：檳榔不只會造成個人身體傷害，還會影響自然環境。 發表：教師可提供近年來重大土石流相關新聞，並請同學發表觀看後的結果。 強調：如果吃檳榔人口少→種植檳榔的面積就會降低→種植者就不會砍掉大樹改種檳榔樹→土石流發生機率降低。 **八、檳榔迷思** 提問：請同學討論以下問題： 1.嚼檳榔可以提神？ 2.嚼檳榔不會成癮？ 發表：請同學分組回答發表。 總結：檳榔提神是短暫的，檳榔也會成癮，影響身體健康和經濟，最好一開始就不要碰。請同學一起討論P.101下方三個拒絕的方法並上台發表。					
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與 自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與 支持性規範、戒治資源的運用。	第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 **一、引起動機** 教師帶著同學閱讀課本「歐巴馬的夢想之路」並提問。 1.歐巴馬因為找不到人生的方向而使用成癮物質，在你身邊是否有類似的故事？ 2.試著分享一則故事，分析他們為何吸食毒品的原因，並探究吸食毒品對生活造成什麼影響？ 發表：請同學分組回答。 總結：依靠成癮物質來解決心中的煩惱問題是不可取的，因為成癮物質對身體的影響是很嚴重的，讓我們一起來了解成癮藥物的影響。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		**二、成癮藥物知多少（一）** 說明：藥物可以舒緩我們的症狀，但是來路不明或過量使用，就是「藥物濫用」。藥物濫用容易造成藥物成癮，長期下來會有耐藥性、心理、生理依賴。常見的成癮藥物分為中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑三大類。 **三、常見的成癮藥物（二）** 提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類： 1.中樞神經抑制劑：FM2、K他命、海洛英 2.中樞神經興奮劑：搖頭丸、安非他命 （MDMA） 3.中樞神經迷幻劑：大麻 總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。 **四、藥物成癮傷很大** 提問：一旦碰觸毒品，便很難戒治成功，多的是進出勒戒所多次的煙毒犯，為什麼毒 品會讓人無法脫離呢？ 討論：請同學分組討論。 總結：吸食毒品的人無法脫離是因為毒品有生 理心理社會三方面的影響。 **五、毒「藥」會判斷** 提問：請同學愈讀P.35的小故事，思考以下問題					

				1.為什麼毒品要偽裝成咖啡包誘騙同學服用呢？ 2.當我們遇到類似的情況時，該怎麼做才不會受到誘惑而使用毒品呢？ 回答：請同學踴躍發言。 講述：毒品為了方便販售還有躲避警察追緝，會以果凍、糖果、茶包、咖啡包的形式流通，所以同學對於來路不明的飲料或是零食都要抱持著懷疑的態度，使用批判性思考小技巧來避免誤觸毒品。 **1. 批判性思考技巧** 1.質疑 2.反思 3.解放 4.重建 總結：毒品的包裝會一直變裝，同學應該學會批判性思考來避免接觸毒品。 **七、面對毒品我可以自主** 如果有人企圖說服你加入吸毒行列，同學自己本身應該有強烈的信念不去接觸毒品，請用P.112的正確信念來拒絕毒品，並且完成不碰毒品的宣誓。 **八、抗毒基本功** 說明：擁有高自尊的人，能夠找到正確的紓壓方式，自然不需要靠藥物來解決問題，以下幾個策略，可以讓你遠離藥物濫用。 1讓生活有目標 2找出造成自己困擾的原因 3遠離高危險場所 4絕不利用成癮物質提神或減重 討論：請同學分組討論，如何能達成以上策略，如利用運動來減肥等。 發表：各組進行發表，並表達自					

				己拒絕使用成癮物質的決心。 **九、接觸毒品的法律規範** 說明：教師說明毒品的分級，以及法律規範，提醒學生製造販運毒品的罪刑，比吸食毒品的罪刑嚴重很多。 提問：如果青少年吸毒被抓，需承擔那些刑責？ 發表：學生自由回答。 說明：教師統整學生回答，並說明青少年吸食一級、二級毒品，則接受保護處分，得同時諭知令其入相當處所實施禁戒。若吸食三級、四級毒品，則適用少年事件處理法，施以保護處分。					
第四週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	第四篇運動大視界 第一章運動新視野 **一、學習引導** 利用 88 頁課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。 **二、簡介運動功能** 講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 **三、評估運動功能** 1.自評:：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 2.統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。 **四、探究運動對學習效益的影響** 1講解：零時運動實驗計畫的效	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能評估自己對運動功能的想法。 2.實作：能利用資訊科技或書籍蒐集運動功能的相關資料。 3.問答：能說出運動對學習的正面效益和 SH150 活動的意義。 4.實作：能分析學校 SH150 活動的做法和效益，並提出自己的想法。 5.問答：能分析運動對心裡的正面效益。 6.行動：願意	**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				益，引導學生肯定運動價值。複習教育部SH150計畫的目的，強化運動的多元功能。 2.發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。 **五、案例評析** 1.自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。 2.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **六、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦:EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **七、理解學校SH150活動** 1.講解：透過課文講解SH150政策的意義，並引導學生發表對學校SH150活動的理解。 2.實作：利用課文的範例分析學校SH150活動推廣成效，提出自己的想法。 **八、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦：EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運			體驗有助於心理調適相關的運動。 7.實作：能利用媒體識讀能力分析案例運動精神的意涵。 8.問答：能理解終身運動的重要性和運動參與與原則。 9.實作：利用習作擬定自己運動參與的計畫。		

				動對學習的影響。 **九、案例評析** 1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。 **十、理解終身運動的重要性** 1.講解：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2.講解：利用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣，知識可以促進終身運動參與。 **十一、擬定終身運動計畫** 1.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 2.課後學習任務：利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫應考量與分析的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。					
第五週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會 **一、學習引導** 利用 94 頁課本情境，引導學生關注四年舉辦一次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹克運動會是國際重要的運動賽事，也是全世界運動員最佳的舞台。 **二、簡介奧林匹克運動會起源** 講解：奧林匹克運動起源於古希	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出奧林匹克運動會的歷史起源。 2.實作：能蒐集有關奧林匹克運動會的相關資訊。 3.問答：能分析奧運精神	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。		臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。 **三、簡介奧林匹克運動會旗的意義** 1.講解：利用圖片說明奧林匹克運動會旗五環標誌的意義，引導學生理解奧運會強調不分人種、男女，只要是表現優異者都可以參與的概念。 2.統整：推廣奧運之父-皮耶德·古柏坦的理念-讓全世界的運動員能在奧運會上互相競爭，又能從競賽過程獲得友誼和尊重的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從參賽中學會互重互愛的精神。 **四、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 2.發表：請學生分享自己奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義的價值，以及日常生活中相關事件的關連，自己如何展現其價值。 **五、最佳運動員報導** 1.發表：欣賞有關奧運會的轉播影片，提問運動員在比賽中的表現包含哪些層面(運動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿著……..)。 2.學習作業：鼓勵學生利用課本範例選擇一位自己心中的最佳運動員，進行分析報導，再與同學分享。 **六、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。			的具體展現行為。 4.實作：能用美學鑑賞方式，欣賞自己對運動員表現的分析。 5.問答：能利用運動道德思辨能力分析課本或其他運動員表現案例的運動精神展現。 6.實作：能結合媒體識讀、資訊技能，呈現奧運精神宣導學習任務。	日常生活。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法，建構學生對運動道德展現具體作法的理解。 **七、奧林匹克運動精神宣導活動** 1.講解：複習本單元攸關奧林匹克運動會歷史、文化和教育意義的相關概念，引導學生思考如果要擔任奧林匹克運動精神宣導大使，會專注在哪些理念的傳達。 2.分組實作：讓學生分組參考課本作業規劃範例進行分組實作並將成果展示在校園角落。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 **一、可怕的新冠肺炎** 提問：請同學先閱讀兩位同學的對話後，再回答問題。 1.2019年底出現的新冠肺炎，為什麼會造成全球大流行呢？ 2.你會擔心自己被傳染嗎？為什麼？ 發表：學生自由分享。 歸納：目前沒有新冠肺炎的疫苗以及可用於治療它的特效藥，再加上這個新出現的冠狀病毒，所有人都沒有抗體，因此才會造成全球大流行。從上面案例我們就能發現傳染病的可怕，並應更加認識傳染病。 **1. 認識傳染病** 說明：教師說明早在1918年歐洲就曾發生流感大流行，且造成嚴重疫情，天花、鼠疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡，人類與傳染病的戰爭是無止境的。儘管我們已消滅了許多種在歷史上作惡多端的傳染病，但是即使在醫學最發達的國家，也還不能完全避免傳染病的威脅。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。 3.問答：能說出預防傳染病的方法。	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		提問：為什麼無法將傳染病消滅？ 分享：學生自由分享。 說明： 教師介紹新興傳染病，如SARS、茲卡 病毒、H1N1、MERS、新冠肺炎。 總結：教師強調雖然公共衛生的進步，已經讓多數的傳染病獲得控制，但當新種病原體出現時，所有人類對它都沒有抵抗力，一旦傳染開來，流行就大為爆發，所以當我們面對傳染病絕不可掉以輕心，知己知彼才能百戰百勝。 **2. 新興傳染病的反撲** 實作：將全班分組，請學生蒐集課本上的五種新興傳染病相關資料，並找出導致生病的原因及預防方法。 發表：各組派代表分享查到的資訊，並由老師統整歸納。 說明：補充新冠肺炎的防疫方法。 **四、傳染病的發生** 提問：若班上有人罹患新冠肺炎，那全班都會被感染嗎？什麼情況下才會被傳染呢？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明傳染病的發生，必須具備「病原體的存在」、「抵抗力較弱的人體」 和「適當的傳染途徑」三要素，缺一不可。因此班上同學必須同時具備上述的三要素才會被傳染流感。 **1. 傳染病大搜查** 說明：教師介紹病原體、人體抵抗力、傳染途徑，而傳染途徑又					

				分為五類：蟲媒傳染、性接觸或血液傳染、食物或飲水傳染、接觸傳染、空氣或飛沫傳染。 說明：通常病原體並不容易侵入人體，因為我們的皮膚具有一定的保護功能，所以病原體侵入人體大多是透過皮膚上的傷口或是消化道、呼吸道、生殖道等開口進入。我們更要了解各類傳染途徑，才能減少被感染的機會。 **2. 防疫一把罩** 閱讀：請學生先閱讀五位同學的對話後，回答問題。 提問： 1.你認為上述同學們的對話，誰說的正確呢？ 2.為什麼五位同學的防疫妙招，勤洗手、戴口罩、消毒等，能預防新冠肺炎呢？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明勤洗手與戴口罩是為了阻斷傳染途徑，消毒是為了排除感染源，另外還需要提升自我免疫力，才能降低被傳染的機會。 **3. 傳染病防護對策——增強人體抵抗力** 說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。 整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。 提問：學生曾施打過的疫苗？並對哪些疾病產生免疫力？ 發表：請學生自由發表。 總結：疫苗使部分傳染病受到有效的控制，我國也規定學童需接受預防接種，提高免疫力。教師也強調要增強自身抵抗力的方					

				法，須確實落實於日常生活中。 **4. 傳染病防護對策——排除感染源** 說明：適當引導學生了解預防傳染病最重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、管制傳染途徑。 發表：請學生說明家中或醫院常用消毒方法。 說明：教師可以準備漂白水及酒精，讓學生實際操作消毒濃度的調配。 總結：為了有效預防傳染病，鼓勵學生要做到保持空氣流通、食前便後洗手等良好衛生習慣。 **5. 傳染病防護對策——阻斷傳染途徑** 說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。 提醒：管制傳染病傳染途徑的方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。 總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標， 因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病（第一次段考） **一、你「感」上流行了嗎——認識流感** 閱讀：請學生先閱讀課本上流感疫情升溫的報導。 提問：新聞說流感進入流行期，有高達十萬多人得到流感，為什麼會造成這麼嚴重的流行？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明流感是由流感病	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出預防傳染病的方法。 2.觀察：能認真聆聽。 3.問答：能說出預防傳染病的方法。 4.觀察：能確實做到預防流感的傳染。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		毒引起的急性呼吸道感染疾病。流感病毒有A～D型， 只有A型及B型流感病毒可以引起季節性 流感流行，包括A型的H1N1及H3N2兩種亞型，與B型流感病毒的B/Victoria及 B/Yamagata兩種系。 **二、流感的預防** 說明：教師介紹流感的基本認識後，引導學生思考預防流感的方法。 提問：為什麼新聞中要特別提民眾參加耶誕或跨年活動時要注意手部衛生及咳嗽禮節、有呼吸道症狀時要戴口罩？ 發表：學生自由分享。 說明：冬季通常是流行性感冒人數最多的時候，在這段期間流感病毒感染的機會也特別高。注意手部衛生、咳嗽禮節、有呼吸道症狀時戴口罩都是很重要的預防方法。在流感高峰時期，大家只要做好預防措施，就能減少流行性感冒繼續肆虐。另外，疾管署在2015至2016年的資料指出，流行性感冒合併嚴重併發症的患者中，有超過9成是沒有接種當年度的流感疫苗。如果大家都有依照建議注射疫苗，其實可以避免很多不必要的重症病例以及死亡。 **三、流感與一般感冒的不同** 提問：班上同學有得過流感或一般感冒嗎？請同學分享經驗。 發表：學生自由分享。 說明：教師統整學生的分享，並強調流行性感冒會讓人特別擔心的原因，是因為流行性感冒可能會引發肺炎、中樞神經疾病 （如腦炎或腦膜炎）等嚴重併發症，最嚴重的狀況甚至會導致死亡，			5.觀察：是否能熱烈的參與討論。 6.問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。 7.實作：是否能認真參與倡議活動。		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				也因此區別流行性感冒和一般感冒的不同是很重要的！ **四、防疫行動我最行** 提問：請學生看完阿芳得流感的例子，想一想，如果你是阿芳的同班同學，應該如何做好健康自主管理？ 分享：請同學自由分享。 說明：做好健康自主管理，才能保護自己也保護別人，如同阿芳的例子，若阿芳發燒了還到學校上課，將會有更多同學被阿芳傳染，現在就讓我們來學習健康自主管理。 **五、我的健康自主管理** 實作： 1.利用課本上的表格檢視看看是否所有的項目都有做到，進行勾選。 2.寫下自己認為項目中做得最好的，若有沒做到的項目，試著找出沒做到的原因，並擬定改善策略。 發表：請幾位學生自由發表。 總結：防疫工作最基本的應該由個人做起，人人做好自我健康管理，傳染病就不容易蔓延，也才能保障全民健康。 **六、防疫工作人人有責** 提問：當新冠肺炎大流行時，你覺得會造成生活那些困擾？ 分享：學生踴躍發表意見。 說明：當傳染病蔓延與擴散時，除了擔心得病外，生活上也會受到極大的影響，所以各國都訂定防治傳染病的法律，也需要全民配合才能有效防堵疫情擴散。 **七、檢疫與隔離** 提問：為什麼要有法定傳染病？什麼是隔離？什麼是檢疫？					

				分享：學生踴躍發表意見。 說明：教師說明法定傳染病指的是各政府在其傳染病防治法規內，條列出特定項目的傳染病發生時，醫師或醫療機構需向衛生主管機關報告，並依照法律的規定進行治療甚至隔離等措施。被列為法定傳染病者通常是具傳播速度快、病情嚴重、致死率高等特性。 以新冠肺炎為例： 1.居家隔離：居家隔離是針對「與確診病例的 接觸者」，地方衛生主管機關要求居家隔離 14天。隔離期間，地方衛生主管將每日追蹤2次居家隔離者的狀況，以手機電子監控。被隔離者須留在家中或指定地點，不可外出、不可搭乘大眾運輸工具，也不可出境或出國，一旦出現症狀將由衛生主管機關安排就醫。未配合居家隔離者，依傳染病防治法裁罰，必要時進行強制安置。 2.居家檢疫：只要是「具有中港澳旅遊史」的民眾，包含自中港澳轉機者，主管機關（地方政府民政局、里長、里幹事）將會開立 「旅客入境健康聲明暨居家檢疫通知書」， 要求返家檢疫時配戴口罩，居家檢疫14天。 **八、出國的注意事項** 提問：若你全家想利用假期出國旅遊，想一想，出國前、中、後該注意什麼？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師介紹出國前、中、後，該注意的事項，並強調健康的身體是眾人皆希望達 成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。此外，近年來衛生單位在機					

				場、港口所做的檢疫工作，更是有效預防外來病原入侵的預防措施。 提問：請學生閱讀新冠肺炎的案例，想一想， 如果你是這名武漢返臺的臺商，你會怎麼做？ 分享：請幾位學生自由發表。 說明：若是為了自己的方便而刻意隱瞞發燒症狀，或帶入可能受到汙染的農產品，就會有法律罰則，如非洲豬瘟流行期間，一名自廈門搭機來臺旅遊的中國男子，在移民官提醒下，自行申報放棄中國豬肉製火腿腸，而躲過新臺幣20萬元罰鍰。除了有罰鍰外，還可能將疾病帶回臺灣，傳染給國人。 **九、防疫倡議** 說明：傳染病無國界，在交通便利的現代，傳染病很容易在各國蔓延流行，因此防疫工作絕對不是只顧好自己就沒事，當越多人了解防疫的重要，便能減少傳染病的肆虐，我們一起來倡議，讓更多人了解全球防疫的重要。 實作：先看完課本上四個人物的對話，請學生分組討論可以用甚麼方式倡議比較有效果，或者比較可行。 發表：各組派一人發表討論結果。 總結：教師統整各組的討論結果，並再次強調防疫必須受到大家的重視，大家一同努力。 **十、讓我試試看——兒歌改編** 實作：請分組討論，改編一首兒歌，並做成海報，貼在教室外，進行傳染病預防的倡議。 發表：每組上臺將改編的兒歌一起唱給全班聽。 總結：教師對各組的兒歌改編進					

				行講評，並說明倡議其實不難，我們也可以回家對家人倡議，傳染病的防疫工作需要每個人的努力。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第二篇防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病 **一、臺灣傳染病標準化發生率地圖** 實作：教師引導學生利用疾病管制署建置的「臺灣傳染病標準化發生率地圖」網站，搜尋國內各法定傳染病的發生率及分布情況。並請學生回答下列問題： 1.寫出你居住的縣市？並查出該縣市去年10大傳染病。 2.請列出第一名的傳染病。並找出該疾病的病原體與傳染途徑。 發表：選幾位同學發表自己搜尋到的資料，教師歸納統整。 **二、蚊子的逆襲——認識登革熱** 閱讀：請學生先閱讀課本上登革熱案例報導。 提問：看完這個新聞案例，你知道登革熱是怎麼傳染的嗎？登革熱造成人心惶惶的原因是甚麼？ 發表：學生自由分享。 說明：根據文獻記載，登革熱從二次世界大戰 之後已經成為嚴重的全球公共衛生議題，尤其是東南亞地區幾乎年年都會爆發疫情，而臺灣又位居東亞和東南亞的交通樞紐，加上氣候變遷，天氣愈來愈熱、不穩定降雨愈來愈常見，提供最適合病媒蚊生長的環境，登革熱在臺灣，不論南北，同樣都是不可忽視的公共議題，任何人都不能輕忽。 **三、登革熱的預防** 說明：教師介紹登革熱的傳染方	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出預防登革熱的方法。 2.觀察：能確實做到預防登革熱的傳染。 3.發表：能主動積極發表自己的想法。 4.討論：能認真討論預防肺結核的方法。 5.觀察：能確實做到預防肺結核傳染的方法。 6.發表：能主動積極發表自己的想法。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				式與症狀，並引導學生思考預防登革熱的方法。 討論：了解預防登革熱的三不政策： 1.不讓斑蚊繁殖。 2.不讓斑蚊進屋。 3.不讓斑蚊叮咬。 請學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分享。 統整：教師統整學生的意見，並說明滅蚊的重要性。 說明：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。另外，出血性登革熱發生出血的時間，大約是在發燒將退的時候，或是退燒後24至48小時，家人應該多加留意，避免延誤就醫。 **3. 肺結核的嚴重性** 閱讀：請學生先閱讀三位不同地區國高中生感染肺結核的案例新聞。 提問：為什麼這些學生沒有發現自己得了肺結核？ 說明：因為肺結核症狀一開始和感冒很相似，所以不容易察覺，更容易造成傳染，若要預防自己免於感染肺結核，於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。 **四、認識肺結核**					

				提問：詢問學生什麼是肺結核？ 發表：學生自由發表意見。 說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。 總結：教師說明肺結核的症狀，提醒學生若有不明原因咳嗽長達三星期以上就要盡快就醫，並學習利用「七分篩檢法」進行自我檢測。 **五、肺結核的預防與治療** 提問：了解肺結核是藉由空氣或飛沫傳染的，平時該如何預防？ 討論：請學生分組討論肺結核的預防方法。 統整：教師統整學生的意見，並說明提升自身免疫力、注射卡介苗、減少進去公共場 所等都是預防肺結核的好方法。 整理：強調身體差或抵抗力較弱的人易感染此病，尤其是老人、小孩，所以如有不明 的咳嗽，務必進行檢查及驗痰，萬一得病至少需服藥六個月以上。 **六、腸病毒** 提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：若腸病毒是多種病毒的統稱，目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型，其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。 統整：腸病毒目前沒有疫苗可以預防，因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所是預防感染的最好方式，若仍不慎遭受感					

				染，應補充適當的飲食與水份，同時在家休息一週後再行復學。 **七、腸病毒的預防與治療** 提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？ 發表：學生自由發表意見。 實作：找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即使面臨夏季缺水的窘境，仍需在節約用水的情形下勤洗手，以預防各類病毒或疾病的傳播。 **八、認識病毒性肝炎** 提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？ 說明：肝炎病毒在侵入體內後，主要進入肝細胞內繁殖，造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。 提問：是否知道病毒性肝炎有分哪些類型？國人較常罹患的又是哪些？ 說明：病毒性肝炎分為A、B、C、D、E型，臺灣較常見的為A、B、C型。 **九、肝炎三部曲及病毒性肝炎的傳染方式** 說明：所謂的肝病三部曲：當急性肝炎6個月未痊癒進而轉為慢性肝炎的宿命：連年征戰的結果，戰場必是斷壁殘垣，終成肝硬化。此時因敵軍（病毒）久藏於戰場，極易策反我軍叛變（肝細胞突 變）。一旦叛軍得勢就成了肝癌。因此平時就應該好好保護我們的肝臟，避免感染肝炎。 提問：你們知道病毒性肝炎有哪些傳染途徑嗎？					

				發表：學生自由發表意見。 說明：肝炎的症狀都很雷同，但A、E型肝炎是經由食物或飲水傳染，B、C、D則是經 由性接觸或血液傳染。 **十、病毒性肝炎的預防與治療** 提問：哪些病毒性肝炎有疫苗可以預防？ 說明：病毒性肝炎目前僅有A、B、D三型有發展疫苗，若體內無抗體者，可施打疫苗 來預防。除了疫苗之外，不要過度勞累或熬夜，保持愉快心情，適當的運動如此便能減低罹患病毒性肝炎的機會。 **十一、健康生活行動家：預防傳染好招** 實作：請學生進行分組討論，分析三個案例，找出他們可能被傳染的方式與其他同學可採取哪些防疫動作來避免被傳染。 發表：請各組派人將討論出的答案寫在黑板上。 總結：若我們對生活中較常見的傳染病及其傳播途徑有適當的了解，便能使我們懂得做好自我的防護措施，並減少被感染的機率。					
第九週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第一章籃球 **一、講解不同投籃技巧的差異與使用時機** 說明： 1.離籃框遠近以及防守者的特性不同，例如禁區多為高個子，必須使用鉤射來避開被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下，能夠靠近籃框的高命中率投籃技巧。 2.籃球規則中，計分為一分、二分與三分，是在何種狀況以及距	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：學生能夠了解籃球得分規則。 2.認知：學生能理解正確投籃動作與提升命中率之間的關係。 3.觀察：能否做出正確的投籃動作。 4.觀察：投籃動作是否流	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		離來計算的。 3.投籃之於籃球運動的重要性，在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 4.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。 **二、投籃姿勢的示範與講解** 說明： 1.投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。 2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。 3.指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。 4.持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。 三、運用身體協調提昇命中率 說明： 1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。 2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **三、針對投籃常見錯誤動作加以修正** 說明： 1.每位同學可以在連續幾次的出手機會下，一球一球的修正投籃姿勢。 2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。			暢。 5.觀察：上籃動作是否正確。 6.觀察：是否認真參與活動並能指出同學動作錯誤的地方。 7.觀察：能否透過同學告知或自行了解動作為何錯誤。 8.觀察：當作出錯誤動作時，將會影響投籃動作的流暢度。		__(人)*__(節) *____(元)

				四、活動「激戰 21」 說明 1. 結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。 2. 除了投籃的同學必須提升命中率之外，為了避免一趟活動空手而歸沒有得分，相對地投不進時，隊友是否能在球未落地前搶到籃板，也會是勝負關鍵。 3. 籃下搶籃板補進的同學，必須預先判斷沒進球的彈跳，才能有第二次的投籃機會。 **五、上籃動作要領示範與講解** 說明： 1. 以右手上籃為例，站立位置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踩出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。 2. 注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做錯的地方。 **六、活動「後有追兵上籃練習」** 說明： 1. 依可使用的籃框數，將班上學生分為若干組。 2. 擔任防守角色的學生持球，傳給擔任進攻角色的學生。 3. 傳完球後，必須觸碰接球者背後的標誌桶，作為延遲防守時間的動作，以使接球者能夠利用短暫無防守干擾時去完成上籃動作。 **七、填寫上籃動作檢核表與教師回饋** 說明： 1. 將這堂課所教的上籃動作與要領做一簡單的整理。					

				2.透過文字的檢核，將各項上籃知識理解與記憶。					
第十週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第一章籃球 **一、切傳練習** 說明： 1.持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。 2.切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一位防守者前來協防。 3.另一位沒持球的進攻者，趁著自己的防守者前往協防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。 **二、四人一組，開始練習** 1.擔任進攻的兩位學生，結束進攻後，變成防守者，原先的防守者則再次排到隊伍中，成為下一次新的進攻者。 2.進攻的基本練習隊形，如課本中站立。當同學都熟練後，可由教師自行改變切入方向與位置，來更進一步練習。 3.提醒學生何時是好的傳球時機，以及無球接應學生移動到何處，才方便接球，並能在接球後有足夠時間完成出手。 **三、基本小組戰術與動作示範** 說明： 1.與隊友配合的基本戰術:給球與跟進接球。 2.複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。 3.一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：運球切入後是否觀察防守者位置，做出好的傳球。 2.觀察：是否能運用空手走位擺脫防守者。 3.觀察：持球者的傳球時機與位置是否正確。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能運用移動假動作來接球是相當重要的能力。 **四、給球後跟進投籃練習** 說明： 1.留意跑動接球投籃的重心轉移。 2.先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。 3.傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 4.本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。 5.接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。 **五、講解活動操作原則與練習流程** 說明： 1.當圍著籃球繞圈時，立刻集中精神專注於老師的哨音，準備搶球。 2.搶到球者視為比賽時的抄截，應當快速運球上籃得分。 3.上完籃後自己搶籃板，並將球滾到半場內的任意地點。 4.其餘三位學生撿起球後，成為同隊，進行三打一的得分任務。 **六、進行主要活動練習** 說明： 1.三打一時，除了注意防守者之外，也應了解另外兩名隊友的位置。 2.當發現隊友的得分機會比自己好時，能立即將球安全的傳至隊友手上。 3.多練習運球切入後，分球給隊友投藍的情境演練。					
第十一週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團	第五篇球類真好玩 第二章排球 **一、透過影片介紹舉球員在比賽**	3	1.教學影片 2.教用版	1.提問：同學們是否能指出舉球員在	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察	□實施跨領域或跨科目協同

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	隊戰術。	**中的角色** 1.說明：舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。 2.講解：介紹舉球員在比賽中的工作及重要性。 3.提問：詢問學生舉球員能用高手傳球做出幾種不同球路的變化？ 4.發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5.統整：高手傳球動作極為細膩，可以透過些微的變化改變球路，讓進攻戰術更為豐富及隱蔽，讓對手防不勝防。 **二、高手傳球的動作要領** 1.說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。 2.示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。 3.操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。 **三、活動「高手對牆傳球練習」** 1.說明：1顆排球、1面牆壁，用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。 2.講解：步驟一近距離面對牆作快速反彈動作，施作時要盡可能靠牆，才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸 球。 3.示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。 4.操作：進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時，提醒學生觸球瞬間，運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻，瞬間將球彈出。		電子教科書	比賽戰術中所使用的手勢。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.實作：能依動作要領做出正面高手傳球的動作。 4.觀察：是否認真參與高手傳球活動。 5.發表：能正確的說出高手傳球動作要領。 6.實作：能依高手傳球動作要領將球控制在目標範圍。	自己的能力與興趣。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				四、活動「高手傳球投籃練習」 1.說明：運用籃框來檢視高手傳球的高度及方向是否能朝自己的意志控制，也能從中調整傳球的力道及感覺。 2.講解：正面與背後高手傳球兩者前期預備動作盡可能越像越好，當兩者動作有隱蔽性時，對手就無法判斷球是要往前、還是往後，對於比賽中進攻戰術的執行比較有利。 3.示範：背後高手傳球動作後期因細微變化與正面形成差異，腹背發力、指腕後翻動作越晚做動越好，讓兩者動作產生隱蔽性。 4操作：姿勢正確，越能善用身體推蹬的力量，挑戰更遠的距離。提醒學生正確的高手傳球技術球體是不能旋轉，球體旋轉容易被裁判抓「二次擊球」。 **五、活動「高手傳球跑動練習」** 1說明：嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。 2示範：提醒學生一開始先將球舉高，讓隊友有充裕的時間來跑。 3操作：動要同學先熟記球的傳球路線及人的跑動路線，跑動時盡快抵達指定位置，傳球位置也要盡量精準才能有效執行。 **六、活動「模擬比賽中舉球員練習」** 1說明：讓學生了解舉球員在球場上基本跑位及練習將球舉至長攻目標位置。 2講解：提醒學生輪到4號位及2號位的攻擊手，可以運用低手或高手傳球嘗試將來球送過球網，作為排球攻擊的先備經驗。 3示範：讓學生知道舉球員即是用					

				高手傳球技術將球送至目標位置，盡可能將球送至固定方向、距離及高度，以利攻擊手進行扣球技術。					
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇球類真好玩 第二章排球 **一、六人制排球比賽方式及隊形介紹** 1說明：六人制排球賽隊形輪轉的邏輯性，輪轉方式是順時針、發球順序是逆時針方向進行。 2示範：可以在球場上直接操作，讓學生了解比賽運作情形。 **二、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹** 1示範：講解比賽越位規則後，讓學生知道要如何避免越位，並學習在發球擊球瞬間更換位置，以利組織攻擊戰術。 2講解：六人制排球賽隊形換位目的，是讓球場上的選手各司其職，讓舉球好的選手舉球、讓攻擊好的選手攻擊，提升球隊進攻能力。 **三、活動「比手畫腳趣味活動」** 1.說明：介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。 2.示範：強調裁判手勢的標準位置及力道，可以讓選手一眼就能理解裁判之判決。 3.操作：讓學生知道場上案例要和判決合而為一，先演出場上狀況，裁判再做出判決及手勢。 4.提醒：裁判吹哨音、比出手勢的時機很重要，太快會影響比賽進行，太慢容易造成判決不公。 **四、活動「六人制排球比賽」** 1.說明：本次競賽活動的運作方式，其中首重隊形輪轉及換位規	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否認真參與高手傳球跑動練習活動。 2.發表：能正確的說出六人制排球賽隊形輪轉及換位方式。 3.實作：能控制高手傳球技巧，並做出跑動傳球練習。 4.觀察：是否認真學習六人制排球比賽規則及運作方式。 5.發表：能說出比賽裁判常用的手勢與判決。 6.觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。 7.實作：能在活動比賽中，熟練的使用高手傳球技術。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				定，由教師擔任裁判，盡可能用哨聲及手勢判例控制比賽。 2.示範：輪轉到擔任舉球員同學必須在死球狀態，對手發球前將戰術及隊形完成佈陣，並盡可能用暗號手勢傳達。 3.操作：各隊自行設計正面舉球及背後舉球各一個暗號手勢，但舉球員的同學必須將球送到暗號指定位置，讓攻擊手嘗試將球送至對方場地內。 4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。					
第十三週	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第五篇球類真好玩 第三章桌球 **一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性** 1.講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 2.提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？ 3.發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。 統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 **二、正手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.提問：對於各式球拍及持法介紹，同學們是否能找到最適合自己的持拍方式，並且能完成標準持拍動作。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.發表：能正確說出正手發不旋轉長球及正手平擊球的動作要領。 4.實作：能依動作要領做出正手發不旋轉長球及正手平擊球的動作。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

				位置。 **三、活動「連續正手發不旋轉長球」** 1.操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 **四、正手平擊球的動作要領** 1.說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **五、活動「正手平擊球循環練習」** 操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。 **六、反手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。 **七、活動「發球進藍」** 操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。 **八、反手推擋球的動作要領** 1.說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中			5.發表：能正確說出反手發不旋轉長球及反手推檔球的動作要領。 6.實作：能依動作要領做出反手發不旋轉長球及反手推檔球的動作要領。 7.實作：能於比賽中善用本章所教授之技術。 8.觀察：能說出比賽中自己和對手桌球技巧的優、缺點，並提出如何改善捉球技巧的建議策略。		

				之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **九、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」** 操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。 **十、活動「班級桌球個人單打排名賽」** 1.說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 **十一、桌球個人單打比賽紀錄表** 1.說明：講解個人單打比賽紀錄表的操作與運用方法。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 3.提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運動與溝通表達 C2 人際關	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	第五篇球類真好玩 第四章足球（第二次段考） **一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色** 1.講解：說明足球運動的發展與特色。 2.提問：五人制、七人制、十一	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：能充分了解足球運動起源，文化背景和特色。 2.情意：尊重同學對於球	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	係與團隊合作	利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		人制的差異性及世界盃足球賽的演進？ 3.發表：引導學生了解足球規則與發展。 4.統整：了解足球運動的發展及演進。 **二、活動「練習控球」** 1.講解：透過球網的」 1.講解：透過球網的特性，可練習緩衝，也可練習控球。 2.示範：可藉由頭頂、肩膀、胸停，大腿腳踝連續踢球及控球。 3.操作：同學可以互相觀察與學習，達成共同進步的目標。 **三、盤帶球技術** 1.腳內側盤帶球：觸球面積較大，且最為頻繁，穩定度最高的控球位置。 (1)動作要領：正對來球，停球腳自膝蓋提起後外轉，腳尖放鬆上提，讓球體撞擊腳內側後，使球落停於控球腳前方。 (2)指導：控球者能熟練踢球動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳內側。 2.腳外側控球：具有射門或傳球的良好效果。 (1)動作要領：行進中側對來球，停球腳自膝蓋提起、腳底內收，讓球體撞擊腳外側後，使球落於控球腳外側。 (2)指導：控球者能熟練腳外側動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳外側。 3.腳背盤帶球：適用於飛球落下之高球。 (1)動作要領：球自高點落下時，腳背正對來球，由上而下緩衝，觸球瞬間踝關節下壓使球落於腳邊。			網的運用，並互相學習踢球方式。 3.觀察：認真參與練習活動。 4.認知：能說出盤帶球基本原則。 5.技能：能做出盤帶球的動作表現。 6.情意：認真參與活動。 7.認知：能說出腳部傳球基本原則。 8.技能：能做出傳球的動作表現。 9.認知：能正確的說出盤帶球的動作要領。 10.技能：能依動作要領做出傳球、控球的動作。 11.技能：能於活動中善用本章所教授之技術。 12.情意：透過盤帶球與同儕共同學習，促進成功經驗。		2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				(2)指導：控球者能熟練腳背停球動作要領，掌控來球方向，才能有效使球落於腳背。 4.腳底盤帶球：控制身前高球或反彈球常用之部位。 (1)動作要領：正面來球，膝關節微彎提起，腳尖上提，讓球體撞擊腳底前半段後，使球停於腳底下。 (2)指導：控球者重點在於能熟練腳底停球動作，能掌控來球方向，才能有效控制球。 5.活動「看誰帶球速度快」。 **四、傳球技術** （一）活動：腳內側傳球 1.說明：腳內側傳球精準度較高，適用於近距離；踢球時，兩臂伸出保持平衡，踢球腳自膝關節外展，與球呈90度，以獲得正確的角度對準傳球路線，此時腳踝必須繃緊，踢球後則向前延伸。 2.分解動作要領： (1注視目標物。 (2)支撐腳立於球體側後方約15公分，踢球腳以髖關節為軸心向後提起，此時膝蓋及踝關節略向外轉，腳尖朝上。 (3)踢球時，踝關節內側為碰觸面，腳尖向上固定繃緊，利用腳內側之中心點踢球，將球送出。踢球時應與球行進方向呈直角。 (4)踢球後，保持重心，身體跟隨踢球腳擺動前移。 3.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 （二）活動：腳背傳球 1.說明：腳背傳球能產生較強的					

				力量與速度，常用來射門及長傳。踢球時，眼睛應注視著球，並將支撐腳立於最佳位置，踢球點偏左或偏右將造成弧線球（所謂：香蕉球）。支撐腳位於球側，使球路偏低，若支撐腳位於球後，則球路偏高。 2.分解動作要領： (1)注視目標物。 (2)支撐腳立於足球左側約15公分，腳尖朝前，踢球腳以髖關節為軸心，盡可能向後擺。 (3)踢球時，踢球腳腳尖應下壓，朝著地面並緊繃，此時膝關節應在球體上方，以利踢出偏低球路。如：利用鞋子鞋帶之中心點踢球。 (4)踢球後，身體跟隨踢球腳擺動前移，以增加力量。 3.注意事項： (1)支撐腳位置不夠精準。 (2)踢球時，腳背未繃緊，造成腳趾觸球。 4.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 **五、活動「傳球練習」** 具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透過腳背、腳內側，才能既快又準且安全的將球傳到正確位置。 活動一：傳停球 活動方式：二人一組，相距5～7公尺，透過傳球、停球方式進行。 **六、活動「小組控球對抗賽」** 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進				

				攻？ 藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動作要領，並請同學給予具體建議。 **七、活動」通過目標過五關」** 活動目的：為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 **八、自我檢核表** **九、活動「足球對抗賽」** 1.藉由所學的技巧運用在活動中，比賽分為上、下半場各10分鐘，請同學思考如何達成目標。 2.可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策略。 **十、問題與討論**					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 **一、引起動機：常見錯誤用藥** 1.引導：請學生回想以前用藥的經驗，選出漫畫中小瀚的選擇。 2.發表：請同學上臺發表選擇的項目以及解釋如此選擇的原因。 3.統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。 **二、常見用藥迷思（一）** 1.說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (1)吃藥，有病治病沒病補身？ 藥品的使用目的，可以包括診斷疾病、治療疾病或是預防疾病。即使是以預防為目的，也會有特定的對象，例如高危險群病人。因此，沒有一個藥品既可以用來治療特定疾病，又可以讓沒有這些病症的健康人安全無虞的補身。而缺乏專業醫師的監測，沒	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.實作：是否能確實檢視自己的用藥方式。	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				有恰當的適應症而使用特定藥品，尤其是健康沒病的身體，不但不會有期待的補身作用，反而可能只得到不良反應或是負面作用。 (2)藥品會傷胃，最好合併胃藥吃？ 胃藥是用來減輕症狀，如中和胃酸的制酸劑，而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多數的藥品不會傷胃，除了消炎止痛藥、鐵劑、抗生素（紅黴素、四環黴素）這3類藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜，但也不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥一起服用會減輕藥物的效用，因此民眾過於依賴胃藥，反倒忽略它也是一種藥品，使用不當會產生副作用。 **三、常見用藥迷思（二）** 說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (3)病症消失了就可以不吃藥？ 感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥，只要症狀消失，就可以停藥。但有開立抗生素的治療藥物就不能擅自停藥，輕則復發，重則產生抗藥性，所以有任何服藥的疑問一定要跟醫師或藥師做進一步的確認，才是正確之道。 (4)介紹「好藥」給好朋友？ 同樣的病症會因為每位病人的器官功能、疾病狀態、療效反應、體質、是否存在其他病症等而有不同的考量，因此藥效與給藥間隔各人可能不同，此外，治療過程中需注意的事項，以及藥效與安全性的觀察指標，可能因人而，需要個別處理。所以，即使				

				只是感冒藥，自己使用的藥品也不見得適用於親友身上。 **四、正確用藥五核心（一）** 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 1.清楚表達自己的身體狀況。 **五、正確用藥五核心（二）** 2.看清楚藥品標示。 3.清楚用藥方法、時間及保存方式。 **六、正確用藥五核心（三）** 4.做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則） 5.與醫師、藥師做朋友。 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 **七、藥害救濟** 提問：如果因為服用藥物導致傷殘或死亡，就要默默地吞下眼淚自認倒楣嗎？我們可以怎麼做呢？ 說明：如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 **八、健康生活行動家（一）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例。 發表：請同學分組發表案例一二的討論結果。 說明：案例下方都有詳細的說明，讓同學發表完之後老師再說明。 **九、健康生活行動家（二）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。					

				發表：請同學分組發表案例三的討論結果。					
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保 **一、引起動機** 1.提問：請問同學平常最常去哪裡就診？每一次就診大概付多少費用？實際上的花費真的只有一百五十元或兩百元嗎？多的錢從哪裡來支付？ 2.說明：全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 **二、了解健保 健康有保** 1.提問：常有新聞事件說有些海外華僑平時沒有回臺灣，遇到重大疾病時卻會回臺灣就診，為什麼他們不在國外就診就好，一定要搭飛機回臺灣呢？ 2.發表：請同學自由發表意見 3.說明：臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。 **三、認識健保IC卡** 講解：教師介紹「健保 IC 卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。 **四、善用健保好撇步（一）** 說明：臺灣健保制度非常珍貴，	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.實作：是否能了解健保實際運作方式。 3.實作：是否能了解珍惜醫療資源的方法。	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹1轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。 **五、善用健保好撇步（二）** 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。 討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？ 發表：請同學上臺發表。 總結：健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。 2厝邊好醫生，顧我尚安心 同一地區健保特約診所5～10家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。 3善用社區藥局，小病自我照護說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓 免疫力增強。 4慢性病人多利用慢性病連續處方箋 說明：臺灣的慢性病人越來越多，如果每個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。 5把急診留給需要的人					

				提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。 說明：急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。 **六、生活技能：做決定** 提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。 練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。 **七、珍惜醫療資源契約書** 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第六篇就是愛運動 第一章游泳 **一、蹬牆漂浮與水中站立** 1.說明：身體應放鬆漂於水上。 2.示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。 **二、陸上與水上踢水練習** 1.說明：	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.發表：了解基本泳姿的重要。 2.實作：捷泳基礎練習，捷泳換氣。 3.觀察：自我突破，達成目	**【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 **【生涯規劃**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

		各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		(1)陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊，踢水練習。 2.示範：踢水練習。 **三、活動「合作無間」** 1.說明：透過合作踢水的策略，共同完成任務，以提升踢水穩定度。 2.示範：兩人一組共同踢水完成任務。 **三、陸上划手動作分析** 1.說明：藉由陸上划手練習，提升划手表現。 2.操作：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式，左右循環進行。 **四、水上划手基礎動作** 1.說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。 2.示範： (1)前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。 (2)抓水：以高手肘的方式向下抓水。 (3)推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。 (4)回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。 **五、活動「划手記錄賽」** 1.說明：透過一定的距離，計算個人划手次數。 2.示範：設定15公尺的游泳距離，以流線型體姿打水加上划手練習，過程中禁止換氣。			標。 4.發表：了解划手過程。 5.實作：表現划手步驟。	**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳	第六篇就是愛運動 第一章游泳 **一、換氣練習** 1.說明：藉由划手換氣練習，提	3	1.教學影片 2.教用版電子教科	1.發表：了解換氣過程。 2.實作：展現換氣能力步	**【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

		運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	前進25公尺（需換氣5次以上）。	升換氣表現。 2.操作： (1)練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。 (2)練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。 (3)練習三：打水前進，手持浮板，划手轉頭換氣練習。 **二、活動「檢測前哨站」** 1.說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰換氣游完25公尺做準備。 2.示範： (1)單臂持浮板划手換氣練習 (2)腿夾浮板划手換氣練習 (3)握拳划手前進換氣練習 (4)閉眼挑戰直線練習 (5)捷式挑戰練習 **三、自我檢核表** **四、活動「水球攻防戰」** 說明：藉由水球攻防戰，提升水上活動能力，協助學生思考，如何在水中活動時達到最佳移動效果。 **五、活動「游泳檢測」** 說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰完成。		書	驟。 3.觀察：自我突破，達成目標。 4.發表：展現游泳能力，並不輕言放棄。 5.實作：水上運動表現與游泳前進25公尺。	動，熟練各種水域求生技能。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救 **一、常見水域發生意外的原因** 1.教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 2.學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 **二、認識水域遊憩活動警示**	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：了解開放水域的危險之處。 2.認知：認識水域活動警示標示。 3.認知：正確判斷水域活動警示旗。 4.情意：遵守游泳規範，培育水域安全	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

				教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。 以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 **三、討論活動** 說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？請列舉可行的判斷方式？ 1.我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2..看到黃色旗幟該注意什麼？ **四、離岸流注意事項** 說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？ **五、俯漂與仰漂** 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。 2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮。 **六、活動「挑戰自我--水上漂」** 1.說明：運用最少體力，維持最長時間的游泳方式。 2.示範：俯漂前進25公尺後，再以仰漂前進折返，試著挑戰以最少體力完成自救。 **七、自製浮具** 1.說明：失足落水時，身上穿的衣服和褲子是影響水上活動很大的阻礙，但脫下來的衣服、褲子卻可已成為最好的求生工具。 2.介紹：介紹上衣利用法、褲子漂浮法以自救。 3.反思： (1)請學生發表看過哪些浮具？ (2)找一適當材料練習自製浮具。 **八、活動「救援任務 ing」** 說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。 示範：有人發生溺水時，該如何			之概念。 5.發表：能指出水域活動危險場域。 6.實作：學習學會自救技能。 7.觀察：認識警示旗幟及圖示。		__(人)*__(節) *____(元)

				以快速、安全的方式達成救援任務。					
第二十週	B3 藝術涵養與美感素養	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	第六篇就是愛運動 第三章體操 **一、學習引導** 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 **二、體操起源與項目** 1.講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 2.講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 3.發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 **三、地板的基本技術** 1.講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 2.發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 **四、地板靜態技術** 1.示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 2.實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。 **五、地板跳躍技術** 1.示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。 2.實作:學生分組練習三種動作。 3.展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。	3	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出體操的起源。 2.問答：能說出競技體操的種類。 3.問答：能比較體操地板的基本技術的差異。 4.實作：能展演支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板動作技巧。 5.發表：能分析旋轉和滾翻技術的動作要領。 6.實作：能展演旋轉與分腿滾翻的地板動作技巧。 7.問答：能說出體操動作組合的技巧與原則。 8.實作：能展現體操地板動作組合。 9.實作：能利用表格進行體操地板動作組合創作與展演。 10.展演：能評析體操地	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				六、地板旋轉技術 1.講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。 2.示範：示範地板上的單腳180度、360度擺臂、旋轉的動作要領。 3.實作：學生分組練習單腳180度、360度。 4.示範：示範地板上的跳轉180度的動作要領。 5.實作：學生分組練習跳轉180度，再鼓勵學生挑戰跳轉360度。 6.發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。 **七、地板直膝前、後滾翻技術** 1講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。 2.複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。 3.示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4.實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 **八、體操動作組合的技巧與原則** 1.講解：利用課本說明體操動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思考如何在場地上呈現。 **九、地板動作組合** 1.實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等因素。			板動作組合，展現鑑賞能力。		

				2.修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。 **十、展演** 1.講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 2.展演：學生分組輪流展演與互評。 3.統整：據學生表現講評學生展演表現。					

花蓮縣光復國民中學 114 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識美術館平面空間配置。 2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3.學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過學習不同藝術作品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。	1	1.美術館空間配置介紹。 2.影音科技軟體。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

							的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能：能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.認識不同的音樂演奏形式。 2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3.認識臺灣各地的音樂廳。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。	1	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ・技能：能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ・態度： (1)能以尊	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

							重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2..認識何謂「表演藝術」。 3.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 4.瞭解表演與表演藝術間的差異。 5.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 表演藝術中往往會呈現出性別的角色扮演與社會期望，學生能透過學習不同角色的表演，反思性別的刻板印象並進行對話。	1	1.影音播放設備。 2.各類不同的表演作品。	(二)總結性評量： ・知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)討論並瞭解表演的意義。 ・技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2.認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3.認識全臺各地美術館。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過學習不同藝術作品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。	1	1.影音播放設備。 2.全臺各地美術館相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

							結合的展現。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.瞭解音樂廳防糗六招。 2.蒐集一場近期音樂會資訊。 3.分享近期音樂會資訊。 4.認識臺灣演唱會舉辦場所。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。	1	1.聆聽音樂會相關禮節及內容。 2.全臺演唱會場地資料。 3.音樂會與演唱會演出資訊公布網站。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 ・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

							情感及美感。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.認識各種不同類型的劇場舞臺。 2.認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 表演藝術中往往會呈現出性別的角色扮演與社會期望，學生能透過學習不同角色的表演，反思性別的刻板印象並進行對話。	1	1.各類舞臺類型圖照或影音。 2.影音播放設備	(二)總結性評量： ・知識： (1)認識不同的舞臺類型。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 ・態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.「畫作接觸初體驗」:欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過學習不同藝術作品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。	1	1.影音播放設備。 2.各類藝術作品照片、 3.本單元藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料(生平、時代、創作等)。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

							同學的成果分享。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 2.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。	1	1.中音直笛指法表。 2..鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (2)認識中音直笛。 ・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第三週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 2.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 3.學習欣賞更多元的表演場域。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 學生在欣賞和參與表演的過程中，能夠更深刻理解性別平等的價值，並能在日常生活中積極推動平等觀念與尊重他人差異的態度。	1	影音播放設備。	(二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ・技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ・態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2.認識臺灣知名畫作修復師。 3.瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。	1	1.科技典藏、藝術修復等相關資料。 2.國內外畫作修復師資料。 3.藝術修復前	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

		理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	化。	4.檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過學習不同藝術作品的欣賞與收藏過程，反思藝術創作與展示過程中的性別表現，了解歷史上藝術界中性別差異與偏見的存在。		後對比圖照。	(2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度： 能體會藝術。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.認識中音直笛基本吹奏技巧 2.認識中音直笛運舌方式。 3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	解			了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。			舌方法。 ・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體 ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。 2.學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。 3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 學生在欣賞和參與表演的過程中，能夠更深刻理解性別平等的價值，並能在日常生活中積極推動平等觀念與尊重他人差異的態度。	1	1.同一作品在舞臺劇與電影上呈現的影片。 2.影音播放設備。	總結性評量： ・知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							驗。		
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在欣賞自然美和人為創作的過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值，進而尊重每一個人的創意和表達自由。 家庭教育： 引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的感受。 環境教育： 透過自然和民俗活動中的色彩運用，對環境產生更深的認識，理解色彩與質感在自然界中的作用以及如何影響	1	1.電腦、手機、相機、資訊設備。 2.大自然、建築圖片。 3.美感教育相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				人類的感官體驗。			・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2.完成「動手做做看」學習單。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過學習不同地區的音樂會資訊，能夠體驗多元的音樂風格及演出場地，從中了解各地文化的音樂表現形式。透過欣賞不同背景與風格的音樂，學生能夠拓展視野，尊重並欣賞世界各地音樂的獨特性，進而體會多元文化的價值與意義。	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

							好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3.學習觀賞表演作品時應有的禮節。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 1.表演藝術中往往會呈現出性別的角色扮演與社會期望，學生能透過學習不同角色的表演，反思性別的刻板印象並進行對話。 2.學生在欣賞和參與表演的過程中，能夠更深刻理解性別平等的價值，並能在日常生活中積極推動平等觀念與尊重他人差異的態度。	1	影音播放設備	總結性評量： ・知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2.瞭解媒材、質感的不同感受。 3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4.認識實體空間與心理空間。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在欣賞自然美和人為創作的過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值，進而尊重每一個人的創意和表達自由。 家庭教育： 引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的感受。 環境教育： 透過自然和民俗活動中的色	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				彩運用，對環境產生更深的認識，理解色彩與質感在自然界中的作用以及如何影響人類的感官體驗。			料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。		
第六週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	音樂 1.動次動次玩節奏 1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識音符時值——音符與休止符。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。	1	1.各種生活中的節奏舉例資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度：	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 透過觀察活動，學生能夠深入了解自己的性格、優勢與弱點，這不僅有助於他們自我認識，也能引導學生思考未來的職業方向及適合的工作環境。\ 性別平等教育： 在進行觀察活動時，學生有機會認識到每個人的獨特性和多樣性，無論性別如何，每個人都應該被平等對待和尊重。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

							1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界(第一次段考) 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在欣賞自然美和人為創作的過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值，進而尊重每一個人的創意和表達自	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				由。 家庭教育： 引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的感受。 環境教育： 透過自然和民俗活動中的色彩運用，對環境產生更深的認識，理解色彩與質感在自然界中的作用以及如何影響人類的感官體驗。			訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第七週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 1.動次動次玩節奏(第一次段考) 1.認識節拍與節拍的種類。 2.認識拍號的類型與小節線。 3.學習新的中音直笛指法，並吹奏練習曲與中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律或演	1	1.節拍相關資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。			式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 (3)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考) 1 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 透過觀察活動，學生能夠深入了解自己的性格、優勢與弱點，這不僅有助於他們自	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	公民意識 C2 人際關係與團隊合作	文關懷與獨立思考能力。		我認識，也能引導學生思考未來的職業方向及適合的工作環境。 性別平等教育： 在進行觀察活動時，學生有機會認識到每個人的獨特性和多樣性，無論性別如何，每個人都應該被平等對待和尊重。			1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在欣賞自然美和人為創作的	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。 3.理解藝術與生活的關連。 ・技能	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

				過程中，引導學生理解每一個藝術創作都具有表達個體或集體情感的價值，進而尊重每一個人的創意和表達自由。 家庭教育： 引導同學與家人分享作品，增進親子之間的情感連結，也讓學生學會從身邊的環境中發現美，並懂得如何表達與分享自己的感受。 環境教育： 透過自然和民俗活動中的色彩運用，對環境產生更深的認識，理解色彩與質感在自然界中的作用以及如何影響人類的感官體驗。			1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第八週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。 2.認識速度術語。 3.認識節拍器。 4.透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響。	1	1..鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	【議題融入與延伸學習】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。			(1)認識速度術語。 (2)認識節拍器。 ・技能 (1)能說出速度術語的意義。 ・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 ・知識	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		透過觀察活動，學生能夠深入了解自己的性格、優勢與弱點，從而對未來的生涯規劃有所啟發。 性別平等教育： 在進行觀察活動時，學生有機會認識到每個人的獨特性和多樣性。這樣的活動能幫助學生打破性別刻板印象，了解自己和他人之間的差異，並學會尊重多樣性，建立更為平等與包容的社會環境。			1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護	

	國際理解	觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		生命教育： 學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。			繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第九週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識指揮。 2.練習基本指揮法。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。	1	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD 播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識指揮。 ・技能 1.能學會基本指揮。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				家將生活物品融入樂曲的創意。		
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.使學生能夠做情緒表演。 2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 透過觀察活動，學生能夠深入了解自己的性格、優勢與弱點，從而對未來的生涯規劃有所啟發。 性別平等教育： 在進行觀察活動時，學生有機會認識到每個人的獨特性和多樣性。這樣的活動能幫助學生打破性別刻板印象，了解自己和他人之間的差異，並學會尊重多樣性，建立更為平等與包容的社會環境。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

							現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。 生命教育： 學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

								生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。 2.練習杯子歌節奏。 3..教師播放樂曲,讓學生搭配節奏敲打杯子。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。	1	1. Beatbox 相關資料。 2.若干塑膠杯。 3.歌曲伴奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1,認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。 ・技能： 1.能演唱歌曲〈當我離去〉 2.能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。 ・態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 透過觀察活動，學生能夠深入了解自己的性格、優勢與弱點，從而對未來的生涯規劃有所啟發。 性別平等教育： 在進行觀察活動時，學生有機會認識到每個人的獨特性和多樣性。這樣的活動能幫助學生打破性別刻板印象，了解自己和他人之間的差異，並學會尊重多樣性，建立更為平等與包容的社會環境。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	視覺藝術 2.我手繪我見 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。 生命教育： 學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。			3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十一週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多	音樂 1.動次動次玩節奏 1.複習速度術語。 2..教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉,熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。 3.教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 4.分組討論還有哪些歌適合	1	~~1.手機中的節奏APP相關資料。~~ ~~2.木箱鼓介紹。~~ 1.歌曲伴奏譜。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1，認識節奏	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃**	

		透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	邊唱邊打節奏。 5.完成學習單的活動。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 無論是透過節奏、旋律或演奏，每個音符的背後都代表了個體的聲音與價值，教師可鼓勵學生在音樂中找到自己的獨特性並尊重他人。		4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	應用類型：手機上節奏相關 APP。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。	**教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 1.瞭解表演方式的基礎。 2.身體感知能力的開發。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 藉教師引導，探討社會中存在的歧視與不平等，通過表演表達對於不公義的批判和對人權的尊重，強化學生對	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解	

		文關懷與獨立思考能力。		平等、尊嚴與權利的重視。 性別平等教育： 藉教師課堂引導，探索性別角色的多樣性與流動性，倡導一種更加開放與平等的性別觀念，並強調無論性別如何,每個角色的價值與尊嚴。				平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。 生命教育： 學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目	

								標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 2.樂音生活 1.認識曲調 2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習音階及曲調的多樣性，讓學生了解不同文化的音樂結構及特色，進而培養對世界各地音樂風格的欣賞與尊重。 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ・態度 能體會曲調之美。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析	表演藝術 2.身體會說話 1.認識默劇中的經典人物與其作品。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見	

	執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	2.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學習默劇的過程中，學生可以通過劇情設計，探討社會中存在的歧視與不平等，通過表演表達對於不公義的批判和對人權的尊重，強化學生對平等、尊嚴與權利的重視。 性別平等教育： 透過默劇的演出，學生有機會挑戰傳統的性別刻板印象，在創作與演繹過程中，探索性別角色的多樣性與流動性，倡導一種更加開放與平等的性別觀念，並強調無論性別如何，每個角色的價值與尊嚴。		器。	新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝	視覺藝術 2.我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。 【議題融入與延伸學習】	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不	

	實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	人權教育： 在學生討論繪畫的過程中，藉從不同角度和視點來觀察事物提升對多樣性和包容性的認識，進一步增強對不同人群和文化背景的理解與尊重。 生命教育： 學生透過對細節的描繪和視角的變化，進而感受到生命的多樣性與豐富性，學習珍惜與理解每一個獨特的瞬間和存在。			4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 2.樂音生活 1.認識產生曲調的工具。 2.學習發聲原理與腹式呼吸。 3.學習正確的發聲方式並且練習。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習音階及曲調的多樣	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識產生曲	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】**	

				性，讓學生了解不同文化的音樂結構及特色，進而培養對世界各地音樂風格的欣賞與尊重。 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。		與單槍投影機或多媒體講桌。	調的工具。 ・態度 能欣賞不同樂曲。	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 1.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學習默劇的過程中，學生可以通過劇情設計，探討社會中存在的歧視與不平等，通過表演表達對於不公義的批判和對人權的尊重，強化學生對平等、尊嚴與權利的重視。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不	

				性別平等教育： 透過默劇的演出，學生有機會挑戰傳統的性別刻板印象，在創作與演繹過程中，探索性別角色的多樣性與流動性，倡導一種更加開放與平等的性別觀念，並強調無論性別如何，每個角色的價值與尊嚴。				同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活(第二次段考) 單元：<色票大解密> 1.準備集色小活動。 2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

							美好。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 2.樂音生活(第二次段考) 1.認識人聲音域。 2.認識每種音域的著名角色和著名曲目。 3.找到自己的音域。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習音階及曲調的多樣性，讓學生了解不同文化的音樂結構及特色，進而培養對世界各地音樂風格的欣賞與尊重。 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識人聲音域。 ・技能 找到自己的音域。 ・態度 能體會曲調之美。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當	表演藝術 2.身體會說話(第二次段考) 1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2.學習集體創作的方法與精神。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	

	涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學習默劇的過程中，學生可以通過劇情設計，探討社會中存在的歧視與不平等，通過表演表達對於不公義的批判和對人權的尊重，強化學生對平等、尊嚴與權利的重視。 性別平等教育： 透過默劇的演出，學生有機會挑戰傳統的性別刻板印象，在創作與演繹過程中，探索性別角色的多樣性與流動性，倡導一種更加開放與平等的性別觀念，並強調無論性別如何，每個角色的價值與尊嚴。			並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色> 1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		知能，因應生活情境尋求解決方案。		2.準備公視非常有藝思-秀拉A影片片段（來源：youtube）。 3.若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞(來源：youtube)。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。			(二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 2.樂音生活 1.認識人聲組合形式。 2.欣賞〈夜來香〉。 3.習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識人聲組合形式。 ・技能 習奏中音直	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	

				索並展現自己的音樂才華。		體講桌。	笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ・態度 能體會曲調之美。		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在課程中，學生可以通過劇情設計，探討社會中存在的歧視與不平等，通過表演表達對於不公義的批判和對人權的尊重，強化學生對平等、尊嚴與權利的重視。 性別平等教育： 藉由演出，學生有機會挑戰傳統的性別刻板印象，在創作與演繹過程中，探索性別角色的多樣性與流動性，倡導一種更加開放與平等的性別觀念，並強調無論性別如何,每個角色的價值與尊嚴。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ・技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、>+<色彩表達力>1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。	1	影片播放設備、色票。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 2.樂音生活 1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在音樂學習中，強調無論性別如何，所有學生都能平等	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良	

				地發揮他們的音樂潛能，鼓勵每位學生以自信的方式探索並展現自己的音樂才華。		放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	評量 ・知識 認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。 ・技能 習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	好。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 在學習課程的過程中，學生可以通過劇情設計，探討社會中存在的歧視與不平等，通過表演表達對於不公義的批判和對人權的尊重，強化學生對平等、尊嚴與權利的重視。 性別平等教育： 透過演出，學生有機會挑戰傳統的性別刻板印象，在創作與演繹過程中，探索性別角色的多樣性與流動性，倡	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				導一種更加開放與平等的性別觀念，並強調無論性別如何,每個角色的價值與尊嚴。					
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元:<色彩玩家>-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 3.音樂調色盤 1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	美感素養	識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	3.認識音色種類及強弱變化。 4.聆賞〈水族館〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。		3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會音色之美。		
第十七週	A2 系統思考與解決問題	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動	表演藝術 3.隨興玩・即興跳	1。	影音播放工具	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權	

	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能	作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與	1.可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2.「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過肢體探索，強調每個人都有自由表達和創造的權利，尊重他人舞蹈風格和身體表達的多樣性，並鼓勵學生在活動中尊重他人的創意與表現。 性別平等教育： 活動過程中，強調舞蹈無關性別，每個人都能以自己獨特的方式表達和創造，消除性別對舞蹈表現的限制，並提倡平等的參與與發展機會。 品德教育： 鼓勵學生在即興舞蹈中表現自我，並在團隊合作中展現尊重、支持與信任，從中學			由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	習如何在互動中建立積極的關係，發揮集體智慧。					
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

				引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。					
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲	音樂 3.音樂調色盤 1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4.能欣賞音樂作品：李姆斯基‧科薩科夫〈大黃蜂的飛行》，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ‧知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ‧技能 熟悉課文中音色辨識。 ‧態度 體會作曲家	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				將生活物品融入樂曲的創意。		
第十八週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表	表演藝術 3.隨興玩・即興跳 1.活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2.活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過肢體探索，強調每個人都有自由表達和創造的權利，尊重他人舞蹈風格和身體表達的多樣性，並鼓勵學生在活動中尊重他人的創意與表現。 性別平等教育： 活動過程中，強調舞蹈無關性別，每個人都能以自己獨	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	特的方式表達和創造，消除性別對舞蹈表現的限制，並提倡平等的參與與發展機會。 品德教育： 鼓勵學生在即興舞蹈中表現自我，並在團隊合作中展現尊重、支持與信任，從中學習如何在互動中建立積極的關係，發揮集體智慧。					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

				買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。			・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	音樂 3.音樂調色盤 1.欣賞音樂作品:安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。 2 習奏中音直笛曲〈花〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。		與單槍投影機或多媒體講桌。	1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 能演奏中音直笛曲〈花〉。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十九週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	表演藝術 3.隨興玩・即興跳 1.對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重 量轉換、空間運用、主從關係等。 2.在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有	

	團隊合作	連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過肢體探索，強調每個人都有自由表達和創造的權利，尊重他人舞蹈風格和身體表達的多樣性，並鼓勵學生在活動中尊重他人的創意與表現。 性別平等教育： 活動過程中，強調舞蹈無關性別，每個人都能以自己獨特的方式表達和創造，消除性別對舞蹈表現的限制，並提倡平等的參與與發展機會。 品德教育： 鼓勵學生在即興舞蹈中表現自我，並在團隊合作中展現尊重、支持與信任，從中學習如何在互動中建立積極的關係，發揮集體智慧。			動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 引導增進對色彩的認識，同時鼓勵學生用情感色彩的表達進行自我認識，讓學生能夠更加覺察自身的內心世界並在生活中做出積極的行動。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

第二十週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 3.音樂調色盤 1 演唱〈雨滴落在我頭上〉。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。 3.完成動手做做看。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 學生透過認識和聆聽不同樂器的音色及其在各種音樂中的運用，理解不同文化中的音樂表達方式。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 演唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		自主學習音樂的興趣。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 3.隨興玩．即興跳 在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過肢體探索，強調每個人都有自由表達和創造的權利，尊重他人舞蹈風格和身體表達的多樣性，並鼓勵學生在活動中尊重他人的創意與表現。 性別平等教育： 活動過程中，強調舞蹈無關性別，每個人都能以自己獨特的方式表達和創造，消除性別對舞蹈表現的限制，並提倡平等的參與與發展機會。 品德教育：	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鼓勵學生在即興舞蹈中表現自我，並在團隊合作中展現尊重、支持與信任，從中學習如何在互動中建立積極的關係，發揮集體智慧。					

花蓮縣光復國民中學 114 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術新傳。	心・感動 繪出心感動 1.從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。 2.連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育： 藉由認識戶外寫生和速寫練習，理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫	

								生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1.從對自然	

								風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技	心・感動 音樂心方向 1.準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2.撰寫我的心情動態。 3.習唱歌曲〈果實〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 通過音樂的多樣化表現，學生不僅能學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重	

	解	體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	閱讀素養教育： 學生透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，能更深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。				要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	
第一週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	心．感動 貼近偶的心 1.引導學生欣賞影展電影，並連結到臺灣傳統戲偶文化「布袋戲」的內涵。 2.欣賞比較傳統布袋戲與現	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.布袋戲偶 5.	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.布袋戲偶 5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱	

	關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	代布袋戲，並能發表看法與感覺。 3.引導學生模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習布袋戲與其他戲偶文化，學生能夠了解並尊重不同文化的藝術形式，並學會欣賞各國獨特的表演藝術。 品德教育： 在團體合作與創作過程中，學生學會了協作、分享與尊重他人的觀點與創意，培養集體責任感與同理心。		手套偶材料		忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產	

								生表演作品。 ・態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 4.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過	

				【議題融入與延伸學習】 戶外教育： 藉由理解戶外寫生和速寫練習，學生能體驗並理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。				程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1.從對自然風景的觀察與體驗中發	

								掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	心・感動 音樂心方向 1.帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 3.帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。 4.說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。 【議題融入與延伸學習】	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能：	

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	多元文化教育： 透過音樂的多樣化表現，學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。 閱讀素養教育： 透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。				1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	心．感動 貼近偶的心 1. 認識布袋戲結構與「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 2. 介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。 3. 引導學生發揮創造力，將臺詞與角色姿態結合。	1	1. 圖像與影像資源 2. 簡報資料 3. 電腦投影設備 4. 布袋戲偶 5. 手套偶材料	1. 圖像與影像資源 2. 簡報資料 3. 電腦投影設備 4. 布袋戲偶 5. 手套偶材料	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合	

	作 C3 多元文化與國際理解	表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習布袋戲與其他戲偶文化，學生能夠了解並尊重不同文化的藝術形式，並學會欣賞各國獨特的表演藝術。 品德教育： 在團體合作與創作過程中，學生學會了協作、分享與尊重他人的觀點與創意，培養集體責任感與同理心。				作 (3)創作態度 二、總結性評量 ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。	

								・態度 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 4.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風	

				藉由欣賞畫家戶外寫生作品，理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。				格特色及藝術家相關知識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏	

								銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術	心・感動 音樂心方向 1.帶領學生聆賞卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過音樂的多樣化表現，學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。 閱讀素養教育： 透過分析樂曲情感表達與閱	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並	

		樂的興趣。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。				瞭解歌詞的涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉;比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉,體會音樂當中情緒與情感的表達。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	心‧感動 貼近偶的心 1.認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2.認識國外不同的戲偶文化。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.布袋戲偶 5.手套偶材料	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.布袋戲偶 5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態	

	文化與國際理解	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	透過學習布袋戲與其他戲偶文化，學生能夠了解並尊重不同文化的藝術形式，並學會欣賞各國獨特的表演藝術。 品德教育： 在團體合作與創作過程中，學生學會了協作、分享與尊重他人的觀點與創意，培養集體責任感與同理心。				度 二、總結性評量 ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度 1.能從分工	

								合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 2.進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育： 藉由戶外鉛筆速寫練習，學生能體驗並理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知	

								識。 2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個	

								人 生活之美感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	心・感動 音樂心方向 教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過音樂的多樣化表現，學習不同文化背景下的情感表達，還能從各種音樂作品中體會不同文化對情感與情緒的詮釋。 閱讀素養教育： 透過分析樂曲情感表達與閱讀資料，深入理解音樂作品中的情感語言，並將這些理解轉化為表達自己情緒與思想的能力。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3 分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的	

			簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。					涵義。 2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉;比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉,體會音樂當中情緒與情感的表達。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲	心．感動 貼近偶的心 讓學生發揮創造力，製作屬於自己的偶。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習布袋戲與其他戲偶文化，學生能夠了解並尊重不同文化的藝術形式，並學	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.布袋戲偶 5.手套偶材料	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.布袋戲偶 5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	

	國際理解	連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	會欣賞各國獨特的表演藝術。 品德教育： 在團體合作與創作過程中，學生學會了協作、分享與尊重他人的觀點與創意，培養集體責任感與同理心。				二、總結性評量 ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度 1.能從分工合作的練習	

								中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.說明「構圖取景」之要領及練習活動。 2.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 3.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 4.課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育： 藉由戶外寫生和速寫練習，體驗並理解如何將自然景觀和生活體驗轉化為藝術表現，進而提升觀察力與創意，並認識到創作過程中自我表達的重要性。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。	

								2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美	

								感追求。 2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1.引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。 2.指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。 3.帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛 B 音。 6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，	

								並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析	心・感動 貼近偶的心 1.引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要 【議題融入與延伸學習】	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料3.電腦投影設備 4.布袋戲偶5.手套偶材料	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.布袋戲偶 5.手套偶材料	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作	

	C3 多元文化與國際理解	創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	多元文化教育： 透過學習布袋戲與其他戲偶文化，學生能夠了解並尊重不同文化的藝術形式，並學會欣賞各國獨特的表演藝術。 品德教育： 在團體合作與創作過程中，學生學會了協作、分享與尊重他人的觀點與創意，培養集體責任感與同理心。				(3)創作態度 二、總結性評量 ・知識 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・態度	

								1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。 2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各	

								式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1.從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2.引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。 3.指導中音直笛 Si 音。 4.指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老爸的鬍鬚〉。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛 B 音。 6.能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老	

								爸的鬍鬚〉。 3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	
第六週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 WeAre the Super Team 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.認識表演藝術藝術部門設計群工作 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 強調團隊合作與尊重他人，學習每個人對表演藝術製作的貢獻與責任，培養學生的職業道德與協作精神。 生涯規劃教育： 介紹不同的表演藝術職位與	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀	

		習慣，並能適性發展。		專業領域，幫助學生了解相關職業的發展方向，並鼓勵學生探索自身興趣與能力，對未來職業生涯有所規劃。。				念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話（第一次段考） 1 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 透過藝術活動與環境的連	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能說出三件公共藝術	

		的關注態度。		結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。				作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度	

								和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂（第一次段考） 指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛 B 音。 二、總結性評量 ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能	

								1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 養成鑑賞表演	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 WeAre the Super Team（第一次段考） 1.瞭解排練場上各角色的工作任務。 2.瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 強調團隊合作與尊重他人，學習每個人對表演藝術製作的貢獻與責任，培養學生的職業道德與協作精神。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合	

		藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。		生涯規劃教育： 介紹不同的表演藝術職位與專業領域，幫助學生了解相關職業的發展方向，並鼓勵學生探索自身興趣與能力，對未來職業生涯有所規劃。				作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。 3 介紹瀨戶內國際藝術季。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能說出三	

		地藝文環境的關注態度。		藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。				件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對	

								美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1.指導演唱重唱曲〈我要我〉。 2.介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，尤其在對唱曲《我要我》和和弦伴奏練習中，學生需彼此協作，並尊重他人的演奏節奏與風格。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛的B音。 6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完	

								成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場	表演藝術 WeAre the Super Team 1.認識演出前臺人員工作職掌。 2.瞭解製作演出的重要流程。 3.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達	

		價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	【議題融入與延伸學習】 品德教育： 強調團隊合作與尊重他人，學習每個人對表演藝術製作的貢獻與責任，培養學生的職業道德與協作精神。 生涯規劃教育： 介紹不同的表演藝術職位與專業領域，幫助學生了解相關職業的發展方向，並鼓勵學生探索自身興趣與能力，對未來職業生涯有所規劃。				二、總結性評量 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公	視覺藝術 藝術與空間的對話 1 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱	

	養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	【議題融入與延伸學習】 環境教育： 透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。				(2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園	

								公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1.複習前面課程所學知識。 2.以學習單檢視本課所學。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，培養學生的集體意識和合作精神。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈我要我〉。 5.能順利吹奏中音直笛的 B 音。 6.能用手機 APP 為歌曲作和弦伴	

								奏。 二、總結性評量 ・知識 1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2.對大小三和弦能夠正確辨認。 ・技能 1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 ・態度 1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2.珍惜和不同朋友的相處經驗。 3.思考未來的方向與夢想。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析	表演藝術 WeAre the Super Team 1.探索自己與同學的能力與	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	

	執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	興趣取向。 2.認識國內外表演藝術領域獎項。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 強調團隊合作與尊重他人，學習每個人對表演藝術製作的貢獻與責任，培養學生的職業道德與協作精神。 生涯規劃教育： 介紹不同的表演藝術職位與專業領域，幫助學生了解相關職業的發展方向，並鼓勵學生探索自身興趣與能力，對未來職業生涯有所規劃。		備 3.實物投影機 4.手寫板	機 4.手寫板	與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量 知識： 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2.能積極探索自己的能力與興趣所在。	
第十週	A1 身心素質與自我精	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	視覺藝術 藝術與空間的對話	1	1.圖像與影像資源	1.圖像與影像資源 2.電腦投影	一、歷程性評量 1.學生個人	

	進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。 3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 透過藝術活動與環境的連結，理解環境保護與永續發展的意義，並反思如何透過藝術促進人們對於生態保護的意識，將環境教育融入日常生活與創意表達中。		2.電腦投影設備	設備	或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共	

								藝術作品並進行介紹與說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷	音樂 樂音藏寶庫 1.認識自製樂器。 2.認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	

		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	與全球藝術文化相關議題。	創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。		音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.認識時裝與性格。 2.認識表演服裝與風格。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在討論彩妝與服裝設計時，強調每種造型和服裝設計不受性別限制，舞台表現應聚焦於創意與藝術表達，而非性別標籤。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識：	

		表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	形式。	品德教育： 透過設計與討論過程，培養學生的創意思維、團隊合作及責任感，並鼓勵尊重他人的設計與表達。 人權教育： 強調每個人都有表達個人風格與創意的權利，並在設計過程中促進對不同文化和背景的尊重，確保所有參與者都能平等參與創作。 閱讀素養教育： 學生在學習過程中需閱讀並理解與設計相關的資料，提升他們的閱讀理解能力，並在討論中表達自己的見解。				能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1.理解何為第九藝術。 2.認識畫格的故事敘事特色。 3.認識畫格上的時間呈現與差異。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以透過創作過程探索	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量	

		決方案。		自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。				知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、	音樂 樂音藏寶庫	1	1.教學 CD、VCD、	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏	一、歷程性評量 1.學生課堂	

	達 B3 藝術涵養與美感素養	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.教師帶領學生習唱歌曲〈聽你彈鋼琴〉。 2.認識臺北打擊樂團。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。		DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.練習展示服裝。 2.「紙」為你有型創作（請參照學習單）。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現	

	養 C2 人際關係與團隊合作	術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在討論彩妝與服裝設計時，強調每種造型和服裝設計不受性別限制，舞台表現應聚焦於創意與藝術表達，而非性別標籤。 品德教育： 透過設計與討論過程，培養學生的創意思維、團隊合作及責任感，並鼓勵尊重他人的設計與表達。 人權教育： 強調每個人都有表達個人風格與創意的權利，並在設計過程中促進對不同文化和背景的尊重，確保所有參與者都能平等參與創作。 閱讀素養教育： 學生在學習過程中需閱讀並理解與設計相關的資料，提升他們的閱讀理解能力，並在討論中表達自己的見解。		投影機		記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。 3 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，	

								傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1.認識樂器材質分類。 2.認識樂器發聲方式。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音	

		透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.認識表演化妝。 2.《仲夏夜之夢》閱讀與討論（請參照學習單）。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在討論彩妝與服裝設計時，強調每種造型和服裝設計不受性別限制，舞台表現應聚焦於創意與藝術表達，而非性別標籤。 品德教育： 透過設計與討論過程，培養學生的創意思維、團隊合作及責任感，並鼓勵尊重他人的設計與表達。 人權教育： 強調每個人都有表達個人風格與創意的權利，並在設計	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	

				過程中促進對不同文化和背景的尊重，確保所有參與者都能平等參與創作。 閱讀素養教育： 學生在學習過程中需閱讀並理解與設計相關的資料，提升他們的閱讀理解能力，並在討論中表達自己的見解。					
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 2〈藝術家瘋動漫〉漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。 3〈創作進行式－貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。 ※若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、創意產	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。	

				業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。				技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	音樂 樂音藏寶庫 1.學習吹奏中音直笛曲〈把握世界的脈動〉。 2.藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識	

		音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	文化相關議題。	創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。		6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。 2.認識表演服裝。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在討論彩妝與服裝設計時，強調每種造型和服裝設計不受性別限制，舞台表現應聚焦於創意與藝術表達，而非性別標籤。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化	

		運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		品德教育： 透過設計與討論過程，培養學生的創意思維、團隊合作及責任感，並鼓勵尊重他人的設計與表達。 人權教育： 強調每個人都有表達個人風格與創意的權利，並在設計過程中促進對不同文化和背景的尊重，確保所有參與者都能平等參與創作。 閱讀素養教育： 學生在學習過程中需閱讀並理解與設計相關的資料，提升他們的閱讀理解能力，並在討論中表達自己的見解。				妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設	視覺藝術 進擊的漫畫藝術（第二次段考） 〈創作進行式－貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度	

		能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。				二、總結性評量 知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	

第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫（第二次段考） 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	
第十四週	B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演藝術 變身最酷炫的自己（第二次	1	1.圖像與影像資源 2.電腦	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	段考） 1.認識表演服裝設計藝術家。 2.討論創意彩妝戲裝設計議題（請參照學習單）。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在討論彩妝與服裝設計時，強調每種造型和服裝設計不受性別限制，舞台表現應聚焦於創意與藝術表達，而非性別標籤。 品德教育： 透過設計與討論過程，培養學生的創意思維、團隊合作及責任感，並鼓勵尊重他人的設計與表達。 人權教育： 強調每個人都有表達個人風格與創意的權利，並在設計過程中促進對不同文化和背景的尊重，確保所有參與者都能平等參與創作。 閱讀素養教育： 學生在學習過程中需閱讀並		投影設備 3.實物投影機	3.實物投影機	與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1)學習熱忱 （2)小組合作 （3)創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。 態度： 與他人合作並形成共識。	

				理解與設計相關的資料，提升他們的閱讀理解能力，並在討論中表達自己的見解。					
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以透過創作過程探索自己的興趣和潛能，並將其與未來的職業規劃結合，例如數位設計、插畫、創意產業等，激發他們對創意工作和相關職業領域的興趣與思考。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能理解第九藝術的形成特質。 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造	

								型。 態度: 1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特	

		會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。				性。 ・技能 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・態度 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 2.呈現與討論。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 在討論彩妝與服裝設計時，強調每種造型和服裝設計不受性別限制，舞台表現應聚焦於創意與藝術表達，而非性別標籤。 品德教育： 透過設計與討論過程，培養學生的創意思維、團隊合作及責任感，並鼓勵尊重他人的設計與表達。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1.能閱讀劇本。 2.運用文本進行創作。	

		發展。		人權教育： 強調每個人都有表達個人風格與創意的權利，並在設計過程中促進對不同文化和背景的尊重，確保所有參與者都能平等參與創作。 閱讀素養教育： 學生在學習過程中需閱讀並理解與設計相關的資料，提升他們的閱讀理解能力，並在討論中表達自己的見解。				態度： 與他人合作並形成共識。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.介紹 iPhone 攝影獎，並以臺灣攝影師章潔〈日落之前〉照片來引導情境。 2.介紹智慧型手機拍攝功能及構圖取景。 3.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相	

				點的理解與包容。				機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。	
第十六週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、	音樂 Fashion 巴洛克 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂	

		運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。		與單槍投影機或多媒體講桌。		派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 1.欣賞芭蕾舞影片，讓學生認識芭蕾舞的類型和相關文化。 2.藉由討論發表，使大家更了解芭蕾舞形式。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現	

		涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	的性別刻板印象。 品德教育： 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。 生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。				及參與態度。 總結性評量： ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。	

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2.欣賞具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3.學生報告喜愛的攝影類型。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升	

								攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。	
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 Fashion 巴洛克 1.認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2.認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且	

								不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 1.介紹芭蕾的起源，從其表現方式了解其社交性質及背後的貴族文化特色。 2.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來了解芭蕾的審美觀。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。 品德教育： 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。 生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量： ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課	

								堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生練習。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識：	

								1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。	
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體	音樂 Fashion 巴洛克 1.認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	

		義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。		5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	多媒體講桌。	二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 1.欣賞芭蕾各時期影片，以了解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 2.啞劇動作介紹。 3.芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭	

		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	生體驗轉圈秘訣。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。 品德教育： 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。 生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。				蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量： ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是	

								剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.學生安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2.個別指導攝影輔助工具的使用。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過攝影創作，讓學生理解每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1.能鑑賞攝	

								影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。	
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 Fashion 巴洛克 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。 2.習唱歌曲〈秘密〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度	

								1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。 品德教育： 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。 生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。 3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量： ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，	

			形式。	命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。				以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考） 1.書寫攝影的學習單。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過攝影創作，讓學生理解	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	

	美感素養	解。		每個人都有選擇如何呈現自我及故事的權利，並藉由作品分享增進對多元文化與觀點的理解與包容。		種相機 6.底片		二、總結性評量 知識： 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1.能鑑賞攝影的作品。 2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。	
第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	音樂 Fashion 巴洛克（第三次段考） 1 認識巴洛克時期重要樂器。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	

		探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.完成課程檢核活動學習單。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。		法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能 1.習唱歌曲〈秘密〉。 2.習奏中音直笛曲〈春〉。 ・態度 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍（第三次段考） 1.介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。 2.芭蕾是沒有性別限制的，	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。	

	關係與團隊合作	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。 品德教育： 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。 生命教育： 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。				3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。 4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5.課堂表現及參與態度。 總結性評量： ・知識 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。 ・技能 1.能實作課堂活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・態度 1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。	

								2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫

設計者：綜合領域團隊

1、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
■綜合 □科技

2、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。**

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼啟航 1.能積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。 2.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 3.能展現與人互動的正確態度。 4.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 5.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。	3	1.學生名冊、座號籤、A4 白紙 2.「友誼幸運輪」的籤筒與範例	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
二	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起 1.能完成小隊分工。 2.能明白不同手勢的正面意義。 3.能共同練習童軍禮節。 4.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	3	1.撲克牌一副 2.不同國家或群體打招呼的方式	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。					品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
三	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 1.能理解手號操的用法，並透過手號操活動增進團隊默契。 2.能完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	3	1.校園較常使用的手號操或者默契口號及動作 2.不同國家國旗圖案及球隊的標誌，課前製作成簡報	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	共同目標。	正向影響，並提升團體效能。						和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
四	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建	第一主題人我新關係 第二主題環境「心」探索 第 3 單元小隊進行式 第 1 單元校園夢幻島 1.能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。 2.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。	3	1.校園較常使用的手號操或者默契口號及動作 2.不同國家國旗圖案及球隊的標誌，課前製作成簡報	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊效能，達成共同目標。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	立及執行。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。			3.學校平面圖及學校簡史 4.校園各處照片，製作校園一景投影片(或海報) 5.小隊護島作業		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
五	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第 1 單元校園夢幻島 1.能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。 2.能運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。 3.能運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 4.能與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。	3	1.學校平面圖及學校簡史 2.校園各處照片，製作校園一景投影片(或海報) 3.小隊護島作業	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
六	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第二主題環境「心」探索 第 2 單元探索生活圈 1.能透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。 2.各隊能在地圖上找出社區資源與特色。 3.擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。	3	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				4.報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。		4.社區大地圖(或以資訊設備投影) 5.不同顏色腳印圖樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便利貼 6.國內外社區行動案例資料			*____(元)
七	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與	第二主題環境「心」探索 第三主題生活新人王 第 2 單元探索生活圈 第 1 單元形象好手 【第一次評量週】 1.能分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。 2.完成「愛我社區推手」行動策略。 3.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 4.藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。	3	1.便條紙或五種不同顏色的便利貼 2.在地社區的地點照片與資源 3.主題地圖及綠色生活地圖 4.社區大地圖(或以資訊設備投影)	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。			5.不同顏色腳印圖樣(至少四種)或五種不同顏色的長條便利貼 6.國內外社區行動案例資料		活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
八	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 1.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 59 頁填寫內容。 2.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。 3.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 4.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。	3	1.選票、投票箱 2.「蓬頭垢面」和「乾淨整潔」的照片或掛圖 3.「生活梳洗王」活動題庫、計分	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活議題。			5.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 6.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 65 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。 7.能藉由觀察課本第 66 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。		表、籤筒、「示範」字卡		人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	*____(元)
九	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 第 2 單元縫紉巧手 1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 2.認識並學會基本手縫工具的使用。 3.能說出各種手縫法的使用時機。 4.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	3	1.小隊縫紉工具箱及布塊	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。 2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。	3	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十一	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第三主題生活新人王 第四主題「玩」美空間 第 3 單元改造高手 第 1 單元淨亮新「室」計 1.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。 2.能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 3.能擬定「淨亮好室執行計畫」。	3	1.小隊縫紉工具箱 2.掃具、清潔用具	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
十二	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。 2.能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。 3.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官	3	1.掃具、清潔用具	1.高層次紙筆評量 2.實作評量 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		活動，豐富個人及家庭生活。	及永續發展策略的實踐與省思。	『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。				【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	*____(元)
十三	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 第 2 單元「玩」美新生活 1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。 2.能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。 3.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	3	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		中，展現美感。	實踐與省思。						
十四	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	第四主題「玩」美空間 第五主題晉級的國中生 第 2 單元「玩」美新生活 第 1 單元國中有意思 【第二次評量週】 1.「『玩』美好設計」兼具設計理念的撰寫、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。 2.能透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 3.能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。 4.能透過閱讀、討論及填寫心智圖，覺察並分享青少年身心發展歷程。 5.能透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。	3	1.課本頁面 2.名片卡。 3.〈瞭‧青少年〉文章(備課用書第 189 頁) 4.前一學年度第二學期行事曆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。							與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十五	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 1.能透過校園新鮮人新鮮事的校園情境及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況與可用資源。 2.能透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	3	1.班級幹部名單、幹部職掌表 2.學校平面圖	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	機因應與克服困境的方法。	3.小隊能討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。 4.能進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。				與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 1.能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。 2.能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。 3.能討論與分享對國中生活的認識，進而表達自己對國中生活的想法。 4.能透過學長姐的經驗談與豐富的學校資源，評估並擬定自己對國中生活的期許與行動方案。	3	1.班級幹部名單、幹部職掌表 2.學校平面圖	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
十七	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 1.全班與隊間透過腦力激盪及討論，探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰，並擬定因應各項學習挑戰的方法。 2.根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方。 3.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 4.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。 5.能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 6.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。	3	1.印有九宮格的 A3 尺寸紙張 2.電腦教室或平板電腦	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。								
十八	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。 2.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	3	1.印有九宮格的 A3 尺寸紙張 2.海報紙，每小隊 1 張 3.平板電腦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	的決定與運用。						涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十九	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行 第 2 單元我的生涯多寶閣 1.能透過實作「獨特角色找自我」、「我的多元面貌」及分享與省思，覺察自己在不同情形呈現的個性與專長。	3	1.特質卡 2.周哈里窗海報	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	值，實踐生命意義。	與升學資訊。	轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	2.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。 3.能對於自己的生涯楷模蒐集資料，並分享給同學。 4.能從自己的生涯楷模中，找到自己可以學習的地方。				人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
廿	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 【第三次評量週】 1.能回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。 2.能進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。	3	1.生涯檔案製作說明資料或生涯檔案實例 2.學生生涯試探活動相關學習單	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			與資訊統整。	3.能檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。				涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫

設計者：綜合領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
■綜合 □科技

二、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	第一主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。 3.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 4.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	3	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。							安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								原則。 【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
二	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養	第一主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣 1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 3.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 4.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	3	1.校園實境解謎或尋寶遊戲。 2.戶外新興休閒活動資訊。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J3 了解日常生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		與創新能力的運用。					活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
三	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題青春樂休閒 第 3 單元休閒 Plus 1.透過小隊討論，能分析進行戶外休閒活動時所需的能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。 3.提出各種能在露營中從事的戶外休閒活動，提升露營活動的豐富性。	3	1.童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	關懷並反思環境永續的行動價值。							原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J13 培	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								養生涯規畫及執行的能力。	
四	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元休閒 Plus 1.分析並歸納不同露營情境所需使用的帳篷類型。 2.能分析購買帳篷時所需考量的要點，並認識帳篷配件。 3.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 4.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	3	1.童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	續的行動價值。							討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								的能力。	
五	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。 2.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 3.完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。 4.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	3	1.價值澄清問題和服務學習故事 2.體驗活動服務需求題目	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
六	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。 3.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	3	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		升團體效能。	規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						
七	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 【第一次評量週】 1.透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	3	1.服務學習案例 2.服務學習改變小卡	1.實作評量 2.檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思環境永續的行動價值。	發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。							__(人)*__(節)*____(元)
八	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方	3	1.輕音樂	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	的需求與合宜的家人互動。	式，並能表達選擇的理由。 4.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 5.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。 6.透過「家庭生活美好時光」的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。 7.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。				切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
九	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	3	1.輕音樂	1.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。 2.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」檢核表、「我的家庭特色分析」。 3.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共築夢」計畫中。 4.規畫並互評「家人共築夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	3	1.情緒卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十一	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。 2.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	3	1.小隊食譜任務卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	略，保護自我與他人。								*____(元)
十二	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房 1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。 6.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 7.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	3	1.記分表 2.廚房用具圖片與字卡 3.白板、白板筆和板擦	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。 2.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 3.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	3	1.課本頁面	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十四	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅 【第二次評量週】 1.能透過「學習達人祕笈」的討論，整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。 2.能透過小隊報告「學習達人祕笈」，找出適合自己的學習方法，填寫「我的修練筆記欄」，並嘗試在生活中付諸行動。 3.能嘗試填寫「我的學習計畫書」，為小考設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活	3	1.空白海報紙 2.彩色筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		做出合宜的決定與運用。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	中培養自主學習與管理的能力。					
十五	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入 1.能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢智能。 2.填寫「學習計畫書檢核表」，檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元智能及學習風格改善讀書計畫，以達到最佳學習效果。	3	1.碼錶 2.空白海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十六	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 1.能與小隊透過「玩家的學習歷程圖」與「玩家的學習寶物」分析，掌握自主學習的重要態度與方法。 2.能以漫畫方式回顧個人過往	3	1.彩色筆 2.拼貼素材及工具	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	習與自我管理的能力。	2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	自主學習經驗，並於小隊中分享。				解自己的人格特質與價值觀。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十七	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 1.能完成「我的學習絆腳石」表格，整理自主學習經常遭遇的問題與原因，並透過小隊接力實作「解決問題妙點子」，找出提升自主學習成效的方法。 2.能透過完成「人生必學清單」與「我的學習藍圖」，展現個人終身自主學習的計畫與目標。	3	1.彩色筆 2.拼貼素材及工具	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。						
十八	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。 3.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。	3	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十九	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 1.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 2.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。 3.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 4.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	3	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
廿	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 【第三次評量週】 1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。 2.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 3.能檢視個人任務執行狀況，	3	1.一～兩顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	費： __(人)*__(節)*____(元)

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 7 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：科技領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資訊科技

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	**第一章：資訊科技對我們的影響** **第 1 節　資訊科技帶來的便利與資安防護** 1-1 認識資訊安全 1-2 使用電腦與網路的資安防護	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標 9 產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第2週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	**第一章：資訊科技對我們的影響** **第 1 節　資訊科技帶來的便利與資安防護** 1-1 認識資訊安全 1-2 使用電腦與網路的資安防護	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。	人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 SDGs 目標9產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第3週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	**第一章：資訊科技對我們的影響** **第 1 節　資訊科技帶來的便利與資安防護** 1-3 個人數位金融安全防護 1-4 智慧型裝置的資安防護	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標9產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第4週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、 媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	**第一章：資訊科技對我們的影響** **第 2 節　資訊科技對社會的影響** 2-1 數位資料與資安管理 2-2 社會秩序與隱私安全	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 小組討論。	品 EJU3 誠實信用。 涯 J9 社會變遷與工作教育環境的關係。 SDGs 目標 9 產業、創新與基礎設施。 目標16和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第5週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、 媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	**第一章：資訊科技對我們的影響** **第 2 節　資訊科技對社會的影響** 2-3 人工智慧與未來挑戰	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 課後檢測站。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 SDGs 目標9產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 1 節　雲端運算服務** 1-1 瀏覽器使用技巧 1-2 網路資料搜尋技巧	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 經驗分享。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標 4 優質教育。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第7週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 1 節　雲端運算服務** 1-3 雲端硬碟共創工具	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. Google 雲端硬碟。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 經驗分享。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標 4 優質教育。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第8週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-1 低碳生活心智圖	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. Google 文件。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標12責任消費與生產。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第9週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-1 低碳生活心智圖	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. Google 文件。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標12責任消費與生產。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第10週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-2 食物碳排放量估算表	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.Google 試算表。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.小組討論。 4.實作情形。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標12責任消費與生產。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第11週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-3 友善地球簡報	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.Google 簡報。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.小組討論。 4.實作情形。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標 12 責任消費與生產。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第12週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-3 友善地球簡報	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.Google 簡報。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.小組討論。 4.實作情形。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標12責任消費與生產。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第13週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-4 低碳意識調查表	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. Google 表單。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標12責任消費與生產。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第14週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-4 低碳意識調查表	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. Google 表單。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 小組討論。 4. 實作情形。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。SDGs 目標12責任消費與生產。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第15週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第二章：雲端運算服務與資料處理** **第 2 節　資料與資訊應用專題** 2-5 資訊小達人	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.Google 表單。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作情形。 4.課後檢測站。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標4優質教育。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第16週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	**第三章：演算法與程式設計** **第 1 節　演算法與程式語言** 1-1 演算法簡介	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. SCRATCH 軟體。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作練習。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J8 工作教育環境的類型與現況。 SDGs 目標 9 產業、創新與基礎設施。 目標4優質教育。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第17週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-4 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	**第三章：演算法與程式設計** **第 1 節　演算法與程式語言** 1-2 程式語言簡介	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 活動記錄簿。 5. SCRATCH 軟體。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標4優質教育。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第18週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-4 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	**第三章：演算法與程式設計** **第 1 節　演算法與程式語言** 1-3Scratch 環境介紹	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.案例分享。 5.SCRATCH 軟體。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作展示。	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標4優質教育。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第19週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能瞭解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-4 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	**第三章：演算法與程式設計** **第 2 節-流程控制與程式實作** 2-1 流程控制	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.活動記錄簿。 5.SCRATCH 軟體。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.心得分享。 4.配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標4優質教育。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第20週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-4 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	**第三章：演算法與程式設計** **第 2 節-流程控制與程式實作** 2-2Scratch 實作流程控制-防疫大作戰	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.軟體實作。 5.活動記錄簿。 6.SCRATCH 軟體。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作展示。 4.配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標4優質教育。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：科技領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資科

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	**第四章：個人資料保護與著作合理使用** **第 1 節　個人資料保護** 1-1 認識個人資料保護法 1-2 保護個人資料的作法	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 法 J3 認識法律之意義與制定。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標 5 性別平等。 目標 16 和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	**第四章：個人資料保護與著作合理使用** **第1節　個人資料保護** 2-1 認識智慧財產	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.生活案例。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.心得分享。 4.小組討論。	法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J1 探討平等。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 SDGs 目標 5 性別平等。 目標 16 和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	**第四章：個人資料保護與著作合理使用** **第2節　智慧財產與著作權保護** 2-2 著作人格權與著作財產權 2-3 著作權保護	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.心得分享。	品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法 J3 認識法律之意義與制定。 SDGs 目標 16 和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實康健的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	**第四章：個人資料保護與著作合理使用** **第 3 節　著作合理使用與創用 CC 運用** 3-1 著作合理使用	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。	品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 SDGs 目標 16 和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	**第四章：個人資料保護與著作合理使用** **第 3 節　著作合理使用與創用 CC 運用** 3-2 認識創用 CC 3-3 六種常見的創用 CC 授權	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 SDGs 目標 8 體面工作與經濟成長。 目標 10 減少國內及國家間不平等。 目標 16 和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	**第四章：個人資料保護與著作合理使用** **第 3 節　著作合理使用與創用 CC 運用** 3-4 創用 CC 宣告 3-5 公眾領域	1	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 活動紀錄簿。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 SDGs 目標 8 體面工作與經濟成長。 目標 10 減少國內及國家間不平等。 目標 16 和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 7 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	**第四章：個人資料保護與著作合理使用** **第 3 節　著作合理使用與創用 CC 運用** 3-4 創用 CC 宣告 3-5 公眾領域	1	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 活動紀錄簿。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 心得分享。 4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 5. 紙筆測驗。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 SDGs 目標 8 體面工作與經濟成長。 目標 10 減少國內及國家間不平等。 目標 16 和平、正義與健全的司法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 8 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度之興趣，不受性別限制。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 1 節　資料處理** 1-1 資料的形式與意義 1-2 資料處理流程	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 8 體面工作與經濟成長。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 9 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 1 節　資料處理** 1-3 資料搜尋	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. Google 搜尋示例。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標 4 優質教育 目標 10 減少國內及國家間不平等。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 10 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 1 節　資料處理** 1-4 資料處理方式 1-5 資料分析工具 1-6 資料呈現方式	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 各種圖表示例。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 11 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 2 節 Calc 實作－資料處理實作** 2-1 軟體介面	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.LiberOffice 軟體。	1.課堂參與。 2.平時觀察。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 12 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 2 節 Calc 實作－資料處理實作** 2-2 公式與函式	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.教學示例。 5.LiberOffice 軟體。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作情形。 4.心得分享。	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品 J8 理性溝通與問題解決 。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 SDGs 目標 9 產業、創新與基礎設施。 目標 17 促進目標實線之全球夥伴關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 13 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 2 節 Calc 實作－資料處理實作** 2-2 公式與函式	1	1.教科書。 2.投影片。 3.教學影片。 4.教學示例。 5.LiberOffice 軟體。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作情形。 4.心得分享。	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品 J8 理性溝通與問題解決 。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 SDGs 目標 9 產業、創新與基礎設施。 目標 17 促進目標實線之全球夥伴關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 14 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 2 節 Calc 實作－資料處理實作** 2-3 繪製圖表	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 各種圖表示例。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 5. 紙筆測驗。	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 品 J8 理性溝通與問題解決 。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。 目標 17 促進目標實線之全球夥伴關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 15 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	**第五章：資料的處理與分析** **第 2 節 Calc 實作－資料處理實作** 2-3 繪製圖表	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 各種圖表示例。 5. 活動紀錄簿。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 5. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 品 J8 理性溝通與問題解決 。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。 目標 17 促進目標實線之全球夥伴關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 16 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	**第六章：Scratch 程式設計** **第 1 節　循序結構** 1-1 認識循序結構 1-2 循序結構實作練習	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。 5. SCRATCH 軟體。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。	
第 17 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第六章：Scratch 程式設計 **第 2 節　重複結構** 2-1 認識重複結構 2-2 重複結構實作練習	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。 5. SCRATCH 軟體。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 18 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第六章：Scratch 程式設計 **第 2 節　重複結構** 2-2 重複結構實作練習	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。 5. SCRATCH 軟體。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。	
第 19 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第六章：Scratch 程式設計 **第 3 節　選擇結構** 3-1 認識選擇結構 3-2 選擇結構實作練習	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。 5. SCRATCH 軟體。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 20 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第六章：Scratch 程式設計 **第 3 節　選擇結構** 3-2 選擇結構實作練習	1	1. 教科書。 2. 投影片。 3. 教學影片。 4. 教學示例。 5. SCRATCH 軟體。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 紙筆測驗。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 SDGs 目標 4 優質教育。 目標 9 產業、創新與基礎設施。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣國民中學114學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

(一)普通班

一、 課 程 類 別 ： □ 國 語 文 □ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語 □ 英 語 文 □ 數 學 □ 社 會 □ 自 然 □藝術□綜合□健康與體育■科技(生活科技)

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	進入生活科技教室 進入生活科技教室 說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 (1)服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 (2)緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 (3)一般通則：一般安全、秩序注意事項。 (4)機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設	生N-IV-1 科技的起源與	緒論生活與科技 緒論生活與科技 1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	演進。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 5. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展	生 N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	緒論生活與科技 緒論生活與科技 1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		歷程、與創新關鍵。							
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 活動：活動目標 1-2 創意與發明 1. 播放天災事件的救援物資運輸影音報導，引導學生思考救援物資防護的重要性。 2. 簡介活動目標： (1)競賽內容： 設計並製作運輸載具，將救援物資（雞蛋）從斜坡賽道的起點運往終點，並保護物資不受損。 (2)限制條件：運輸載具高度須＞10 cm，長度不得超過閘門處，不受外力自然滑落，依序挑戰斜坡的三種坡度。 3. 提示活動限制： (1)斜坡無邊牆，運輸載具必須能夠直線前進，以免墜落邊坡。 (2)運輸載具必須順利通過坡道上凸起的障礙物。 (3)運輸載具到達終點矮牆時必須停止，不可向前翻滾。 4. 介紹常見的創意思考技法，包括	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				腦力激盪法、圖像法、檢核法。 5. 說明筆談式腦力激盪法的操作原則，並實際練習筆談式腦力激盪法。					
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。 生S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。 生P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第1章救援物資大作戰 活動：界定問題 1-4 機具材料 1-3 測試修正 1. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。 2. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。 3. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。 4. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類的材料著手準備。 5. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				6. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。 7. 說明運輸載具的可能問題與成因，幫助學生事先避免不良的設計製作結果。 8. 可引導學生討論運輸載具的型式，提示不一定都要做成車輛的型式，還有圓筒狀、球狀等型式。					
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思	生 N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。 生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。 生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。	第 1 章救援物資大作戰 1-1 溝通與表達 活動：蒐集資料、發展方案 1. 以課本案例舉例簡介常見的訊息型式，包括：平面媒體、實物與模型、電子媒體。 2. 介紹構想表達的方法，以及圖文比例、版面編排等要點。 3. 提醒學生活動最後有成果發表，必須預先思考後續要採用哪些訊息種類來記錄及表達構想。 4. 回到主題活動，引導學生進行問題解決流程的前半段，開始蒐集資料及發展方案。 5. 本活動建議採 1 人 1 組方式進行，因此可使用心智圖法，幫助學	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		考的能力。		生以任務導向的方式發想設計方案。 6. 讓學生在課堂上繪製設計圖，並提醒學生須在設計圖上加註各部位所使用的材料。 7. 先畫完設計圖的同學可以讓教師看過，教師可適時給予建議。 8. 課堂上畫不完則當作回家作業，並提醒學生下次上課須攜帶預計使用的材料。					
第7週段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進	生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 1-4 機具材料 活動：設計製作 【第一次評量週】 1. 簡要說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的使用方法、適合加工的材料、安全注意事項等。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項，例如：美工刀刀口避免朝向自己、使用熱熔膠槍避免燙傷等。 3. 檢查學生是否確實準備材料。 4. 提醒學生關於斜坡場地的實際尺寸與作品限制條件等，例如：斜坡寬度、終點矮牆高度，載具尺寸限	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		制。 5. 請學生依據設計圖，準備加工所需工具、規畫工作流程。					
第 8 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，在材料上放樣。 2. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。							
第 9 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。 2. 依據設計圖，完成各零件組裝。	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。							
第10週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1	第 1 章救援物資大作戰 活動：測試修正 1. 進行測試修正，並紀錄測試結果。 2. 選擇合適的構想表達方式，規畫報告內容，包括：作品原理、使用材料、設計特點等。	1	1. 救援物資競賽場地設備： (1)斜坡：長 200 cm、寬 25 cm，離地高度可調整為 110、120、130 cm，斜坡上有半圓凸起。 (2)終點矮牆：高 5	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	日常科技產品的選用。			cm。			
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並	設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限	生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。 生 P-Ⅳ-1 創意思考的方法。 生 S-Ⅳ-1 科技與	第 1 章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論 1. 總結救援物資大作戰： (1)依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成作品發表。 (2)引導學生針對其中兩個有興趣的作品，填寫習作「同儕互評表」，完成同儕互評。 (3)引導學生反思製作過程的問題、提出改善方案。	1	依照教室現有設備、材料，準備： (1)電腦 (2)單槍投影機 (3)彩色筆 (4)海報紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	制。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	社會的互動關係。						
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關	生 N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。 生 S-Ⅳ-1	第 2 章三星歸位 活動：活動概述 2-1 製造生產 1. 簡要介紹本活動： (1)教師展示魯班鎖，讓學生嘗試組裝。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 魯班鎖參考成品	1. 課堂討論 2. 教師提問 3.	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		鍵。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	科技與社會的互動關係。	(2)示範魯班鎖的拆解與組合。 (3)說明魯班鎖的背景、由來。 (4)說明本活動需依魯班鎖組件圖，利用木條加工製成魯班鎖。 2. 由活動概述引入教學重點： (1)製造生產：從原料加工一直到成品的過程。 (2)識圖製圖：要依組件圖加工、利用圖面與他人溝通，必須能識圖、製圖。 (3)說明什麼是「製造生產」。 (4)說明「一次加工」、「二次加工」的概念。 (5)說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 (6)說明第一、第二、第三次工業革命的歷程。 (7)介紹現今科技發展、工業 4.0 的趨勢。			紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-Ⅳ-2	生 P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 利用各式產品說明書、房屋廣告傳單、雜誌產品示意圖等說明圖的意義與種類。 2. 說明不同需求、用途，會使用不同的圖來呈現構想、表達概念。 3. 介紹「工作圖」在產品製造生產	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。		過程中的重要性。 4. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。 5. 介紹等角圖、等斜圖的不同。 6. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。 7. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。			測驗	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週段考週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-Ⅳ-2 設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 【第二次評量週】 1. 請學生利用習作附件 1，配合課本等角圖繪製步驟，練習等角圖繪製。 2. 請學生利用習作附件 2，配合課本等斜圖繪製步驟，練習等斜圖繪製。 3. 搭配動腦時間，繪製魯班鎖相似構造的等角圖、等斜圖。 4. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第15週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念	生 P-Ⅳ-2 設計圖的繪	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 請學生組裝課本附件的透明箱與紙盒，搭配課本正投影多識圖觀	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2.	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	通。	的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	製。	察。教師藉由提問、引導說明平面圖與立體圖的不同。 2. 說明三視圖與物體的關係。 3. 搭配動腦時間，練習投影面與物體的對應關係。 4. 知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。 5. 搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。 6. 介紹展開圖的概念、應用，以及繪製步驟。 7. 搭配動腦時間，練習展開圖繪製。 8. 學習尺度標註原則。 9. 結合主題活動，於習作繪製魯班鎖組件的三視圖。 10. 說明 CAD、CAM 在生產製造上的應用。 11. 說明 CAD、CAM 的特點。			教師提問 3. 紙筆測驗	願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1	第 2 章三星歸位 活動：活動目標、活動流程、界定問題 2-4 機具材料 1. 解說活動執行的細節： (1)說明本活動是利用小木塊堆疊組合的方式製作魯班鎖。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	日常科技產品的選用。	(2)由於是以「組合」的方式製造魯班鎖，為了各組件的強度，應特別引導學生思考「各組件分別如何使用最少的小木塊組成」。因為切成越多小木塊，就要黏合越多次，造成材料強度降低。 (3)魯班鎖組件中的「圓柱」是將方木條以「砂磨」的方式加工而成。 (4)必須依照課本圖 2-2-1 魯班鎖組件圖尺寸進行製作。 (5)必須經過適當的砂磨，增加作品美觀與尺寸精準度。 2. 介紹機具材料： (1)發放工具、材料。 (2)說明各項機具、材料的使用方法與特性。 (3)示範具有危險性工具的使用方法，並特別強調安全注意事項。		（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。 4. 魯班鎖參考成品			
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3 能了解選	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作	第 2 章三星歸位 2-3 測試修正 活動：發展方案 1. 說明本活動常見問題、避免或解決之道： (1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。 (2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	面畫線。 (3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。 (4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。 (5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 (6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。 (7)黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。 2. 發展方案： (1)將繪製好的魯班鎖組件三視圖，標註尺度。 (2)規畫每個組件需要的小木塊尺度與數量。 (3)引導學生利用習作發展方案評估表，與同學交互檢視魯班鎖三視圖、小木塊規畫是否符合活動目標？		1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。			
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1	第 2 章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3. 教師可在黑板或簡報統一提示各	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	日常科技產品的選用。	尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。		（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。			
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。 3. 巡視、適時引導學生製作細節。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。							
第20週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-1 日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 活動：測試修正、問題討論 1. 組裝魯班鎖、微調木塊位置： (1)依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 (2)務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。 (3)測試成品是否符合標準，必要時進行修正。 2. 活動檢討： (1)依據「評分規準參考」評分。 (2)鼓勵學生反思製造過程的問題、改善方案。 (3)回顧第 1 節製造生產內容，進行總結。 第 2 章三星歸位 2-1 製造生產 【第三次評量週】 1. 補充說明前面第 1 節製造生產略過的部分。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作 5. 成品	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		實際設計並製作科技產品以解決問題。		2. 播放影片製造生產相關影片，例如：木材從原料取得、加工成材、直到製作成品的過程。 3. 播放工業革命影片，介紹世界各國工業 4.0 趨勢與發展。 4. 請學生發表工業 4.0 對社會的正面、負面影響。可分組討論，請學生扮演企業老闆、消費者、學者等腳色，練習從不同立場思考影響。					

花蓮縣國民中學114學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

(一)普通班

一、課程類別：□國語文□本土語文/臺灣手語□英語文□數學 □社會 □自然□藝術□綜合□健康與體育■科技(生活科技)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知	生N-Ⅳ-1 科技的起源與演進。 生S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 緒論科技與產品 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。							
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 緒論科技與產品 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的科技價值觀，並適當的選用科技產品。							
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	第 1 章虹飛拱橋 活動：活動概述 1-1 橋梁簡介 1. 引言：橋梁與生活圈 (1)讓學生了解橋梁聯結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 (2)從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當時候的科技產品。 2. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋虹橋製作與活動條件。 (2)學生分組。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.教師提問 3.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2 虹橋結構 1. 核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案 1-2 虹橋結構 1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2. 引導學生填寫習作——發展方案 1～5 項。 3. 材料介紹	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡、虹橋設計圖 3. 瓦楞紙板（或軟木墊）、圖釘、剪刀	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。			(1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料 1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 2. 說明曲線鋸的使用方法。 3. 拱骨零件的鋸切技巧。 4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。 5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。 6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。	1	1. 課習教材 2. 機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺	1.課堂討論 2.紙筆測驗 3.實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第7週段	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡	1.活動紀	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
考週	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	能力。	應用。	【第一次評量週】 1. 加工注意事項：應確認同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。 2. 橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。 3. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。			錄 2.作品表現	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。 3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900㎜）5 支、圓木棒（φ8×900㎜）2 支、密集板（100×150×5mm）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張	1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					作品表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第9週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-Ⅳ-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900㎜）5 支、圓木棒（φ8×900㎜）2 支、密集板（100×150×5㎜）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					作品表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-3 手工具的操作與使用。 生 A-Ⅳ-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1. 製作負重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 負重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。	1	1. 課習教材 2. 兩張桌子、C 型夾 2 個、裝水寶特瓶共 6kg(或教室內易取得之金屬重物) 3. 學生的虹橋模型作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
							作品表現		
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：問題討論 1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。 3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構 1. 播放 YouTube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。			提問 3. 紙筆測驗	通。	
第13週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：界定問題 2-2 機構傳動 【第二次評量週】 1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3. 介紹各式機構運動型態。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。			筆測驗		
第14週段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案 1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。 4. 確認機構設計的正確性與功能性。 5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。	1	1. 課習教材 2. 習作附件	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第16週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料	1	1. 課習教材 2. 機具：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗	1. 課堂討	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	之道。	的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 發下準備的機具材料。			論 2. 紙筆測驗 3. 實作	安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 習作附件 3. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 4. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1 片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第18週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1 片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第19週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1 片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（30cm）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。							
第20週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 【第三次評量週】 1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表分享 2 表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

(一)普通班　**花蓮縣光復國民中學 114 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊**

1、**課程類別：**■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 土 ・引起活動 1.播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2.請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 ・發展活動 1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2.簡介鄉土詩特色。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3. 教學資源，如網站（行政院農委會食農教育資源平台 https://fae.coa.gov.tw/index.php）、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

		明確、文辭優美的文章。		5.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該					

				次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。 品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2.播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	3.回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 ・發展活動 1.引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4.帶領學生析解原文生難字詞。 5.說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 ・總結活動 1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。				生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	節） ＊____（元）

			族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：指導學生使用圖書館或線上資料庫查詢詞作相關資料，並進行摘錄與整理。 生命教育：培養學生的價值判斷能力，反思現代生活中的情感課題。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2.播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 ・發展活動 1.介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	2.帶領學生析解原文生難字詞。 3.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4.讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 ‧總結活動。 1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李				**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	節） *____（元）

			族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？					
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ・引起活動 1.請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闋詞作。 2.請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 ・發展活動 1.介紹婉約派、豪放派代表特色。 2.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3.利用耳熟能詳的	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4.習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 ‧總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？				生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	節） ＊____（元）

			族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ・引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ・發展活動 1.簡介報導文學。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

				受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探討受災者面對挫折的心路歷程，反思如何克服困					節） *____（元）

				難。 防災教育：提升學生的防災意識與應變能力。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ・引起活動 1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ・綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(＿

				3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：學生將					節） *____（元）

				學會如何面對挫折與苦難，並培養堅韌的生命態度。 防災教育：學生將了解臺灣災害防救的機制與運作，並能運用所學制定家庭防災計畫，增強防災意識與實踐能力。					
第七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便	語文常識 應用文——對聯（第一次段考） ・引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ・教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分	5	課本、習作、學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 **【多元文化教育】**多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：透過創作對聯，學生學習表達對他人祝福與支持，進而增進對他人情感的理解與尊重。可以引導學生創作一副以「祝福他人」為主題的對聯，並討論如何在生活中向他人表達善意與支持。 生命教育：鼓勵學生在創作對聯時，思考人生的無常和祝福他人健康、長壽的美好心願。透過對聯的寫作，使學生更深入地反思生命的脆弱與珍				析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	節） *____（元）

				貴。 家庭教育：學生可以創作與家庭有關的對聯，表達對家人的感謝與愛護，並將這些對聯送給家人作為情感支持的表達。這樣的活動有助於強化家庭間的情感聯繫。 多元文化教育：學生可以創作與多元文化有關的對聯，表達對不同文化、族群及性別的尊重與接納。這樣不僅促進多元文化的理解，也有助於學生從傳統文化角度看待現代社會中的多樣性。 閱讀素養教育：在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。					

第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 與宋元思書 ・引起活動 1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2.分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 ・發展活動 1.簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.講述作者吳均的生平及詩文特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 （4）句式上以四字句為主，對偶工	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.對偶句練習：完成對偶句學習單。 7.語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。 8.應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3.針對本週已經習					

				得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。 品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。					

第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 與宋元思書 ・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。 品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。					
第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	第五課　一家手語餐廳的誕生 ・引起活動 1.播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關書籍 4.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	・教學活動 1.請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2.以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3.搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4.透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5.解釋作者在文中引用海倫・凱勒事例及名言的目的。 6.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 ・總結活動 1.總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該				品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	節） *____（元）

				次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。 生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語					

				學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。					
第十一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	第五課 一家手語餐廳的誕生 ・引起活動 1.播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ・教學活動 1.請學生聆聽同學的報告內容——對	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3.認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 ・總結活動 1.總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並				品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	節） *____（元）

				引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。 生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。					

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	第六課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2.播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 ・發展活動 1.介紹先秦諸子百家的時代背景。 2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3.介紹《孟子》一書的特色。 4.挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5.應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6.比較《孟子》與《論語》二書的差異。 ・總結活動 1.總結本課學習重	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生在網路上或圖書館等資源中查找有關儒家思想的資料，並選擇適當的媒材來進行深入學習。學生可以閱讀《孟子》的電子版，或觀看相關的講座、電影、影片，並進行討論。 生命教育：引導學生探討「生於憂患死於安樂」在當代生活中的啟示，並讓學生討論現代社會中「安樂」與「憂患」的區別，如何在不同的情境下實踐儒家思想來應對挑戰。 品德教育：討論儒家思想中如何強調家庭、社會和國家的規範與責任，並讓學生思考自己在				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

				現實生活中如何履行對家庭、學校與社會的責任。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體	第六課 生於憂患死於安樂 ・引起活動 1.播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2.請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ ・發展活動 1.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2.對照課前查找的例子，說明為什是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安	5	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	樂」的理由是什麼？ 3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：鼓勵學生在學習《孟子》過程中遇到困難時，主動尋找其他資源，如參考書籍、網上課程或向				意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	節） *____(元)

			Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	老師請教，進行自主學習。 生命教育：以儒家思想為指引，討論如何在現代社會中保持身心的平衡，並解決當前生活中面臨的困難（如壓力過大、健康問題等）。學生可以進行分組討論，並提出基於儒家哲學的解決方案。 品德教育：學生可以分組討論《孟子》中的人物故事，如孟子與梁惠王的對話，學習如何進行有效的溝通，並在小組內合作探討儒家思想的現實意涵。					

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考） ・引起活動 1.請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2.請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 ・發展活動 1.請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2.請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3.透過 SWOT 分析	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：討論「憂患意識」和「安樂的危險」等相關詞彙，並引導學生通過辯論形式，討論如何將這些詞彙運用到日常生活中。在討論過程中，學生要學會表達自己對這些詞彙的理解，並且運用這些概念進行理性溝通。 生命教育：學生在分享「成功典範」時，可以提出他們				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

				的觀察與見解，並討論成功背後是否存在「憂患意識」的培養。引導學生對日常生活中的問題進行反思，例如，是否只有在面臨困境時才會有動力？如何預見危機，防範於未然？品德教育：學生在進行 SWOT 分析時，應學會如何運用理性思維來識別自己的優勢與劣勢，並討論如何克服自身的缺點來達成目標。通過具體的例子，學生可以學會如何在面臨挑戰時進行理性決策。				

第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 ・教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5.寫作延伸，補充與「成熟」、「不	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.課文動畫、作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

			Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，引導學生理解他身處的社會背景，並將其與現代社會中不同群體面對的挑戰進行對比。例如，蘇東坡面對政治斗爭、文化壓力和個人困境，而現代社會中，少數群體或弱勢群體也面臨著相似的挑戰。討論如何尊重和欣賞他們的文化差異，並從中獲得啟發。 品德教育：通過討論蘇東坡的故事，學生可以分享自己曾經面臨過的困難及如何處理的經				與自然環境對個人及家庭的影響。	

				歷，並學會從他人的角度來理解問題。學生可以進行角色扮演，模擬蘇東坡面對困境時的心理過程，以及他如何以理性與堅韌的態度來面對挑戰。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 生涯規劃教育：蘇東坡的一生受多次政治風波影響，教師可以引導學生分析蘇東坡如何在面對政治與人生決定時，進行抉擇並找出自己的方向。學生也可以分析自己在生涯規劃中，會遇到的各種挑戰，並討論如何作出明智的選擇。 家庭教育：蘇東坡					

				的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	第七課 蘇東坡突圍 ・引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的認知。 2.引導學生自行閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：學生可				越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	節） *____（元）

				以閱讀與蘇東坡相似的歷史人物，討論他們如何突破社會中的歧視與不公。例如，蘇東坡在面對政治打壓與冤屈時，如何堅持自己的信念並表達自己的聲音。學生可以討論在現代社會中，如何關心與支持那些被邊緣化的群體。 品德教育：學生可以根據蘇東坡的遭遇，討論面對困境時如何冷靜分析情況，並理性地溝通解決問題。學生可以分組討論，如何以合作與理性的方法來化解衝突，並進一步演練這些技巧。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些					

				困難。 生涯規劃教育：學生可以根據蘇東坡的經歷來學習如何從困境中尋找機會，並制定具體的生涯計劃。學生可討論自己未來的生涯目標，並根據自己的優勢和興趣來規劃具體的行動步驟。 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。				

第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第七課 蘇東坡突圍 ‧引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ‧教學活動 1.引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2.以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3.結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇500字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：蘇東坡因為「烏臺詩案」被處以流放，這使				與自然環境對個人及家庭的影響。	

				得他面臨身心自由的剝奪。教師可以引導學生討論「自由」的意義，並結合現代案例（如某些社會運動）來探討如何保護自己的人身自由，並學會在困難面前保持自我尊嚴。 品德教育：蘇東坡的困境也展現了他對家庭的責任感，學生可以探討他如何在生活與事業的困境中，依然保持對家庭的愛與責任。同時，學生可以分享自己在家庭中的角色與責任，並討論如何在日常生活中實踐孝悌仁愛的品德。 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。					

				生涯規劃教育：蘇東坡的故事中包含了許多道德和倫理的啟示，學生可以討論這些教訓如何應用於日常生活中的決策和行為。學生可以分享自己如何在生活中實踐道德倫理，並探討這些價值對自己未來成長的影響。 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。					

第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第八課 我們的饕餮時代 ・引起活動 1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 ・發展活動 1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3.認識飲食文學的定義及代表作家。 4.講解第一、二段	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5.講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 ・總結活動 1.總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：課程中引導學生思考，現代社會中零食與食品產業對環境與生態的影響。例如，製造包裝食品可能會帶來的塑料垃圾問題，或過度消費加工食品對自然資源的需求。學生可以探討減少環境足跡的方式，如選擇更為健康與環保的食物。 多元文化教育：學生可以研究不同國					

				家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。 國際教育：教師可以介紹不同國家的飲食習慣及其文化背景，例如東方與西方對飲食的理解差異，並討論全球化如何影響世界各地的飲食文化。學生可以探討在多元文化交融的時代，我們如何尊重並欣賞各種飲食文化的價值。					

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第八課 我們的饕餮時代 ・引起活動 1.請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2.引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 ・發展活動 1.講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：課堂上討論零食的選擇與文化差異，學生可以了解不同地區、不同族群對於飲食的選擇差異。透過分享與討論，學習理解並接納不同文化背景下的飲食習慣，進而增進跨文化理解與交流。 多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與					

				尊重。 國際教育：學生將可論零食與健康的關聯性，並學習如何通過健康飲食來支持全球永續發展。例如，選擇當地生產的食物、減少不必要的加工食品，並了解如何減少食品浪費。這不僅是健康的選擇，也是對地球的責任。					
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	第九課　射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考） ・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：透過《射鵰英雄傳》中黃蓉應對書生難題的片段，讓學生分析關鍵詞彙和修辭手法（如「對仗」、「拆字」）。教師可引導學生探討這些詞彙的意涵，並與學生討論如何在日常交流中應用這些語言技巧，強調語言在傳遞訊息與塑造角色中的重要性。					節） *____（元）

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

。

(一)普通班　**花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第二學期部定課程計畫**　**設計者：國文領域團隊**

1、**課程類別：**■國語文　□本土語文/臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（5）節，實施(18)週，共(90)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 ・引起活動 1.請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2.可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 ・教學活動 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2.元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				可運用。 3.漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4.練習：分享討論，關鍵字判讀。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元曲作品如《天淨沙・秋思》和《沉醉東風・漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙・秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉					

				醉東風・漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 ・引起活動 1.播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2.可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 ・教學活動 1.複習上一週的學習內容。 2.〈天淨沙・秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		讀視野。		3.練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風・漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙・秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，					節） ＊____（元）

				並探討生命意義的多重層面。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 ・引起活動 1.播放白樸〈沉醉東風・漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2.可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉聽起來感覺有何不同。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.〈沉醉東風・漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		讀視野。		楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3.練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風・漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學					節） *____（元）

				生也可以對比《天淨沙・秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。					
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	第二課石滬 ・引起活動 1.播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2.念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 ・教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	及特色，補充相關創作。 2.介紹課文前哨站、題解。 3.介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，教師可以引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平				為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	節） ＊____（元）

				等和尊重原則。 環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。 海洋教育：通過介紹澎湖的地理和居民生活，學生可以了解澎湖的海岸環境及居民如何依賴海洋生產和休閒生活。這樣的學習不僅讓學生了解澎湖的地理環境，還能從中學習到海洋對當地居民的重要性。 閱讀素養教育：在學習《石滬》詩作的過程中，學生不僅學習詩歌的文學規則，還要學會如何運用這些規則來解					

				釋生活中的情境，尤其是詩歌中的隱喻和象徵意義。學生可以嘗試分析詩作的結構，並了解其文化和自然背景如何影響詩作的情感表達。					
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	第二課石滬 ・引起活動 1.播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2.可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。 2.文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4.連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5.練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6.習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在引導學生了解澎湖的社會情境和人權問題時，教師可分享海上生活和工作中的潛在危險，並提醒學				為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	節） *____（元）

				生關注自我保護，從而提高自我防範意識。討論《石滬》中隱喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。 環境教育：學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何化為情感的寄託。之後，學生可創作以海洋為背景的文學作品，分享他們對海洋的理解及對環境保護的看法。 海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇背景為澎湖海的詩或散文，表達自己對海洋的情感。 閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生					

				可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自己的見解，並尊重他人不同的觀點。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課人不可以無癖 ・引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 ・教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：教學動畫影片	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(

		6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		的意義，以及學生對此題目的想法。 3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4.文本探究 （1）第一段：說明何謂癖好。 （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 （5）第五段：說明人不能夠嗜沒有自己的好，否則無法顯示生活的情趣。 （6）第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。					節） *____（元）

				•綜合活動 「當我們同在一起」活動 1.引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2.引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3.引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 •總結活動 1.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2.預告要分享個人癖好，並進行創作。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣。可以設計一個興趣測評自我反思的活					

				動，讓學生分享 自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。 閱讀素養教育： 在學習《人不可以無癖》這篇文章時，教師可引導學生進行文本分析，討論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解讀文學及非文學文本的策略。					
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	第三課人不可以無癖(第一次段考) ・引起活動 1.播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2.引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 ・教學活動 1.複習上一週的教學內容。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.學習單	1.課程討論 2.學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點

		各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	決、比較、分類、定義等寫作手法。	2.注釋及字詞教學。 3.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5.練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 ・綜合活動 1.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2.學生分享創作。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					費： __(人)*__(節) *____(元)

				【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度的解釋。例如，學生可以討論「癖好」這個概念在不同的文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。 閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解， 學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。				

第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 ・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.排比修辭特色與用法。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生	5	1. 課本 2. 習作 學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。					

第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 ・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.複習上一週的學習內容。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 5.練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6.習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。					

第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 ・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 ・教學活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 ・總結活動 1.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、價值與意義，並分享如何面對人生中的無常與挑戰。 生涯規劃教育：賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以反思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據自己的興趣與能力來規劃未來的職業路徑。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面					

				的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 ・引起活動 1.播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2.請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 ・教學活動 1.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2.應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

				用。 3.練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯的成功故事中充滿了挫折與挑戰，例如被蘋果解雇的事件。學生可以討論他如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。 生涯規劃教育：賈伯斯的故事				需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	節） *____（元）

				中，展現了他強烈的價值觀和對創新的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質做出生涯選擇。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。					
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 ・引起活動 1.播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 ・教學活動 1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2.劇本簡介：說	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____

		5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3.文本探究 （1）前情提要說明文本發展的背景。 （2）從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 （3）從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 （4）從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 （5）從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 （6）探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 ・綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。				式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				•總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情面臨來自家庭的強大壓力。學生可以討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。教師可以引導學生探討戀愛關係中親密					

				關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處理衝突。 生涯規劃教育： 學生可以對比《羅密歐與茱麗葉》與其他愛情故事（如現代電影中的愛情故事）中的情節與人物性格，分析兩者在愛情觀念上的異同。					
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 ・引起活動 1.播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2.請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 ・教學活動 1.注釋及字詞教學。 2.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	【**性別平等教育**】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【**家庭教育**】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【**閱讀素養教育**】 閱 J1 發展多元	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		作特色。		優美，隱含生活哲理。 3.練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 ・綜合活動 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀 臺詞。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延				文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	節） *____（元）

				伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀					

				等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。					
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習（第二次段考） 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：安排觀看有關生命意義的影片或閱讀相關書籍，之後	5	1.習作 2.命題光碟	1.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

		閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		進行討論，幫助學生從不同的角度審視人生的目的與價值。 閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類（如報紙、小說、科普文章等），並針對每一類文本進行分析，學習採用不同的閱讀策略，例如速讀、精讀、預測等。					節） *____(元)
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	繪本世界 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 **參考資料**： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/oRSEd 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並與	5	1.花栗鼠繪本館 https://s.yam.com/NwfPN 2.環保議題繪本 3.上網設備 4.繪本創作材料	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ___ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

				同學分享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。				並試著表達自己的想法。	節） *____(元)
第十六週	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	說個好故事 1.認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 **參考網址：** 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks 2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 **參考影片：** (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直	5	1.影片播放設備 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ___ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(

				都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福・堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI 3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 **參考影片：** 3 分鐘教你說 18				並試著表達自己的想法。	節） *____(元)

				萬個故事，打造你的影響力！《故事課》｜閱說書 88｜閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學習如何利用文本來滿足特定的生活需求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。					

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一起來說相聲 1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 **參考影片：** 【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=lhT7HBG1NnQ 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3.教師介紹日本漫才的表演形式。 **參考影片：** NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。	5	影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上臺表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則（如搭檔間的配合、語調的變化、身體語言的使用等）。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。					
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	瘋雜誌 1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 **參考影片：** (1) 【 AsiaHowTo 】01 印前｜雜誌印製流程／中華彩色印刷｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4RkOns (2)	5	1.影片播放器材 2.雜誌製作材料	第十八週 6/15~6/19	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

				【 AsiaHowTo 】02 印刷｜雜誌印製流程／中華彩色印刷｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg (3) 【 AsiaHowTo 】03 雜誌的製作流程｜雜誌出版／遠見雜誌｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 **參考網址：** https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 **參考影片：**藝術很有事第 8 集【小誌】專輯					

				https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：學生在製作雜誌時會學習如何蒐集資料，如通過採訪、調查、網路資源等途徑收集有價值的信息。 閱讀素養教育：在雜誌製作過程中，學生可以運用創意思維，嘗試對不同的主題進行多元的詮釋，並表達自己的觀點。學生可以進行小組討論，發表自己的觀點，並鼓勵其他同學提出不同的見解，激發多元的思維方式。				

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 9 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：英文領域教學團隊

(一)普通班

1、**課 程 類 別**：□ 國 語 文 □ 本 土 語 文 ■ 英 語 文 □ 數 學 □ 社 會 □ 自 然
□藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、 **學習節數**：每週（3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 1-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【Warm-up】 藉由暖身篇的問題，請學生討論保持健康的方法。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦保持身體健康相關詞彙的英語說法。並完成練習題。 2.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦談論經驗的相關詞彙之英語說法。並完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後預測對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	溝通表達C3多元文化與國際理解	子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Continuing a Conversation 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus】 1.教師可利用課本表格講解過去分詞的形成規則。並帶讀過去分詞。 接著運用 Write. 進行過去分詞小測驗。 2.在黑板上寫下現在完成式的句型 (1) 主詞 + have / has + PP. + before/ many times.（搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…?) (2) 主詞 + have / has + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子.（搭配問句 How long have/has + 主詞 + 過去分詞…?) (3) 主詞 + have / has + already + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子.（搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…(yet)?) 3.教師在黑板上畫上時間數線，清楚呈現現在完成式，必須是從過去到現在持續的行為或動作、或是表示經驗時使用。 4.完成練習題。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育： 1.學生能運用英語討論保持健康的方法及談論經驗。 2.熟悉與健康及經驗相關的詞彙及對話內容。 3.掌握現在完成式的語法及運用。					—— 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				4.融入家庭教育議題，提升溝通與規劃能力。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【Reading】 1.能透過Before You Read兩個問題引發閱讀興趣。 2.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略做筆記摘要等，了解文章的結構分成Introduction/ Main Body/ Conclusion。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課中Ted所面臨的問題與他的困難之處，將這些訊息分點寫在課本空白處。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.透過After You Read的graphic organiers閱讀策略完成該組織圖(分成Introudction, Main body, Conclusion)以理解文章。 7.根據情境寫出尋求幫忙的信件，並可於完成後進行分享。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育： 1.溝通與支持 討論健康話題時，融入與家人溝通的適切方式（如如何與家人一起規劃健康活動）。 2.家庭活動規劃 鼓勵學生以現在完成式描述家庭活動（如「We have planned a family trip since	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	**【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				last month.」）。 3.討論如何利用休閒與節慶活動增進家人互動。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的漫畫並根據上下文推測 gone to 和 been to 的差異性。 2.老師教授兩個片語差異性並提供練習學生進一步熟悉兩個片語差異。 3.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育： 1.設計家庭健康計劃，結合所學詞彙與語法。 2.撰寫一篇短文，描述自己或家人維持健康的經驗，運用現在完成式。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	A1 身心	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 【Warm-up】	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性	□實施跨領域或跨科目協同

	素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素	或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.根據本單元所提供的電影資訊討論自己喜歡觀賞的電影及原因。 2.利用行動載具查詢這些電影的背景與意義。 3.各組上台發表與分享。 【Theme Words】 1.利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。 2 進行 Bingo 遊戲以使同學能夠熟悉單字。 【Dialogue】 1.請同學先觀察圖片並推敲對話可能出現的內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Inviting people 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 媒體的公共性與責任，如：討論電影的社會影響力及媒體的責任。 閱讀素養教育： 學生能以英語描述自己喜歡的電影並分享理由；熟悉與電影類型相關的詞彙及運用；強化邀請他人參與活動的英語口語能力；培養判讀資訊正確性及媒體素養。			作業檢核 聽力測驗	與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) ＊____(元)

	養 C2 人 際 關 係 與 團 隊 合 作	3-IV-7 能了解對話的主要內容。							
第五週	A1 身 心 素 質 與 自 我 精 進 A2 系 統 思 考 與 解 決 問 題 B1 符 號 運 用	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 【Grammar Focus 1】 1.教師可講解過去分詞與現在分詞用在修飾人的情感感受和事物的特質用法。 2.於黑板上寫下以下句子 (1)The movie is exciting to Jack. (2)Basketball is interesting to my class. (3)The book is surprising to me. (4)Jack is excited about the movie. (5)My class are interested in basketball. (6)I am surprised at the book. 請同學歸納出過去分詞與現在分詞運用於句子中的規則。 3.老師在黑板上寫下句型 主詞 + be + Ving + to + 人 人 + be + Ved + 介詞 並讓同學兩人一組，分別詢問 What are you excited about? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 4.秀出不同的分詞字卡(exciting, tired, worried, boring, bored)，讓同學練習造句。	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	與溝通表達B2科技資訊與媒體素養C2人際關係與團隊合作	＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。		5.完成練習題。 【Grammar Focus 2】 1.教師於黑板上寫下句型 so + 形容詞 that 子句 並講解句型用法。 2.秀出不同的形容詞字卡(cold, old)與動詞字卡(eat the ice cream, ride a motorcycle，讓同學練習造句。 3.完成練習題。 【Usage】 1.教師講解 enough…to 和 too…to 用法並且進行練習。 2.請同學根據文法焦點二的題目代換這兩個用法。 3.請同學圈出課文中有這兩個用法的句子。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在學會判斷真假訊息。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何解決問題，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。 7.進行 Activity 判讀真假訊息。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：					

				媒體的公共性與責任，如：討論恐怖片如何影響觀眾情緒？是否需要分級制度？ 閱讀素養教育： 強調查詢資訊時要交叉比對、多方驗證，避免盲目相信單一來源。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(Problems & Solutions)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 媒體的公共性與責任。 閱讀素養教育： 指導學生辨識文章中是否有偏見或不正確的資訊。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。							
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞	<<段考週>> 複習 複習 Review 1（第一次段考） 【I.Recap.】 A. 1. 複習所有學過的時態(現在簡單式、現在進行式、過去簡單式、過去進行式、未來式、現在完成式)。 2.完成Fill in the Blanks練習。 B. 複習現在完成式。 C. 複習現在完成式與過去簡單式後，進行Read(讀讀看)。 D. 1. 複習附加問句。 2. 完成Fill in the Blanks 填入正確的附加問句 【II.Self Check.】		1.備課用書 2.電子書	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

	新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.Intensifier 填寫 too 或 enough 以完成句子。 2.Present Perfect Tense: 根據事實，用 for/since 回答問題。 3.Adjective ending in -ed and -ing 用法。 【III.填寫自我檢核表】 【議題融入與延伸學習】 1.教學活動從發音、詞彙、語法到文章邏輯，逐層遞進，為學生提供了綜合語言應用技能的養成機會。 2.透過教學，引導學生在多元文化情境中進行有效的溝通與資訊處理，進一步實現素養導向的學習目標。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1身心素質與自我精進A2系統	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	志工服務與分享 Unit 3　The Soldier Was Saved by a Dog 【Warm-up】 1.秀出暖身篇的圖片，讓學生一起分享自己擔任志工的經驗。 2.統整全班最多人和最少人擔任志工的項目，請同學討論擔任志工的原因與心得。 【Theme Words】 1.播放 CD，帶讀兩種主題字彙：在安老中心擔任志工的相關字彙及在育幼院擔任志工的相關字彙。 2.讓學生利用主題字彙進行造句並且分	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ _____ 2.協同節

	思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	享。 3.Bingo：發紙張讓同學畫成九宮格，進行賓果遊戲，以檢視同學是否熟悉主題字彙。 4.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先觀察圖片並推敲對話可能出現的內容。 2.播放CD讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 (1)Who saved Mr. Barr? (2)What happened to Mr. Barr during the war? (3)What should Mr. Barr do to protect himself? 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Making a Description的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 1.學生能以英語討論自己或他人的志工經驗。 2.熟悉與志工活動相關的詞彙及句型。 3.練習描述及分享的英語口語能力。 4.培養關懷弱勢的態度與同理心。					數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	A1身心素質	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字	志工服務與分享 Unit 3　The Soldier Was Saved by a Dog 【Grammar Focus 1】 1.在黑板上寫下	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J6 關懷弱	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授

	與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	(1)主詞 + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 (2)主詞 + 助動詞(will, should, can) + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 2.並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。 3.秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。 4.完成練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論分享的快樂和真實意涵。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何進行分享，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Cause and Effect 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。 7.同學討論如何看待老人失智的問題與正確照顧失智症患者的具體策略，可以融入 SDGs 中的健康與福祉具體目標後提出具體作法及因應策略。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 1.學生能以英語討論自己或他人的志工經驗。 2.熟悉與志工活動相關的詞彙及句型。				勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				3.練習描述及分享的英語口語能力。 4.培養關懷弱勢的態度與同理心。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	志工服務與分享 Unit 3　The Soldier Was Saved by a Dog 【Exercise】Reading 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(cause and effect)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 1.溝通與合作 引導學生討論如何在志工活動中與他人合作，建立和諧人際關係。可設計小組活動，模擬志工服務情境。 2.關懷與同理 提問學生：「如何關懷弱勢族群？」並討論具體策略，例如：傾聽需求、提供力所能及的幫助。 3.多元接納 討論志工活動中遇到不同背景的人時，如何展現尊重與包容。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	關係與團隊合作								
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	智慧住宅與物聯網 Unit 4　Do You Know Where the File Is? 【Warm-up】 各組同學討論圖片中午像現在科技產品的功能並分享哪種是個人認為最實用的產品。討論時盡量以英語進行。 【Theme Words】 1.播放CD，讓帶讀有關語音助理的主題字彙。 2.讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.完成造句練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓同學猜測對話內容中的科技房子有何種設備並且進行分享自己心目中的科技房子。 3.將全班分兩組分別出對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Asking for Explanation 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	意見。		1.在黑板上寫下「wh- 主詞 + 動詞」的句型，並說明 wh 可當主詞及受詞的用法。 2.老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me…進行改寫練習。 (1)What is your name? (2)How old is your dog? (3)Where do you live? (4)When are you going to the theater? 3. 完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下「wh- to + 動詞」的句型，並說明名詞片語的用法。 2.老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me…進行改寫練習。 (1)What can I do? (2)How can I go to the restroom? (3)Where should I go? 3.完成練習題。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 理解並運用「wh- 主詞+動詞」與「wh- to +動詞」的句型。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is? 【Grammar Focus3】 1.在黑板上寫下「whether/if 主詞 + 動詞…(or not)…」的句型，並說明此名詞子句乃來自於 yes-no 問句。 2.完成練習題。 【Reading】 1.秀出暖身篇的圖片作素材，並詢問以下問題。 (1)Have you ever used any devices, for example, smart phones, smart	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節

	思考與解決問題B1符號運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養C2人際關係與團隊合	日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	watches, or smart fridges? (2)How can a device be smart? 2.能透過Before You Read的標題，猜測文章可能出現的內容。 3.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.詢問文章以下問題 (1)What is IoT? (2)How can devices make your life more convenient? (3)Do you think IoT can really help your life? (4) In the future, how IoT will change our life? Surf the Net and share your ideas with your classmates. 7.教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課基本句型的句子畫底線。 8.能透過After You Read完成閱讀策略題目及完成graphic organizer並選出各段重點進行摘要整理，以利對文章結構的理解。 9.授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 學生能用英語討論科技產品的功能及實用性，熟悉與語音助理及科技房子相關的詞彙。					數： _____ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	作								
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	智慧住宅與物聯網 Unit 4　Do You Know Where the File Is? 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 在文章中找出直接問句與間接問句，分析兩種句型的語氣差異，並討論作者為何選用間接問句（例如：更正式、更客觀）。請學生改寫段落中直接問句為間接問句，並反思語意是否改變。 結合閱讀素養：幫助學生理解作者語氣或立場的表達方式，進一步提升對文章細節和情境的感知能力。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作								
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	<<段考週>> 複習 Review 2（第二次段考） 【I.Recap】 1.複習被動語態並完成練習。 2.複習三種名詞子句。 3.複習連接詞 if 的兩種用法(是否和如果)。 4.複習直接問句和間接問句。 【II.Self-check.】 1.根據文章填寫正確動詞型態。 2.填寫自我檢核表。 【議題融入與延伸學習】 1.幫助學生理解語法的功能性，提升對文章段落邏輯的掌握能力，進而更有效地與他人溝通文章重點。 2.學生對句子結構的敏感度，幫助他們更快掌握文章中的邏輯層次及核心訊息。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	變 B1 符 號 運 用 與 溝 通 表 達 B2 科 技 資 訊 與 媒 體 素 養 C2 人 際 關 係 與 團 隊 合 作	資訊作合理的猜測。		3.強化學生在閱讀過程中分辨細微語意差異的能力，有助於深入理解複雜句子或段落。 4.幫助學生理解作者語氣或立場的表達方式，進一步提升對文章細節和情境的感知能力。 5.通過主動回顧學習過程，培養學生獨立檢視和理解文本的能力，並逐步運用到與他人溝通中。					__(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A1 身 心 素 質	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字	漫畫展及名人介紹 Unit 5　The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【Warm-up】 秀出暖身篇 p96-97 的圖片，讓學生討論自	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授

	與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	己最喜歡的動漫或電影腳色。並且舉出原因。討論過程中盡量以英語進行。 【Theme Words1】Describing a Noun 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.超級比一比: 請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Theme Words2】Defining a Noun 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.超級比一比：請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。 3.請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 (1)Where are Zac, Yuki, and Shin? (2)What is a comic con? (3)Who is Peter Matthew? (4)What is Yuki’s favorite character? 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Asking About Meaning 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成 p100 的練習。			檔案評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 結合英語學習與實用技能，讓學生學習在表達自己的興趣、目標時，使用更準確的語言和詞彙。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	漫畫展及名人介紹 Unit 5　The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【Grammar Focus 1】 1.在黑板上寫下名詞+介系詞片語。並說明介系詞片語功能，是用來修飾前面的名詞。 2.提供以下片語讓同學進行造句 at the door, with long hair, in a red hat 3.完成課本練習題。 【Grammar Focus 2】 1.在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為人) 關係代名詞 who/ that 動詞... 2.講解關係子句的用法和規範。 3.完成課本線習題。 【Reading】 1.能透過Before You Read的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並請同學猜測文章內容主要有關甚麼東西。 2.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ _____ 2.協同節數： _____ _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	C2 人際關係與團隊合作			5.請同學畫出時間數線，並且標明每個時間點上，文章主角的生平經驗。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目以找出文章的主旨並且進行文章摘要撰寫。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 在閱讀和聽力練習中，教材可以包含職業相關的主題（如不同職業的要求、職責或技能）；幫助學生認識職業世界及生涯規劃的基本知識。 2.漫畫中的內容（如角色面對的挑戰或問題解決過程）可以作為啟發，幫助學生反思自己的能力與興趣。 3.漫畫內容和課後討論提供機會，讓學生在分析角色時反思自己的價值觀和人格特質。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色	漫畫展及名人介紹 Unit 5　The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的漫畫並根據上下文推測限定關係子句和非限定關係子句的差異性。 2.讓同學完成 Look and match。 【習作評量】	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 1.在閱讀和聽力練習中，教材可以包含職業相關的主題（如不同職業的要求、職責或技能）；幫助學生認識職業世界及生涯規劃的基本知識。 2.漫畫 Taco & Tom 中的內容（如角色面對的挑戰或問題解決過程）可以作為啟發，幫助學生反思自己的能力與興趣					____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1身心素質與自我精進B1符	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活	文化差異與關懷行善 Unit 6　The Sign Which You Used Is Not OK 【Warm-up】 1.請同學觀察 p116-117 暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的文化差異後進行討論。過程中盡量以英語進行。 2.各組同學上台發表。 【Theme Words】 1.播放 CD Fun Facts About France，讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ _____

	號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作C3多元文化與國際理解	情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	3.Bingo: 將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。 【Dialogue】 1.利用電子書或CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓全班分複誦對話。 3.同學討論對話當中出現哪些文化差異，並將相關句子圈出來。 4.教師講解對話中重要句型用法。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 (1)What did Charlotte do when she first met Cody? (2)Why was Cody late for the party? (3)What does the sign Cody did mean in France? 6.進行口語練習：Introducing Others 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 在完成閱讀組織圖練習時，讓學生梳理文化間的相似點與差異點，培養批判性思維，幫助學生理解文化多樣性的意義。 品德教育：同理分享與多元接納 在進行聽力或閱讀練習時，素材可以包含描述不同文化背景人物的生活情境，促使學生思考他們的處境與感受，培養同理心。課堂檢討時，教師可鼓勵學生分享對素材中角色的觀點與理解，並引導學生討論多元文化帶來的意義與價值。				作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	2.協同節數： _____ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	文化差異與關懷行善 Unit 6　The Sign Which You Used Is Not OK 【Grammar Focus】 1.在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 ... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... 2.講解關係子句的用法和規範。 3.完成課本線習題。 【Reading】 1.Before You Read 透過圖片及本課文章標題 The Faries，引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.請同學討論對文章中兩位女子遇見精靈時不同的遭遇並且進行 comparison / contrast 的閱讀策略分析文章。 4.教師講解課文中重要句構或字詞用法。 5.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 6.能透過 After You Read 完成 p134 閱讀組織圖及完成 P135 閱讀策略題目，以理解文章結構。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 在完成閱讀組織圖練習時，讓學生梳理文化間的相似點與差異點，培養批判性思維，幫助學生理解文化多樣性的意義。 品德教育：同理分享與多元接納 在進行聽力或閱讀練習時，素材可以包含	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	國際理解			描述不同文化背景人物的生活情境，促使學生思考他們的處境與感受，培養同理心。課堂檢討時，教師可鼓勵學生分享對素材中角色的觀點與理解，並引導學生討論多元文化帶來的意義與價值。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	<<段考週>> 複習 Review 3（第三次段考） 【I.Recap】 1.複習形容詞、片語、及關係子句，並完成練習。 2.複習代名詞 another, others, the other, the others 的用法。 (1)請同學先閱讀 p140 提供的 4 個情境句子後，歸納出這四個代名詞的用法，並發表後由老師評論同學是否回答正確，並加強說明其用法。 (2)提供會考考過相關的題目給同學進行加強練習。 (3)完成 p141 文章閱讀及填入正確代名詞。 (4)針對文章請同學進行提問以熟悉文章內容。 【II.Task: Let’s Play Taboo】 利用字卡進行禁忌字猜測。 【III.Self-check.】 1.根據文章填寫正確介系詞片語。 2.填寫正確關係子句，以完成 the ideal person 的配對。 3.填寫自我檢核表。 【議題融入與延伸學習】 1.詞彙與策略結合： 教學活動從發音、詞彙、語法到文章邏輯，逐層遞進，為學生提供了綜合語言應用技能的養成機會。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			2. 跨文化意識滲透： 雖然內容主軸偏向語言技能，教師可適當融入跨文化題材的素材，讓學生不僅學會語言，也能提升文化敏感度與國際視野。 3. 策略與應用： 透過聽力與閱讀策略的教學，學生學會在多元文化情境中進行有效的溝通與資訊處理，進一步實現素養導向的學習目標。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 9 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：英文教學領域團隊

(一)普通班

1、**課 程 類 別**：□ 國 語 文 □ 本 土 語 文 ■ 英 語 文 □ 數 學 □ 社 會 □ 自 然 □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

2、 **學習節數**：每週（3 ）節，實施(15)週，共(**54**)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 系統	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 【Warm-up】 1.教師帶讀閱讀討論題目及範例。 2.請學生分組討論，面對即將畢業最興奮以及最擔心的事情，並上台發表。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，並讓學生念出圖片搭配的句子。同時提出不懂的單字念法，由老師講解。 2.同學分享國中生活當中的點點滴滴，並用英文寫在小白板上	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口語練習 4.作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能	尊重。	面，最後各組唸出句子。 3.完成練習題Fill in the Blanks。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後，預測對話內容。 2.播放CD讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並利用post reading的問題進行提問。 5.完成p14聽力練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.進行p14上的oral practice: Agreeing and Disagreeing e.g. A: I feel sleepy on Monday morning. B: So do I. 【Grammar Focus A】 1.介紹肯定附和句(主詞 + beV/ V/ 助動詞 + …, too; So + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。 2.讓同學先觀察Speak and Write提供的圖片讓同學觀察不同角色相同與不同之處，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 【Grammar Focus B】 1.介紹否定附和句(主詞 + beV/ 助動詞 + not…, either; Neither + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。				人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		2.讓同學先觀察 Speak and Write 提供的圖片，讓同學觀察圖片，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 3.Say it: 請同學用 so 或 neither 的附和句，介紹班上同學。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 結合英語學習與實用技能，讓學生學習在表達自己的興趣、目標時，使用更準確的語言和詞彙。 家庭教育： 討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 系統	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 【Grammar Review】 1.教師利用時間數線，畫出現在、過去、未來三個時間點，並複習各種時態的用法。 2.完成 p20 Fill in the Blanks 的時態練習題目。 3.請同學利用 Answer the Questions and Share 進行自己最好的朋友，要將各種時態放入介紹詞中。 【Reading】 1.先請同學閱讀本文大意 Making a career plan can help you	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能	尊重。	reach your goal in life. 2.請同學觀察 p22 上的圖片討論 making a career plan 需要的四個歷程 know, explore, decide, act 後，討論是否有先後順序，或是可以滾動式修正。 3.播放 CD 或電子書讓同學聆聽文章內容。聆聽時必須圈出文章主題句和重點句子。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.找出 p22 上 Identifying the topic 的答案，確認本文主旨。 6.教師帶讀本課課文，並請同學複誦。 7.透過老師提問及利用 p24 上的 Graphic Organizer，同學可以畫出本文的閱讀組織圖，理解課文內容。 8.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 9.各組同學分別討論國中三年中曾有過對於生涯規劃的經驗分享。如 I planned to become a dentist in the first year of junior high, but I changed my mind when I was an eighth grader.I want to design video games because it is very interesting to me. 10.教授出現於閱讀中的單字讀法(如 as soon as, part-time, test the water, act on, correct, course, by, quite, power)與用法。並解釋某些字詞的一字多義。				人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		11.完成 Reading Comperhension 的問題。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 結合英語學習與實用技能，讓學生學習在表達自己的興趣、目標時，使用更準確的語言和詞彙。 家庭教育： 討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2－IV－13	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 【Review Corner】複習呈現順序的轉折語 1.請同學先閱讀呈現 Beginning, Middle, End 的轉折語有哪些。 2.閱讀 p25 文章，並且加入上一頁提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。 3.指派兩位到三位同學，上台進行分享。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇(New Company Rule Notice)完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿，以利學生精進聽	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、		力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 結合英語學習與實用技能，讓學生學習在表達自己的興趣、目標時，使用更準確的語言和詞彙。 家庭教育： 討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。				劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	*____(元)

		maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。							
第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 【Warm-up】 1.教師帶讀本單元所提供的圖片並請同學複誦。 2.分組討論哪些方法會使自己提升專注力(如 play chess, ge more sleep, exercise, make a must-do list, put my phone away)，或是同學提供自己的方法。 3.各組上台發表與分享。 【Theme Words】 1.利用 Theme Words: Signs of Internet Addiction and How to Stop Internet Addiction 提供的相關句子，讓同學念出句子，並於上下文中習得新字彙。教師帶讀正確唸法與解釋用法。 2.利用課本 p36 的兩個問題讓同學進行小組討論已充分利用本單元主題單字 (a)Do you have any of the signs of _____Internet addiction on page 35? (b)If you have an Internet addiction, what will you do to stop it?。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後，預測對話內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核 5.聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	溝通表達C2人際關係與團隊合作	朋 友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。		2.播放CD讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並利用post reading的問題進行提問。 5.完成p34聽力練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.進行p34上的oral practice: Expressing Choices: _____do you want to _____, A or B? e.g. A: What do you want to do, going shopping or going hiking? B: I want to neither go shopping nor go hiking. 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.學生能用英語討論科技產品的功能及實用性。 2.熟悉與語音助理及科技房子相關的詞彙。 3.練習如何詢問與解釋科技產品或設備的功能。 4.理解並運用「wh- 主詞+動詞」與「wh- to +動詞」的句型。					

		3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。							
第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 【Grammar Focus 1】 1.老師於黑板上寫下以下句子 (a)I like either hamburgers or noodles. (b)Either Jack nor I am going to the movies. (c)Peter neither did the housework nor played video games. (d)Neither Mary nor you were chosen as the member of our club. (e)I will not only clean the house but wash my dad’s car. (f)Not only Maria but also her sisters are interested in chess. 請同學歸納出此種連接詞運用於句子中的規則。 2.教師可講解對等連接詞詞片語 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 分	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

	符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋 友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2		別放在主詞及受詞位置時使用方法。 (a)當 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 出現在句中時 A 和 B 必須是相同詞類。 (b)如果這類連接詞放在主詞位置時，要根據靠近動詞的名詞來決定動詞的單複數。 3.秀出不同的分詞字卡(play basketball/ read comic book; Jack/ his classmates; hungry/ thirsty)，讓同學練習造句。 4.完成 p37-39 練習題。 【Grammar Review】複習主動語態與被動語態 1.在黑板上寫下 (a)主詞 + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 (b)主詞 + 助動詞(will, should, can) + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 2.並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。 3.秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。 4.完成 p40 練習。並請同學討論男孩與老婦人不同的角度看待同一件事情，讓同學透過主動與被動語態的文章，了解媒體識讀的重要性。 【Reading】 1.快速讀過 p.42－44 的文章標					

		能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。		題插圖，回答問題 After skimming through the title and pictures, I think the topic of the reading is about memory 及 What do you expect to read base on the topic。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論人的記憶力如何運作。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何解決問題，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。 7.完成 Reading Comprehension 的題目。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 9.教師帶讀課文內容並請同學複誦。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.學生能熟悉與語音助理及科技房子相關的詞彙；練習如何詢問與解釋科技產品或設備的功能。 2.培養跨學科閱讀素養，理解並運用科技相關詞彙。					

第六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋 友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 【Review Corner】複習補充資訊的轉折語 1.請同學先閱讀呈現的轉折語有哪些。 2.閱讀p46文章，並且加入本頁提供的轉折語，以使文章更為通順並具有邏輯順序。 3.指派兩位到三位同學，上台進行分享。 【Exercise】Reading 1.閱讀課本Exercise篇(Fear of Missing Out)完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：培養跨學科閱讀素養，理解並運用科技相關詞彙。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.口說測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	C2人際關係與團隊合作	的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能							

		看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。							
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、	<<段考週>> 複習 Review 1(第一次段考) 【I.Recap.】 1.複習倒裝句: (a)主詞非疑問詞的 wh 問句及 yes/no 問句。 (b)附加問句 (c)主詞非代名詞的 here/there 引介句 (d)so/neither 的附和句 (e)said + S (f)地方副詞放句首 2.完成 Underline 練習(將倒裝句畫線)。 3.複習 either/neither 的用法 (a)在黑板上寫下 either…or, either of…, either 的用法。 (b)在黑板上寫下 neither…nor, neither of…, neither 的用法。 (c)閱讀課本 P51 提供的句子。 4.複習表達兩者都 A and B; both A and B; not only…but also; 句 1, and 句 2, too.教師說明其用法並請同學閱讀 p52 的句子。 【II.Self Check.】 Conjunction Fill in the blanks.根據句意，填入 either...or、	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

	與溝通表達C2人際關係與團隊合作	讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	neither...nor、both...and 或 not only...but also。 【III.填寫自我檢核表】 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.學生能討論提升專注力的方法，並分享自己的觀點。					
第八週	A1身心素質與自我精進B1符號運用	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning? 【Grammar Focus】 1.在黑板上寫下以下句子 a.Peter’s dog jumped up to him suddenly while he was reading. b.An earthquake hit when the boy was sleeping. 請同學觀察過去進行式的用法，並搭配課本的時間數線，讓同學說出過去進行式的意涵。 2.老師說明以下與過去進行式有關的重要訊息： a.從屬連接詞 while 用以引導「具有持續性的動作」，這類的動作通常以進行式呈現，在此情況下，也可用 when 取代 while。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	與溝通表達	的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3- IV -10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	例：When/While I was watching TV, my baby brother fell and cried. b.while 只能用來引導「具有持續性的動作」，不能用來引導「瞬間性的、短暫的動作」。 例： Mary was baking a cake when someone knocked on the door.→ when 不能替換成 while。 c.while 除了可引導「具有持續性的動作」，其主要子句也可用進行式，以表示「兩件事都在持續進行中」。 例：Amy was talking with her classmates while the teacher was looking at her angrily. 3.完成 p.62 Speak and Write 練習。 【Grammar Review A】 1.複習表示「時間」的連接詞。教師說明有 before, after, when, until, when, while, since 等七個跟時間有關的連接詞。 2.複習表示「原因、條件、或對比」的連接詞，有 if, although, because 等三個連接詞。 3.完成 Fill in the Blanks 的練習。 【Grammar Review B】 1.複習片語動詞，在黑板上寫下不可分雙字動詞結構為「動詞 + 介系詞」，可分雙字動詞結構為「動詞 + 介副詞」。					__(人)*__(節) *____(元)

		線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		2.不可分片語動詞的受詞，永遠只可以放在介系詞後面。 E.g.He is talking about the movie./ He is talking about it. 3.可分片語動詞的受詞，如果是代名詞只可以放在動詞和介副詞中間。如果是名詞，放在介副詞前面或後面都可以。 E.g. Jason wants to give up his dream. Jason wants to give his dream up. Jason wants to give it up. 4.完成 p64-65 的 Fill in the Blanks。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.學生能討論提升專注力的方法，並分享自己的觀點。 2.熟悉「網路成癮」相關詞彙，並能於情境中正確使用。 3.理解對話內容，練習角色扮演及情境應用。 4.透過閱讀與討論，加深對學科詞彙的理解及應用。					
第九週	A1 身心素質與自	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning? 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的五種科技產品(e-book, YouTube, online dictionary, podcast, ChatGPT)，讓同學進行討論是否這些科技發明對於學習有幫助，	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	我精進B1符號運用與溝通表達	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3- IV -10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	也能分享自身是否使用過這些產品的經驗，引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。並回答如 I read e-books very often and that helps me learn a lot of knowledge out of class. 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論 AI 對於學習的正面效應及負面效應。並歸納其大意為 Many people think through AI, students can learn better and faster; however, others still worry that students will count too much on AI tools. 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何進行分享，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題完成 graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合以及檢視篇文章 Pros/ Cons 的寫作邏輯，。最後完成 reading comprehension 問題的回答。 【Review Corner】複習表現對比或對照的轉折語 1.介紹此類轉折語有 however, though/although, but, on the other hand, but, at the same time, instead 等。				使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分客觀事實與主觀意見。		2.閱讀 p.60 中 Fill in the Blanks 文章，並且加入本單元中提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。 關鍵詞彙理解 引導學生辨識科技相關詞彙，並討論其含義與用法。 問學生： "What does the word 'assistant' mean in this context?" "How can you use this word in daily life?" 資訊應用 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 學生練習用新學的詞彙與句型，與同學進行討論或模擬對話。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning? 【Speaking Activity】 1.Read and learn: 學習如何討論一個議題。 2.利用以下問題，寫下回答此問題的關鍵。 What is your stand on the issue? What are your reasons? Repeat your stand. 3.兩人一組練習表達自己對某項議題的看法，並提出理由。 【Exercise】Reading	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	號運用與溝通表達	句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3- IV -10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.閱讀課本 Exercise 篇(有關 The Ordreing Machine-Are You Loving' It?的文章)完成閱讀素養題。 2.介紹 ordering machine 在速食餐廳點餐時的優缺點。 3.請同學整理出優點並條列下來，也整理出缺點並條列出來。 4.完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 引導學生理解對話內容，練習角色扮演及情境應用，並透過閱讀與討論，加深對學科詞彙的理解及應用。					____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	台灣的公民參與 Unit 4 Let’s Vote 【Reading】 1.能透過p70-71上Before You Read的問題，進行背景經驗的連結(connection)。Have you ever had any of these voting experiences? Why do you think people need to vote? 2.於討論進行前，先行介紹四種學校投票進行民主素養訓練的情境(vote for the class leader, vote for what to sell at the school fair, vote in an online poll, vote for the new school uniform) 3.播放音檔或電子書讓同學閱讀How People Vote in Taiwan這篇文章，並請同學將步驟用螢光筆畫出。 3.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【法治教育】** 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	1符號運用與溝通表達	常生活溝通。 3- IV -10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－IV－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意		5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.詢問文章以下問題 a.Who can win the election? b.List the three steps about how people vote in Taiwan. c.If you don’t bring your name stamp, can you still vote? d.If you don’t bring your ID card, can you still vote? e.If you don’t bring your voter notice, can you still vote? f.What mustn’t you do when voting? (a) Use your smartphone. (b) Show your ballot to others. (c) Damage the ballot. (d) Put your ballot in your bag and take it home. (e)Wear a vest that shows your choice. (f) Take photos of your ballot. (g) Stamp in the right position. 7.教師說明課文重點與內容，並且要同學討論本文的主旨，以及投票時應注意的事項。 8.能透過After You Read完成閱讀策略題目，以利對文章結構的理解。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法					

		見。		與用法。 【Speaking Activity】 1.Read and learn: 學習表達不同場合的規範。 2.利用以下問題，寫下回答此問題的關鍵(Can I use my name stamp on the ballot)。 What shouldn’t/ mustn’t people do? Why shouldn’t/ mustn’t they do so? What is the correct thing to do? 3.兩人一組練習表描述不同場合的規定。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 學生透過文章學習投票規範，並在 Speaking Activity 中模擬描述其他場合的規範，將抽象的法律概念轉化為具體行動。 法治教育： 從校園投票情境延伸至國家選舉規範，學生能體會法律不僅存在於學校內部，也在社會生活中發揮重要作用。					
第十二週	A1 身心素質與自	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的	台灣的公民參與 Unit 4 Let’s Vote 【Grammar Focus1】 1.介紹關係代名詞所有格 whose，說明 whose 後面的名詞與前面的先行詞有所屬關係。 2.教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 whose 及其在句中的功能。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3 紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3- IV -10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	3.請同學完成 p76 上的 Speak and Write 的練習。 4.教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Focus2】 1.介紹關係副詞 where，說明關係副詞是 in/at/on which 組成的。 2.教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 where 的子句是如何產生，以及它於句中的功能。 3.請同學完成 p77 上的 Speak and Write 的練習。 4.教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Review】 1.複習關係子句及介系詞片語。 (1) 請同學閱讀 p78 上的關係子句句子並且歸納出其規則。 a.主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 … b.主詞 動詞 名詞(先行詞為人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... c.主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 (which/ that) 主詞 + 動詞 ... d.主詞 動詞 名詞(先行詞為人) 關係代名詞 (who/ that) 主詞 + 動詞 ... (2) 在黑板上寫下介詞片語如 with long hair, in a black shirt 等，並說明介詞片語可以和關係子句互換。					_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		The boy with long hair is from America.à The boy who has long hair is from America.並完成 p78 的練習。 2.複習名詞子句 (1) 說明名詞子句放在動詞後面當受詞。且名詞子句的引導詞為 that 及 wh 疑問詞。That 可以省略。 (2) 完成 p79 上的合併句子練習。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 學生透過文章學習公民規範，將抽象的知識概念轉化為具體學習行動。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	台灣的公民參與 Unit 4 Let’s Vote 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇進行素養文章閱讀。 2.教師要同學先行討論自己是否有自信，或是沒有自信。並詳細說明原因。 3.討論文章中建立自信的方法是否能適用於自己，並提出自己的方法。 4.完成閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	與解決問題B1符號運用與溝通表達	的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3- IV -10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 學生透過文章學習公民規範，將抽象的知識概念轉化為具體學習行動。					__(人)*__(節) *____(元)

		線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	<<段考週>> 複習（第二次段考） Review 2（第二次段考） 【I.Task】 根據 p84 及 p85 提供的線索和住戶的訊息，兩個同學為一組進行對話，找出哪位幸運兒中了獎金 100 萬元。討論過程中放入介詞片語關係子句(含主格、受格、和所有格用法)。 【II.Recap.】 A.複習關係副詞 where（= 介系詞 + which)。 B.根據 p86 的三張圖片及提示完成三個著名景點(Kenya, the Louvre, Shakespeare’s Globe)的填空。 【III.Self-check.】 1.根據放羊的孩子的文章填寫正確的介系詞片語、關係子句與名詞子句。 2.填寫自我檢核表。 【議題融入與延伸學習】 閱讀與溝通的結合： 學生透過閱讀網站內容，理解相關詞彙的意涵，並以此為基礎進行明信片的設計與撰寫，實現了從閱讀到溝通的轉化。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

	運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第十五週	A2系統思考與解決問題 B1符號	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。	英語 跨海來的問候 1.請學生說一說是否有收過或寄送明信片的經驗。 2.教師介紹PostcrossIng網站以及明信片寄送方式。 3.學生閱讀網站上不同使用者的自我介紹並填寫自我介紹，如家鄉背景、喜歡的事物、想收到的明信片類型等等。 4.學生從網站上獲得要寄送明信片的名單，並進行明信片的設計以及內容，完成後寄出明信片。 【議題融入與延伸學習】 閱讀與溝通的結合：	3	1.PostcrossIng: Postcards connectIng the world https://www.postcrossIng.com/ 2.明信片	1.課程參與 2.實際操作	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	學生透過閱讀網站內容，理解相關詞彙的意涵，並以此為基礎進行明信片的設計與撰寫，實現了從閱讀到溝通的轉化。 品德實踐性的學習活動： 討論、設計、撰寫和寄送明信片的過程讓學生在真實情境中學習，提升了他們的溝通能力與品德素養。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	英語 故事接龍、戲劇 1.教師在黑板上寫出25個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字) 2.將學生分成兩組，每組在紙上畫出5*5的格子，並填入黑板上的25個英文單字 3.每組輪流挑選格子中的單字，造1-3的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利 4.各組完成或改寫遊戲中講述的故事 5.每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄	3	1.A4紙 2.手機或錄音設備	1.課程參與 2.小組討論 3.上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ ___ 2.協同節數： _____ ___

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際	生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 In my opInIon、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	音。 【議題融入與延伸學習】 閱讀與溝通的結合： 1.學生透過閱讀網站內容，理解相關詞彙的意涵，並以此為基礎進行明信片的設計與撰寫，實現了從閱讀到溝通的轉化。 2.從對自我與對方背景的描述和分享中，學生學會欣賞文化的多樣性，並在尊重他人文化的基礎上展開交流。					3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	關係與團隊合作								
第十七週	A1身心素質與自我精進 A3規畫執行與創新應變 B1符號	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色	英語 漫畫劇場 1.教師播放影片。 參考影片： (1)"A Folded WIsh"	CGI AnImated Short FIlm (2020) https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&t=17s (2)Funny FAT AnImals In CGI AnImated Short FIlms (3D AnImatIon Cartoon MovIes - RollIn WIld) https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&t=25s (3) The EgyptIan PyramIds - Funny AnImated Short FIlm (Full HD) https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&t=90s 2.看完後請學生用英文說一說影片的內容。 3.幫動畫中的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。 4.將學生分成4-5個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等 5.各組上台表演。 【議題融入與延伸學習】	3	1.影片播放設備 2.學習單	1.課程參與 2.小組討論 3.成果展示	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

	運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養C2人際關係與團隊合作	用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 In my opInIon、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	閱讀素養教育：理解學科知識內的重要詞彙的意涵 在漫畫中，詞彙通常出現在對話氣泡、旁白框以及角色的肢體語言或背景細節中。藉此，提供學生一個多模態學習語境的機會。					
第十八週	A2系統	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易	英語 繪本故事 1.利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。	3	1.繪本或圖片 2.繪本製作材料	1.課程參與 2.小組討論 3.成果展示	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另

	思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	參考網址：天下文化 https://bookzone.cwgv.com.tw/search/author/1/pdb/%E5%9C%8B%E5%A4%96%E4%BD%9C%E8%80%85/tags 參考作家及繪本： Olliver Jeffers: The Hueys: What’s the Opposite? Mac Barnett,Jon Klassen: Triangles (Shape Trilogy) Speck Lee Tallfeather: Architecture According to Pigeons Charlotte Zolotow: Over and Over Julie Morstad: Swan 2.將學生分成五組，每一組學生針對一位作家及繪本進行資料收集，並上台報告不同作嫁的簡介及繪本故事。 3.請學生說一說喜歡的繪本類型，並構思繪本故事內容。 4.進行繪本製作，並上台分享自己的故事。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.直觀理解 繪本的視覺輔助降低了理解詞彙的難度，有助於學生掌握詞彙的意涵。 2.互動運用 繪本提供了生動的語境，幫助學生在模仿與創作中應用詞彙，加強實踐溝通能力。 3.興趣導向				運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決	申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				繪本本身具有吸引力，提升了學生學習的參與度和動機。 品德教育： 1.繪本中的合作情節能讓學生理解與他人一起完成任務的重要性，並在角色扮演與小組活動中實踐和諧互動。 2. 通過分析繪本中角色解決問題的方式，幫助學生學習用理性與創造性解決現實問題。					

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

(一)普通班

一、**課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數**：每週4節，實施20週，共80節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。	1	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用	

	學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運能力，並以符號代數幾何物件，執行運算推論，在生活情境可理	能產生誤差。						所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何	

	解的想像情境中，分析問題本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和學數的關的聯能力，可從多元、性度、彈角訂擬問題解決計畫，並能							利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	向態度，能使用適當的數學語進行溝通，並將學用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代	解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	時使用計算機協助計算。					並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

	表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解想像境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別實活問題數學的關聯的能							該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	力，可從多元、彈性角度訂題擬問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與人好動溝以決他良互與通解問題，並欣賞								

	題的多元解法。								
三	數-J-A1 對於學習數學有心和正向態度，能使用適當的數學語進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質;利用截線段成比例判定兩直線平行;平行線截比例線段性質的應用。	一、相似形 1-2 比例線段 1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	理數、根式、標之作坐系運能力，並能符代數以號表幾或物何件，行執運算與推論，生在活情境或可理解的想像情中，析分本質以解決問題。							養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學	

	數-J-A3 具備別實活題數的聯能力，可從多元、彈角擬問解計畫，並將題答化真世界。數-J-C			識現生問和學關的性度訂題決問解轉於實				與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷	S-9-3 平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	一、相似形 1-2 比例線段 1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符代數幾何物件，執行運算推論，在生	兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱	

	情境或理的像境中，析質解問題。 數-J-A3 具備別實活題數的聯能力，可從多元、彈角擬問解決							讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
五	數-J-A1 對於學習數	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	學有心正和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、標之運算能力，	放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「△ABC～△DEF」的意義。				外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別實現生活問題和數學							詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	關的聯能力，可從多元、彈性角度訂題決擬問解計畫，並將問題解答轉化能真實世界。 數-J-C2 樂於與人互動與他人良好溝通以解決問								

	題，並欣賞問題的多元解法。								
六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。數	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正 n 邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代數或幾何物件，執行運算推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本							紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教	

	以解決問題。 數-J-A3 具備別實活題數的聯能力，可從多元、彈角擬問解計畫，並將題答化真世							育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相	一、相似形 1-3 縮放與相似【第一次評量週】 1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	語言進行溝通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、標之作坐系運能力，並能符代數幾以號表物或何件，執行運算		似符號(~)。					及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之	

	與推論，在生活情境可解決生活情境或理想情境中，分析的像本質以解決問題。 數-J-A3 具備別實活題數的聯能力，可從多元、彈性角度							外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	擬訂問題解決計畫，並將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與人好動溝以決他人良互與通解問題，並欣賞問的多元解法。								

八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$。 (3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	標之作能力，並能以符代數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的像境想情中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識							略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	別實活題數的聯能力，可多元、彈角擬問解計畫，並將題答化真世界。 數-J-C2 樂於與人好	現生問和學關的從性度訂題決能問解轉於實							

	互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°、60°、90°其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為45°、45°、90°其邊長比記錄為「1：1：2」。	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 sin、cos、tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為30°、60°、90°，則其邊長比為1：$\sqrt{3}$：2。 4. 能理解直角三角形三內角為45°、45°、90°，則其邊長比為1：1：$\sqrt{2}$。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

	用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運算能力，能符號代表數幾何物件，執行運算推論，在生活情境或可理解的	幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。						識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	

	想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別實活題數的聯能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並將問							的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與人好動溝以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-7 點、直	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運算能力，並能以符號代表數	邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。				內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外	__(人)*__(節)*____(元)

	或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境可解想情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與人好互動與溝通以解決問題，並欣							教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	賞問題的多元解法。								
十一	數-J-A1 對於學數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。 3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	有備理數、根式、坐標系之運能力，並能以符號表代數幾何物件，執行運算推論，在生活情境或可解的理想情境中，分析本質以解決問							得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	

	題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十二	數-J-A1 對於學習數學有心和正向態度，能使用適當的數學	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能探索弦與弦心距的性質。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	言行語進溝通，並能將所學用應於日常生活中。 數-J-A2 具有備理數、根式、標之坐系運作能力，並能符以代數號表幾或物何件，行執算運	積的公式。						該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化	

	與推論，在生活情境可解想情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與人好動溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

十三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	標之作坐系運能力，並能符代數以號表或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與							意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生	

	他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】 1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	所應於常活。 將學用日生中數-J-A2 具有備理數、根式、標之作坐系運能，能符代數幾物力，並行算推以號表生情或何件，執運與論，在活境							本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森	

	可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十五	數-J-A1 對於學習數	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及	S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	學有心和正向態度，能使用適當的數學語進行溝通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別實生活問題和數學的關聯的能力，	各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應	數推理(須說明所依據的代數性質)。	2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。				描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情	用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證						題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面空間的基本關係和性質。能以基本的統計與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-C	明。							

	1 具備證討與思情態度，提合的述，並和人行性通與合作。 數-J-C2 樂於他良互與通解問題，								

	並欣賞問題的多元解法。								
十六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應	S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 2k 來表示，每一個奇數都可以用 2k＋1 或 2k－1(其中 k 是整數)來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a、b、c (a、b、c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是(b＋c)的倍數」。 8. 能利用推理證明「a、b 為正數，且 a＞b，則 $a^2>b^2$，反之，a、b 為正數，且 $a^2>b^2$，則 a＞b」。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

	3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處	用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形						育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定	

	理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量	的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備證據討論與思情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數								

	-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於△ABC 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別生活問題和數學關的聯能力，可從多元、彈性度訂角擬問題決解計畫，並能							育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與	

	將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。 能在經驗範圍內，以數學語言表述平							概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	與間基關和面空的本係性質。能基的計量與率，描生中確性程度。數-J-C1 具備證討與思情態度，提合理以本統量機，述活不定的以從據論反事的出								

	的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十八	數-J-A1 對於學習數	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2. 能理解一個三角形三個角的	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資E3 應用運算思維	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，	其相關性質。	三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心:內心的意義與內切圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。	角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。				描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	可從多元、彈性角度訂題決擬問題解決計畫，並能問解將題解答轉化於實真世界。 數-J-B1 具備處代與理數幾何數中學關係的能力，並用以描述情							題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	中現象。能在驗圍境的，數語表平以學言與間基本統量機，述活不定的程度。數-J-C								

	1 具備證討與思情態度，提合的述，並和人行性通與合作。 數-J-C2 樂於他良互與通解問題，								

	並欣賞問題的多元解法。								
十九	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解若△ABC 周長為 s，內切圓半徑為 r，則△ABC 的面積＝$\frac{1}{2}$ sr。 2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑＝$\frac{\text{兩股和}-\text{斜邊}}{2}$。 3. 能知道三角形重心的物理意義。 4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的$\frac{2}{3}$。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

	3 具備識別實活題數的聯能力，可從多元、彈性度訂角擬問題決解計畫，並能問解將題轉答化於真實世界。 數-J-B1 具備處							育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定	

	理代數幾中學係能力，並以述境的象。能經範內，以學言述面空的本係性質。能基的計量與何數關的用描情中現在驗圍數語表平與間基關和以本統							的策略。涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備證據討論與思情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數								

	-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
廿	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 【第三次評量週】 1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別生活問題和數學關的聯能力，可從多元、彈性度訂角擬問題決解計畫，並能							育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與	

	將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。 能在經驗範圍內，以數學語言表述平							概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	與間基關和面空的本係性質。能基的計量與率，描生中確性程度。數-J-C1 具備證討與思情態度，提合理以本統量機，述活不定的以從據論反事的出								

	的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與人好互動與他人良好溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

(一)普通班

一、**課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數**：每週4節，實施18週，共72節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、y	第1章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節)*＿＿＿(元)

	學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於		$=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	真實世界。 數-J-C2 樂於與人好動溝以決問題，並欣賞問的元解法。 數-J-C3 具備敏和納學展全性史地與								

	理背景的素養。								
二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$、$y=\pm 2x^2$、$y=\pm\frac{1}{2}x^2$、……、$y=ax^2(a\neq 0)$的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 x＝0)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0 , 0)。 2. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 a＞0 時，圖形的開口向上；當 a＜0 時，圖形的開口向下。且當｜a｜愈大，圖形的開口愈小；當｜a｜愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ $(a\neq 0、k\neq 0)$的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 x＝0)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0 , k)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 k(k＞0)單位，就可以得到 $y=ax^2+k$(或 $y=ax^2-k$)的圖形。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

	別現實生活問題的聯能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並將問題答案轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與人好良							養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史地理背景的素養。								
三	數-J-A1 對於學習數	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$($a\neq0$、$h\neq0$)的圖形，察覺圖	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，	的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	形是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , 0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 $h(h>0)$單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$)的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的大致圖形。				板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	可從多元、彈性角度訂題擬問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與人互動與他人好溝通以解決問題，並欣賞問題的							育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史地理背景的素養。								
四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-$	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計		$h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與人好動溝以決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏和納察接								

	數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
五	數-J-A1 對於學習數學有心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	第 2 章統計與機率 2-1 資料的分析 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運能力，並能以符號代數幾何物件，執行運算推論，在生活情境或可理解的像境想情境							運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備別識現實活題數的聯能力，可從多元、彈角擬問解計畫，並將問題解答轉								

	於實化真世界。 數-J-B1 具備理數幾中學係能力，並以述境的象。能經範內，以學言述面空的								

	本關和係性質。能以本統量機，述活不定的基的計與率，描生中確性程度。數-J-C2 樂於他良互與通解問題，並賞題多元								

	解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探	第 2 章統計與機率 2-2 機率 1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近$\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是$\frac{1}{2}$。 2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符代數幾何物件，執行運算與推		究。	一種結果發生的機率是$\frac{1}{n}$。 4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是$\frac{1}{n}$。 5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共m種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中n種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為$\frac{n}{m}$。				科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	論，在生活情境可解想情中，分本以決題。數-J-A3 具備別實活題數的聯能力，可從多元、彈性角度訂擬								

	題決問解計畫，能問解轉於實並將題答化真世界。數-J-B1 具備理數幾中學係能力，並以述境的象。能經範圍								

	內，以學習面向：數與代數、空間與圖形、統計與機率，述說生活中不確定性的程度。 -J-C2 樂於與他人良好互動與溝								

	通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
七	數-J-A1 對於學習數學有信心	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對	第 2 章統計與機率 2-2 機率 【第一次評量週】 1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學用日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、標之運能力，並能以符	的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	我們說此事件發生的機率為$\frac{n}{m}$。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。				感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J5 在團	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

	代數幾物件，執行運算推論，在生活情境或可理解的像境中，分析質本以解問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和學數的關的聯							隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	能力，從多元、彈性角度訂題決擬問解計畫，並能問解轉將題答化於實真世界。 數-J-B1 具備處代與何數理數幾中學關的係能力，並用								

	以描述境中的現象。能在經驗圍範內，以數語表學言述面空的平與本係和性質。能以基的統量計與率機，描述生中確活性不定的程度。								

	數-J-C2 樂於與人好動溝以決問題，並賞欣問的多元解法。 數-J-C3 具備察敏和納學展全性史地背的景素								

	養。								
八	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第3章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解若直線L與平面S垂直於P點，則平面S上通過P點的任一條直線都與L垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	生活問題的聯想，從多元、彈性角度訂題決計畫，並將問題解答化真世界。 數-J-B1 具備理解與運用代數與幾何和數學關的能力，可擬問解轉於實							【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	中數學關係的能力，並以描述情境中的現象。能在驗範圍內，以數學語言表述平面空間基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述								

	生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備認術品的何體數關的養，並在學推中，享數之美。 數-J-C2 樂於與								

	他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史地理背景的素養。								
九	數-J-A1 對	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能理解柱體的展開圖，並藉由	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【性別平等教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	展開圖計算柱體的表面積。 2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積			4. 作業	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	能力，從多元、彈性角度訂題決擬問題解計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何數中學關係的能力，並用							解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	以描述境中的現象。能在經驗圍範內，以數語表學言述面空的平與本係和性質。能以基的統量計與率機，描述生中確活性不定的程度。								

	數-J-B3 具備認辨藝術作品中的幾何形體或量數關係的素養，並能在數學推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決								

	問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備察和接納數學發展的全球性歷史地理背景的素養。								
十	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的	總複習 數與量篇 複習數與量	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數	的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a,b的距離。 N-7-6 指數的意義：指數					與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	__(人)*__(節)*____(元)

	或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其	為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。						

	可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適	他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√‾鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算						

	用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態		等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。						

	度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與人良好互動與他人溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C								

	3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
十一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語進行溝通，並能	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元	總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次/畢業考評量週】 複習代數	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及	一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖					景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，	運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的	形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2$＝a2－2ab＋b^2；(a＋b)(a						

	並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表	標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	$-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義(限制在二次多項式的一次因式)；二次多						

	述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，		項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系:以平面直角坐標系、方					

	包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。數-J-C1 具備從證據討論與反		位距離標定位置;平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限)。G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式:直角坐標系上兩點A(a , b)和B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=$ **錯誤!**；生活上相關問題。F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數（y＝c)、一次函數（y＝ax+b)。F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。F-9-1 二次函數的意					

	思事的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解		義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與					

	法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		最小值。						
十二	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。	總複習 空間與形狀篇 複習幾何	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，	形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應	S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角					對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題	用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯	與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號（≅)。						

	解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，	形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行						

	以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學	其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積	四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何						

	習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。數-J-B3 具備辨	的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相						

	認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論		似符號(~)。 S-9-3 平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質;利用截線段成比例判定兩直線平行;平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性:直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值,該比值為不變量,不因相似直角三角形的大小而改變;三內角為30°,60°,90°其邊長比記					

	述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納		錄為「1：$\sqrt{3}$：2」;三內角為45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩					

	數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。						

			S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。						

			S-9-13 表面積與體積:直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖;直角柱、直圓錐、正角錐的表面積;直角柱的體積。						
十三	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-7-1 統計圖表:蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據:用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算	總複習 資料與不確定性篇 複習統計與機率	4	1. 康軒數位高手	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，		機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。					

	析質解問分本以決題。 數-J-A3 具備別實活題數的聯能力，可多元、彈角擬問解計畫，並將題答化於								

	實真世界。 數-J-B1 具備理數幾中學係能力，並以述境的象。能經範內，以學言述面空的本								

	係和性質。 能以本統量機，述活不定的基的計與率，描生中確性程度。 數-J-B2 具備正使計機增學的確用算以進習的素養，包含道適性限知其用與								

	制、認識其數知的成值，並用執數程序。能識計料基特徵。數-J-B3 具備認術品的何體數關與學識輔價，能以行學認統資的本作中幾形或量係								

	的素養，並在學習中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從論據反思的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合								

	作。 數-J-C2 樂於與人好動溝以決問題，並欣賞問的元解法。 數-J-C3 具備察和納學展全性史地背的球歷與理景								

	素養。								
十四	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	活化篇 摺其所好 進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。	4	1. 數學教案 2. 康軒數位高手	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號表代數幾何件，執行運算推論，在生活情境可理解的想情境中，分析本質以解決問題。數							【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	-J-A3 具備別實活題數的聯能力，可從多元、彈角擬問解計畫，並將題答化真世界。 數-J-B1 具								

	備處理數幾中學係能力，並以述境的象。能經範內，以學言述面空的本係性質。能基的代與何數關的用描情中現。在驗圍，數語表平與間基關和以本統								

	計量機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備認識藝術作品的幾何體數關係的素養，並能在數學推導中，享受數學之美。								

	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
十五	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的	活化篇 數學好好玩 1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲3根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	4	1. 數學教案 2. 康軒數位高手	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符代數幾何物件，執行運算與推	移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全	代數性質)。					科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教	

	論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別實現生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂	等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	題決問解計畫，能問解轉於實並將題答化真世界。數-J-B1 具備理數幾中學係能力，並以述境的象。能經範圍								

	內，以數語表平與間基關和性質。能以本統量機，述活不定的程度。數-J-B3 具備辨藝作中幾何學言述面空的本係的計與率，描生中確性								

	何形體數關的養，並在數學推中享數之美。 數-J-C2 樂於他良互與通解問題，並賞題多解法。	或量係素，能數的導，受學		問的元					

十六	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關	活化篇 腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	4	1. 數學教案 2. 康軒數位高手	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識	及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行	應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯				運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與	的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形	立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。						

	幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，	相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							

	述活不定的描生中確性程度。 數-J-B3 具備認術品的何體數關的養，並在學推中，享數之美。 數-J-C2 樂								

	與人好動溝通以解決問題，欣賞問題的多元解法。 於他良互與								
十七	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	活化篇 腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪－單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元 12，透	4	1. 數學教案 2. 康軒數位高手	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

	並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情	解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數（y＝c)、一次函數（y＝ax+b)。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。				的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J5 在團	

	境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾	S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。					隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語	何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能							

	表平與間基關和 言述面空的本係性 質。能以本統量機 基的計與率，述活 中確性的程 度。數 -J-B 3 具辨藝作 備認術品的中幾 何體數量	應用於解決幾何與日常生活的問題。							

	關係的素養，並在數學推中，享數之美。 數-J-C2 樂於與他良互與通解問題，並賞題多元解法。								
十八	數-J-A1 對	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含	活化篇 挑戰腦細胞 1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆	4	1. 數學教案 2. 康	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作	數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何	分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。		軒數位高手		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題	授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

	能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問	性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷						解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何數學關	兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							

	的係能力，並以描述情境中的現象。能在驗圍經範內，以數語表學言述面平空的與本間係基性關和質。能以本基的統計量與率機，描述生活中不								

	確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品的幾何體數量關係的素養，並能在數學推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與人良好								

	互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（3 ）節，實施(20)週，共(　60)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-A3 主動學習與探究人	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bg-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bg-Ⅳ-2 漠南非洲的文化特色與影響。	地理 單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展 1-1 漠南非洲的環境與資源有何特色？ 1-2 漠南非洲的傳統文化有何特色？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	類生活相關議題，善用資源並規劃相應的行動方案及創新破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第 2 週	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及思嘗試改善或解決問題。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	地理 單元 2 漠南非洲的經濟發展 2-1 西方殖民如何影響漠南非洲的政經發展？ 2-2 漠南非洲如何因應減貧的挑戰？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

	文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。							
第 3 週	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1	地 Bh-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bh-Ⅳ-2 產業活動的發展與文化特色。	地理 單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色 3-1 歐洲的文明發展與自然環境有什麼關係? 3-2 面積廣大的俄羅斯有哪些環境特色?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	相對的相應行方及新破可性。	解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第 4 週	社 -J-A2 覺察類人生相關議題，進而分析判斷及思嘗試善解問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究:歐洲發展綠能的原因與條件。	地理 單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟 4-1 歐洲如何透過區域結盟發揮影響力？ 4-2 解體後的蘇聯有什麼蛻變嗎？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		見。							
第5週	社-J-A2 察覺人類生活相關議題，進而分析判斷及思嘗改或決題。 社-J-A3 主動習探人生相關議題，善	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	地理 單元 5 北美洲的區域特色與經濟發展 5-1 北美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？ 5-2 北美洲的工商業發展有哪些特色？ 5-3 北美洲有哪些多元族群?	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	□口頭問答、課堂觀察、上紀錄、實作、討論機參與學習歷及程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

	用資源並規劃相應行方及新破可性。	理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。							
第 6 週	社-J-A2 覺察人生相關議題，進而分析判斷及思嘗改或決題。 社-J-A3 主學與究類活關題，善	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地理 單元 6 中南美洲的區域特色與經濟發展 6-1 中南美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？ 6-2 中南美洲的經濟發展有哪些特色？ 6-3 中南美洲有哪些多元族群與文化?	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

	資並劃對的動案創突的能 用源規相應行方及新破可性。 社-J-C2 具備理理溝的能態發與合的動。 同與性通知與度，展人作互關係。 社-J-B1 運用、、格圖等徵，達類活豐，能 文字言 語表與像表符表人生的富面 並	動的結果。 地1c-Ⅳ-2 反思各種與議並意 理境內涵，關 題的出相 提見。							

	促進互通相溝理與解。								
第7週【段考週】	社-J-A2 覺察人類生活關相議題，進而析斷分判及思嘗改或決題。 社-J-A3 主動習學探與究人生相議題，善	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究:南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地理 單元 6 中南美洲的區域特色與經濟發展 6-1 中南美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？ 6-2 中南美洲的經濟發展有哪些特色？ 6-3 中南美洲有哪些多元族群與文化?	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

	資並劃對的動案創突的能 用源規相應行方及新破可性。 社-J-C2 具備理理溝的能態發與合的動。 同與性通知與度，展人作互關係。 社-J-B1 運用、、格圖等徵，達類活豐，能 文字言 語表與像表符表人生的富面 並	動的結果。 地1c-Ⅳ-2 反思各種與議並意 理境內涵，關 題的出相 提見。							

	促進互通相溝理與解。								
第8週	社-J-A2 覺察類活關，而析斷反並試善解問題。 社-J-B1 運用字言、格圖等徵，文語表與像表符號，	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同史過的紀年、歷述分期描述的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習件程史歷發展要歷史重遷。	歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。	歷史 單元1 西亞與非洲的古文明 1-1 西亞古文明 1-2 埃及古文明	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重差並欣賞其異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	達類活豐，能進互通理。並試善解問表人生的富面題。社-J-C2具同與性通知與度，展人作互關係。備理理溝的能態發與合的動								
第9週	社-J-A2覺人生相議進分判及察類活關題，而析斷反	歷1a-Ⅳ-1理解以不同的紀年、歷史過分期描述的意義。 歷1a-Ⅳ-2理解所習得的歷史事件歷程與發歷史展要歷重遷。	歷Na-IV-2希臘、羅馬的政治及文化。	歷史 單元2希臘與羅馬的古文明 2-1古希臘的政治演變與文化 2-2希臘化時期的政治與文化 2-3古羅馬的政治與文化	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J12 理解級貧窮、階的相互剝削的關係。	

	並試善解問 ，　　動 思嘗改或決題。-J- 社B1　用、、格圖等徵，達類活豐，能進互通理 運文語表與像表符表人生的富並促相溝與解。-J- 社C2　備理理溝的能態發與合的 具同與性通知與度， 展人作互關係。							理解平活 J13 爭、和生 人類影響。 戰對的	

第10週	社-J-A2 察類活關，而析斷反並試善解問。社-J-B1 用、、格圖等徵，達類活豐，能進互通理。社-J-C2 具同與	歷 1a-Ⅳ-1 同史過理解以不歷述的紀年、歷描期的意義。歷 1a-Ⅳ-2 得的與變分去的習件程史。歷 1a-Ⅳ-3 所事歷歷史展要。歷 1c-Ⅳ-1 事解歷發重遷史史歷與。歷 1c-Ⅳ-2 點歷人中意歷區實釋史與史與歷從探史物的義。	歷 Nb-Ⅳ-1 佛教的起源與發展。歷 Nb-Ⅳ-2 基督教的起源與發展。歷 Nb-Ⅳ-3 伊斯蘭教的起源與發展。	歷史 單元3 普世宗教的起源與發展 3-1 佛教的起源與發展 3-2 基督教的創立與發展 3-3 伊斯蘭世界	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	性別平等教育 性 J7 解析各種媒傳遞的性別迷思、偏與歧視。 人權教育 人 J5 了解社會上有群體同的化，尊重文並欣賞其異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展維護與對人權的意義。 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	溝的能態發與合的動性通知與度，展人作互關係。								
第11週	社-J-A2 覺察類活關，而析斷反並試善解問題。 社-J-B1 運用、、格圖等徵，文語表與像表符字言號，	歷 1a-Ⅳ-2 得的與變解所習件程史理歷史事歷歷發展要。 歷 1b-Ⅳ-1 資要與關用歷釋人間，解史件。 歷運料歷事聯。 歷 1c-Ⅳ-1 事解別歷歷與。 歷區實釋。 歷 1c-Ⅳ-2 點歷人中意多元重件歷用從探史物的義。 究事在作。	歷 0a-Ⅳ-1 文藝復興。 歷 0a-Ⅳ-2 宗教改革。	歷史 單元4近代歐洲的興起 4-1 文藝復興 4-2 宗教改革	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人J4 了解平等、正義的原則，並實在生活中踐。 人J10 了解人權的起源發展與歷史維護對的人意義。 人J13 理解平戰爭、和生活對的人類影響。 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與理、性自心與感性、命定、由與遇與響人境往，理解主體能動的性，培養適	

	達類活豐，能進互通理表人生的富面並促相溝與解。 社-J-B3 欣賞同空境形的不時環下塑自然群文之增生的富族與化美，進活豐性。							切的自我觀。 多元文化教育 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第12週	社-J-A2 覺察類活關人生相議題，而析斷反並試善解進分判及思嘗改或	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得的歷史事件的與變發展歷程歷史發展重要遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要物與關歷史人件間的事聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞	歷史 單元5 多元世界的互動 5-1 歐洲的海外探險與傳教 5-2 歐洲的殖民活動	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重差並欣賞其異。 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格、圖等徵，表與像符號，表達類人生的富面，並促能進相互通理溝與解。 社-J-B3 欣賞同不時空環境下塑的自然、群族與化之增生的富美，進活豐性。 社-J-C1 培養	果因釋。 事的詮解 分析與 歷1c-Ⅳ-1 史事 區別史與 實歷與 釋。 歷1c-Ⅳ-2 史觀點 從多元重人中意 探究事件歷史與 物在作用 的義。							

	德辨實能尊人的，備主、治、境及地全意參社公活 道思與踐力重權態具民素法觀環倫以在與球識與會益動社。-J- C3 尊並賞族文的樣了文間相關以臺與際會								

	互動關係。								
第13週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及思嘗試解決問題。 社-J-B3 欣賞同理不時空環境下形塑的自然、群族與文化之增生的美進活豐富性。	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得的歷史事件歷程與歷史發展要變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要人物的歷史事件與關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史因果事件的分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究歷史事件與人物的意義。	歷 Oa-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動 歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷	歷史 單元6革命的時代 6-1科學革命 6-2啟蒙運動 6-3工業革命	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人J12 理解級貧窮、階相互剝削的關係。 人J13 理解平戰爭、和生活對人類的影響。 海洋教育 海J5 了解地我國國土的特理位置及重要色性。	

第14週【段考週】	社-J-A2 覺察類活關人生相議題，而析進分判及思嘗改或決題。 社-J-B3 欣賞同空境不時環下塑自然、群族與化美進活豐性。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得的歷史事件與歷史發展要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要物的人間事件歷史聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史人事件在歷史作用與意義。	歷 0a-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動 歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷	歷史 單元6革命的時代 6-1科學革命 6-2啟蒙運動 6-3工業革命	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	人權教育 人J12理解級貧窮、階剝削的相互關係。 人J13理解平戰爭、和人類生活的影響。 海洋教育 海J5了解地我國國土理位置的特色及重要性。	
第15週	社-J-A2 覺察類活關人生相議題，而析進分	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或與社會現象域的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民核心概念與內容知識的關係。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？	公民 單元1選擇與機會成本 1-1生活中的選擇 1-2 如何透過機會成本來做選擇？ 1-3誘因如何影響機會成本？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4了解永續發展的意義(環境、	

	斷判及思嘗改或決題。 社-J-B1 運文語表與像表符表人生的富並促相溝與解。 用字、言、格圖等徵，達類活豐，能進互通理	念。 公 1b-Ⅳ-1 現比較社會的多種解釋觀點。 社 1b-Ⅳ-1 領識經應域解驗象。 社 2b-Ⅳ-1 或感不社的緒，並了解抉擇。 社 3b-Ⅳ-3 照使用文字、數片、圖表、地圖、年多表、言語等現種並解釋探結果。	公 B1-IV-3 機概如何使用成本的選會成來解釋擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 同誘不為什麼同一應人因的反同？					經與發社會、衡原則。 濟的均與展)與考思生環 U4 的據品質展永係。 人類發展關 意義，並與的 以思考發展 續係。 生涯規劃教育 涯 J6 建立生 對於未來願景。 人權教育 人 J3 探索可衝 各種利益的了解 能發生，並運用方式程成 突如何審議的形則，自 主及正當的規等障。 序，以平保 公共之 落實 由家庭教育 家 J5 了解通互 與家人溝相切 互動及的適 支持方式。	
第 16 週	社-J-A2 覺人生相議進分判斷 察類活關，而析斷	社 1a-Ⅳ-1 經現領識 發覺生活會知概 驗或社社容核 象與內係。 域的關 公 1a-Ⅳ-1 知概 理解公民心 識念。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺	公民 單元 2 價格與資源分配 2-1 價格如何影響資源分配？ 2-2 資源該如何分配？ 2-3 公平正義下的資源分配	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	人權教育 人 J2 關懷議一 國內人權出義 題，提合正 個符的社會藍 的圖，並進行 社會改進與 行動。 人 J3 探索	

	及反思，並試善解問題。 社-J-B1 運用文字、言語表與像表符號，達人生的富面，並促相溝與解。	社1b-IV-1 應用社會知識經域解驗現象。 公1b-IV-1 比較社會的多種釋觀點。 社2b-IV-1 感受個人群體處境與解的緒，並了解抉擇。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數年多據表、地圖、言語等呈現種方式，探究並解釋結果。	點？ 公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成基本個人生活的保障？				各種可能發生的衝突，並了解民主及程序，以規則、共實之正當的形成，自由人平等原則，中平等保障。解義並實在踐。	

第 17 週	社 -J-A2 覺察人生相關議題，進而分析判斷及反思，並試著改善或解決問題。 社 -J-A3 主動習探人生相關議題，善用資源規劃並執行對的動作，創造可能的新方案。	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 3 廠商競爭下的市場 3-1 廠商相爭，消費者得利？ 3-2 廠商的競爭方式	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	
第 18 週	社 -J-A2 覺察人類	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需	公民 單元 4 交易與專業分工 4-1 從自給自足到交易 4-2 交易促進專業分工	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、	

	生活相關議題，進而分析判斷及反思，並試善解問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖等徵像表符號，達人生的豐富面，並能進互通理促相溝與解。	域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	4-3 國際貿易的利與弊		3.資訊教室	4.參與討論 5.學習歷程檔案	社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第 19 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-1 為什麼會出現貨幣？ 5-2 為什麼需要買賣外幣？	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作 4.參與討論 5.學習歷程檔案	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

	析斷反並試善解問 分判及思嘗改或決題。 社-J-B1 運用字、、格圖等徵，達類活豐，能進互通理 文語表與像表符表人生的富面並促相溝與解。	識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領識經現域內容知活會解析或社驗象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現解象的多種釋觀點。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同中活問探現脈絡類生進行空人題，並究。	哪些人會想要責外幣？						
第 20 週【段考週】	社-J-A2 察類活關，而析斷反並試 覺人生相議題進分判及思嘗	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經現領識驗或社會與社會知域內容的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知概念。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-1 新型態支付工具的使用與法律責任 6-2 科技發展的應用與影響	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	1. 口頭問答 2. 課堂觀察紀錄 3. 上機實作 4. 參與討論 5. 學習歷程檔案	資訊教育 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。 科技教育 具備科技哲學觀與科技	

	善解問題。 -J-A3 主學與究類活關題，用源規相應行方及新破可性。 -J-B2 理不時的技媒發和用進體讀力思其	見意共解。 公見社 1b-IV-1 領識經現對的社用內析或應域解驗象。	是國裁的我制有哪目？的罰什刑方式些？ 公 De-IV-1 如們生科技發展我何的變日常活？					文化的素養；激發持續學習科技計及科技興趣；培的養科技知識與產品使用的技能。 法治教育 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

	活可帶的突影 生中能來衝與響								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(18)週，共(54)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	社-J-A3 主動學習探究人生相關議題，善用資源並規劃相對的動作方案及應行創新破的可能性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地理 單元 1 地名怎麼來？ 1-1 「臺灣」地名的由來與演變 1-2 臺灣縣市、鄉鎮市區名的演變	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第 2 週	社 -J-A3 主動學習探人生相議與究類活關題，善資並劃對的動案創突的能性。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	地理 單元 2 聚落的命名與商品行銷 2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係 2-2 聚落地名與族群文化的關係 2-3 地名、產業與商品行銷	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		策。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第 3 週	社 -J-A3 主動習探人生相議，用源規相應行方及新破可能性。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	地理 單元 3 從產地到餐桌 3-1 我們什物的來源還是「靠天吃飯」嗎? 3-2 我們吃的食物有多少是進口的呢? 3-3 我們的飲食文化正在消失嗎?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		意見。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第 4 週	社 -J-A3 主動習探人生相議，用源規相應行方及新破可能性。	地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關	地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地理 單元 4 食品安全面面觀 4-1 你吃的食物安全嗎？ 4-2 全民如何監督食安問題？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第 5 週	社 -J-A2 覺察人生相關議題，進而分析判斷及思並試善解問題。 社 -J-A3 主動學習探究人生相關議題，善用資源	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與變重要歷史遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識經解析生活或社會現驗象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	歷史 單元 1 現代國家的建立 1-1 美國獨立 1-2 法國大革命 1-3 拉丁美洲獨立與德、義建國	3	1. 投影機 2. 教學卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

	規相應行方及新破可。- 並劃對的動案創突的能性社 J-C1培道思與踐力尊人的度具民素養法觀念環倫以在與球識參社公活動社	社 3b-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方並結式，呈現探究解釋果。							

	J-C2 具備理解溝通的能態，展現人際互動關係。 J-C3 重視各族群文化的多元性，並尊重與欣賞不同的生活方式，解決人我間的互動關係。								

第 6 週	社-J-A2 察類活關，而析斷反，嘗改或決。社-J-A3 主學與究類活關題善資並劃對的動案創突的能性。社	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因詮果分析與釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並的展現開闊世界觀。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出看自己的法。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	歷史 單元 2 帝國主義與第一次世界大戰 2-1 帝國主義的擴張 2-2 第一次世界大戰	3	1. 投機影 2. 教圖學卡 3. 資教訊室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機與學作、參及程檔實討論歷習案	人權教育 人 J4 了解義正則，並實平等、中活的原生在踐。 人 J5 了解不和重社會上有群尊其差同的化，賞欣並文異。	

	J-C1 培養德辨實能、重權態，備主、治、境理及地全意，與會益。 道思與踐力尊人的度具民素養法觀念環倫以在與球識參社公活動社。 J-C2 具備理理溝的能態，展人作 同與性通知與度發與合								

	互關。-J-C3 重欣各群化多，解化的互的動係社尊並賞族文的樣性了文間相關聯以臺與際會互關係。								
第7週 段考週	社-J-A2 察類活關，而析斷反，嘗改或覺人生相議題進分判及思並試善	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	歷史 單元 2 帝國主義與第一次世界大戰 2-1 帝國主義的擴張 2-2 第一次世界大戰	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並實在生活中踐。 人 J5 了解社會上有群體的同文化，尊重其並欣賞異。	

	決解問題。社-J-A3主學與究類活關題善資並劃對的動案創突的能性。社-J-C1培道思與踐力尊人的度具民素養法	展現開闊的世界觀。社1c-IV-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。							

	觀念、境理及地全意，與會益。-J-C2具備理理溝的能態，展人作互關。-J-C3重欣各群化多，解化的倫以在與球識參社公活動社。-J-C2具同與性通知與度發與合的動係社。-J-C3尊並賞族文的樣性了文間								

	互，及灣國社的動相關聯以臺與際會互關係。								
第8週	社-J-A2覺人生相議題，而析斷反進分判及思並試善解問題。 社-J-A3主學與究類活關題善資並規	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因詮與果釋。 社 2a-IV-1 感受個人或在不同群體境中情社會處境及的經歷緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時的問空脈絡中人類生活題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語方等多種式，呈現並	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	歷史 單元3戰間期與第二次世界大戰 3-1一戰結束後的局勢變化 3-2第二次世界大戰	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機作、參與學實討論及程檔習案	人權教育 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 環境教育 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續題。	

	相應行方及新破可劃對的動案創突的能性社。-J-C1培道思與踐力尊人的度具民素養法觀念環倫以在與球識參社公活動社J-C2	解釋探究結果。							

	具備理解人際溝通的能態，展現與人作互動時的同理心與性別意識。J-C3 能通知與度發與合的動係社尊重並欣賞各群化多的樣性了文間相關聯以臺與際會互關係。								

第 9 週	社 -J-A2 察類活關，而析斷反，嘗改或決。社 -J-A3 動習探人生相議，用源規相應行方及新破可。社	社 1a-IV-1 經現領識係。 歷 1a-IV-2 得的與變。 社 2a-IV-3 的及並的。 社 2c-IV-1 或省所文處主。 社 3a-IV-1 同時的問行。	歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。	歷史 單元 4 冷戰與今日世界 4-1 冷戰 4-2 兩極到多元的國際秩序	3	1. 投機 影教圖 2. 教資 學卡 3. 訊教 室	口頭問答、 課堂觀察 紀錄、上機 實作、參與學檔 討論歷程 習案	人權教育 人 J4 了解義 平等、正並實 的原則，中 在生活 踐。 人 J5 了解不 社會上有和重 同的群體尊其差 文並化，賞 異。 人 J13 理解平 戰爭、和活 對人類生 的影響。 環境教育 環 J6 了解數糧營 世界人口、與議 量增加給永 食供的 養題。	

	J-C1 培養德辨實能、重權態，備主、治、境理及地全意，與會益。 道思與踐力尊人的度具民素養法觀念環倫以在與球識參社公活動社。 J-C2 具備理理溝的能態，展人作 同與性通知與度發與合								

	互關。-J-C3 尊並賞族文的動係社 重欣各群化多，解化的互，及灣國社的動。								
第 10 週	社-J-A2 覺人生相議題，而析斷反，嘗改或善	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經現驗或社會領象與內容知識域的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領識域內容知活經解析生社會現驗或象。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解全球化過程？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？	公民 單元 1 全球化的影響 1-1 生活中的全球化 1-2 全球化帶來的影響與評價	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 國際教育 國 J1 理解我國發展和	

	決解問題。 社-J-A3 主動習探人生相議，用源規相應行方及新破可能性。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並以同理心能與他人討論。						全球之關聯性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第 11 週	社-J-A2 察覺人生相關類活議題，而進分析斷判及反思，嘗並試改或善決解	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公民 單元 2 國際社會的參與 2-1 為什麼要參與國際社會？ 2-2 臺海關係對我國國際參與的影響	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與學習討論及歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估	

	問題。 社-J-A3 主動學習探人生相議，用源規相應行方及新破可能性。	運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達我觀點，並以同理心討論。						衝突的情境並提出解決方案。	
第 12 週	社-J-A2 覺察人生相關議題，進而分析判斷及思，並嘗試改或決善解問	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？(部分)	公民 單元 3 智慧財產的保障與運用 3-1 為什麼要保障智慧財產權？ 3-2 如何合理使用他人的著作？ 3-3 侵害著作權須負何種責任？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機作業、參與討論及學習歷程檔案	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法治教育 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

	題。社-J-B1 運用文字、語言、格圖等徵表與像表符號，達類活豐面，能進互通理表人生的富貌並促相溝與解。社-J-C1 培養德辨實能、重權態，備主道思與踐力尊人的度具民素養法	法。							

	觀念、境理及地全意，與會益。 環倫以在與球識參社公活動。								
第 13 週	社 -J-A2 覺人生相議題進分判及思並試善解問題。 社 -J-B2 理不時的技媒	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出看自己的法。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人其如何覺察影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公民 單元 4 現代公民與媒體識讀 4-1 媒體與社群網路如何形成公共意見？ 4-2 閱聽人的媒體識讀 4-3 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

	展應，進體讀發和用增媒識能力並辨在活可帶的突影響。-J-C2具同與性通知與度發與合的動係。								
第14週 段考週	社-J-A2察類活關，而進	社1a-IV-1經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識	公Cb-IV-1民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Cb-IV-2媒體與社群網路在公共	公民 單元4現代公民與媒體識讀 4-1 媒體與社群網路如何形成公共意見？ 4-2閱聽人的媒體識讀 4-3 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響?	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品J5 資訊	

	析斷反，嘗改或決分判及思並試善解問題。社-J-B2理不時的技媒發和用增媒識能力並辨在活可帶的突影響。社-J-C2具同與性通	經現活會生社或析解驗象。 社 1c-IV-1 領識觀出看估社會知容提多元，並的己自法。	的成形中，扮角人其過程演什麼聽色？閱覺察如何影響？ 公 De-IV-2 對與有科技發展參務中學共事影響？什麼影響？					公會與媒體的社性與共責任。	

	能態，展人作互關知與度發與合的動係。								
第15週	社-J-A2覺人生相議題進分判及思並試善解問題。社-J-C3尊並賞族文的樣性了文間相關	社1a-IV-1經發覺生活現驗或社會領象與內容知識域的關係。 地1a-IV-2說明重要環境、經濟與間文化議題的相互關係。 地1b-IV-2歸納自然與互人文的結果。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展與土地關懷。	地Ca-IV-2鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地Ca-IV-4問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	【地理】 臺灣的名字~古地名踏查/地理	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察、上機紀錄、作業參與及學習歷程檔案	環境教育 環J15認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海洋教育 海J5了解我國國土地理位置的特色及重要性。 戶外教育 戶J6擴充對環境的理解，運用所學的知識當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	聯，及灣國社的動以臺與際會互關係。								
第16週	社-J-A3主學與究類活相議題善資並劃對的動案創突的能性。社-J-B3欣不時環下塑自然、	社1a-Ⅳ-1經現領識發覺生活會社會知驗或社會與內容係域的關。 社1b-Ⅳ-1應用社會領識經現域內析生活社會解驗或象。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件中，或的省思自身群體源、主所屬文化淵及自處境性。 社3c-Ⅳ-1聆聽他人意自見，表達觀點，並心我能以同理與他人討論。	歷R-Ⅳ-1從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 文化流行～文化的變遷/歷史	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察、紀錄、上機作、參與及學程討論歷習案檔	多元文化教育 多J6分析不同群體如何影響文化社會方式。 多J7探討我族文化與他族文化的關聯性。 國際教育 國J4尊重世界與欣賞不同文化的價值。	

	群文之，進活豐族與化美增生的富性。								
第17週	社-J-A3 主學與究類活相議題善資並劃對的動案創突的能性。社-J-B3 欣不時環下塑自然、	社 1a-IV-1 發覺生活會現領識驗或社會知象域與內關係。 社 1b-IV-1 應用社會領識經現域內析生活會解驗或社會象。 社 2a-IV-2 關注生活周議遭的重要脈本題及其展與絡，發識懷土地關。	公 Dd-IV-1 可以用哪些題現象或議來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些評回應和價？	【公民】 全球化的影響/公民	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察、紀錄上機與學檔實作、參及程討論歷習案	人權教育 人 J3 探索各種可衝利益的解能發生的民突，並了用式如何運程主審議當的形成及正，以則，序公共規平等落實之保障。 由人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 國際教育 國國 J1 理解和國家發展之連全球關性。 國 J3 了解我國與全球連議國題之關性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的國角色。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競之影響。	

	群文之，進活豐族與化美增生的富性。							國 J8 了解發並常全球永續念日展之理於中。落實活生	
第 18 週 畢業禮典	社 -J-A3 動習探人生關，用源規相應行方及新破可主學與究類活相議題善資並劃對的動案創突的能性。社 -J-B3 賞同空境形的、欣不時環下塑自然	社 1a-IV-1 經現領識社 1b-IV-1 領識經現社 2a-IV-2 周議脈本在與。	公 Dd-IV-1 可以用哪些題現象或議來理解「全過球化程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？有哪些評人們應和回價？	【公民】 全球化的影響/公民	3	1. 投影機 2. 教學卡 3. 訊圖資教室	口頭問答、課堂觀察、紀錄上機與學檔實作、參及程討習歷案	人權教育 人 J3 探索各種可衝能發利益的解突，並了用民如何運方式主審議的程及正當形成序，以規則，公共規平等落實障。由人之保 J12 理解貧窮、階級剝削的互關係。 國際教育 國 J1 理解和國家發展之關全球連性。 國 J3 了解我國與全球議之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競之影響。	

	群文之，進活豐族與化美增生的富性。							國J8 了解發全球永續念並常展之理於日落實活中。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度九 年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、**課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、 **學習節數**：每週（3　）節，實施(20　)週，共(60　)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度 1-1 1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。 4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。 1-2 1. 1.利用折返跑比較速度與速率的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。	3	1.蒐集各種地圖及交通路標圖片。 2.準備小活動 1-1 器材。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 合作與尊重：在描述位置及製作圖表的過程中，鼓勵學生以小組形式合作，並培養互相尊重意見的態度。 生涯規劃教育 探索興趣與能力：讓學生了解物理概念在工程、交通、運動科學等領域的應用，激發其對相關職業的興趣。 生命教育 自我反思：透過學習速度與速率的差異，讓學生理解生活中「目標與過程」的平衡概念，例如：達成目標的方式是否最有效率。 閱讀素養教育 詞彙運用：透過活動中的數據描述與討論，強化「速度」、「速率」、「位移」、「方向」等物理				尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				概念的詞彙應用能力。 分析與表達：引導學生閱讀數據圖表，並以完整的句子表達自己對數據的觀察與分析。 戶外教育 體驗式學習：透過戶外測量和數據收集活動，增強學生的體驗與參與感，並連結課堂學習與生活應用。					
第二週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動 1-3 1.從伽利略實驗了解圓球在相同時間間隔內，速度的變化。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.當物體作等加速度運動，v-t 圖為斜直線，a-t 圖為水平直線。 1-4 1.介紹科學史發展，讓學生了	3	1.準備實驗 1-1 器材。 2.準備探討活動 1-1 器材。 3.蒐集伽利略生平介紹的資料，以及他所做的斜面運動詳情。 4.實驗影片。 5.教用版電子教科書。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

		從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方		解一個科學概念是循序漸進的。 2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。 3.在幾乎真空的情況下，不同質量的任一物體將以相同的速度落下。 4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 求真精神與批判思考：透過介紹伽利略的實驗與科學史發展，讓學生體會科學研究需要嚴謹的態度和批判性思維。 生命教育 尊重自然與科學法則：透過學習自然界的規律（如自由落體運動和重力加速度），讓學生理解並尊重自然法則的重要性。 生涯規劃教育 探索科學興趣：讓學生認識物理學在日常生活中的應用，如交通設計、工程技術與航天研究，激發對科學與工程相關職業的興趣。				道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		法，幫助自己做出最佳的決定。		閱讀素養教育 詞彙應用與理解：引導學生掌握「加速度」、「速度變化」、「自由落體」等詞彙，並能準確運用在學術討論或描述現象中。 戶外教育 體驗式學習：安排學生觀察生活中加速度運動的實例，如遊樂設施（過山車）或交通工具啟動與停止的過程，提升課堂學習與生活經驗的連結。					
第三週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律 2-1 1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 2.從科學史的發展談物體的運動。 3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。 4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。 2-2 1.用較大的力持續推動相同質量的推車，在相同時間內，推	3	1.準備探討活動 2-1 器材。 2.蒐集牛頓生平事蹟的資料。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。 6.教學光碟。 7.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、	

		觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	體的質量決定其慣性大小。	車的速度變化會比較小的推車來的快。 2.以同樣的外力推不同質量的車，質量大的推車速度變化比質量小的推車來的慢。 3.瞭解影響物體加速度的原因：外力大小與質量。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 合作與溝通：鼓勵學生在推車實驗中分工合作，增強團隊合作與溝通能力。 生命教育 珍惜生命：從交通事故中的慣性案例，讓學生認識物理原理對生命安全的重要影響。 生涯規劃教育 興趣探索：引導學生關注物理學在機械設計、車輛工程、運動科學中的應用，激發對相關領域職業的興趣。 閱讀素養教育 學科詞彙應用：幫助學生掌握「慣性」、「外力」、「加速度」等詞彙，並能準確運用這些概念解釋生活中的現象。				飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

				戶外教育 體驗活動：在校園內設置簡單的實驗場地，讓學生操作推車，實際觀察質量與外力對運動的影響。 安全教育 實驗中的安全注意事項：在推車實驗中，提醒學生注意實驗設施的穩定性，避免因用力過猛導致碰撞。				作與互動的良好態度與技能。	
第四週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、 2-4 圓周運動與萬有引力 2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2. 牛頓第三運動定律與力平衡的不同之處為何？ 2-4 1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？	3	1.準備探討活動 2-2 器材。 2.重點整理。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、	

		告，提出自己的看法或解釋。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	量成正比、與物體間距離的平方成反比。	【議題融入與延伸學習】 品德教育 合作與尊重：透過討論人走路與划船的動作，強調團隊合作與互相尊重在實現目標中的重要性。 生命教育 行動與結果的關聯性:理解「作用力與反作用力」及「慣性運動」的原理，學習如何對自己的行為負責。 生涯規劃教育 職業啟發：引導學生認識牛頓運動定律與圓周運動在航空航天、機械設計和運動科學領域中的應用，拓展職業興趣。 閱讀素養教育 關鍵詞彙理解：引導學生掌握「作用力與反作用力」、「向心力」、「慣性運動」等詞彙，並應用於解釋現象。 戶外教育 互動實驗：在戶外進行划船或推動物體的實驗，讓學生體驗作用力與反作用力的實際應				休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的	

				用。 安全教育 行為與安全的關聯：透過划船、行走等動作，說明如何合理使用力來避免意外發生。				良好態度與技能。	
第五週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	第 2 章力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 轉動平衡--槓桿原理 1.請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2. 力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。 3. 操作實驗 2-1，了解影響力矩的因素。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 合作與分享：學生分組完成操作實驗 2-1，討論結果並分享心得，提升團隊合作精神與互相尊重的態度。 生命教育 自我反思：以槓桿原理比喻生活中的平衡與取捨，啟發學生	3	1.準備實驗 2-1 器材。 2.實驗影片。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】**	

		或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		思考如何平衡努力與成果。 生涯規劃教育 職業啟發：介紹槓桿原理在機械設計、建築工程、復健醫療器材等領域中的應用，拓展學生的職業視野。 問題解決能力：培養學生在操作實驗中發現問題、分析影響力矩的因素，進一步提升解決問題的能力。 閱讀素養教育 關鍵詞彙理解：透過力矩與力臂的實例教學，幫助學生理解並應用這些物理學詞彙。 戶外教育 動手實踐：學生在戶外利用簡單工具（如木棒、石塊等）製作槓桿裝置，加深對槓桿原理的理解。 安全教育 日常安全應用：透過討論，如正確使用工具（扳手、剪刀）或重物搬運時如何利用槓桿原理，避免施力過度造成傷害。				安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第六週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能 3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及單位的表示法。 3-2 1.教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問:「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 責任意識：討論能源消耗與功的概念，培養學生對資源使用負責的態度。 生命教育 生命動力：透過動能的定義，反思如何保持生活中正向的動力與能量。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	

		值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		生涯規劃教育 效率管理：結合日常生活中能量效率的討論，幫助學生理解科學原理如何提升工作效能。 閱讀素養教育 資料分析與解釋：讓學生讀圖表(如功與速率的關係圖)，進行資料解讀與分析，培養閱讀與數據處理能力。 戶外教育 功的應用體驗：組織學生利用工具（如滑輪、斜面）進行實地觀察和實驗，體驗如何用較小的力完成更多的功。				與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第七週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源、3-4 簡單機械(第一次段考) 3-3 1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。 2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能	3	1.準備各種有彈性的物體，如橡皮圈、彈簧等。 2.教用版電子教科書。 3..各種定滑輪或動滑輪。 4..學習	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.作業檢核	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理	

		自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。	量，稱彈性位能。 3.複習二上第五章所學習的熱相關概念。 4.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。 5.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 6.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 7.了解非再生能源與再生能源 3-4 1.簡單機械包括：斜面、槓桿、滑輪、輪軸。 2.斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。 3.了解大釘書機、易開罐拉環等都是利用槓桿的省力目的。 4.使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力（費時）。 5.輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。		單。		性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資	

		心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		【議題融入與延伸學習】 品德教育 科學精神：從焦耳的熱學實驗中培養學生探索科學現象的好奇心與求真精神。 生命教育 能量與生命：結合熱能和光能的知識，討論能量在維持生命活動中的重要性，如人體需要熱量維持溫度與功能。 生涯規劃教育 能源產業介紹：介紹能源科學、環保工程等職業，幫助學生探索未來可能的職業方向。 閱讀素養教育 圖文結合的理解：利用動能與位能互換的圖示或滑輪的力學示意圖，訓練學生解讀科學圖表。 戶外教育 實地觀察與應用： 設計戶外能量轉換小實驗，如測量太陽能板的效能或觀察光能如何使水溫上升。				料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				安全教育 機械使用安全：教導學生安全使用滑輪、槓桿等工具，避免誤操作引起的傷害。					
第八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、4-2 電流 4-1 1.由探討活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。 4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。 3.說明導線中真正在移動的是電子。 4.定義電流的單位是安培。	3	1.準備小活動 4-1 器材。 2.蒐集生活中常見的靜電現象。 3.蒐集庫侖生平事蹟的資料。 4.教用版電子教科書。 5.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		【議題融入與延伸學習】 品德教育 合作學習：透過小組實驗與討論，培養合作與分工的能力。 生命教育 自然現象與生命保護：討論靜電放電（如閃電）可能帶來的危害及防護措施，增進學生對自然現象的尊重與理解。 生涯規劃教育 電學應用的職業啟發：介紹電力工程師或物理學家的工作內容，引導學生了解電學在工業與科技領域的重要性。 閱讀素養教育 科學名詞的理解與應用：學習「靜電力」、「導體」、「絕緣體」、「電流」等名詞的意義及正確使用方法。 戶外教育 靜電現象的實地觀察：在戶外觀察如摩擦起電的現象（如塑膠梳子吸紙屑）或探討雷擊現象，增強學習趣味性與實用性。				則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				安全教育 靜電防護：學習如何防止靜電放電對電子設備或人體的影響。 雷擊安全：討論戶外活動中防雷措施的重要性，如遠離高大金屬物體或樹木。					
第九週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻 4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。 2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行探討活動 4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。 4-4 1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。 3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.準備探討活動 4-2 器材 4.補充資料之二極體器材。 5.準備實驗 4-1 器材 6.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		6.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 科學態度：引導學生從實驗中學會觀察與紀錄，培養求真務實的態度。 責任意識：討論電池使用對環境的影響，鼓勵學生負責任地處理廢棄電池。 生命教育 電的應用與安全：讓學生理解電的用途與可能帶來的危險，如觸電或過載，進一步學習如何保護自己與家人。 生涯規劃教育 電子工程與科技：介紹電壓測量與電阻概念在電子與電氣工程中的應用，啟發學生探索相關領域的職業方向。 閱讀素養教育 圖文解讀能力：從課本圖片分析串聯與並聯電路的特性，訓練學生快速理解學科內容。 概念溝通：練習使用專業術語如「電壓」、「電阻」和「非歐				**【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				姆式電阻」進行科學解釋與溝通。 戶外教育 實地應用觀察：觀察日常生活中的電路系統，如家庭電路設計的並聯結構，思考其優點與限制。 安全教育 用電安全：強調正確使用測量工具(如伏特計)的操作規範，避免短路或誤操作造成危險。 電池與電源管理：學習安全使用電池與電源，並討論過載或短路可能帶來的危險以及預防措施。				
第十週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律 4-4 1.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 2.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 3.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	3	1.準備實驗 4-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.命題光碟。 5.考卷。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素	

		中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和		【議題融入與延伸學習】 品德教育 科學態度：引導學生學習嚴謹的實驗態度與客觀分析結果的能力。 生命教育 對電學的敬畏：讓學生了解用電的科學性及重要性，培養正確使用電力的觀念。 生涯規劃教育 職業啟發：介紹與電阻設計相關的職業，如電氣工程師、材料科學家，啟發學生未來的生涯規劃。 閱讀素養教育 關鍵詞的應用：強調「電阻」、「電壓」、「電流」等關鍵詞的含義與應用，幫助學生準確理解和表達物理現象。 戶外教育 導線觀察與應用：讓學生在戶外觀察電線架設方式，了解導線材料的選擇如何影響用電效率和安全性。				養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困	

		科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		安全教育 用電安全：強調導線長度與粗細對電阻及電路發熱的影響，延伸討論家中電線的安全使用注意事項。 絕緣體的重要性：強調絕緣體在防止觸電中的重要性，提升安全意識。				難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡 5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.認識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。 3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。 5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。 5-2	3	1.教用版電子教科書。 2.地科主題光碟。	1.觀察： •觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 •在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.紙筆測驗： •知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3.口頭詢問： •了解水資源只占全球水量極小的比例，因此	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物	

		題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	基礎上。	1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 資源珍惜與責任感：強調節約水資源與保護自然環境的重要性，培養對地球的責任感。 能源教育 水力發電：介紹水資源如何應用於發電過程，並討論水力發電的可再生性與環境影響。 海洋教育 海洋保育：結合海水污染的案例，教育學生關注海洋生態，學習如何減少污染。 閱讀素養教育 多模態閱讀:結合文字、圖片、影片進行教學，提高學生的多元閱讀能力。 環境教育 保護地下水與防止污染：通過案例分析，討論人類行為對水			每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

				資源的影響，鼓勵學生參與環境保護活動。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰 5-2 1.能了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 5-3 1.能了解各種岩石的成因 2.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 3.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 4.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 5.講解變質作用及變質岩的形成。 6.欣賞、討論常見的礦物和岩石。 7.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？ 【議題融入與延伸學習】 品德教育	3	1.蒐集地形景觀圖片。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		珍惜自然資源：引導學生意識到地球資源的有限性，培養對自然的尊重和保護責任感。 閱讀素養教育 1.專業詞彙理解。 2.文本解讀與分析：使用地質文章或案例，訓練學生分析資料和觀察圖片的能力。					
第十三週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、 6-2 板塊運動與內營力的影響 6-1 1.了解岩石圈可分為數個板塊。 2.知道板塊的分布及運動。 6-2 1.紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。 2.雙手對紙黏土施力，觀察其形變狀況。 3.更換不同紙黏土，進行相同步驟,觀察結果是否有所差異。 【議題融入與延伸學習】 品德教育 團隊合作：分組實驗時，培養學生合作和分工的能力。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備實驗 6-1 器材	1.觀察 2.口頭詢問	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	

				生涯規劃教育 地質科學職業啟發：介紹地質學家、地震工程師的工作內容與意義，激發學生興趣。 閱讀素養教育 科學文章解讀：指導學生閱讀關於板塊運動或地震的科普文章，訓練文本分析能力。 戶外教育 地貌觀察：建議進行校外參訪活動，如觀察地層露頭、斷層或火山地貌，結合實地學習。 安全教育 防災意識：結合板塊運動的知識，向學生傳遞地震的成因與應對措施，強化災害防範意識。				確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的秘密(第二次段考) 6-2	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光	1.作業評量 2.分組討論	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃**	

	變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	1.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 2.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 3.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。 4.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。 6-3 1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育 地質與古生物學的職業啟發：介紹地震學家、火山學家、古生物學家的研究工作，說明這些職業如何幫助我們理解地球歷史和應對自然災害。 閱讀素養教育 科普文章與報導解讀：選讀地震、火山及化石相關的文章，訓練學生閱讀與理解科學文本的能力。 戶外教育		碟。		**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教**	

				地質與化石觀察活動：規劃實地參訪活動，例如地質公園、化石博物館或岩層露頭地點，結合課堂學習的概念進行實地驗證。 安全教育 地震防災教育：介紹地震避難技巧與防災用品的準備，並演練地震時的安全行為（如就近避難、穩固家具）。				**育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系 7-1 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。 2.介紹恆星的定義。 3.光年為距離的單位。 4.介紹星雲、星團與星系。 5.可適時補充大霹靂學說。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育 天文相關職業探索：介紹天文學家、天文攝影師、航天工程師等職業，說明其工作內容及對天文探索的貢獻。	3	1.準備宇宙主題相關教學影片。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。 5.書籍：珍稀地球（DonaldBrownlee,PeterD.Ward 原著／方淑惠、余佳玲翻譯	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃**	

		的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		閱讀素養教育 科普文章選讀：讓學生閱讀關於恆星演化、大霹靂學說或光年的科普書籍，培養科學閱讀能力。 戶外教育 觀星活動：規劃夜間觀星活動，讓學生實地觀察星空，學習辨認星座與天體位置，增強對宇宙的直觀認識。 品德教育 尊重科學與自然：引導學生反思宇宙的浩瀚與人類的渺小，培養謙卑與敬畏自然的態度。 法治教育 暗空法的介紹：說明保護星空的重要性，討論過度光害對天文觀測的影響，並介紹相關法律或政策（如減少光害的規範）。		／貓頭鷹出版社。）		**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教**	

								育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季 7-2 1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育 氣象學或地理學的應用：介紹與地球運動相關的職業，如氣象學家、天文學家或地理教	3	1.準備小活動 7-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】**	

		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		師，鼓勵學生發展對自然科學的興趣。 閱讀素養教育 科普文章閱讀：選讀與地球自轉、公轉或四季變化相關的文章，提升學生的閱讀理解能力與學科素養。 戶外教育 太陽觀測活動：組織學生利用日晷或觀察日影，實際測量太陽在一天或一年中的運行變化，體驗自然規律。 品德教育 珍惜自然與時間：透過了解地球運動與四季變化，引導學生珍惜時間，尊重自然，感恩地球的運行規律。 法治教育 與節氣相關的農業政策：介紹節氣對農業活動的影響，說明現代法律如何保護農業資源和農民權益。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】**	

								戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化 7-3 1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育 天文相關職業：介紹天文學家的工作，如何觀測天體並記錄數據，鼓勵學生思考天文領域的職業機會。 閱讀素養教育 探索月球的科普文獻：選擇與月相、月球探測相關的文章進行閱讀，提升學生科學理解能力。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.考卷。 4.準備實驗 7-1 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察	

		ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		戶外教育 夜晚觀星活動：組織戶外觀察活動，實際觀察月亮，記錄其形狀變化，並學習基於方位判斷月球的相對位置。 品德教育 尊重自然規律：通過了解月相與地球規律的關聯，培養學生對自然世界的敬畏與尊重。 安全教育 強調戶外觀察的安全：在戶外進行天文觀測時，提醒學生注意夜間安全，並了解基礎的戶外安全知識。				自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解	

								知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動 7-3 1.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 2.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育 天文職業的探索：介紹天文學家如何預測日食與月食的發生，討論相關的職業發展與技能需求。 閱讀素養教育 閱讀天文歷史與科學文獻：推薦學生閱讀有關食現象的歷史記錄與科學解釋，提升邏輯分	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.考卷。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	

		過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		析與閱讀能力。 戶外教育 觀測活動：組織日食或月食的實地觀測活動，結合實踐學習增強學生對天文現象的理解。 品德教育 尊重自然與科學：通過學習日食與月食的科學原理，破除迷信，培養對自然現象的正確認識與尊重。 安全教育 觀測日食的安全指導：介紹使用遮光片或投影方式觀測日食，強調避免直接裸眼觀看太陽的重要性。				與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活	

								環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十九週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	跨科主題-能量與能源 從太陽開始 1.現代生活中能量不可或缺，遠古時代的地球，是否有能量的利用與轉換。 2.介紹自然界能量轉換，可進一步針對生物體內的新陳代謝，包括光合作用、呼吸作用，連結化學變化、氧化還原反應等概念。 3.能量有不同的形式，可以互相轉換，且轉換過程常會有熱能逸散無法再用，以及太陽是地球絕大部分能量來源的概念。 4.操作實驗食物中的化學。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育 討論能源科學家的職業發展，如何設計更高效的能源轉換技	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備實驗食物中的化學能器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

		預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威		術，如新能源車和太陽能電池。 閱讀素養教育 推薦科普文章或書籍，例如關於能量轉換的科學故事，讓學生學會分析文章中的數據和結論。 戶外教育 太陽能實地觀察：帶學生觀察太陽能應用，如太陽能路燈或家用太陽能發電裝置。 品德教育 討論如何負責任地使用地球能源，強調節能減碳對生態的保護作用，並引導學生反思日常生活中的能源浪費行為。 安全教育 強調在操作燃燒實驗時的安全注意事項，例如使用防護工具，避免直接接觸火源及防範意外。				道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第二十週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Nc-IV-4 新	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身 「已知用火」的人類 1.教師依學生對遠古人類生存方式的概念，引導提問「知道用火前後，人類生存的難易程度是否相同？為什麼？」,請學生小組討論，教師可視情況提示學生想一想生食與熟食的差異。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.教師進一步提問「人類能從狩獵採集時代演進到畜牧農耕時代，生活方式有何不同？多	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備活動功能效率比一比器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、	

	C3多元文化與國際理解	題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結	興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。	了哪些能量轉換方式？」，學生小組討論後報告，教師進行整合。 古代太陽能的化身 1.教師依學生對工業革命的認識，引導提問「工業革命與能量轉換、能源開發有怎樣的關係？」，請學生小組討論整理。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.學生閱讀課本，並簡單認識電磁學的各項發現與相關發明。 4.教師進一步提問「從工業革命，科學的發現如何影響人類生活？」，學生口頭發表，教師進行整合，引導學生察覺科學的發現與應用，會影響能源的利用方式，進而改變人類社會與生活。 5.教師提問引導出化石能源是人類使用的第二代能源，是儲存起來的古代太陽能，可連結至人類現代生活的能源仍主要來自太陽。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育 討論與能源相關的職業發展，例如可再生能源工程師、環境				休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的	

		果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不		科學家等，培養學生對未來職業的規劃意識。 閱讀素養教育 引導學生閱讀工業革命的歷史故事，培養分析歷史事件如何影響現代社會的能力。 戶外教育 能源觀察活動：觀察現代生活中的能量應用，如家中的電氣設備、燃氣爐等，討論這些能源的來源與使用效率。 品德教育 討論能源浪費與環境保護的重要性，引導學生養成珍惜資源的良好習慣。 安全教育 強調在操作能源相關工具或設備（如燃氣爐、簡易模型）時的安全注意事項，培養正確的使用習慣。 生命教育 透過討論人類與自然界的能量互動，反思人類如何利用自然能源生存並發展，同時也有責				良好態度與技能。	

		同而有所變化。		任守護地球資源。					

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、學習節數：每週（3　）節，實施(18　)週，共(54　)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電 1-1 1.藉由，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 2.從生活中的電器了解電流熱效應。 3.了解電功率的定義。 1-2 1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不	3	1.準備探討活動1-1器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		同。 3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 4.進行探討活動 1-1，說明什麼情形是短路。 5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 7.列舉生活中用電安全的注意事項。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育 推薦閱讀能源相關的書籍或報導，增進學生對發電方式及能源轉換的認識。 能源教育 討論再生能源的發展及其對未來的重要性，並鼓勵學生提出節約用電的方法。 品德教育 強調節能減碳的重要性，讓學生養成珍惜能源的良好習慣，並在用電安全上做到守法與自律。					

第二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	第 1 章電與生活 1-3 電池 1-3 1.了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。 3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育 推薦閱讀伏打及電池相關的科普文章，了解科學史與技術發展。 能源教育 討論可再生能源與電池技術的結合，例如太陽能電池的應用，並探討如何提升能源效率。提倡廢電池的回收與處理，減少環境污染。 品德教育 強調資源節約與環保意識，培養學生正確使用電池及妥善處理廢棄電池的良好習慣。 戶外教育	3	1.準備實驗 1-1 器材。 2.實驗影片 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.生活中常見的各種電池實物。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		設計戶外實作活動，讓學生利用太陽能充電板為電池充電，實際體驗能源轉換的過程。					
第三週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應 1-4 1.進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 2.電解水實驗中，加入氫氧化鈉水溶液以增加導電性。 3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。 4.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有	3	1.實驗影片 2.準備探討活動 1-2 器材 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.收集電解於生活中的實用性及應用實例。 6.學習	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	

		模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象		無不同。 5.了解如何電鍍物品。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育 建議學生閱讀電解與電鍍技術的歷史背景與現代應用案例，增進科學素養。 能源教育 討論電解水制氫的原理與應用，並探究其在新能源技術中的角色。分析電解技術的能耗與環境影響，思考如何提升能源效率。 品德教育 強調環保意識，提倡使用清潔能源（如水電解制氫）代替化石能源。透過學習電鍍技術，探討如何延長物品壽命，減少資源浪費。 戶外教育 設計實地參訪活動，如參觀電鍍工廠或新能源研究機構，了解電解技術的實際應用。		單。 7.活動紀錄簿。 8.命題光碟。		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應 2-1 1.進行探討活動 2-1，手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出兩者會發生怎樣的現象？ 2.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同名極；反之則為異名極。 3.進行探討活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵線所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 4.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 5.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。 2-2	3	1.蒐集各式磁鐵與磁針。 2.蒐集各種金屬與非金屬。 3.準備探討活動 2-1 器材。 4.準備實驗 2-1 器材。 5.準備探討活動 2-2 器材。 6.教用版電子教科書。 7.教學光碟。 8.理化主題光碟。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.介紹電磁鐵的原理。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育 建議學生閱讀磁鐵和電磁學的科學故事（如奧斯特、法拉第的實驗)。透過文獻閱讀，探討電磁學對現代科技的影響。 品德教育 藉由電與磁的歷史發現，培養學生尊重科學家與探索精神的態度。討論科技應用中如何平衡環境與社會效益。 戶外教育 設計實地參訪，如參觀磁性材料製造廠或發電廠，了解電磁學技術的實際應用。					
第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用 2-3 1.進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。	3	1.準備探討活動 2-3 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	

	題	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育 建議學生閱讀與電動機發明相關的科學史（如法拉第的實驗與發現)。探討電動機如何促進工業革命的發展，對人類生活的影響。 能源教育 討論電動機在日常生活中的應用(如風扇、洗衣機、電車等)，並延伸到可再生能源的利用，如風力發電中的發電機原理。 品德教育 強調科學發明對人類社會的貢獻，引導學生珍惜資源並合理使用能源。探討如何利用電磁技術創造永續未來。 戶外教育 參觀與電動機相關的工廠或科學館，如發電廠、電力博物館，了解電磁技術的實際應用。		光碟。 4.理化主題光碟		學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應 2-4 1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2.介紹法拉第。 3.引導學生進行探討活動 2-4。 4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6.了解發電機原理。 【議題融入與延伸學習】 能源教育： 討論發電機在發電廠中的應用，並介紹常見的發電方式(如水力、風力、火力發電)。比較各種發電方式的能源效率及環境影響，強調可再生能源的重要性。	3	1.準備探討活動 2-4 器材。 2.磁浮列車的相關資訊。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

		各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第七週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣現象（第一次段考） 3-1 1.介紹大氣分層和大氣溫度的變化。 2.說明空氣的組成與空氣汙染。 3-2 1.討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。 2.介紹雲和雨。 3.了解上升氣流是成雲致雨的推手，並介紹三種常見的降雨類型。 4.導引出另一項重要的天氣要素－風。 5.解釋相對高低氣壓，讓學生發現一地區的相對低、高壓中心不只一個。 6.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 7.說明臺灣季風的形成原因。 【議題融入與延伸學習】	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	

		釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢		閱讀素養教育： 閱讀相關科普文章，了解空氣汙染的成因與治理方法。 生命教育： 討論空氣品質對健康的重要性，培養愛護環境的責任感。 品德教育： 鼓勵學生實踐節能減碳行動，為改善空氣品質盡力。 戶外教育： 組織戶外觀測活動，如觀察雲層變化和風速風向，結合實地教學提升學習效果。				源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		核，確認結果。							
第八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	第 3 章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面 3-3 1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 引導學生閱讀有關氣象知識的文章或資料，培養提取關鍵資訊與批判性思考的能力。例如，閱讀一篇討論鋒面對天氣影響的報導，並討論文章中的數據、觀點是否具有邏輯性和科學依據。 品德教育： 透過學習鋒面與氣候的關聯性，讓學生了解自然現象對人類生活的影響，進一步思考人類應如何與自然環境共存。強調面對極端天氣（如暴風雨或	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備探討活動 3-1 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到	

		資訊與數學等方法，整理資訊或數據。		大雪)的危機意識和合作精神。 戶外教育： 帶領學生進行戶外觀察，體驗氣象變化對環境的影響，加深對冷鋒、暖鋒等概念的認識。例如，觀察雲層變化、風向或降雨情形，結合理論與實際經驗。				生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第九週	A1身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的災變天氣 3-4 1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 4.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。	3	1.學習單。 2.活動紀錄簿。 3.命題光碟。 4.教用版電子教科書。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心	

		知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 Ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 6.解釋乾旱現象並探究其原因。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過閱讀與氣象相關的圖表與文字資料，幫助學生學會從複雜資訊中提取要點，增進理解力與分析力。 環境教育： 讓學生了解自然現象（如颱風、乾旱）與環境的關係，並探討人類行為對氣候的影響，強調環境保護的重要性。 品德教育： 透過天氣相關議題，培養學生對自然災害的危機意識與助人精神，並強調社會責任感。 戶外教育： 透過實地觀察和體驗，幫助學生將氣象理論與自然現象結合，增進對天氣與季節變化的認識。				求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

第十週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	第4章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動 4-1 1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過分析與洋流相關的科學文本、地圖與圖表，幫助學生發展從複雜資料中提取資訊和建立因果關係的能力。 生命教育： 透過學習洋流與生態系統的關係，讓學生認識人與自然共存的重要性，並了解海洋生態的珍貴性與脆弱性。 品德教育： 從洋流與環境保護的角度，強化學生的社會責任感，並提升他們對自然現象的尊重與珍惜。 海洋教育： 引導學生了解海洋洋流的科學知識，並認識海洋資源的價值	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		畫的觀察，進而能察覺問題。		與永續利用的重要性。					
第十一週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	第4章永續的地球 4-2 全球變遷 4-2 1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。 4.介紹溫室氣體的種類。 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過閱讀與氣候變遷相關的文章、報導，訓練學生批判性思考，並討論如何透過政策與行動來改善環境問題。 生命教育： 強調氣候變遷對生物多樣性及人類生命的影響，讓學生思考永續發展與環境保護的重要	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		性。 品德教育： 引導學生討論個人行為對環境的影響，並培養珍惜資源、減少浪費的品德觀念。 海洋教育： 介紹氣候變遷如何影響海洋生態，例如海平面上升、珊瑚白化等，並強調保護海洋資源的重要性。				得文本資源。	
第十二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	第 4 章永續的地球 4-3 人與自然的互動 4-3 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 3.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 4.了解如何預防天災。 【議題融入與延伸學習】 環境教育：	3	1.臺灣地區的災難圖片。 2.臺灣地區的災難紀錄片。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.地科主題光碟。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【原住民族教育】** 原 J11 認	

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		透過分析台灣近年天然災害的案例，讓學生了解環境變遷與人類活動的關聯性，並討論永續發展的可能解方。 生命教育： 探討天災對人類生命的威脅與重要性，教育學生珍惜生命，學習如何在面對危機時保護自己與他人。 品德教育： 引導學生反思個人與集體行為對自然環境的影響，培養同理心與責任感，促進災後互助與關懷。 原住民族教育： 結合原住民族對自然地形與環境的傳統知識，了解其在災害預防與應變中的智慧，並增進對多元文化的尊重與學習。				識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十三週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	跨科主題 氣候變遷與調適 1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。 2.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和	INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	【議題融入與延伸學習】 環境教育： 讓學生了解北極浮冰融化與海平面上升對全球環境的影響，並討論如何透過減少碳排放來緩解氣候變遷。 生命教育： 探討氣候變遷對人類生活、生存環境與未來世代的挑戰，強調珍惜自然與共同維護地球的重要性。 品德教育： 培養學生關心地球未來的責任感，討論如何從日常生活中實踐環保行為，減少對環境的負面影響。 海洋教育： 介紹氣候變遷對海洋生態的影響，例如海平面上升導致沿海地區受災，並探討如何保護海洋資源。 閱讀素養教育： 透過閱讀與氣候變遷相關的書籍或報導，例如《沉默的春				環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		天》，訓練學生批判性思考，並鼓勵用科學數據分析問題和解決方案。				通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第十四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境	複習週 總複習（第二次段考） 1.準備三至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 透過北極浮冰融化與海平面上	3	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】**	

		的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。	改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	升的科學現象，讓學生了解全球暖化對生態系統與人類居住環境的影響，進一步討論環境永續的重要性。 生命教育： 探討氣候變遷如何改變人類生存條件，例如糧食危機或自然災害，強調珍惜資源與適應環境變遷的生命韌性。 品德教育： 引導學生反思個人與社會對環境的責任，並培養尊重自然與實踐環保行為的價值觀。 海洋教育： 介紹氣候變遷對海洋的影響，如海平面上升如何威脅沿海生態與人類聚落，並強調保護海洋的重要性。 閱讀素養教育： 選讀與氣候變遷相關的歷史案例與科普文章，如大規模移民或古文明滅亡的原因，培養學生分析資料與連結知識的能力。				海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

				國際教育： 討論全球氣候變遷的影響，介紹不同國家在應對氣候危機中的努力與挑戰，培養學生的全球視野與國際合作意識。				得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅 【理化－蛋糕裡的科學】 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 參考資料：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅	3	1.蛋白霜餅乾製作器具 2.影片播放設備 3.上網設備 4.學習單	1.觀賞影片 2.參與討論 3.實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

		各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		乾和蛋白口感的差異。 【地科－太空行旅】 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。 2.播放影片 參考影片:【 志祺七七 】space X火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者? | 大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在蛋白打發的實驗中，培養學生的合作精神與耐心，透過分				得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				享失敗與成功的經驗，建立互相學習與尊重的態度；引導學生思考科技發展對人類社會與地球環境的責任，提升學生對科技倫理的關注。 閱讀素養教育： 引導學生閱讀科普書籍與文章，了解科學原理在日常生活中的應用。在太空行旅的活動中，透過分析影片中的資訊，訓練學生整合數據、提取重點並進行批判性思考，提升閱讀與資訊素養能力。					
第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 【理化－聲音洩漏的秘密】 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 參考影片：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼 ｜啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到	3	1.影片播放設備 2.拇指琴製作材料 3.學習單	1.觀賞影片 2.參與討論 3.實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙	

		思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	途。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 參考資料:自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html 【地科－火山爆發】 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片， 讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署 第二季 實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/wa				本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				tch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在聲音洩漏的討論中，讓學生理解個人隱私的重要性，並學習尊重他人的隱私權；同時，探討科技應用的倫理問題，培養負責任的科技使用態度。在火山爆發的討論中，引導學生思考人類如何面對自然災害的挑戰，並強調防災與協助他人的責任感。 閱讀素養教育： 透過聲音洩漏與監聽技術的影片和文章，引導學生學習分析資訊、歸納原理，並對科技應用保持批判性思考。火山爆發的活動中，結合科普影片和文字資料，訓練學生整合數據、理解科學概念，並提升對自然災害的因果關係與社會影響的閱讀素養。					

第十七週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、【地科】森林大火 【理化－西瓜甜不甜】 1.教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2.教師說明甜度測試計的原理，並播放影片。 參考影片：茶品實驗室 ep02 - 飲料甜度大檢測！ https://www.youtube.com/watch?v=FzglY1wzxkc 3.使用甜度測試計十計測試各項飲品。 4.教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。 參考影片： (1)【營養師出去吃 EP12】手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？ https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg (2)【營養師出去吃 EP20】比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻略！ https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4	3	1.影片播放設備 2.甜度測試計 3.西瓜及各種飲料 4.上網設備 5.學習單	1.觀賞影片 2.參與討論 3.小組討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

				5.讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。 【地科－森林大火】 1.與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。 2.播放影片。 參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？ https://www.youtube.com/watch?v=l3oenTtN0aY 3.與學生討論影片中提到為什麼大火延燒這麼久、造成什麼樣的災害、動物受到哪些傷害等。 4.分組上網找一找並想一想有什麼方法能幫助森林。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在甜度測試活動中，引導學生反思自己的飲食選擇對健康的影響，並培養自律與負責任的飲食態度。在森林大火討論中，讓學生感受到環境保護與生態系統維護的責任，並思考如何以行動支持永續發展，例				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				如節能減碳或捐助環保組織。 閱讀素養教育： 透過分析飲料甜度與健康相關的影片與資料，幫助學生學習如何辨識正確資訊，提升對科學數據的理解能力。在森林大火的議題中，透過閱讀新聞與搜尋相關資料，培養學生批判性思考、資料統整與表達能力。 環境教育： 透過森林大火的案例討論，讓學生了解森林在維持地球生態平衡中的角色，並認識氣候變遷與人類活動對森林火災的影響，進一步思考如何減少環境破壞與保護自然資源。					
第十八週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方	Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發	理化、地科 【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密 【理化－離岸風電】 1.教師詢問學生目前台灣主要的發電方式。 2.播放影片。 參考影片:【 志祺七七 】一支風車要 8 億！重金打造的「離岸風電」可以解決缺電問題	3	1.影片播放設備 2.風車發電機製作材料 3.學習單	1.觀賞影片 2.參與討論	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。	嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc 3.與學生討論什麼是風電、如何選擇風電架設位置、路上和海上風電各有什麼優點和缺點。 4.實作風車發電機。 參考影片：風車發電機 Windmill Generator | 賽先生科學工廠 https://www.mr-sai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator 【地科－煉金術的秘密】 1.詢問學生對於煉金術的認知。 2.播放影片。 參考影片:【 志祺七七 】煉金術歷史真相大揭密！煉金術竟然煉得出比賢者之石更厲害的東西？ https://www.youtube.com/watch?v=JwMQbpIalrE 3.觀賞影片後，討論煉金術的起源、轉為地下化的原因以及對現代化學的影響。				**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在離岸風電活動中，透過討論能源使用與環境影響，引導學生思考人類發展與自然和諧共存的重要性，培養對永續發展的責任感。在煉金術的議題中，讓學生理解科學探索的歷史背景與倫理，強調追求知識應基於對真實性與社會福祉的考量。 閱讀素養教育： 透過觀看與閱讀離岸風電和煉金術相關的影片與資料，訓練學生提取關鍵資訊、整合科學概念，並對數據與影片內容進行批判性思考。 能源教育： 透過煉金術的討論，讓學生理解科學的演進過程，從古代的煉金術到現代化學，反思科學發展中的試誤與突破，並體會科學探索的精神與價值。					

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第1學期部定課程計畫

設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會
□自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同(3) 1.第1節：心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2.像隨心變——透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。 3.第2節：影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。			我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。 4.第 3 節：眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 5.突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。					
第二週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2 自	Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密(2) 第 3 章成為更好的自己(1) 【第 2 章身體數字大解密】 1.第 1 節：健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。 2.健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋橋五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3.健康數據 Part2「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4.健康數據 Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。 5.第 2 節：過重？過輕？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。 6.多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康	3	【第 2 章身體數字大解密】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.計算機、體脂計、皮尺。 【第 3 章成為更好的自己】 3.相關電子設備、電腦、相關教學投	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過「Go 健康：做自己的生命管家」評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。 【第 3 章成為更好的自己】 7. 第 3 節：「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。 8. 健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。		影片、影音檔。			
第三週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 單元飲食消費新趨勢 第 3 章成為更好的自己(2) 第 1 章健康飲食趨勢(1) 【第 3 章成為更好的自己】 1. 第 1 節：健康自主管理——藉由三位學生不同的個案，學習健康體位自主管理的步驟。 2. 第 2 節：打造健康生活型態——透過理解建立健	3	【第 3 章成為更好的自己】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	體意象與體重控制計畫。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-Ⅳ-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	康生活型態的策略，嘗試自己的健康自主管理行動。 3.珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行持續的與實行促進健康的策略。 4.健康點燈：認識厭食症與暴食症對健康的危害。【第 1 章健康飲食趨勢】 5.第 3 節：「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 6.健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。		音檔。 【第 1 章健康飲食趨勢】 2.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。			2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第四週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 1 章健康飲食趨勢(1) 第 2 章「食」事求「識」(2) 【第 1 章健康飲食趨勢】 1.第 1 節：傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 2.健康食品有保障——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食物或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三技巧。 【第 2 章「食」事求「識」】 3.第 2 節：健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。 4.第 3 節：健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。	3	【第 1 章健康飲食趨勢】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 【第 2 章「食」事求「識」】 2.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 3.行動載具。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		健康指標的改善策略。						
第五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我	Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。	第 2 單元飲食消費新趨勢 第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章「食」事求「識」(1) 第 1 章與情緒過招(2) 【第 2 章「食」事求「識」】 1. 第 1 節：消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2. 警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。 【第 1 章與情緒過招】 3. 第 2 節：情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，藉由分享發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 4. 情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法或生理狀態的差異，而有不同的情緒反應。 5. 第 3 節：情緒管理遙控器——引導學生思考如果	3	【第 2 章「食」事求「識」】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 行動載具。 【第 1 章與情緒過招】 3. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	調適技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	任由情緒失控，可能產生的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，對事件可能產生哪些變化。					
第六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康	第 3 單元快樂人生開步走 第 2 章與壓力同行(2) 第 3 章身心健康不迷惘(1) 【第 2 章與壓力同行】 1.第 1 節：認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。 2.認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。 3.壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表	3	【第 2 章與壓力同行】 1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 【第 3 章身心健康	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	的促進方法與異常行為的預防方法。	現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。 4.第 2 節：調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 5.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。 【第 3 章身心健康不迷惘】 6.第 3 節：檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 7.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。		不迷惘】 2.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。		關懷與保護弱勢。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	健體-J-A1 具備體育	1a-Ⅳ-3 評估內在與外	Cb-Ⅳ-3 奧林匹克	【第一次評量週】 第 3 單元快樂人生開步走	3	【第 3 章 身心健康	【第 3 章身心 健康不迷惘】	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各	□實施跨領域或跨科目

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人	在的行為對健康造成的衝擊與風險。2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技	運動會的精神。Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力因應與調適的方案。Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	第 4 單元運動生活 第 3 章身心健康不迷惘(2) 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育(1) 【第 3 章身心健康不迷惘】 1. 第 1 節：「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。 3. 第 2 節：數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 4. 同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。 5. 增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 6. 第 3 節：讓學生觀賞教師自行蒐集的奧運會開幕影片，例如：西元 2012 年倫敦奧運開幕典禮藝術文化表演，或西元 2016 年巴西里約的夏季奧運開幕式。 7. 教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象——想到奧運會就想到什麼？ 8. 教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。 9. 介紹奧林匹克永續發展的精神。		不迷惘】 1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 2. 奧運海報學習活動單、奧運會開幕影片。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 【第 1 章五環運動力—奧林匹克教育】 3. 課堂觀察 4. 口語問答 5. 認知評量 6. 運動行為計畫實踐表 7. 學習活動單 8. 技能實作	種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進	能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
第八週	健體-J-A1 具備體育	2c-Ⅳ-1 展現運動禮	Cb-Ⅳ-3 奧林匹克	第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育(3)	3	1.奧運海報學習活	1.課堂觀察 2.口語問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的	□實施跨領域或跨科目

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健	節，具備運動的道德思辨和實踐能力。2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	運動會的精神。	1.第 1 節：詢問學生是否知道奧運會起源於哪個國家，教師可自行上網搜尋奧運會起源的影片，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：奧林匹克運動會的起源。 2.教師分享古代奧運的起源和現代奧運的發展、《停戰協定》及和平鴿象徵的意涵及奧林匹克精神。 3.教師可自行上網搜尋相關影片於課堂中播放，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：傳奇希臘——良性競爭(古今奧運的差異)。 4.第 2 節：教師回顧古代奧運會的競賽項目。 5.教師製造情境，供學生體驗古代奧運會。」 6.進行「愛體育：來一場仿古奧林匹克運動會」活動競技部分：運動員進場、聖火傳遞、運動員宣誓、開幕表演、古代奧運會競賽(短跑規則、跳遠規則、網球擲遠規則、擲飛盤規則、單手拔河規則)。 7.第 3 節：播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。 8.引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？ 9.教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的拚勁，這就是奧林匹克的精神。		動單、奧運會開幕影片。	3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作	意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧								

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	互動的素養。								
第九週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行(3) 1.第 1 節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。 2.請學生思考:現代生活中,人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？ 3.第 2 節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？ 4.教師複習上堂課提過的肌肉適能。 5.教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。 6.第 3 節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解動作、注意事項並帶領學生操作。	3	1.學習活動單 2.核心運動影片、瑜伽影片	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Ib-IV-1	第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行(1) 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈(2) 【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1. 第 1 節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。 2. 個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。	3	【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1. 學習活動單 2. 核心運動影片、瑜伽影片 【第 3 章有氧嗨起來—有氧	【第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單 【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 7. 課堂觀察	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學	和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的	自由創作舞蹈。	【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】 3.第 2 節：詢問學生是否聽過、看過或跳過有氧舞蹈。 4.有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以作為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。 5.教師介紹各風格的有氧舞蹈，並強調有氧舞蹈能提升體適能。 6.進行原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作解析。 7.第 3 節：引導學生回想上一堂課學過的有氧舞蹈動作，接著詢問學生是否嘗試過創作，並告訴學生，有氧舞蹈稍加變化，便能表演呵！ 8.強調本堂課中，學生可創新求變，體驗創作樂趣，試試手臂的動作變化。 9.複習上一堂課所學習的動作：依序為原地踏步→走三步點→側併步→麻花步→後勾腿→前抬膝→側點步→剪刀步→跑步。每個動作練習 2 個 8 拍。 10.認識有氧舞蹈，介紹低衝擊與高衝擊動作的區別。		舞蹈】 3.音響設備、麥克風、踏板 4.電腦、投影器材 5.有氧舞蹈(高、低衝擊不同速度)階梯有氧和拳擊有氧的教學影片和音樂	8.口語問答 9.技能實作 10.學習活動單		*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十一週	健體-J-A1 具備體育與健康的	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	Ab-IV-1 體適能促進策略與	第 4 單元運動生活 第 5 單元神來之手 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈(2)	3	【第 3 章有氧嗨起來—有氧	【第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈】	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保	規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表	活動方法。 Ab-Ⅳ-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ib-Ⅳ-1 自由創作舞蹈。	第 1 章一擲定江山─投擲(1) 【第 3 章有氧嗨起來─有氧舞蹈】 1.第 1 節：詢問學生是否曾在踏板上跳有氧舞蹈，是否知道運用踏板的有氧舞蹈名稱為何。 2.播放 2 分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問其觀後心得，試問幾個問題(以下舉例)，再說明這堂課將體驗階梯有氧舞蹈。 3.提問舉例:初學者踏板的高度是否愈高愈好？(答案：安全起見，初學者應先選擇較低的踏板練習。)腳掌要如何踩踏板比較安全？(答案:全腳掌踏貼在踏板上較安全。) 4.介紹階梯有氧。 5.進行前踏步、V 字步、K 字步、前抬膝動作解析。 6.第 2 節：詢問學生是否曾經跳過拳擊有氧呢？ 7.說明拳擊有氧舞蹈除了帥氣，還可以防身！強調學生可多元學習不同類型的有氧舞蹈，豐富自己的運動計畫，再播放 2 分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。 8.介紹拳擊有氧和操作注意事項。 9.進行直拳、側勾拳、上勾拳、前踢、側踢、後踢動作解析。 【第 1 章一擲定江山─投擲】 10.第 3 節：詢問學生是否知道西元 2017 年世大運標槍冠軍，並介紹選手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 11.教師講述標槍簡史與安全觀念。 12.進行「愛體育：你來我往」(標槍投擲動作講解：雙手、單手過肩動作)。		舞蹈】 1.音響設備、麥克風、踏板 2.電腦、投影器材 3.有氧舞蹈(高、低衝擊不同速度)階梯有氧和拳擊有氧的教學影片和音樂 【第 1 章一擲定江山─投擲】 4.教學簡報 5.操場 6.籃球、投擲器材	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第 1 章一擲定江山─投擲】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷	品 J2 重視群體規範與榮譽。	另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的	現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		動。							
第十二週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第 5 單元神來之手 第 1 章一擲定江山—投擲(3) 1. 第 1 節：標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 2. 標槍投擲注意事項。 3. 第 2 節：詢問學生，鉛球與標槍投擲方式有何不同？要如何讓自己投擲得更遠？ 4. 鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。 5. 站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 6. 第 3 節：詢問學生，對推鉛球比賽的認識為何？ 7. 側向式墊步推鉛球技術講解。	3	1. 教學簡報 2. 操場 3. 籃球、投擲器材	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 互評表 6. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十三週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表	Hc-Ⅳ-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元神來之手 第 2 章滾球趣—保齡球(3) 1.第 1 節：詢問學生是否接觸過保齡球運動，並進一步了解其對保齡球館設施的印象，以及接觸保齡球的感想。引導學生就其所知，說出保齡球館相關設施與保齡球運動的規則。 2.教師彙整與補充學生未提及的相關設施及計分方法。 3.保齡球運動簡史：可參考本章補充資料之「保齡球簡史」條目。 4.個人裝備介紹(球、鞋)、場地設施介紹(球瓶、回送球機、球道、電腦計分系統)。 5.計分方法與術語講解：全倒(Strike)、火雞(Turkey)、補倒(Spare)、失誤(Miss)、犯規(Foul)、洗溝(Gutter)。 6.第 2 節：詢問學生是否知道保齡球的投擲方式及投擲時常見的步法，藉此引導學生了解持球技巧與助跑步法的重要性，以及其對投擲準度與力量的功用，以利與後續授課內容相銜接。 7.說明與講解持握球體：保齡球上有 3 個指孔，有利於投擲者穩定抓握球體。以雙手捧握住球，非慣用手扶持球體光滑面，再以慣用手(投擲手)之食指	3	1.保齡球計分規則講義與比賽影片 2.學習活動單	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計畫實踐表 6.任務單	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	的策略，處理與解決體育與健康的問題。	現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		與中指並列插入二指孔後，接著插入拇指孔調整，讓掌心貼著球體弧面抓牢。其次，將手腕保持平直，手肘彎曲約呈 90 度，穩定貼於慣用手腰側部位。 8.助跑擺臂滑步(四步助跑)動作講解與示範。 9.提問與討論，為什麼保齡球球道上的助跑，可以幫助投擲者產生更大的力量，達到撞擊的效果？這和自然課所學到的物理原理公式:力量＝質量x加速度(F＝ma)有何關係？為什麼保齡球球道上的瞄準點設計，可以幫助投擲者瞄準？請各組討論，並由教師統整說明簡要之原理。 10.第 3 節：進行「愛體育：步步為營」活動：在校園內尋找一塊磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫一條約 5 公尺長，包含助跑區及投擲線的場地。依本課所學的動作要領，以徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步法。 11.進行本章之替代活動「走跳人生」，全班男女生均分成兩組，一組持躲避球站立於排球場兩側邊線處，採保齡球投擲方式擲滾地球，另一組從底線出發至對場底線，以跑動、跳躍方式穿越球網並通過球場。使用球數為各組人數之一半數量。被滾地球碰到腳部即出局，必須出場；若碰觸球非滾地球則可繼續通行。一組結束後，換另一組進行。出局數較少者獲勝。					
第十四週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風	Hc-Ⅳ-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元神來之手 第 6 單元球之有道 第 2 章滾球趣—保齡球(1) 第 1 章疾風勁壘—棒壘球(2) 【第二次評量週】 【第 2 章滾球趣—保齡球】	3	【第 2 章滾球趣—保齡球】 1.保齡球計分規則講義與比	【第 2 章滾球趣—保齡球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進	險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體	Hd-Ⅳ-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.第 1 節：詢問學生是否上網搜尋上一堂課所學之自然原理及數學線的概念，以及其與瞄準原理之關係，並請各組發表其搜尋結果，以利與後續課程相銜接。 2.瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目標法。 3.滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)。 4.保齡球禮儀說明。 5.進行「愛體育：保齡球體驗」活動：利用 500 毫升寶特瓶裝滿水當球瓶，以躲避球或排球為保齡球，以 10 公尺之距離練習與體驗打保齡球的樂趣。 6.進行「愛體育：滾滾保齡球」活動：體驗直球、曲球與勾球的投擲方式，觀察其效果。 7.進行「愛體育：滾球大作戰」活動：設定 5 公尺助跑區與投擲基準線，在相距 10 公尺處豎立球瓶。將全班分成 4 隊進行循環賽，每人每格僅有兩次機會投擲，每隊另須派 1～2 位計分員登記分數(可自行選擇採正式保齡球比賽計分，或其他簡易計分方式)，分數較高之隊伍為勝。 8.思考與討論：在每人每格僅有兩次投擲機會的前提下，隊員的出場順序應如何安排？在 PK 擂臺賽 5 戰 3 勝或 7 戰 4 勝的制度下，出賽排點又該考量哪些因素？ 【第 1 章疾風勁壘─棒壘球】 9.第 2 節：每人發一張紙，請學生畫出簡易棒壘球場地，包含場地線、壘包及打擊區，並分別用不同顏色畫出跑一壘、二壘、三壘及全壘的路線，請學生分享、討論。 10.說明跑壘基本觀念：強迫進壘、擠壘、強迫回壘。		賽影片 2.學習活動單 【第 1 章疾風勁壘─棒壘球】 3.相關球類器材、記錄表 4.操場 5.學習活動單	5.運動行為計畫實踐表 6.任務單 【第 1 章疾風勁壘─棒壘球】 7.課堂觀察 8.口語問答 9.認知評量 10.技能實作 11.學習活動單	人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	_____ ___ 2.協同節數： _____ __ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		11.一壘直線衝刺動作說明(起步、加速、踩壘、減速後回壘)。 12.弧線繞壘動作說明。 13.第 3 節：詢問學生回家觀賞棒壘球比賽時，觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？是否看到球員進行滑壘動作？滑壘會比跑壘快嗎？ 14.提醒學生跑壘活動的安全注意事項。 15.棒球離壘、壘球離壘動作說明。 16.練習活動：全班分四組，一人擔任投手，依投手動作進行離壘動作練習。					
第十五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動	Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊	第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球(2) 第 2 章鬥陣特攻—籃球(1) 【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1.第 1 節：詢問學生跑壘時，假設守備員已經接到球並在壘包等待觸殺，此時可以繞過守備員再踩壘嗎？ 2.帶入三尺線的觀念：跑壘員跑壘時，因避開防守方的觸球動作而脫離壘線左右方三尺以上者，跑壘者應被判出局。但若為閃避準備接球的守備員，則	3	【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1.相關球類器材、記錄表 2.操場 3.學習活動單	【第 1 章疾風勁壘—棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.學習活動單 【第 2 章鬥陣特攻—籃球】 6.課堂觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3	技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	不在此限。 3.第 2 節：本壘到一壘、本壘到二壘的跑法說明，以及二壘跑壘員、三壘跑壘員的跑法說明。 4.練習活動：教師說明上述概念後，讓學生分組操作，設置一名投手，一名捕手及若干野手，教師在本壘依教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。 【第 2 章鬥陣特攻—籃球】 5.第 3 節：介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、三對三)運動賽事。 6.播放國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。 7.詢問學生知道 NBA 兩人最佳組合嗎？藉此引發學生動機並利用教學簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。 8.老鷹捉小雞基礎版：四人一組，一人當老鷹，三人搭肩排成一列，第一位當母雞，須張開雙臂左右移動，以保護後方的小雞不被觸碰。活動開始，老鷹空手，最後一隻小雞運球。老鷹碰到最一隻小雞，或最後一隻小雞運球失控，則老鷹成功。之後兩人互換。 9.活動反思：活動後引導學生進反思，母雞應該怎麼站才能以最大範圍擋住老鷹？面對老鷹時，正面或側面何者較容易阻擋？老鷹如何移動才能抓後面的小雞？藉上述討論，引導出結論：籃球防守的動作，應正面面對移動進攻者(老鷹)，以及進攻者可利用擺脫動作甩開防守者，達到進攻的目的(抓到小雞) 10.老鷹捉小雞進階版：同上活動，只是老鷹和最後一隻小雞皆運球。老鷹碰到最一隻小雞，或最後一隻小雞運球失控則成功。之後兩人互換。		【第 2 章鬥陣特攻—籃球】 4.筆記型電腦、投影器材 5.教學投影片 6.籃球場 7.籃球	7.口語問答 8.技能實作 9.運動行為計畫實踐表 10.學習活動單	成公共規則，落實平等自由之保障。	_ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十六週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風	Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-Ⅳ-1	第 6 單元球之有道 第 2 章鬥陣特攻—籃球(3) 1.第 1 節：詢問學生是否上網搜尋 NBA、SBL、UBA 或 HBL、三對三等相關影片或電視轉播節目？請發表最常見的進攻策略及投籃方式。 2.傳切與切傳進攻策略的使用時機說明。	3	1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.籃球場	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本	險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	3.傳切與切傳進攻策略的戰術說明。 4.傳切與切傳進攻策略的動作要領說明。 5.愛體育：貓捉老鼠：十人一組，分成兩隊，於一個籃球半場進行活動，須準備十條小方巾或25～30公分色紙。將小方巾夾至運動褲鬆緊帶後方，以貓捉老鼠方式，相互追逐、擺脫並擋人，搶下對方隊員的小方巾。時間1分鐘，搶得數量最多者為勝隊。教師可舉例引導學生回答活動中的第6點，例如：可以同隊兩人一組或三人一組，策略性的以二對一或三對一的方式，搶奪對方的小方巾，過程中又可彼此提醒是否正被對手攻擊。 6.半場三對三傳切與切傳進攻策略模擬練習。先模擬傳切進攻路線，傳切8次後再投籃或上籃；接著模擬切傳路線，最後兩者合併。 7.第2節：詢問學生在認識「傳切和切傳進攻策略」後，是否也搜尋了其他進攻策略？哪些經典籃球比賽進攻畫面或人物令人印象深刻？ 8.擋拆進攻策略的進攻戰術說明：進攻者之間，無球者對有球者進行掩護擋人的技術，製造4種不同的進攻機會。可用於大前鋒或中鋒對控球、得分後衛、小前鋒的配合。 9.擋拆進攻策略的使用時機說明。 10.擋拆進攻策略的戰術流程說明。 11.擋拆進攻策略的動作要領說明。 12.半場三對三擋拆進攻策略模擬練習：先模擬進攻擋拆路線，擋拆3次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，例如：上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。 13.第3節：教師說明傳切、擋拆進攻策略的使用時		4.籃球		自由之保障。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		機。 14.詢問學生除了傳切、擋拆進攻策略，還有什麼進攻策略可使用？在前面課程中，是否發現其他同學執行了傳切、擋拆以外的進攻策略？國內比賽中，SBL、WSBL、HBL 有什麼經典的進攻策略？ 15.掩護進攻戰術說明：進攻者之間，無球者兩人相互擋人掩護製造出四種不同的進攻機會。 16.掩護進攻戰術的使用時機。 17.掩護進攻戰術的戰術說明。 18.掩護進攻戰術的動作要領說明。 19.愛體育：攻城掠地：十人一組，五人進攻，五人防守。活動於全場籃球場地進行。以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目標帶球衝進達陣區點地得 1 分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為 24 秒。比賽時間 5 分鐘，得分最多者獲勝。 20.半場三對三掩護進攻策略模擬練習：先模擬進攻掩護執行路線，掩護 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，例如：上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友投籃。					
第十七週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球(3) 1.第 1 節：詢問學生是否曾經觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生分享印象中的防守方式，藉此了解學生對防守動作的認識，並說明接球與防守的差異。 2.防守基本動作說明。	3	1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.排球	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。		3.愛體育：米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練習。在 5x5 公尺的正方形場地中間畫一個區域，於場地四個角落及四角的連線中央擺放三角錐或其他識別物，隨意標示號碼 1～8。一人於場地中心點出發，依號碼順序移動，碰到標示物後即返回中心點，再立即往下一個號碼移動。也可請八位學生代替標的物，待操作學生從中心點出發或返回時，舉手讓同學即時判斷下一個移動方向。將 8 個標示物碰觸完畢，並返回中心點後，才算完成挑戰。完成秒數愈短，表示敏捷性愈好。 4.第 2 節：詢問學生觀賞職業與非職業排球比賽影片後的心得，並請學生分享印象深刻的防守畫面，藉此引起學生的學習動機。 5.愛體育：你丟我擋(原地擋高防守)：兩人一組防守(一人丟球、一人防守)練習。教師說明：經過「愛體育：你丟我擋(原地定點防守)」活動後，學生應已建立排球基本防守概念，接著將進行原地擋高防守練習，讓學生從以身體為中心，利用雙手守球的練習，提升防守成功的能力。兩人一組一顆球，面對面相距 4～5 公尺。甲平丟球(有速度)給乙，乙將球擋高於身體上方，接起後丟回甲。練習數次後，兩邊互換。 6.第 3 節：詢問學生經過前兩堂課的訓練，是否對於排球防守的反應更為熟練？告訴學生今天的練習將加入更多的變化，鼓勵學生挑戰。 7.教師說明防守動作的訓練，在個人防守動作概念建立後，將漸進由正面防守轉化為身體側轉與 180 度轉向的強丟球防守練習，藉以訓練防守者依照攻擊者(丟球者)位置，讓身體轉向，將球守回至攻擊					＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	養。			方(丟球方)，並將球回至目標處，練習控球能力。 8.愛體育：轉向訓練(天旋地轉)：180 度轉身防守。此活動由兩人丟球，一人防守。三人一組一顆球，相距 4～5 公尺。丙先背對甲、乙，聽到甲喊「轉」時，丙立即轉身判斷來球遠近，並進行防守。待熟練後，甲、乙可將球拋在任何位置，丙將球接起至身體上方，再將球托回甲、乙後，回至原出發點。練習數次後，角色互換。 9.愛體育：轉向訓練(打中至正)：此活動由兩人丟球，一人防守，一人接球。四人一組，甲、乙各拿一顆球，丙進行防守練習，丁站中間作為丙的傳球目標。甲、乙站於丙前方 4～5 公尺處之左右兩側，輪流丟球(也可舉手提示丙)。丙防守時，必須讓身體完整轉向丟球方向，進行防守接球，並將球接給丁，丁接到球即視為得分。一顆球一分，得分最多的組別獲勝。每位擔任防守者的組員面對左右來球共 10 顆後，即換人防守。提醒學生可觀察防守者的動作與身體轉向是否正確，身體能否回正且將球防守至目標處。					
第十八週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規	第 6 單元球之有道 第 3 章防城如意—排球(1) 第 4 章手到擒來—手球(2) 【第 3 章防城如意—排球】 1.第 1 節：教師說明個人原地防守動作的技能建立後，訓練將變化成身體前後移動防守加上托球的綜合練習。藉此培養防守者精準判斷並立即反應移動的能力，以防守各種距離的來球，例如：強而有力的攻擊、距球網很近的突襲式小球、打在防守者前方或後方的球。	3	【第 3 章防城如意—排球】 1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.排球 【第 4 章	【第 3 章防城如意—排球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單 【第 4 章手到	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他	技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體	定。 Cd-Ⅳ-1 戶外休閒運動綜合應用。	2.愛體育：進退有據(進退防守)：一人丟球、一人防守。兩人一組一顆球，面對面相距 4～5 公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方 1 公尺位置，乙立刻將球接起，再回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。 3.愛體育：進退有據(進退擋高防守)：一人丟球、一人防守及托球。兩人一組一顆球，面對面相距 4～5 公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙方將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方 1 公尺位置，乙立刻將球接起至身體上方，再將球托回甲，接著回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。 【第 4 章手到擒來—手球】 4.第 2 節：教師可先簡述手球的運動方式與比賽型態，或事先請學生上網觀賞手球比賽的精彩畫面，藉由觀賞比賽講述手球運動對提升體適能具全面性的功效，故對正值發育時期青少年的生長有很有幫助。鼓勵學生以勇於面對挑戰，並積極尋求解決方式的態度，當個樂於接受「自我挑戰」的勇者。 5.教師講述手球運動簡史，並帶入運動明星的講述，提升學生的注意力與興趣。 6.接球、肩上傳球動作解析。 7.第 3 節：進行「愛體育：肩上傳球」：教師依場地及球的數量，將學生分成數組。若球的數量不夠兩人一顆，可將數人分成一組，每一組再分成兩小組，學生距離約 6～10 公尺分站兩端，進行對傳，傳完球後依序至同邊後方排隊。待同學熟悉傳接球技術，可逐步增加傳接球距離。 8.三步傳球步法解析、傳球的要點。		手到擒來—手球】 1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.手球	擒來—手球】 7.課堂觀察 8.口語問答 9.技能實作 10.學習活動單		— 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十九週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評	Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。	第 6 單元球之有道 第 4 章手到擒來—手球(2) 第 5 章羽你有約—羽球(1) 【第 4 章手到擒來—手球】 1.第 1 節：詢問學生，對上一堂課的傳球技術是否	3	【第 4 章手到擒來—手球】 1.筆記型電腦、投	【第 4 章手到擒來—手球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【法治教育】 法 J1 探討平等。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進	估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞	Cd-Ⅳ-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟練？想不想灌爆守門員防線，享受得分喜悅？ 2.複習「愛體育：三人傳球」。依據學生人數及場地器材數量，適當分組。操作前再次提醒學生傳接球的要領，以及三步傳球的注意事項。 3.跨步射門、跳躍射門動作解析。 4.第 2 節：詢問學生觀賞上堂課課末提供的手球比賽精采剪輯連結的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中若想得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的意象。 5.複習傳接球技術：可適度的加長傳接球的距離，但須考慮學生的個別差異與學習成效。 6.複習射門技術：雖然不同的練習模式有助技術的成長，但手球運動學生可能較少接觸，因此建議以相同的練習模式進行，亦即以「愛體育：射門挑戰」練習即可。 【第 5 章羽你有約—羽球】 7.第 3 節：詢問學生：是否觀看過羽球比賽？透過什麼方式觀看？ 8.教師講解與示範正／反手平抽球動作。 9.教師說明正／反手平抽球特點與使用時機：平抽球為中場擊球技術，於中場左、右兩側以平快的方式回擊，使球近於網高並快速壓迫至對方後場，是具攻擊、侵略性的球路。 10.學生兩人一組，分別進行正／反手平抽球練習。 11.愛體育：定點練習(正、反手平抽球)：兩人一組，一人站於場邊，以徒手方式將球拋擲至場內，另一人站於中場進行正、反手抽球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。		影器材 2.教學投影片 3.手球 【第 5 章羽你有約—羽球】 4.筆記型電腦、投影器材 5.教學投影片 6.羽球場 7.羽球 8.角錐	4.學習活動單【第 5 章羽你有約—羽球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單		1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第二十週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第三次評量週 第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽球(3) 1.第 1 節：詢問學生是否知道羽球除了殺球還有哪些進攻球路？運用撲球照片引導學生認識撲球技術。 2.教師講解與示範正／反手網前撲球動作。 3.教師說明正／反手網前撲球特點與使用時機：撲球是網前進攻球路之一，當對方回擊的球高於網高時，透過判斷與動作技巧，爭取擊球時間，給予對手壓迫。 4.愛體育：定點練習(正、反手網前撲球)：兩人一組，分別站於球場兩側。甲徒手拋擲網前球，乙進行正、反手網前撲球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。 5.第 2 節：詢問學生，進行網前擊球時，可能會出現哪些問題？ 6.抽球結合網前撲球練習：三人一組，甲站於場邊以徒手方式將球拋擲至中場，乙則徒手拋擲網前球，丙先平抽球後，連貫至網前進行撲球，反覆操作數分鐘後，三人角色互換。 7.第 3 節：詢問學生，在分組綜合練習時，隊友間如何互相鼓勵，增加團體氣勢？ 8.愛體育:羽球友誼賽:比賽採 50 分,落地得分制，平分不加分，先取得 50 分為勝方。(可依人數多寡決定比賽分數。)各隊人數為 5 人，由各隊小隊長安排棒次 1～5 棒，決定後則不能擅自更換棒次。比賽以 10 分為基準做棒次接力。比賽開始，任一方分數先達到 10、20、30、40 時，雙方須同時下場，由下	3	1.筆記型電腦、投影器材 2.教學投影片 3.羽球場 4.羽球 5.角錐	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		一棒同時上場做接力競賽。每隊人數固定，不可重複上場或中途交換棒次。 9.配合填寫課本比賽戰術分析表，分析觀察結果，並於賽後與同學討論。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第2學期部定課程計畫

設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語
□英語文 □數學 ■健康與體育 □生活課程 □社會
□自然 □藝術 □綜合 □科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 1.引起動機、悸動的青春：透過課文中的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2.青春欲望大家談：帶領學生進行「Go健康：我是欲望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的欲望。 3.色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情訊息可能會對青少年的生活與	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策 略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素 養，並察覺、思辨人與科	悉大部份的決策與批判技能。		健康造成哪些影響。帶領學生進行「Go 健康：打破迷思不迷惘」活動，針對色情訊息中的錯誤資訊進行批判與澄清。 4.「性」福太早來敲門、人生選擇題：引導學生思考未成年未婚懷孕所要面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。					點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	技、資訊、媒體的互動關係。								
第二週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網 1.引起動機、「性病」：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 2.性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。 3.認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。 4.終止歧視‧預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元 2030 年「零感染、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「Go 健康：關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。 5.正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.全球愛滋盛行率最新數據。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	主動參與公益團體活動，關懷社會。			6.性病防護，青春無悔：透過「Go 健康：預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春 ABC」守則。					
第三週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 1.引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類從事哪些活動造成環境的汙染，進而引起環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2.不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。 3.安心飲水的幸福：說明臺灣目前的水汙染問題，並探討水汙染對人類健康的影響。 4.拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣目前的垃圾汙染問題現況與改善的方式。 5.呼吸清淨空氣的權利：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況，並探討空氣汙染對於人類健康的影響。 6.永續家園的使命：透過聯合國的永續發展目標，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.認知評量與技能 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體 -J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							展的背景與趨勢。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	
第四週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適	1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-Ⅳ-4 因	Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人 1.引起動機：透過情境對話，引導學生思考綠色消費對於環境維護的重要性。 2.小小改變，大大影響(一)：了解不過度飲食消費及選擇友善海洋漁獲對於環境維護的重要性。 3.小小改變，大大影響(二)：環境友善少吃肉及吃當地、食當季對於環境維護的重要性。 4.掌握標章‧自在消費：學習認識環保標章，並了解如何運用於生活中選購環保產品。	3	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ ____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		5.生活環保最有型：引導學生覺察生活中飲食之外，在其他層面可以執行的綠色行動。				於日常生活中。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	健體 -J-A1 具	1a-IV-4 理解促進健康	Aa-IV-2 人生各階段的身心	第 3 單元健康生活實踐家 第 1 章健康我最型	3	【第 1 章健康我最型】 1.相關電子設備、電腦、	【第 1 章健康我最型】	【生命教育】	□實施跨領域或跨

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康	生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技	發展任務與個別差異。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	第 2 章朗朗健康路 【第 1 章健康我最型】 1.引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義，說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。 2.健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。 3.健康 Up!：了解健康行為落實情形會因人而異、認識行為改變的各個階段，以及建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。 4.校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。 【第 2 章朗朗健康路】 5.引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。		音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 【第 2 章朗朗健康路】 3.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 4.各單元之學習單。	1.認知評量 2.行為評量 3.情意評量 4.技能評量 【第 2 章朗朗健康路】 5.認知評量 6.情意評量 7.技能評量	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的問題。 健體 -J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體 -J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		6.夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影響，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	訊、媒體的互動關係。								
第六週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3c-IV-1 表	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	第 3 單元健康生活實踐家 第 4 單元親水之旅 第 2 章朗朗健康路 第 1 章水域嬉遊——水域休閒 【第 2 章朗朗健康路】 1.實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。 2.夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。 3.幸福人生的最佳配備：分享自我人生目標，規畫夢想實踐藍圖，以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 4.引起動機：詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗？並分享活動的感想。 5.主要活動：(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響，並透過分組討論，建構休閒活動的分類。(2)建議教師可使用課文想一想的活動，以小川父親於假日去湖邊釣魚的案例，說明並引導同學思考家人所參與之休閒活動的種類及價值。(3)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類，並介紹水域休閒活動。 6.綜合活動：(1)集合學生說明參與水域活動的風險評估，包括活動種類、環境特性、裝備安全	3	【第 2 章朗朗健康路】 1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 3.學習活動單。	【第 2 章朗朗健康路】 1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.實作練習 7.分享討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ ____ 2.協同節數： _____ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。		及活動規範等面向。(2)以分組討論方式進行想一想活動，各組擇一種水域活動進行討論。例如：小川想學習潛水，他該如何尋找相關資源？由各組針對不同水域活動發表小組討論的結果。(3)教師針對各組結論進行綜合整理及建議。 7.引起動機：可以將各項浮潛裝備陳列出來，詢問同學是否看過相關裝備或是使用過這些裝備的經驗？ 8.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立兩人互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。 9.主要活動：(1)由教師介紹浮潛活動的概況。(2)介紹浮潛裝備。(3)教師說明示範浮潛三寶的穿戴方法。(4)安排兩人一組練習，互相學習穿戴面鏡及呼吸管。 10.綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表穿戴浮潛三寶的感覺與心得，並請教師強調如非必要避免穿蛙鞋在陸地上行走，以免跌倒受傷。(2)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(3)請同學觀察並討論該組同學在動作上的優點，以及兩人合作的默契等。				因。	
第七週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風	Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安	第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒 第 2 章徜徉水面——游泳 【第一次評量週】 【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 1.第 1 節：引起動機：複習上一堂課的內容，並	3	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 學習活動單。 【第 2 章徜徉水面——游泳】 浮板、浮條、浮球、泳池。	【第 1 章水域嬉遊——水域休閒】 1.口語問答 2.課堂觀察 3.技能實作	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表	險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	詢問同學在操作過程中發生的問題有哪些？該如何避免？ 2.主要活動：(1)教師介紹防寒衣的功能。(2)教師介紹救生衣的穿著方法。(3)教師介紹坐姿入水的方法。(4)教師說明配戴面鏡前的防霧方法：在潛水前使用防霧劑塗或唾液塗抹在鏡片內側，再以水輕輕搖洗後倒掉，即可有效防止起霧。(5)教師說明並示範面鏡排水的方法：浮潛過程中難免會因頭部移動或面鏡密合度的問題造成面鏡進水，簡單的排水方法是將頭微微上抬出水面，以手打開面鏡下緣，讓水流掉即可。若為水面下排水，頭不抬離水面，以手壓住面鏡上緣，鼻子吐氣，將空氣吹進面鏡中，空氣就會把面鏡中的水排出。(6)教師說明並示範如何將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。(7)分組練習蛙鞋打水方法：俯泳踢法、仰泳踢法、側泳踢法。(8)兩人一組練習水中面鏡排水，相互拉開同學的面鏡，使其面鏡注水，接著練習使用面鏡排水法將水排出後再離開水面。 3.綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表今日課程內容的操作感想。(2)穿著蛙鞋會使用較大力量踢水前進，可能造成腓腸肌過度使用而痙攣，請教師說明抽筋自解的方法。 4.第 2 節：引起動機：詢問同學有關上一節課面鏡排水與呼吸管排水的感想。 5.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立團			4.討論分享【第 2 章徜徉水面——游泳】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.認知測驗卷 9.運動行為計畫實踐表 10.學習活動單	練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體	4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。		隊互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。(3)複習上一堂課教授的面鏡排水及呼吸管排水技能。 6.主要活動：(1)由教師介紹並示範下潛的動作要領。(2)分組練習躬身下潛的動作。(3)四至六人一組，進行愛體育下潛拾物接力活動。(4)進行愛護海洋活動：在學會浮潛技能後，未來同學們如有機會到海中浮潛時可能會看見塑膠汙染物、廢棄漁網、寶特瓶，甚至是非法捕撈等人類對於海洋所造成的危害，面對這些對於自然環境所造成的危害，我們能做什麼？請與同學或家人討論，並完成課本第 91 頁下方的活動表格。 7.綜合活動：(1)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2)請老師補充潛伴制度(詳見課本第 88 頁資訊站內容)，以建立學生正確的潛水知識。 【第 2 章徜徉水面——游泳】 8.第 3 節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？ 9.暖身活動：(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作 20 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 10.主要活動：(1)打水練習。(2)教師引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明，並進行示範。從岸上打水、池邊打水、兩人小組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水等方式。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			11.綜合活動：(1)教師總結說明仰式打水的技巧，無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水，都要留意腳板動作。(2)請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度，也最想要學習仰式打水的方式進行二循環 20 下的練習。(3)請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。					
第八週	健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳 1.第 1 節：引起動機：請學生簡單發表課前蒐集仰式影片或進行仰式打水練習時的發現或疑問，再複習打水動作。 2.暖身活動：(1)教師依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生進行岸邊打水動作 20 下。 3.主要活動：(1)仰漂打水練習：教師示範仰漂打水技巧，再請學生練習，利用身體本身的浮力加上打水產生速度，讓身體可以更穩定的浮在水面上。(2)雙手夾於頭部兩側打水練習：教師示範，雙手伸直緊靠耳朵，手掌重疊，下方手掌大拇指扣住上方手掌，此動作重點在於身保持體流線型，接著請學生試做。(3)仰式划手動作練習。 4.綜合活動：(1)教師總結課堂所學：仰式打水	3	浮板、浮條、浮球、泳池。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體 -J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關	動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。		的技巧要留意腳掌動作，仰式划手動作的步驟分解。(2)請學生說一說自己在本堂課的收穫。 5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！ 6.暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。 7.主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。 8.綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？ 10.暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。 11.主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作					__(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	係。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。 12.綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行「神龍擺尾」水中遊戲。					
第九週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。	第5單元瞄準目標 第1章推心置腹——高爾夫 第2章一桿入袋——撞球 【第1章推心置腹——高爾夫】 1.第1節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過高爾夫運動比賽，或者是否有家長會利用假日去打高爾夫？並進一步詢問是否了解高爾夫運動的規則，以及觀看後的感想，引導學生說出所知的高爾夫運動的模樣。(2)教師講述高爾夫簡史。 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：肩膀向前轉與向後轉各10次。(2)兩人一組背對背，雙手開掌上舉於胸前，兩人同時做左、右轉體擊掌動作10次。	3	【第1章推心置腹——高爾夫】 「推心置腹」學習活動單、高爾夫比賽影片。 【第2章一桿入袋——撞球】 「一桿入袋」學習活動單、撞球教學與比賽影片。	【第1章推心置腹——高爾夫】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.習題:作畫 5.運動賞析紀錄表 【第2章一桿入袋——撞球】 6.課堂觀察 7.口語問答	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創	現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		3.主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)握桿講解、示範與練習。(4)站姿講解、示範與練習。(5)推桿講解、示範與練習。(6)推推樂活動。 4.綜合活動：(1)請兩位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)詢問學生於日常生活中，相信多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」和「愛心」這兩個小動作是最普遍被運用的。因此，能將「讚」加「愛心」兩個小動作結合起來做得好，高爾夫的技巧事實上已邁進一大步！(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規畫校園 18 洞的場地設計圖。(5)請學生課後參照課本第 111 頁的動作自我檢核表自主練習。 5.第 2 節：引起動機：(1)請各組同學展示場地圖，讓全班票選出最佳的校園 18 洞場地。(2)補充介紹臺灣高爾夫起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個球洞，曾因第二次世界大戰而關閉。西元 1952 年球場回復，成為我國第一座合乎國際標準的「十八洞球場」，孕育出不少揚名世界的高爾夫名將，且曾被國際高爾夫雜誌評鑑協會認定為「世界五十名場」之一。 6.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)18 洞場地巡禮，以了解洞口位置。 7.主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園			8.技能實作		3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	新求變的能力。 健體 -J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的			十八洞賽。 8.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3)請同學完成習作作業——高爾夫與槌球的異與同，並於下一堂課繳交。 【第 2 章一桿入袋——撞球】 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問學生是否在電視上看過撞球運動比賽，或者曾有體驗過？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀賽後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫哪一個運動發明的歷史較早？線索為何？ 10.暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各 10 次。(2)做「OK」及拇指與食指交叉狀手勢各 5 次。 11.主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。 12.綜合活動：(1)請兩位同學示範架桿動作，教師進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本堂課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	素養。								
第十週	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 單元瞄準目標 第 6 單元精益球精 第 2 章一桿入袋——撞球 第 1 章比手畫腳——棒壘球 【第 2 章一桿入袋——撞球】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃技巧，可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網？再試想看看，生活中還有哪些體育運動和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表，教師統整並補充說明。 2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。 3.主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生的現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生的現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。 4.綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)教導學生在相互給予回饋時，避免相互批評，使用良好和善的用語，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成課本第 118 頁自我檢核與探究踏查紀錄，並於下一堂課繳交。 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生：知道哪些	3	【第 2 章一桿入袋——撞球】 「一桿入袋」學習活動單、撞球教學與比賽影片。 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。	【第 2 章一桿入袋——撞球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知習題 5.踏查探究作業紀錄表 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作 9.學習活動單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-1 發展適合個人之專項運動技能。		棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動，非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全之相關注意事項。 6.暖身活動：做操，加強伸展。 7.主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。 8.綜合活動：(1)進行愛體育 短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。 9.第 3 節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。 10.暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。 11.主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。 12.綜合活動：(1)進行愛體育 打帶跑實戰。(2)學生在活動實施前，應注意是否充分完成個人暖身，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				以免造成意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。					
第十一週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 1 章比手畫腳——棒壘球 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 【第二次/畢業考評量週】 【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全的相關注意事項。 2.暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者 5 公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。 3.主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)進行愛體育 簡單式手勢活動。(4)進行愛體育 組合式手勢活動。 4.綜合活動：進行愛體育 超級比一比競賽(於籃球場進行)。 5.第 2 節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？ 6.暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。	3	【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 棒壘球、場地、球棒、球、學習活動單。 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 籃球數顆、筆記型電腦及單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。	【第 1 章比手畫腳——棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷(白紙) 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.運動行為計畫實踐表 9.學習單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適		7.主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。 8.綜合活動：在「愛體育：棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 9.第 3 節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。 10.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。 11.主要活動：對錯選邊站：製作數張有關球線與強弱邊示意圖。 12.綜合活動：(1)紅色警戒六人一組，一組進攻，一組防守。(2)防守組依球場 A(3 人)、B(2 人)、C(1 人)區站位，並只能在線制定區域活動。(3)進攻組六人，同時從 A 區出發，被防守者抓到即淘汰。存活者可順利進到 B 區，依此，最後成功通過 C 區者，為該組得分。(4)完成之後，兩組再互換。(5)活動後引導學生進反思。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	相互合作及與人和諧互動的素養。	能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十二週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 2 章防禦陣線聯盟——籃球 第 3 章手腦並用——手球 【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。 2.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計 6-8 個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。 3.主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站	3	【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 籃球數顆、筆記型電腦及單槍系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。【第 3 章手腦並用——手球】 教師自行蒐集的手球基本技術訓練或教學影片。	【第 2 章防禦陣線聯盟——籃球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 【第 3 章手腦並用——手球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。		位模擬練習。(2)愛體育 猜猜猜活動：防守觀念與站位。 4.綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。 【第 3 章手腦並用——手球】 5.第 2 節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，導引同學回顧先前所學之射門技術。 6.暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三年級上學期「愛體育：持球暖身活動」的三個組合遊戲。 7.主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析。 8.綜合活動：(1)愛體育 傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生間互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人動作技術的能力。(4)發放「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「側翼射門」的部分，於下一堂課繳交。 9.第 3 節：引起動機：詢問學生對上一節課的射門技術是否熟練，教師播放守門員防守成功精采剪輯。 10.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	（節） *____（元）

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(3)用守門操（守門員基本防守動作）作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。 11.主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7 公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。 12.綜合活動：(1)愛體育 金牌守門員。(2)亦可以擲罰 7 公尺球的方式，進行七公尺射門和守門員防守對決的練習。(3)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「7 公尺射門和守門員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十三週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 3 章手腦並用——手球 第 4 章乒乓旋風——桌球 【第 3 章手腦並用——手球】 1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精采比賽回顧，供學生觀摩，或當作前一堂課的學習單，請學生課前觀看。與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一昧的追求攻擊射門。(3)規畫「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引學生了解防守的重要性。 2.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題——普通球員防守技術。 3.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則 8:1、8:2)。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。 4.綜合活動：(1)愛體育 步法集訓。(2)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「普通球員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。 5.第 2 節：引起動機：引起動機：教師於前一堂課程結束後，事先準備精采的比賽影片之連結，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門	3	【第 3 章手腦並用——手球】 教師自行蒐集的手球基本技術訓練或教學影片。 【第 4 章乒乓旋風——桌球】 『「桌」對廝殺』學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	【第 3 章手腦並用——手球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 【第 4 章乒乓旋風——桌球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中	現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的印象。 6.暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以本書第 113 頁的替代活動作為暖身活動。 7.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。 8.綜合活動：(1)愛體育 攻城掠地——團隊攻守練習。(2)自我檢核——實戰與觀賞：自己作主。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，亦需請同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。 【第 4 章乒乓旋風——桌球】 9.第 3 節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。 10.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 11.主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育 手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。 12.綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，可以採用何種方式回擊球。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的豐富性與美感體驗。 健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 4 章乒乓旋風——桌球 【第二次評量週】 1.第 1 節：引起動機：提供上節課程問題的解答。若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。 2.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。	3	『「桌」對廝殺』學習活動單、我的個人戰術紀錄表。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.『「桌」對廝殺』學習單 5.我的個人戰術表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人		3.主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。 4.綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定送至對方正手位，兩人連續切球練習。 5.第 2 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。 6.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 7.主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。 8.綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法有效回擊，代表發球者的發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手					數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的運動計畫。		切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人？ 9.第 3 節：引起動機：詢問學生在具有使發球與擊球有不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好的組合與應用？藉由上一堂課程中最後的提問(比賽的賽場上除了選手外還有什麼人)，導入裁判及裁判手勢的介紹。 10.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。 11.主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。 12.綜合活動：(1)我的個人戰術表說明。(2)單打比賽。					
第十五週	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 單元精益球精 第 5 章東攔西阻——排球 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？ 2.主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。	3	教師自行蒐集國內外單人與雙人攔網影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		3.第 2 節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球＋一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球＋一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 4.第 3 節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球＋一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊＋兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。					＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
第十六週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 -J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-Ⅳ-2 器械體操動作組合。	第 6 單元精益球精 第 7 單元武體之美 第 5 章東攔西阻——排球 第 1 章操之在我——體操 【第 5 章東攔西阻——排球】 1.第 1 節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋一人攔網＋一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 【第 1 章操之在我——體操】 2.第 2 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10～7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。 3.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。	3	【第 5 章東攔西阻——排球】 教師自行蒐集國內外單人與雙人攔網影片。 【第 1 章操之在我——體操】 單槓、跳箱或踏板(具高度且穩定之物體)、軟墊、裝水寶特瓶、軟球、呼拉圈、木棍、學習活動單(運動行為計畫實踐表)、影片播放及擴音設備、展示圖卡。	【第 5 章東攔西阻——排球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第 1 章操之在我——體操】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習單(運動行為計畫實踐表)	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在	的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分		4.主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。 5.綜合活動：(1)愛體育 烤乳豬競賽。(2)綜合回饋。 6.第 3 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。 7.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。 8.主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。 9.綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十七週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	第 7 單元武體之美 第 1 章操之在我——體操 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【第 1 章操之在我——體操】 1.第 1 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。 2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 3.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 4.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。	3	【第 1 章操之在我——體操】 單槓、跳箱或踏板(具高度且穩定之物體)、軟墊、裝水寶特瓶、軟球、呼拉圈、木棍、學習活動單(運動行為計畫實踐表)、影片播放及擴音設備、展示圖卡。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手之評量。	【第 1 章操之在我——體操】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單(運動行為計畫實踐表) 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 5.課堂觀察 6.學生自評	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。		(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。 5.第 2 節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。 6.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 7.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 8.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 9.第 3 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 10.主要活動:(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。 11.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。			7.技能實作		點費： __(人)*__(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	素養。	與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十八週	健體 -J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	第 7 單元武體之美 第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】 1.第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 3.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 4.第 2 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 5.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 6.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 7.第 3 節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武	3	防禦八大式組合範例、資訊站影片連結及小試身手的評量。	1.課堂觀察 2.學生自評 3.技能實作 4.同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體 -J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全		術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。 8.主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙砸拳。 9.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。					(節) *____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學 114 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（20）週，共（60）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【策展時代】多樣的展覽世界 1.引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2.能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 3.學習觀察生活素材，並從中思考延伸展演規畫。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 策展活動強調團隊協作與責任分工，學生在規劃與執行展覽過程中須學會如何尊重他人的觀點，並有效地協作。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	

							體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2.認識知名國際導演李安及其作品《少年 Pi 的奇幻漂流》 3.認識電影的誕生與原理。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。 閱讀素養教育： 透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的訊息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。 生涯規劃教育： 藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。 《新工作大未來：13 歲開始迎向世界》村上龍（2013）。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的運作模式與意義 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作	

				的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。 生命教育： 思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。				／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊?樂音飛揚 1.認知發表會中的分工。 2.感受發表會中團隊合作的重要性。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第二週	A1 身心素質與自我精進	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春	1	1 文字。 2.圖像與影像資	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	對自然環境與社會議題的關懷。		【策展時代】誰是策展人 1.引導學生理解何謂策展與策展人。 2.能理解策展人的具備能力與工作內容。 【策展時代】時代下的多元展場 1.認識不同型態的藝術空間與展覽類型。 2.習觀察生活素材從中思考延伸展演規畫。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 策展活動強調團隊協作與責任分工，學生在規劃與執行展覽過程中須學會如何尊重他人的觀點，並有效地協作。		源。 3.電腦投影設備。	展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活	統整（表演） 時光影 青春展 1 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。 2.認識不同類型的影像作品。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。 閱讀素養教育： 透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的信息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。 生涯規劃教育： 藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。 生命教育： 思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。			合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	統整（音樂） 拾光走廊?樂音飛揚 1.認知發表會中的宣傳方式。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。		3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【門陣來辦展】【策展人直播間】+【策展現場直播間】 1.認識並理解辦展實務的規畫。 2.能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 策展活動強調團隊協作與責任分工，學生在規劃與執行展覽過程中須學會如何尊重他人的	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	

				觀點，並有效地協作。			生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 2.引導學生運用 ORID 焦點討論法，分析影像作品並表達自己的觀點。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。 閱讀素養教育： 透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的信息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。 生涯規劃教育： 藉由了解電影的歷史、導演的	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

				創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。 生命教育： 思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。			心觀念。	涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊?樂音飛揚 1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。 2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 認識課程教授的歌曲，發掘對學科的喜愛，並思考其職業生涯中的應用。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【議起策展】H【藝術玩咖Let's go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 策展活動強調團隊協作與責任分工，學生在規劃與執行展覽過程中須學會如何尊重他人的觀點，並有效地協作。	1	1 文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	統整（表演） 時光影 青春展 1.認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 2.認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影展、目標、周邊活動與特色。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.瞭解影展的分工方式與策展人的工作型態。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。 閱讀素養教育： 透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的訊息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。 生涯規劃教育： 藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。 生命教育： 思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。			到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊?樂音飛揚 1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 認識課程教授的歌曲，發掘對學科的喜愛，並思考其職業生涯中的應用。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分： 感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（視覺） 感受生活妙策青春 【議起策展】H【藝術玩咖Let's go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：	1	1 文字。 2.影像資源。 3.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分： 能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分： 1.從分組合	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	

				策展活動強調團隊協作與責任分工，學生在規劃與執行展覽過程中須學會如何尊重他人的觀點，並有效地協作。			作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演） 時光影 青春展 1.瞭解影展規畫的細節與注意事項。 2.分組討論與規畫影展。 3.影展策展與發表。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 透過分析影像作品，從不同角度理解與尊重他人的思想與價值觀，並認識電影與社會、文化的關聯。 閱讀素養教育： 透過觀看影片並進行討論，學會如何解析影像中的訊息，提升閱讀理解能力，並能更好地表達自己的觀點。 生涯規劃教育：	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。 3.音響。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生	

		並能適性發展。		藉由了解電影的歷史、導演的創作風格以及影像作品的分析方法，學生能認識影視產業中的不同職業角色，並從中激發對未來職業的探索與規劃。 生命教育： 思考生命的意義、人生的選擇及不同生命階段的情感體驗，進而反思自己的生命觀與價值觀。			處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	統整（音樂） 拾光走廊?樂音飛揚 1.學習舉辦一場班級音樂會。 2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 發掘對學科的喜愛，並思考其職業生涯中的應用。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

							感受各司其職，團隊分工之重要性。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 2.利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過學習資訊視覺化，學生能有效理解與分析資料，進而提升閱讀理解能力。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	音樂 正義之聲 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。 3.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和	

		品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	透過歌曲〈記得帶走〉和歌詞創作，讓學生反思如何以音樂表達對弱勢群體的關懷，並在討論過程中關注性別平等的問題，推廣尊重與包容的價值觀。 人權教育： 藉由課程認識人權在各文化與社會中的重要性，透過音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。		機或多媒體講桌。	〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 第一次拍電影就上手 1.透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。 2.瞭解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。	3	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.瞭解何謂「場面調度」。 4.認識三分構圖法。 5.認識鏡頭語言：鏡位(遠景、中景、近景、特寫)。 6.認識鏡頭角度(仰角、水平、俯角)。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。 品德教育： 透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。 閱讀素養教育： 引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。 生命教育：			二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的	

				讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。 生涯規劃教育： 引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。				關係。	
第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」(第一次段考) 1.認識常見的圖表的種類。 2.瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 3.瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過學習資訊視覺化，學生能有效理解與分析資料，進而提升閱讀理解能力。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第七週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技	音樂 正義之聲（第一次段考）	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音	**【性別平等教育】** 性 J4 認識	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2.認識妮娜・西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育＋人權教育： 透過聆賞胡德夫與妮娜・西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。		2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊	身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	

							重他人的共好心志。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手(第一次段考) 1.認識三分構圖法。 2.認識鏡頭語言：鏡位(遠景、中景、近景、特寫)。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。 品德教育： 透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。 閱讀素養教育： 引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解	

				生命教育： 讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。 生涯規劃教育： 引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。			組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2.認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過學習資訊視覺化，學生能有效理解與分析資料，進而提升閱讀理解能力。	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第八週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 正義之聲 1.認識藍調與藍調音階。 2.複習整理之前課程曾學過的音階。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育＋人權教育： 透過聆賞胡德夫與妮娜・西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的	

							曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	維護與保障。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 第一次拍電影就上手 1.認識鏡頭角度(仰角、水平、俯角)。 2.認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）與攝影機角度。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。 品德教育： 透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。 閱讀素養教育： 引導學生分析影像敘事的結構	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫**	

				與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。 生命教育： 讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。 生涯規劃教育： 引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。			想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第九週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。 2.瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過學習資訊視覺化，學生能	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1. 認識資訊圖像化的設計理念 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程 ・情意部分： 1.發現資訊	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				有效理解與分析資料，進而提升閱讀理解能力。			圖表對訊息接收的效率 2.媒體識讀的重要性		
第九週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 正義之聲 1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。 3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育＋人權教育： 透過聆賞胡德夫與妮娜・西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ・情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的	

		以培養自主學習音樂的興趣與發展。					關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表	表演 第一次拍電影就上手 課堂活動——用照片說故事（故事構思、外拍）。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。 品德教育： 透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。 閱讀素養教育： 引導學生分析影像敘事的結構	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與	

		展。	演藝術相關工作的特性與種類。	與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。 生命教育： 讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。 生涯規劃教育： 引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。			合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1.創造自我介紹的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 3.不同主題資訊圖表創作。 4.認識「版面有巧思」。 5.瞭解媒體識讀的重要性。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：	1	電腦、相機、資訊設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分： 1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分： 1.發現資訊	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				透過學習資訊視覺化，學生能有效理解與分析資料，進而提升閱讀理解能力。			圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 正義之聲 1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 3.從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育＋人權教育： 透過聆賞胡德夫與妮娜‧西蒙的歌曲，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ‧技能部分： 1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 ‧情意部分： 1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對	

		或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活	表演 第一次拍電影就上手 1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.課堂活動——一起來拍微電影。 4.將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。 品德教育：	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分：	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考	

		並能適性發展。	動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。 閱讀素養教育： 引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。 生命教育： 讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。 生涯規劃教育： 引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。			1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【身邊處處皆雕塑】:認識雕	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	‧認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

		視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	塑的種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大元素。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過認識不同種類與媒材的雕塑作品，讓學生了解各種文化中雕塑的多樣性與象徵意義，並鼓勵學生欣賞來自不同文化背景的藝術風格，增強對全球藝術多元性的理解與尊重。			同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音樂 聞樂起舞 1.以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。 2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過不同音樂風格（如〈that that〉與〈Mojito〉）對舞蹈動作影響的比較，讓學生體驗不同文化的音樂特色；介紹芭蕾舞劇的發展歷史，讓學生了解其歐洲文化背景與藝術價值；並在學習與創作圓舞曲的過程中，鼓勵學生結合多元文化元素，增進對各種音樂與舞蹈形式的理解與欣賞。		響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表	表演 第一次拍電影就上手 1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.課堂活動——一起來拍微電影。 4.將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。	1	1.圖像與影音資源、電腦、投影設備、音響。 2.拍攝工具（手機、平板）。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 二、總結性評量 知識部分：' 1.瞭解電影製作的流程。 2.認識電影	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養**	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生在故事構思與拍攝中探索不同性別角色，挑戰刻板印象，展現多元性別的觀點，並以尊重與包容的態度呈現角色間的互動。 品德教育： 透過拍攝與剪接的過程，讓學生體會團隊合作的重要性，培養負責任的態度與良好的溝通能力，並在故事中傳遞正向價值觀。 閱讀素養教育： 引導學生分析影像敘事的結構與語言，提升閱讀視覺文本的能力，並鼓勵以影像為媒介創作，培養多面向的表達能力。 生命教育： 讓學生在故事創作中探索人生議題，例如親情、友情與人生意義，並透過角色塑造與情節設計，體會生命的多樣性與價值。 生涯規劃教育：			相關產業與工作。 3.瞭解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位。 技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 態度部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

				引導學生在拍攝過程中認識影像創作的相關職業，例如導演、攝影師與剪輯師，啟發對影視領域的興趣與未來可能性。					
第十二週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【雕塑萬象報你知】:瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過認識不同種類與媒材的雕塑作品，讓學生了解各種文化中雕塑的多樣性與象徵意義，並鼓勵學生欣賞來自不同文化背景的藝術風格，增強對全球藝術多元性的理解與尊重。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聞樂起舞 1 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 習奏〈桐花圓舞曲〉。 【議題融入與延伸學習】 通過學唱與學奏《桐花圓舞曲》，接觸並理解不同文化背景的音樂特色。在學習過程中，學生能夠認識到文化交流與融合的價值，並透過音樂理解各族群間的歷史、傳承與文化多樣性，提升對全球音樂的理解，開拓其國際視野與文化包容性。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。 7. 手機或平板。	・認知部分： 1. 認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3. 認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 吹奏〈風流寡婦〉。 3. 運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4. 編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂 2. 願意運用肢體開心跳舞。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	表演 面面俱到表演趣	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製	・認知部分： 1. 認識古今中外以「面具」作為表演	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊	

	用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識面具表演的形式與特色。 2.認識中性面具（Neutral Mask)，並嘗試著以不同的元素或質感，展現不同的肢體層次。 3.介紹古希臘戲劇的起源與經典的劇目。 4.動手繪製特殊的口罩造型，引導學生改變面部表情並加入肢體動作。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增強同理心與對生命的尊重。		口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。	嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

							・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十三週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 1.【雕塑萬象報你知】:瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過認識不同種類與媒材的雕塑作品，讓學生了解各種文化中雕塑的多樣性與象徵意義，並鼓勵學生欣賞來自不同文化背景的藝術風格，增強對全球藝術多元性的理解與尊重。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							作品。		
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聞樂起舞 1.利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。 2.認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 在學習與創作圓舞曲的過程中，鼓勵學生結合多元文化元素，增進對各種音樂與舞蹈形式的理解與欣賞。	1	1.音樂CD、VCD、DVD 2.歌曲伴奏譜 3.中音直笛指法表 4.鋼琴或數位鋼琴 5.DVD 播放器與音響 6.電腦與單槍投影機 7.手機或平板	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第十三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.讓學生發揮創意編寫面具角色的四格漫畫。 2.介紹義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 3.繪製半臉表情面具設計圖。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增強同理心與對生命的尊重。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國倥舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

							具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑（第二次段考） 1.【我想理解你-造型雕塑的線索】：認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的創作理念。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過認識不同種類與媒材的雕塑作品，讓學生了解各種文化中雕塑的多樣性與象徵意義，並鼓勵學生欣賞來自不同文化背景的藝術風格，增強對全球藝術多元性的理解與尊重。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分： 1.能感受不同形式的雕塑作品之美。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聞樂起舞（第二次段考） 1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。 2.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥(Flamenco)、踢踏舞(Irish Step Dance)。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 鼓勵學生結合多元文化元素，增進對各種音樂與舞蹈形式的理解與欣賞。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響 6.電腦與。單槍投影機。 7.手機或平板。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							舞。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣(第二次段考) 動手創作半臉表情面具：利用塑土、剪成半臉形狀。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增強同理心與對生命的尊重。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

						睫毛、鬍鬚等）。	塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十五週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 空間中的雕刻魔塑 【藝術玩咖 let’s go】：鋁線創作。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過認識不同種類與媒材的雕塑作品，讓學生了解各種文化中雕塑的多樣性與象徵意義，並鼓勵學生欣賞來自不同文化背景的藝術風格，增強對全球藝術多元性的理解與尊重。	1	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分： 1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		態度。					1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聞樂起舞 1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥(Flamenco)、踢踏舞(Irish Step Dance)。 2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba)、探戈（Tango)。 2.完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 介紹舞蹈音樂的發展歷史，讓學生了解其文化背景與藝術價值，增進對各種音樂與舞蹈多元形式的理解與欣賞。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		與發展。					音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 面面俱到表演趣 1.完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。 2.引導學生思考面具角色和自身個性的異同。 3.帶領學生將面具角色「動」起來：肢體、聲音與情緒之塑造。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增強同理心與對生命的尊重。	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

						媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2.利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過對自畫像的創作與欣賞，鼓勵學生反思自己的內在世界與外在形象，並認識到每個人的生命經歷與心境都是多層次的。學習從藝術中探索自我價值、情感表達與生命的多樣	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

				性，並促進自我理解與接納。 家庭教育： 藉由「冰山模型」及自畫像創作，鼓勵學生與家人一同討論和分享彼此的形象與情感，理解家庭在塑造自我形象與價值觀方面的影響。			表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音樂 聞樂起舞 完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 增進對各種音樂與舞蹈多元形式的理解與欣賞。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音	・認知部分： 1.認識約翰・史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			響。 6.電腦與單槍投影機。 7.手機或平板。	認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分： 1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	表演 面面俱到表演趣 1.創造並同理面具角色的生活圈與生命故事。 2.認識面具表演的秘訣。 3.排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過面具角色的創作與表演，讓學生探索角色的情感與生命	1	電腦、投影機、PPT、簡報筆、布製口罩、鼓、鏡子、抽籤、任意道具（木棍、雨傘、花、竹籃、假水果等）、cubes 或桌椅、幼蟲面具	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

		價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	式。	故事，體會生命的多樣性與豐富性。藉由角色與自身個性的比較，引導學生進行自我反思與價值澄清，增強同理心與對生命的尊重。		（Larval Masks）、半臉表情面具（Trance Masks）、中性面具（Neutral Masks）、安靜的音樂、剪刀、白膠、紙漿面具、輕質土、壓克力顏料、水彩筆、複合媒材（假睫毛、鬍鬚等）。	（Khon）。 2.認識中性面具（Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分： 1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺 生命的肖像	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包	

	用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.以高更、孟克、波克林與李崙的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.欣賞林布蘭、梵谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 學習從藝術中探索自我價值、情感表達與生命的多樣性，並促進自我理解與接納。 家庭教育： 鼓勵學生與家人一同討論和分享彼此的形象與情感，理解家庭在塑造自我形象與價值觀方面的影響。		3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感	括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

							連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過歌劇與音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。 多元文化教育： 藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

第十七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2.認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3.認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。 多元文化教育： 透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化的包容與尊重。 國際教育： 認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 2.引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。 3.可運用不同媒材或繪畫風格，創作一幅〈……的我〉的自畫像習作。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 學習從藝術中探索自我價值、情感表達與生命的多樣性，並促進自我理解與接納。 家庭教育： 鼓勵學生與家人一同討論和分享彼此的形象與情感，理解家庭在塑造自我形象與價值觀方面的影響。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

							的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過歌劇／音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。 多元文化教育： 藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 2.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 3.從問答討論的過程中，培養學生積極、主動的學習態度。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。 多元文化教育： 透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化的包容與尊重。 國際教育： 說明音樂劇的創作過程，是如何引入國際性的題材或背景，幫助學生認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 1.藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 2.鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。 3.選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 學習從藝術中探索自我價值、情感表達與生命的多樣性，並促進自我理解與接納。 家庭教育： 鼓勵學生與家人一同討論和分享彼此的形象與情感，理解家庭在塑造自我形象與價值觀方面的影響。	1	1.文字。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.實物投影機。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

							的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 1.介紹浦契尼生平。 2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過歌劇與音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。 多元文化教育： 藉由介紹不同地區的歌劇與音樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				重。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 2.讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。 3.讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過劇本創作和角色設定，鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。 多元文化教育： 透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化的包容與尊重。 國際教育： 說明音樂劇的創作過程，是如何引入國際性的題材或背景，	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				幫助學生認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。			出，並欣賞、尊重各組的作品。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺 生命的肖像 鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系列作品。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 學習從藝術中探索自我價值、情感表達與生命的多樣性，並促進自我理解與接納。 家庭教育： 鼓勵學生與家人一同討論和分享彼此的形象與情感，理解家庭在塑造自我形象與價值觀方面的影響。	1	1. 文字。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 實物投影機。	・認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1. 從對畫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

							的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 劇中作樂 1.介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。 2.介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 透過歌劇與音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。 多元文化教育： 藉由介紹不同地區的歌劇與音	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

				樂劇，讓學生認識各文化的藝術特色與價值，體驗音樂與戲劇如何反映不同文化背景，並培養對多元文化的欣賞與尊重。			我價值並訂定個人未來目標。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 歌聲舞影戲上場 1.各組分工討論並改編創作劇本、歌曲。 2.請各組將自行創作的歌舞劇元素組合在一起。 3.請各組發揮團隊精神，共同完成一齣歌舞劇。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過劇本創作和角色設定，鼓勵學生以多元視角探索性別角色，打破性別刻板印象，並尊重性別差異。 多元文化教育： 透過歌舞劇的內容設計，融入不同文化的音樂、舞蹈和故事元素，使學生瞭解並欣賞多元文化，培養對其他文化的包容與尊重。	1	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分： 1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				國際教育： 說明音樂劇的創作過程，是如何引入國際性的題材或背景，幫助學生認識全球議題或文化交流的重要性，拓展國際視野。			展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。		

花蓮縣立光復國民中學 114 學年度三年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（18）週，共（54）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 2. 介紹三種不同的ＸＲ（ＡＲ、ＶＲ和ＭＲ）。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 了解藝術創作中如何展現環境永續，並思考期未來趨勢。	1	1. 電腦。 2. 相機。 3. 資訊設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 •知識部分： 1. 認識數位媒體與藝術的關係。 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。 •技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式。	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

							2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 •態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	統整（音樂） 奇幻E想的音樂世界 1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以探索音樂與科技的結合對未來職業選擇的啟發。介紹電子音樂、未來樂器、新媒體藝術及AI音樂應用，讓學生了解科技進步如何為音樂創作帶來更多可能性，激發學生對音樂科技相關職業的興趣，如電子音樂作曲家、音樂製作人、聲音設計師及新媒體藝術家。此外，課程中的實際演奏、創作和表演活動能幫助學生發展創意思考及合作能力，為未來的生涯規劃奠定基礎。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 •認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 •技能部分：	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

							1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 •情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與表溝通達 B2 科技資訊與素媒養 C2 人際關係與合團隊作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育＋國際教育： 教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 •知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。	**【多元文化教育】** 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J2 發展國際視野的國家意識。	

		養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 •技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 •態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第二週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.新媒體藝術屬性中的「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破時間與空間的限制，讓觀賞	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		者有更多機會參與創作。 2.遊走在交錯座標的虛擬實境。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。 3.穿越時空的虛擬世界。 4.網路藝術。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 了解藝術創作中如何展現環境永續，並思考期未來趨勢			4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 •知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 •技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 •態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子音樂設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資	

	養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自主學習音樂的興趣與發展。	樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	式。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以探索音樂與科技的結合對未來職業選擇的啟發。介紹電子音樂、未來樂器、新媒體藝術及 AI 音樂應用，讓學生了解科技進步如何為音樂創作帶來更多可能性，激發學生對音樂科技相關職業的興趣，如電子音樂作曲家、音樂製作人、聲音設計師及新媒體藝術家。此外，課程中的實際演奏、創作和表演活動能幫助學生發展創意思考及合作能力，為未來的生涯規劃奠定基礎。		5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？ 1.認識機器人與人類共舞的表	1	1. 圖像與影像資料。 2. 簡報資料。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產	

	運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	演形式。 2.學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育＋國際教育： 教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。		3. 電腦投影設備。 4. 音樂播放器。	與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 •知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 •技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 •態度部分：	生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	

							1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第三週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.跨領域舞臺—投影新玩藝。 2.跨領域舞臺—感測與互動。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 了解藝術創作中如何展現環境永續，並思考期未來趨勢。	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 •知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 •技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 •態度部分：	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

							1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2.介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以探索音樂與科技的結合對未來職業選擇的啟發。介紹電子音樂、未來樂器、新媒體藝術及 AI 音樂應用，讓學生了解科技進步如何為音樂創作帶來更多可能性，激發學生對音樂科技相關職業的興趣，如電子音樂作曲家、音樂製作人、聲音設計師及新媒體藝術家。此外，課程中的實際演奏、創作和表演活動能幫助學生發展創意思考及合作能力，為未來的生涯規劃奠定基礎。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

							you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與素媒養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術。 2.發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育＋國際教育： 教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。	1	1. 圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3. 電腦投影設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 •知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	

		演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術相關工作的特性與種類。				的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 •技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 •態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第四週	B2 科技與資訊與媒養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.在動畫裡創造新生命—新媒體動畫。 2.把時間放進鏡頭裡—錄像藝	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解	

		視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		術。 3.轉動機械的交響樂—動力藝術。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 了解藝術創作中如何展現環境永續，並思考期未來趨勢			紀錄。 二、總結性評量 •知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 •技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 •態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。	聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分：	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	樂的興趣與發展。	與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以探索音樂與科技的結合對未來職業選擇的啟發。介紹電子音樂、未來樂器、新媒體藝術及 AI 音樂應用，讓學生了解科技進步如何為音樂創作帶來更多可能性，激發學生對音樂科技相關職業的興趣，如電子音樂作曲家、音樂製作人、聲音設計師及新媒體藝術家。此外，課程中的實際演奏、創作和表演活動能幫助學生發展創意思考及合作能力，為未來的生涯規劃奠定基礎。		放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識AI在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？ 1.分組討論、發揮想像並創作出一個創意提案。	1	1. 圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3. 電腦	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	

	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與合作團隊	連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育＋國際教育： 教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。		投影設備。 4. 音樂播放器。	2 隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 •知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 •技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 •態度部分： 1.能與同儕	融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。	

							互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第五週	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	統整（藝術與科技的漫遊） 第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 1.在城市裡的動態雕塑—新媒體公共藝術。 2.新冠肺炎疫情之下的名畫舞臺。 3.藝術玩咖 Let's GO—用 IG 玩創意。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 了解藝術創作中如何展現環境永續，並思考期未來趨勢	1	1.電腦。 2.相機。 3. 資訊設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 •知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 •技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 •態度部分： 1.發現數位	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

							時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與表溝通達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	統整（藝術與科技的漫遊） 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 學生可以探索音樂與科技的結合對未來職業選擇的啟發。介紹電子音樂、未來樂器、新媒體藝術及 AI 音樂應用，讓學生了解科技進步如何為音樂創作帶來更多可能性，激發學生對音樂科技相關職業的興趣，如電子音樂作曲家、音樂製作人、聲音設計師及新媒體藝術	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

				家。此外，課程中的實際演奏、創作和表演活動能幫助學生發展創意思考及合作能力，為未來的生涯規劃奠定基礎。			2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工	統整（表演） 科技X表演藝術＝？ 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、欣賞的態度聆聽別組的報告。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育＋國際教育： 教師說明現今表演藝術的呈現，引導學生分組創作報告，討論不同表演形式下展現的多元文化與國際視野為何。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 •知識部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術	**【多元文化教育】** 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J2 發展國際視野的國家意識。	

		慣，並能適性發展。	作的特性與種類。				已走向多元創新的思維發展方向。 •技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方的完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 •態度部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 讓學生認識自己與未來規畫，並可認識視覺藝術相關升學領域及管道。 【議題融入與延伸學習】	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育	

	美感素養 C3 多元文化與國際理解			生涯規劃教育： 藉由教師引導學生參與課程討論，激發學生對於學科認識的興趣，並思考自己未來職業發展的可能。			•知識部分： 1.能知道視覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 •技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 •態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	環境的資料。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃與執行新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識擬音。 4.活動「擬音音效實驗室」。 【議題融入與延伸學習】 國際教育＋多元文化教育： 引導學生分享自己喜愛的電影歌曲後，請全班學生共同思考	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】**	

		音樂及其他通藝術之共性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	與全球藝術文化相關議題。	其中文化與台灣有無差異。分析其中同異之處，探究彼此對不同文化風格的看法，也學習尊重他人的喜好及不同看法。		投影機或多媒體講桌。	2. 認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4. 能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第六週	B1 具備及理解符號與表使運溝通表達 C1 道德實踐與意公民 C2 人際關係與合團隊作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展內脈絡、文化涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 1.本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。 2.本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 3.本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。 4.本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感同身受災民的感受。 5.本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。 6.本節課以學生分組的方式，	1	1.課本。 2.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 3.不同顏色、大小的布。 4.不同情緒詞彙的小卡片。 5.簡易的樂器。 6.數張桌椅。 7.裝扮的素材（例如：帽子、外套……）。 8.標籤紙、日記信紙。 9.藍或黑筆。 10.投影機、電腦和投影幕。 11.音響設備。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考 人物的處境。 態度部分： 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

				給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。 國際教育： 以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。			3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術與素養涵養感 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來(第一次段考) 先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3學習單。 4心得分享。 二、總結性評量 •知識部分： 1.能知道視	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

				藉由教師引導學生參與課程討論，激發學生對於學科認識的興趣，並思考自己未來職業發展的可能。			覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 •技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 •態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第七週	B3 藝術與涵養美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與應變創新	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	音樂 「聲」歷其境(第一次段考) 1.認識電影音樂的功能。 2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型(一)。 【議題融入與延伸學習】 國際教育＋多元文化教育： 引導學生分享自己喜愛的電影歌曲後，請全班學生共同思考其中文化與台灣有無差異。分析其中同異之處，探究彼此對	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動。 3討論參與度。 4分組合作程度。 5隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界	

		性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。	不同文化風格的看法，也學習尊重他人的喜好及不同看法。		體講桌。	非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1·能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2·能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3·能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	不同文化的價值。	

第七週	B1 具備及理解符號與表使運用通溝達 C1 道德實踐與意公民 C2 人際關係與合團隊作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展內脈絡、文化涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場(第一次段考) 1.本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。 2.本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 3.本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。 4.本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感同身受災民的感受。 5.本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話,加強學生思考的能力。 6.本節課以學生分組的方式，	1	1.課本。 2.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 3.不同顏色、大小的布。 4.不同情緒詞彙的小卡片。 5.簡易的樂器。 6.數張桌椅。 7.裝扮的素材（例如：帽子、外套……）。 8.標籤紙、日記信紙。 9.藍或黑筆。 10.投影機、電腦和投影幕。 11.音響設備。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考 人物的處境。 態度部分： 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

				給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。 國際教育： 以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。			3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術與素養涵養感 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 藉由教師引導學生參與課程討	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 •知識部分： 1.能知道視	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

				論，激發學生對於學科認識的興趣，並思考自己未來職業發展的可能。			覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 •技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 •態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第八週	B3 藝術與涵養美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影音樂的類型(二)。 2.思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。 【議題融入與延伸學習】 國際教育＋多元文化教育： 引導學生分享自己喜愛的電影	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動。 3討論參與度。 4分組合作程度。 5隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界	

		性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。	歌曲後，請全班學生共同思考其中文化與台灣有無差異。分析其中同異之處，探究彼此對不同文化風格的看法，也學習尊重他人的喜好及不同看法。		體講桌。	非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1·能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2·能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3·能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	不同文化的價值。	

第八週	B1 具備理解及使用符號與表達溝通表現的能力，並在實踐與人際互動中，展現道德意識與公民關係的素養。 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 1.本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。 2.本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 3.本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。 4.本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感同身受災民的感受。 5.本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。 6.本節課以學生分組的方式，	1	1.課本。 2.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 3.不同顏色、大小的布。 4.不同情緒詞彙的小卡片。 5.簡易的樂器。 6.數張桌椅。 7.裝扮的素材（例如：帽子、外套……）。 8.標籤紙、日記信紙。 9.藍或黑筆。 10.投影機、電腦和投影幕。 11.音響設備。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 態度部分： 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

				給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。 國際教育： 以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。			的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術與素養涵養感 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 引導蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育： 藉由教師引導學生參與課程討	1	1.電腦。 2. 資訊設備。 3. 學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 •知識部分： 1.能知道視	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

				論，激發學生對於學科認識的興趣，並思考自己未來職業發展的可能。			覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 •技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 •態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第九週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與應變創新	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影歌曲。 2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)選曲。 【議題融入與延伸學習】 國際教育＋多元文化教育： 引導學生分享自己喜愛的電影歌曲後，請全班學生共同思考其中文化與台灣有無差異。分析其中同異之處，探究彼此對	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界	

		性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。	不同文化風格的看法，也學習尊重他人的喜好及不同看法。		體講桌。	非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1·能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2·能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3·能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	不同文化的價值。	

第九週	B1 具備理解及使用符號與表達溝通表現的能力，並在實踐中發展多元的審美觀點。 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 1.本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。 2.本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 3.本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。 4.本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感同身受災民的感受。 5.本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。 6.本節課以學生分組的方式，	1	1.課本。 2.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 3.不同顏色、大小的布。 4.不同情緒詞彙的小卡片。 5.簡易的樂器。 6.數張桌椅。 7.裝扮的素材（例如：帽子、外套……）。 8.標籤紙、日記信紙。 9.藍或黑筆。 10.投影機、電腦和投影幕。 11.音響設備。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考 人物的處境。 態度部分： 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

				給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。 國際教育： 以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。			3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術與素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 創意職涯探未來 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：	1	1.電腦。 2.資訊設備。 3.學習單。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 學習單。 4 心得分享。 二、總結性評量 •知識部分： 1.能知道視	**【生涯規畫教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

				藉由教師引導學生參與課程討論，激發學生對於學科認識的興趣，並思考自己未來職業發展的可能。			覺藝術相關升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作者的作品特色。 •技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 •態度部分： 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第十週	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與應變創新	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	音樂 「聲」歷其境 1.認識電影音樂的代表配樂家。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.習奏直笛曲〈等一個人〉。 4.實作活動「我是電影配樂家」。 【議題融入與延伸學習】 國際教育＋多元文化教育：	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界	

		性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。	引導學生分享自己喜愛的電影歌曲後，請全班學生共同思考其中文化與台灣有無差異。分析其中同異之處，探究彼此對不同文化風格的看法，也學習尊重他人的喜好及不同看法。		體講桌。	非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1‧能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2‧能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3‧能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。	不同文化的價值。	

第十週	B1 具備及理解符號與表使運通溝達C1 道德與實踐公民意識C2 人際與關係團隊合作	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 開啟對話的劇場 1.本節課是以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來了解一件事情。 2.本節課是透過情緒表演，來練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 3.本節課是認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會如何傾聽對方想法，而不加入自己的想法。 4.本節課是以課本中的空襲照片為出發，讓教師運用過程戲劇，帶領學生在扮演過程中換位思考，教師可將重點放在學生能運用同理心，去感同身受災民的感受。 5.本節課有一半時間是認識何謂過程戲劇，另一半時間是延續上一堂課的操作，重點是教師透過教師入戲的方式來和學生對話，加強學生思考的能力。 6.本節課以學生分組的方式，	1	1.課本。 2.控制班級秩序的樂器（例如：鼓棒和鼓／鈴鼓……）。 3.不同顏色、大小的布。 4.不同情緒詞彙的小卡片。 5.簡易的樂器。 6.數張桌椅。 7.裝扮的素材（例如：帽子、外套……）。 8.標籤紙、日記信紙。 9.藍或黑筆。 10.投影機、電腦和投影幕。 11.音響設備。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考 人物的處境。 態度部分： 1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

				給予各組不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，教師也可以藉此評量學生在同理心和個人想法上是否有些成長。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 透過歷史與現代的情境（如空襲或社會事件），讓學生體會個體與群體的人權困境及重要性。 國際教育： 以全球事件（如移民、戰爭或氣候變遷）為例，幫助學生拓展視野，理解全球化對個人和社會的影響。			3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。		
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術與人文涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.欣賞阿拉伯花紋中抽象元素。 2.認識二十世紀抽象藝術，莫內、康丁斯基、蒙德里安的作品。 3.以生活當中舉例轉變為可視	1	1.依據課本內容準備藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體電腦或投影呈現。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				圖像的抽象經驗。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師解析藝術家畫作及其平，引導學生閱讀相關文本。透過理解其中詞彙，共同參與課程討論。		2. 蒐集拼貼作品等相關圖片。	度。 二、總結性評量 •知識部分： 1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2. 認識東西方抽象表現手法及作品。 •技能部分： 1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 •態度部分： 1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受抽象作品在環境當中，與		

							人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十一週	B1 符號運用與表溝通 B3 藝術涵養與感素養 C2 人際關係與合團隊作	音 1-IV-1 能理解音樂符指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	音樂 弦外之音--探索音樂的新境界 1.介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2.認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師介紹歌曲及音樂故事，學生須閱讀相關文本，並適當發表自己的見解。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩！音樂劇場」。	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。						
第十一週	A2 系統的與問題解決 B1 具備理解及使用符號與表達溝通 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 跟著世界來跳舞 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 3.欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。 4.瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 5.讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。 6.欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。 7.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 8.讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。 9.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。 10請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 11.各組依據各國的舞蹈特	3	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1 理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2 能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。 12.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 13.使學生瞭解團結合作的重要性。 14.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。 國際教育： 鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。 多元文化教育： 在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。			力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。		

第十二週	B1 符號與表用通運溝達 B3 藝術與感養涵美養 C3 多元與理際化國文解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.瞭解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹畢卡索等跨時代的藝術家。 2.鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。 3.教師可補充相關藝術家生平故事與其他具代表性的作品。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師解析藝術家畫作及其平，引導學生閱讀相關文本。透過理解其中詞彙，共同參與課程討論。	1	1.依據課本內容準備藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體腦或電投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 (1)學習熱忱。 (2)小組合作。 (3)創作態度。 二、總結性評量 •知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 •技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

							行創作。 •態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術與涵養美感素養 C2 人際關係與合作團隊	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲	音樂 弦外之音--探索音樂的新境界 1.認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 2.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師介紹歌曲及音樂故事，學生須閱讀相關文本，並適當發表自己的見解。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2.體驗與「玩！音樂劇場」。		
第十二週	A2 系統與可斯解決問題 B1 具備理解及號使用與表運溝通達 C1 道德實踐與意公民識 C3 多元文化與理文國際解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展內脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用	表演 跟著世界來跳舞 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 3.欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。 4.瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 5.讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。 6.欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。 7.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。	3	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1 理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2 能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3 能辨認佛	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的	

		運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	8.讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。 9.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。 10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 11.各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。 12.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 13.使學生瞭解團結合作的重要性。 14.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。 國際教育： 鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。			拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。	價值。	

				多元文化教育： 在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。					
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.鑑賞傑森・帕洛克、馬克・羅斯柯、莫里斯・路易斯、卡門・埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。 2.教師可補充藝術家生平故事與其他具代表性的作品。 3.引導學生討論關於抽象藝術家的風格發表個人感受。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師解析藝術家畫作及其平，引導學生閱讀相關文本。透過理解其中詞彙，共同參與課程討論。	1	1. 依據內課本準備藝術家生平故事、圖像與影像資源，以體多媒或電腦呈現。 2. 蒐集作拼貼品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量 •知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 •技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

							的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 •態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器	音樂 弦外之音--探索音樂的新境界 1.欣賞、介紹荀貝格之《月光小丑》。 2.認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。 3.欣賞、介紹郭貝爾的《代孕城市》。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師介紹歌曲及音樂故	1	1. 音樂CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	

		術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	事，學生須閱讀相關文本，並適當發表自己的見解。		或多媒體講桌。	變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2.體驗與「玩！音樂劇場」。	試著表達自己的想法。	
第十三週	A2 系統斯可與問解決題 B1 具備理解及號使運用與表溝通達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之	表演 跟著世界來跳舞 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 3.欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。 4.瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 5.讓學生分別體驗佛拉門哥舞	3	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1 理解各國	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接	

		涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	與肚皮舞的基本動作元素。 6.欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。 7.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 8.讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。 9.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。 10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 11.各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。 12.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 13.使學生瞭解團結合作的重要性。 14.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容			民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2 能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展	觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				性。 國際教育： 鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。 多元文化教育： 在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。			現自我，展現專業的態度。		
第十四週	B1 符號運用與表溝通達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想(第二次段考) 1.鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。 2.鑑賞抽象藝術相關作品。 3.蒐集相關作品資料，運用抽象手法進行構思。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師解析藝術家畫作及其平，引導學生閱讀相關文本。透過理解其中詞彙，共同參與課程討論。	1	1.依據課本內容準備藝術家生平故事、圖像與影像資源，以體腦多媒體或電影呈現。 2.蒐集作品等相關圖片。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 (1)學習熱忱。 (2)小組合作。 (3)創作態度。 二、總結性評量 •知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

							方抽象表現手法及作品。 •技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 •態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏	音樂 弦外之音--探索音樂的新境界 (第二次段考) 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.體驗「玩！音樂劇場」。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	關係與合團隊作	代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師介紹歌曲及音樂故事，學生須閱讀相關文本，並適當發表自己的見解。		4. 鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與「玩！音樂劇場」。	通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	A2 系統與問題解決 B1 具備理解及使運用符號與溝通表	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	表演 跟著世界來跳舞(第二次段考) 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。	3	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： (1)學習熱	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。 4.瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 5.讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。 6.欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。 7.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 8.讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。 9.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。 10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 11.各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。 12.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 13.使學生瞭解團結合作的重要性。 14.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。			忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1 理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2 能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				【議題融入與延伸學習】 人權教育： 鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。 國際教育： 鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。 多元文化教育： 在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。			納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。		
第十五週	B1 符號運用與表達溝通 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 像不像想一想 1.個別指導學生的抽象作品。 2.舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師解析藝術家畫作及其平，引導學生閱讀相關文本。	1	1. 依據課本內容準備藝術家生平故事、圖像與影像資源，以體多媒或電腦呈現。 2. 蒐集作相拼貼品等	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現紀錄 （1）學習熱忱。 （2）小組合作。 （3）創作態度。 二、總結性評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				透過理解其中詞彙，共同參與課程討論。		關圖片。	•知識部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 •技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 •態度部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。		

第十五週	B1 符號與表運用溝通 B3 藝術與素涵養感 C2 人際與合關係隊團作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂 弦外之音--探索音樂的新境界 1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 藉由教師介紹歌曲及音樂故事，學生須閱讀相關文本，並適當發表自己的見解。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 態度部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2.體驗與「玩！音樂劇場」。	**【閱讀素養】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第十五週	A2 系統與問題解決 B1 具備理解及使用符號與表達溝通 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 跟著世界來跳舞 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 3.欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。 4.瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 5.讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。 6.欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化背景。 7.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 8.讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。 9.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。 10 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 11.各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。	3	圖像與影像資料、簡報資料、電腦投影設備、音樂播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1 理解各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。 2 能說出各國民俗舞蹈的表演特色及組成元素。 3 能辨認佛拉門哥、肚皮舞、探戈、踢踏舞的動作相異之處。 技能部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				12.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 13.使學生瞭解團結合作的重要性。 14.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。 【議題融入與延伸學習】 人權教育： 鼓勵學生以尊重的態度欣賞不同文化的舞蹈表現，避免文化偏見，強調文化的多元與包容性。 國際教育： 鼓勵學生使用數位資源進行各國舞蹈的研究，深化對全球文化的認識。 多元文化教育： 在課堂中欣賞並模仿多國舞蹈的基本動作，引導學生體會各種舞蹈的獨特性，並尊重不同文化的藝術形式。			3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 態度部分： 1 將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2 發揮創造力自行改編各式的民俗舞蹈。 3 能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	視覺 地方創生之旅 1.請學生尋找放學途中具有歷史文化意義的建築，透過訪談	1	1.電腦。 2.手機。 3. 實物投影機。 4. 影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參	

	變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	或資料搜尋，認識建物背後的故 事。 2.認識閩式建築、洋樓式建築、牌樓式建築、現代主義式建築之風格特色。搭配自學時認識到之建物背後的故事，思辨老建築存在的文化價值。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育： 教師介紹公共空間中的藝術展現，鼓勵學生參與護衛活動，藉以發現戶外藝術之美。 多元文化教育： 透過認識地方創生的概念，了解台灣在公共藝術方面的努力與維護。			時團體的合作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地	訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

							方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問解決 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 聽音樂・環遊世界 1.臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。 3.認識日本音樂及日本傳統樂器。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 課程內容涵蓋臺灣、印度、日本、非洲等多元文化音樂，通過學習各國音樂的特色、樂器、以及音樂風格，幫助學生了解不同文化的歷史與藝術特質。透過比較如中國五聲音階與日本沖繩音階的差異，學生能加深對文化多樣性的體會，並在學唱、演奏及創作中加強對異文化的尊重與包容。 國際教育： 課程介紹世界音樂節及各國音樂特色，使學生能從國際視野認識音樂作為跨文化交流的橋樑。透過學習印度、西非、日	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				本音樂的代表作品與特色樂器，學生可以體會音樂中的全球化元素，進而理解如何在國際環境中保有文化自信並尊重他國文化。			作。 4. 能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術與涵養感素養 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 表藝的斜槓進行式 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過認識「斜槓」的意義，讓學生思考多重身份與人生角色的重要性，進一步學習如何規劃多元化的生涯方向，找到自	1	1. 圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3. 電腦投影設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

				身價值與熱情所在。 多元文化教育： 透過欣賞來自不同文化背景的「表演藝術的斜槓」作品，讓學生理解文化的多樣性與其對表演藝術的影響。 國際教育： 引導學生探索國際表演場域中的創新模式，理解全球化對藝術表現的影響與啟發。			打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	新。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與應變創新	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 地方創生之旅 1.說明「閒置空間再利用」的概念，介紹各類老屋翻新之實際案例，讓同學看見老建築再	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動時團體的合	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	利用的可能性與文化意義。 2.導入平面泡泡圖的概念，認識藝術介入老屋翻新的其中一項手法。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育： 教師介紹公共空間中的藝術展現，鼓勵學生參與護衛活動，藉以發現戶外藝術之美。 多元文化教育： 透過認識地方創生的概念，了解台灣在公共藝術方面的努力與維護。			作程度。 3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地方創生的價	化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

							值，分享自己的看法和同儕交流。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問解決 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 聽音樂・環遊世界 1.透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉，體認與辨別中國五聲音階和日本沖繩音階的不同。 2.藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。 3.習奏〈島唄〉。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 課程內容涵蓋臺灣、印度、日本、非洲等多元文化音樂，通過學習各國音樂的特色、樂器、以及音樂風格，幫助學生了解不同文化的歷史與藝術特質。透過比較如中國五聲音階與日本沖繩音階的差異，學生能加深對文化多樣性的體會，並在學唱、演奏及創作中加強對異文化的尊重與包容。 國際教育： 課程介紹世界音樂節及各國音樂特色，使學生能從國際視野認識音樂作為跨文化交流的橋	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				樑。透過學習印度、西非、日本音樂的代表作品與特色樂器，學生可以體會音樂中的全球化元素，進而理解如何在國際環境中保有文化自信並尊重他國文化。			4.能習唱〈Kamalondo〉。 5.能創作非洲節奏。 態度部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術與涵養美感素養 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 表藝的斜槓進行式 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過認識「斜槓」的意義，讓學生思考多重身份與人生角色的重要性，進一步學習如何規劃多元化的生涯方向，找到自身價值與熱情所在。	1	1.圖像與影像資料。 2.簡報資料。 3.電腦投影設備。 4.音樂播放器。	一、歷程性評量 1學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

				多元文化教育： 透過欣賞來自不同文化背景的「表演藝術的斜槓」作品，讓學生理解文化的多樣性與其對表演藝術的影響。 國際教育： 引導學生探索國際表演場域中的創新模式，理解全球化對藝術表現的影響與啟發。			維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝	視覺 地方創生之旅 1.說明「地方創生」的概念。 2.以「老字號店舖的華麗變身」、「空間共存的公共藝術」、「藝術聯合在地產業再造地方	1	1.電腦。 2.手機。 3.實物投影機。 4.影音播放器。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.分組活動時團體的合作程度。	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如	

	涵養與素養 美感 C1 道德實踐與公民意識	群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	價值」三個面向為例，講解藝術介入地方創生的方法。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育： 教師介紹公共空間中的藝術展現，鼓勵學生參與護衛活動，藉以發現戶外藝術之美。 多元文化教育： 透過認識地方創生的概念，了解台灣在公共藝術方面的努力與維護。			3.隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。 二、總結性評量 知識部分： 1.認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2.認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。 技能部分： 1.認識各種藝術介入地方創生的手段。 2.能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。 態度部分： 1.能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。 2.能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自	國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

							己的看法和同儕交流。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問解決 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術議題與文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 聽音樂・環遊世界 1.認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 2.習唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 課程內容涵蓋臺灣、印度、日本、非洲等多元文化音樂，通過學習各國音樂的特色、樂器、以及音樂風格，幫助學生了解不同文化的歷史與藝術特質。透過比較如中國五聲音階與日本沖繩音階的差異，學生能加深對文化多樣性的體會，並在學唱、演奏及創作中加強對異文化的尊重與包容。 國際教育： 課程介紹世界音樂節及各國音樂特色，使學生能從國際視野認識音樂作為跨文化交流的橋樑。透過學習印度、西非、日本音樂的代表作品與特色樂	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響、DV等攝影器材。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 技能部分： 1.習能演唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。 2.能以中音直笛吹奏〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。	**【多元文化教育】** 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				器，學生可以體會音樂中的全球化元素，進而理解如何在國際環境中保有文化自信並尊重他國文化。			4. 能習唱〈Kamalondo〉。 5. 能創作非洲節奏。 態度部分： 1. 能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2. 能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3. 能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術與涵養美感素養 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 表藝的斜槓進行式 1. 使學生瞭解團結合作的重要性。 2. 要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。 【議題融入與延伸學習】 生命教育： 透過認識「斜槓」的意義，讓學生思考多重身份與人生角色的重要性，進一步學習如何規劃多元化的生涯方向，找到自身價值與熱情所在。	1	1. 圖像與影像資料。 2. 簡報資料。 3. 電腦投影設備。 4. 音樂播放器。	一、歷程性評量 1 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識部分： 1. 理解「斜槓」的意義與內涵。 2. 能瞭解現今表演藝術打破傳統思	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

				多元文化教育： 透過欣賞來自不同文化背景的「表演藝術的斜槓」作品，讓學生理解文化的多樣性與其對表演藝術的影響。 國際教育： 引導學生探索國際表演場域中的創新模式，理解全球化對藝術表現的影響與啟發。			維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式。 技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 態度部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫

設計者：綜合領域團隊

1、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ■綜合 □科技

2、 **學習節數：**每週（3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航 【活動一】生涯領航(一) 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	1	1. 生涯幻遊指導語 2. 生涯價值觀字卡 3. 荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力 【活動一】在餐桌上旅行 認識並表達不同國家食物與文化的關聯。	1	1. 學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____

									3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙 【活動一】看見臺灣之美 1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2. 說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第2週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航 【活動一】生涯領航(二) 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力 【活動二】餐桌上的國際力(一) 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____

									3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙 【活動二】社區探索趣(一) 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	1	1.小隊社區探索行前叮嚀 2.社區主題探索學習單	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第3週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航 【活動二】家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	1	1.學冊頁面	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力 【活動二】餐桌上的國際力(二) 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：

									__(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙 【活動二】社區探索趣(二) 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	1	1.小隊社區探索行前叮嚀 2.社區主題探索學習單	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第4週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航 【活動三】生涯金三角(一) 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	1	1.生涯金三角	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動三】跳動的味蕾(一) 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園（童軍） 單元1印象福爾摩沙 【活動三】發現在地特色 1. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	1	1.臺灣各縣市觀光特色地圖 2.鄉鎮產業介紹手冊	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第5週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航 【活動三】生涯金三角(二) 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	1	1.生涯金三角	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力 【活動三】跳動的味蕾(二) 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙 【活動四】城鎮漫遊米其林(一) 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.便利貼或小白板 2.產業導覽範例	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第6週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航 【活動四】我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	1	1.抉擇平衡單	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動四】美味的饗宴(一) 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園（童軍） 單元1印象福爾摩沙 【活動四】城鎮漫遊米其林(二) 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.便利貼或小白板 2.產業導覽範例	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第7週/段考週	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 1 夢想啟航 【活動四】我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	1	1.抉擇平衡單	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力 【活動四】美味的饗宴(一) 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	主題三青春護家園（童軍） 單元 1 印象福爾摩沙 【活動四】城鎮漫遊米其林(二) 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.便利貼或小白板 2.產業導覽範例	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第8週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker 【活動一】未來偵察員(一) 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	1	1.平板或教學手機 2.課本	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題二青春觀世界（家政） 單元 1 轉動世界力 【活動四】美味的饗宴(二) 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	實作評量	【生涯規劃教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

									*____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發 【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	1	1.學冊頁面	活動參與 口語評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第9週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker 【活動一】未來偵察員(二) 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	1	1.平板或教學手機 2.課本	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來 【活動一】許你心想事成	1	1.學冊頁面	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

				1. 分享自己的願望或目標。 2. 覺察自己訂定願望時可能的不足，練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。					__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發 【活動二】服務學習整備站(一) 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第10週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而 有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker 【活動二】資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	1	1.分組座位 2.平板或教學手機或升學資訊宣導品	實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來 【活動二】設計我的夢 1. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。 2. 以創意與美感，結合以 SMART 法則訂下的願望，設計夢想代表物。	1	1 可蒐集夢想代表物，帶至課堂上給學生參考。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發 【活動二】服務學習整備站(二) 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 11 週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker 【活動三】高校探險隊(一) 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	1	1.分組座位 2.電腦教室	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____

	判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。							生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來 【活動三】巧手圓夢趣(一) 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.準備皮雕、羊毛氈和手縫工具與用品	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發 【活動二】服務學習整備站(三) 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第12週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker 【活動三】高校探險隊(二) 探索學區內高校資	1	1.分組座位 2.電腦教室	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __

	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。		團體動力的提升。	訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。				的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來 【活動三】巧手圓夢趣(二) 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.準備皮雕、羊毛氈和手縫工具與用品	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發 【活動三】服務學習即刻啟動 1. 執行服務學習方案。 2. 分工合作執行服務學習。 3. 運用反思法評估服務學習成效。	1	1.學冊頁面	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第13週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker 【活動四】高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題， 並調整策略。	1	1.剪刀、膠水、圖畫紙 2.生涯相關資訊及圖片	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來 【活動三】巧手圓夢趣(三) 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.準備皮雕、羊毛氈和手縫工具與用品	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發 【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	1	1.學冊頁面	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第14週/段考週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 2 生涯 Maker 【活動四】高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題， 並調整策略。	1	1.剪刀、膠水、圖畫紙 2.生涯相關資訊及圖片	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來 【活動三】巧手圓夢趣(三) 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.準備皮雕、羊毛氈和手縫工具與用品	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

									*____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題三青春護家園（童軍） 單元 2 服務從心出發 【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	1	1.學冊頁面	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第15週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀 【活動一】生活檢測站 1. 分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2. 瞭解九年級的任務，練習以合理的心態來面對挑戰。	1	1.分組座位 2.學生手冊 3.色筆	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力	主題二青春觀世界（家政） 單元 2 手作夢未來	1	1.準備「夢想代表物與我」學習單	口語評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘

	環境中展現美感，提升生活品質。	個人及家庭生活。	的覺察。	【活動四】夢的設計大賞 1. 欣賞自己與他人的夢想代表物。 2. 評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化與發揮創意、製作過程中的改良方式，增進生活樂趣。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士 【活動一】「地球勇者」的生存挑戰(一) 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	1	1.檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3.彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第16週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀 【活動二】心靈深呼吸(一)	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	康。	適。	1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。				幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而 有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	主題二青春觀世界（家政） 單元 3 玩轉美好生活 【活動一】哎呀！我的生活 覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。	1	1.白紙	口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士 【活動一】「地球勇者」的生存挑戰(二) 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	1	1.檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3.彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第17週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀 【活動二】心靈深呼吸(二) 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N 次貼	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	主題二青春觀世界（家政） 單元 3 玩轉美好生活 【活動二】生活好 easy(一) 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	1	1.小組一張白紙 2.數張空白 3.紙卡 4.一盒色筆	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士 【活動二】生活很樂，可是生態不樂覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	1	1.單槍投影設備	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第18週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀 【活動三】減壓妙點子(一) 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	1	1.學生手冊 2.筆 3.聞香袋	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題二青春觀世界（家政）	1	1.學冊頁面	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資	□實施跨領域或跨科目協同教學

	資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	畫與執行個人生活中重要事務。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	單元 3 玩轉美好生活 【活動二】生活好 easy(二) 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。				源，規劃個人生活目標。	(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士 【活動三】綠地保衛戰(一) 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	1	1.環境保護相關資訊	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第19週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀 【活動三】減壓妙點子(二) 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	1	1.學生手冊 2.筆 3.聞香袋	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	主題二青春觀世界（家政） 單元 3 玩轉美好生活 【活動三】元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。	1	1.學冊頁面	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士 【活動三】綠地保衛戰(二) 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	1	1.環境保護相關資訊	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第20週/段考週	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	主題一、青春生涯路（輔導） 單元 3 抗壓達人秀 【活動四】「抗壓執行」有夠讚！ 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	1	1.學生手冊 2.筆	實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而 有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	主題二青春觀世界（家政） 單元 3 玩轉美好生活 【活動四】生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。	1	1.學冊頁面	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題三青春護家園（童軍） 單元 3 地球捍衛戰士 【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	1	1.學冊頁面	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫

設計者：綜合領域團隊

1、 **課程類別**：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ■綜合 □科技

2、 **學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(18)週，共(54)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翻翔(童軍) 單元1世界青少年 【活動一】「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板	口語評量	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春新配方（輔導） 單元 1 未來想像 【活動一】生涯密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性。	1	1.輕音樂 2.冥想引導語	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/ 教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家(家政) 單元 1 食在好安心 【活動一】食品放大鏡(一) 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備（行動裝置） 4.海報紙或白板、白板筆	口語評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

第2週	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元1世界青少年【活動二】一「童」去交友(一) 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	1	1.國內外休閒活動海報 2.藝文活動廣告旗幟	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春新配方（輔導） 單元1 未來想像【活動二】生涯新世界(一) 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	1	1.分組座位 2.白板筆、小白板	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/ 教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家(家政) 單元1食在好安心 【活動一】食品放大鏡(二) 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備（行動裝置） 4.海報紙或白板、白板筆	口語評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第3週	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元1世界青少年 【活動二】一「童」去交友(二) 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	1	1.國內外休閒活動海報 2.藝文活動廣告旗幟	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春新配方（輔導） 單元 1 未來想像 【活動二】生涯新世界(二) 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	1	1.分組座位 2.白板筆、小白板	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/ 教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家(家政) 單元 1 食在好安心 【活動二】食品變身記 探究食品加工過程與常見之加工法，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。	1	1.食物卡 2.加工魔法瓶牌卡	學習紀錄	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

第4週	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元1世界青少年 【活動三】跨越國際零距離(一) 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	1		高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春新配方（輔導） 單元1 未來想像 【活動三】生涯圖像(一) 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	1	1.分組座位 2.資料蒐集	口語評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/ 教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家(家政) 單元1食在好安心 【活動三】食品練功坊 分析食材與加工之關係和變化，並運用食品加工法製作出合適的加工食品。	1	自製食品加工所需食材	實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第5週	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元1世界青少年 【活動三】跨越國際零距離(二) 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	1		高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	主題二青春新配方（輔導） 單元1 未來想像 【活動三】生涯圖像(二) 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	1	1.分組座位 2.資料蒐集	口語評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/ 教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理	

								性溝通的素養。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	主題三青春實踐家(家政) 單元1食在好安心 【活動四】好食交流會 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	1		高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第6週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元2愛在世界地球村 【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗。	1	1.播音設備 2.We are the world 音樂檔或連結	口頭評量 活動參與	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春新配方(輔導) 單元2盛夏的任務 【活動一】主動積極的實踐家(一) 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	1	小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人	

								健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動一】歲月的禮物 歲月的禮物 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。	1		口語評量 學習紀錄	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 7 週／段考週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村 【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗。	1	1.播音設備 2.We are the world 音樂檔或連結	口頭評量 活動參與	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	多元社會中應具備的生活能力。		與創新能力的運用。						
	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春新配方（輔導） 單元 2 盛夏的任務 【活動一】主動積極的實踐家(一) 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	1	小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動一】歲月的禮物 歲月的禮物 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。	1		口語評量 學習紀錄	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 8 週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村 【活動二】讓愛傳遞，地球永續(一) 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童	1		口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。		童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創 新能力的運用。	軍服務章。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。					
	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春新配方（輔導） 單元 2 盛夏的任務 【活動一】主動積極的實踐家(二) 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	1	小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動二】成長的模樣 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。	1		口語評量 學習紀錄	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第9週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創 新能力的運用。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村 【活動二】讓愛傳遞，地球永續(二) 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	1		口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春新配方（輔導） 單元 2 盛夏的任務 【活動二】決戰五月天(一) 理解參加教育會考	1		口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

	義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。				理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動三】歷練的累積(一) 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。	1		學習紀錄	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第10週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村 【活動三】擁抱世界分享愛(一) 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	1		實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
	綜-J-A1 探索與開發自我潛	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	主題二青春新配方（輔導）	1		口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人	

	能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	單元 2 盛夏的任務 【活動二】決戰五月天(二) 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。				的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動三】歷練的累積(二) 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。	1		學習紀錄	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 11 週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培 養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村 【活動三】擁抱世界分享愛(二) 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。	1		實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。		題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3. 評估執行成效及提出持續的方案。					
	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	主題二青春新配方（輔導） 單元 2 盛夏的任務 【活動三】充電轉運站 討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。	1		口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動四】食在玩美(一) 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	1	1. 饗宴設計師學習單 2. 饗宴實作評分表	實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第12週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元3國際行動使者 【活動一】國際議題觀測站 1. 能分享過往對於國際議題認識與感受， 並瞭解SDGs目標與重要性。 2. 蒐集資料並探討分析國際上世界各地與SDGs 相關的國際議題內容。	1	1. 小白板、白板筆與板擦 2.3C 產品或多功能教室 3. 準備空白便利貼 4.事先請學生蒐集的「與SDGs相關的2則國際新聞議題」(需有國家或地區、對象、議題內容)。	口語評量 活動參與 實作評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春新配方（輔導） 單元3驪歌響起 【活動一】當我們一起走過 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。	1	1.不同顏色的A4 紙張	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動四】食在玩美(二) 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	1	1. 饗宴設計師學習單 2. 饗宴實作評分表	實作評量 高層次紙筆評量	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第13週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者 【活動二】為世界盡力前行(一) 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。	1	1.3C 產品或多功能教室	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動二】校園巡禮(一) 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.學校平面圖	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動五】打造青春舞台(一) 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	1		實作評量	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第14週／段考週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者 【活動二】為世界盡力前行(一) 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。	1	1.3C 產品或多功能教室	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

			會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動二】校園巡禮(一) 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.學校平面圖	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動五】打造青春舞台(一) 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	1		實作評量	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 15 週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者 【活動二】為世界盡力前行(二) 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。	1	1.3C 產品或多功能教室	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

			會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動二】校園巡禮(二) 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.學校平面圖	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動五】打造青春舞台(二) 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	1		實作評量	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第16週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者 【活動三】牽起世界大步走(一) 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持	1	1. 小白板、白板筆 2. 海報紙、小卡或便利貼	學習紀錄 活動參與 口語評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

			輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	續關注國際人權議題的目標。					
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動三】結束的起點(一) 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	1	1.祝福小卡 2.畢業祝福歌曲	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式(一) 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1		實作評量	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第17週	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案 的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者 【活動三】牽起世界大步走(二) 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持	1	1. 小白板、白板筆 2.海報紙、小卡或便利貼	學習紀錄 活動參與 口語評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

			動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	續關注國際人權議題的目標。					
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動三】結束的起點(二) 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	1	1.祝福小卡 2.畢業祝福歌曲	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現 合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式(二) 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1		實作評量	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第18週／畢	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案 的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者 【活動三】牽起世界大步走(二) 1. 評估行動方案	1	1. 小白板、白板筆 2.海報紙、小卡或便利貼	學習紀錄 活動參與 口語評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在	

業典禮	值。		現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。				全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動三】結束的起點(二) 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	1	1.祝福小卡 2.畢業祝福歌曲	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現 合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式(二) 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1		實作評量	【品德教育、多元文化教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

(一)普通班 **花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：　科技領域團隊**

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資科

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app 1.說明新冠疫情與量測體溫間的關係： (1)發燒為明顯、常見、且可量化的症狀，故以此為查驗目標。 (2)若有發燒症狀，應主動進行快篩等後續處理措施。 2.說明 1-1 節任務 1 目標： (1)方便同學上傳體溫資源。 (2)快速掌握全班的體溫狀況。 3.引導學生製作體	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫上傳 app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		溫紀錄系統所需使用的表單與試算表。 4.說明1-1節任務2目標：以「Google表單上傳資料」操作不便為改善目標，自製方便輸入資料的app。 5.說明若想直接將資料上傳試算表，必須計算每次對應的欄位位置，難度較高。因此要利用Google表單，簡化程式設計的複雜度。 6.引導學生建立專案，完成畫面編排。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生	資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳app 1.說明網路元件如何傳送、讀取資料。 2.引導學生取得連結用的網址。 3.引導學生加入網路元件，並完成網	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體)	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		路元件的網址設定。		2.範例影片：體溫上傳 app.mp4			
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app 1.為了簡化操作，當使用者上傳體溫資料時，利用程式自動判斷是否發燒。 2.利用控制類的「如果…則…否則…」方塊，增加	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		發燒欄位的上傳內容。 3.為了方便操作，將文字輸入盒的內容自動清空（初始化），以利下次輸入。 4.引導學生完成體溫上傳 app，並以第三方 app 進行測試。		片：體溫上傳 app.mp4			
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app 1.說明 1-2 節任務目標：以「Google 試算表讀取資料」的操作不便為改善目標，自製方便讀取資料的 app。 2.說明「網路瀏覽器」、「網路元件」讀取網頁的差異。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體） 2.範例影片：體溫查	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		3.介紹新元件： (1)清單顯示器：用來顯示清單內容。 (2)日期選擇器：用於選擇「年、月、日」。 4.引導學生建立專案，完成畫面編排。		詢 app.mp4			
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app 1.引導學生取得要讀取的試算表網址。 2.說明如何在 AI2 中以清單顯示器呈現 CSV 資料。 3.引導學生完成網路元件的網址設定。 (1)利用網路元件讀取雲端試算表，取得體溫資料。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢 app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		(2)以清單顯示器元件呈現於app中。 4.說明體溫查詢系統中，要根據查詢日期篩選資料。 5.說明如何建立AI2中的清單，以及了解清單操作方式。					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-2體溫查詢app 1..說明計次迴圈的使用方式。 2.引導學生依據查詢日期篩選資料，並以清單顯示器元件將結果呈現於app中。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的	資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資D-IV-3 資料處理概念與方法。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	【第一次評量週】 第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢app 1.說明二維清單的觀念，了解如何透過索引值取得清單內容。 2.引導學生利用「選擇清單…中索引值為…的清單項」方塊，取得二維清單內容。 3.引導學生完成體溫查詢app，並以第三方模擬器測試。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體) 2.範例影片：體溫查詢app.mp4	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統科技廣角 1.介紹人工智慧的意義與應用。 2.體驗人工智慧網站功能。	1	1.需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、第三方模擬器、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體)	1.上機實作 2.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第9週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資D-IV-2 數位資料的表示方法。	第2章數位時代 2-1 數位化概念 1. 說明何謂數位化。 2. 介紹二進位數字系統。 3. 說明二進位數字與十進位數字的轉換。 4. 介紹電腦常見的資料儲存單位。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。 2. 教學檔案：課本附件。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-1 能了解資訊系	資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	第1章數位時代 2-2 資料數位化 1. 說明正整數數	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡	1. 課堂討論 2. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	位化後的儲存方式。 2. 介紹文字數位化的編碼系統： (1)ASCII 編碼系統。 (2)Big-5 code。 (3)Unicode。		報。	驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化 1. 說明影響聲音的三要素：響度、音調、音色。 2. 介紹聲音的取樣原理。 3. 說明聲音的量化原理。 4. 介紹常見的聲音格式。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化 1. 介紹常見音樂編輯軟體的功能。 2. 利用 Audacity 完成任務。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Audacity。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。							
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1. 介紹點陣圖與向量圖的差異。 2. 介紹影像的取樣原理。 3. 說明影像的量化與色彩的關係。 4. 介紹常見的影像格式。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	【第二次評量週】 第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1. 介紹常見影像編輯軟體的功能。 2. 介紹 PhotoCap 的基本操作。 3. 說明影像的編輯時機。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、PhotoCap。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。		4. 實作：編輯與裁切影像。 5. 說明 HSV 彩色模型。 6. 實作：調整影像顏色、飽和度。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化 1.說明如何利用仿製筆刷進行修圖。 2.介紹影像濾鏡功能。 3.實作：完成修圖並匯出成品。 4.介紹 Inkscape 基本操作。 5.說明繪製幾何圖形方式。 6.說明物件對齊、路徑修改等方式。 7.實作：完成圖像繪製任務並匯出成	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、PhotoCap、Inkscape。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			品。					
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第3章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1.說明生活中的許多常見的裝置，如：電腦、手機都屬於系統平臺，各種裝置因為安裝不同作業系統，所以有些功能會互不相通。 2.說明系統平臺的組成要素包含：硬體、作業系統、應用軟體。 (1)硬體：組成電腦主機的硬體，如：硬碟。 (2)作業系統：如：Windows、Android等。 (3)應用軟體：如：Word、Excel、Line等。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				3.介紹生活中常見的系統平臺類別。 4.說明電腦硬體五大單元的功能。 5.介紹記憶單元的類別與相互關係。 6. 說明記憶單元之間的差別。					
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第3章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1. 說明電腦運作需要使用「半導體」來傳遞電子訊號，而半導體的改變帶動CPU成長，直接影響到電腦的發展。 2. 介紹各代電腦中組成CPU的電子元件，說明趨勢是按照「體積越小、可容納的電子元件數目越多」的方向發展。 3. 搭配圖1-3-7，說明我們在使用應用軟體時，是藉由作業系統向硬體發出指令需求。 4. 介紹系統軟體	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				的分類與主要功能。 5. 作業系統與五大單元的控制單元區別： (1)作業系統：安排、指揮硬體執行各項任務的順序。 (2)控制單元：負責控制硬體五大單元執行資料的存取與運算。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺 1. 不同類型的裝置通常會使用不同的作業系統，如伺服器、個人電腦、智慧型手機、智慧型手錶所使用的作業系統都有差異。 2. 介紹個人電腦常見的作業系統類別： (1)Windows。 (2)macOS。 (3)Linux。 3. 說明作業系統發展趨勢： (1)從命令行介面	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				轉變為圖形使用者介面。 (2)作業系統軟體的位元數提高。 (3)融入人工智慧：如 siri、Cortana 等智慧助理。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	第 3 章系統平臺 3-2 新興系統平臺 1. 說明電腦出現故障問題、效能低下的狀況時，可能是硬體資源不足、作業系統有漏洞等問題，為維持系統平臺的穩定，建議可定期維護系統平臺。 2. 引導學生實際操作電腦系統維護： (1)最佳化磁碟空間。 (2)系統更新。 (3)防火牆設定。 3. 介紹可攜式系統平臺: (1)隨著科技進步，系統平臺能以	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				越來越小的裝置出現，這些裝置也具備系統平臺的基本組成要件「硬體、作業系統、應用軟體」。 (2)可攜式系統平臺泛指「可隨身攜帶、穿戴的智慧裝置」。 4. 引導與討論：提問可能搭載可攜式系統平臺的物件有什麼，引導學生發揮創意思考。					
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-Ⅳ-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-Ⅳ-6 資訊科技對人類生活之影響。	【第三次評量週】 第 3 章系統平臺 3-2 新興系統平臺 1. 說明雲端系統平臺興起原因：隨著網路技術的發達，出現以「利用網路租用或使用其他電腦進行運算」的方式滿足各項服務。 2. 介紹雲端運算平臺的三種分類： (1)軟體即服務：僅提供某項服務的應	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				用，使用者無法修改服務的內容。 (2)平台即服務：提供環境、工具或是現有的程式，讓開發者開發更多的應用服務。 (3)基礎設施即服務：提供最基礎的軟硬體設施，藉由網路租用給企業、公司，節省購買基礎設施的開銷。 科技廣角 1. 說明嵌入式系統意指將系統平臺「嵌入」至各項裝置、家電中，例如洗衣機、掃地機器人、咖啡機等。 2. 大部分嵌入式系統裝置需要執行的功能較單純，其硬體、作業系統也都較簡單。 3. 提問學生除了課本中的範例外，生活中還有哪些物件屬於嵌入式系					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				統？ 4. 介紹 Arduino。 5. 引導學生思考科技帶來的影響有哪些？					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：__科技領域團隊__

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資科

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(18)週，共(18)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.說明本章將製作與「畢業」主題相關的專題影片，例如：畢業旅行回憶、畢業典禮班級介紹影片等。 2.說明影片製作過程中，資訊科技扮演了至關重要的角色，例如： (1)拍攝影片：將資訊轉化為數位化的內容。 (2)影片剪輯：將不同數位資訊透過編碼整合成一個獨立的影片。 (3)影片傳輸：藉由	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		趣，不受性別限制。		網路傳輸技術，讓影片能在串流平臺上播放。 3.說明影片規格中各項數值所代表的意義。 (1)解析度。 (2)每秒影格數。 (3)掃描方式。 4.介紹常見的影片類型。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.引導學生蒐集國中生活相關照片、影片，以進行影片剪輯實作。 2.引導學生完成安裝 Shotcut 剪輯軟體。 3.說明 Shotcut 剪輯軟體的操作環境。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-Ⅳ-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯 1.介紹 Shotcut 軟體的操作方式。 (1)建立專案。 (2)匯入素材。 (3)素材連結方式。 (4)分割、串接影片。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系	資 T-Ⅳ-2 資訊科技應	第 1 章多媒體專題—畢經之路	1	1. 需求設備：個	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
週	技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	用專題。	1-1 影片基礎剪輯 1.介紹 Shotcut 軟體的操作方式。 (5)匯出成品。 2.了解影片容器格式、影像編碼標準。 3.引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。		人電 腦、教學簡報、 Shotcut		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 1.介紹 Shotcut 軟體後製的操作方式。 (1)濾鏡套用製作。	1	1. 需求設備：個人電 腦、教學簡報、 Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 1.介紹 Shotcut 軟體後製的操作方式。 (2)多重軌道：子母畫面、新增配樂。 (3)加入字幕或字卡。	2	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-2 影片進階後製 科技廣角 【第一次評量週】 1.引導學生各自完成影片的進階後製。 2.引導學生匯出影片成果，並統一將檔案上傳至老師指定的位置。 3.介紹製作動畫的技術及分類。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報、Shotcut 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 上機實作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。						與他人進行溝通。	
第 8 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 說明網路的發展歷程。 2. 介紹網路的架構。 3. 說明 TCP/IP 通訊協定。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 說明 IPv4、網路位址轉址、IPv6。 2. 介紹網域名稱所代表的意義。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 1. 認識全球資訊網的服務範疇。 2. 介紹電子郵件與即時通訊的應用與服務。 3. 說明即時通訊與電子郵件的使用時機與優缺點比較。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		利用資訊科技與他人進行有效的互動。							
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-Ⅳ-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 S-Ⅳ-4 網路服務的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-1 認識網路 【第二次評量週】 1. 介紹常見的社群平臺與隨選視訊服務。 2. 說明常見的物聯網服務平臺。 3. 利用「紫豹在哪裡」的物聯網服務平臺，查詢當日的細懸浮微粒等級。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-Ⅳ-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-2 無線網路技術 1. 說明常見的無線網路有藍牙、Wi-Fi、行動網路等。 2. 介紹藍牙使用場	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				域、特色。 3. 說明藍牙的命名由來。 4. 介紹藍牙接收器。					
第 13 週	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	第 2 章網路世界 2-2 無線網路技術 1. 說明 Wi-Fi 的版本及其選購方式。 2. 行動網路的概念介紹。 3. 介紹 5G 行動網路的應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合 【暫定 5/18、5/19 會考】 1. 介紹大數據的特性（5V）。 2. 以日常生活的案例，說明大數據的應用及其優點。 3. 說明資料是指未經處理的內容，資訊	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				則是經過系統分析處理的內容。 4. 介紹資料處理流程。 5. 說明資料前處理個步驟的功用、方法及案例。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-1 資料整理與整合 1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。 2. 延伸學習：介紹 CSV、XML 格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資料，並進行資料前處理。 4. 說明 Google 試算表函式功能，介紹「COUNTIF」函式。 5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條件格式規則，以呈現出難題數據。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路（使用線上的 Googl;e 試算表軟體）	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。 4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學生利用附件完成手腦並用。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。			4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。	1	1. 需求設備：個人電腦、教學簡報檔、網路、課程附件	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣國民中學114學年度九年級第一學期部定課程計畫設計者：科技領域教學團隊

(一)普通班

一、 課 程 類 別 ： □ 國 語 文 □ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語 □ 英 語 文 □ 數 學 □ 社 會 □ 自 然 □藝術□綜合□健康與體育■科技(生活科技)

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮 1. 播放 2007 MacWorld Keynote 影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。 2. 說明什麼是 UI 與 GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。 3. 講述 80 年代 IBM PC 與 Apple Macintosh 電腦之爭，為何 Microsoft 會大勝。 4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				念，重申「使用者需求」的重要性。 5. 以手機開發過程，與學生探討市面上哪一款手機較受歡迎？為什麼？然後才接著講解企業開發產品之基本流程。 6.說明研發手機的設計與支援部門組織架構。 7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。 8. 以問答方式，引導學生思考與電學相關的科學家或發明家有哪些人？ 9. 舉例法拉第的電磁感應現象對現代科技的影響。 10. 介紹法拉第生平，佐證科學發現不一定需要高端學歷或昂貴設備。 11. 可安排電流大戰電影給學生觀賞，了解當年愛迪生與西屋公司如何爭奪電力系統的歷史。 12. 比較直流電與交流電系統優缺點。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				13. 介紹愛迪生、特斯拉、貝爾、布勞恩、馬克士威、赫茲的生平，說明科學對科技產業的卓越貢獻。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮 1. 可導入真空管、二極體的發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。 2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。 3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。 4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。 5. 可以台積電是臺灣最重要的企業，陳述電子產業如何撐起臺灣經濟。 6. 連結第一冊三星歸位，複習工業 4.0 的概	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				念，引導學生思考工業4.0與3.0兩者的差別為何？ 7. 引導學生思考「智慧化」的機器具有和特徵？ 8. 透過西門子的安貝格工廠，講解工業如何運用雲端運算、物聯網、大數據技術，創造虛實整合的工業技術。 9. 引導學生討論生活中，是否也存在物聯網的痕跡？ 10. 透過智慧音箱影片，說明消費物聯網的概念。 11. 透過打卡送好禮或地圖搜尋推薦的例子，說明什麼是SoLoMo消費生活。					
第3週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制	第1章電流急急棒 活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1. 請學生試玩電流急急棒，觀察電子元件的運作	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 電流急急棒示範作品	1. 課堂討論 2. 教師	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	效果。 2. 引導學生思考自保持電路的運作狀態。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計電流急急棒，並制定闖關規則，在作品完成後讓其他同學試玩。 4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、電容器、二極體、電晶體、感應器。 5. 帶出電子垃圾的概念，探討電子產品與環境間的關係。分組討論、發表友善環境個人可行的作為。			提問 3. 紙筆測驗	品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第4週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章電流急急棒 1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計 1. 介紹常用電子元件的電路符號。 2. 介紹電路三要素，包含電壓、電流、電阻。 3. 學習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 麵包板	1. 課堂討論 2. 教師提問	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		識。		4. 了解麵包板構造，及其用法與注意事項。			3.紙筆測驗		
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 1. 由自保持電路在生活中的應用，帶入自保持電路及繼電器的原理。 2. 說明自保持電路的電路設計原理，帶領學生使用麵包板實作練習。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 電路實驗材料：麵包板、3 號電池、3 號電池盒（2 節）、常閉按壓開關、常開按壓開關、繼電器（3 V）、電阻（100 Ω）、LED 燈珠（3 V）、蜂鳴器（3～6 V）、單芯導線（直徑 0.5 mm）、絕緣膠帶、錫絲 4. 電流急急棒示範作品	1.實作 2.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-2 自保持電路設計 活動：發展方案 1. 說明電流急急棒的電子元件與外殼設計注意事項。 2. 蒐集市面上電流急急棒的產品特色、遊戲效果。 3. 於習作繪製電流急急棒的外殼概念草圖。	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第7週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的	第 1 章電流急急棒 活動：發展方案 【第一次評量週】 1. 依據電流急急棒功能繪製電路圖。 2. 依據課堂內容修正電	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀錄 2. 作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	能具備與人溝通、協調、合作的能力。	設計與發展。	流急急棒的外殼概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生依據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。			品表現	願景。	
第8週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作 1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品 3. 放樣工具：鋼尺、直角規 4. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光／綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		理念的平面或立體設計圖。		(1)電路接線問題 (2)作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。					
第9週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性	生 A-Ⅳ-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-Ⅳ-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	分享。	別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。		個、LED 燈珠（3 V，紅光／綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙	3. 實作		
第 10 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光／綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第 11 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到電流急急棒製作完成。 2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 3. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠（3 V，紅光 / 綠光各 1）1 組、有源蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第12週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 1 章電流急急棒 活動：發表分享、問題討論 1. 請同學進行遊戲試玩，並紀錄評估資料。 2. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 4. 針對電流急急棒作品，提出發展成大型遊戲機臺可能遇到的問題，並試擬解決方向。	1	1. 課習教材 2. 學生的電流急急棒作品	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第13週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-4 科技產	第 2 章節奏派對燈 活動：活動概述 2-1 半導體產業 1. 介紹半導體的原料、種類。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2.	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	業的發展。	2. 說明 IC 的製造過程。 3. 介紹臺灣的半導體產業。			教師提問 3. 紙筆測驗	何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週段	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	第 2 章節奏派對燈 活動：界定問題 2-2 放大電路設計	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 材料：麵包板、電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥	1. 活動紀	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
考週	進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	【第二次評量週】 1. 說明放大電路的運作過程。 2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。 3. 利用麵包板模擬電路的運作。		克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、單芯導線、萬用電路板 1 片	錄 2. 教師提問 3. 實作	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		動中展現創新思考的能力。							
第15週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 1. 說明萬用電路板與印刷電路板的差異。 2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。 3. 說明產品外型設計流程。 4. 說明活動中常見問題與解決之道。	1	1. 課習教材 2. 萬用電路板 1 片	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。							
第16週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：發展方案 1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。 2. 請學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。	1	1. 課習教材 2. 描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第17週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 發下準備的機具材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、	1. 活動紀錄 2. 作品表	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 S-IV-3 科技議題的探究。	3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。		萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙 1 張	現 3.實作		
第 18 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活	生 P-IV-7 產品的設計與發	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、	1.活動	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活	動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	作」規畫的流程，實際進行加工製作。		尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙 1 張	紀錄 2. 作品表現 3. 實作	義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	動。								
第19週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。 3. 準備下週上臺發表。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。								
第20週段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	第 2 章節奏派對燈 活動：活動檢討 【第三次評量週】 1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							

花蓮縣國民中學114學年度九年級第二學期部定課程計畫設計者：科技領域教學團隊

(一)普通班

一、課程類別：□國語文□本土語文/臺灣手語□英語文□數學 □社會 □自然□藝術□綜合□健康與體育■科技(生活科技)

二、學習節數：每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。	緒論-展望科技 緒論-展望科技 1. 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 2. 簡介新興科技趨勢。 3. 以塑膠袋的發明為例，說明科技發展可能產生正面、負面、預期、非預期的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並	生P-IV-7 產品的設計與發	緒論-展望科技 緒論-展望科技 1. 以小組為單位，挑	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	選一項科技產品為主題，討論、發表可能衍申的正面、負面影響。 2. 介紹我國科技相關法律，以及政府對於科技發展提供的支援。				涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：活動概述 1-1 PWM 技術與 555 IC 1. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋本活動要製作的作品，以及活動條件。 (2)學生分組。 2. 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 動腦時間機具材料：麵包板、可變電阻、TT 馬達、電池與電池盒、單芯導線、三用電表	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 3. 說明 PWM 技術原理及其生活應用。					
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 1-1 PWM 技術與 555 IC 1-2 USB 風扇調速器製作 1. 介紹 555 IC 功能與應用。 2. 帶領學生以電腦軟體模擬 PWM 調光電路功能。 3. 了解 PWM 馬達調速電路設計方式，並同樣以電腦模擬。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 個人電腦	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 1-2 USB 風扇調速器製作 活動：蒐集資料、發展方案 1. 說明馬達帶動風扇	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。			的動力傳遞方式，及其設計製作時的注意事項。 2. 請學生蒐集 USB 電風扇的造形。 3. 繪製 USB 風扇調速器元件布置圖與布線圖。 4. 於習作繪製 USB 風扇調速器設計草圖。					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 1-3 測試正 1-4 機具材料 活動：設計製作 1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1)電路接線問題 (2)作品規畫問題 3. 說明修正改善的可	1	1. 課習教材 2. 放樣工具：細麥克筆、課本附件描圖紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				行方式。 4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量規準。 7. 檢視學生的元件布置圖與布線圖，調整修正直到無誤。					
第7週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 【第一次評量週】 1. 確認布線圖無誤後，請學生領取材料，規畫加工步驟，進行材料放樣。 2. 發放準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
						達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：風扇、木板、白膠、描圖紙			
第8週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：風扇、木板、白膠、描圖紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第9週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 3. 材料： (1)電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：風扇、木板、白膠、描圖紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	第 1 章 USB 風扇調速器 活動：測試修正、問題討論 1. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。	1	1. 課習教材 2. 學生 USB 風扇調速器作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作的能力。	用。	2. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。 3. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 4. 反思活動中遇到的問題、試擬解決方式。					
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1 嵌入式系統 【第二次評量週】 1. 介紹嵌入式系統架構。 2. 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第12週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：界定問題 2-2ATtiny85 實作 1. 介紹 ATtiny85 集成板。 2. 利用 Arduino IDE 練習程式的修改、燒錄。 3. 電路連接與程式測試。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED、電阻、麵包板	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	第 2 章互動幻彩燈 活動：蒐集資料 2-2ATtiny85 實作 2-3 測試修正 1. 介紹如何以程式控制全彩 LED 燈，呈現出不同的燈光效果。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	2. 說明活動中常見問題與解決之道。		LED、電阻、麵包板			
第14週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：發展方案 1. 繪製互動幻彩燈的產品設計草圖。 2. 規畫燈光效果與其程式。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED、電阻、麵	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-6 新興科技的應用。			包板			
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 發下準備的機具材料。 2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
						ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料			
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。	1	1. 課習教材 2. 需求設備：個人電腦、網路、USB 傳輸線 3. 機具：電烙鐵、電子鉗、三用電表、鋼尺、直角規、線鋸機、鑽床、砂磨機、夾具、熱熔膠槍、剪刀、美工刀 4. 材料：ATtiny85 集成板、全彩 LED 1 個、電阻 3 個、萬用板、燈罩及燈座等外盒材料	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第18週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電	第 2 章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】 1. 作品展示。 2. 依據「評分規準參	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。					

花蓮縣立光復國中113學年度下學期第2次
特殊教育推行委員會 會議紀錄

日期：114年6月26日 15：05

地點：校長室

主席：黃建榮校長

紀錄：陳鈺頻教師

出席人員：如簽到表

壹、 巡迴輔導班教師業務報告：

一、特殊教育學生人數統計：

113學年度下學期→七年級：8人；八年級：10人；九年級：2人，共20人。

114學年度上學期→七年級：11人；八年級：8人；九年級：9人，共28人。

二、八年級特殊教育學生跨階段轉銜重新評估結果：

班級	姓名	提報障礙類別	重新評估結果	備註
801	高○暘	智能障礙	智能障礙	
	陳○宇	疑似 情緒行為障礙	**情緒行為障礙**	原 學習障礙
	給○○幸	學習障礙 識字型	學習障礙 識字型	
802	邱○植	自閉症	自閉症	
	曾○恩	疑似 智能障礙	**智能障礙**	原 學習障礙
	萬○潇	學習障礙 語文型	學習障礙 **語文型**	原 學習障礙 識字型
	張○華	學習障礙 識字型	學習障礙 識字型	
803	王○豪	學習障礙 識字型	學習障礙 識字型	
	張○寧	學習障礙 識字型	學習障礙 識字型	
	張○	學習障礙 識字型	**非特殊教育學生**	

三、113學年度下學期已完事項：

1. 113學年度下學期特殊教育學生鑑定安置作業。
2. 期末IEP會議與ITP會議。
3. 特教推行委員會議。
4. 完成身心障礙學生適性輔導安置報名及志願選填作業。
5. 參與國小升國中轉銜輔導會議。
6. 申請114學年度上學期特教專業團隊服務：

班級	姓名	特教專業團隊
七年級	黃○靜	物理治療
七年級	呂○珍	語言治療
七年級	林○偉	語言治療、職能治療
七年級	徐○	職能治療
七年級	林○庭	職能治療
七年級	張○旗	職能治療
801	高○恩	語言治療

901	陳○宇	心理治療

7. 114 學年度特殊教育課程計畫。

四、本校應屆畢業生適性輔導安置高中職升學學校及科系：

班級	姓名	升學學校及科系	升學管道
901	陳○宏	國立玉里高中	電子商務科
902	王○恩	國立玉里高中	觀光事業科

五、追認考試評量調整新增（113 學年度第二學期第二次段考）

寫作電腦輸入：801 給○○幸。

貳、 提案討論

案由一：審議本校特殊教育學生 114 學年度之個別化教育計畫(IEP)，請議決。

說 明：

一、114 學年度 28 位特殊教育學生於 114 年 6 月 30 日前召開 IEP 會議，並將會議決議彙整為學生能力與課程需求彙整表(附件一)，請委員審閱。

二、請檢視學校所提供之課程和服務與學生之能力及需求是否相符。

提案二：審議本校特殊教育學生 114 學年度之課程規畫，請議決。

說 明：

一、特殊教育班級部定課程每週節數如下表

	七年級		八年級		九年級	
	國文	數學	國文	數學	國文	數學
A	5	3	3	4	5	4
B	5	3	5	4	5	4

二、特殊教育班級校訂課程每週節數(特殊需求課程-巡迴輔導班社會技巧 1 節、學習策略 6 節、鑑定諮詢 6 節)。

三、請參閱巡迴輔導班課程一覽表(附件二)

四、學習評量調整：

（一）巡迴輔導班全部抽離：國文（5 節）/數學（4 節）

	平時成績	段考成績
原班	0 %	30 %
巡迴輔導班	100 %	70 %

（二）巡迴輔導班部分抽離：國文（3 節）/數學（3 節）

	平時成績	段考成績
原班	30 %	30 %
巡迴輔導班	70 %	70 %

提案三：114 學年度七年級學生林◯偉補助金移交事宜說明。

說　明：

一、林◯偉目前有補助金現金約新台幣七萬元，另於太巴塱國小帳戶中存有約新台幣一萬元，該兩筆金額目前由太巴塱國小六年級導師代為保管。

二、依據社工師說明，案母為身心障礙者，案兄曾盜領個案帳戶存款。目前社工師將嘗試協助其至合作社辦理新戶開立，惟尚待回覆。

（附件一）

花蓮縣光復國中 114 學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																						校定課程				相關服務與支持策略				特推會審查結果	
						語文																															
						國語文			本土語文/新住民語文			英語文			數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
班級	特教服務型態	學生姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	原	抽	外	原	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外										
70_	不分類巡迴輔導班	楊○霓	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1	1				不分類巡迴輔導		
70_（體育班）	不分類巡迴輔導班	呂○珍	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需外加學習策略課程。 2. 語言表達能力不佳→需申請相關專業團隊服務-語言治療。	5	0	0	1	3	0	0	4	0	0	3	3	3	3	2	3	0	30	0	0	3	1	外加： 學習策略 1	1			語言治療		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	李○杰	學習障礙/閱讀型 數學型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程、語音報讀服務。 2. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1	1				報讀服務	不分類巡迴輔導		
70_（體育班）	不分類巡迴輔導班	楊○肱	學習障礙/識字型	無	識字量低，閱讀理解能力不佳→需外加學習策略課程。	5	0	0	1	3	0	0	4	0	0	3	3	3	3	2	3	0	30	0	0	3	1	外加： 學習策略 1	1					不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	張○翔	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程、語音報讀服務。 2. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1	1				報讀服務	不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	黃○靜	身體病弱/心臟病	新制 6,7 類中度	1. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。 2. 身體左右側發展不一致→需申請相關專業團隊服務-物理治療進行評估。	5	0	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	27	3	0	3	1		1			物理治療		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	張○旗	情緒行為障礙/注意力缺陷過動症	新制 1 類輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 自我的行為與效能、溝通與人際的互動不佳→需外加社會技巧課程。 4. 注意力不佳→需申請相關專業團隊服務-職能治療。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1 社會技巧 1	1			職能治療		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	盧○恩	智能障礙	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1	1			適當教室位置、安排適當座位		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	林○偉	智能障礙	無	3. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 4. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。 5. 精細動作、注意力不佳→需申請相關專業團隊服務-職能治療。 6. 語言表達能力不佳→需申請相關專業團隊服務-語言治療。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1	1			職能治療 語言治療		不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	徐○	智能障礙	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程、語音報讀服務。 2. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 遵守教室或團體規範能力不佳→需外加社會技巧課程。 4. 精細動作、注意力不佳→需申請相關專業團隊服務-職能治療。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1 社會技巧 1	1			職能治療	報讀服務	不分類巡迴輔導		
70_	不分類巡迴輔導班	林○庭	智能障礙	新制 1 類輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程、語音報讀服務。 2. 數學運算與應用題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 溝通與人際的互動能力較弱→需外加社會技巧課程。	0	5	0	1	3	0	0	1	3	0	3	3	3	3	2	3	0	22	8	0	3	1	外加： 學習策略 1 社會技巧 1	1			職能治療	報讀服務	不分類巡迴輔導		

					4. 精細動作不佳→需申請相關專業團隊服務-職能治療。																																
801	不分類巡迴輔導班	高○恩	智能障礙	新制1類輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 語言表達能力不佳→需申請相關專業團隊服務-語言治療師。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1		語言治療		不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	陳○緯	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	周○甄	學習障礙/算術型	無	數學運算及應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	5	0	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	26	4	0	3	1						不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	張○菁	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	2	3	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	23	7	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	林○傑	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 自我的行為與效能、溝通與人際的互動能力較弱→需外加社會技巧課程。	2	3	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	23	7	0	3	1	外加： 學習策略1 社會技巧1	1				不分類巡迴輔導		
803	不分類巡迴輔導班	徐○瑞	學習障礙/識字型	無	識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。	0	5	0	1	3	0	0	4	0	0	3	3	3	3	2	3	0	25	5	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
803	不分類巡迴輔導班	汪○翎	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
803	不分類巡迴輔導班	吳○雅	智能障礙	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
901	不分類巡迴輔導班	高○暘	智能障礙	新制1類輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
901	不分類巡迴輔導班	陳○宇	情緒行為障礙	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。 3. 性別議題需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 4. 家庭議題導致心理狀態不穩定→需申請相關專業團隊服務-心理師。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略X1 社會技巧X1	1		心理師		不分類巡迴輔導		
901	不分類巡迴輔導班	給○○幸	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程、語音報讀服務、寫作電腦輸入。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1			報讀服務 寫作電腦輸入	不分類巡迴輔導		
902	不分類巡迴輔導班	萬○潩	學習障礙/語文型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程、語音報讀服務。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		
902	不分類巡迴輔導班	邱○植	自閉症	新制1類輕度	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
902	不分類巡迴輔導班	曾○恩	智能障礙	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		
902	不分類巡	張○華	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略1	1				不分類巡迴輔導		

	迴輔導班				策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。																															
903	不分類巡迴輔導班	王○豪	學習障礙/識字型	無	識字量低，閱讀理解能力不佳→需外加學習策略課程。	5	0	0	1	3	0	0	4	0	0	3	3	3	3	2	3	0	30	0	0	3	1	外加： 學習策略 1	1				不分類巡迴輔導		
903	不分類巡迴輔導班	張○寧	學習障礙/識字型	無	1. 識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2. 數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	0	5	0	1	3	0	0	0	4	0	3	3	3	3	2	3	0	21	9	0	3	1	外加： 學習策略 1	1				不分類巡迴輔導		

※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

（附件二）**(二)特殊教育班 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表**

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	國語文		7A	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	鳳林國中駐點教師
				7B	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師
				8A	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
				8B	5	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	陳鈺頻
				9A	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	陳鈺頻
				9B	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	陳鈺頻
		數學		7A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	李衣晴
				7B	3	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	李衣晴
				8A	4	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				8B	4	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	鳳林國中駐點教師
				9A	4	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				9B	4	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	周彥儒
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域	社會技巧	7.8.9	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	鳳林國中駐點教師
			學習策略	7A	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	鳳林國中駐點教師
				7B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	鳳林國中駐點教師
				8A	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	周彥儒
				8B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	陳鈺頻
				9A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	李衣晴
				9B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師

		其他類課程	鑑定諮詢		2 2 2	不需填寫課程計畫	陳鈺頻 周彥儒 李衣晴
教師課程總節數						66	
						註： 1. 李衣晴 師 支援富源國中 6 節。 2. 周彥儒 師 支援萬榮國中 3 節。 3. 鳳林國中駐點教師 18 節。	

花蓮縣立光復國中113學年度下學期簽到表

會議名稱：第1次特教推行委員會議

時間：114.03.03(一)10:00　　地點：校長室

主持人：黃建榮校長

簽到：

職稱	本職	姓名	性別	簽到	職稱	本職	姓名	性別	簽到
主任委員	校長	黃建榮	男	黃建榮	委員	巡輔班導師	陳鈺頻	女	陳鈺頻
執行秘書	學輔主任	彭志中	男	彭志中	委員	輔導組長	趙郡頡	女	趙郡頡
委員	教務主任	趙育綾	女	趙育綾	委員	導師	周以恬	女	周以恬
委員	總務主任	黃俊澤	男	黃俊澤	委員	導師	王百萱	女	王百萱
委員	家長代表	萬權輝	男	請假	委員	學生代表	萬政澤	男	萬政澤

花蓮縣立光復國中113學年度下學期簽到表

會議名稱：第2次特教推行委員會議

時間：114.06.26(四)15：05　　地點：校長室

主持人：黃建榮校長

簽到：

職稱	本職	姓名	性別	簽到	職稱	本職	姓名	性別	簽到
主任委員	校長	黃建榮	男	黃建榮	委員	巡輔班導師	陳鈺頻	女	陳鈺頻
執行秘書	學輔主任	彭志中	男	彭志中	委員	輔導組長	趙郡頡	女	趙郡頡
委員	教務主任	趙育綾	女		委員	導師	周以恬	女	
委員	總務主任	黃俊澤	男		委員	導師	王百萱	女	王百萱
委員	家長代表	萬權輝	男	請假	委員	學生代表	萬政濚	男	萬政濚

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：英文領域教學團隊

(一)普通班

1、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies? 一、暖身活動： 教師利用學習單 Part A 簡單提問互動，讓學生猜測這些食物的起源地。 二、分組閱讀與討論活動： 1.教師利用學習單 Part B 進行閱讀前提問。 2.教師帶領學生閱讀文章，並完成 Step 1 閱讀理解題與 Step 2 心智圖。 3.各組輪流分享 Step 3 完成的對話。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生思考自己還想知道哪些關於幸運籤餅的資訊。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學。 如需申請經費，請另填寫「國民中小學實施跨領域或跨科目協同教學申請表」）

第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies? 一、暖身活動： 複習幸運籤餅的知識。 二、KWL 表格： 1.教師利用學習單 Part C，配合影片播放，帶學生分組完成表格內容。 2.各組分享完成的表格。 三、幸運籤餅製作： 1.教師利用學習單 Part D，讓學生知道製作幸運籤餅的基本材料與步驟。 2.請學生根據圖片與描述排列順序。 四、總結： 1.教師預告製作幸運籤餅。 2.請學生製作要放在籤餅中的諺語、幸運數字等。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies? 製作幸運籤餅。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L2 The World’s Best Delivery Service 一、暖身活動： 教師利用學習單 Part A 簡單提問互動，讓學生了解孟買的基本背景資料。 二、影片觀賞與討論活動： 教師利用學習單 Part B 進行影片觀賞活動，並分組進行討論。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生思考自己還想知道哪些關於 dabbawala 的資訊。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L2 The World’s Best Delivery Service 一、暖身活動： 複習孟買與 dabbawala 的知識。 二、代碼解密： 教師撥放影片並利用學習單 Part C 說明在便當盒上的代碼。 三、Real World： 教師播放 BBC 的紀錄片段以及 CNA 的新聞報導，讓學生逐題討論。 四、總結： 1.比較 dabbawala 與常見智慧物流或外送 APP 的差異。 2.討論協助 dabbawala 的方法。 3. 將以上討論製作成簡報、海報。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L2 The World’s Best Delivery Service 一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1.每組簡報時間 5~ 8 分鐘。 2.各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1.教師總結各組表現與簡報內容。 2.將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	[複習] 複習第一至二課的主題，重新閱讀當中的短文。 鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L3 Gender Stereotypes 一、暖身活動： 思考男、女生提出的玩具類型有何相同、相異的地方。 二、影片觀賞與討論活動： 1.教師利用學習單 Part A 進行影片觀賞活動，讓學生了解性別刻板印象的來源與產生的偏見。 2.討論玩具是否該有性別對象的分別，以及對玩具產生性別偏見的來源。 3.性別中立玩具的概念、玩具類型。 4.各組完成一項性別中立玩具。 5.各組分享完成的性別中立玩具。 三、總結： 請學生思考哪些產品分類也應該打破性別的比較。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【性別平等教育議題】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L3 Gender Stereotypes 一、暖身活動： 複習性別刻板印象的來源與偏見。 二、影片觀賞與討論活動： 教師利用學習單 Part B，引導學生分組進行討論活動。 三、問卷調查： 1.教師利用學習單 Part B，請學生將職業分類。 2.將學生分組，統計組內的分類，並繪製成圖表。 3.各組依照統計結果討論 Q1~Q4。 4.比較各組的統計結果。 四、Real World： 教師利用學習單 Part C 說明 International Women’s Day 今年的主題。 五、總結： 請學生討論還能做哪些事來促進性別平權或是消弭性別刻板印象帶來的偏見。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【性別平等教育議題】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	

								力。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	L3 Gender Stereotypes 一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1.每組簡報時間 5~ 8 分鐘。 2.學生分享如何響應 International Women’s Day 活動，簡述完成後的作品。 3.各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1.教師總結各組表現與簡報內容。 2.將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【性別平等教育議題】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	L4 What Are They Talking About? 一、暖身活動： 教師利用學習單 Part A 的 Before You Read 簡單提問互動。 二、分組閱讀與討論活動： 1.教師播放影片 1，說明澳洲英文。 2.分組進行學習單 Part A 短文閱讀，請學生將文章中各段的重點句畫線。 3. 教師播放影片 2，讓學生聆聽澳洲英文的腔調以及縮寫後文字的讀法。 4.完成 After You Read。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於澳洲英文的特殊用法、諺語。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【國際教育議題】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	L4 What Are They Talking About? 一、暖身活動： 複習已知道關於澳洲英文的知識。 二、Real World： 1.教師利用學習單 Part B，介紹 UNESCO 與世界瀕危語言地圖。 2.教師播放影片，請學生討論提問的答案。 3.各組分享 Q1、Q2 完成的答案以及 Q3 的建議方法。 三、Language Survey： 1.教師利用學習單 Part C，讓學生自行填寫 Q1~Q3，對照附件二的分級。 2.請學生分享自己在家中使用的語言，以及使用狀況。 3.請學生分享 Q4 對於學習本土語言（母語）以及語言保存的看法。 四、總結： 1.學生分組查找資料，在臺灣與世界各地還有哪些致力於保存語言的人或組織。 2.將資料製作成海報、簡報。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【國際教育議題】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	L4 What Are They Talking About? 一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1.每組簡報時間 5~ 8 分鐘。 2.各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1.教師總結各組表現與簡報內容。 2.將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【國際教育議題】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-3 訊息因果關係的釐清。	[複習] 複習第三至四課的主題，重新閱讀當中的短文。 鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【性別平等教育議題】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【國際教育議題】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。	L5 Build a Tower, Build a Team 一、暖身活動： 教師撥放影片 1，帶出團隊合作的概念。 二、棉花糖挑戰： 1.教師利用學習單 Part A 說明棉花糖挑戰的材料及規則。 2.各組在 20 分鐘內進行挑戰。 3.教師測量由桌面到棉花糖的高度。 三、總結： 教師請學生記下使用的材料總量並記錄高度，完成學習單 Part B，並於下一堂課分享。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育議題】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	L5 Build a Tower, Build a Team 一、暖身活動： 複習前一節課的活動內容。 二、設計分享與討論： 1.教師請各組分享學習單 Part B 的設計理念及討論的流程。 2.教師利用附件一，協助學生檢視流程。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生完成學習單 Part C。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育議題】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	L5 Build a Tower, Build a Team 一、暖身活動： 教師請各組學生在組內分享學習單 Part C，並討論第二次挑戰可以如何改進。 二、Real World： 1.教師播放影片 2、3、4，請學生觀察影片中學生進行的方式，以及最終的設計架構。 2.教師利用學習單 Part D，帶學生進行第二次挑戰。 3.挑戰時間到並完成紀錄後，請學生討論表格下的 4 個提問內容。 4.各組分享設計以及提問的回答。 三、總結： 1.教師總結團隊合作、創新與創造力的概念。 2.將兩次挑戰的資料製作成海報、簡報。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育議題】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-6 圖片描述。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	L6 What Is an Ad Saying? 一、暖身活動： 1.教師利用學習單 Part A 的 Step 1 提問學生。 2.學生分享在傳單上看到什麼，以及這份廣告帶來什麼感受。 二、觀賞影片與分組討論： 1.教師利用學習單 Part A 的 Step 2 說明廣告使用的三大要素：信譽、情感、邏輯。 2.教師將學生分組，根據提示字討論這三類廣告。 3.教師播放三個運動品牌的廣告，各組討論廣告的類型。 4.各組完成後，教師播放影片，各組發表對此廣告的分類、想法與原因。 5.小組內進行問題討論。 三、總結： 1.教師利用學習單 Part A 的 Step 3，讓學生討論使用到哪幾項要素。 2. 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生回家找一份廣告。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【閱讀素養教育議題】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-6 圖片描述。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	L6 What Is an Ad Saying? 一、暖身活動： 複習前一節課的活動內容。 二、廣告分享與討論： 1.教師利用學習單 Part B Real World 單元，請學生依序上台分享找到的廣告。 2.教師可延伸提問，詢問學生是否相信廣告中的內容，如產品使用效果、分量等。 三、總結： 1.教師總結廣告的用意與當中的三大要素。 2.教師提示下一堂課的延伸內容，請學生利用學習單 Part C 分組進行廣告設計，教師可先帶學生了解各欄位內容。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【閱讀素養教育議題】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-6 圖片描述。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	L6 What Is an Ad Saying? 一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1.每組簡報時間 5~ 8 分鐘。 2.學生分享各組設計的產品廣告。 3.各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1.教師總結各組表現與簡報內容。 2.將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【閱讀素養教育議題】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

不足填寫者，請自行加列。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：英文領域教學團隊

(一)普通班

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1）節，實施(18)週，共(18)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L1 Things Are Different Now Because of Modern Technology 一、暖身活動： 1. 教師利用學習單Part A簡單提問互動，播放 影片1讓學生了解影片中男孩的需求，以及影片中裝置的功用為何。 2. 教師請學生發想，如何向全盲或低視力的人描述事物的外型。 二、分組閱讀與討論活動： 1. 教師利用學習單Part B進行閱讀前提問。 2. 分組進行，請學生將文章中的關於「問題」、「解決方法」、「例子」等關鍵字句畫線。 3. 利用找到的關鍵字，完成閱讀後的Step 1閱讀理解題與Step 2心智圖。 4. 各組輪流分享完成的心智圖。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於3D列印的資訊以及無障礙科技的應用範例。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【人權教育議題】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9: 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學。 如需申請經費，請另填寫「國民中小學實施跨領域或跨科目協同教學申請表」）

		勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第二週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L1 Things Are Different Now Because of Modern Technology 一、暖身活動： 教師帶學生複習前一節課的閱讀內容。 二、Real World： 1. 教師利用學習單Part C，請學生看完兩支影片後，回答問題。 2. 教師依序播放影片2、影片3，並請各組紀錄影片中的重點。 3. 小組內彙整筆記後，整理成影片的簡述，並回答問題。 4. 各組分享完成的答案，並簡述兩支影片內容。 三、Innovation for people in need： 1. 教師利用學習單Part D，請學生發想要幫助的對象，以及想要用3D列印完成的產品。 2. 請學生分享描述產品的內容。 四、總結： 1. 請學生觀察生活周遭的無障礙環境、輔助科技，思考有哪些地方可以再改進。 2. 分組進行查找「全球無障礙日」的資料，結合第一點的內容製作成簡報或海報。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【人權教育議題】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第三週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L1 Things Are Different Now Because of Modern Technology 一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1. 每組簡報時間5~ 8分鐘。 2. 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1. 教師總結各組表現與簡報內容。 2. 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【人權教育議題】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第四週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L2 Dealing With Difficult Emotions 一、暖身活動： 1. 教師播放影片 2. 教師由劇中人物喜歡與不喜歡的事物，讓學生猜測描述的是何人。 3. 請學生仔細聆聽影片中人物如何描述自己的喜好。 二、Like or Dislike 1. 教師利用學習單Part A，請學生填入三個喜歡、不喜歡的項目。 2. 教師先收回學習單，並從中抽取一張，描述此人的喜好後，讓全班同學猜此人是誰。 三、分組閱讀與討論活動： 1. 教師利用學習單Part B進行閱讀前提問Before You Read。 2. 請學生略讀自己挑選到選項的段落，了解其大意。 四、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生思考該選項是否符合自己的狀況，並預習其他三個選項的段落。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第五週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L2 Dealing With Difficult Emotions 一、暖身活動： 複習前一節課的閱讀內容。 二、「拼圖式」合作學習 1. 請各選項成員集合為「專家小組」，一起合作討論各選項的內容，並相互協助精熟教材。 2. 學生回到「原屬小組」，每位學生互相教導其在專家小組所討論之內容。 3. 請學生完成After You Read的Step 1並在各組內分享。 三、總結： 1. 教師抽學生分享Step 3的內容。 2. 教師提示下一堂課的延伸內容，預習附件一、附件二。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第六週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L2 Dealing With Difficult Emotions 一、暖身活動： 教師帶學生複習前一節課的閱讀內容。 二、Real World： 1. 教師利用學習單Part C，引導學生自行完成。 2. 若Q1未能找到符合的表情符號，可以請學生參考 附件一。 3. Q5的回覆可以參考附件二內容，鼓勵學生用繪圖或簡單的句子進行描述。 4. 教師請自願者分享。 三、總結： 教師總結自我了解、情緒管理與壓力釋放，能幫助我們維持生活品質，身心平衡健康，人際更協調。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第七週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review 1 複習第一至二課的主題，重新閱讀當中的短文。 鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【人權教育議題】 人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第八週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review 1 複習第一至二課的主題，重新閱讀當中的短文。 鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第九週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-8:能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L3 Speak Up for Endangered Animals 一、暖身活動： 教師利用學習單Part A簡單提問互動，讓學生了解endangered與extinction的定義。 二、分組閱讀與討論活動： 1. 教師利用 影片1與學習單Part B進行閱讀前提問。 2. 分組進行，請學生將文章中的關鍵字句畫線。 3. 完成閱讀後的Step 1心智圖。 4. 各組輪流分享完成的心智圖。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於臺灣黑熊的資訊與幫助野生動物的方法。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【品德教育議題】 品EJU1:尊重生命。 品EJU8:關懷行善。 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9:知行合一與自我反省。	

		利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-8:能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L3 Speak Up for Endangered Animals 一、暖身活動： 1. 教師帶學生複習前一節課的閱讀內容。 2. 教師請學生發表關於臺灣黑熊的資訊與幫助野生動物的方法。 二、討論活動： 1. 教師利用 學習單Part B。 2. 請學生分享想到的方法。 3. 在觀賞影片後，完成Step 3。 4. 請學生分享印象最深刻的事實以及個人對保護黑熊的觀點。 三、Real World 1. 教師利用學習單Part C，小組彙整筆記後，整理成影片的簡述，並回答問題。 2. 各組分享完成的答案，並簡述影片內容。 四、總結： 分組進行查找「瀕臨絕種動物」的資料，下一節課帶至班上進行 學習單Part D。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【品德教育議題】 品EJU1:尊重生命。 品EJU8:關懷行善。 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9:知行合一與自我反省。	

		利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十一週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-8:能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L3 Speak Up for Endangered Animals 一、暖身活動： 教師播放影片4，讓學生了解珍古德為何從拯救動物轉為關懷人權、環境等。 二、分組討論與簡報製作： 1. 請學生分組完成Step 2。 2. 分組完成學習單Part D。 3. 教師抽點小組進行分享。 三、總結： 1. 教師總結各組表現與簡報內容，例如造成此動物瀕臨絕種的原因以及協助的方法。 2. 將各組的簡報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【品德教育議題】 品EJU1:尊重生命。 品EJU8:關懷行善。 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9:知行合一與自我反省。	

		利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十二週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L4 Are You Going to Finish Strong? 一、暖身活動： 1. 教師利用學習單Part A簡單提問互動。 2. 教師請學生討論影片中Nick演講的目的。 二、分組閱讀與討論活動： 1. 教師利用學習單Part B進行閱讀前提問。 2. 分組進行，請學生掃描文章中關於兩人的敘述，並將其分類。 3. 利用找到的關鍵字，完成閱讀後的Step 1閱讀理解題與Step 2組織圖。 4. 各組輪流分享完成的心智圖。 5. 教師提示小組簡報的流程與常用句型。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於Lady Gaga與Nick Vujicic的背景資料。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						福的方法。	
第十三週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L4 Are You Going to Finish Strong? 一、暖身活動： 1. 教師帶學生複習前一節課的閱讀內容。 2. 教師請學生發表關於Lady Gaga與Nick Vujicic的背景資料。 二、分組閱讀與討論活動： 1. 教師利用學習單Part C，請學生閱讀文章。 2. 教師請各組依照5W1H的方式，分析、歸納信件中的重點。 3. 小組內彙整筆記後，整理成信件的簡述，並回答Step 1的提問。 4. 各組分享完成的答案，並簡述信件內容。 三、總結： 請學生分組進行查找其他的名人勵志故事，下一節課將用於信件寫作。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						福的方法。	
第十四週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L4 Are You Going to Finish Strong? 一、暖身活動： 教師請各組分享找到的名人勵志故事，並鼓勵學生用英文簡述。 二、信件創作： 1. 學生各自根據課文人物或利用查找到的資料，寫一封信件感謝對方。 2. 完成後，教師請學生分享，或將信件上傳至班級平台。 三、激勵名言： 1. 教師請學生朗讀Nick的名言。 2. 教師利用Google圖片搜尋“Nick Vujicic Quotes”呈現圖照。 3. 請學生找一句Nick或其他名人的勵志名言，製作成圖照，課後完成並上傳至平台。 三、總結： 1. 教師說明下一節課將依照組別進行信件與名言圖照的簡報與分享 2. 教師總結本課重點與學習目標。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						福的方法。	
第十五週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L4 Are You Going to Finish Strong? 一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1. 每組簡報時間5~ 8分鐘。 2. 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1. 教師總結各組表現與簡報內容。 2. 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						福的方法。	
第十六週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-8:能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review 2 複習第三至四課的主題，重新閱讀當中的短文。 鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【品德教育議題】 品EJU1:尊重生命。 品EJU8:關懷行善。 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J9:知行合一與自我反省。	

		利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十七週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review 2 複習第三至四課的主題，重新閱讀當中的短文。 鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【生命教育議題】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						福的方法。	
第十八週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review All 複習第一至四課的主題，重新閱讀當中的短文。 鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	【閱讀素養教育議題】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		溝通效能。 7-Ⅳ-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

不足填寫者，請自行加列。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：　應用數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. **學習節數：**每週(1)節，實施(　20　)週，共(　20　)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-Ⅳ-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。 S-9-3 平行線截比例線段：	陽光/正方形色紙的切割 1. 介紹平行線截比例線段性質，解決相關應用問題。 2. 介紹AA、SAS、SSS相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3. 認識紅外線和紫外線的用途及危害。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

		常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	海螺 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識黃金比例，發覺生活中的相似多邊形。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： —— 2.協同節數： ——

	表達	個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	—— 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號	金字塔 1. 介紹平行線截比例線段性質，解決相關應用問題。 2. 介紹 AA、SAS、SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3. 認識金字塔的歷史文化。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教	

	溝通表達 C3 多元文化與國際理解	成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問	Google 地圖 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識Google 地圖，了解其用途及實際應用方法。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符	s-Ⅳ-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-10 理解三角形相似的性	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的	常用的紙 1. 介紹平行線截比例線段性質，解決相關應用問題。 2. 介紹 AA、SAS、SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3. 認識生活常用的紙(A4、B4)的規格及設計理念。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	號運用與溝通表達	質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線	紀念碑高度 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識安平古堡的歷史典故及文化。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	B1 符號運用與溝通表達	質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定	【第一次評量週】 紀念碑高度 1. 利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。 2. 教學如何判別兩個多邊形是否相似。 3. 認識安平古堡的歷史典故	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	號運用與溝通表達	相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力	及文化。				運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第八週	A1 身心素質與自我	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、	嘉義中央七彩噴水池/圓形錢幣 1. 介紹圓、圓弧長與扇形。 2. 介紹點與圓和直線與圓的	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知	

	精進A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與	位置關係。 3. 介紹弦與弦心距之性質。 4. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 5. 認識台灣紙幣種類及歷史變化。 6. 認識 10 元硬幣的種類及紀念人物。				識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			創新能力						
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到	圓拱橋 1. 介紹圓、圓弧長與扇形。 2. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 3. 介紹弦與弦心距之性質。 4. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 5. 認識周莊古鎮-雙橋的歷史文化。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社	

			弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					會與生活方式。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相	人造衛星 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識人造衛星原理及用途。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		價 值與生命意義。	切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質);圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力						
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理	S-9-5 圓弧長與扇形面積:以π表示圓周率;弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的	汽車的標誌 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識常見的汽車標誌,發現生活中的數學。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續	

		解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互	摩天輪 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識台灣六大摩天輪，了解其設計。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝	

		式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-Ⅳ-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心	萬花筒 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。 2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識萬花筒原理及製作方法。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	B1 符號運用與溝通表達	形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；	【第二次評量週】 萬花筒 1. 介紹點與圓和直線與圓的位置關係。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知	

	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力 0	2. 介紹弦與弦心距之性質。 3. 介紹圓心角與弧的度數和圓周角及其所對的弧。 4. 認識萬花筒原理及製作方法。				識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質)；代數推理（須說明所	線段扣條與圓 1. 介紹幾何證明的步驟，進而推理證明相關問題。 2. 介紹代數證明的意義，進而推理證明相關問題。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	依據的代數性質）。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力					意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力 0	公園綠地 1. 介紹三角形外心、內心及重心的意義與重心的相關性質。 2. 介紹台灣著名公園。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	

	表達							品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思	人孔蓋 1. 介紹三角形外心、內心及重心的意義與重心的相關性質。 2. 認識台灣特殊設計的人孔蓋，發現生活中的數學之美。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	義。	考的培養與創新能力					彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十八週	A1 身心素質與自我	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心	植樹 1. 介紹三角形外心、內心及重心的意義與重心的相關性質。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知	

	精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力	2. 認識植樹節由來及意義，培養環保愛護環境意識。				識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十九週	A1 身心素	s-IV-11 理解三角形重心、外	S-9-8 三角形的外心	數學家 「尤拉」	1	學習單、筆電、投影	口頭評量	【閱讀素養教育】	

	質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力	1. 介紹尤拉的故事。 2. 介紹尤拉在數學上的成就。 3. 認識尤拉線定義及其性質。		機、大螢幕	學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 1c-IV-2 探索工作世界 與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-8 三角形的外心 S-9-9 三角形的內心 S-9-10 三角形的重心 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與	【第三次評量週】 數學家 「尤拉」 1. 介紹尤拉的故事。 2. 介紹尤拉在數學上的成就。 3. 認識尤拉線定義及其性質。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	B1 符號運用與溝通表達		創新能力					進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1. 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：　應用數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. 學習節數：每週(1)節，實施(　18　)週，共(　18　)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小	撲克牌挑戰-二次函數 part1 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄	1	學習單、撲克牌(約3-4副)	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			值);描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第二週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂	撲克牌挑戰-二次函數 part1 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約 3-4 副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪$y = ax^2$、$y = ax^2 + k$、$y = a(x - h)^2$、$y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						*____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。	撲克牌挑戰-二次函數 part2 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	公民意識	的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）;描繪$y = ax^2$、$y = ax^2 + k$、$y = a(x - h)^2$、$y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						

第四週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）;描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	撲克牌挑戰-二次函數 part3 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）;描繪$y = ax^2$、$y = a x^2 + k$、$y = a(x - h)^2$、$y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y = a x^2$ 的圖形與 $y = a(x - h)^2 +$	撲克牌挑戰-二次函數 part4 1-1 簡易二次函數與圖形 1-2 二次函數圖形與極值 1.學生專心聆聽老師的指示。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約3-4副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			k 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第六週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	統計應用(抓棋子) 2-1 數據分布與盒狀圖 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第七週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	【第一次段考週】 統計應用(抓棋子) 2-1 數據分布與盒狀圖 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		與未來發展，提升個人價 值與生命意義。							
第八週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	統計應用 2-1 數據分布與盒狀圖(抓棋子) 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第九週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	統計應用 2-1 數據分布與盒狀圖(畫出那條線) 1. 同學專心聆聽老師說明規則。 2. 同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3. 在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；	統計應用 2-1 數據分布與盒狀圖(畫出那條線) 1. 同學專心聆聽老師說明規則。	1	學習單、五子棋	1. 專注程度 2. 繪製狀況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

	應變 C1 道德實踐與公民意識	計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	盒狀圖。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	2.同學能夠專心與同學討論，並運用邏輯思維解決問題。 3.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。				題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	機率問題(穿搭達人賽 part1) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約 2-3 副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十二週	A1 身心素質與自我	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩	機率問題(穿搭達人賽 part2) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。	1	學習單、撲克牌（約	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

	精進 C1 道德實踐與公民意識	定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。		2-3 副）		題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並 能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問	機率問題(賭場機率) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約2-3副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第十四週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並 能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	【第二次段考週】 機率問題(賭場機率) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約2-3副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機	機率問題(賭場機率) 2-2 機率 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.在活動結束時能夠適時地分享自己所學習到的內容與重點節錄。	1	學習單、撲克牌（約2-3副）	1.專注程度 2.撰寫情況	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第十六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、 側面積及體積。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 輔 Bc-IV-1 主動探究問	摺紙認識立體圖形(四面體) 第三章 立體圖形 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.學生能夠專心看老師的摺紙步驟	1	色紙	專注程度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

			題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。						
第十七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	摺紙認識立體圖形(八面體) 第三章 立體圖形 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。 2.學生能夠專心看老師的摺紙步驟	1	色紙	專注程度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十八週	B3 藝術涵養與美感	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面	摺紙認識立體圖形(四角錐) 第三章 立體圖形 1.學生能夠專心聆聽老師講解規則。	1	色紙	專注程度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

	素養C2 人際關係與團隊合作	面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價 值與生命意義。	體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與 創新能力的運用。	2.學生能夠專心看老師的摺紙步驟				題解決。品 J9 知行合一與自我反省。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九級第一學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

(一)普通班

(一)　課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

(二)　學習節數：每週（1　）節，實施(20)週，共(20)節。

(三)**素養導向學習規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與學習重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	新型區間測速大哉問 **一、導入活動** 問學生：「你們知道區間測速是怎麼計算車輛速度的嗎？」 播放一段展示區間測速運作方式的短影片，幫助學生視覺化理解。 https://www.youtube.com/watch?v=KV8uGzB0iUc 「區間測速」是超速剋星還是搶錢工具？為什麼會下架、上架、又下架？ • 提出問題引起興趣：為什麼區間測速比定點測速更能改善駕駛行為？ 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**新型區間測速大哉問**」讓學生閱讀。	1	https://www.youtube.com/watch?v=KV8uGzB0iUc 「區間測速」是超速剋星還是搶錢工具？	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		為什麼會下架、上架、又下架？		通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育議題】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【SEL】 核心能力4：人際技巧	
第二週	A2系統思考與解決	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	Eb-Ⅳ-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運	新型區間測速大哉問 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」	1	https://www.youtube.com/w	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際	

	問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	動。	2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： 問題1：如果區間測速設置在長途公路上，會帶來什麼樣的影響？ 問題2：除了速度，還有什麼其他參數可以用來提升交通安全？ 問題3：是否可以設計一種新的技術，比區間測速更有效？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **【議題融入與延伸學習】品德教育** 3.學生可以針對小組成員討論的內容，進行溝通討論，彼此和諧的合作完成討論主題內容。並且尊重其他組員的意見，彼此合作完成討論主題。 **【閱讀素養議題】** 4.學生可以理解科普文章的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 5.小總成員可以樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流，對於他人的發表內容可以給予正向的回饋。		atch?v=KV8uGzB0iUc「區間測速」是超速剋星還是搶錢工具？為什麼會下架、上架、又下架？		關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育議題】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	

				SEL 核心能力 4：人際技巧 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。				量、紀錄的能力。 【SEL】核心能力 4：人際技巧	
第三週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能	Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	科學史小教室－慣性的起源 **一、導入活動** 教師問學生 • 為什麼我們坐車時，車子突然煞車會讓我們向前傾？ 問題引導學生思考慣性的現象，吸引注意力。 • **簡述慣性的日常例子**： 海灘球 vs.保齡球：哪個更容易推動？為什麼？ 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**科學史小教室－慣性的起源**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論**	1	學習單	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交	

		的運用。		1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				流。	
第四週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張	Eb-Ⅳ-12 物體的質量決定其慣性大小。	科學史小教室－慣性的起源 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： •亞里斯多德的觀點為什麼被認為是錯誤的？ •伽利略的斜面實驗中，為什麼金屬球會到達相同的高度？ •牛頓的慣性定律如何應用在生活中？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。	1	學習單	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的	

		等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。				學習活動，並與他人交流。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過	Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	理化時事閱報-巴黎奧運 **一、導入活動** 播放 2024 年巴黎奧運女子鏈球比賽片段或類似比賽，提問： 這項運動看起來需要哪些能力？ 鏈球為什麼能拋得這麼遠？ https://www.youtube.com/watch?v=bobqlTpQ0_E 鏈球項目幕後大公開｜巴黎直送關鍵直擊 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**理化時事閱報巴黎奧運**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相	1	https://www.youtube.com/watch?v=bobqlTpQ0_E 鏈球項目幕後大公開｜巴黎直送關鍵直擊	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與	

		程、發現和可能的運用。		關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，完成**隨堂練習**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**隨堂練習**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				他人交流。	
第六週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、	Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	理化時事閱報-巴黎奧運 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： •哪個釋放角度最適合讓鏈球投得最遠？ •在旋轉過程中，怎麼保持平衡與穩定？ •如果鏈球更重或更輕，運動方式會有什麼不同？ •你認為力量和技術，哪一個對成績影響更大？為什麼？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇	1	https://www.youtube.com/watch?v=bobqlTpQ0_E 鏈球項目幕後大公開｜巴黎直送關鍵直擊	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂	

		發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。				於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第七週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1符號運用與溝通表達	**自然領域** tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體	**自然領域** Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 **科技領域** 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	「化石燃料」是怎麼誕生的？ **一、導入活動** 教師問學生 • 你們知道我們日常生活中使用的能源是從哪裡來的嗎？ • 講解能源的基本概念，並簡要介紹初級能源（再生與非再生能源）和次級能源的定義 教師撥放影片 https://www.youtube.com/watch?v=g0rioqKraU4 臺灣能源轉型及永續 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**化石燃料是怎麼誕生的**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。	1	https://www.youtube.com/watch?v=g0rioqKraU4 臺灣能源轉型及永續	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂	

		形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。 視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 科技領域 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【能源教育議題】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 SDG 7 可負擔的潔淨能源：確保所有的人都可取得負擔得起、可靠、永續及現代的能源	
第八週	A2 系統思考與解決問題符號運用	**自然領域** tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的	**自然領域** Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：	「化石燃料」是怎麼誕生的？ **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論**	1	https://www.youtube.com/watch?v=g0rioqKr	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素**	

	與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 科技領域 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 **科技領域** 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： ・文章提到的煤、天然氣和石油的形成過程是怎樣的？這些能源對環境有什麼影響？ ・再生能源與非再生能源有何不同？哪一種對環境影響較小，為什麼？ ・在未來的能源使用中，哪種能源最可能取代化石燃料，為什麼？ ・臺灣能源轉型的目標是什麼？這些轉型是否能夠有效減少環境污染？ ・如果臺灣逐漸取代燃煤發電，還有哪些其他的能源形式（如太陽能、風能）能夠滿足日常能源需求？ ・為什麼核能發電對某些國家來說仍然是必要的選擇？我們應如何看待核能的風險與益處？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 3.教師引導學生思考 **SDG 議題** SDG 7 可負擔的潔淨能源：確保所有的人都可取得負擔得起、可靠、永續及現代的能源 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。		aU4 臺灣能源轉型及永續		**養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【能源教育議題】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 SDG 7 可負擔的潔淨能源：確保所有的人都可取得負擔得起、可	

				四、總結與延伸 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。				靠、永續及現代的能源	
第九週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	科學史小教室－電流的歷史 **一、導入活動** 播放一段關於靜電現象的影片（例如：玻璃棒與毛皮摩擦實驗）。 https://www.youtube.com/watch?v=xY7wa-Hz1Is 常被靜電電到? 為什麼身上會有靜電？ 問學生：日常生活中有哪些靜電現象？（如梳頭髮、脫毛衣發出小火花）啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**科學史小教室－電流的歷史**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。	1	https://www.youtube.com/watch?v=xY7wa-Hz1Is 常被靜電電到? 為什麼身上會有靜電？	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交	

		的運用。		**三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				流。	
第十週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	科學史小教室－電流的歷史 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： ・電流方向與電子流方向相反，為什麼科學家還採用傳統的電流方向定義？ ・假設富蘭克林知道電子的存在，他的理論會如何改變？ ・除了靜電與電流，還有哪些與電相關的日常現象？如手機充電、打雷等。 ・鼓勵學生思考科學理論如何影響科技發展。	1	https://www.youtube.com/watch?v=xY7wa-Hz1Is 常被靜電電到?為什麼身上會有靜電？	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱	

		值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。				讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十一週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	移動中的國土—外傘頂洲 **一、導入活動** 播放外傘頂洲的簡介影片或圖片，吸引學生注意，並提問：「什麼是沙洲？你知道臺灣有什麼著名的沙洲嗎？」 https://www.youtube.com/watch?v=cvRAZN6yPzY 嘉義東石外傘頂洲 搭船體驗豐富生態之旅－民視新聞 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**移動中的國土—外傘頂洲**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標：	1	https://www.youtube.com/watch?v=cvRAZN6yPzY 嘉義東石外傘頂洲搭船體驗豐富生態之旅	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		(1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		一民視新聞		閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【SEL】核心能力4：人際技巧	
第十二週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1符號運用與溝通	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	移動中的國土—外傘頂洲 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： ・為什麼外傘頂洲被稱為「移動的國土」？ ・沙洲對當地居民和生態系統有哪些幫助？	1	https://www.youtube.com/watch?v=cvRAZN6yPzY 嘉義東石外傘頂洲搭船體驗	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	表達	名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		• 為什麼外傘頂洲會逐漸消失？ • 沙洲的形成和輸砂作用有什麼關聯？ • 離岸風力發電對環境的正面與負面影響是什麼？ 2. 提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1. 各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2. 教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **【議題融入與延伸學習】品德教育** 3. 學生可以針對小組成員討論的內容，進行溝通討論，彼此和諧的合作完成討論主題內容。並且尊重其他組員的意見，彼此合作完成討論主題。 **【閱讀素養議題】** 4. 學生可以理解科普文章的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 5. 小總成員可以樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流，對於他人的發表內容可以給予正向的回饋。 **SEL 核心能力 4：人際技巧** **四、總結與延伸** 1. 教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2. 鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		豐富生態之旅—民視新聞		運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【海洋教育議題】** 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 **【SEL】核心能力 4：人際技巧**	

第十三週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Ia-Ⅳ-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	滄海桑田麻豆港 倒風內海成往事 **一、導入活動** •「麻豆現在以什麼著名？但你知道它三百年前曾是港口嗎？」 • 播放一段關於瀉湖與古港歷史的影片（若可取得相關短片，時間約 3 分鐘）。 https://www.youtube.com/watch?v=6c-JJ-1u4eo 麻豆港的都市傳說，會出皇帝？ 兩百年前用糯米和黑糖製成的水泥超堅固！！ 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**滄海桑田麻豆港 倒風內海成往事**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕**	1	https://www.youtube.com/watch?v=6c-JJ-1u4eo 麻豆港的都市傳說，會出皇帝？兩百年前用糯米和黑糖製成的水泥超堅固！！	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【海洋教育議題】** 海 J12 探討臺灣海岸地形	

				素養的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				與近海的特色、成因與災害。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Ia-Ⅳ-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	滄海桑田麻豆港 倒風內海成往事 **一、導入活動** 1. 回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2. 由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1. 每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： ・如果倒風內海和麻豆港還存在，現代的台灣可能會有哪些不同？ ・從麻豆港的歷史變遷中，我們可以學到什麼關於環境保護的道理？ ・是否應該復原部分潟湖來保留歷史與自然？為什麼？ ・當地發展與環境保護之間如何取得平衡？ 2. 提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1. 各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2. 教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。	1	https://www.youtube.com/watch?v=6c-JJ-lu4eo 麻豆港的都市傳說，會出皇帝？兩百年前用糯米和黑糖製成的水泥超堅固！	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				四、總結與延伸 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		！		**【海洋教育議題】** 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能	Fa-Ⅳ-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	網美景點—祕魯彩虹山的秘密！ **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： 如果一個國際合作的科學實驗需要記錄溫度，但一方用華氏溫標，另一方用攝氏溫標，怎麼解決溫度換算的問題？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **【議題融入與延伸學習】品德教育**	1	https://www.youtube.com/watch?v=rqgzhEJUCZU 秘魯彩虹山魔鬼一日遊，海拔5千米徒步7小時 https://www.you	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

		摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		學生可以針對小組成員討論的內容，進行溝通討論，彼此和諧的合作完成討論主題內容。並且尊重其他組員的意見，彼此合作完成討論主題。 **【閱讀素養議題】** 學生可以理解科普文章的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 小總成員可以樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流，對於他人的發表內容可以給予正向的回饋。 **SEL 核心能力 4：人際技巧** **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		tube.com/watch?v=hc-q68UmiAQ 【花蓮景點】令人懷念的太魯閣「砂卡礑步道」（完整記錄）		動，並與他人交流。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例	Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	網美景點—祕魯彩虹山的秘密！ **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下：	1	https://www.youtube.com/watch?v=rqgzhEJUCZU 秘魯彩虹山魔	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重	

	號運用與溝通表達	如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		• 為什麼祕魯彩虹山會成為「網紅景點」？對當地有什麼影響？ • 高山症與海拔的關係是什麼？人類如何克服高海拔環境？ • 台灣砂卡礑步道比起彩虹山有什麼優勢？有什麼不足？ • 如果你是彩虹山的管理者，該如何兼顧觀光與保育？ • 彩虹山與砂卡礑步道的地質特徵與旅遊價值。 • 人類活動對自然環境的影響，如何找到保育與利用的平衡點。 2. 提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1. 各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2. 教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1. 教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2. 鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		鬼一日遊，海拔5千米徒步7小時 https://www.youtube.com/watch?v=hc-q68UmiAQ【花蓮景點】令人懷念的太魯閣「砂卡礑步道」（完整記錄）		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第十七週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Fa-Ⅳ-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	丹霞地貌美如畫 冰雪融化見彩虹 **一、導入活動** 問題導入： 「你知道丹霞地貌是什麼嗎？為什麼它會有這麼多不同顏色的岩層？」 播放中國丹霞地貌和祕魯彩虹山的影片或圖片，引發學生興趣。 https://www.youtube.com/watch?v=I6CWAbyDDSE 中國最美丹霞地形奇觀，大自然創造的絕美風景 https://www.youtube.com/watch?v=MBvEXUoSEpw 秘魯｜彩虹山__海拔 5200 公尺的路上，只聽見自己的心跳 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**網美景點—祕魯彩虹山的秘密**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的	1	https://www.youtube.com/watch?v=I6CWAbyDDSE 中國最美丹霞地形奇觀，大自然創造的絕美風景 https://www.youtube.com/watch?v=MBvEXUoSEpw 秘魯｜彩虹山__	口語評量 寫作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養議題】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【SEL】 核心能力 4：人際技巧	

				重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		海拔5200公尺的路上，只聽見自己的心跳			
第十八週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能	Fa-Ⅳ-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	丹霞地貌美如畫 冰雪融化見彩虹 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： ・丹霞地貌或彩虹山吸引觀光客的主要原因是什麼？ ・人類活動（如觀光開發）對地質景觀有什麼影響？ ・你認為政府應該如何保護這些自然景觀？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回	1	https://www.youtube.com/watch?v=I6CWAbyDDSE 中國最美丹霞地形奇觀，大自然創造的絕美風景 https://www.you	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

		摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		饋，並補充相關背景知識。 **【議題融入與延伸學習】** **品德教育** 3.學生可以針對小組成員討論的內容，進行溝通討論，彼此和諧的合作完成討論主題內容。並且尊重其他組員的意見，彼此合作完成討論主題。 **【閱讀素養議題】** 4.學生可以理解科普文章的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 5.小總成員可以樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流，對於他人的發表內容可以給予正向的回饋。 **SEL 核心能力 4：人際技巧** **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		tube.com/watch?v=MBvEXUoSEpw 秘魯｜彩虹山__海拔5200公尺的路上，只聽見自己的心跳		動，並與他人交流。 【SEL】核心能力4：人際技巧	
第十九週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。	啊！水逆！所有的倒霉事都是你害的 **一、導入活動** 「你們有聽過什麼叫『水逆』嗎？你覺得水逆會影響日常生活嗎？」學生自由分享他們聽過的水逆故事或觀點，老師統整並引出科學探討的主題。啟發學生興趣，並引導學生回答。 觀看簡短科普影片	1	https://www.youtube.com/watch?v=ZNS700-AEVY 不順	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理	

	達 B1符號運用與溝通表達	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		https://www.youtube.com/watch?v=ZNS700-AEVY 不順怪水逆？水星逆行 8/4 將至 視覺錯覺正常天象【發現科學】 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**啊！水逆！所有的倒霉事都是你害的**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		怪水逆？水星逆行 8/4 將至視覺錯覺正常天象【發現科學】		解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第二十週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Fb-Ⅳ-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。	啊！水逆！所有的倒霉事都是你害的 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： • 水星逆行真的會影響日常生活嗎？ • 除了水星逆行，還有哪些天文現象被解釋為迷信？ • 科學解釋與迷信之間的差異是什麼？2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 • 水星逆行與其他行星的逆行有什麼相同與不同？ • 水星逆行為什麼能成為媒體和文化的熱門話題？ • 你認為媒體對於迷信現象的報導應該如何更科學？ • 如果要設計一場活動，用來讓大眾理解「水逆」的本質，你會怎麼安排？ **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。	1	https://www.youtube.com/watch?v=ZNS700-AEVY 不順怪水逆？水星逆行8/4將至視覺錯覺正常天象【發現科學】	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				四、總結與延伸 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

(一)普通班

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

(一)**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 5-IV-5 大量閱讀多元	b-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的	一、引起動機 從近年來的日食現象談起，詢問同學的觀察經驗，引入教學主題。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明：課程開始會先介紹與日食相關的歷史故事，讓同學對日食現象有更多的了解。之後請同學閱讀學習單上關於日食的詞句，並試著去推測文中的意涵，與組員討論並交換意見。 (二)進行活動 1. 教師介紹與日食相關的歷	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	詞義及語詞結構。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	史故事：日食與政治、日食與戰爭、日食與近代科學發展(搭配觀看科博館孫維新館長演講影片：時空扭曲 100 年—從 1919 年 5 月的日全食談起) 2. 同學閱讀學習單上關於日食的詞句，並試著去推測文中的意涵，與組員討論並交換意見。 3.各組發表對文句的解讀。 4.教師檢討學習單答案，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告下階段即將進行日食原理與日食關鍵階段之教學。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 學生可閱讀古代文獻或詩詞，了解日食在人類歷史中的象徵意義。例如，學生可以查找古代中國、希臘或其他文明中對日食的解釋與詩歌。這不僅能增進他們對自然現象的認識，也能讓學生體會人類如何在自然界的運行中尋找意義。生命教育： 引導學生討論日食現象如何讓人反思生命的短暫與自然的力量。學生可以進行小組討論，分享他們對生命無常的理解，並探討如何理性面對生命					

				中的變遷與挑戰。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 地 1b-IV-1	b-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	一、引起動機 從近年來的日食現象談起，詢問同學的觀察經驗，引入教學主題。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明：課程開始會先介紹與日食相關的歷史故事，讓同學對日食現象有更多的了解。之後請同學閱讀學習單上關於日食的詞句，並試著去推測文中的意涵，與組員討論並交換意見。 (二)進行活動 1. 教師介紹與日食相關的歷史故事：日食與政治、日食與戰爭、日食與近代科學發展(搭配觀看科博館孫維新館長演講影片：時空扭曲 100 年—從 1919 年 5 月的日全食談起) 2. 同學閱讀學習單上關於日食的詞句，並試著去推測文中的意涵，與組員討論並交換意見。 3.各組發表對文句的解讀。 4.教師檢討學習單答案，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告下	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		解析自然環境與人文景觀的相互關係。		階段即將進行日食原理與日食關鍵階段之教學。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 學生可閱讀古代文獻或詩詞，了解日食在人類歷史中的象徵意義。例如，學生可以查找古代中國、希臘或其他文明中對日食的解釋與詩歌。這不僅能增進他們對自然現象的認識，也能讓學生體會人類如何在自然界的運行中尋找意義。生命教育： 引導學生討論日食現象如何讓人反思生命的短暫與自然的力量。學生可以進行小組討論，分享他們對生命無常的理解，並探討如何理性面對生命中的變遷與挑戰。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	b-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 n-III-3 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短	一、引起動機 從上次課程中的日食歷史故事，讓學生了解日食發生的機率之低，多數人一生中從未見過，才會引起如此軒然大波。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師先提及日食發生的原理 2.引導同學在學習單上建構	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	藝術涵養與美感素養	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	太陽、地球、月球的公轉平面與日地月的相對位置，從而探討發生日食的時機。 3.給予同學一切所需資訊(例如地球公轉週期、月球公轉週期、黃白道交角等)，再引導同學去思考，如果白道面與黃道面重合，日食的週期為何？再慢慢加入更多的條件(例如白道面傾斜)，讓重複發生類似日食的最小公倍數逐漸放大，直至人眼看起來差不多的日食重現的週期大約為 18 年 11.3 日，即為古巴比倫天文學發現的沙羅週期 4.引導同學思考，如果要增加兩次日食的相似性，則此週期會如何放大？ 5.以台灣為例，下次發生在台灣的日全食要等到 2070 年，相隔這麼久是什麼原因？ 三、教學小結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行日食關鍵階段之教學。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 當學生學習日食的科學原理後，可以進一步討論如何利用天文現象來引起人類對環境保護的關注。日食的週期性是自然規律的具體表現，這可以成為提醒人們關注環境變遷					

				的重要契機。					
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	b-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 s-IV-14 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 Ab-IV-1	一、引起動機 從上次課程中的日食原理與週期，讓學生了解日食發生的機率不大，若有幸能觀測到，有哪些關鍵階段需要特別留意。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.先讓同學觀賞 2017 美國日全食完整過程影片 2.讓同學分組討論並思考完整的日全食過程中，可以區分為那些階段 3.引導同學用數學幾何去定義日全食中的五個關鍵階段(兩圓第一次與第二次外切、兩圓第一次與第二次內切、兩圓心距離極小值) 4.引導同學在學習單上利用尺規畫出日全食中的五個關鍵階段 5.瞭解五個關鍵階段的具體意義後，引導同學思考此五階段的中文說法「初虧、食既、食甚、生光、復圓」之意義為何。 6.教師檢討學習單，並進行講	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告下階段即將進行日食原理與日食階段之教學。					
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月	一、引起動機 從之前的課程已知日食現象既精彩又難得，因此在發生日食之前就必須學好觀測的方法。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.介紹太陽的構造以及適合觀測的部分。 2.介紹肉眼直視太陽的危險性 3.詢問同學一些常見觀測太陽的方法中，哪些是有危險的？危險的原因為何？ 4.介紹安全觀測日食的方法(太陽遮光片、投影法、色球層太陽望遠鏡、望遠鏡+太陽投影板、望遠鏡+太陽濾鏡等…) 5.從投影出來的太陽形狀引導同學思考投影法的原理(針孔成像)，預想日食發生時所	1	學習單、自編教材 PPT、望遠鏡、太陽觀測設備	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		食。	投影出來的影響是什麼形狀。 6.引導同學腦力激盪，尋找日常生活中可以用來進行投影法的工具或物品。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行實際太陽觀測。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、	一、引起動機 上次已經學會安全觀測太陽的方法，打鐵趁熱，今天要親眼觀測我們的太陽！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組(分成五組：a.遮光片目視太陽 b.投影法 c.色球層太陽望遠鏡 d.望遠鏡+太陽投影板 e.望遠鏡+太陽濾鏡) 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.以上述組別進行觀測與記錄，每隔7分鐘換場 2.教師在旁觀察並輔助觀測(注意安全) 3.引導同學完成學習單 4.結束觀測後，教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		月、地在同一直線上會發生日月食。	教師進行教學總結，並預告接下來即將進行攝影器材之教學。					
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	一、引起動機 學會安全的觀測太陽之後，接下來要更進一步學會記錄！首先要認識的是攝影記錄器材中相當重要的光學儀器：鏡頭。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.先讓同學觀察不同鏡頭(包含廣角鏡、標準鏡、望遠鏡、變焦鏡、天文望遠鏡)的外觀、標示規格(焦長)、以及透過鏡頭看起來的畫面視野與放大率等。 2.引導同學思考這些鏡頭有	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	何不同？ 3.從理化的角度去思考透鏡成像中焦點與焦距的概念，再連結至影像的視野與放大倍率的概念。 4.讓同學思考為何需要不同焦長的鏡頭。 5.引導同學進行小組討論，並完成學習單 6.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行認識鏡頭規格之教學以及簡單的光學運算。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、	一、引起動機 學會安全的觀測太陽之後，接下來要更進一步學會記錄！首先要認識的是攝影記錄器材中相當重要的光學儀器：鏡頭。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.先讓同學觀察不同鏡頭(包含廣角鏡、標準鏡、望遠鏡、變焦鏡、天文望遠鏡)的外觀、標示規格(焦長)、以及透過鏡	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	的資訊科技。	面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	頭看起來的畫面視野與放大率等。 2.引導同學思考這些鏡頭有何不同？ 3.從理化的角度去思考透鏡成像中焦點與焦距的概念，再連結至影像的視野與放大倍率的概念。 4.讓同學思考為何需要不同焦長的鏡頭。 5.引導同學進行小組討論，並完成學習單 6.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行認識鏡頭規格之教學以及簡單的光學運算。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原	一、引起動機 經過上次的鏡頭初步認識，讓同學回想鏡頭上標示的符號(焦長、光圈)，以及透過鏡頭看起來的樣子，今天要讓同學更了解這些規格的意義，將來才能選對鏡頭進行觀測與記錄。此外還要讓同學了解望遠鏡要如何追蹤太陽的運行，才能持續進行觀察。 二、教學活動 (一)準備活動	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	運a-V-3 能探索新興的資訊科技。	理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.介紹入光量的概念，再引導同學進行光圈(焦比)的計算：焦長(mm)/口徑(mm) 2.引導同學思考光圈(或焦比)大小與看起來的影像有何關係？ 3.介紹透鏡成像的原理，並引導同學思考兩片凸透鏡如何使影響放大，以及放大倍率的計算：主鏡焦長(mm)/目鏡焦長(mm) 4.引導同學思考使用望遠鏡觀察地面景物與天上星體有哪些差異？從地球自轉導致天上星體視運動的概念，引導同學望遠鏡要觀測天體必須仰賴儀器的追蹤：赤道儀 5.實際操作演示赤道儀的架設、追蹤以及對準極軸的概念。 6.讓同學分組操作、體驗赤道儀之運作。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行攝影技術與構圖技巧之教學。					

				【議題融入與延伸學習】 環境教育： 學生可以思考在現代科技快速發展的背景下，如何在進行天文觀測與科學研究的同時，保持對自然的尊重與保護。例如，如何避免觀測儀器對環境的負面影響，如何確保觀測活動不會對生態系統造成損害。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	一、引起動機 擁有基本器材的概念之後，要學習更進階的攝影技術來因應複雜的日食攝影與記錄，今天要先了解日食階段中有那些是值得進行攝影記錄的主題。 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.引導同學從影片:2017 美國日全食完整過程影片中，發掘值得進行攝影記錄的主題 2.教師針對日冕記錄進行提問引導，為何平時看不到日冕？日全食發生時的日冕”看起來”是什麼樣子？為何用相機拍出來的日冕與看起來的不一樣？ 3.教師介紹日冕的特性，內外日冕的亮度差達一千倍以上，因此無論是相機或眼睛都難	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			以完整觀測，因此必須分段處理，針對不同位置的日冕進行不同程度的曝光，才能得到高動態範圍的完整日冕細節。 4.藉此讓同學了解可控制曝光的三元素：快門、光圈、感光度之間有什麼關係，應如何搭配才能記錄日冕更完整的細節。 5.因為日食發生時，月球表面也有些微地球反設至月表的光，因此只要再拉長曝光時間，也能拍攝到日食當時的月球表面，此影響稱為地球照。 6.讓同學體驗調整相機的快門、光圈與感光度設定，以達到不同曝光的配置 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來 即將進行貝里珠以及鑽石環之攝影教學。					
第十一週	A1 身心素質與自我精	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會	一、引起動機 上次學會了日冕攝影技巧，怎能錯過同為日全食三景的鑽石環與貝里珠呢？ 二、教學活動	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然	

	進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	器、科技設備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	(一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師利用 2017 美國日全食完整過程影片介紹貝里珠與鑽石環的出現時機。 2.教師介紹月表地形以及貝里珠的發現與成因。 3.說明貝里珠出現在食既(C2)與生光(C3)的”瞬間”，因此時間非常短暫，容錯率非常低。 4.說明貝里珠的拍攝技巧，因為機會十分難得，故須讓快門速度盡量縮短，連拍張數盡量增加，以換取更高的成功機率。 5.說明其實鑽石環就是更大更亮的貝里珠(鑽石)加上日冕的光輝(指環)。 6.說明只要連拍夠高頻率的貝里珠，將照片串聯排列起來即可看出該方向的月表山谷地形。 7.給同學月表地形圖，並說明太陽相對運行的路徑，引導同學思考先後兩次的貝里珠將會出現在何處。 8.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 9.教師檢討學習單，並進行講解。			3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	文學了解自然環境的倫理價值。	

				三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行間隔重複曝光以及縮時攝影之教學。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	一、引起動機 在日食發生的現場，除了能夠利用望遠鏡進行日食的特寫攝影記錄之外，整個場景的廣角記錄也是非常重要！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師說明廣角間隔攝影的用途：可製作縮時攝影、可看出太陽運行軌跡以及在天空中變化的過程，十分具有科學意義！ 2.使用之前學習過的”鏡頭焦段-畫面視野”概念，選擇一個足以容入日食全程變化的廣角鏡頭。 3.使用 Stellarium 模擬日食發生的日期、地點、時間，以及鏡頭焦段，並利用外掛程式模擬相機鏡頭的畫面框，決定觀測當時相機架設的方位角以及仰角。 4.說明日食廣角間隔攝影的拍攝重點：搭配太陽濾鏡、間隔時間設定、注意相機電力用量	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	養 C2 人際關係與團隊合作			5.無論是廣角攝影，或是望遠鏡特寫攝影，只要有固定間隔時間拍攝，都可以製作成縮時攝影的影片，可參考 2017 美國日全食完整過程影片 6.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 7.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行追日實戰守則之教學。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	一、引起動機 學習至此，拍攝日食所需具備的科學知識以及器材應用技巧大致都有了一定基礎，但理論與實際還是有很大一段落差，接下來要進行模擬實際觀測的訓練，讓所學能夠應付觀測日食的真實狀況！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師說明要成功記錄日食現象除了有觀測實力之外，更需要天時、地利、人和等條件的配合，這堂課先從天時條件中的”日食種類”說起。 2.教師引導同學思考日食有哪些種類，發生不同日食的成	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。		因為何？不同的日食種類在觀測上有何差異？ 3.教師使用本影(日全食)、偽本影(日環食)與半影(日偏食)的概念說明三種不同的日食現象，搭配紙板與光源的模擬，可讓學生更清楚易懂。 4.實際上，何時會發生哪一種日食，皆可由地球與月球軌道精準模擬。讓同學上 NASA Eclipse 網站進行查詢，如有翻譯需求，可使用 Google 線上翻譯的功能。 5.讓同學盡量蒐集有利於日食觀測的資訊情報，多多益善。 6.讓小組討論資訊的合用性，並上台報告所蒐集到的資訊之用途。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行追日實戰守則：食象持續時間以及天氣狀態預判之教學。					
第十四週				第二次段考	1				
第十五週	A1 身心	po-IV-2 能辨別適合科	Fb-IV-3 月球繞地球公	一、引起動機 “天時”因素是日食觀測之	1	學習單、網站資源、自	1.學生課堂聽講表	**【環境教育】**	

	素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素	學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 3-IV-14 能快速閱讀了	轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 d-IV-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限） 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	中舉足輕重的因素，上次學到掌握日食的種類，必須要搭配今天要學習的食象持續時間以及天氣狀態預判才能真正掌握”天時”因素！ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.從 NASA Eclipse 網站中，還可查詢到日食最精華的階段(C2~C3 階段)的持續時間，但此持續時間卻是各地皆不同，可以引導同學觀察思考這個時間長短跟什麼條件有關？(通常與觀測地距離全食帶或環食帶中線有關) 2.在沒有其它決定因素之下，選擇在精華階段持續時間最長的地點作為觀測地當然是最佳選擇，但除此之外是否還有更多因素影響觀測地的條件呢？教師可以引導同學分組討論思考。(當然最主要的就是天氣因素，畢竟日食與觀測者之間還有大氣層主宰觀測成功率) 3.“天時”因素當中，天氣因素是絕對無法忽略不計的，幾乎所有的可見光天文觀測都不能抵擋雲層的遮蔽，因此預判觀測日的天氣條件成為選		編教材 PowerPoint	現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	養 C2 人際關係與團隊合作	解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。		擇觀測地的重要考量之一！ 4.教師引導同學思考，氣象預報有辦法預報半年後甚至是一年後的天氣嗎？準確度高嗎？我們該採用什麼基準去”預判”呢？ 5.以美國為例,NOAA 網站中有豐富的各地天氣資料庫，可先讓同學分組探索此網站，蒐集可用的天氣資訊情報。 6.讓小組討論資訊的合用性，並上台報告所蒐集到的資訊以及小組選定的觀測地位置，並說明選擇的原因。 7.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 8.教師檢討學習單，並進行講解。 三、　教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行追日實戰守則：”地利”因素以及”人和”因素之剖析。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應	一、引起動機 掌握了”天時”因素，終於可以比較安心，但還不是十拿九穩，觀測地的選定(地利因素)並不是只看天氣就好，今天要讓同學也能夠掌握”地利”因素以及”人和”因素。 二、教學活動 (一)準備活動	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	思考、討論等，提出適宜探究之問題。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	用專題。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.經過上次天時因素的考量(天氣條件、觀測時長條件)，要在何處觀測已經大致有了底，但是日食可是國際大事，從 NASA 的日食地圖中可見，全食帶(或環食帶)就這麼細細的一條，帶上可以住的旅館又更少了，屆時來自全球的觀測者湧入，有沒有房間可住並能夠就地觀測將是很重要的問題！ 2.引導同學開啟日食地圖、Google 地圖以及訂房網站的網頁，讓同學分組討論要在哪裡訂房。(需考量 1.全食帶、2.天氣好、3. 接近中心線、4.有房、5.環境好可以就地觀測) 3.上述考量 1.3.都可以由日食地圖得知，2.可由 NOAA 的數據分析得知，4.可由訂房網站確認，而 5.則需要開啟 Google 地圖的街景模式，從訂房網站的地址去看當地的"街景"，在從中判斷日食發生時太陽經過的方位角與仰角(可由 Stellarium 模擬)有無障礙物(電線桿、建築物或不美觀的地景)都應避免。 4.觀測地是否有電力與網路					

				也是重點，穩定輸出的電力可以確保赤道儀、電腦、相機等電器不至斷電，具備網路則可以(Google)解決許多問題，而搶拍貝里珠則是需要精確至秒以下的時間校正(使用 GPS 校正)。 5.讓各組同學進行情報整合，上台報告所選定的觀測地位置(住宿點)，並說明選擇的原因。 6.最後提醒同學，成事在天，謀事在人。就算萬事俱備，自己一定不能是出錯的那個環節。除了再三練習並熟練器材與原理之外，務必擬定 B 計畫以進行危機處理(例如器材缺失或損毀、天氣轉差、電腦當機等…) 7.千千萬萬個準備，始能換得片刻迷人。 8.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 9.教師檢討學習單，並進行講解。 三、　教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行日食相關科學應用之教學。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 在日食觀測的過程中，學生					

				可以體會到自然美學的力量，並將這些經歷轉化為文學創作。可以通過詩詞、散文等形式表達對自然現象的敬畏與感動，這不僅能夠深化對天文學的理解，也能激發學生對自然的藝術創作靈感。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會	一、引起動機 同學此時已具備日食觀測與記錄的能力，但同學是否思考過，為何要觀測與記錄日食？只是因為藝術性嗎？你知道從古至今有哪些科學研究勢必需要在日食發生時才能進行的嗎？為何非日食不可呢？他們在研究些什麼？ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單 2.進行活動說明 (二)進行活動 1.教師講述艾丁頓爵士遠赴非洲觀測並記錄日食，因攝影所得的畫面一如愛因斯坦所言，恆星受到重力透鏡效應的影響而移位，因而證實了當時頗具爭議的廣義相對論。 2.教師介紹何謂重力透鏡效應，以及廣義相對論的基本概念。	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師互動情形	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	3.教師介紹近代科學界對於日冕的研究，多半需仰賴日全食發生時才能有效進行日冕觀測，日冕相關的研究包含冕流噴發位置與太陽黑子的關係、如何解釋日冕異常高溫的問題等等。 4.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 5.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，並預告接下來即將進行關於日食的科學探究與實作規劃。 【議題融入與延伸學習】 環境教育： 學生可以撰寫一篇短文，描述如果日食發生在今天，這一現象會如何被現代社會解讀，以及它如何成為文化、藝術創作的靈感來源。學生也可以將其與古代的日食象徵進行對比，討論文化與科技進步如何改變我們的觀點。					
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與	一、引起動機 知道從古至今許多偉大的科學家如此珍惜難得的日食機會進行科學研究，你是否也想追隨前人的腳步？ 二、教學活動 (一)準備活動 1.分組並發下學習單	1	學習單、網站資源、自編教材 PowerPoint	1.學生課堂聽講表現 2.小組互動情況 3.學習單完成狀況 4.與老師	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

	思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	2.進行活動說明 (二)進行活動 1.引導同學分組討論，如何在日全食發生時進行重力透鏡效應的研究？需要收集那些資訊？如何驗證重力有無讓星光改變路徑？ 2.請規劃一份”日食研究計畫”，說明你在日食發生時可以蒐集什麼數據、進行何種研究。(例如溫度、濕度、氣壓、照度、紫外線等在日食發生前後都有顯著的變化) 3.小組討論並整合研究計畫，上台與其他組別分享擬定好的研究計畫與假設研究的成果。 4.引導同學進行小組討論，並完成學習單。 5.教師檢討學習單，並進行講解。 三、教學總結 教師進行教學總結，針對本學期學習內容進行總回顧並解決同學問題。			互動情形	值。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀	走進世界-開羅 教學活動 1.認識開羅在埃及的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			展 現。					資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 2 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	走進世界-約翰尼斯堡 教學活動 1.認識約翰尼斯堡在南非的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 3 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種	走進世界-倫敦 教學活動 1.認識倫敦在英國的地理位置與歷史沿革	1	學習單、電	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	表達 B2 科技 資訊與媒體素 養	解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告		腦		【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 4 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互	走進世界-羅馬 教學活動 1.認識羅馬在義大利的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 5 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	走進世界-巴黎 教學活動 1.認識巴黎在法國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 6 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	走進世界-紐約 教學活動 1.認識紐約在美國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 7 週【段考週】	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養 段考週	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	地 Ab-Ⅴ-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-Ⅴ-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-Ⅴ-3 問題探究：地圖判讀與使用。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	走進世界-里約 教學活動 1.認識里約在巴西的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 8 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀	千年不朽的木乃伊 教學活動 1.認識古埃及文明的宗教信仰與生死觀 2.查詢木乃伊製作程序與不同階級之差異 3.分組報告分享	1	簡報學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：

		社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	展 現。					依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	__(人)*__(節) *____(元)
第 9 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	馬拉松 教學活動 1.了解波希戰爭始末與其影響 2.查詢馬拉松運動的起源與歷史發展 3.分組報告分享	1	簡報 學習 單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 10 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	辛巴達的世界 教學活動 1.認識天方夜譚在中古西亞的重要性 2.查詢並挑選一段小故事為主題，呈現中古西亞的社會文化與經濟特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 11 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	蒙田經歷的宗教改革 教學活動 1.了解文藝復興乃至於宗教改革的相互關聯性 2.列舉蒙田隨筆中最有感觸的格言。 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 12 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多	香料的歷史 教學活動 1.蒐集東南亞香料使用的歷史資料 2.了解地理大發現對遠東地區之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____

		解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 13 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	挑戰教會與遲來的正義 教學活動 1.了解科學革命的歷史沿革 2.探究哥白尼、加利略的研究成果為何遭到教會抵制原因 3.分組報告分享	1	簡報 學習 單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 14 週 【段考週】	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養 段考週	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	誰有機會改變世界?西方說了算? 教學活動 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響 2. 分 析 何 謂 國 際 貿易，並介紹其特色及優缺點 3.說明全球化發展過程中造成的各種社會現象 4.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 15 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	酒後代駕的經濟效益 教學活動 1.了解機會成本、隱藏成本的概念 2.分析比較酒駕、搭計程車、找代駕的成本差異與優缺點比較 3.分組報告分享	1	簡報 學習 單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 16 週	A2 系統 思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊合 作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	換作是你，會怎麼打疫苗? 教學活動 1.分析比較各家疫苗優缺點與副作用 2.探討 CDC 各施打順位的背景因素，並提出是否有不同看法 3.分組報告分享	1	簡報 學習 單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 17 週	A2 系統 思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊 合 作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	為什麼餐廳要提供免費續杯? 教學活動 1.了解市場供需法則 2.探討有些餐廳會為會提供飲料免費續杯服務 3.分組報告分享	1	簡報 學習 單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								品。	
第 18 週	A2 系統 思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊 合 作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	安全使用新型態支付方式 教學活動 1.列舉出各類新型態支付方式與工具 2.比較各支付工具優缺點及可能風險 3.分組報告分享	1	簡報 學習 單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 19 週	A2 系統 思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊 合 作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資	歷經二百多年的承諾 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報 學習 單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數：

		方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	__ ____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)
第 20 週	A2 系統 思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊合 作段考週	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解 與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	威尼斯商人裡一磅肉的約定 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

								道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、　課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施（18）週，共（18）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元的生活文	走進世界-雪梨 教學活動 1.認識雪梨在澳洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __　__ 2.協同節數： __　____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			化與 合宜的禮儀展 現。					資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 2 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	走進世界-夏威夷 教學活動 1.認識夏威夷在大洋洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 3 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多	走進世界-經濟全球化 教學活動 1.認識經濟全球化概念	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	表達 B2 科技 資訊與媒體素 養	與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	2.查詢我國各大跨國企業在全球布局概況 3.列舉一跨國企業的國際分工概況並分組報告				【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	__ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 4 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互	走進世界-全球暖化 教學活動 1.認識全球暖化概念 2.查詢世界各地在全球暖化下造成哪些氣候災害 3.列舉一氣候極端現象並分組報告	1	學習單電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		與決 策。	學習與合作。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。					錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第 5 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	格林童話 教學活動 1.了解浪漫主義的時代背景 2.了解格林童話著作的始末，並列舉一則印象深刻故事 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								品。	
第 6 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	海明威與戰地春夢 教學活動 1.了解第一次世界大戰的歷史沿革 2.了解海明威在反戰文學上的歷史定位 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								他人 合作產出想法與作品。	
第 7 週【段考週】	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	土耳其獨立戰爭 教學活動 1.了解民族主義浪潮與第一次世界大戰後民族自決之影響 2.探究土耳其獨立戰爭始末 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								他人 合作產出想法與作品。	
第 8 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 B2 科技 資訊與媒體素 養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	通訊技術的歷史 教學活動 1.了解交通革新的意義 2.列舉通訊技術轉變過程 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								他人 合作產出想法與作品。	
第 9 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	台北車站的開齋節 教學活動 1.了解伊斯蘭文化及其相關慶典活動 2.蒐集台北車站開齋節盛況及相關優缺點討論 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第 10 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	全球瘋寶可夢 教學活動 1.了解大眾文化定義與特色 2.列舉寶可夢風潮與自我遊戲心得 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 11 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	歐盟的榮耀與危機 教學活動 1.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機。 2.歐洲聯盟成立後，有什麼具體作為？它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								道獲 得文本資源。	
第 12 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	印度的赤腳學院 教學活動 1.了解 NGO 定義與其功能 2.探討印度赤腳學院現象與分析貧富差距在印度之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 13 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的	NBA 各隊隊名由來 教學活動 1.上網搜尋 NBA 各隊隊名由來與原因 2.分析各球隊與其相關產業、地方特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費：

		社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	禮儀展 現。					閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	__(人)*__(節) *____(元)
第 14 週【段考週】	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	美國選戰與美中關係 教學活動 1.上網搜尋美國總統大選制度，並分析選舉人團優缺點 2.列舉美中近年關係轉變與台灣影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 15 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關	佛洛伊德之死-引發種族歧視抗議怒火 教學活動 1.上網搜尋佛洛伊德相關新聞 2.探討美國種族歧視	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數：

	隊合作	式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	問題 3.分組報告分享				閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	__ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 16 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表 達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各 地的生活方式，展現自 己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元 的生活文化與 合宜的禮儀展 現。	香港國安法上路-管轄擴及境外 教學活動 1.上網搜尋香港反送中群眾運動始末 2.上網搜尋中國港版國安法內容，並分析可能造成影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 17 週	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集	生育率不如死亡率-2100 年人口版圖持續變化 教學活動 1.配合臺灣人口數統	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	表達 C2 人際關係與團隊合作	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 2.配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況，並分析影響臺灣人口分布的原因。 3.分組報告分享				【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	__ __ 2.協同節數： — —— 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第 18 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	COVID-19 遍布全球-疫情嚴重，影響生活步調教學活動 1.了解疫情前後生活之轉變 2.上網搜尋目前世界各國疫情概況與解封前後生活 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： — —— 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學教科書選用辦法

111年8月26日經校務會議通過

一、依據

1. 國民教育法
2. 國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項

二、目的：

1. 以合法、公正、公開、客觀及專業為原則，共同研商決定審定本教科用書。
2. 以教材之連貫性及適合學生學習為考量。

三、實施範圍：七至九年級使用之各審定本教科書。

四、教科書選用程序：（如附件）

1. 公佈選用時間表。（約每年五月）
2. 邀集各版本廠商提供樣書及相關參考資料。（約每年五月）
3. 評選教科書分三階段實施：

第一階段：請各廠商提供新學年之教科用書，做為評選之內容參考。

第二階段：召開教科書評選會議。

第三階段：評選結果陳請校長公告。

五、教科書選用委員會之組成：

1. 由校長擔任召集人。
2. 教務主任
3. 各領域內授課教師。
4. 家長會代表。

六、選用原則

1. 選用之教科書，應以教育部審定合格、領有未超過使用期限執照為主。
2. 同一年級同一領域於同一學年內以使用同一種版本教科書為原則。
3. 為顧及能力指標的階段連續性，所以領域教科書的選用應以能力指標階段為考量，而非僅以本學年做考量；而在同一階段內欲更換教科書版本，應提出具體之事由。
4. 基於課程設計連貫性之考量，評選教科書時，請考慮教科書出版者能否提供後續合格之書籍。
5. 全校教師均應參加教科書選用工作。
6. 對於已選用之教科圖書，應蒐集使用者意見，作為下一學年選用參考。
7. 教務組應提供教科圖書評選表，做為評選依據。

七、前項選用、採購教科書過程應列入紀錄，俾供查核。

八、本辦法經校務會議通過後，陳 校長核定後公布實施，修正時亦同。

附件：教科書評選流程

次序	流程	參與人員	時間	地點	備註
1	教科書 樣書參考	各領域教師	每年五月		由教務行政組作教科書評選施行說明
2	學年教科書 評選會議	本校教師 家長會代表	每年五月底	事前 訂定	各學年決議 採用版本
3	教科書評選 結果公告		每年六月		
4	教務處辦理訂購、發放、調配、填寫對帳單等				
5	總務處、主計室協助辦理教科書驗收、與廠商結帳等				

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(一)普通班

1、節數一覽表

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級 領域科目				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/臺灣手語	1	1	
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		社會		3	3	3
		自然科學		3	3	3
		藝術		3	3	3
		綜合活動		3	3	3
		科技		2	2	2
		健康與體育		3	3	3
		領域學習節數		**30 節**	**30 節**	**29 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		3	3	4
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		特殊需求領域課程		■有□無	■有□無	■有□無
		其他類課程		1	1	1
		彈性學習節數		**5 節**	**5 節**	**6 節**
學習總節數				**35 節**		

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	基礎數學	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型活動	5	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	應用數學	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型活動	5	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	應用數學	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
		4	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	5	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型活動	6	班週會		

壹、學校課程總體架構

四、法律規定教育議題納入課程計畫實施情形【國中】

內容	年級請自行調整	上學期		下學期		小計	集中式特教班辦理方式	相關規定說明
		週次	節數	週次	節數			
性別平等教育課程或活動	七	6/8	6	8/16	6	七八九年級各12節	■配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**性別平等教育法**第18條：國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時**(獨立授課6節課)**。 ＊**包含兒童及少年性剝削防制條例**第4條：每學年**應辦理**兒童及少年**性剝削防治**教育課程或教育宣導
	八	6/8	6	8/16	6			
	九	6/8	6	8/16	6			
性侵害防治課程	七	10/18	3	4/20	3	七八九年級各6節	■配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**性侵害犯罪防治法**第9條：高級中等以下學校**每學期**應實施性侵害防治教育課程，至少二小時**(3節課)**，課程內容應包括： 一、他人性自主之尊重。 二、性侵害犯罪之認識。 三、性侵害危機之處理。 四、性侵害防範之技巧。 五、其他與性侵害防治有關之教育。
	八	10/18	3	4/20	3			
	九	10/18	3	4/20	3			
環境教育課程	七	20	3	1	3	七八九年級各6節	■配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**環境教育法**第19條：…**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育**(6節課)**(含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防
	八	20	3	1	3			
	九	20	3	1	3			

								救、能源資源永續利用3小時)
家庭暴力防治課程	七	8	3	12	3	七八九年級各6節	■配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**家庭暴力防治法**第60條)：**每學年**至少4小時**(6節課)**。
	八	8	3	12	3			
	九	8	3	12	3			
家庭教育課程及活動	七	1	3	1	3	七八九年級各6節	■配合學校行事 □融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	＊**家庭教育法**第13條:高級中等以下學校**每學年**應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動**(獨立授課6節課)**
	八	1	3	1	3			
	九	1	3	1	3			
全民國防教育	納入課程計畫： □是 ■否						□配合學校行事 □融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行	依據「全民國防教育法」第7條規定:「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
安全教育	納入課程計畫： ■是 □否						□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行	國教署安全教育納入學校課程計畫(1110021718函)(見參考資料夾) 依據十二年國民基本教育課程綱要,安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題
生命教育	納入課程計畫： ■是 □否						□ 配合學校行事 ■ 融入領域學習或特殊需求領域課程 □ 運用早自習、班會等時間進行	111年7月20日臺教學(二)字第1112804009號函訂定之「教育部生命教育推動方案」辦理(見參考資料夾)
品德教育	納入課程計畫： ■是 □否						□ 配合學校行事 ■ 融入領域學習或特殊需求領域課程	依教育部108年6月12日臺教學(二)字第1080083209號函修

		□ 運用早自習、班會等時間進行	訂之「教育部品德教育促進方案」辦理(見參考資料夾)
原住民族知識課程及文化學習活動	納入課程計畫： ■是 □否	□ 配合學校行事 ■ 融入領域學習或特殊需求領域課程 □ 運用早自習、班會等時間進行	依據總綱(第 38 頁)「**原住民族地區**及原住民重點學校應**於校訂課程規劃原住民族知識課程及文化學習活動**,該類課程可結合其他領域,實施跨領域主題統整課程教學。花蓮縣全縣 13 鄉鎮市皆為原住民地區。(見參考資料夾-校訂課程納入原住民文化課程備註)

備註：

1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程(如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程)，若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半。

2. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

3. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第1學期部定課程計畫

設計者：__國文領域團隊____

(一)普通班

1.課程類別：■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2.學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	順理成章 一、小詩選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。 5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10.介紹作者白靈。					
二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動，搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及「我的小	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		以記錄、歸納。		詩創作」，並參考範例，拼出屬於自己的精采小詩。 2.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時，所發生的難忘事件。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。					
三	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	順理成章 二、古體詩選 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	自身經驗。		3.介紹《古詩十九首》。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。				人生的目的、價值與意義。	
四	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	順理成章 二、古體詩選 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				1.請學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並分享設計理念。 2.請學生分享自己理想中的親子互動模式，並說明理由。					
五	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	有效處理問題。			6.與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。					
六	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文重點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		2.說明詞的種類。 3.判別詞性。 〔綜合活動〕 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。					
七	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	順理成章 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 自學一、世說新語選 第一次段考 複習第一課～語文天地一 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	第一次段考

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	構、寓意與分析。						
八	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義	哲理思考 四、五柳先生傳 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。		4.影音資料 5.網路資源	5.紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
九	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	哲理思考 四、五柳先生傳 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	語文自學的興趣。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 2.教師可補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 3.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。				之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫	哲理思考 四、五柳先生傳 五、田園之秋選 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	的作用及呈現的效果。	2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。				生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
								培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	哲理思考 五、田園之秋選 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十二	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主	哲理思考 六、不要放棄你的夢想 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.介紹作者羅蘭。 5.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。				健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		和寫作特色。							
十三	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	哲理思考 六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下）—句型介紹 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問第1題，了解建立「小期待」習慣的意義。 2.引導學生根據「延伸探索」內容，回答提問第2題，為自己設計一個「膽大包天的目標」，並搭配課本附件「我的目標」中的步驟，將目標帶入特定情境，畫成一幅圖像，使目標具體可見。 〔綜合活動〕 1.請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	文辭優美的文章。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。				【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十四	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	哲理思考 語文天地二、語法（下）—句型介紹 自學二、定伯賣鬼 第二次段考 複習第四課～語文天地二 〔綜合活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試	第二次段考

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。			1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				著表達自己的想法。	
十五	國-J-A1 透過國語文的學	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義	景物觀察 七、愛蓮說 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.請學生依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.請學生標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周敦頤。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	4.習作評量 5.紙筆評量	品EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十六	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	景物觀察 七、愛蓮說 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	語文自學的興趣。		及其他社群的關係。	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	景物觀察 八、鳥 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者梁實秋。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		容、形式和寫作特色。						課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十八	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達	Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	景物觀察 八、鳥 九、我在圖書館的一天 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		意，分享自身經驗。	等文化內涵。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者鍾文音。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.搭配北投圖書館導覽 VR，或播放相關影片，引導學生體會課文中的空間描繪。				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十九	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演	景物觀察 九、我在圖書館的一天 十、拆牆 〔發展活動〕 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理	進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	〔綜合活動〕 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容，並搭配「閱讀開胃菜」引導議題思考。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用辭典等工具書查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。				【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。						融合或創新。	
廿	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1 透過國語	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	景物觀察 十、拆牆 自學三、買春聯 第三次段考 複習第七課～第十課 〔發展活動〕 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.介紹作者袁勁梅。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	第三次段考

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	的關聯性。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	及其他社群的關係。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整理及複習。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					動，並與他人交流。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第2學期部定課程計畫

設計者：國文領域團隊

(一)普通班

1.課程類別：■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2.學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	人我之間 一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		和寫作特色。		7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。					
二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
三	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
四	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、情緒是生命的指引 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.請學生在家先行預習課文內容。 2.請學生完成「與情緒同在」學習單。 3.分組讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反應，組內同學互相回饋，並將回饋內容寫在學習單上。 4.請學生輪流上臺分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。 3.講解「篇章導讀」。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				7.與學生進行「問題思考」之討論。					
五	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣	人我之間 三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條 〔發展活動〕 1.介紹作者留佩萱。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生輪流上臺分享練習〈STOP 情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。 2.每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。 3.教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「應用練習」及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	用語彙與書寫格式為主。	什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1.閱讀情境漫畫。 2.講解書信寫作要領、結構。					
六	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與	人我之間 多元描寫 語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法 〔發展活動〕 1.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 2.介紹書信的用語、稱謂。 3.講述信封寫作方式。 4.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 5.講述便條的寫作格式。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	〔綜合活動〕 1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1.介紹作者司馬遷。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
七	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	多元描寫 四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 第一次段考 複習第一課～語文天地一 〔發展活動〕 1.設計提問帶領學生概覽全文。 2.講解課文生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	第一次段考
八	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	多元描寫 四、張釋之執法 〔發展活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.講解課文（深度閱讀——段落理解）。 2.講解課文（統合閱讀——全文統整）。 3.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。		5.網路資源	5.自我評量	法 J3 認識法律之意義與制定。	
九	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋 〔評量活動〕 1.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。				環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
十	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	多元描寫 五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等文化內涵。	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1.介紹作者廖鴻基。 2.講解「篇章導讀」。				海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	
十一	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏海豚 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	有效處理問題。	意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。				海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
十二	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地二、題辭、柬帖 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			3.講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。					
十三	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	多元描寫 生命體悟 語文天地二、題辭、柬帖 七、陋室銘 〔綜合活動〕 1.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。			1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。					
十四	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍痰 第二次段考 複習第四課～語文天地二 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	第二次段考

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。						
十五	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2.講解課文生難字詞。				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
十六	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生命體悟 八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1.講解篇章導讀、介紹作者。 2.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
十七	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周惠民。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。			5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
十八	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	生命體悟 九、罐頭由來 十、項鍊 〔綜合活動〕 1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。				品 EJU4 自律負責。	
十九	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小	生命體悟 十、項鍊 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 3.請學生說明各段大意。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。				進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
廿	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計 第三次段考	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	第三次段考

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	體、寓言等。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	複習第七課～第十課 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

（一）普通班

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1）節，實施 (21) 週，共 (21)節。

3. **素養導向教學規劃**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	第一單元 咱來學母語 第 1 課 趣味的誤會 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。					
第2週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。 (2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習──看圖講話」，下次上課要上臺發表。					
第3週	A1 身心素質與自我精	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】	

	進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他	音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。		白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	養 C1 道德實踐與公民意識	調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	位資源。	2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。					

		3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第5週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽 2 組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上					

		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		課要上臺發表。					
第6週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」：(1)請學生在紙上畫 4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標 16 個，隨機填入方格中。 (2)教師念音標，讓學生圈選，看誰	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		先連成 3 條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。					

第7週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 一、引起動機 教師揭示詞版「蟧蜈」，進行提問與回答。 二、發展活動 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		

第8週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。							
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。 (2)食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】	

	C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。	◎Be-IV-1 數位資源。	方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： (1)教師在黑板上畫出九宮格。 (2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。 4.書寫「我上佮意的動物」。（參見本書第 107 頁本課學習單(2)）				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11	A1 身心素質與自	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一	

週	我精進 B1 符號運用與溝通表達	辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確 性，並重視資訊 倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。 活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：講出心內話 請每一組，用白板畫出蝙蜈加上表情，表現伊住在倉庫裡的心情。 活動四：文句縮短逐家來 第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。		3.電子白板 4.小白板卡紙	3.多元評量 4.同儕評量	與自我反省。	

		活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第12週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蜞和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。 活動六：反思與比較 第四段文意整合與推論 活動七：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		字寫上去。 活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。					
第13週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡紙	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生		3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。 活動十二：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 (1)請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 (2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 2.應用練習 二、閩南語真趣味。 教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。 3.應用練習 三、聽力測驗。 4.應用練習 四、文意理解。 5.我足厲害。（參見本書第 139 頁本課學習單⑵）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。					

		活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。							
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(二) 一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二、發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		

	作	閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用本課學習單(1)，請同學完成。（參見本書第 178 頁） 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茖蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。					
第 16	B1 符號運用	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂	1	1.電腦設備 2.觸控	1.口語評量 2.聽力理	【性別平等教育】 性 J11 去除性別	

週	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「茼蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉）		顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 17 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議 題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」 2.教師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。 2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能 力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。		雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，睬的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。 教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 4.書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第 179 頁本課學習單(2)）					

第18週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.「討論看覓」:共同討論與發表。 4.新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第19週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜。 (1)食少有滋味，食濟無趣味。	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫		2.教師介紹這二句人生滋味的俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					

		出簡單短文，進行表達溝通。							
第20週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趁夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習⑴A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bŏk-kue.⑵Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。 我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級第二學期部定課程計畫 設計者：本土語領域

(一) 普通班

1.

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。					
第 2 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。		活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第3週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌	**第一課** **布袋戲旭仔** 一、引起動機 活動九：布袋戲旭仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。 二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養與美感素養	語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文	選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動 活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶					

		作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第4週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

				下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？					
第5週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤待久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。	

				1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第6週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 7 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型	**語文天地(一)** **動詞** 一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白	1.口語評量 2.書寫評量		

	訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。		板卡紙 5.分組記分板			
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。					
第9週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。 二、發展活動 活動四：咱來開講	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	踐與公民意識	2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 活動八：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立 VS 坐下」。					

				4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動九：咱來運動 1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。 2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2.複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

				朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 11 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		文活動的感想。		2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第12週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀脣語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動八：孵謊仔話 1.教師範讀，學生跟讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

				(1)土地公看傀儡——愈看愈花。 (2)青盲的看戲——綴人笑。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。					
第13週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選邊站 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**語文天地(二)** **量詞** 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

	係與團隊合作	閩南語的口語表達。		2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。					
第15週	A1 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。					
第16週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)賣茶講茶芳，賣花講花紅。 (2)花無百日紅，人無千日好。 (3)山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡15 張	1.口語評量 2.觀察評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 活動八：我心目中的臺灣味 1.分享及提問。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第17週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攏會通 1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3.進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩接龍」。 3.進行「古詩賞析」。 活動十一：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單第五課。					
第18週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。 三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第19週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 複習課文。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板		**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動九：送禮的禁忌 1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。 2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。 3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。					
第 20 週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第1學期部定課程計畫

設計者：光復國中英語科團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語

■英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術

□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：天氣與季節。 2. 播放Word Bank單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成Quizlet測驗。 [Dialogue] 1. 認識臺灣和英國天氣的不同。 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【環境教育】 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 5. 發下學習單，請學生分組討論並推測對話的故事發展。					
第二週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-4 能看懂簡	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday [Grammar] 1. 介紹描述天氣的問答句，並帶學生利用不同的詞性（如形容詞、名詞、動詞）描述天氣。 2. 請學生分組討論自己最喜歡的季節並簡單說明原因。 3. 利用課本 p. 8 的圖表，向學生介紹簡易的氣象資訊圖。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	文化的異同有初步的了解。	易的圖表。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	請學生四人一組，分組研讀，並針對課本的提問進行小組討論。 4. 請各組利用交通部中央氣象署網站的氣候專區，各組自行挑選臺灣內的一個地區，紀錄 2024 年各月的氣溫與降雨量，並繪製出簡易的氣象資訊圖。請各組展示並輪流上臺介紹，同時分享各區與課本圖表的天氣有何不同。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Problem-solution 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 老師展示 4F 引導思考法，使學生分別以 Fact / Feeling		7. 互動遊戲 8. 補充資料			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				/ Finding / Future 各別敘述本課主題帶給自己的學習經驗。					
第三週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗	天氣與季節 感冒照護 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? [Lesson 1] [Pronunciation] 1. 教師介紹五組a、e、i、o及u的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放CD或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Listening Strategy] 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【環境教育】 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重、接納。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	精熟此策略。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:感冒照護。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。					
第四週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	感冒照護 Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲	1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4	法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Grammar] 1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。 2. 教師事先準備不同圖片(如:cake、card、cookies、notes、letter、cellphone)，並將本單元動詞（gave/sent/showed/wrote/bought/made）與介系詞（to/for）字卡貼在黑板上，並請學生造句。 3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。 4. 介紹連接詞 because 及 so 的用法及練習。 5. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 和 Practice 練習。 [More to Know] 1. 介紹 because/becauseof 的用法。 2. 完成 Circle 練習。		8. 補充資料			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第五週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願	感冒照護 Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? [Reading] 1. 用電子教科書展示Reading情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對Reading內容，以中文或英文問題詢問學生，作為Reading教學前的預習。 3. 播放Reading動畫或CD進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成Compare and Contrast閱讀策略練習。 7. 引導學生進行Discuss。 8. 請學生完成Reading	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Pronunciation] 1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Listening Strategy] 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第六週	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? Review 1 [Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶學生念一次A. Read and Say 的句子。 2. 複習天氣的問答句。 3. 帶學生念一次B. Read and Say 的句子。 4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。 5. 帶學生念一次C. Read and Say 的句子。 6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情	和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第七週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻	複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】 [Review 1] [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行a.部分的對話練習。 2. 播放b.部分的CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答c.部分的提問。 [Culture Corner]	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動。	答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12	文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:寓言故事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。		料			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第八週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water [Reading] 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12	的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3. 引導學生完成Story Map的閱讀策略練習。 4.請學生完成Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行Activity。 [Grammar 1-2] 1. 說明如何使用連接詞when連接兩個在過去時間同時發生的動作。 2. 說明如何使用連接詞before跟after連接兩個在過去時間先後發生的動作。 3. 請學生兩兩一組，進行Say and Write練習。		科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第九週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water [Grammar 3] 1. 說明過去進行式 was/were+Ving 句型，表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 2. 說明「What+was/were+S+Ving?」表達在過去特定時間所做的持	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測	法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	續動作，問句與答句與現在進行式類似。 3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹時間的表示法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 [Pronunciation] 1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 練習選項預測的練習題並精熟此策略		卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	驗		

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:職業探索。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 解說單字，並播放音檔讓	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	表達。 B-Ⅳ-8 引導式討論。	學生跟讀 4. 請學生兩人一組，以口語進行角色扮演練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十一週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber [Grammar 1] 1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。 2. 請學生完成練習。 [Grammar 2] 1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用法。 2. 請學生進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【生涯規劃教育】涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。		4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。					
第十二週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需	職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2 [Lesson 4] [Reading] 1. 引導學生完成Pros and Cons練習。 2. 引導學生進行Discuss。 3. 請學生完成Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Pronunciation]	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英	求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	1. 介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。 [Listening Strategy] 1. 教師說明本課練習的聽力策略「選項預測」。 2. 請學生先觀察選項，預測可能聽到的問題。 3. 教師播放 CD，請學生留意關鍵字詞。 4. 解說如何從關鍵字詞判斷出正確答案。 [Review 2] 1. 以 A. Read and Say 複習目前學過的時態。 2. 請學生完成 Read and Fill In 練習。		8. 補充資料			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。							
第十三週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8	複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok? [Review 2] 1. 以B. Read and Say複習不定詞、動名詞跟虛主詞it。 2. 請學生完成Read and Circle練習。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:旅行計畫。 2. 播放Word Bank單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排	引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		序。							
第十四週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok? 【第二次評量週】 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 解說單字，並播放音檔讓學生跟讀 4. 請學生兩人一組，以口語進行角色扮演練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1] 1. 說明未來式 will 助動詞的問答句型。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 [Grammar 2] 1. 說明未來式 be going to 問答的句型。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十五週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok? [Grammar 3] 1. 介紹 cost、spend、take 表「花費金錢」的用法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 3. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。 4. 請學生完成 Say and Write	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息	引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	練習 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Sequence of Events 練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。		卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料		量、紀錄的能力。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		加以比較、歸類、排序。							
第十六週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok? Lesson 6 How Do We Get to Joe’s House? [Lesson 5] [Pronunciation] 1. 介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、or 及 ur 的發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Write 題目。 [Listening Strategy] 1. 教師說明本課練習的聽力策略「掌握訊息細節」。 2. 請學生先觀察選項，預測可能聽到的問題。 3. 教師播放 CD，請學生留意關鍵字詞。 4. 解說如何從關鍵字詞判斷出正確答案。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排		[Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:交通工具、問路與指示方向。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 播放對話音檔，並解說課文。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		序。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。							
第十七週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get to Joe’s House? [Dialogue] 1. 解說單字，並播放音檔讓學生跟讀 2. 請學生兩人一組，以口語進行角色扮演練習。 3. 完成 Choose 題目，進行對話理解測驗。[Grammar 1] 1. 說明回應位置的介系詞片語。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明回應路線的動詞與其	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下	觀事實及主觀意見的分辨。	搭配的介系詞。 4. 說明問路的問答句型。 5. 請學生完成 Say and Write 練習 [Grammar 2] 1. 說明「by＋交通工具」的用法及問答句型。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明「take/ride/drive＋交通工具」的用法。 4. 請學生完成 Say and Write 練習。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		文所提供的文字線索（如in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。							
第十八週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get to Joe’s House? [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Facts and Opinions 練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如in		Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Pronunciation] 1. 說明單音節、雙音節跟多音節的組成。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Choose 題目。 [Listening Strategy] 1. 教師說明本課練習的聽力策略「掌握訊息細節」。 2. 請學生先觀察選項，預測可能聽到的問題。 3. 教師播放 CD，請學生留意關鍵字詞。 4. 解說如何從關鍵字詞判斷出正確答案。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		my opinion、maybe） 分辨客觀事實與主觀意見。							
第十九週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	複習三 Review 3 [Review 3] 1. 以A. Read and Say複習未來式並區別will和be going to的用法。 2. 請學生完成Read and Circle練習。 3. 以B. Read and Say複習花費動詞的用法。 4. 請學生完成Read and Fill In練習。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動		

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第二十週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	B3 總複習 B3 總複習【第三次評量週】 複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	3		1. 口語練習 2. 小組互動		

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如in my opinion、maybe）							

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		分辨客觀事實與主觀意見。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第2學期部定課程計畫

設計者：光復國中英語科團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語

■英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術

□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-6 圖片描述。	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:服飾。 2. 播放Word Bank單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. 老師詢問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他們選擇這些衣物的原因為何？ 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學CD或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		節發展等。 5-IV-3 能能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞比較級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。					
第二週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞原級比較及代名詞 one / ones 與 it/they 的用法，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	言進行適切合宜的溝通與互動。	技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生分組進行 Discuss，並指派一位代表上臺口頭發表討論結果。				生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第三週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4	外觀；詐騙 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 He’s the Best Singer in the World	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能能聽懂	國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比	[Lesson 1] [Stress] 1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。 2. 教師播放CD，請學生聽發音並跟讀。 [Listening Strategy] 1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。 3. 請學生就上列的範例，完成Listening練習。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習Reading單元教過的策略——推論。 2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。 3. 請學生完成右頁的練習題。		3. 電子教科書 4. 學習單	驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	較、歸類、排序的方法。	4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:家電用品。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下 10 個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。					
第四週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、	詐騙 L2 He’s the Best Singer in the World [Dialogue] 1. 暖身 引導每組學生說出網路購路的經驗，並分享如何判別賣場真偽。 2. 快問快答：對話	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	(1) 老師介紹對話中人物及情境，接著播放對話CD，開始進行提問。 (2) 同學三人一組，挑選角色朗讀對話。 3. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞最高級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行Say and Write練習。 [More to Know] 1. 介紹及說明「used to+原形動詞」表達過去的習慣或狀態，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行Say and Write練習。			演	問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	
第五週	英-J-B1 具備聽、說、讀、	1-IV-4 能聽懂日常生活對	Ab-IV-2 句子的發音、重音	詐騙 L2 He’s the Best Singer in the World	3	1. CD唱機（自備）	1. 檔案評量 2. 口語練	【品德教育】 品J5 資	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Reading] 1. 用電子教科書展示Reading情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對Reading內容，以中文或英文問題詢問學生，作為Reading教學前的預習。 3. 播放Reading動畫或CD進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成Using Context Clues的閱讀策略練習。 7. 請學生完成Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生分組進行Activity，並指派一位代表上臺口頭分享故事。 [Stress] 1. 教師介紹「n.＋n.」與「adj.＋n.」。若形容詞及名詞組合成的詞組意思不變，形容詞要念次重音，名詞要念最重音。 2. 教師播放CD，請學生聽發音並跟讀。[Listening Strategy]		2. 教學CD 3. 電子教科書	習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	訊與媒體的公共性與社會責任。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		較、歸類、排序。		1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。 3. 請學生就上列的範例，完成 Listening 練習。					
第六週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	詐騙 L2 He’s the Best Singer in the World Review 1 [Lesson 2] [Read Up] 1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧——Using Context Clues。 2. 教師請學生閱讀文章。 3. 請學生完成練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 [Review 1] [Look and Fill In]、[Read and Choose] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。 2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的練習。 [Oral Practice]	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				1. 請學生兩兩一組，進行a.部分的對話練習。 2. 播放b.部分的CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明國外進門不需要脫鞋的習慣。					
第七週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】 [Word Bank] 1. 以Word Bank頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：ordering the food。 2. 播放Word Bank單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。 2. 關鍵聽力：教師播放對話並問學生問題。 3. 閱讀策略	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相	依綜合資訊作合理猜測。	(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本 Think and Check 單元。 4. 閱讀理解 (1) 教師發下學習單，請小組成員將對話內容整理在表格中。 (2) 教師以提問來讓學生做 comprehension check。 5. 教師用問題刺激學生深度思考。 6. 口說練習：請學生做 Role-play 練習。 7. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。 [Grammar 1] 1. Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生或教室布置。 2. 與「感覺」有關的連綴動詞：連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。 3. Wrap Up：教師請學生翻開課本，完成課本上的文法練習題。				求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關資訊作合理的猜測。							
第八週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good [Grammar 2] 1. Warm Up：提取舊經驗，教師口述指令，學生做動作。 2. 句型講述：教師介紹使役動詞的用法、使用時機與情境。 3. 看圖造句：小組看圖練習造句、依序回應練習題的答案。 [Reading—part 1] 1. 主題引導 (1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？ (2) 老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？ 2. 關鍵聽力 (1) 教師請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 (2) 教師重複播放1遍讓全班跟讀。 3. 單字教學 教師挑選閱讀文章中重要的單	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J7 小	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		字解釋。 4. 閱讀理解 (1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。 (2) 教師介紹本課的 Reading Skills。 [Reading—part 2] 1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？ 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。 (2) 教師以一些提問做 Comprehension check。 3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。				心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第九週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生	食物；招牌顏色；隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let’s Set Up Camp Quickly [Lesson 3] [Linking]	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀	活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 教師介紹連音。 2. 教師播放CD，請學生聽連音句子並跟讀。 [Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 3. 請學生就上列的範例，完成Listening練習。 [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的Reading Challenge，做L3的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 將學生分成四人一組，寫出go camping會使用到的字詞。 (2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。 2. Word Bank字彙教學：老師帶讀課本Word Bank字彙，並播放flash card。		科書 4. 學習單	4. 作業書寫 5. 角色扮演	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾＋ly＝副詞」。 [Dialogue] 1. 副詞動ㄘ動ㄘ：教師發下學習單1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。 2. 關鍵聽力：播放對話，接著問學生問題。				生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	
第十週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1	隔宿露營 L4 Let’s Set Up Camp Quickly [Dialogue] 3. 閱讀策略：教師請學生做	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重	國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	silent reading。 4. 閱讀理解 (1) 發下學習單 2，請小組成員將對話內容整理在表格中。 (2) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習：請學生做 Role-play 練習。 [Grammar A, B] 1. 介紹及說明副詞的形成及變化方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Grammar C] 1. 介紹及說明副詞最高級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。		3. 電子教科書 4. 學習單	驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第十一週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	隔宿露營 L4 Let’s Set Up Camp Quickly [Reading—part 1] 1. 主題引導：教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。 2. 關鍵聽力 (1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。 (2) 教師重複播放，讓全班跟讀。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3. 單字教學 (1) 教師用電子書進行教學與解釋。 (2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。 4. 閱讀理解 (1) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。 (2) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。 [Reading—part 2] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。 [Intonation] 1. 教師介紹 Yes / No 問句的語調。 2. 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問句則是使用上升的語調。				戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		3. 接著完成下方的語調練習題。 [Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 3. 請學生就上列的範例，完成Listening練習。					
第十二週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	隔宿露營 L4 Let’s Set Up Camp Quickly Review 2 [Lesson 4] [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的Reading Challenge，做L4的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。 3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。 [Review 2] [Read and Circle] 1. 帶念Read表格中的句子，複習第三、四課句型與單字。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明在國外餐廳用餐時報人數的手勢習慣。				與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	
第十三週	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段	災害應變 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 教師先播放影片（地震颱風 火災好可怕？四招教你安全應對！），讓學生瞭解常見的災害類型與應對方式。 (2) 接著教師以問題與同學討論並點出本課主題。 2. 字彙教學：教師帶讀單字。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	3. 進階練習 (1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。 (2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思以及使用時機。 [Dialogue] 1. 主題引導 教師先播放大版地震的影片至 1 分 40 秒，並用問題討論做主題引導。 2. 關鍵聽力：教師播放對話並且問學生問題。 3. 閱讀策略 (1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本 Number 單元。 4. 閱讀理解 (1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人事時地物整理在表格中。 (2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。 (3) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習				故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				(1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。 (2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。					
第十四週	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、	災害應變 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】 [Grammar 1] 1. Warm Up：教師播放連結影片，詢問學生看到了什麼。 2. 感官動一動 教師介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。 3. 比手畫腳 (1) 全班先練習比出感官動詞的動作。 (2) 學生三人一組，A 比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，做出合理可相應的動作，C 則需要造句。 [Grammar 2] 1. Warm Up 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一個人時，受詞通常用「反身代名詞」來代替。 2. Presentation：讓學生自己書寫課本 Say and Write 題	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	物的描述及問答。	目。 [More to Know] 1. not only A, but also B：教師先向學生講解 not only A but also B 意思為「不僅……而且……」。 2. Presentation：教師發下學習單 3，完成填空。 [Reading] 1. 主題引導 (1) 教師先詢問學生最難忘的颱風經驗，接著投影颱風相關的影片與數據圖，請小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。 (2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字。 2. 關鍵聽力 教師請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 3. 單字教學 教師挑選重要單字進行教學與解釋。 4. 閱讀理解 教師請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。				項避難器具的正確使用方式。	
第十五	英-J-A2 具備系統性理解與	1-IV-3 能聽懂基本或重要	Ab-IV-1 句子的發音、重音	災害應變；環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the	3	1. CD 唱機（自備）	1. 檔案評量 2. 口語練	【安全教育】 安 J1 理	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
週	推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運	句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式	及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	Earthquake Hit L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean [Lesson 5] [Reading] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生：你有沒有在公共場所（像是百貨公司、學校或電影院）遇過緊急狀況？當時你是怎麼做的？ 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到課本 Read Up，一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Questioning 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Questioning，完成課本的填空。 [Intonation] 1. 教師介紹 Wh-問句的語調。 2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。 3. 接著完成下方的語調練習題。 [Listening Strategy]		2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環 J1 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 請學生就上列的範例，完成Listening練習。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 主題引導 以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。 2. 字彙教學 (1) 教師帶讀單字。 (2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。 3. The 4R’s Rule (1) 請學生說說什麼是The 4R’s Rules。 (2) 各組討論日常生活中如何落實The 4 R’s Rules。				解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		態度及寫作目的。							
第十六週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	環保 L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean [Dialogue] 1. 海枯石爛 (1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。 (2) 各組自由分享答案。 2. 聽力理解訓練 教師播放對話並提問。 3. 環保小尖兵 (1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R’s Rules? (2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R’s rules and start from small things. [Grammar 1] 1. 文法瞧一瞧 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。 2. Read and Write 請學生分組討論學習單 2 並搶答。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。		3. Wrap Up 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 文法瞧一瞧 (1) 教師以電子書講解文法A。 (2) 完成課本習題練習。 2. 如果我說 (1) 教師連結投影出24種不同的情境，全班一起搶答完成練習。 (2) 發下學習單1，請各組將Part 1的句子以if的句型改寫於Part 2並上臺分享。 3. 文法講解 教師以電子書講解文法B。 4. Wrap Up 完成課本習題練習。				生態的影響。	
第十七週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200	環保 L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean [Reading—part 1] 1. 書信格式 教師說明書信的書寫格式。 2. 閱讀理解訓練 (1) 播放課文音檔。詢問學生這封信的目的是什麼。 (2) 討論課文的篇章結構。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	(3) 找出作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。 [Reading—part 2] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊息的經驗？ 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到 Read Up，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師提問做 Comprehension check。 3. Identifying the Author’s Purpose 請學生完成課本 右頁上方的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生共同完成右頁下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Intonation] 1. 教師介紹句中有連續項目的語調。 2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降。				（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				[Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 3. 請學生就上列的範例，完成 Listening 練習。					
第十八週	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	環保 L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3 [Lesson 6] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。 3 接著請學生完成右頁下方的練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。			學習。 [Review 3] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明在國外飯店關於數字 13 的迷信。				【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十九週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段	外觀； 食物；災害應變；環保 第四冊總複習 [Book 4 總複習] 1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第	3	1. 電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、	所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	四冊的閱讀適性學習。 2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						
第二十週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	外觀； 食物；災害應變；環保 第四冊總複習 【第三次評量週】 [Book 4 總複習] 1. 帶讀 L1-L6 的單字。 2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	3	1. 電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至	法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通與互動。	三項訊息加以比較、歸類、排序。	的方法。						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： (a+b)2=a2+2ab+b2； (a−b)2=a2−2ab+b2； (a+b)(a−b)=a2−b2； (a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd。	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1.透過拼圖與面積的方式理解分配律。 2.利用分配律求值。 3.透過操作圖形幫助學生理解並熟練和的平方公式。 4.利用和的平方公式簡化數的計算。 5.透過操作圖形幫助學生理解並熟練差的平方公式。 6.利用差的平方公式簡化數的計算。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二週	A1 身心素質與自我精	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練	A-8-1 二次式的乘法公式：	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式、	4	平面類： 1.迷思逃脫（附	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	多項式的四則運算及運用乘法公式。	（a＋b）2＝a2＋2ab＋b2； （a－b）2＝a2－2ab＋b2； （a＋b）(a－b)＝a2－b2； （a＋b）(c＋d)＝ac＋ad＋bc＋bd。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	1-2 多項式的加減 1.透過操作圖形幫助學生理解並熟練平方差公式。 2.利用平方差公式簡化數的計算。 3.以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。 4.介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。 5.說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式。 6.舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。		件） 2.趣學數學（附件） 3.習作教用版 4.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運	第 1 章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減 1.說明同類項的定義。 2.介紹多項式的橫式與直式加法運算。 3.介紹多項式的橫式與直式減法運算。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.習作教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	美感素養 C1 道德實踐與公民意識		算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。			tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	＊____(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除 1.複習第 1 冊所學的指數律。 2.以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。 3.以分配律說明多項式乘以多項式的運算規則。 4.介紹多項式的直式乘法與乘法公式的應用。 5.由乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。 6.介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) ＊____(元)
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次	第 1 章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除 1.說明多項式除法運算的停止時機。 2.練習多項式除以單項式的除法運算。 3.練習多項式除以多項式的除法運算。 4.利用「被除式＝除式・商式	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.習作教用版 3.備課用書 數位類：	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		之多項式的除法運算。	＋餘式」的關係式求被除式與除式。 5.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】** 結合生活科技，透過閱讀學習螢幕邊框與面積，並引導學生利用多項式與乘法公式的概念解決生活素養題型。		1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第 2 章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根的意義 1.利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為 a。 3.理解 a、b 為正數，且 $a>b$ 時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$。 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出$\sqrt{a^2}$的值。 6.認識 400 以內的完全平方數，且利用質因數分解求$\sqrt{a^2}$的值。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第 2 章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根的意義（第一次段考） 1.利用推算面積為 3 的正方形之邊長，介紹十分逼近法。 2.演練十分逼近法，且利用計算機求出近似值或相關問題。 3.理解平方根的意義及其記法。 4.練習求平方根與其應用。	4	平面類： 1.迷淤逃脫（附件） 2.習作教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第 2 章 平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.由多項式的簡記說明根式的簡記。 2.利用運算規律說明根式的乘法 $\sqrt{a}\times\sqrt{b}=\sqrt{a\times b}$。 3.演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。 8.利用運算規律說明根式的除法	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			$\sqrt{a}\div\sqrt{b}=\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}=\sqrt{a\div b}$。 4.利用正方形的面積說明最簡根式的定義。 5.判別一個根式是否為最簡根式。 6.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 7.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。		數位（hanlindigi.hle.com.tw）		合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	__(人)*__(節) *____(元)
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第 2 章 平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.說明有理化分母的原因。 2.藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。 3.計算根式的乘除運算，並將結果化為最簡根式。 4.熟練根式的運算規則與應用，求出近似值。 5.說明同類方根的意義與合併方式。 6.演練根式的加減運算。 7.應用根式的運算規則進行根式的四則運算。 8.應用完全平方公式進行根式的運算。 9.應用平方差公式進行根式的運算。 10.應用平方差公式有理化分母。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣學數學（附件） 3.習作教用版 4.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的	第 2 章 平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢	4	平面類： 1.穿越數學史（附件） 2.習作	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的複合圖形求股長與斜邊。 5.應用畢氏定理，求直角三角形中斜邊上的高。		教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A（a，b）和 B（c，d）的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$	第 2 章 平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 1.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 2.利用畢氏定理理解手機尺寸與其面積的關係。 3.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。 4.利用畢氏定理，推導出坐標平面上兩點間的距離公式。 5.利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。 6.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】【國際教育】** 結合國際文化，透過閱讀學習義大利 比薩斜塔偏移距離，並引導學生利用畢氏定理解決生活素養題型。	4	平面類： 迷思逃脫（附件） 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

			及生活上相關問題。						
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。 3.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 4.練習先提單項公因式之因式分解。 5.練習先提公因式之因式分解。 6.練習先變號再提公因式之因式分解。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解 1.利用平方差公式，因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。 2.利用完全平方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 或 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。 3.帶領學生發現 $(x+2)(x+3)$ 與其展開式各項係數間的關係。 4.帶領學生發現 x^2+5x+6 與 $(x+p)(x+q)$ 之關係引出形如 x^2+bx+c 的多項式十字交乘法。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	實踐與公民意識			5.熟練形如 x^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數為1）		（hanlindigi.hle.com.tw）		解決。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第3章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解（第二次段考） 1.帶領學生發現 $(x+5)(3x+1)$ 與其展開式各項係數間的關係。 2.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與 $(px+q)(rx+s)$ 之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 3.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為1） 4.比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。 5.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】【國際教育】** 結合國際文化與藝術，透過閱讀學習日本文化的榻榻米排列方式，並引導學生利用因式分解解決生活素養題型。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣學數學（附件） 3.趣玩桌遊（附件） 4.習作教用版 5.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 1.說明一元二次方程式的定義。 2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數：

	運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。		（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解 1.練習十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 2.已知一元二次方程式的一個解，求另外一個解。 2.利用平方根的概念解形如 $(ax+b)^2=c$ 的一元二次方程式。 3.利用正方形面積圖示，理解 x^2+mx 的式子須加上多少常數即可形成完全平方式。 4.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。 5.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.習作教用版 3.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 1.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的配方法。 2.實際演練利用配方法解二次	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類：	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	常生活的情境解決問題。	次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	項係數為1的一元二次方程式。 3.演練配方法的延伸應用。 4.實際演練利用配方法解二次項係數不為1的一元二次方程式。 5.一元二次方程式的重根與無解。 6.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。		1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第4章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解、 4-3 應用問題 1.利用配方法推導一元二次方程式根的公式。 2.由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3.判別式的介紹。 4.利用公式解，分別依判別式大於0、等於或小於0，求一元二次方程式的解。 5.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 6.利用一元二次方程式解決支付問題。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 2.趣學數學（附件） 3.習作教用版 4.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 4 章 一元二次方程式 4-3 應用問題 1.利用一元二次方程式做整數的計算解決數的平方問題。 2.利用一元二次方程式解決路寬問題。 3.利用一元二次方程式解決收費問題。 4.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。 5.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】** 結合公民，透過閱讀學習都市更新，改善樓板高度所帶來的公共利益，並引導學生利用解一元二次方程式解決生活素養題型。	4	平面類： 1.迷思逃脫（附件） 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理（第三次段考） 1.藉由兩班的英文成績，說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累積次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。 5.判讀生活中的累積次數分配折線圖，並解決相關問題。	4	平面類： 1.習作教用版 2.備課用書 數位類： 1.翰林官網（www.hle.com.tw） 2.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	識								

花蓮縣光復國民中學 114 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（20）週，共（80）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 1. 認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞的定義。 2. 讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。 3. 觀察圖形的規律推測未知的項，並了解何謂一般項且能由一般項求出第 n 項。 4. 認識等差數列的定義及其相關名詞。 5. 判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 n 項公式。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學數學（附件） 3．習作教用版 4．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						tw）		及家庭的影響。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 1.判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 n 項公式。 2.由已知條件推算出等差數列的公差與首項。 3.利用等差數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。 4.知道等差中項的意義並解決相關問題。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．習作教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	第 1 章 數列與級數 1-2 等差級數	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	境解決問題。		1. 認識級數與等差級數的定義。 2. 由圖形的規律推得高斯求等差級數和的方法，並練習求等差級數和。 3. 由高斯的方法推導出等差級數求和公式 $S_n=\frac{n(a_1+a_n)}{2}$ 。 4. 利用等差級數求和公式 $S_n=\frac{n(a_1+a_n)}{2}$ 解決相關問題。 5. 由公式 $S_n=\frac{n(a_1+a_n)}{2}$ 推導出等差級數前 n 項和的另一公式 $S_n=\frac{n[2a_1+(n-1)d]}{2}$ 。 6. 利用等差級數的求和公式分別求出項數與公差。 7. 利用等差級數求和公式 $S_n=\frac{n[2a_1+(n-1)d]}{2}$ 解決生活中的應用問題。		數學（附件） 3．習作教用版 4．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或	N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章 數列與級數 1-3 等比數列 1. 認識等比數列的定義及其相關名詞。 2. 判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。 3. 由已知條件推算出等比數列	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學數學（附件） 3．習作教用版 4．備課	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿

	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	公比計算其他各項。		的第 n 項。 4.利用等比數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。 5.知道等比中項的意義並解決相關問題。 6.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】** 結合自然領域，透過閱讀學習物體冷卻時其溫度與室溫的溫差具有規律，並引導學生利用等比數列的概念解決生活素養題型。		用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 1.認識函數關係並能判別函數。 2.熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。	4	平面類： 1．趣學數學（附件） 2．習作教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和	F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 f	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 1.認識一次函數的意義與一次	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．習作	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	(x)的抽象型式)、常數函數（$y=c$)、一次函數（$y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	項、常數項等名詞，並能求出一次函數。 2.認識常數函數的意義，並能求出常數函數。 3.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函數。 4.熟練由已知兩點求出線型函數與相關問題。		教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式)、常數函數（$y=c$)、一次函數（$y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形（第一次段考） 1.認識 x、y 成正比關係時，其圖形是線型函數且通過原點。 2.觀察函數圖形解決生活中的相關問題。 3.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】【戶外教育】** 結合戶外教育，透過閱讀了解三貂嶺生態友善隧道的資訊，並引導學生理解線型函數圖形的意義後，解決生活素養題型。	4	平面類： 1．習作教用版 2．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 1. 熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2. 理解任意三角形的內角和為 180°，並應用於解題。 3. 了解三角形的內角與外角的定義，理解兩者會互補，並進而推得三角形的外角和為 360°。 4. 認識內對角的定義，並能由「三角形內角和為 180°」推導出三角形的外角定理。 5. 應用三角形外角定理解題。	4	平面類： 1. 迷思逃脫（附件） 2. 習作教用版 3. 備課用書 數位類： 1. 翰林官網（www.hle.com.tw） 2. 翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 1. 應用三角形外角定理解題。 2. 認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3. 利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為 $(n-2)\times180^\circ$。 4. 求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。	4	平面類： 1. 趣學數學（附件） 2. 習作教用版 3. 備課用書 數位類： 1. 翰林官網	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	5.求出正 n 邊形的每一個內角與外角。 6.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】【戶外教育】** 結合社會領域、戶外教育，透過閱讀了解打狗英國領事館、審計新村的地磚圖樣，學習有關平面鑲嵌多邊形的知識，並引導學生透過正多邊形內、外角的公式解決生活素養題型。		（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。	__(人)*__(節) *____(元)
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 3 章 三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖 1.了解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．習作教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-4 全等圖形： 全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平	第 3 章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 1. 了解全等多邊形的意義，並認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。 2. 熟練以全等此符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題。 3. 用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即 *SSS* 作圖。 4. 了解「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *SSS* 全等性質，並利用此解題。 5. 用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即 *SAS* 作圖。 6. 了解「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」即 *SAS* 全等性質，並利用此解題。 7. 理解 *SSA* 不一定全等的原因。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學數學（附件） 3．習作教用版 4．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。						
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-4 全等圖形： 全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 3 章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 1.利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」即 *RHS* 全等性質，並利用此解題。 2.用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即 *ASA* 作圖。 3.了解「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *ASA* 全等性質，並利用此解題。 4.利用三角形的內角和為 180°推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *AAS* 全等性質，並利用此解題。 5.理解 *AAA* 不一定全等的原因。 6.可由選擇的三個條件，說明兩個三角形全等是依據哪種性質。	4	平面類： 1．趣學數學（附件） 2．習作教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形： 全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第 3 章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質、3-4 中垂線與角平分線性質 1.運用三角形的全等性質作推理，由三角形的邊長判別此三角形是否為直角三角形。 2.運用三角形的全等性質求出圖形的邊長或是角度。 3.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。 4.熟練中垂線的判別。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．習作教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形： 全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第 3 章 三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質（第二次段考） 1.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出角平分線性質。 2.熟練角平分線的性質與判別。 3.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出等腰三角形的相關性質。 4.熟練等腰三角形的判別。 5.熟練正三角形的高與面積計算。	4	平面類： 1．習作教用版 2．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第 3 章 三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 4.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並利用「大邊對大角」的性質解題。 5.以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並利用「大角對大邊」的性質解題。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學數學（附件） 3．習作教用版 4．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 1.了解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 3.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。 4.判別兩直線被一線所截時，其同位角相等時、內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．習作教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	C1 道德實踐與公民意識					數位（hanlindigi.hle.com.tw）		溝通與問題解決。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.利用「兩條平行線之間距離處處相等」的性質，了解「同底等高」的三角形面積會相等，並用此求出相關圖形的面積。 3.以尺規作圖的方式作過直線外一點的平行線。 4.利用三角形全等性質推得平行四邊形的任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等。 5.利用上述之平行四邊形性質解題。 6.利用三角形全等性質推得平行四邊形兩條對角線互相平分。 7.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學數學（附件） 3．習作教用版 4．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.觀察 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	第 4 章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形 1.利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學數學（附件）	1.紙筆測驗 2.口頭回答（課本的隨堂練習） 3.資料蒐集 4.作業繳交 5.命題系統	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

	題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	2.利用平行線的截角性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 3.利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 4.利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。 5.以尺規作圖的方式畫出平行四邊形。		3．習作教用版 4．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	光碟	用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形 1.知道箏形的對角線性質，並能以此判別箏形或解題。 2.知道菱形的對角線性質，並能以此判別菱形或解題。 3.知道長方形的對角線性質，並能以此判別長方形或解題。 4.知道正方形的對角線性質，並能以此判別正方形或解題。 5.若四邊形的兩條對角線垂直時，能利用此特性求四邊形的面積。 6.議題融入與延伸學習:**【閱讀素養教育】【防災教育】** 結合防災教育，透過閱讀認識地震後如何判別窗戶是否變形的知識，並引導學生運用特殊	4	平面類： 1．趣學數學（附件） 2．習作教用版 3．備課用書 數位類： 1．翰林官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				四邊形的性質解決生活素養題型。		tw）		性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用……。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形（第三次段考） 1.認識梯形的相關名詞且了解等腰梯形的定義。 2.利用平行線的截角性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等，並應用於解題。 3.利用三角形全等性質推得：等腰梯形的兩條對角線等長，並應用於解題。 4.了解梯形兩腰中點連線段的意義與性質，並應用於解題。	4	平面類： 1．迷思逃脫（附件） 2．趣學數學（附件） 3．習作教用版 4．備課用書 數位類： 1．翰林	1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	美感素養 C1 道德實踐與公民意識					官網（www.hle.com.tw） 2．翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	光碟	人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	*____(元)

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第1學期部定課程計畫

設計者：社會領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	第一單元　區域特色 第 1 課中國的自然環境 一、中國的地形有何特徵？ 1. 地形種類複雜 2. 地勢西高東低，呈三級階梯 二、中國的氣候有何特徵？ 1. 夏季普遍高溫，冬季南暖北冷 2. 降水時空分布不均 3. 氣候多樣，分屬三大類型	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第 2 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	第一單元　區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 一、中國的人口有哪些特徵？ 1.族系眾多的人口組成 2.快速增加的人口數量 3.東密西疏的人口分布 二、中國如何解決人口問題？ 1.快速增長的人口與計畫生育政策的提出 2.計畫生育政策的衍生問題與對策調整 三、近代中國的人口為何向外遷移？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	互動關係。								
第 3 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。 地 Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。	第一單元　區域特色 第 3 課中國的產業發展與地區差異 一、中國的農牧業如何發展與轉型？ 1.傳統農牧業 2.現代農牧業的轉型與穩定糧食供應 二、中國工業發展的條件為何？ 1.中國工業發展的要素 2.中國的工業發展 三、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異 2.中國的主要都市	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。								
第 4 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	第一單元　區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連 一、中國在世界工業發展的角色如何轉變？ 1. 世界工廠的轉型 2. 國內市場擴大帶來的影響 二、中國與全球有什麼關連？ 1. 中國與世界經濟的關連 2. 中國與世界環境的關連	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	環境互動的結果。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。		三、探究活動：快速的經濟發展重要，還是良好的環境品質重要？		關教學媒體		【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	*____(元)
第 5 週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的	地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特	地 Bd-Ⅳ-1 自然環境背景。	第一單元　區域特色 第 5 課東北亞的自然環境 一、東北亞的自然環境有何特色？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形 3.四季分明的氣候 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 1.獨特飲食文化 2.融合中國文化		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗	陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 6 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞	第一單元　區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展 一、日本的產業發展有何特色？ 1.積極導入科技的農業 2.技術領先亞洲各國的工業 3.維持經濟軟實力的文化產業 二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1.屢遭經濟制裁的北韓 2.經濟突飛猛進的南韓	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	的文化交流。	三、探究活動：臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？					
第 7 週【段考週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破	地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。 地 Bb-Ⅳ-2 經濟發	第一單元　區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第 1-6 課 一、中國的地形有何特徵？ 1.地形種類複雜 2.地勢西高東低，呈三級階梯 二、中國的氣候有何特徵？ 1.夏季普遍高溫，冬季南暖北冷 2.降水時空分布不均 3.氣候多樣，分屬三大類型 三、中國的人口有哪些特徵？ 1.族系眾多的人口組成 2.快速增加的人口數量 3.東密西疏的人口分布 四、中國如何解決人口問題？ 1.快速增長的人口與計畫生育政策的提出 2.計畫生育政策的衍生問題與對策調整	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了	地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-2 尊重不	展的地區差異。 地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bd-Ⅳ-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-Ⅳ-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-Ⅳ-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	五、近代中國的人口為何向外遷移？ 六、中國的農牧業如何發展與轉型？ 1.傳統農牧業 2.現代農牧業的轉型與穩定糧食供應 七、中國工業發展的條件為何？ 1.中國工業發展的要素 2.中國的工業發展 八、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異 2.中國的主要都市 九、中國在世界工業發展的角色如何轉變？ 1.世界工廠的轉型 2.國內市場擴大帶來的影響 十、中國與全球有什麼關連？ 1.中國與世界經濟的關連 2.中國與世界環境的關連 十一、東北亞的自然環境有何特色？ 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形 3.四季分明的氣候 十二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 1.獨特飲食文化				【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		2.融合中國文化 十三、日本的產業發展有何特色？ 1.積極導入科技的農業 2.技術領先亞洲各國的工業 3.維持經濟軟實力的文化產業 十四、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1.屢遭經濟制裁的北韓 2.經濟突飛猛進的南韓				【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第 8 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	第二單元　中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1.商與西周：封建的形成 2.東周：封建的衰微 3.秦代：中央集權的建立 三、選材制度的演變 1.漢代：察舉 2.魏晉南北朝：九品官人之法 3.隋代以後：科舉制度	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與						品 J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 9 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探	第二單元　中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化 一、商周至隋唐的民族互動 1.商周至秦漢的民族互動 2.魏晉至隋唐的民族互動 二、民族互動下的文化交流 1.外來文化的傳入 2.中國文化的外傳	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人	歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不	究，或規劃與執行歷史踏查或展演。				6.活動操作	看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合作的互動關係。	同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第 10 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	第二單元　中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動 一、遼宋金的國際互動 1.契丹建遼 2.宋朝的應變 3.金兵南下 二、蒙古帝國的崛起與擴張 1.政權的建立 2.元朝的統治 三、商貿與文化交流 1.商貿網絡 2.文化交流與發展	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
第11週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	第二單元　中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制 一、明清帝國的建立與擴張 1.明朝的建立與衰亡 2.清朝的建立與擴張 二、商貿活動的發展 1.朝貢貿易 2.海禁與海商 3.國際貿易的發展 三、東西文化的交流與影響 1.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 2.日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。							
第 12 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷	歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政	第二單元　中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.英法聯軍之役 4.變革圖強—自強運動 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並	治體制變革。	2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動		關教學媒體	5.專案報告 6.活動操作	判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照							

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第13週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷 一、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 二、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表	3	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多	中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省						本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第14週【段考週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	第三單元　民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治 一、國家是如何形成的 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的區別 1.範圍 2.權力 3.持續性 三、民主政治的特色 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								之關聯性。	
第 15 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺	第三單元　民主國家的公民參與 第 2 課民主國家中的公共意見 一、公共意見的形成 1. 公共意見的意義 2. 表達公共意見的方式 二、公共意見的特性 1. 議題性 2. 複雜性 3. 影響性 4. 變動性 三、媒體與公共意見 1. 媒體可能存在的現象 2. 媒體識讀能力	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			察其影響？						
第16週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	第三單元　民主國家的公民參與 第 3 課政府與權力分立 一、人治與法治的差異 1.人治 2.法治 二、權力與權利的差別與關聯 1.權力與權利的差別 2.權力與權利的關聯 三、民主國家的分權制衡 1.權力分立 2.相互制衡	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第17週	社-J-A2 覺察人類生活相關	公1a-IV-1 理解公民知識的	公 Be-IV-1 民主國家的政府	第三單元　民主國家的公民參與 第 4 課我國的中央政府	3	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察	【法治教育】	□實施跨領域或跨科目協同

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	一、我國的中央政府如何組成 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權 二、我國中央政府各權力間如何互動 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 18 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第三單元　民主國家的公民參與 第 5 課我國的地方政府 一、地方政府與地方自治 1.地方自治的重要性 2.中央與地方政府的分權方式 3.地方政府的自治事項 二、我國地方政府的組成 1.地方行政機關 2.地方立法機關	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 19 週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、	公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己	公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為	第三單元　民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師考評 2.觀察	【人權教育】 人 J3 探索各種利	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	一、政治參與的重要性及方式 1.對人的投票 2.對事的投票 二、如何落實公平投票 1.公平投票原則 2.投票過程		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 20 週【段	社-J-A2 覺察人類生活相關	公1a-IV-1 理解公民知識的	公 Bd-IV-1 國家與	第三單元　民主國家的公民參與	3	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察	【人權教育】	□實施跨領域或跨科目協同

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
考週】	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、	核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議	政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺	【第三次評量週】複習第三單元第 1-6 課 一、國家是如何形成的 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的區別 1.範圍 2.權力 3.持續性 三、民主政治的特色 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治 四、公共意見的形成 1.公共意見的意義 2.表達公共意見的方式 五、公共意見的特性 1.議題性 2.複雜性 3.影響性 4.變動性 六、媒體與公共意見 1.媒體可能存在的現象 2.媒體識讀能力 七、人治與法治的差異 1.人治 2.法治 八、權力與權利的差別與關聯		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	題的見解。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	察其影響？ 公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？	1.權力與權利的差別 2.權力與權利的關聯 九、民主國家的分權制衡 1.權力分立 2.相互制衡 十、我國的中央政府如何組成 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權 十一、我國中央政府各權力間如何互動 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係 十二、地方政府與地方自治 1.地方自治的重要性 2.中央與地方政府的分權方式 3.地方政府的自治事項 十三、我國地方政府的組成 1.地方行政機關 2.地方立法機關 十四、政治參與的重要性及方式 1.對人的投票 2.對事的投票 十五、如何落實公平投票 1.公平投票原則 2.投票過程				國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			我國的地方政府如何組成？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？					【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第2學期部定課程計畫

設計者：社會領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 ■社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	第一單元　區域特色 第 1 課東南亞 一、東南亞的景觀為何如此多元？ 1. 海上十字路口的位置 2. 多山的地形 3. 潮溼炎熱的氣候 4. 多元複雜的文化 二、東南亞的經濟如何崛起？ 1. 農礦產業的優勢與困境 2. 從產業代工崛起的東南亞 3. 區域結盟與對外合作夥伴	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的世界觀。						化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 2 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場	第一單元　區域特色 第 2 課南亞 一、南亞的環境為何特殊？ 1.位置孤立的次大陸 2.季風影響的氣候 3.因地制宜的農業發展 4.古老文化的發源地 二、南亞如何提升區域競爭力？ 1.人口數量與素質的優勢 2.新興工業與服務業發展重鎮 3.區域合作與競爭關係 三、南亞的環境問題為何日益加劇？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	的內涵，並提出相關意見。 社3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	與臺灣產業發展的關聯。	四、探究活動：臺灣企業前往東南亞投資的合適地點在何處？				【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第 3 週	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族	地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特	地 Bf-Ⅳ-1 自然環境與資源。	第一單元　區域特色 第 3 課西亞與北非的自然環境與文化 一、西亞與北非的自然環境與維生方式有何特徵？	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	群與文化之美，增進生活的豐富性。	性的成因。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.位置與地形 2.氣候 3.水資源的利用與維生方式 二、伊斯蘭文化如何形成與發展？ 1.伊斯蘭教的起源 2.伊斯蘭教的教義與特色		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 4 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間	地Bf-Ⅳ-3 國際衝突的焦點。 地Bf-Ⅳ-4 問題探	第一單元　區域特色 第4課西亞與北非的動盪與展望 一、西亞與北非為何紛爭不斷？ 1.宗教衝突	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	的相互關係。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	2.種族衝突 3.爭奪資源的衝突 二、現代的西亞與北非有哪些改變？ 1.經濟發展下的貧富度均 2.傳統社會的開放與蛻變 3.爭取民主的運動持續不斷 三、探究活動：伊斯蘭國家與西方國家如何互動？——以「以阿衝突」為例		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第 5 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	第一單元　區域特色 第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1. 以高原為主體的地形 2. 熱帶氣候範圍廣大 3. 自然資源豐富 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1. 傳統產業活動 2. 族群與文化	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 6 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公	第一單元　區域特色 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 一、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 1. 西方殖民與政治紛擾 2. 殖民地式經濟與不公平的貿易 3. 非洲經濟貧困化	3	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	平貿易議題。	二、如何改善漠南非洲居民的生活？ 1.促進產業發展 2.強化基礎設施 3.來自國際的援助		資源等相關教學媒體		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 7 週【段考週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社	地 Bg-Ⅳ-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-Ⅳ-4 問題探究：漠南非洲的公	第一單元　區域特色 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 三、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？ 段考週複習	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	平貿易議題。			資源等相關教學媒體		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第 8 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元	歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制	第二單元　中國與東亞(下) 第 1 課中華民國的早期發展 一、中華民國的建立 1.晚清的革命運動 2.武昌起義與辛亥革命 3.中華民國臨時政府成立 二、北京政府的政局發展 1.袁世凱的統治 (1)北京政府的成立	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語	與外交發展。	(2)二次革命 (3)列強侵逼與帝制失敗 2.軍閥統治的混亂 (1)軍閥形成的背景 (2)軍閥爭權的亂象		關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社會公益活動。	等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 9 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(下) 第 2 課舊傳統與新思潮 一、新文化運動 1.新思潮的引進 2.對傳統的批判 3.白話文運動 二、五四運動 1.五四運動的背景與經過 2.五四運動的結果影響 三、對傳統社會的衝擊 1.女性自主意識較清末更高 2.學生運動興盛 3.關注兒童教育	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地						實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第10週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第二單元　中國與東亞(下) 第3課現代國家的挑戰 一、國家的統一與建設 1.聯俄容共 2.北伐與清黨 3.十年建設 二、十年建設期間的內憂外患 1.內憂：中共擴張 2.外患：日本侵略 3.西安事變與抗日意識的凝聚	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J1 理解我國發	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相						展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第11週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行	第二單元　中國與東亞(下) 第4課中日戰爭與國共內戰 一、中日戰爭 1.中日全面戰爭 2.二次大戰的亞洲戰場 3.戰火下的人民 二、國共內戰 1.內戰爆發 2.開始行憲 3.政府遷臺	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-1 適當選	歷史踏查或展演。				7.活動報告	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。							
第12週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	第二單元　中國與東亞(下) 第5課中華人民共和國的建立與發展 一、建國初期的發展 1.土地改革、民間企業收歸國有、控制思想 2.大躍進、人民公社與土法煉鋼 二、文化大革命 1.文革在中國的發展 (1)紅衛兵鬥爭與破四舊、立四新 (2)毛澤東的個人崇拜 (3)文革造成的十年浩劫 2.文革對世界的影響 三、改革開放	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		1.改革開放政策 2.改革開放的衝擊 四、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁 五、一九九〇年代以後的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 3.港澳回歸				並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第13週	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、	歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-Ⅳ-2 尊重不	歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	第二單元　中國與東亞(下) 第6課當代東亞與東南亞的發展 一、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化 二、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用 三、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立 2.東南亞國家協會的會員國及其作用 3.我國目前與東協的發展現況	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地						多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						野的國家意識。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 14 週 【段考週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經	公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	第三單元　公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權 一、法律的位階關係 1. 憲法 2. 法律 3. 命令 4. 憲法位階最高，有人民權利的保障書之稱 二、憲法是人民權利的保障書 1. 平等權 2. 自由權 3. 受益權 4. 參政權 5. 其他基本權利	3	1. 教學投影片 2. 電腦 3. 單槍投影機	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	驗或社會現象。							
第15週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須	第三單元　公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範 一、契約如何訂定才能生效 1.契約的形式 2.訂定契約的原則 二、行為能力與契約效力有何關係 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人 三、違反民法的法律責任 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。						
第 16 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具	第三單元　公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰 一、刑法的意義與原則 1.刑法的意義 2.罪刑法定原則 二、刑罰的目的與種類 1.刑罰的目的 2.刑罰的種類 三、刑法如何區分責任能力 1.無責任能力人 2.限制責任能力人 3.完全責任能力人	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	識，參與社會公益活動。		備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？						
第17週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社	公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛	第三單元　公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決 一、解決日常生活糾紛的方法 1.和解 2.調解 3.民事訴訟 二、犯罪追訴和處罰過程 1.偵查 2.起訴 3.審判 4.執行 5 警察、檢察官和法官的職權	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	爭？這些解決方法各有哪些優缺點？					政法的基本原則。	
第 18 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經	公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政	第三單元　公民權利的保障與規範 第 5 課行政法規與行政救濟 一、行政法與依法行政 1.行政法是憲法的具體化 2.政府應依法行政 二、行政管制與行政處分 1.行政管制的內容 2.行政處分的種類 三、行政救濟的意義和途徑為何 1.訴願 2.行政訴訟	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	驗或社會現象。	救濟的意義為何？					道德倫理意義於日常生活。	
第19週	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	第三單元　公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒少的保障與規範 一、我國保護兒少的法律措施 1.兒童及少年福利與權益保障法 2.兒童及少年性剝削防制條例 3.勞動基準法 4.其他法律 二、少年觸法行為的處理方式 1.少年保護事件 2.少年刑事案件	3	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。							法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第 20 週【段考週】	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民	第三單元　公民權利的保障與規範 複習第三單元第 1-6 課 一、法律的位階關係 二、憲法是人民權利的保障書 三、契約如何訂定才能生效 四、行為能力與契約效力有何關係 五、違反民法的法律責任 六、刑法的意義與原則 七、刑罰的目的與種類 八、刑法如何區分責任能力	3	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J1 認識基本人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地	核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處	九、解決日常生活糾紛的方法 十、犯罪追訴和處罰過程 十一、警察、檢察官及法官的職權 十二、行政法與依法行政 十三、行政管制與行政處分 十四、行政救濟的意義和途徑為何 十五、我國保護兒少的法律措施 十六、少年觸法行為的處理方式			7.活動報告	權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與全球意識，參與社會公益活動。		罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生					【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			爭？這些解決方法各有哪些優缺點？公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

蓮縣光復國民中學114學年度八 年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　■自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、學習節數：每週（3　）節，實施(20　)週，共(60　)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例）， 第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計 【1-1】 1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 【1-2】 1.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 2.使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 3.教導學生估計值的意義，並	3	1.待測物 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.電子天平 6.教用版電子教科書	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 4.教導學生降低誤差的方法。 議題融入與延伸學習 **【戶外教育】** 1.尋找生活中在那些場合使用的單位非屬於SI單位制？與SI單位制如何換算？ 例如：1臺斤＝0.6公斤、1坪＝3.3平方公尺。 2.查找資料了解使用這些單位的緣由。 例如：臺斤為歷史沿用的單位、坪為日制單位。				**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第二週	A2 系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量 1.教導學生測量物體的體積，	3	1.量筒 2.黏土數塊 3.砝碼	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元	

	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的	計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	並了解排水法的使用時機及其限制。 2.舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 3.進行實驗 1-1，利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 4.由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 5.介紹密度的意義。 6.學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 7.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。		4.上皿天平 5.實驗 1-1 器材 6.探討活動 1-1 器材 7.實驗影片 8.教用版電子教科書	5.實驗操作 6.實驗報告	接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	

		探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影							

		像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的							

		觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第三週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	第二章物質的世界 2-1 認識物質 1.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 2.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 4.教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物——空氣。 5.說明氮氣在生活中的應用。 6.進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。	3	1.實驗 2-1 器材 2.實驗影片 3.請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣球或塑膠袋 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等	

		活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原						課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度 1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2.以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。 3.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對	3	1.請教師自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱水、食鹽、冰糖 2.教用	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】**	

	公民意識	來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。 4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。		版電子教科書		品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離 1.透過實驗 2-2 混合物的分離，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，	3	1.準備「紅火蟻」和「液態氮」的相關資料	口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能	合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。		與時事報導 2.準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3.實驗 2-2 器材 4.探討活動 2-1 器材 5.實驗影片 6.教用版電子教科書		**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、	

		正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新						描述、測量、紀錄的能力。	

		媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 1.利用可觀察到的現象（水波、繩波、彈簧波、……）和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由探討活動 3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波（單一波），同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上髮圈，觀察髮圈只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 3.由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。 4.討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。	3	1.探討活動 3-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考） 1.由各種聲音現象的觀察及探討活動 3-2，使學生了解聲音	3	1.音叉等會發出聲音的物品 2.探討	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永	

	思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項	播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率＞液體傳聲速率＞氣體傳聲速率。		活動 3-2 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書		續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探							

		究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用 【3-3】 1.由探討活動 3-3 察覺發音體不同造成聲音的差異。 2.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示	3	【3-3】 1.音叉 2.示波器 3.各式樂器 4.探討活動 3-3 器材	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教**	

	實踐與公民意識	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素（響度、音調、音色）與波形的關係。 3.由探討活動 3-4 比較樂音與噪音波形及音量的差異，區分兩者的不同， 4.學生討論分享噪音對人的影響及噪音防制的方法。 【3-4】 1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。 2.說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離。		5.探討活動 3-4 器材 6.實驗影片 7.教用版電子教科書 【3-4】 1.傳聲筒 2.教用版電子教科書		**育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第九週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播 1.從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。	3	1.探討活動 4-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】**	

	美感素養	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要	影響光速的因素。	2.教師示範或學生實作探討活動 4-1，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。 3.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。 4.認識光速大小及影響光速的因素。		教科書		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像 1.認識光的反射現象。 2.進行實驗 4-1，理解光的反射定律。 3.藉由探討活動 4-2，學生可觀察並思考平面鏡的成像性質。 4.藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5.請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。	3	1.活動紀錄簿 2.實驗 4-1 器材 3.探討活動 4-2 器材 4.實驗影片 5.教用版電子教科書	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

	作	或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新		6.接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。				價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十一週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射 1.由生活中的折射現象引入，進行探討活動 4-3，認識光的折射。 2.解釋人在池邊看游泳池底會	3	1.探討活動 4-3 器材 2.實驗影片 3.教用版電子	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】**	

	美感素養 C2人際關係與團隊合作	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科		比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 3.利用光折射的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。		教科書		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		學發現的樂趣。							
第十二週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像 1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作實驗 4-2，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像；當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。 2.由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置,均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用。	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

		果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新						懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

第十三週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色 1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2.讓學生動手實作探討活動4-4，先請學生說出所觀察到的現象，再由教師引導歸納出物體顏色成因。	3	1.探討活動 4-4 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十四週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量 （第二次段考） 1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3.藉由科學史及探討活動5-1，讓學生了解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。	3	1.探討活動 5-1 器材 2.探討活動 5-2 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各	

	涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	4.由探討活動 5-2 的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。 5.熱量不只是可由提供熱源（如火焰、陽光）而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6.討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。 議題融入與延伸學習 **【閱讀素養教育】** 1.查找並閱讀有關攝氏溫標與華氏溫標訂定的方式及沿革歷史。 例如：攝氏原定水的沸點為 0 度、熔點為 100 度。 2.思考及討論這兩個溫標在使用上有那些優點及缺點。 例如：攝氏溫標較直觀、華氏溫標刻度較小較準確。				種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數							

		值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具							

		有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響 1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。 2.藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。 3.討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。 4.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。 議題融入與延伸學習 **【戶外教育】** 1.以較生活化的方式說明水的潛熱，例如：1 克冰熔化所吸收的熱可讓 1 克的水從 0 度上升到 80 度。 2.思考生活中那些地方應用到水的潛熱，例如：食物用蒸的比用水煮容易熟。	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理	

		說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用						解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共							

		同建構的標準所規範。							
第十六週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	第五章溫度與熱 5-5 熱的傳播方式 1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2.進行探討活動 5-3，幫助學生了解金屬是熱的良導體；並讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降；最後觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相關現象或應用的原理。	3	1.探討活動 5-3 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第十七週	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物 1.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 2.由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。 3.簡單介紹元素的符號及命名方式。	3	1..教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃**	

		自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。						**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十八週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子 【6-2】 1.透過實驗 6-1 的比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。 【6-3】 1.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2.由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子	3	1.預先收集原子科學家的故事 2.實驗 6-1 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學	族群者於其中的貢獻。	結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。 3.教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。				**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、	

		報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進						描述、測量、紀錄的能力。	

		而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

第十九週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式 【6-4】 1.從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。 2.簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。 【6-5】 1.教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 2.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，也有多原子分子，化合物分子由不同元素原子組成。 3.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。	3	1.課本附件「週期表」 2.請教師自行準備原子與分子模型 3.化學符號閃示卡 4.重要化合物的掛圖展示 5.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文	

		群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	跨科主題 1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽的畫布 【1】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距離恆星的遠近與所接收輻射量間的關係。 3.由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。 【2】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生思考生活中會使用的能源，並從中察覺能量有多種不同形式且可以互相轉換。 【3】 1.欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。 2.學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。 3.由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概	3	【1】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【2】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【3】 1.預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書	【1】 1 口頭評量 2 分組報告 【2】 1 口頭評量 2 分組報告 【3】 1 觀察 2 口頭評量 3 分組報告	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教**	

		從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公		念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。 4.學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。				**育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	

		式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							

蓮縣光復國民中學114學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　■自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2、**學習節數：**每週（3　）節，實施(20　)週，共(60　)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1.說明化學反應之定義。 2.引導學生進行實驗。 3.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 4.說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。 5.透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化，如產氣、溫度改變及重量改變等，使學生更進一步了解經由化學變化產生新物質的過程。 6.進行小活動。 7.教師可多舉一些非密閉系統內的反應，如鐵在空氣中生鏽、蠟燭燃燒等例子，讓學生更進一步了解，一般的化學反應都遵守質量守恆定律。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。 7.實驗1-1 器材 8.探討活動 1-1	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養**	

		現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能		8.引導學生想想看：鐵生鏽、木材燃燒的前後，質量是否發生改變？為什麼？ 9.以道耳頓的原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。 **【戶外教育】** 1.尋找日常生活中，你還可以觀察到哪些現象屬於化學反應？肉眼可看到什麼樣的變化呢？ 例如：媽媽在廚房準備早餐，可以看到蛋煎熟後，由液態變成固態。 2.可以試著從大自然環境中或者上網搜尋，找尋環境、動物、植物界的化學反應。 例如：植物的光合作用、岩石的化學風化。		器材 9.教用版電子教科書		**教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量 【1-2】 1.透過實驗說明化學反應後，因位於封閉空間而質量並無變化，使學生由實驗的過程了解質量守恆定律。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.教用版電子	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數	伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	2.介紹拉瓦節的生平。 3.說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。 4.請學生演練例題，並解答說明。 【1-3】 1.說明化學反應式之定義與功用。 2.說明化學反應式中係數的意義。 3.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 4.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 5.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 6.說明生成物之狀態，應如何標示書寫。 7.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。 8.介紹一些常見元素的原子量。 9.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克、莫耳為單位。 10.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 11.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 w 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。 12.請學生演練例題，並解答說明。		教科書 5.實驗 1-2 器材		**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳							

		實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3.引導學生進行實驗。 4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.實驗2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】**	

	C2 人際關係與團隊合作	的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原 1.引導學生進行活動。 2.藉由鎂帶與二氧化碳的活動，與碳粉與氧化銅反應的演示，讓學生觀察並歸納出結論。 3.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 4.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂＞碳＞銅。 5.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 6.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.探討活動 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用 1.介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。 2.說明冶煉的原理，冶煉時所	3	1.蒐集各種金屬提煉之資料 2.各種生鐵、鋼、熟鐵製品之	1.觀察評量 2.口頭評量 3.報告 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】**	

	C1 道德實踐與公民意識	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。 3.說明高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，以及介紹鋼與熟鐵的性質與用途。 4.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ 5.介紹日常生活中常見的氧化還原反應。 6.說明一年級學過的呼吸作用與光合作用也是氧化還原反應的一種。 7.引導學生想想看：植物行光合作用，使二氧化碳和水反應產生葡萄糖和氧氣；而動物的呼吸作用是將體內的葡萄糖和氧作用，產生熱量以供使用。這些都是氧化還原反應嗎？		圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		決定。							
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.說明物質分為電解質與非電解質兩大類。 4.介紹阿瑞尼斯電離說，使學生了解電解質靠離子導電，所以導電後一定有化學變化產生。介紹阿瑞尼斯生平。 5.利用解離方程式說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中 。 6.使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。 7.固態的食鹽不能導電，並不代表它不是電解質，要判別是否為電解質，須將物質溶於水再觀察是否會導電。 8.電解質水溶液維持電的「中性」與溶液的酸鹼性的「中性」，意義不同，要加以說明。 9.藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗3-1 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和							

		結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的							

		科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考） 1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.利用實驗了解實驗室常用的酸（硫酸、鹽酸、硝酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水、氫氧化鈣）的性質，並歸納出其通性。 4.進行小活動。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗 3-2 器材 3.探討活動 3-1 器材 4.實驗影片 5.命題系統光	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考	

	團隊合作	創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	5.介紹常見的酸，了解其性質與用途。 6.介紹常見的鹼，了解其性質與用途。 7.請學生舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？ 8.引導學生想想看：飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？ 9.請學生演練例題，並解答說明。		碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書		生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方							

		法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

第八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1.說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，純水呈中的理由是水溶液中$[H^+]$及$[OH^-]$的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的$[H^+]$及$[OH^-]$說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.說明氫離子濃度與 pH 值之間的關係，將水溶液中$[H^+]$用 pH 值表示，使學生可由 pH 值判別水溶液的酸鹼性。 6.教導學生利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH 值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調 pH 值有小數與 0，1~14 為常用的範圍。 7.說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8.說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9.進行小活動。 10.引導學生想想看：把濃硫酸滴到氯化鈉的晶體上生成的氣體溶解在水中，取其溶液分別滴入下列四種不同的指示劑，呈現的顏色如下表所示，可推測該溶液 pH 值大約在哪個範圍中？ **【安全教育】**	3	1.探討活動 3-2 器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

		學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		1.清洗浴廁時，若使用鹽酸作為清潔劑，討論看看可以怎麼確保使用安全？ 例如：配戴手套、避免接觸鹽酸。 2.試著思考看看，如果穿戴一些保護措施，鹽酸可能會對我們產生怎樣的傷害？ 例如：鹽酸產生的酸霧可能會刺激呼吸道。				作與互動的良好態度與技能。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應 1.引導學生進行實驗。 2.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 3.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的[H^+]和與鹼中的[OH^-]化合成水的反應。 4.請學生演練例題，並解答說明。5 利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 6.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。	3	1.各種鹽類之相關圖片或實物 2.實驗 3-3 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通	

		的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的	境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	7.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 8.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。 9.請學生演練例題，並解答說明。		8.教用版電子教科書		合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十週	A1 身心素質與自我精	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	3	1.各種催化劑之圖片	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解	

	進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結	影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.說明反應物的本質會改變反應速率。 2.說明催化劑是改變反應途徑，提供另一條反應途徑而改變反應速率。 3.引導學生想想看：雙氧水加入二氧化錳產生氧氣的實驗中，二氧化錳是否有參與反應？ 4.說明工業上的觸媒與生物體中的酵素，即是催化劑的一種，且具有選擇性，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 5.引導學生進行活動。 6.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合。 7.透過活動進行，使學生歸納出：顆粒愈小反應速率愈快、濃度愈高反應速率愈快。 8.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面積亦增大，增加碰撞機會，使得反應速率加快。 9.引導學生進行實驗。 10.透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率愈快。 11.說明溫度愈高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。 12.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「＋」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「＋」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 13.請學生演練例題，並解答說明。		或實物 2.探討活動 4-1 器材 3.接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4.濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5.溫度對反應速率影響之圖片或實物 6.實驗 4-1 器材 7.實驗影片 8.命題系統光碟 9.多媒體光碟 10.翰林官網 11.虛擬實驗室 12.教用版電子教科書	4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關						通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							

		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡 1.由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.命題	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	執行與創新應變	探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	影響化學平衡的因素。	也有可逆反應。 2.複習什麼是化學平衡時，要強調平衡是一種動態平衡而非靜態平衡，更不是反應停止。 3.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 4.說明何謂化學變化的可逆反應。 5.解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 6.說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定;達到平衡時各物質的量(質量、濃度、莫耳數、體積、壓力……) 要保持不變。 7.利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 8.利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 9.利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。		系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	6.學習態度	品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	3	1.實驗5-1 器材 2.實驗影片	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	【5-1】 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.引導學生進行實驗。 3.說明何謂「乾餾」，並讓學生明白，如何對物質進行乾餾。 4.由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？ 5.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 6.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。 【5-2】 1.引導學生進行活動。 2.讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。 3.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。 4.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 5.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 6.說明有酯的共通特性與原子團。 7.引導學生進行活動。 8.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 9.請學生演練例題，並解答說明。		3.各種有機物和無機物的圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習							

		階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共							

		同建構的標準所規範。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用 【5-3】 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.視學生程度與學習成效，進行補充資料。 3.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 4.視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器回收標誌。 5.進行示範實驗。 6.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維，其中人造纖維有可分為再生纖維以及合成纖維兩類。 7.介紹各種纖維的特性與用途。 【5-4】 1.教師介紹食物中最普遍的營養素：醣類、蛋白質、油脂，說明其主要成分與狀態。 2.引導學生想想看：廚餘變成食物的時代可能即將來臨，科學家正在研究一項計畫，希望能將富含有機物的垃圾分解為蛋白質與纖維素，並轉換為可用資源，你的看法為何？ 3.說明油脂是食品。 4.引導學生進行實驗。	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟4翰林官網 5.實驗5-2 器材 6.實驗影片 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察	

		數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳	及在生活上的應用。	5.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 6.說明合成清潔劑與肥皂的異同。				自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信							

		心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考） 1.教師以用手壓氣球、投球等作為例子，請同學發表看到的現象。 2.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍	3	1.探討活動 6-1 器材 2.各種力的現象之圖片或實物 3.命題系統光碟	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考	

	作	能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質		會有受力的情形產生？ 4.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5.教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論之，藉以培養學生判讀資料的能力。 6.教師須特別講解：將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印象。 7說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8.提問若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？ 9.引導學生進行小活動。 10.說明力的平衡與實例。 11.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 12.舉例二力平衡的實例，並請學生試著作二力平衡的力圖。 13.請學生演練例題，並解答說明。		4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書		生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的							

		觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	第六章力與壓力 6-2 摩擦力 1.引導學生進行實驗。 2.請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。 3.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念。 4.從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 5.請學生發表意見，在什麼情況下需要減少（或增加）摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？ 6.以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。 7.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種彈簧秤之圖片或實物 2.實驗6-1 器材 3.實驗影片 4.各種力的現象之圖片或實物 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】**	

		合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據						戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力	第六章力與壓力 6-3 壓力 1.引導學生進行小活動。 2.說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考，水壓是否有大小與方向。 3.教師請全班同學每人各拿一隻鉛筆或原子筆，用左右兩隻食指分別壓住筆的兩端，提問：筆為什麼沒有移動？筆的兩端受力一樣嗎？	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動6-2、6-3器材 3.命題系統光碟	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校	

		性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威	與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	4.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 5.說明壓力的計算方式與單位，並舉例日常生活中壓力的運用。 6.由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 7.操作液體側壓器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 8.請學生演練例題，並解答說明。 9.介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 10.介紹帕斯卡原理，並以液壓起重機為例，讓學生更清楚了解。 11.舉例各種壓力的現象，歸納有關大氣壓力的定義及相關知識。 12.藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。 13.藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。		4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書		與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。							
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第六章力與壓力 6-4 浮力 1.詢問人在空中會往下落，為什麼在水中卻不會下沉；在水中提重物，會覺得重量變輕了。以此說明浮力的存在。 2.以力圖表示物體在空中和水中的力圖。 3.說明浮力的定義與測量方式。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.引導學生進行實驗。 6.請學生由實驗中看見的現象，歸納結果。教師適時提出浮力概念，例如：物體在水中減輕的重量等於物體將水排出燒杯的重量。 7.教師提問：如果我們想知道自己在游泳池中的重量是多少？應該用什麼方法？學生此時可以應用已學到的浮力原理來解決問題。 8.說明浮在水面的物體，其所受浮力的原則與沉物相同。 9.請學生演練例題，並解答說明。 10.引導學生想想看：一塊黏土會沉入水中，為何將其捏成半球形的碗卻可浮在水面上？商	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-4、實驗 6-2 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	

		po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質		船或軍艦可浮在海面上，與此有何相似之處？ 11.進行小活動。 12.說明液體的密度與物體受到浮力大小有關。 13.視學生程度與學習成效，進行補充資料。 **【閱讀素養教育】** 1.查找中西方歷史中，有哪些知名的歷史故事，與浮力的應用有關？ 例如：曹沖秤象。 **【戶外教育】** 1.在日常生活中，有哪些攸關安全的注意事項與浮力有關呢？可以試著討論看看。 例如：渡輪有載重限制。				學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要							

		描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的	跨科主題 取自自然 1.教師提問：認識了許多化學	3	1.舒肥料理實驗組（每組）	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動	

	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原	例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。	物質、無論是有機物或無機物，同學們有觀察過食品包裝上的標示，有哪一些物質是你認識的呢？ 2.教師引導並收集學生問題，包括(1)食物和食品一樣還是不一樣？(2)食物為什麼要煮熟才吃？一定要煮到 100℃嗎？(3)食品添加物的目的有哪一些？(4)包裝袋裡的小藥包成分和目的是什麼？ 學生可能會問出其他更多不相干的問題，但教師可聚焦本節教學內容相關定題，引導學生從生活中收集相關資訊以口頭報告及體驗舒肥法熟成經驗，延伸「不同厚度的肉片在真空包裝下需要什麼樣的溫度以及多少時間，才能達到熟成的目的？」、「真空包裝內就一定完全無菌嗎？」 3.引導學生思考人類在自然界中生活，「取自自然、用之自然也會還予自然、亦需要適應自然」，而人類從自然汲取營養從食物開始，進而帶領學生討論食物料理目的、食品包裝上的化學物質等。 4.連結本冊化學變化、生活中常見的有機物等相關的概念。 5.肉排舒肥法體驗活動 利用夾鏈袋將一般超市買得到的厚度的肉排即可，用水壓排除袋內空氣，以真空包裝置入含有 60～70℃水的悶燒鍋中，或以恆溫水槽加熱。(可於前一節下課時間讓學生協助前置準備作業) 課堂上拆封真空包裝的肉排，切成 2～3 公分小塊肉，讓學生在蠟燭加熱小鋁杯		2.設定教學提問，了解學生對於低溫真空烹調方式有哪些先備概念。 3.食品包裝袋大搜查學習單。 4.廚餘處理部分，可以配合校園植栽活動，與學務處衛生組教師協同規劃衛生的有機堆肥適量處理，並在班上的營養午餐廚餘處理上實踐環保作為。此外，配合想一想，規劃以廢棄食用油	4.學習單	及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，	

		理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		上進行烹調約 45 秒。 (1)教師提問「新聞報導：香蕉牛奶中其實沒有香蕉、鳳梨酥餅也不見得有鳳梨，是真的嗎？」,學生可根據自己所搜集的資料，進行發表。 (2)教師拿出食品包裝上的添加物成分，然後引導學生提問:「哪些成分分別對應什麼樣的目的呢？」等問題，為分組討論學習引起開端。 (3)教師請同學分享生活中的廚餘處理經驗，認識咖啡渣堆肥對土壤 pH 值的影響,引導學生回扣本冊所學酸鹼鹽的概念。 (4)請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的問題，擬出一項家庭廚餘再利用及處理的策略。		製作肥皂或選用柚子皮、橘子皮製作果皮清潔劑。		養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的	跨科主題 還予自然 1.引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。	3	1.蒐集太平洋垃圾島相關報導、資源 5R 推動的影片或照片。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】**	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	2.連結已經學過的資源使用減量、拒絕、重複使用、回收及再生的5R，讓學生檢視自己平常生活中使用資源情形、紀錄三餐及點心所使用的食器等用品，完成一週的環保週記。 3.教師提問「生活中有哪些回收資源再利用的例子？」，讓學生可藉行動學習方式進行資料收集，然後進行口頭發表。 4.引導學生回想本冊所學塑膠分類，熟習生活中所使用的合成聚合物。 5.請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。		2.讓學生關注自己的三餐飲食，使用哪一些容器或食具。		環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】**	

		用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有	跨科主題 適應自然（第三次段考） 1.學生自主學習、閱讀課文文本後，教師提問:「花園城市的植物栽種對建築物而言，有什	3	1.設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、	

	創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知	規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。	麼優點和缺點？」。引導學生提出植物的根若穿入建築物，可能造成房屋結構的破壞、以及綠蔭可降低室內溫度等不同觀點。 2.請同學共同思考想一想的問題，城市樓房外牆若為降低吸收太陽輻射熱應以白色為佳，譬如希臘的白色房屋以及美國紐約對於新建物白色外牆的建築規定。 3.教師播放阿姆斯特丹浮動城市介紹影片： https://www.youtube.com/watch?v=3AQDd1Y_p8c 4.學生根據課文或閱讀素材相關資料發表自己對漂浮城市的肯定與疑問。 5.「環保漂浮屋設計師活動」學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播以及浮力原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個平台模擬所欲設計的房子，並測試乘載的重量。 6.請學生根據自己的設計，進行「環保漂浮屋」實作成果發表。 7.請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。		備概念。 2.準備漂浮屋實作所需材料。 3.蒐集花園城市、水上漂浮屋、綠建築等多媒體影音畫閱讀資訊。	6.同儕互評	與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合	

		識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結						作與互動的良好態度與技能。	

		果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證							

		自己想法，而獲得成就感。ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語
□英語文　□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會
□自然　□藝術　□綜合　□科技

2. 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 欣賞筆記簿:說明大家都可能會因為某些人的外在特質而被吸引，也可能同時欣賞很多人，但卻不一定會繼續發展為喜歡與愛情。藉由欣賞他人，也可以更瞭解自己擁有的特質，以及還有哪些值得學習的特質。請學生完成JUST DO IT後互相交換分享。 3.JUST DO IT 規畫 前奏曲:規畫約會時，要以安全為優先，也要考量自己還是學生的經 濟情況。可以和對方共同討論約會的內容，較能符合共同的興趣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				4.JUST DO IT 邀約小試身手：請學生從邀約者的角度出發，想像自己即將邀請一個有好感的對象，試想該說些什麼，決定邀約時機以及想嘗試的邀約策略，並寫下各策略的優缺點。					
第一週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第二週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 表達練習曲:引導學生完成芷恩與阿壹的信件，並提醒內容必須包含祝賀對方生日快樂。請學生思考，雙方要如何表示真誠的情感，並不讓對方感到厭惡。 2.情感溝通協奏曲:說明衝突產生的原因。引導學生思考，若不處理衝突，會有什麼後果？	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				3.分手獨步舞曲:提醒學生，分手不是 世界末日。冷靜下來後，反省這段感情當中學到了什麼，收拾好心情，才有機會再迎接下一段更好的戀情。					
第二週	健體 -J-A1 健體 -J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第三週	健體 -J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.我的身體我做主:說明身體自主權的重要性。透過題目引導學生練習表達自己的感受，並從行為人的角度去做適當的道歉與回應。說明性騷擾的 定義，進行性騷擾迷思的解析。說明捍衛身體自主權的重要性。遇到性騷擾的因應方法。作為性騷擾目睹者可以協助的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

第三週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.愛上體育課「擲向天際」:在終點線前 25 至 30 公尺處給予學生步點標記，學生以空手姿勢完成助跑、交叉步及空手投擲，確認自己起跑標記點，並自行標記。進行第一輪投擲，並記錄所有同學第一輪成績，將第一輪成績依距離進行排序，採 S 形分組並進行競賽。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.珍愛不要「真礙」:引導學生閱讀情境後，以小組討論並回答問題。提醒情侶交往時，	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	身體接觸是一種情感的表達，卻常遭到誤會是性行為的暗示。以國中階段來說，不適合有太深入的身體接觸。並說明未成年性行為對彼此及生理、心理、社會層面的影響。說明未成年懷孕的因應方法。 讓學生比較各種方 法的優缺。					
第四週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.體育課點點名「我的投擲寶典」:標槍運動除了力量展現外，技術層面也非常重要，同學間的模仿與觀察有助於提升運動表現，一起記錄彼此的學習成果。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第五週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.是害不是愛:說明預防約會性侵害發生的原則。提醒學生，不管跟網友見面或是和熟人碰面，都一定要再三小心。說明遭遇性侵害後的因應方法，以及可尋求的資源。 2.突破色情迷思:澄清色情資訊與現實的差異。色情資訊會帶來的影響。面對色情資訊的批判性思考。 3.為自己出征學習單:提醒學生應變的方法有很多，要如何在安全、不傷害彼此的情況下保護自己的身體自主權，是需要練習思考的。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第五週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.愛上體育課「泳感前行」:將學生分為 6 隊，每隊人數相同，尚未接棒及下水的學生於等待區等待。活動進行中，提示學生可以盡量跟緊或是注意不要游歪，幫助學生在活動進行中融入前面課程活動的練習項目。活動結束後，請學生分享。 2.愛上體育課「誰是轉換大師」:標示出關卡 1～5 的位置，每個關卡間距至少 15 公尺。講解進行流程及規則。將學生分為 4 隊，每隊人數相同。活動進行中，注意學生安全帽佩	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

				戴是否正確，並注意學生跑動時的方向，避免衝撞。					
第六週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性傳染病記事:說明性傳染病之主要傳染途徑。澄清一般的日常行為不會造成性傳染病的傳播。判斷有無性傳染病的感染不能只從外觀，性傳染病的初期症狀不明顯，因此還是需要定期的健康檢查，發現有異狀也該就醫治療。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第六週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.體育客點點名「我也可以三項全能」:已經認識了三項全能運動，試著設計一份四週的訓練計畫，完成一場游泳 150 公尺、自行車 5 公里、跑步 1 公里的小鐵人挑戰。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第七週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	第一次段考週 單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性病百科:教師說明性傳染病病原體的特徵，可詢問學生還有哪些地方具有黏膜組織，如：口腔、眼睛等處皆有，所以不只是有接觸性器官的性行為會感染，口部性行為也會有感染的機會。介紹非淋菌性尿道炎、淋病，梅毒、尖形濕疣、生殖器泡疹、愛滋病等。 2.JUST DO IT 傳染途徑報馬仔:引導學生進行 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第七週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2　各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	第一次段考週 單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.愛上體育課「小小體操運動員」:一次一人實施動作，測驗動作順序為預備動作、側手翻、前滾翻、分腿跳、跳轉一圈、單肩後滾翻、水平平衡，結束動作。老師擔任裁判評分工作，依個別動作實施程度、整體流暢性、落地穩定度等面向來進行給分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第八週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.「性」福防護訣: 說明性傳染病的預防方法，及保險討的使用步驟。 2.「性」福不迷思:講解不光是愛滋病，各類性傳染病都需要被重視與獲得關懷。釐清迷思才能夠放心擁抱彼此。 3.「性」福關懷你我他:對性傳染病患應有的「同理心」概念，希望別人怎麼對待自己，就如何對待他人。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第八週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2　各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.愛上體育課「水中奪球」:全班分成 4 隊，4 隊相距約 10 公尺，分佔 4 角。每隊一開始各有 10 顆球（包括 3 顆色球），中央設有中立籃子，有 10 顆白球。每隊依序派出一人以游捷泳的方式來進行奪球活動。活動進行一	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		場時間為 5 分鐘，時間終了時比較籃子內球數換 算積分最高的隊伍獲勝。					
第九週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付費」原則繳交保險費，只要有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	健體-J-A1 健體-J-A2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	健體-J-B2	他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		活動內容: 1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。		浮板			
第十週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付費」原則繳交保險費，只要有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。					
第十一週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第 1 章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.破除就醫迷思:說明急診應該是要給有需要的病患，不應該成為病患貪圖方便的工具，這些就是錯誤的就醫迷思。 2.就醫 5 招 我要做到:請學生分享自己的就醫流程經驗。並說明正確就醫就醫 5 招流程。 3.相揪愛健保，健保會更好:強調「全民健保」是臺灣之光，要珍惜健保有限的資源，浪費醫療資源將可能使健保破產、倒閉。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容: 1.愛上體育課「看誰先賓果」:穿著浮潛裝備進行浮游後下潛，撿拾一顆棋子，再上升至水面，浮游回起點，換棒出發。最快將賓果盤達成兩條連線的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

		的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。							
第十二週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.醫藥分業很放心說明「醫藥分業」觀念的重要性。請學生嘗試將所帶藥品分為處方藥、指示藥和成藥。說明：為了使大家安全用藥，藥品也如電影依安全性分為三級。說明藥袋、藥品外包裝與說明書的內容，也請學生對照所帶的實物學習分析。說明買藥品時，可透過「用藥五問」來為自己的健康把關。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。	

		2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	用。	活動內容: 1.體育客點點名 「潛進海底世界」:請學生展現浮潛綜合能力，內容包括從水面浮游、呼吸管排水、下潛、面鏡排水、耳壓平衡、水中手勢等動作。教師可進一步評估學生的學習技巧、狀況適應和排除能力。		浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板		海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第十三週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.錯誤購藥 很擔心:說明各種常見的錯誤藥物消費觀念。因此，購買藥品應至有藥師執業的藥局買才安心。 2.用藥五力 很定心:說明正確用藥五大核心能力。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		行動。							
第十三週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.愛上體育課「方形跑傳上籃」:全班平均分A、B 兩組列隊。A 組第一人不拿球，開始後沿禁區線、罰球線、禁區線繞行。B 組底線第一人傳球，讓 A 組繞行者可以順勢接球上籃。B 組傳完球的人往罰球線前進後，繞 1 跑動進籃下，接 A 組排頭傳球後上籃。接下來 A 組排頭傳球後，一樣跑完規定的點後切入上籃，依此不斷循環。3 分鐘內進球最多的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	第二次段考週 單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.厝邊藥師好朋友　用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家附近社區藥局的藥師。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第十四週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第二次段考週 單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.體育課點點名「三對三 Battle」:說明籃球是利用團體合作來成就個人，引導學生分組並思考自己、隊友具備什麼能力？適合扮演什麼角色？教師分配對戰組合，開啟實戰三對三。洗球、傳球後才能進攻，若沒進球需攻守交換時，必須將球傳回三分線後才能重新開始，時限內獲得較多分數的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 活動內容: 1.厝邊藥師好朋友　用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家附近社區藥局的藥師。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第十五週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「九宮格解碼大作戰」:4 人一組，1 人輪流發 1 球，以正拍發平擊球的方式將球發進九宮格內，可以變換不同的勝負判定方式。最快連成 2 條線的隊伍獲得勝利。打中指定數字最多次之隊伍獲得勝利。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	

週		擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	青春要玩不藥丸 活動內容: 1.JUST DO IT 健康紅綠燈:請學生依照自己的狀況思考，和同學討論或上臺發表做的選擇與原因。 2.藥物濫用的常見原因:說明青少年藥物濫用的常見原因可分為四類。 3.藥物濫用的種類:說明藥與毒只有一線之隔。衛生福利部依藥物不同的特性可以分為：中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑、吸入性濫用物質與新興影響精神物質。		教學影片			
第十六週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「反拍接龍對抗賽」:4 人一組，一人以反拍控球，3 人排隊輪流使用反拍推擋完成指定球數，打完球後，無論左、右手皆往左後方進行輪轉重新排隊，依此類推，最先完成教師指定球數之組別即獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健體 -J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章 青春要玩不藥丸 活動內容: 1.藥物濫用對人體的影響:說明不同的藥物對神經系統產生影響，當停止使用時會造成戒斷作用。成癮藥物亦具有耐受性，使用的劑量會不斷增加以達到同樣的效果。 2.藥物濫用對社會的危害:說明藥物濫用不僅對個人身體造成傷害，對周遭的親友與社會皆會帶來嚴重的負面影響。 3.揭開新興毒品的陷阱:說明新興毒品常見的偽裝手法。 4.JUST DO IT 做出明智的決定:引導學生透過「做決定」生活技能建立遇到來路不明的藥物，要有拒絕的想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	
第十七週	健體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1. 愛上體育課「殺球九宮格」: 6 人一組，1 人負責發球，其餘 5 人負責輪流擊球入九宮格。發球者在兩個位置中擇一處發球，而擊球者可以在橘線後方任何位置回擊球。每人	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		有 9 球機會，依照回擊後的落地位置取得相應的分數。以小組循環的方式進行競賽，總分最高的組別獲勝。					
第十八週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUSTDO IT 拒絕迷思停看聽:說明：拒絕是人之常情，不用害怕拒絕他人。引導學生運用批判性思考。 2.JUST DO IT 拒絕技巧起手式：利用課情境，同學間輪流角色扮演，進行拒絕原則的演練。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十八週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1.體育課點點名「致命一擊」: 重點講解羽球後場攻擊使用時機與方法。教師針對當日比賽狀況分析與回饋，並給予學生正面鼓勵。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十九週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUST DO IT 拒絕技巧大絕招:請學生閱讀題目情境，並想一想情境對話中，小名用了哪些拒絕技巧？請學生將所學的拒絕方法，以角色扮演方式，輪流扮演拒絕者與被拒絕者，以觀察學生的學習狀況。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第十九週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.愛上體育課「壘間相傳」:全班分成兩隊。進攻隊派一位隊員將球丟出後，所有隊員即可從本壘出發，依順序跑壘。防守隊接到球後，須先傳給一壘隊友， 確實踩壘後才得以再傳二壘，以此類推直到傳回本壘為止。若在防守隊將球回傳至本壘之前，進攻隊全數回到本壘則得 1 分，進攻隊得到繼續進攻的機會；若防守隊球先傳回本壘，則攻守交換。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。							
第二十週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	第三次段考週 單元三 「癮」爆新觀點 第 2 章 毒來不毒往 活動內容: 1.遠離藥物濫用一起來:說明可以透過某些警訊來察覺需要關心的人。強調出現文中的徵兆並不一定代表有藥物濫用的狀況，而是值得我們多去關心對方。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第二十週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第三次段考週 單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		1.體育客點點名「慢速壘球知多少」:引導學生思考哪些是你認為自己做得不錯的？而哪些動作還需要再修正？找一名夥伴一起完成傳接挑戰計劃，挑戰最遠可以到達幾公尺。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫設計者：健康與體育領域團隊

1.課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語
□英語文 □數學 ■健康與體育 □生活課程 □社會 □自然
□藝術 □綜合 □科技

2.學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	健 體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1.加工食品的魔法師 ——食品添加物:以法規來解說食品添加物的定義及使用原則。並提醒正確的使用食品添加物不會影響一般人的身體健康。解說食品添加物違法的種類與案例。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝	上課參與小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第一週	健 體-J-C3	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與小組討論分組報告	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	運動會的精神。	1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。					
第二週	健 體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1. JUST DO IT 添加物調查站:請學生拿出事先蒐集的食品外包裝，並依包裝上的標示回答課本問題，並評估這份食品適合推薦給誰。 2. 消費新「食」代:說明標章對食品安全的意義。介紹產銷履歷及查詢方式以及有機食品定義與驗證方式。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝 有機與健康食品標誌	上課 參與小組討論 資料蒐集與整理 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二週	健 體-J-C3	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-Ⅳ-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館 活動內容: 1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與技能測驗 分組報告	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第三週	健 體-J-B2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與小組討論 資料	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	活動內容: 1.JUST DO IT 有機包打聽:引導學生依照課本內容，填寫生活中可以找到的有機農產品標示，完成後讓學生討論。並進一步請學生探究有機農產品的價格與一般農產品價格差異。 2.消費新「食」代:說明健康食品定義與迷思，講述保健功效與廣告注意事項。說明健康食品認證方式，選購食品的基本原則，澄清健康食品與保健食品的差異。		食品添加物相關新聞與外包裝 有機與健康食品標誌	蒐集與整理分組報告 紙筆測驗		
第三週	健體-J-A1 健 體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元 5 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 活動內容: 1. 愛上體育課「動物大遷徙」:設定 4 種不同配速，並請各組速度最快的學生擔任「領跑者」，其他跑者不得超越領跑者。可因學生程度自行設定配速時間，剛開始只設定 1 公里的練習里程數，練習過程中，領跑者應隨時注意跑步 APP 上的配速時間，控制速度保持在限定的配速時間，讓組員能夠穩定跟住。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察 技能測驗	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第四	健 體-J-B2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊	單元一 消費中學堂	1	教科書 習作	上課參與	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	

週		態。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷	第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費者的權利義務:說明知道自己花錢的情況，才能確實掌握自己的消費習慣。在消費過程中，還有五大義務需要去執行，才能逐步養成好的消費習慣。搭配情境介紹消費者五大義務、八大權利。 2.消費之前要想想:說明該如何分辨自己是「想要」或是「需要」。並引導學生完成 JUST DO IT「我的消費觀」。		投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	小組討論 分組報告 紙筆測驗	則，並在生活中實踐。	
第四週	健體-J-A1 健 體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元 5 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 活動內容: 1.體育課點點名「慢跑達人」:首先設定每日目標，執行為期 4 週，每週至少 3 次跑步計畫。將每次的練習記錄下來，檢視是否有需要調整與改進地方。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 技能測驗	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第五週	健 體 -J-B2	2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費廣告要注意:說明廣告對消費者的影響。播放「15 支 6 秒鐘廣告帶出超速場景簡單地讓你爆笑！」影片。說明廣告的用途，並引導學生完成 JUST DOIT 廣告透視鏡。 2. 消費糾紛要解決:請學生閱讀課本案例。說明當中的疑點以及應對方法以及消費糾紛可以求助的管道。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	上課 參與 小組討論 分組報告 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	健體 -J-A1 健 體 -J-A3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-Ⅳ-2 器械體操動作組合。	單元 5 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.愛上體育課「健身知識達人擂臺賽」:教師先針對課程設計 20 題學科知識或術科操作的題目，以 PPT 或實體小卡的方式呈現。每組可搶答。若為知識題，得到搶答權有 30 秒討論時間，最後須統一由答題手回答，答對者得 1 分，答錯其他小組可立即搶答; 若為操作題，全部組員做出正確動作得分。20 題問答結束後，統計各組得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課 參與 分組檢測 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第六	健 體 -J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	單元二 慢病驚心	1	教科書 習作	上課 參與	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	

週		康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第 1 章 慢性病情報站 （上） 活動內容: 1.健康人生慢不得:強調慢性病成因有 60%與個人生活型態有關。臺灣慢性病已有年輕化趨勢，必須從「青少年時期」就保持良好的生活習慣。 2.臺灣常見的慢性病(上):讓學生瞭解癌症多年蟬聯「十大死因之冠」，早期發現和治療，治癒率較高。讓學生清楚男女癌症的排名、嚴重性、主要症狀、致病因素和預防方法。可統整說明癌症成因很多，大家應隨時自我檢測接觸致癌因素的狀況。		投影片 教學影片	小組討論分組報告 活動學習單	思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.體育客點點名「肌肉鍛鍊月」:提醒學生可以在課餘時間、下課利用短暫的幾分鐘進行這些運動，將運動融入生活。並教導如何循序漸進的提升每一週的訓練量。執行完四週的訓練課表，可請學生分享過程中的困難、如何調整課表或心態上的轉變等。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 彈力繩（帶） 瑜珈墊或軟墊	上課參與技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第七週	健 體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第一次段考週 單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站 (上) 活動內容: 1.沉默殺手—心血管疾病:先引導學生複習七年級學過的循環系統和功能。說明血液循環系統對人體的重要性。心臟疾病、腦血管疾病、糖尿病和高血 壓，都屬於「心血管疾病」，對國人生命的威脅極高。說明高血壓、冠心病、腦中風等症狀及預防方法。 2.改變生活習慣 從自己做起學習單:引導學生完成健康動起來題目並提醒一定要盡力達成健康的生活習慣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	健體-J-B2 健 體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	第一次段考週 單元五 有氧、無氧運動 第 3 章 器械體操 跳箱 活動內容: 1.愛上體育課「撐天拄地」:每組約 5 名學生，透過抽籤方式決定各組別比賽出場順序。每人實施兩跳動作（分腿及併腿跳）。老師依個別動作實施正確性、動作姿勢、推撐高度、整體流暢性、落地穩定度等	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課參與分組檢測技能測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		5 個面向來進行評分。兩跳成績平均為個人分數，組別個人分數加總得到組別總分。					
第八週	健體-J-A2 健 體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第八週	健體-J-B2 健 體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 3 章	2	教科書 習作 投影片	上課參與 分組	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	-J-B3	險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	器械體操 跳箱 活動內容: 1.體育客點點名「我的體操運動日記」:請同學回顧所學內容，檢視自己在課程當中做到哪些要求事項，並且進行自我（同儕）評量，最後請結合資訊能力，上網找相關比賽影片，並具體舉出兩名你所喜歡的體操運動員，寫出姓名、他的優點及你所欣賞的地方。		教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	檢測 同儕 互評 技能 測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第九週	健體 -J-A2 健 體 -J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.照顧者用心滿分:引導學生思考生病時病人的感受，以及家人的想法，並學習照顧此病者的各種方法，要有耐心和愛心陪伴病患，才能使家人重返健康生活。 2.慢性病聊天室學習單:請學生回家完成學習單的訪問和填寫。訪談對象不一定要親屬，只要是認識的同學、朋友都可以，此活動主要讓學生能經由訪談慢性病人，同理病人感受和想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 紙筆 測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。							
第九週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進25 公尺（需換氣5次以上）。	單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.愛上體育課「頭上功夫」:全班平均分成數隊，依隊伍道次及接力棒次分站水道兩側，以汽水鋁罐作為接力棒，逐棒用額頭頂住罐子，採仰泳打水方式來進行接力賽。最後以優先完成棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與技能測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	
第十週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章 活動內容: 1.銀髮世界 多樣生活:引導學生思考銀髮生活有哪些類型？並配合圖片說明各種銀髮生活型態的優缺點。 2.銀髮樂活有妙招:說明每個人都會 老，要運用「健康老化三種方式」，使自己和家人都能健康老化！進行「老化體驗」活動。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規劃】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

第十週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進25 公尺（需換氣5次以上）。	單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.體育客點點名「仰泳大解鎖大解鎖」;將學生分組進行25 公尺仰泳的總測驗。同組學生協助計算測驗學生的完成時間。如果中途落地，在原地調整動作呼吸，再繼續游完全程。計算落地次數或是路線游歪的情形。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與技能測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。	
第十一週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章 活動內容: 1.失落的心 深藏的愛:強調人生旅途中，所愛的人隨時可能停留在某個時間，無法繼續陪伴我們，此時會傷心，因為好多「愛」、「感謝」沒講，也還沒說再見」！練習對親友說「謝謝、對不起、我愛你、再見」，使大家回顧一生時，能放下仇恨和遺憾。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規劃】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	健 體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元6 力爭上游 第2章 獨木舟 划力出場	1	教科書 習作 投影片 教學影	上課參與平時觀察	【海洋教育】 海J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	

		性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		活動內容: 1.愛上體育課「操之在我」:若無獨木舟，教師可先準備泳池救生圈作替代器材。先兩兩一組，以組為單位平均分隊後，由教師引導各組製作自己的救生圈替代器材，可使用膠帶或童軍繩加固。水上放置垂直擺放與平行擺放的兩種障礙。讓學生先從前進槳開始，繞兩種障礙進行 8 字形的練習，完成後以退槳繞兩種障礙進行 8 字形的練習。		片		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	健 體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1.遠離社區詐騙風險:引導學生閱讀課本情境，並詢問是否曾有類似經驗。說明人人皆有可能是詐騙的受害者，並不分學歷或年齡，因此應培養危機意識，避免成為詐騙的受害者。可透過 3 不 3 要原則，降低被詐騙的風險。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十二週	健 體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元 6 力爭上游 第 2 章 獨木舟 划力出場 活動內容: 1.體育課點點名「獨當一面我最行」:上完課後，了解關於獨木舟的相關知識了嗎?掌握哪些動作技巧呢？知道那些獨木舟賽事了?請記錄下	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與平時觀察	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		來。					
第十三週	健 體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1JUST DO IT 聰明判讀遠離詐騙:請學生閱讀新聞案例，並可由教師或學生分享曾接觸過詐騙的經驗。請學生利用回家的時間蒐集相關新聞案例完成 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十三週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「圍圈踢球熱身賽」:每個人最多連續觸球 3 次，超過則以 3 次計算，直至換人觸球後方可繼續累積，球落地後則結算，次數最高的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週	健 體 -J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	第二次段考週 單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.健康上網保衛戰:說明隱私的重要性，並強調隱私是主觀的想法。說明隱私遭到侵犯時會感受到不舒服，甚至影響尊嚴與人格發展。 2.JUST DO IT 隱私檢測員:，請學生先勾選自己認為的網路隱私項目，完成後與同學比較，檢視是否有其他項。 3.JUST DO IT 隱私停看聽:請學生閱讀課本情境，並思考過去自己有沒有把隱私放上網路的經驗。引導學生完成 JUST DO IT，並分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十四週	健體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第二次段考週 單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「你來我往」:在羽球場地進行並改為 3 對 3 的用腳踢球遊戲，類似排球比賽之玩法。比賽開始前，建議先請每一隊按順序輪流發球作為暖身，以免遭遇比賽一開始雙方都發球失誤的窘境，特別	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與 態度 檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		注意動作完成須在線後，不可踩線或越線，請老師們務必提醒同學動作的完整性以免踩線犯規，使對方得分。					
第十五週	健 體 -J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.發文糾察隊:詢問學生在使用社群媒體的過程中是否曾有被罵或是罵人的經驗？請學生思考並分享想一想問題。並講解網路雖提供了自由發言的環境，但卻更容易出現偏頗與不實的訊息，應查明後再做反應。網路上雖可匿名，但仍會留下數位足跡，也容易被他人截圖，因此要避免觸犯相關法律。引導學生完成 JUST DO IT 雲端上的法律。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 經驗 分享	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第十五週	健體 -J-A1 健 體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.愛上體育課「正拍攻球組合賽」:請學生循序漸進做出不同難度的指定挑戰，亦可以分組賽事進行本活動，教師可藉此復習桌球比賽規則，過程可依照學生程度調整完成條件。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課 參與 實務 操作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十六週	健 體 -J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.交通安全四守則:利用交通安全路口網首頁中「鄉鎮交通安全快覽」功能，查詢所在縣市最新交通事故資料，並完成課文中的問題。了解由交通部擬定交通安全 4 大守則來幫助降低交通事故的發生機會。請學生思考並分享遇到課本交通情境時會怎麼做。說明道路是公共空間，用路人皆要共同注意與維護交通安全，大家都可從不危害或妨礙他人安全的用路行為開始做起。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 小組 討論 實作 評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十六週	健體 -J-A1 健 體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.體育客點點名「桌球攻略集」:教師可進行同儕互評及自評，使學生了解自己最擅長的技術為何。可以給予學生填寫問題的方向，比如動作正確性、落點控制、力道控制、雙方無法搭配練習等問題。教師帶領學生進行單打比賽，首先可以 3 的倍數分組，兩人進行單打比賽時，第 3 人可以擔任裁判。教師從旁協助，確保學生比賽的過程中按照桌球規則進行比賽；也協助擔任裁判角色的同學，確保他能做出適當的手勢並判罰正確。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課 參與 實務 操作 同儕 互評 技能 測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十七週	健 體 -J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.遵守路權保平安:說明遵守路權也是相當重要的，而路權的概念應是相對的，不論是行人或是汽機車駕駛者在道路上行駛，都要注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。 2.化解交通危機一起來學習單:請學生思考生活經驗中，社區中的用路環境有哪些危。完成後請和兩位不同的同學分享你的做法，並請對方簽名。請記錄下分享後同學給予的回饋，或是聽完同學分享，覺得不錯的交通安全維護方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 平時 觀察 小組 討論 實作 評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十七週	健 體 -J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團 隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進 活動內容: 1.愛上體育課「半場攻擊比賽」: 6 人一組，兩組上場進行半場對打接力賽，採落地得分制，一方得分後，雙方皆換下一棒上場。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 羽球拍 三角錐	上課 參與 技能 測驗 分組 競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十八週	健 體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.JUST DO IT 救護急先鋒:教師統整學生答案，並說明禮讓救護車輛與即時急救的重要性。 2.生命之鏈:說明生命之鏈，從一般民眾發現狀況到醫護人員護理處置，每一步都相當重要且缺一不可。可搭配影片或案例說明。 3.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 經驗分享 動作檢核	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	健 體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團 隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進 活動內容: 體育課點點名「球后的密技」: 就半場攻擊比賽引導學生思考：如何利用短暫的時間判斷出進攻的位置及進攻的時機？若想要一直有攻擊機會，我應該要製造什麼情境讓我可以發揮良好的攻擊技術？回想自己在比賽中如何去判斷應該執行切球還是執行殺球。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 羽球拍 三角錐	上課 參與 態度 檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第十九週	健 體 -J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學並學生實際操作。引導學生完成 JUST DO IT 尋找急救工具。 2.復甦姿勢:說明患者恢復心跳呼吸後，但神智尚未清楚前，可將對方調整成復甦姿勢，以維持呼吸道暢通。說明操作復甦姿勢的流程。並請學生分組練習。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課 參與 經驗 分享 動作 檢核	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十九週	健 體 -J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「命中紅心」:4 人一組，一組各有兩個投球點，兩點中央放置一個籃子。每組成員輪流站在兩點，以投手投球方式將球投至籃子中，球投進後即換人。挑戰過程中，若未踩在投球點上投球，該顆分數不算。球進籃內得 2 分；球碰到籃彈出即得 1 分；球未投進也未碰到籃則不得分。先獲得 40 分的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球筒 籃子 其他各式球類	上課 參與 實務 操作 分組 競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第二十週	健體-J-A1	3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。	第三次段考週 單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.急救小神通學習單:學習了生命之鏈的流程後，可以利用一簡單的流程圖將過程繪製出來。請學生分組討論並完成流程圖中空白的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 動作檢核 活動學習單 紙筆測驗	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第二十週	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-Ⅳ-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第三次段考週 單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「內野攻防戰」:全班分成兩隊進行壘球比賽。攻方的打者接到投手投出的球後，直接以拋球方式代替打擊，球離手後即可跑壘。回到本壘者得 1 分。3 出局後攻守互換，兩隊攻守各 1 次為 1 局，連續進行 5 局，總計得分較多的隊伍獲勝。最後請各隊舉例出剛剛比賽過程中其中一種防守時處理球的方式，並與大家分享。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球筒 籃子 其他各式球類	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

花蓮縣立光復國民中學114學年度八年級第1學期部定課程計畫

設計者：__藝術領域團隊__

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■藝術
□綜合 □科技

二、 **學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	音樂 第五課琴聲悠揚 1.教師利用網路資源播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉引起學習動機，並提示學生古典樂派樂曲融入日常生活與之息息相關。再請學生回憶自己曾經在哪裡聽過古典樂派的音樂？在什麼場合？透過什麼方式和媒介？ 3.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 4.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 5.介紹古典樂派的音樂風格及特色。 6.透過前面的介紹帶入音樂的形式。 7.介紹交響曲的架構，並提醒	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2	音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	學生聆聽交響曲時的禮儀。 8.請學生分享、討論曾在哪些場合或哪些流行歌曲聽到古典樂派樂曲。				思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 第一課優游「字」在 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2.教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，像是文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	生觀察與體會文字藝術之美。 3.藝術探索：蒐集「字」我樣貌 (1)教學重點：此處為文字蒐集與分析比較的練習，需寫上圖片蒐集來源、文字特色。 (2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。分析面向試著從字形、線條等內容去引導學生敘述。		刀、紙等。			
一	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞	表演藝術 第九課 藝起話相聲 1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.藝術探索：咬文嚼字、情緒搭腔語。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇	蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				6.討論評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元	音樂 第五課琴聲悠揚 1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲．第二樂章》主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲．第二樂章》主題。	1	1.電腦、影音音響設備、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術					生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-2 能理解視	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視	視覺藝術 第一課優游「字」在 1.教師引導學生欣賞傳統書法著重在筆法、行氣和布局的藝術性，而印刷製版則調整書法線條以增進便利性，到今日電腦數位形式的文字應用，皆是字形重要的發展與脈絡。 2.教師利用圖片或教具，說明	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	平面設計中的字形、應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 3.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色，接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，從中結合相關圖像的融入，便能展現獨特的作品。 (1)教學重點：此處為 POP 字形的教學內容，需依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念，同時也能提供 POP 練習用的表格紙張，讓學生跟著實際體驗，同時在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出字形的結構，再用麥克筆的運筆方式做練習。 (2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師講解運筆的示範與內容。活動重點在於 POP 字形運筆和布局基礎的建立。可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創		筆、剪刀、紙等。			

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				作課程的進行。					
二	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 第九課 藝起話相聲 1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.藝術探索：情緒搭腔語。從示例中找出三翻四抖的句子。 3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4.解說相聲舞臺形式及走位。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊合作與溝通協調的能力。	驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	音樂 第五課琴聲悠揚 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。		影音資料與網路資源等相關教學媒體。	量 4.學習單評量	面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。	其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文					法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			關懷與全球藝術文化相關議題。						
三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第一課優游「字」在 1.教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 2..藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級數字。 (2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		對在地藝文環境的關注態度。							
三	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 第九課 藝起話相聲 1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	音樂 第五課琴聲悠揚 1.介紹並聆賞《第四十號交響曲》。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	2.請學生演唱 S.H.E 的歌曲〈不想長大〉，並引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲．第一樂章》的曲調。 3.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 4.介紹貝多芬的生平和其重要作品。 5.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。		學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	3.表現評量 4.學習單評量	人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2					幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第一課優游「字」在 1.教師利用圖例或教材，說明簽名設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)留意簽名字體之間與圖像整體呈現的結構和比例。 (3)簽名設計的呈現與配色是否得宜。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		與，培養對在地藝文環境的關注態度。							
四	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	表演藝術 第九課 藝起話相聲 1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	式。						
五	藝-J-A1參與藝術活動，增	音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並	音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基	音樂 第五課琴聲悠揚 1.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結	1	1.電腦、影音音響設備、教	1.教師評量 2.發表評	【生命教育】 生J2 探	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	磋歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	構，並完成藝術探索。 2.欣賞《第十四號鋼琴奏鳴曲．月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3.介紹貝多芬的交響曲。 4.學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲．第二樂章》，或是吳克群的歌曲〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5.學生完成非常有「藝」思的迷宮問題及自評表。		科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	量 3.表現評量 4.學習單評量	討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與溝通協調的能力。	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					人健康與幸福的方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第一課優游「字」在 1.教師利用圖例或教材，說明簽名設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)留意簽名字體之間與圖像整體呈現的結構和比例。 (3)簽名設計的呈現與配色是否得宜。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	差異。	動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。							
五	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等	表演藝術 第九課 藝起話相聲 1.以課本中馬季、趙炎的相聲作品〈說一不二〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.介紹日本站立喜劇「漫才」、相聲加入脫口秀的例子。 3.進行非常有藝思：我手寫相聲。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	多元形式。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	音樂 第六課歌劇停看聽 1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3.欣賞課程提及之相關作品影音。 4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。 5.教師介紹序曲的功能，並欣賞《威廉．泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。 6.詢問學生日常生活中曾在哪裡聽過歌劇的片段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表	視覺藝術 第二課雕塑美好 1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。 3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。 4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。 5.藝術探索：多角度觀察 (1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生挑選生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。		助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	3.學習單評量	展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		方案。							
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」的特徵。 2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」一說可參考歐建平「足尖上的藝術：芭蕾欣賞入門」講座(西元 2009 年 12 月)。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
七	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、	音樂 第六課歌劇停看聽【第一次評量週】 1.歌劇大師：莫札特 (1)古典樂派作曲家莫札特創作各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品。 (2)認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。 (3)介紹《費加洛婚禮》劇	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂	情，並欣賞〈情為何物〉。 (4)介紹歌劇《魔笛》劇情，並欣賞〈復仇的火焰在心中燃燒〉。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
七	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 第二課雕塑美好【第一次評量週】 1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。 2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。 3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。 4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			等。			
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】 1.介紹芭蕾起源、重要發展時期及代表作品。 2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。 3.欣賞芭蕾經典表演作品，建議舞劇：《吉賽兒》、《睡美	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展	人》、《珠寶》。 4.藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。 6.學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。 7.分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。			6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
八	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	音樂 第六課歌劇停看聽 1.歌劇大師：朱塞佩·威爾第 (1)浪漫派作曲家，歌劇作品題材多元，像是《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》的異國風格曲調等。 (2)欣賞歌劇《茶花女》故事劇情。 (3)欣賞《茶花女》選曲：〈飲酒歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉。 2.歌劇大師：理查·華格納 (1)結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 (2)藉由電影《飆風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼伯龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。 (3)除了課本所介紹的相關選	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			題。						
八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課雕塑美好 1.作品賞析——姿態與互動：〈聖母與聖子〉、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。 2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。 3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。 (2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與文化的多元與差異。	與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
九	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音樂 第六課歌劇停看聽 1.歌劇大師：浦契尼 (1)教師先介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	(2)介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。 (3)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》及選曲〈你那冰冷的小手〉、歌劇《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。 (4)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 2.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 3.歌曲習唱〈夏日時光〉：〈夏日時光〉，此曲出自於美國作曲家蓋希文歌劇《波吉與貝絲》，歌詞為一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。			4.討論評量	的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		學習音樂的興趣與發展。	音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視覺藝術 第二課雕塑美好 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。			
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」），教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，（請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」），教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。				場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	音樂 第六課歌劇停看聽 1.中音直笛習奏〈飛吧！思想，乘著金色的翅膀〉：熟悉新指法，並進行練習曲習奏。 2.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》。除了歌劇《阿伊達》，也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。 3.完成非常有「藝」思。 4.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課雕塑美好 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與文化的多元與差異。	值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。						
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十一	藝-J-B1 應用藝術符號，以	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基	音樂 第七課聲聲不息 1.教師自行蒐集相關歌手資	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音	1.教師評量 2.發表評	【原住民族教育】 原 J12 主	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索	磋歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 4.介紹由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、林宥嘉，教師亦可額外補充蕭敬騰、李千娜等。		音響設備。	量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 1.教師可透過本節插圖的相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點，以及居住的縣市有哪些著名的名勝古蹟或自然人文等，令你印象深刻的內容，請試著分享。 3.教師可從本節的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關懷。						環境的關係。	
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表演藝術 第十一課走進電影世界 1.電影與生活。(1)為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起手機、平板電腦或數位相機開始攝影。如果事前沒有經過縝密計畫或分鏡設計便隨機拍攝，現場變數很多，可以多拍攝幾組鏡頭備用。拜科技之賜，只要運用簡單易上手的剪輯軟體，將選好的照片、影片加入程式中就可以完成一部簡單的影片，與電影精細的拍攝流程完全不同。(2)電影是一門藝術，結合科技、劇本、演員、導演、攝影、燈光、剪接、道具、服裝、特效等，互相合作才能完成，製作過程十分繁瑣複雜。(3)電影具有藝術與娛樂雙重功能，如何吸引觀眾走入電影院，成了主要考量的因素。因此在主題、內容、議題、道具、選角上，都需要經過擴展、篩選、挖掘、選擇，而衝	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	突、懸疑、張力、戲劇性等，則是必要的手法。(4)可以選擇播放幾段 Youtuber 的影片，與學生討論他們為什麼受歡迎？表演上有什麼特色？如果抽掉語言，在表演上有沒有什麼不同的表現？參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師引導學生欣賞。「這群人 TGOP 在生活中遇到各種解 High 達人 Typical PartyPoopers in Life。」、「用葡萄皮給自己做件衣服，是一種怎樣的體驗？」、「教師介紹《三個傻瓜》、《新天堂樂園》電影故事內容，請學生與 Youtuber 的影片比較，看看兩者取材有什麼差別？」。(5)議題討論：幾乎所有的電影都與生命教育有關，成為電影題材的要件，除了要有吸引人的故事外，片中人物的個性也需要下功夫琢磨。除了主角群外，與主角群相關的人事物，也必須與主角群息息相關、是影響其行動，導致最終結果的線索。(6)藝術探索：我心中的經典電影臺詞請學生舉例說明有沒有印象					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				深刻的經典電影臺詞？對自己產生哪些影響與改變？ 2.鏡頭前的表演。(1)說明電影拍攝是非連續性的表演。(2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。(3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。 3.教師可補充介紹世界四大影展以及臺灣重要影展(相關影展介紹，請見補充資料)。(1)世界四大影展。「奧斯卡金像獎(學院獎)」、「坎城影展金棕櫚獎」、「威尼斯影展金獅獎」、「柏林影展金熊獎」。(2)臺灣重要影展。「臺灣金馬獎」、「臺北電影節」、「高雄電影節」。					
十二	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 第七課聲聲不息 1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量	【原住民族教育】 原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如	仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。 2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。			5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 1.利用石川欽一郎的作品和介紹，溯源臺灣美術的發展和前輩藝術家在日治時期所受到的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	重要影響。 2.藉由臺展三少年，像是林玉山的作品呈現出臺灣早期農業社會的在地人文面貌，透過陳進的作品，介紹關於早期的仕女品味，使學生能從中了解關於仕紳家族的生活型態，以及郭雪湖的作品，引導學生認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.引用黃土水、陳澄波和廖繼春的作品，認識早期質樸的鄉土情懷和在地風情，從中感受藝術家對家鄉所投射的自我情感。		備、剪貼工具、著色工具。	評量	然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體	表演藝術 第十一課走進電影世界 1.說明電影的特點：(1)cinéma、cinématographe。(2)視覺暫留。(3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。 2.沒有運動，就沒有電影。 3.介紹電影的鏡頭。 4.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 5.介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。 6.九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。 7.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」。請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十三	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音樂 第七課聲聲不息 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來・阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且以音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3					弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		學習音樂的興趣與發展。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 1.此節作品脈絡是從戰後再到近代的生活紀錄為主，藉由作品的介紹，也引導學生思考日常中文化還有哪些特色。 2.藉由李石樵的作品，引導學生認識關於那個時期的臺灣面貌與社會寫照。 3.透過洪瑞麟筆下所描繪的礦工形象，引導學生觀察並尊重現今社會裡所存在著不同型態的工作者。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	及各族群藝文活動、藝術薪傳。	4.透過顏水龍和江明賢筆下的作品與提問，認識蘭嶼、金門以及原住民族文化特色，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。 5.藉由席德進與沈昭良的作品，引導學生了解廟宇文化於日常生活中的樣貌，同時培養學生尊重其文化特色。				題。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演藝術 第十一課走進電影世界 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關	小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。(5)剪映。(6)威力導演影片剪輯軟體。				法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			工作的特性與種類。						
十四	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音樂 第七課聲聲不息【第二次評量週】 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，這些歌手都讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第三課藝遊臺灣【第二次評量週】 1.透過袁廣鳴所呈現的西門町，思考影像下的所見已取代過往眼見為憑的真實性，透過數位的影像技術也展現藝術家多變的作品形式，也帶給人更多意想不到的創作展現。也能藉此引導學生在影像發達的當下，要具備覺察力與判斷力。 2.吳芊頤利用日常隨手可得的紙膠帶創作鐵花窗作品，透過點線面的裁切、覆疊與拼組，結合抽象化的視覺圖像來凝聚往昔的城市意象，也能引導學生分享日常中曾看過鐵花窗的經驗或由鐵花窗的街景圖片讓學生感受昔日的城市樣貌。 3.透過陸先銘的作品認識臺灣城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會隨著經濟快速發展而逐漸影響都市與民眾心境	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		的狀態，透過提問的方式引導學生賞析作品背後所傳達的意思，也能省思現今社會下的都市現況，並試著分享。 4.經由拉黑子・達立夫的作品，除了認識藝術家創作的風格之外，同時也藉此培養學生對於原住民族群的尊重並一同珍惜這片土地的美好。 5.從張徐展呈現一般民眾多半迴避死亡禁忌的作品內容，除了認識沒落的傳統工藝技藝之外，更透過摺紙的空間布置再到逐格影像的錄製和最後的動畫呈現，翻轉民眾對傳統工藝的既定刻板印象，更體現了藝術家的觀念和顛覆的手法應用，藉此也能請學生試著分享對傳統民俗的感受，以及對藝術家詮釋的議題有何想法。				與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或	表演藝術 第十一課走進電影世界【第二次評量週】 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	他藝術並創作。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演	將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體。(2)小影。(3)樂秀 VideoShow 影片編輯。(4)iMovie。(5)剪映。(6)威力導演影片剪輯軟體。			量	幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			藝術相關工作的特性與種類。						
十五	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	音樂 第七課聲聲不息 1.中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。 2.教師介紹饒舌音樂的發展，以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。 (1)MC HotDog 以饒舌專輯《Wake Up》拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。更在西元 2024 年榮獲第三十五屆金曲獎最佳作詞人獎及最佳華語男歌手獎。 (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。 3.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充網路歌手讓學生認識，例如： (1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的音樂錄影帶(MV)和本土味的歌曲創作，引起粉絲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活	廣大的共鳴。 (2)J. Sheon 以改編翻唱名曲出名。 4. 進行非常有「藝」思。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第三課藝遊臺灣 1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，將對日常的感動，以及所觀察到的臺灣人事物描繪下來，將在地的美和心中的感動，一起表現出來。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						衡發展）與原則。【生涯規畫教育】涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各	表演藝術 第十一課走進電影世界 1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。 2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。 3.進行「藝術探索：我是影評達人」。學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。 4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光。 5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及全球藝術與文化的多元與差異。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	6.學生拍攝影片分享與心得發表。 7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。					
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音樂 第八課廣告音樂知多少 1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1)請學生聆聽並分析歌詞。 (2)與學生探討同樣的品牌卻	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以	有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉例分享其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.進行「小試身手：我們班的 Tempo」活動。		資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	4.表現評量 5.發表評量	會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常	視覺藝術 第四課創造廣告 1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	2.教師利用圖片說明廣告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。 3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 4.藝術探索：我們也是廣告人 (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以 7～14 個字為佳。		鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。		心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第十二課創意廣告新點子 1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下：(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？(2)它需要付費嗎？(3)廣告主是什麼企業或單位？(4)廣告對象是誰？ 2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3.說明廣告製作流程。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與溝通協調的能力。	討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3	音樂 第八課廣告音樂知多少 1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或 Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術	點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十七	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第四課創造廣告 1.廣告創意的作品賞析。 (1)置入替換。 (2)融入情境。 (3)創造對比。 (4)沉浸參與。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
十七	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體	表演藝術 第十二課創意廣告新點子 1.廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2.進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音樂 第八課廣告音樂知多少 1.歌曲習唱〈向前衝〉 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品配上什麼風格或類型的 BGM。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第四課創造廣告 1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：金字塔篇、摩埃篇〉。 2.作品賞析，廣告影片：〈家意・以城為家〉。 3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：手塚治虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。							解天然災害的人為影響因子。	
十八	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	表演藝術 第十二課創意廣告新點子 1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	性與種類。						
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演	音樂 第八課廣告音樂知多少 1.教師介紹 BGM 可概分為現成樂曲改編與新創樂曲兩種類型。 2.教師利用網路資源，播放課文中的磁力貼廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 3.教師利用網路資源，播放課文中的《名偵探柯南》動畫片段，讓學生討論劇情中如何使	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術	或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索	奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3	用《鋼琴奏鳴曲．月光》貫穿故事核心。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課創造廣告 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
十九	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式	表演藝術 第十二課創意廣告新點子 1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝	分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。 (3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。				讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		術的習慣，並能適性發展。							
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 第八課廣告音樂知多少【第三次評量週】 1.教師引導學生回顧 BGM 的定義及類型。 2.教師利用網路資源，播放〈漫漫青心〉廣告片段，讓學生討論廣告配樂與商品品牌意象的關聯。 3.教師利用網路資源，播放《超級瑪利歐兄弟》主題曲〈Ground Theme〉片段，並介紹作曲家近藤浩治。 4.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。 5.帶領學生熟悉新指法後，練習吹奏曲〈再出發〉。 6.進行非常有「藝」思。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		學習音樂的興趣與發展。	球藝術文化相關議題。						
廿	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第四課創造廣告【第三次評量週】 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊合作與溝通協調的能力。	生活情境尋求解決方案。						【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
廿	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展	表演藝術 第十二課創意廣告新點子【第三次評量週】 1.進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。 2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

花蓮縣立光復國民中學114學年度八年級第2學期部定課程計畫

設計者：__藝術領域團隊__

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 ■藝術
□綜合 □科技

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 第五課有浪漫樂派真好 1.引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 4.進行「藝術探索：譜出『心』感受」。 5.進行「議題融入：閱讀素養教育」。 6.複習中音直笛指法，運用練	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均	習曲，教導學生逐句吹奏〈野玫瑰〉。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
一	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。	環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豊雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。				解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	表演藝術 第九課表演中的即興 1.依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.中西方的戲劇表演。(1)回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。(2)	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。	巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	以中國魏晉南北朝為始，介紹中國類似即興演出的參軍戲之起源與形式，讓學生了解即興的多元面貌。(3)介紹文明戲的表演模式及命名緣由，像是「文明」意指自西方國家傳入之戲劇，當時人稱西方傳入之手杖為「文明棍」，洋傘為「文明傘」，意義相同。且當時參加演出者皆為受教育之人士甚至留學生，與一般戲子不同，故兼具教育社會大眾之功能。(4)西方的即興以義大利為例，經由中西方的對比，了解兩者的異同。 4.藝術探索：樣板角色即興體驗。透過活動了解角色的定位，以及依據此角色該做出怎樣的演出。					
二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音樂 第五課有浪漫樂派真好 1.引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2	關聯？ 2.進行「藝術探索：田野微調查」。 3.播放並講解孟德爾頌《e 小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 5.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。		資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
二	藝-J-B1 應用藝術符號，以	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 1.教師藉由課本圖例導入教	1	1.電腦、教學簡報、投影	1.教師評量 2.態度評	【防災教育】 防 J2 災	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。 3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。		設備、輔助教材。	量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時	表演藝術 第九課表演中的即興 1.即興劇場。(1)介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設	1.教師評量 2.發表評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊	(2)介紹即興劇種類，並搭配藝術探索：看圖說故事，邀請學生完成臺詞創作，培養對劇情延伸的功力。(3)藝術探索：超級銷貨員。在活動中可訓練學生的想像力及應變能力，並讓學生挖掘與學生合作完成創作的樂趣。(4)即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。 2.集體即興創作。(1)介紹集體即興創作的創作流程。(2)分組進行藝術探索：情境即興。(3)介紹表演工作坊及導演賴聲川。(4)欣賞《暗戀桃花源》影片。		備。	3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	問題解決。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	組織與架構、劇場基礎設計和製作。						
三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音樂 第五課有浪漫樂派真好 1.引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與蕭邦的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉、第十二首〈革命〉及〈小狗圓舞曲〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.教師可額外補充其他作品或影音資源給學生。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
三	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與溝通協調的能力。	視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。				濟的均衡發展)與原則。	
三	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術	表演藝術 第九課表演中的即興 1.認識接觸即興。(1)介紹接觸即興。(2)進行藝術探索：即興體驗。教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。(3)欣賞接觸即興活動影片。 2.藝術探索：手掌共舞。(1)請學生分好兩人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。(2)邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。(3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。(4)當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。(5)隨時留意學生的安全。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。						
四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音	音樂 第五課有浪漫樂派真好 1.引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒曼的關聯？ 2.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科	原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	3.教師可額外補充其他作品或影音資源給學生。			評	管道獲得文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
四	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。				育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或	表演藝術 第九課表演中的即興 1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練	舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4～6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，			量		

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		與展演。		但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。					
五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	音樂 第五課有浪漫樂派真好 1.引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與李斯特、柴科夫斯基的關聯？ 2.播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5.介紹柴科夫斯基芭蕾舞劇。 6.進行非常有「藝」思：請學	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1	生自備載具或借用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
五	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		胸，參與討論。				會、與經濟的均衡發展)與原則。	
五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1	表演藝術 第九課表演中的即興 1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4～6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM 藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。					
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	音樂 第六課百變的電影之聲 1.帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科	1.教師評量 2.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2	電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3.進行「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」。 4.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 5.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。 6.播放電影《捍衛戰士：獨行俠》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？ 7.進行「藝術探索：想像的聲音」。		書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	3.態度評量 4.發表評量	能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第二課藝版藝眼 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3.教師說明版畫的「複數性」特質。 4.完成藝術探索：體驗「版」的複製性精神：紙鑄卡片動手做。		課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	量 4.討論評量	影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 1.教師引導學生並討論圖片中的特色，展開尋寶之旅，共八站。(1)第一站：文化古城敦煌與圖 10-2 千佛洞的特色介紹。賞析圖 10-3 飛天壁畫的特色。(2)第二站：陶舞俑介紹。賞析圖 10-4 陶舞俑體態姿勢的特色。(3)第三站：藏族舞蹈(弦子舞)的介紹。賞析圖 10-5 藏族舞蹈的特色。(4)第四站：原始部落舞蹈介紹。藝術探索：尋找巫師舞姿。教師引導學生欣賞相關影片，更加認識原始部落舞蹈，並與同學分享心得。(5)第五站：雲南西雙版納傣族舞蹈介紹。賞析圖 10-6 孔雀舞的特色。(6)第六站：胡旋舞與踏歌介紹。賞析圖 10-7 胡旋舞、圖 10-8 踏歌的特色。(7)第七站：古代舞林高手介紹：戚夫人、趙飛燕、楊貴妃。賞析本頁圖照中各舞林高手的體態及舞姿。藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間。活動進行前，教師可帶領學生賞析課本頁面的圖照示範，觀察身體姿勢、手腳位	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				置、動作特色等。全班分為四或五組，請學生揣摩踽步的動作，進行分組練習。教師提醒學生，可採前進、後退或橫行等移動路線。教師帶領學生賞析踽步的影片。教師說明並示範踽步的動作特色。學生分組呈現。(8)第八站：祭孔大典八佾舞介紹。賞析圖 10-13 八佾舞特色。					
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	音樂 第六課百變的電影之聲【第一次評量週】 1.介紹電影幕後功臣如電影錄音師、音效師，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.認識電影音樂家「約翰・威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰・威廉斯的電影音樂作品。 4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，並自己額外補充影音資源。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2					溝通技巧參與國際交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
七	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課藝版藝眼【第一次評量週】 1.教師利用課本圖例，說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用課本圖例或教具，說明當代版畫作品的表現方式，以及想要傳達的創作意涵。 3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						響。	
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園【第一次評量週】 1.中國舞蹈的起源。(1)教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。(2)教師介紹與解說圖 10-14～10-16，讓學生更了解中國舞蹈的起源。 2.中國舞蹈的分類。(1)根據表 10-1 解釋與說明民俗舞和古典舞的特色。(2)分組探索時間：全班分為四或五組，請學生回想第一節課中的各式舞	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	驗的關聯。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	蹈分別屬於何種類型？學生討論完畢後，各組進行報告。 (3)答案：敦煌舞蹈：民俗舞；弦子舞：民俗舞；巫舞：民俗舞；孔雀舞：民俗舞；胡旋舞：民俗舞；踏歌：民俗舞；翹袖折腰舞：古典舞；瑪步：古典舞；霓裳羽衣舞：古典舞；八佾舞：古典舞。				的偏見與歧視。	
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 第六課百變的電影之聲 1.引導學生認識漢斯・季默及其經典作品。 2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。 3.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。 5.進行「議題融入：國際教育」思考。 6.中音直笛習奏《星際大戰》	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活	主題曲。				國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課藝版藝眼 1.教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括所使用的版種材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。 2.教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。 3.教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式，以及作品完成後的簽名格式。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。					動對海洋生態的影響。	
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 1.中國舞蹈表演與長期練功的關係。(1)教師引導學生觀賞圖 10-19～10-22，並說明圖中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。(2)教師說明練功的重要性。(3)教師說明中國舞蹈表演者需要具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握，以上種種皆必須仰	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感受創作與美感經驗的關聯。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	賴長期練功，才能讓身體表現能力增強。(4)教師說明接下來的中國舞基本功體驗活動，這些舞蹈動作雖然並非每一位學生都能做到，但主要是希望同學多多嘗試，不必要求動作完美。(5)教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。 2.基本功體驗與探索時間。 (1)手功：教師帶領學生賞析圖 10-24，並練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。左右手皆可練習。(2)腰功：教師帶領學生賞析圖 10-25，先練習耗腰。練習時，雙腳站立與肩同寬或超過肩寬，雙臂向上抬起，接著手臂伸直往天空，帶動頭部、肩部、胸部、腰部、髖部逐漸往後延伸到無法再下去的位置，停留數秒，即完成耗腰。可練習兩次。接著，教師帶領學生練習擰腰。預備動作時，雙手插腰，面向前方。接著，上半身不動，身體往右邊擰轉腰部，帶動上半身，頭看向右後方，保持呼吸，停留數秒後，回到預備動				性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				作，然後換邊操作一次。兩邊可練習數次。教師帶領學生練習下腰。練習時，動作同耗腰，試著讓手掌貼近地面，身體成拱橋狀。此動作難度較高，操作時須特別注意安全，不要勉強。(3)腿功：教學準備：參照圖 10-26，可使用教室內的把桿或椅子，或者也可使用窗臺或走廊欄杆。耗正腿：請學生抬起一隻腿(或將腿放在把桿、椅子、窗臺或欄杆)上，身體面向整條腿，往前下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。耗旁腿：如正腿姿勢，但身體不面向腿部，即腿在身體側邊，身體往腿側下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。旁踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往右耳方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。正踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往額頭方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。端腿：單腳站立，另一隻腳抬起，以一手握住抬起的腳掌，另一手輕扶膝蓋，腳掌靠近身體，停留數秒後換					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				腳。(4)彈跳功(圖 10-27)：跳起時，雙手和一隻腳往上抬伸，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手和一隻腳往後伸展，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手雙腳張開。					
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	音樂 第六課百變的電影之聲 1.歌曲習唱〈愛情你比我想的閣較偉大〉。 2.教師可讓學生上網搜尋相關影音，並自己額外補充影音資源。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。						
九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的	視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課藝版藝眼 1.學生事先從老師準備的教學簡報中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	意義。	展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。 (2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。					
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1	音樂 第六課百變的電影之聲 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲。 2.欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 3.完成非常有「藝」思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-1 音樂與跨					【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3	視覺藝術 第二課藝版藝眼 1.學生事先從老師準備的教學簡報中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。	案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。				海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	領學生練習。(4)雙飛燕：教師依循圖 10-31 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖 10-32 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖 10-33 圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，A11 Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。				學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 1.播放〈揣啊揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂	及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。 4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。 5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。		器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	量 5.發表評量	與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	墨、重意境、重布局。 2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。 3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。 4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。		助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	3.發表評量 4.討論評量	樣性及環境承載力的重要性。	
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增	表1-IV-1 能運用特定元素、	表 E-IV-1 聲音、身體、情	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 1.教師可先介紹客家戲的發展	1	1.地板教室、電腦、影音	1.教師評量 2.發表評	【生涯規畫教育】涯 J11 分	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3	感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4	歷史，以及每個時期的特色。 2.準備一些演出的作品，例如：文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《桃花過渡》、《霸王虞姬》等客家戲作品，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 3.藝術探索：一起來唱山歌。先介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，原是一首在臺灣廣為流傳、熟悉的歌曲，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可先播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 4.近年來在 YouTube 有許多翻唱〈天公落水〉的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，有些還融合了不同的語言在歌曲當中。例如：歌手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)的翻唱版本中加上英文歌詞，清新柔美的歌聲令人印象深刻；而 iColor 愛客樂樂團的版本，歌曲的改編方式是用了國語為基底，並加上原來的客語歌曲片段作融合，有點類似孫燕姿的〈天黑黑〉、徐佳瑩的〈身騎白		設備。	量 3.態度評量 4.欣賞評量	析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	馬〉，將老歌融入到流行音樂當中，MV 內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。					
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2	謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及各種小調。介紹老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調，認識其異同之處。 3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配 La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。		資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 1.水墨畫的特性(重意境)：教	1	1.電腦、教學簡報、投影	1.教師評量 2.態度評	【環境教育】 環 J1 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。 2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。 3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6.以課文圖例介紹豐富多樣的裱件類型。		設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。 2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。 3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。 4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 1.從學生蒐集的個人經驗，加	1	1.教室、電腦、影音音響設	1.教師評量 2.欣賞評	【原住民族教育】 原 J8 學	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。 4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美觀。 5.教師可利用網路搜尋補充額外影音資源。		備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。 3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4.請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。								
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 1.教師可透過播放臺灣傳統戲曲的表演片段，引導學生去觀察這些故事情節中所出現的人物角色有哪些？進而介紹常見的角色的種類：生、旦、淨、丑。 2.「賞金文化」是臺灣戲曲中一種獨特的打賞現象，其在當時所形成的背景，與戲迷對小生的情感投射等文化現象，也可請學生討論與分享。 3.藝術探索：遺珠角色。除了課文中介紹的角色外，還有許多角色也能為戲增加亮點，教師可藉由影片讓學生觀察戲中的其他要角有何特色。 4.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。而「做活戲」向來是證明野臺歌仔戲演員，最厲害的即興演出功力。老師可出幾個在舞臺上演出的狀況題，讓學生討論	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	如何因應。 5.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物， 進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。例如：《陳三五娘》中，除了劇中男女主角陳三和五娘為小生與小旦外；當中的兩個配角甘草人物，六娘與林大鼻則是丑角，常具有畫龍點睛的效果。 6.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。 7.藝術探索：一起來唱戲。歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本藝術探索介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲【第二次評量週】 1.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。 2.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。 3.引導學生認識臺灣傳統戲曲音樂，如歌仔戲中的代表曲調〈七字調〉，以及北管戲曲〈流水〉前奏。 4.教師可利用網路搜尋補充額外影音資源。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			球藝術文化相關議題。						
十四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊合作與溝通協調的能力。	尋求解決方案。							
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華【第二次評量週】 1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	呈現《山伯英台》情節。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		展。							
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 1.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 2.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌。 3.進行非常有「藝」思，小組合作，將流行音樂與傳統音樂結合，創作獨一無二的樂曲。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					義及其與社會發展之關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十五	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		或空間透視的表現等。					
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的多元與差異。	驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝	學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術的習慣，並能適性發展。							
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？可利用網路資源搜尋相關影片進行聆賞。 2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3.欣賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。 4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 6.中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 7.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2	世界》的歌曲。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		學習音樂的興趣與發展。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第四課畫話 1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。 2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。 5.教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。例如：古希臘戲劇即是由主要情節與歌舞隊穿插構成，中國的傳統戲曲主要角色大多須具備歌唱的能力，除了身段的展現之外，同時也會搭配舞蹈表達角色心境。 2.分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國紐約百老匯的音樂劇演出盛況。 3.以《西貢小姐》、《悲慘世界》、《美女與野獸》、《小魔女瑪蒂達》解說音樂劇劇情的特色和題材。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪	1	1.教室、電腦、影音音響設	1.教師評量 2.欣賞評	【人權教育】 人 J4 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	磋歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	人》特點。 2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4.教師可另外補充〈鐘〉，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。 6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。		備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	差異。	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第四課畫話 1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。 2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5.完成藝術探索。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安・林恩。 2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演	設計。 3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。學生分組表演，教師引導其他觀賞的小組討論、發表和回饋。			4.態度評量 5.發表評量	性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術相關工作的特性與種類。						
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績，以及歌曲〈臺東人〉出現的場景。 5.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。			量	等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 第四課畫話 1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4.藝術探索：搜尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。			5.實作評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。 5.教師總結：以不同的舞蹈種類表現角色和建立場景氛圍，	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探	角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能夠打破語言的藩籬，使觀眾在短時間內理解人物和劇情。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.欣賞原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》片段。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均					平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術	視覺藝術 第四課 畫話 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	薪傳。					【生涯規畫教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝	學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術的習慣，並能適性發展。							
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂【第三次評量週】 1.以《木蘭少女》中的〈我飛(非)我願〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 2.引導學生分組活動，以完成非常有「藝」思。 3.教師可利用網路額外補充影音資源。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		學習音樂的興趣與發展。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第四課畫話【第三次評量週】 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫

設計者：綜合領域團隊

1、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
■綜合 □科技

2、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。**

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏 1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。 2.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 3.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 4.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。	3	1.三級柴、火柴、打火機、打火石	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
二	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。 2.能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。	3	1.戶外爐具與戶外炊事用具	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
三	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。	3	1.戶外爐具與戶外炊事用具	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。 3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。				並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
四	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景 1.分享自己的露營經驗。 2.和隊員討論完成「營地大不同」。 3.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	3	1.各種露營型態介紹及圖片	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成							【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	共同目標。							環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
五	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。 3.能說明露營活動的設計要點。 4.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 5.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	3	1.蒐集常見的露營活動 2.蒐集學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。							觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 第 3 單元露營新手指南 1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 4.能舉例描述露營裝備物品的特色。 5.能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。 6.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 7.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 8.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。	3	1.蒐集常見的露營活動 2.蒐集學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片 3.蒐集露營裝備、無痕山林的相關資訊 4.準備「露營選物法」牌卡題目(設計情境題) 5.設計「無痕『心』生活」情境題	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。							活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
七	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 【第一次評量週】 1.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。	3	1.蒐集露營裝備、無痕山林的相關資訊 2.準備「露營選物法」牌卡題目	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	動中永續環保的探究、執行與省思。	3.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。 4.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。 5.能說出好露友須具備的條件。 6.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。		(設計情境題) 3.設計「無痕『心』生活」情境題		問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊效能，達成共同目標。							的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
八	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	第三主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 1.能分享自己觀察課本第 56、57 頁亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。 2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。 3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。 5.完成課本第 59 頁亮宇整理的祕笈之補充內容。 6.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。	3	1.課本第 57 頁「我的餐盤～健康飲食原則」製成大海報或教學簡報。 2.課本第 58 頁「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
						念」及「健康生活型態概念」的題目各10題。			
九	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第三主題飲食新風貌 第2單元共享輕食趣 1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據「軒軒野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。 3.能探究各類刀工技能，並選擇適用的刀工。 4.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	3	1.野餐食譜	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	第三主題飲食新風貌 第 2 單元共享輕食趣 1.能探究各類刀工技能，並選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。 3.能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	3	1.野餐食譜	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十一	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活	第三主題飲食新風貌 第 2 單元共享輕食趣 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。	3	1.野餐食譜	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	環境中展現美感，提升生活品質。	家庭生活。	動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能反思執行成果，並於生活中實踐。				與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十二	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	第四主題我們這一家 第 1 單元家的足跡 1.透過課本第 83 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 84、85 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。 2.藉由課本第 86、87 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	3	1.準備〈甜蜜的家庭〉歌曲。 2.可準備彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具，讓學生進行「家庭塑	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	3.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 4.分析家庭對自己成長影響的幫助程度，並評估可行性，嘗試執行調整方式。		造人」活動用。		【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十三	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第四主題我們這一家 第２單元故事你我他 1.透過課本第 90～91 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 3.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	3	1.準備數臺平板電腦或請學生攜帶手機。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。							能力與興趣。	
十四	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第四主題我們這一家 第２單元故事你我他 【第二次評量週】 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。 2.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。	3	1.準備數臺平板電腦或請學生攜帶手機。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	略，解決生活議題。								
十五	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你 1.能配合指令，完成動作任務。 2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。 3.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 4.能說出運用同理心的溝通效果。 5.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	3	1.準備每人兩張小紙片。 2.熟悉同理心及我訊息的表達句型。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十六	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你 第 2 單元溝通零距離 1.能說出運用同理心的溝通效果。 2.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	3	1.準備每人兩張小紙片。 2.熟悉同理心及我訊息的表達句型。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	態度經營人際關係。	心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	3.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。 4.能透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 5.能透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。		3.準備每人四張便利貼。		品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十七	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	第五主題讓心更靠近 第２單元溝通零距離 1.能透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.能透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 3.能透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	3	1.準備每人四張便利貼。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								自我反省。	
十八	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發 1.透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2.透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。 3.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 4.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。 5.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 6.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	3	1.熟悉教材內容。 2.準備色紙、畫筆、雜誌等媒材，提供學生自由使用。 3.準備一小袋棉花糖(糖果)。 4.準備海報紙或小白板，以及白板筆。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十九	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	3	1.熟悉教材內容。 2.準備色紙、畫筆、雜誌等媒材，提供學生自由使用。 3.準備一小袋棉花糖(糖果)。 4.準備海報紙或小白板，以及白板筆。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
廿	綜-J-A1 探索與開發自我潛	1d-IV-2 探索生命的意義與	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命	第六主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生 【第三次評量週】	3	1.熟悉教材內容。	1.檔案評量	【家庭教育】	□實施跨領域或跨科目協同

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	意義與價值的探索。	1.能將小隊內的生命事件記錄下來。 2.能分享對生命旅程的感受或想法。 3.能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。 4.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。 5.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。 6.能寫下自己珍惜生命寶物的方法。 7.能適當寫下寶物分享卡的內容。		2.準備骰子、抽籤紙及境遇卡。 3.準備膠水或雙面膠。	2.口語評量 3.高層次紙筆評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫

設計者：綜合領域團隊

1、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
■綜合 □科技

2、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(20)週，共(60)節。**

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 1.能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2.透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。 3.能分析指北針對戶外活動的重要性。 4.能使用指北針找出正確方位。 5.能舉例分享在生活環境中辨別方位的方式。 6.實地運用時錶法及環境特色辨識方位。	3	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿＿(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			解決、危機因應與克服困境的方法。					與互動的良好態度與技能。	
二	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 1.能說明定向越野地圖的特色。 2.能實際運用定向越野相關知能。	3	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
三	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 1.能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。	3	1.地圖判讀相關題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2.了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。 3.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 4.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。		2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動		的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
四	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力	第二主題戶外 A11 Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。 2.小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。 3.能說明求生金字塔、STOP 原則及在不同情境中的應用。	3	1.觀看水域安全救援影片與喜馬拉雅山救援影片。 2.依小隊數準備野林存活記物資字卡。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活議題。	生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			3.一下旅行裝備與旅行計畫課程內容複習。		【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
五	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	第二主題戶外 A11 Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 1.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	3	1.觀看水域安全救援影片與喜馬拉雅山救援影片。 2.依小隊數準備野林存活記物資字卡。 3.一下旅行裝備與旅行計畫	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			課程內容複習。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
六	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議	第二主題戶外 A11 Pass 第 2 單元戶外生活任我行 1.能說明保暖及安全露宿的重要性。 2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	3	1.閱讀戶外生活相關書籍及影片，包括緊急露宿、外帳搭設、可食野生植物、水源尋找與淨化等野外生活技能。 2.準備相關器材，包括外	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		與環境做合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。			帳、童軍棍、可食野生植物圖冊、校園野生植物調查、淨水器材等。		活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
七	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危	第二主題戶外 A11 Pass 第 2 單元戶外生活任我行 【第一次評量週】 1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。 3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	3	1.閱讀戶外生活相關書籍及影片，包括緊急露宿、外帳搭設、可食野生植物、水源尋找與淨化等野外生活技能。 2.準備相關器材，包括外帳、童軍棍、可食	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	機因應與克服困境的方法。			野生植物圖冊、校園野生植物調查、淨水器材等。		故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
八	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與	第二主題戶外 A11 Pass 第 2 單元戶外生活任我行 1.能與小隊完成「探索觀察記錄本」之挑戰。 2.能實際運用所學，完成應變考驗活動。 3.能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。	3	1.閱讀戶外生活相關書籍及影片，包括緊急露宿、外帳搭設、可食野生植物、水源尋找與淨化等野外生活技能。 2.準備相關器材，包括外帳、童軍棍、可食野生植物	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	克服困境的方法。			圖冊、校園野生植物調查、淨水器材等。		【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
九	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關	第三主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 1.能說出在何種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。 學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生 3.中可如何善加利用加工食品。 4.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解添加物使用的原因、優缺點。 5.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。 6.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。	3	1.每隊一套小白板、板擦及白板筆	1.高層次紙筆評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。					並善用社區資源。	
十	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第三主題生活綠「食」踐 第 2 單元綠活飲食高手 1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜 的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀 況，並聽取建議並修正。	3	1 每隊一套小白板、板擦及白板筆	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。							家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
十一	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王 1.能說出不同服裝的功能與選擇服裝的考量因素。 2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。 3.能理解機能纖維的相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 4.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	3	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十二	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 1.能說出洗標正確的意義。 2.能回答正確的洗衣方式與流程。	3	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱(整理抽屜) 4.熨斗	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	生活中重要事務。		3.能表達洗標如何應用在生活中。 4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。		5.燙馬		個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十三	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2.能使用正確的方式熨燙。 3.能使用合宜的方式收納衣物。	3	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱（整理抽屜） 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十四	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	第五主題「I」的進行式 第 1 單元性別新「視」界 【第二次評量週】 1.能思考姓名涵義、家人期待，以及性別對期待的影響，並分享看法。	3	1.性平議題相關新聞報導	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。			2.藉由性別程式組合，能與他人共同討論並釐清性別刻板印象的正、負面影響力。 3.能思考新聞中的性別刻板印象，並分享看法。 4.能思考生活中受性別刻板印象影響的現象，並表達自己的看法。 5.能分析與性別有關的現象或事件，並運用「性別尊重四步驟」完成課本「性別城恰恰恰」練習題。				性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十五	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道 1.能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。 2.藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。 3.能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」表格。 4.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。	3	1.婚紗照	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
十六	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門 1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。 3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 4.能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。 5.能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。	3	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
								性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
十七	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門 1.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2.能完成「好好談分手」的小組任務。 3.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。 4.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照	3	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目。 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	良好的人際互動。	策略，以保護自己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	顧自己與關愛他人，提升自己魅力。 5.能重新檢視告白情書並修正。				感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
十八	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。	3	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	提升個人價值與生命意義。	作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	2.小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。 3.覺察職業分析對自己生涯選擇的影響。 4.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。		3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	3.高層次紙筆評量	能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
十九	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 1.透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。 2.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。 3.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	3	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。					環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
廿	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 【第三次評量週】 1.從「履歷幫幫忙」活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。 3.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	3	1.白板、白板筆、板擦 2.籤筒 3.特質卡、興趣卡、能力強項卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：__科技領域團隊__

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資科

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題 1. 說明本冊學習內容。 2. 介紹模組化的概念可在許多職場上落實。 3. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 4. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 5. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。 6. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	第1章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打165專線求助。 2. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。 3. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀 1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權（privacy）。 (2)資訊準確性（accuracy）。 (3)資訊所有權（property）。 (4)資訊可及性（accessibility）。 2. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	第1章資訊與社會 1-2 媒體識讀 1. 業配新聞： (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 2. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 3. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大闢謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。 4. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 5. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。 6. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。					
第 5 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明 Scratch 畫筆功能。 3. 說明如何調整造型中心的位置，並以鉛筆角色畫線。 4. 逐步解析 1：說明如何以重複結構畫出	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		正四邊形。 5. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 6. 手腦並用:利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。					
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 逐步解析2:依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問:利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形:依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。 2. 當邊數較多時,正多邊形可能會因	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1、2-1小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形。 4. 說明若輸入的邊數為 2，則會畫出一條直線，若輸入 3.5 則會四捨五入畫出 4 條線，但無法畫出正多邊形，因此若要避免此錯誤，需在詢問時判斷輸入是否為大於 2 的正整數。 5. 引導學生完成 2-1 小試身手。					
第 7 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】 1. 說明任務目標,引導學生拆解問題。 (1)延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		(2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發,可提高程式設計效率。 (2)功能模組化,可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。					
第 8 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 說明不同程式語言中，會有不同的實	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	與問題解決實作。	踐模組化方式，在 Scratch 中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明 Scratch 函式積木的特性： (1)在 Scratch 中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。 (2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。		影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	驗	該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析 1：將 2-1 節程式改寫為模組化程式。	1	1 .需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	作。	(1)定義函式。 (2)設定參數：邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數:詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。		趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2		通。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析 2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問，由於有兩個提問，因此以變	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。 3. 引導學生比較39頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成2-2小試身手。		3. 程式檔案：2-2、2-2小試身手			
第11週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決	資A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。	第3章陣列 3-1 認識陣列 1. 手腦並用:利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號 2. 說明陣列的概念：依序編號、存放	1	1. 需求設備：個人電腦	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。	生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		資料。 3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引:一般程式由 0 開始;Scratch 中則以 1 開始。 (3)陣列元素:由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。 4. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 5. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 6. 說明如何計算陣列大小。					
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。 2. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 3. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞對應。 4. 介紹陣列常用的	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。	運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		操作與操作情形狀況。 5. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。					
第13週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。	第3章陣列 3-1 認識陣列 1. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。 2. 利用58～59頁手腦並用，熟習Scratch中清單的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		性別限制。							
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 【第二次評量週】 1. 說明任務目標,引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存 4 筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析 1:建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數:利用詢問積木。 (2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用:提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。 4. 逐步解析 2： (1)詢問第「幾」位同學的分數:以「變數」來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置:使用「插入」積木，並以「變	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				數」控制資料的存放位置。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 1. 逐步解析 3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均:利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均＝總和÷4。 (3)說出結果:平均分數。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 1. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				算.mp4 3. 程式檔案：3-2小試身手	驗		
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。	第4章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明4-1節任務目標，引導學生拆解問題。 (1)程式自動開出4個號碼。 (2)開出的號碼不可重複。 2. 逐步解析1：隨機開出4個號碼。 (1)點擊角色觸發開獎程式。 (2)以「隨機取數」開出介於1～20之間的	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				號碼。 (3)重複 4 次,以開出 4 個號碼。 (4)儲存資料:資料添加到清單「開獎號碼」。3. 說明清單會儲存上次開出的號碼，導致號碼超出 4 個，因此要在每次執行程式或開獎前，都初始化清單內容。 4. 說明隨機取數每次的號碼都可能不同，因此有可能會造成開出的號碼重複。 5. 逐步解析 2:避免開獎號碼重複。 (1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。 (2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。 (3)判斷號碼是否重複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。 (4)每秒開出一個號碼：在重複結構中，					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				放置「等待」積木。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明隨機取數過程中可能產生重複數字，若重複時就會少產生一個數字，導致清單中不足 4 個號碼。 2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 4. 逐步解析 3：確保選出 4 個號碼。 (1)替換重複結構為「重複直到」，直到清單長度等於 4 時，代表選完 4 個號碼，才停止程式。 5. 引導學生完成 4-1 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1、4-1 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 1. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：、飛貓子彈、4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 1. 逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現開獎號碼。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	(1)設定彩球初始狀態：尚未開獎時，隱藏角色。 (2)產生分身的時機:號碼放入清單時。 (3)產生分身時要做的事：造型換成當前取號對應的造型，並顯示到舞臺上。 (4)定位分身所在位置：根據當前清單長度設定彩球分身的座標。 2. 手腦並用:說明分身顯示前，必須先定位到正確位置，並更換為取號的造型，以此避免分身顯示出來後還更改位置或造型。 3. 逐步解析 3:彩球初始狀態。 (1)當程式開始執行或重新開始開獎時，進行彩球分身的初始設定。 (2)初始狀態:將彩球定位到起始位置後隱藏,並刪除所有分身。		碼.mp4 3. 程式檔案：4-2	驗		

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者：__科技領域團隊__

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技-資科

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(20)週，共(20)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大)及遞減(由大到小）兩種。 2. P.8 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. 延伸學習-利用試算表將資料排序： (1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 課前遊戲： (1)利用數位教具	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 練習檔案：1-1 手腦並用.txt 4. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				「排序蹺蹺板」，引導學生思考在不知道球的重量的狀態下，透過比較將球由輕至重排序。 (2)修改為4或5顆球的排序，以此演示資料越多時，排序的過程越複雜，因此需要使用排序演算法來規律的進行排序。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹插入排序法觀念及排序規則： (1)玩撲克牌通常會按照順序將牌排列好，在排列的過程中常會固定較小或較大的牌，再將其他牌與之「比較」並「插入」到適當的位置，比較與插入就是插入排序法的概念。 (2)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。 (3)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。 (4)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹選擇排序法觀念及規則： (1)整理圖書館書籍時，不可能一次將全部的書拿在手上，所以在排的過程中「選擇」編號最小的書，跟書架上最前面的書「交換」位置，就是選擇排序法的概念。 (2)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		理數位資源。	解決實作。	才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (3)利用課本附件1、3，讓學生實際操作選擇排序法。 (4)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。					
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題	第 1 章排序 1-1 排序演算法 1. 氣泡排序法每次從最底部（或最尾端）開始兩兩比較，將較小的數往上（或往前）「浮」起來，直到將最小數「浮」出數列最上方（最前方），這種像泡泡冒出來的樣子，被稱之為「氣泡排序法」。 2. 介紹氣泡排序法觀念及規則： (1)氣泡排序法是	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件1、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		理數位資源。	解決實作。	透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。 (3)利用數位教具「排序演練網頁」模擬，可自由設定數字進行排序，以此說明排序演算法的執行步驟與要點。 3. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。					
第5週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-Ⅳ-3	第1章排序 1-2程式實作—氣泡排序法 1. 說明任務目標，引導學生拆解	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。	基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	問題。 2. 逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排列越前面的數要越小，因此當前數較大，即第 1 項＞第 2 項時，就要執行交換。 (2)條件不成立時不須動作。 (3)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 逐步解析 2：設定函式「比較與交換」。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。 (2)延續逐步解析 1 程式，將其設定為函式。 (3)利用「參數」改		序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	品 4. 紙筆測驗	該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，前數、後數分別代入「1」與「2」進行測試。					
第6週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 以 P.27 手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。 (3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。 2. 逐步解析 3：3 個數的氣泡排序。 (1)先將產生的資料修改為 3 筆。 (2)根據手腦並用	1	1 .需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				結果，總共需要進行 3 次比較與交換，因此呼叫 3 次函式，並分別在參數前數、後數傳入對應的數值。 3. 逐步解析 4：合併重複的程式。 (1)將第一輪重複執行的函式，以重複結構執行，共重複 2 次。 (2)由於前、後數在執行過程中會改變，因此要設定變數「比較位置」來計算其變化。					
第 7 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 【第一次評量週】 1. 引導學生完成 1-2 小試身手。 2. 說明在遞增排序的程式中，是在「前數＞後數」的狀態下需要進行交換，因此若要修改為遞減排序，只要	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案:1-2、1-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		維解析問題。 運p-Ⅳ-3 能有系統地整理數位資源。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	修改為「前數＜後數」的狀態下再交換即可。 3. P.32-33 延伸學習： (1)從問題 1(1)可知，掃描輪數為「資料數量－1」，也就是清單長度－1，因此可以利用重複結構，將每一輪的掃描合併。 (2)從問題 1(3)可知，「每一輪的掃描」僅有重複次數的不同，因此，可以設定變數來記錄目前是「第幾輪」，以此計算出該輪的比較次數是「資料長度－第幾輪」，並將重複的程式合併來簡化程式。 (3)每輪的掃描都是從清單最後一項開始，由後向前比較，因此若要完成任意數皆可使用的氣泡排序程式，就要在每一輪開始					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				前，先將比較的位置設定為「資料的最後 1 項」，即「資料長度」。					
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃描輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第 9	科-J-A1 具備良好的	運t-IV-1 能	資 A-IV-3	第 2 章搜尋	1	1. 需求設	1. 課堂討	【閱讀素養教育】	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
週	科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	2-1 搜尋演算法 1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不是目標，將小於(或大於) 目標的那一		備：個人電腦、Scratch 2. 課本附件：附件 2、附件 3 3. 數位教具	論 2. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 利用數位教具「二元搜尋網頁-互動版」模擬，以此說明二元搜尋法的執行步驟與要點。 9. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 10. 總結2-1節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 10 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串 A 包含 B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中 A、B 可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與「B」完全相同的資料，其中 B 可以是變數。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。							
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析 1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		趣，不受性別限制。							
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析 2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相關商品）或不成立（無相關商品）的結果。 (5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		訊科技之興趣，不受性別限制。							
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 【第二次評量週】 1. 引導學生完成 2-2 小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：2-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。							
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 1. 介紹 MIT App Inventor 與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。 2. 說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。 3. 引導學生開啟 MIT App Inventor 的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱 AI2。 4. 開發 App 時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發） 、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹AI2畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。					
第15週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第3章APP程式設計 3-1 認識MIT App Inventor 1. 介紹AI2的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2程式為線上開發）、MIT App Inventor、	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別		app 的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3. 介紹內件方塊:AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能差別。 (1)事件：用於偵測		AI2 模擬器			

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		限制。		事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。 6. 利用「網路瀏覽器元件」設計第一個 app，並透過模擬器測試 app 的功能。 (1)如何建立專案。 (2)介紹「網路瀏覽器」元件的功能。 (3)加入網路瀏覽器元件。 (4)說明如何設定元件屬性，引導學生設定網路瀏覽器元件的首頁地址屬性。 (5)說明網路瀏覽器元件只要設定好連接網址，就會自動在開啟 app 時連上該網頁。					
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明任務目	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能	設計與問題解決實作。	標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將Screen1 當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app 來呈現所需的功能。 5. 畫面編排： (1)更改 Screen1 的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。		發） 、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	品 4. 紙筆測驗	該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		(3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4) 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。					
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計： (1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」,取得要換算金額的文字「屬性」,並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。		(2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。 3. 介紹表格元件使用方式:AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 4. 表格配置實作： (1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。 (2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。 5. 說明按鈕圖片化概念及實作。 (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				的回首頁就是一例，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。 (3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通。	品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。					
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能	設計與問題解決實作。	1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。		2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	品 4. 紙筆測驗	該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣國民中學114學年度八年級第一學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

(一)普通班

一、 課 程 類 別 ： □ 國 語 文 □ 本 土 語 文 / 臺 灣 手 語 □ 英 語 文 □ 數 學 □ 社 會 □ 自 然 □藝術□綜合□健康與體育■科技(生活科技)

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論設計好好用 1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖2-0-1解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計 7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。 8. 以手機為例，說	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？ 9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10. 從手機或電腦作業系統的UI和UX的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論 設計好好用 1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓厲發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯J7 學習蒐集與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。 6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。				分析工作/教育環境的資料。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-1 動力與機械 1. 請學生分享，生活中有哪些設備運作時會「有風」產生。 2. 引導學生思考這些有風的設備都會有哪些構造？使用什麼能源？由什麼構造產生動力？如何產生風？ 3. 引導學生分辨這些會產生風的設備，主要的作用是「吸入	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		風」還是「吹出風」。 4. 簡單介紹主題活動：說明任務目標、競賽規則、明條件限制、可用材料、自備材料等。 5. 請學生填寫習作「界定問題」相關內容。 6. 由活動概述引入 1-1 節： (1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。					
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動：活動概述、界定問題 1-2 吸塵器設計 1. 由活動概述引入 1-1 節：	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。		(1)說明機械對人類生活的幫助。 (2)認識生活中常見的動力機械。 (3)說明生活動的動力。 (4)了解吸塵器、吹風機、電動牙刷、洗衣機的基本構造、運作原理。 2. 延續 1-1 節吸塵器的介紹，說明 1-2 節： (1)講解「自製迷你吸塵器」構造。 (2)利用動腦時間，引發學生「改變水管截面積會改變流速」的觀察，並說明流量、流速、截面積的關係，並理解進氣口設計的要點。 (3)介紹增加吸力的方法。 (4)介紹風扇設計的重要概念，認識扇頁數量、角度、大小等因素對風量的影響。並提醒使用材料的強			筆測驗	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				度需求。 3. 請學生填寫習作「蒐集資料、發展方案」相關內容。 4. 提醒學生蒐集自備材料。					
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。 2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 3. 鑽床加工示範——鑽頭選用、墊木、導孔。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	特質，並進行科技創作與分享。	與組裝。		4. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。				守環境設施設備的安全守則。	
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 電烙鐵加工示範——銲接教學： (1)示範馬達銲接。 (2)說明注意事項，提醒電烙鐵高溫，使用時必須特別小心。 (3)提醒銲接時應配戴護目鏡、口罩，同時應保持環境空氣流通。 2. 說明「測試修正」中常見的問題，提醒學生設計製作時加以避免。 3. 請學生依據設計圖繪製零件圖、填寫	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		運用科技工具保養與維護科技產品。		習作「設計製作」的零件加工規畫。				安全守則。	
第7週 段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-2 吸塵器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】 1. 檢視學生的設計圖與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 2. 設計圖面確認無誤後，可領取材料進行依據規畫進行製作。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、錫、寶特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		保養與維護科技產品。				行準備） 3. 迷你吸塵器成品		則。	
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 組裝零件、銲接電路，並完成活動紀錄。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。 3. 依習作的檢核表，於競賽場地進行測試與修正，直到迷你吸塵器符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		保養與維護科技產品。				行準備） 3. 迷你吸塵器成品 4. 迷你吸塵器競賽場地		則。	
第 9 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 1 章迷你吸塵器 活動成果 1. 進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成迷你吸塵器作品評分。	1	1. 課習教材 2. 迷你吸塵器成品 3. 迷你吸塵器競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知	生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械 1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分： (1)說明用電安全、注意事項。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。					彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。	第 1 章迷你吸塵器 1-1 動力與機械 1. 補充 1-1 節動力與機械略過的部分：(1)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。 (2)說明動力機械產	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	品對生活的影響，與未來發展趨勢。				進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應	第 2 章動力越野車 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀 1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲				作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				豬瘟。 6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。 7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 8. 交代學生當週作業： (1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。					
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的	第 2 章動力越野車活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	等因素對動力越野車效能的影響。 2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。				物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第 14 週 段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 【第二次評量週】 1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2. 說明評量規準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 4. 規畫製作流程。	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計 1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。 (1)線鋸機加工示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 (2)夾具與治具用途介紹與示範。 (3)砂磨加工示範——砂磨位置、材料大小限制。 2. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。 3. 加工過程中，提示學生可能會發生的	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足。 (2)車輛行進方向歪斜。 (3)無法跨越障礙物。		顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		守環境設施設備的安全守則。	
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計 1. 介紹修正改善的可用方式。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考	常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。			剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料： 密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的能力。							
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正 1. 進行動力越野車的組裝。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	專題活動。	科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）			
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正 1. 參考 2-3 節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1	1. 教學設備： 電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具： 線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料： 密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 動力越野車成品 4. 動力越野車競賽場地		義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能	與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	規準」完成動力越野車作品評分。			筆測驗	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		在實作活動中展現創新思考的能力。							
第 20 週段考週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	作，以完成科技專題活動。	主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							

花蓮縣國民中學114學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

(一)普通班

一、課程類別：□國語文□本土語文/臺灣手語□英語文□數學 □社會 □自然□藝術□綜合□健康與體育■科技(生活科技)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.教師提問	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保 5R：拒絕（refuse）、減量（reduce）、再利用（reuse）、回收（recycle）、再生（regenerate）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；5R 中的「拒絕」、「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。			論 2. 教師提問	展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2	第 1 章步行機器人 活動：活動概述 1-1 能源與電 1. 說明電力系統雖然很	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	能。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	科技對社會與環境的影響。	普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 介紹常見能源的分類： (1)說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 (2)介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 (3)介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 (4)介紹化石燃料與火力發電。 (5)補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。 (6)介紹核能發電的原理。			2.教師提問	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第 4 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流	第 1 章步行機器人 活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	程。 生 S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	1-2 步行機器人設計 1. 介紹電力傳輸系統與電壓變化，並說明使用高壓電傳輸電能的原因。 2. 說明我國電力來源，引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 3. 說明電費單怎麼看，電費計算方式，以及如何挑選節能產品。 4. 說明航太科技發展是引領科技進步的因素，可舉太陽能電池、核電池為例。 5. 介紹電池應用，行動電源構造、儲電容量、選購注意事項等知識。 6. 進入活動階段： (1)說明活動目標，希望學生運用綠色能源產生電力。 (2)介紹機器人種類，以實際作品示範步行機器人的運作方式。 (3)介紹活動可用資源與			2.教師提問	科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				限制，進行分組。					
第 5 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	第 1 章步行機器人 活動：發展方案 1-2 步行機器人設計 1. 解析直流馬達構造，說明為何逆轉馬達能產生電力。 2. 示範手搖裝置的轉動曲柄，以及手握柄的定位鑽孔與固定方法。 3. 介紹三用電表操作方式，如何檢測家電插座。並示範如何使用電表測量發電模組電壓，引導學生理解直流電的數值與方向。 4. 學生進行手搖發電裝置製作，並利用三用電表測試發電效果。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 6 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1. 介紹步行機器人的「曲柄滑塊機構」，及其運動方式。 2. 利用課本附件進行步行機器人「機構模擬」。說明機構運動軌跡的意義，以及調整軌跡的因素，引導學生提出方案規畫說明。 3. 提供機器人本體支架固定方式參考，並讓學生自行探索與規畫加工方式。 4. 適時提醒學生須留意零件的對稱性與精準度。 5. 示範加工機具操作方式，並講解加工安全要點，要求學生加工時須穿戴相應護具。 6. 檢查學生製作的機器人本體支架，並提示學生需要調整修正的部分。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 7 週 段考週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】 1. 引導修正上週檢查的錯誤。 2. 製作機器人步行機構（連桿滑軌）零件。 3. 說明馬達帶動連桿，滑塊拘束運動的上下點位置裕度的估計。 4. 說明拘束桿件運動的重要性。引導學生製作擋塊，或運用塑膠軟管、防滑螺帽拘束桿件運動。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 8 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 1 章步行機器人 活動：設計製作	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 1. 引導各足部零件的平衡估計與設計製作。 2. 提醒學生「機器人腳掌範圍」需要大於「機器人重心移動範圍」，這樣機器人行走時才不會跌倒。 3. 銲接機器人與手搖發電裝置，測試機器人運行效果。 4. 測試修正足部零件的支撐平衡。 5. 風格裝飾。			紀錄 2. 作品表現	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 9 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處	第 1 章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2.	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1-4 機具材料 1. 提醒學生下列測試修正步驟： (1)手搖發電裝置轉動，是否能帶動對接的馬達轉動？（手搖正／反轉測試，以檢查電路）。 (2)機器人單腳站立時後是否能平衡？（檢查重心沒有超出左右邊）。 (3)機器人行走時，會不會跌倒？（機器人不可用爬行的方式行走）。 (4)若機器人會跌倒，要檢查連桿帶動是否為平面的運動？檢查擋塊是否確實拘束連桿運動？ (5)若機器人會跌倒，應該修正腳掌？還是跨距？ (6)手搖發電裝置正／反轉，是否能順利控制機器人前進或後退？			作品表現	作方式。	
第 10 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5	第 1 章步行機器人 活動：測試修正、發表分享、問題討論	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	1-3 測試修正 1. 教師準備場地，引導學生進行步行機器人拔河競賽。 2. 透過活動反思與習作提問，引導學生歸納相關知識。 3. 點評學生設計製作與想法，並呼籲學生能對友善環境付諸實際行動。			錄 2. 作品表現	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 11 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	第 1 章步行機器人 活動回顧 1. 回顧本活動中學到的發電、能源轉換、機構動力傳遞相關知識技能。 2. 引導學生填寫學習評	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	量，確認學生已經習得能源轉換的概念。 3. 作品評分。			師提問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現		
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產	第 2 章舞動光影 活動：活動概述 2-1 燈光 1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.教師提問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。				節能的原理。	
第 13 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。	第 2 章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料 2-2 創意燈具設計 【第二次評量週】 1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			具的創意發想。 3. 回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。					
第 14 週 段考週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	第 2 章舞動光影 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計 1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1	1.課本教材 2.相關影片	1.活動紀錄 2.作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	成科技專題活動。	創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		備與人溝通、協調、合作的能力。							
第 16 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 17 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。 生 P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 18 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技	設 k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基	生 P-Ⅳ-4 設計的流程。	第 2 章舞動光影 活動：設計製作	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 1. 依規畫製作燈具、運動機構。			紀錄 2. 作品表現	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第 19 週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處	第 2 章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 1. 測試各元件功能。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2.	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。			作品表現	作方式。	
第 20 週 段考週	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具	第 2 章舞動光影 活動回顧 【第三次評量週】 1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提	【能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	操作與使用。	的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。			問 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現		

花蓮縣光復國民中學 114 學年度七年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 question rally	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (2) 1. 教導故事分鏡 2. 製作小書。	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (3) 1. 小組輪流摘要繪本 2. 倆倆報告小書創作 3. 給發言的學回饋。	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	How to Babysit A Grandpa (4) 1. 小組改寫繪本中的祈使句 2. 討論高齡化社會面臨的問題	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	課堂參與、小組學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	How to Babysit A Grandpa (5) 1.發表高齡化社會會面臨的問題	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	2.改編 1 分鐘家庭相關小劇本並排演上台演出				家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	How to Babysit A Grandpa (6) 1.發表高齡化社會會面臨的問題 2.改編 1 分鐘家庭相關小劇本並排演 3.上台演出	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	*Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。						
第七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、	How to Babysit A Grandpa (7) 同儕互評	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	自我回饋 同儕回饋	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。						
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。	Princess Smartpants (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並進行單字活動	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	*◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。						
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	Princess Smartpants (2) 1. 複習故事 2. 延伸活動: 如果你是王子，簡單寫下他們的故事	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	課堂參與、小組學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Princess Smartpants (3) 1. 如果你是王子分享 2. 給發言的同學回饋 3. 女性主義介紹，小組討論並發表看法	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	I Don’t Want to Be A Frog (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並進行單字活動	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	I Don’t Want to Be A Frog (2) 1. 複習繪本 2. 小組繪本 QA 競賽 3. 各小組選一動物，想出相關聯的形容詞，並上台介紹	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	I Don’t Want to Be A Frog (3) 1. 複習青灣不想成為青蛙卻被告知青蛙的優點 2. 延伸學習活動: Understand Yourself 寫下自己的特點再用 SWOT 分析自己	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	課堂參與、小組學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	I Don’t Want to Be A Frog (4) 寫下自己的特質並對應一個動物 小組短劇改寫及表演	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	課堂參與、角色扮演	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。					生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、 境遇與嚮往，理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	How to Make an Apple Pie and See the World (1) 1. 請同學上台分享最愛吃的甜點 2. 繪本共讀並請同學記下最喜歡的圖片 3. 圖片分享和閱讀理	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲	

		導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	解問題				得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。	How to Make an Apple Pie and See the World (2) 1. 複習繪本 2. 延伸活動: 環遊世界大計畫分享計畫	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與、課堂學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	*◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。						
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。	How to Make an Apple Pie and See the World (3) 1. 複習繪本 2. 甜點怎麼做學習單 3. 分享甜點怎麼做	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與、課堂學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	C-Ⅳ-4 基本的世界觀。						
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導	The Wonderful Things You Will Be (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。						
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	The Wonderful Things You Will Be (2) 1. 複習繪本 2. 延伸活動: 如果我是家長學習單 3. 分享如果我是家長	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與、課堂學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	The Wonderful Things You Will Be (3) 1. 複習繪本 2. 小組寫一個 1 分鐘家長和孩子互動劇本 3. Role Play 和心得分享	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							

花蓮縣光復國民中學 114 學年度七年級第 2 學期校訂課程計畫　設計者：光復國中英語領域團隊

一、課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（20）週，共（20）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-2 能掌握國	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	Me and My Cat (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1.電腦 2.PPT 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Me and My Cat (2) 1. 複習課程 2. 延伸活動: 我和貓的漫畫繪製	1	1.電腦 2.PPT 3.學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Me and My Cat (3) 報告我和貓的漫畫並寫出對其他組漫畫的心得。	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (1) 1. 以認識食物的英文開始 2. 共讀繪本進行小組 QA 競賽	1	1.電腦 2.PPT 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第五週	A2 系統思考與解決問題	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (2) 1. 複習繪本 2. 介紹繪本出現的傳統美食	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第六週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (3) 製作喜歡的異國美食作法海報	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	海報、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第七週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Food Around the World (3) 世界美食博覽會	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	課堂參與 口語發表	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	The Snail and the Whale (1) 1. 複習繪本 2. 延伸活動: 完成一	1	1. 電腦 2. PPT 3. 學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2	

	C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	則環境破壞動物受影響的新聞於學習單上				了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	The Snail and the Whale (2) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧	1	1.電腦 2.網路 3.學習單		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	2. 共讀繪本並分組進行QA競賽				了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	The Snail and the Whale (3) 1. 報告環境破壞動物受影響的新聞 2. 回饋發言的同學 3. 用影片介紹繪本中的和台灣的特殊地形	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表、小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Handa’s Surprise (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。	Handa’s Surprise (2) 1. 複習繪本 2. 改編繪本 同儕批改給回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	Handa’s Surprise (3) 1. 排演改編劇本 2. Role Play 3. 給發言的同學回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	Role Play	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，	

		片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。					並關切動物福利。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 *◎B-Ⅳ-8 引導	Handa’s Surprise (3) 同儕回饋 生活經驗分享	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口語發表 課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。						
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Commotion in the Ocean (1) 1. 練習從圖片預測故事的閱讀技巧 2. 共讀繪本並分組進行 QA 競賽	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 *海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

		之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Commotion in the Ocean (2) 1. 複習繪本 2. 小組進行單字教學 3. 給發言的同學回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 *海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

		材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。							
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Commotion in the Ocean (3) 1. 深海議題資料蒐集 2. 深海專題報告 給發言的同學回饋	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	口語發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 *海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Raven: A Trickster Tale (1) 透過繪本閱讀，逐步增加能力與興趣，找到閱讀世界的樂趣。 2. 能運用所學句型進行口語表達及書寫。	1	1.電腦 2.網路 3.學習單	小組學習 單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	

第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	Raven: A Trickster Tale (2) 1. 複習繪本故事 2. 小組在網路上找一個原住民神話準備分享	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	小組學習單、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	◎1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	Raven: A Trickster Tale (3) 1. 改編準備分享神話 2. 上台分享及心得回饋	1	1. 電腦 2. 網路 3. 學習單	口頭發表、課堂參與	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 原 J9	

	團隊合作	片。 *2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-Ⅳ-6 圖片描述。 *◎B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。				學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級第一學期校訂課程計畫　設計者：___數學領域團隊___

1. **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. **學習節數**：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

3. **素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進A2系統思考	n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情	N-7-3負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	黑洞數/BMI和腰圍比/食物熱量 1.理解黑洞數的規則，並找出四位數的黑洞數。 2.認識BMI、腰圍比和體脂肪率，學會如何計算這三個指標，了解自己的身體健康指標。 3.認識食物營養成分表，知道每份食物的熱量及成分。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解	境解決問題。 國5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性	*____(元)

								溝通與問題解決。	
第二週	A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表	n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 國2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	N-7-3負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	高爾夫球臺灣公開賽/等高線地圖/攀登富士山 1.認識高爾夫球，並了解其比賽規則，利用數學計算出最佳打法。 2.認識等高線地形圖，學會判讀等高線地形圖。 3.認識富士山的地理環境及人文藝術。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科知識內的重要彙詞的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	達	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。						品J1 溝通合作和人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學	

								與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第三週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 國5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 國Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	數學家「高斯」 1.能夠與人描述高斯的故事。 2.能夠說出高斯在數學上的成就。 3.能夠運用高斯符號。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人	

	文化與國際理解							關係。 品J3 關懷生活環境與自然態生永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則	身分證字號/公路里程/手扶梯 1.了解身分證數字規則。能檢驗身分證的真偽。 2.認識台灣最美十大公路，學會看公里路程。 3.認識手扶梯原理及搭乘注意事項。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙	

	考與解決問題B1符號運用與溝通表達C1道德實踐與公民意識	日常生活的情境解決問題。國2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。國5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	混合運算。國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。國◎Bc-IV-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					的意涵，並得懂如何運用該詞彙與他人進行溝通。**【品德教育】**品J1溝通合作和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。	

								品理溝題 J8 性通問解決。 **【戶外教育】** 戶擴對 J2 充環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 國5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 國Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	數學家「阿基米德」 1.能夠與人描述阿基米德的故事。 2.能夠說出阿基米德在數學上的成就。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人	

								關際係。 品J3關生環與然態續展。 品J8理溝與題決。	
第六週	A1身心素質與自我精進A2系統思	n-IV-3理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很	波德法則/半衰期/復健 1.理解波德法則，使用波德法則表示行星到太陽的平均距離。 2.認識半衰期，並學會計算碳 12 的半衰期。 3.了解長期使用 3C 的危害。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科識的內重要彙詞	

	考與解決問題B1符號運用與溝通表達	能運用到日常生活的情境解決問題。自ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	小的數（次方為負整數）。國◎Bc-IV-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。國◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。					的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。**【品德教育】**品J1溝通合作與和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。	

								品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週		n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。自 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。國◎ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。國◎	波德法則/半衰期/復健 1.理解波德法則，使用波德法則表示行星到太陽的平均距離。 2.認識半衰期，並學會計算碳 12 的半衰期。 3.了解長期使用 3C 的危害。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品**	

		學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。					**德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第八週	A1 身心素質	n-IV-1 理解因數、倍數、質	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質	國際標準書碼/因數賓果/磁磚 1.認識國際標準書碼，理解國際標準書碼數字規則。 2.認識賓果的起源，理解因數賓果遊戲規	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】**	

	與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達	數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。國2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	則。 3.認識磁磚種類，利用數學解決生活問題。				閱J3理解學科知識內的重要彙詞的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。**【品德教育】**品J1溝通合作和人際關係。品J3關懷	

								生活環境與自然態永續發展。 品理溝通與題解決。 **【國際教育】** 國發展國際視野的國家意識。	
第九週	A1身心素質與自	n-IV-1理解因數、倍數、質數、最大	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解	練球時間/人行道/超值特餐 1.設計一周時間管理。 2.認識人行道相關法規。 3.認識台灣速食餐廳。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3	

	我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達	公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。國2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。**【品德教育】**品J1溝通合作與和諧人際關係。品J3關懷生活	

								境自 環與生 與然永 態發 續展。 品 J8 理性 溝通 與問 題解 決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說	家庭菜園	1.教師初步介紹12種蔬菜，並將學生分4組，每組學生負責介紹3種	1	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解科識的 學知內的要彙意 重詞的 涵，並 懂得何 如運用	

	題 B1 符號運用與溝通表達	問題。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。		蔬菜。 2.每組學生上台分享，每種蔬菜的營養價值及種植環境。			該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解	

								決。	
第十一週	A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達	n-IV-1理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。國2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	家庭菜園 1.教師發下學習單，並舉例說明。 教師給予學生題目，學生進行演練。 2.教師總結課程與學生分享。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1溝通	

								作和人關合與諧際係。 品J3懷活境自關生永發環與然態續展。 品J8性通問理溝與題解決。	
第十二週	A1身心素質與自我精進	n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其	N-7-3負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活	正七邊形/投手防禦率 1.理解正七邊形對角線性質。 2.認識投手及常見球種，知道如何計算防禦率。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科知識	

	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	中的量；相反數；數的四則混合運算。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					內的重要詞彙的意涵，並得懂如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生	

								態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 國 2-IV-1 掌握生	N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方×a 的 n 次方= a 的 m＋n 次方）、（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 m×n 次方、（a×b）的 n 次方＝（a 的 n 次方)×(b	2^n 與數線/收視率知多少 1.理解 2^n 規律。 2.理解 2^n 與數線的關係。 3.認識收視率，並了解收視率的計算方法。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	運用與溝通表達	活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	的n次方），其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a的m次方÷a的n次方= a的m－n次方），其中m≥n且m,n為非負整數）。 國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					進行溝通。 **【品德教育】** 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。	

第十四週		n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方×a 的 n 次方= a 的 m＋n 次方）、（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 m×n 次方、（a×b）的 n 次方＝（a 的 n 次方)×(b 的 n 次方），其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a 的 m	2^n 與數線/收視率知多少 1.理解 2^n 規律。 2.理解 2^n 與數線的關係。 3.認識收視率，並了解收視率的計算方法。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人	

			次方÷a 的 n 次方= a 的m－n次方），其中 m≥n 且 m,n 為非負整數)。國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					際關係。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方	參加演唱會的人數/心跳 1.認識最大心跳率，了解如何計算以及應用。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要	

	統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達	求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。自tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發	

								展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 自 tr-IV-1 能將所	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	閃電與雷聲/上學的時間 1.認識閃電與雷聲的原理，了解如何計算聲音的速度。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解科學知內的重要彙詞的意涵，並得懂如何運該詞彙與他人行	

	用與溝通表達	習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	國Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】**	

								環 J3 經由環境學自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量	聖家堂的幻方裝飾/退休制度 1.認識聖家堂及幻方，透過數學解開幻方的數字。 2.認識退休制度，了解如何計算退休年齡。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要彙詞的意涵，並得懂如何運用	

	題 B1 符號運用與溝通表達	決問題。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	公理；移項法則；驗算；應用問題。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解	

								決。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量	健康促進學校計畫 1.認識「健康促進學校計畫」，了解如何計算以及應用。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要彙詞的意涵，並懂得如何運用	

	題 B1 符號運用與溝通表達	決問題。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	公理；移項法則；驗算；應用問題。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解	

								決。	
第十九週	A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達	a-IV-2理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。國2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科	買鞋子 1.認識不同國家有不同鞋碼，了解如何計算以及應用。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1溝通	

			學知識、產品、環境、制度等說明。					合作與和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。品J8理性溝通與問題解決。	
第二十週	A1身心素質與自我精	a-IV-2理解一元一次方程式及其解的意義，能以	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；	最划算的購票方式/加油也要精打細算 1.認識購票及加油的計算方式	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科	

	進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達	等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。國2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	具體情境中列出一元一次方程式。A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。國Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。					知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。**【品德教育】**品J1溝通合作與和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自	

								生永發。 然態續展。 品 J8 理 性 溝 通 與 問 題 解 決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級第二學期校訂課程計畫　設計者：數學領域團隊

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. **學習節數：**每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

2. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法;應用問題。	**專用垃圾袋/搭公車** 1.理解專用垃圾袋對環境的作用。 2.認識公車歷史及路線設計,透過數學解決生活問題。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

	思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解	的情境解決問題。						與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶Ｊ2擴充對環境的理解，運用所	

								學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法;應用問題。	**速食店餐點/手機費率/魚** 1.認識台灣電信,了解手機費率如何計算。 2.認識常見的淡水魚，了解魚的構造。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解							品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海J4了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的。	

第三週	A1 身心素質與自我精進	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	**魔法數學之神秘的表格** 1.學生練習：演練二元一次式的化簡。 2.學生練習：演練利用 x、y 列出式子並化簡。 3.老師操作：由教師擔任魔術師，與學生進行進行 2 次的魔術互動。(可先利用該頁之 QR code，練習魔術過程)	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	

								展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A2 系統思考與解決問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	**魔法數學之神秘的表格** 1.老師操作：由教師擔任魔術師，與學生進行互動。 2.學生操作：進行分組，討論此魔術的原理與用到哪些已經學過的數學知識，並完成該組專屬之數學魔術表格。 3.老師講解:說明如何利用二元一次式來設計魔術，並鼓勵學生在解謎中，樂於與組員良好互動與溝通。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和	

								諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	**教室座位中的隱形 x、y 軸/一筆連起** 1.將教室用直角坐標呈現。 2.說明一筆連起規則。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	考與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解							進行溝通。 【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。	
第六週	A1身	g-IV-1認識直角	G-7-1 平面直角坐標系：以	**數學家「笛卡兒」** 1.能夠與人描述笛卡兒的故事。	1	學習單、筆電、投影機、	口頭評量	【閱讀素養教	

	心素質與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C3	坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	2.能夠說出笛卡兒在數學上的成就。 3.能理解坐標平面的相關名詞。		大螢幕	學習單	育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	多元文化與國際理解							品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週				段考週					
第八週 4/6~4/10	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）;$x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	**百慕達三角/颱風** 1.認識百慕達三角地理環境。 2.認識颱風，了解颱風形成的原因。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德	

	決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解	其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。						教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）;$x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	**人工智慧機器人** 1.認識人工智慧機器人。 2.認識智能居家。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	

	達 C3 多 元 文 化 與 國 際 理 解							展。 品 J8 理性溝 通與問 題解 決。	
第十週	A1 身 心 素 質 與 自 我 精 進 A2 系 統 思 考 與 解	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	**南極洲/再生紙/日月潭/棒球** 1.認識南極洲的地理環境。 2.認識再生紙的製作過程。 3.認識日月潭的人文地理環境。 4.認識棒球的起源及滾飛比計算方式。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德	

	決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解							教育】品J1溝通合作與和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。品J8理性溝通與問題解決。【環境教育】環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

								【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	**書店/美麗的國旗/球鞋尺寸/影印機** 1.認識國旗起源及各國國旗。 2.認識紙的尺寸及相關知識。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

	統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解							該詞彙與他人進行溝通。【品德教育】品J1溝通合作與和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。品J8理性溝通與問題解決。【國際教育】國J2發展國際視野的國家	

								意識。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	**微笑單車/青江菜/情緒與壓力/視力檢查** 1.認識微笑單，並解決生活中的問題。 2.認識價值營養的青菜,將數學應用在生活中。 3.了解情緒與壓力來源，並數值化。 4.認識視力檢查及測量原理。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境	

	溝通表達C3多元文化與國際理解							與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。	
第十三週	A1身心素質與自我精進A2系統思	n-IV-4理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	**蛋** 1.教師初步介紹16種蛋料理，並將學生分 4 組，每組學生負責介紹 4 種蛋料理。 2.每組學生上台分享每種蛋料理的做法。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

	考與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解							進行溝通。【品德教育】品J1溝通合作與和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。品J8理性溝通與問題解決。	
第十四週				段考週					

第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	**花豹宅急便/臺北捷運/公民投票** 1.認識物流,透過不等式解決生活問題。 2.認識臺北捷運，解決生活中的問題。 3.認識公民投票，培養公民意識。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	

	達 C3 多 元 文 化 與 國 際 理 解							展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十六週	A1 身 心 素 質 與 自 我 精 進 A2 系 統 思 考	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	**菇** 1.教師初步介紹 16 種菇類，並將學生分 4 組,每組學生負責介紹 4 種菇類。 2.每組學生上台分享每種菇類的種植方式及影養價值。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解							通。 【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。	
第十七週	A1身心	a-IV-3理解一元一次不等	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的	**衛生紙原料/BMI/煙囪效應** 1.認識衛生紙原料。 2.認識BMI，並學會計算BMI。 3.認識煙囪效應，了解火災逃生。	1	學習單、筆電、投影機、大螢幕	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】	

	素質與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多	式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝	

	元文化與國際理解							通與問題解決。【防災教育】防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	**全球筆記型電腦銷售量/省水抗暖化/酒精濃度/莎翁用字/捷運** 1.認識全球暖化起因及影響。 2.認識酒精濃度測量方式。 3.認識莎士比亞生平及著作。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。【品德	

	決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與國際理解							教育】品J1溝通合作與和諧人際關係。品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。品J8理性溝通與問題解決。【環境教育】環J8了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與	

								韌性。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	**USB隨身碟/北冰洋面積/外銷出口/雨林與牛肉/颱風** 1.認識北冰洋地理環境及生態。 2.認識颱風形成原因及影響。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境	

	溝通表達C3多元文化與國際理解							與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環J8了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第二十週	A1身心素質與自	d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」	**成績單/年齡/捐血救人/紫斑蝶/糧食浪費** 1.認識紫斑蝶習性及生長環境。 2.認識糧食危機。	1	學習單	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重	

	我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C3多元文化與	特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	鍵計算平均數。					要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8理性溝通與問題解決。 【環境	

	國際理解							教育】環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學114學年度年級第一學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週1節，實施20週，共20節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進	社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處 境及自主性。 地1c-Ⅳ-1利用地理基本概念 與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	認識綠色生活地圖(一) 綠色生活地圖　起源歷史 課程預備週 1.簡介綠色生活地圖發展史 2.介紹國內推動綠色生活地圖組織-荒野保護協會 3.學生課堂分組 4.分組、各組以自然物種為名，並上台分享 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 透過綠色生活地圖與荒野保護協會的介紹，引導學生關注生態保育與永續發展，並透過分組討論提升環境意識與行動力。 【國際教育】	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(綜合版)1-25 2.　自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.　觀察記錄 2.　學習單 3.　參與態度 4.　合作能力	【國際教育】 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

				藉由探索全球議題與在地行動方案，培養學生理解跨文化與全球競合現象，提升國際視野與永續發展思維。					
第二週	B2科技資訊與媒體素養	社3a-Ⅳ-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	認識綠色生活地圖（二） 綠色生活地圖 在全世界推廣經驗 課程預備週 1. 國外推動綠色生活地圖模式 2. 認識學習單製作方式 3. 能解釋綠色生活地圖 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 透過學習綠色生活地圖與戶外觀察，理解人與環境的關係，並運用知識於日常生活，提升環保意識。 【戶外教育】 培養學生觀察、測量與紀錄環境的能力，使其能將學習轉化為實際行動，並建立積極探索自然的態度。	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(綜合版)26-53 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 態度合作能力	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	B1 符號運用與溝通表達	社3b-Ⅳ-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究	田野觀察配合Bg、Bh、Bi的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師	認識綠色生活地圖(三) 認識不同國家的綠色生活地圖 1. 觀摩國外現有的綠色生活地圖	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(綜合版)54-64	1. 觀察記錄 2. 學習單	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響	

		結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	2. 引導思考不同地區綠色生活地圖的特色 3. 比較不同地區綠色生活地圖的差異		2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	3. 參與態度 4. 合作能力	社會與生活方式。 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
第四週	B1 符號運用與溝通表達	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 自 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	認識綠色生活地圖(四) 認識臺灣各地的綠色生活地圖 1. 觀摩臺灣現有的綠色生活地圖 2.引導思考臺灣不同地區綠色生活 地圖的特色 3.比較臺灣不同地區綠色生活地圖 的差異	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(綜合版)65-83 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第五週	B3 藝術涵養與美感素養	社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文	認識綠色生活地圖(五) 綠色生活地圖製作淺介 1.學習綠色生活地圖製作步驟流程	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(綜合版)84-89	1. 觀察記錄 2. 學習單	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學	

		尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	2.檢視綠色生活地圖應註記內容 一、地圖區域及地圖名稱。 二、版權聲明： Icons © Green Map System, Inc. 2008. All rights reserved. Green Map® is a registered trademark and used with permission.(圖示©為綠色生活地圖系統 2008 版權所有。綠色生活地圖®是經過註冊的商標，需經許可，方能使用。) 三、方位及比例尺*。 四、.製作群:製作單位及參與人員(組名、成員等) 五、Icon 說明表。 六、景點彙整表。		2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	3. 參與態度 4. 合作能力	的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	認識綠色生活地圖(六) 校園推動綠色生活地圖的實況 1. 觀摩校園推動綠色生活地圖呈現成果(臺灣地區) 2. 觀摩校園推動綠色生活地圖呈現成果(海外地區) 3. 校園推動綠色生活地圖參考步驟	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(綜合版)90-158 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求適當選擇閱讀媒材，並了解如何利用適當管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱	

								讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第七週	C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並 展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	認識綠色生活地圖(一至六) 綠色生活地圖基本概念總回顧 1.學期第一次期中考試 2.綠色生活地圖基本概念總回顧	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(綜合版)1-158 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文	綠色生活地圖 (永續生活 主題一) 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 健康餐飲(素食 / 自然食品餐廳)	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(永續生活型態版) 7-17	1. 觀察記錄 2. 學習單	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、	

		價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	2. 由當地和(或)有機食材所製作，有益健康、衛生而新鮮的食物。有的只提供一般素食或純素(無任何與動物有關的產品)的食物。肉類和奶類製品都經仔細篩選，杜絕那些具有添加物、基因改造或是經工廠化養殖所生產的製品，以儘可能降低對環境與健康的影響。不提供瀕臨絕種的魚類。可包括「慢食」的地點，以及傳統、特別的當地菜餚。		2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	3. 參與態度 4. 合作能力	社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第九週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖（永續生活 主題二） 永續生活型態-綠色經濟子題 有機/本地食品 在地食物因為是在消費地點附近長成，既新鮮又可減少運輸造成的環境影響。有機食物的栽種過程裡，未使用農藥、基因改造或是合成肥料。收成後不添加化學物品或是打蠟，儘可能減少後續加工。這個圖示也可以包括那些經公平貿易或直接貿易的食物。[註:若超市有一小區塊的有機或當地物產販售區，是	1	1.自製綠色生活地圖ppt 檔教案(永續生活型態版) 18-22 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

				否適合用這個圖示來標示該超市呢？你可以在景點說明中對此加以釐清。] 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 透過認識有機與本地食品，理解永續農業對生態與健康的影響，並反思消費選擇對環境的影響。 【永續發展】 探討人口增長與糧食供應問題，強調在地生產、減少運輸碳排放的重要性，以促進環境、社會與經濟的均衡發展。					
第十週	C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	綠色生活地圖（永續生活 主題三） 永續生活型態-綠色經濟子題 綠色企業 指稱特定的企業或服務，它們提供永續產品以及/或遵循下列規範：資源保存、環境責任、企業社會責任(CSR)、勞工及社區福祉。[註:標準的制定要謹慎，並在說明中解釋清楚。] 議題融入與延伸學習： 【環境教育】	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）23-29 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足	

				透過綠色企業的概念，讓學生認識資源保存、企業社會責任與產品生命週期，並理解永續發展的環境影響。 【國際教育】 探討企業在環境責任與社區福祉中的角色，強調生態足跡與碳足跡分析，培養學生對綠色經濟的關注與實踐能力。				跡及碳足跡。	
第十一週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	綠色生活地圖 （永續生活 主題四） 永續生活型態-綠色經濟子題 生態農業/永續農業 使用有機、生物互動農業、或是其他永續栽種方式的農場，包括小型都市農場到大型鄉村農場。也可以用來指連結都會社群與鄰近的農場的團體，包括社區支持的農業(稱之為 CSAs 或是箱型計畫)、4H 示範農場、農業學校或是食物安全資源及網絡。 生態產品 符合綠色標準的商品。可能和一般商品放在一起販售。[註:可說明準則如：經由再生/回收/慎選來源之材料所製造、環保包裝、良好作業規	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）30-38 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 合作能力	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

				範、用後如何妥善丟棄、是否為當地製造、整體的商業與勞動作為是否良好。]					
第十二週	C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	綠色生活地圖 （永續生活 主題五） 永續生活型態-綠色經濟子題 公平交易 對邊陲化的生產者與勞動者提供較好的貿易條件，且不以犧牲自然資源為代價。保障永續發展，並在國際勞動基準、環境倫理與社會議題上，推動更高的規範。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）39-44 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【【法治教育】】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第十三週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察配合 Bg、Bh、Bi 的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖 （永續生活 主題六） 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 綠色商店 銷售具生態意識的綠色產品 (eco-products)的商店。雖然這些綠色產品還沒有辦法完全取代傳統產品，可是它們在經營目的、生產方法、材料、降低使用時的環境衝擊或商店政策等等，都能與永續原則相呼應。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）45-50 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足	

								跡及碳足跡。	
第十四週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察配合 Bg、Bh、Bi 的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖 （永續生活 主題一 至六） 永續生活型態-綠色經濟子題前半段總回顧 1.學期第二次期中考試 2.綠色生活地圖永續生活型態-綠色經濟子題前半段總回顧	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版） 1-50 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十五週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現	綠色生活地圖（永續生活 主題七） 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 社會企業(第一部分) 以合作社方式經營的以及(或)對社會有益的房舍(含其附屬空	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版） 51-55 2. 自製綠色生活地圖講義(學生)	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【國際教育】 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	

		社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Na-IV-4資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	間)、咖啡館、商店、住宅區、服務業或其他企業。[註: 可包含生態村、社區共同專案、版權/文化產品的共用化、甚至是開放源碼的專案(open source projects)。]		3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	4. 合作能力	國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
第十六週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	田野觀察配合Bd、Be、Bf的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Na-IV-4資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	綠色生活地圖（永續生活 主題八） 永續生活型態-綠色經濟子題 1. 社會企業(第二部分) 介紹世界上各種形式的社會企業 介紹台灣各種不同形式的社會企業 議題融入與延伸學習： 【國際教育】 透過世界與台灣社會企業的案例分析，評估社會問題並提出解決方案，培養全球視野與永續發展思維。 【多元文化教育】 認識各國社會企業的多樣性，理解不同文化背景下的社會創新模式，增進學生對全球社會議題的關懷與包容力。	1	1.自製綠色生活地圖ppt 檔教案(永續生活型態版) 56-79 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【國際教育】 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	

第十七週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	綠色生活地圖（永續生活 主題九） 永續生活型態-綠色經濟子題 社會企業(第三部分) 介紹商業模式九宮格之關鍵策略 介紹各種不同形式的商業模式九宮格 引導社會企業的實際運用-商業模式九宮格處理學校活動-園遊會 議題融入與延伸學習： 【國際教育】 透過商業模式九宮格分析社會企業運作，評估衝突情境並設計永續發展的在地行動方案，提升學生國際視野與決策能力。 【生涯規劃教育】 引導學生運用商業模式九宮格於學校園遊會，培養創業思維與策略規劃能力，提升面對未來職涯的應變與創新能力。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）80-101 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【國際教育】 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
第十八週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現	綠色生活地圖（永續生活 主題十） 永續生活型態-綠色經濟子題 二手店/跳蚤市場 商品、原料或建材的交換、二手市場或商店。可包括重要的再	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）102-107 2. 自製綠色生活地圖講義(學生)	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運	

		社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	利用建築、藝術或其他創作、甚至是線上資源		3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	4. 合作能力	作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十九週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖 （永續生活 主題十一） 永續生活型態-綠色經濟子題 回收 放置可以再處理或再回充的資源的地方。包含商家從事於買、賣、或是製作由回收資源製成的商品，相關的資訊來源，以及應用回收資源的好例子。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）108-114 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 合作能力	【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3d-IV-3 執行具有公共性	田野觀察配合 Bd、Be、Bf 的學習內容，觀察學校附近具有異國色彩的商店分布，並使用主題地圖或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果，教	綠色生活地圖 （永續生活 主題十二） 永續生活型態-綠色經濟子題 生態旅游資源 生態觀光著重在地方上的文化遺產、自然、社會利益、志工服務及教育。包括名	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案（永續生活型態版）114-123 2. 自製綠色生活地圖講義(學生)	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自G c-Ⅳ-2地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	勝古蹟、遊覽、綠色旅館、生態露營地點，或其他在都市或鄉村裡的觀光機構，這些機構致力於提昇能源效率、保育、環保意識以及在地的經濟發展機會。		3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	4. 合作能力	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

不足填寫者，請自行加列。

(一)普通班　　花蓮縣光復國民中學114學年度年級第二學期校訂課程計畫　設計者：社會領域團隊

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週1節，實施20週，共20節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2系統思考與解決問題	社3d-Ⅳ-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地1c-Ⅳ-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	觀察學校附近的人文景觀，並使用「心智圖」或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果。教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	**綠色生活地圖(永續生活主題十三)** **永續生活型態-科技與設計子題** 1.環保清潔 此地點或所提供的服務是使用無毒產品，其原料為重複使用、少傷害、不含磷且可生物分解。通常不做動物試驗。可能是濃縮、無氣味、無煙、無VOCs或殘留物。[註:為室內的圖示。學校與機關應該會有正式的環保清理標準。] 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 透過無毒清潔產品的使用，認識環境承載力與生物多樣性的重要性，	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(科技與設計版)1-7 2.自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	**【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				培養學生對生態永續與環保行動的意識。 【品德教育】 強調環境保護與動物福利的責任感，讓學生理解個人行為如何影響周遭生態，培養公民責任與倫理思維。					
第二週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣 性。 社3d-Ⅳ-2提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	**綠色生活地圖(永續生活主題十四)** **永續生活型態-科技與設計子題** 1.紙類減量站 有效的減少或謹慎的管理紙類使用的地方。如:數位化文件與資料庫、雙面列印、重複使用與回收。[註: 此一室內使用的圖示可用於大樓內的單一房間/辦公室。] 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 透過紙類減量措施，讓學生理解資源有限性與環境永續發展的重要性，培養節約與循環利用的環保觀念。 【資訊教育】 鼓勵數位化文件與資料庫管理，提升學生對無紙化辦公的認識，培養數位工具運用與資訊管理能力。 【品德教育】	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(科技與設計版) 8-14 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品EJU7 欣賞感恩。 品J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				強調環境責任與行動力，讓學生實踐節約資源的理念，並透過知行合一與自我反省，落實永續發展價值觀。					
第三週	B2 科技資訊與媒體素養	社3a-Ⅳ-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相 關的資料。	觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	綠色生活地圖(永續生活主題十五) 永續生活型態-科技與設計子題 1.水回收 使用植物、水生動物、多層次的土壤、水流動、(建構的)溼地/沼澤，使水飽含空氣、濾清淨化水質而不添加化學物質。中水回收、用雨水灌溉的花園、集雨筒、以及其他技術型態的水回收系統皆可以包括在內。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(科技與設計版)15-24 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
第四週	B2 科技資訊與媒體素養	社3a-Ⅳ-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	**綠色生活地圖(永續生活主題十六)** **永續生活型態-科技與設計子題** 1.太陽能站 可以看到太陽能板，被動太陽能範例以及(或)取得再生能源資訊的地方。包括使用太陽能的建築、組織、訓練課程、太陽能商店和承包商、政府和公用事業所在地。 2.綠色技術	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(科技與設計版)25-31 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【能源教育】 能J1 認識國內外能源議題。 能J4 了解各種能量形式的轉換。	

				發展再生能源、替代能源或其他永續性的技術的地點。也包含清淨科技、零排放、生物質量和潔淨能源再生、創新和適切的科技。生態工業園區、 低階科技倡導中心、研究機關、先導計畫中心、相關單位和資金來源都可以使用此圖示。					
第五週	B2科技資訊與媒體素養	社3a-Ⅳ-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合其他項目的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	**綠色生活地圖(永續生活主題十七)** **永續生活型態-科技與設計子題** 1.風能站 使用風力渦輪機及風車，利用風力產生能源的地方。可以是小或是大的發電設施，或提供風力發電資訊的地方。[註:可以使用在以風力發電為其部份用電來源的地方。]	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(科技與設計版)32-38 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的生活知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3 理解生活與環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的態度。	

第六週	B2 科技資訊與媒體素養	社3a-Ⅳ-1現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 自ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合其他項目的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Lb-Ⅳ-2人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	**綠色生活地圖(永續生活主題十八)** **永續生活型態-科技與設計子題** 1.綠建築 增加建築物本身和它使用水、能源與材料的效率，同時，因有建築物更好的基座環境、設計、工程、系統、運作、維修與拆除，而降低對環境與居民的影響。可以包括綠建築導覽、供應商、組織以及訓練課程。也可包括綠建築之認證，例如LEED。 2..綠屋頂 有植栽的屋頂，可以散熱、淨化空氣、涵養雨水，並且美化環境、成為動植物棲息地、防火和隔音。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(科技與設計版）39-50 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第七週	C3 多元文化與國際理解	社2a-Ⅳ-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-2尊重不同群體文化	田野觀察 配合其他項目的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並 使用「心智圖」或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其 觀察結果。教師可與其他學科教師配	**綠色生活地圖(永續生活主題十三至十八)** **綠色生活地圖永續生活型態-科技與設計子題總回顧** 1.學期第一次評量 2.綠色生活地圖永續生活型態-科技與設計子題總回顧 ●節能減碳大挑戰-節能綠活圖	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(科技與設計版）1-50 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生)	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		的差異性，並欣賞其文化之美。	合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	一、活動目標:了解家中耗能的情況，探索出具體消耗的電器，並規劃改善耗能之具體方案與實踐之。 二、所需材料: 綠色生活地圖 ICON 貼紙及繪圖用具三、進行方式: 1.描繪家中空間配置圖(簡單繪製即可:部分空間亦可，如:自己臥房、客廳等) 2.檢視空間配置圖中有哪些電器?並標示其位置檢視家中用電用水項目，評估其是否具高耗能、或具有改變潛力或已經符合綠色節能者之設施或管理，並標示之。 3 評估方式：(貼不同顏色貼紙) (1)綠色－節電節水設施；目前已有節電省水的設計規劃與管理，值得繼續保持與宣傳處。 (2)紅色－省電節水改善區；目前已呈現過度使用和浪費的設施或無節能管理。 (3)黃色－省電節水潛力區；經評估後，可以改變及改善成節能設施或管理，具有改變的潛力區，並且可提出具體可行的方法。		4.分組學習策略 5.綠色生活地圖 ICON 貼紙及繪圖用具		生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

				4.實作部分: 節能設計規劃，針對紅色 ICON 現況加以討論，並提出節能方案；如有具體可行方案，即以黃色貼紙標示其節能策略方案。					
第八週	A2 系統思考與解決問題	社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 自ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Na-IV-3環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 自Me-IV-2家庭廢水的影響與再利用。	**綠色生活地圖(永續生活主題十九)** **永續生活型態-威脅與挑戰子題** 1.水污染源(一) 包括特定工廠排放的污染源，或當地政府不當使用的污水處理場。有時為「非特定地點」的污染，例如：污染源自路面流下，或動物糞便或化學肥料或污水道溢流，經由雨水沖刷而流入水道或飲用水源。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(威脅與挑戰版) 51-69 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第九週	A2 系統思考與解決問題	社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其 他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	**綠色生活地圖(永續生活主題十九)** **永續生活型態-威脅與挑戰子題** 1.水污染源(二) (1)重生的浴水 印尼紅溪河 (2)新生清溪川再思考 (3)漢江治水有成 30 年第一次水獺首爾現蹤跡 (4)日本福岡九州威尼斯	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(威脅與挑戰版) 51-69 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生)	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		自ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	自Me-IV-1環境汙染物對生物生長的影響及應用。 自Me-IV-2家庭廢水的影響與再利用。	(5)要救一座城市，你得先救一條河-借鏡英國梅西河谷運動 (6)拯救「生命之河」:大吉隆坡的親水計劃 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 透過全球河川治理案例，讓學生理解水污染與永續發展的關聯，並思考人類活動對環境的影響與解決方案。 【海洋教育】 探討河川污染與治理對下游海洋生態的影響，提升學生對水資源保護與生態系統平衡的認識。		4.分組學習策略	5.活動：《淡水河公約》2024我們為淡水河做一件事	環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第十週	A2系統思考與解決問題	社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 自ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助	觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其 他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Me-IV-3空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。	**綠色生活地圖(永續生活主題二十)** **永續生活型態-威脅與挑戰子題** 1.空氣汙染源 工業排放、卡車行走路線、甚至經營不良的廢棄物或堆肥處理場等。 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 探討工業排放與交通污染對空氣品質的影響，提升學生對碳足跡與永續發展的理解，並思考減少污染的可能策略。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(威脅與挑戰版)70-76 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足	

		自己做出最佳的決定。		【能源教育】 分析燃料燃燒與污染排放的關係，認識清潔能源與節能技術如何降低空氣污染，促進環境永續。 【安全教育】 了解空氣污染對健康的影響，認識防護措施與改善空氣品質的重要性，提升環境安全意識。				跡、水足跡及碳足跡。	
第十一週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-IV-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣 性。 社2c-IV-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	田野觀察 配合其他項目的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Na-IV-4資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 自Na-IV-5各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。	**綠色生活地圖(永續生活主題二十一)** **永續生活型態-威脅與挑戰子題** 1.傾倒垃圾 違法或在不適當的規劃使用下放置垃圾的地方。產生的影響包括滋生老鼠以及其他害蟲、排放的污水會影響水道和健康、以及空氣汙染 - 包括產生沼氣(一種能引起溫室效應的氣體)。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(威脅與挑戰版)77-91 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題	社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 自ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Me-IV-7對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	**綠色生活地圖(永續生活主題二十二)** **永續生活型態-威脅與挑戰子題** 1.噪音污染 噪音污染區包括吵雜的工業、機場、吵架、重型機械、交通要道、娛樂區等等。這些地方和產生的震動與心裡壓力，深切影響生活品質，並波及許多物種。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(威脅與挑戰版)92-98 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【法治教育】** 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。	
第十三週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-IV-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自po-IV-1從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	田野觀察 配合其他項目的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師可與其他學科教師 配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 自Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。	**綠色生活地圖(永續生活主題二十三)** **永續生活型態-威脅與挑戰子題** 1.污染土地整治 因為工業或軍事用途受到污染的地點，如今有潛力經由清理而重新發展。往往鄰近住宅區，目前可能是塊空地。這類污染土地通常沒有高度累積的危險廢棄物。	1	1.自製綠色生 活地圖 ppt 檔教案(威脅與挑戰 版)99-104 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足	

		境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。						跡及碳足跡。	
第十四週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-Ⅳ-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-Ⅳ-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察 配合其他項目的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並使用「心智圖」或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果。教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	**綠色生活地圖(永續生活主題十九至二十三)** **綠色生活地圖永續生活型態-威脅與挑戰子題總回顧** 1.學期第二次評量 2.綠色生活地圖永續生活型態-威脅與挑戰子題總回顧	1	1.自製綠色生 活地圖 ppt 檔教案(威脅與挑戰版) 51-104 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養理與他人性溝通的素養。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十五週	C1 道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀	**綠色生活地圖(永續生活主題二十四)** **永續生活型態-交通子題** 1.自行車地點	1	1.自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(交通版) 105-114	1. 觀察記錄	**【國際教育】** 國J6 評估衝突的情	

		社2c-IV-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Mc-IV-4常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	此地可購買、借用、修理或出租自行車、工作用自行車或者其他人力交通工具。也可指各種提供自行車相關服務、友善的地點。 2.自行車停車處 自行車可以安全的停放或上鎖的地方，備有足夠的燈光與自行車架，多位於交通轉運站、工作地點、校園等。也包括有專人照顧的地方。		2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思展的在地永續發行動方案。	
第十六週	C1道德實踐與公民意識	社2b-IV-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-IV-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自ai-IV-2透過與同儕的討	觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Ma-IV-5各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	**綠色生活地圖(永續生活主題二十五)** **永續生活型態-交通子題** 1.自行車道 特定的或推薦的自行車道。[註:用(虛)線表示路線。以圖示指出方向。以顏色區別是現有的或建議的路線、種類(與車道合併或是分開)以及安全性。] 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 透過推廣自行車道，減少碳排放與能源消耗，	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(交通版) 115-122 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【國際教育】** 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思展的在地永續發行動方案。	

		論，分享科學發現的樂趣。		促進綠色運輸與永續發展。 【安全教育】 認識自行車道的設計與使用規範，提高道路安全意識，減少交通事故風險。					
第十七週	C1道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-Ⅳ-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-Ⅳ-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自ai-Ⅳ-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Ma-Ⅳ-3不同的材料對生活及社會的影響。	**綠色生活地圖(永續生活主題二十六)** **永續生活型態-交通子題** 1. 輪椅通行 殘障者之輪椅可通行之斜坡、通道、電梯以及其他設施 (娃娃車和購物車也可使用)。[註:鼓勵去探索自然路徑、綠色空間或公園。] 議題融入與延伸學習： 【人權教育】 透過無障礙設施的規劃與推廣，提升對身心障礙者的尊重與包容，保障行動自由與平等權利。 【國際教育】 探討不同國家的無障礙環境政策與實踐，理解全球對弱勢群體的關懷，並思考如何改善本地環境。	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(交通版)123-130 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【國際教育】** 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
第十八週	C1道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調	**綠色生活地圖(永續生活主題二十七)** **永續生活型態-交通子題** 1. 公共大眾運輸設施	1	1.自製綠色生活地圖ppt檔教案(交通版)131-138	1. 觀察記錄 2. 學習單	**【多元文化教育】** 多J9 關心多元文化議題並做	

		社2c-Ⅳ-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-Ⅳ-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	查紀錄方式，並可與其 他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。	大眾運輸轉運站、捷運站、公車站或電車站。包括一種或多種公共交通系統的轉接中心。[註：若公車站較繁雜無法備載，則以接近綠色景點為主。你可以在摺頁上，將一個字母或者圖案嵌在此圖示中，來代表捷運、公車或者當地交通系統。]		2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	3. 參與態度 4. 合作能力	出理性判斷。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第十九週	C1道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-Ⅳ-2珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3d-Ⅳ-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	田野觀察 配合其他項目的學習內容， 觀察學校附近的人文景觀，並 使用「心智圖」或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其 觀察結果。教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協 同設計。	**綠色生活地圖(永續生活主題二十八)** **永續生活型態-交通子題** 1. 交通危險 指的是交通特別繁忙、吵鬧與污染的地方，會對行人、自行車騎士和其他人造成危險。	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(交通版) 139-146 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。	
第二十週	C1道德實踐與公民意識	社2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-Ⅳ-2珍視重要的公民價	田野觀察 配合其他項目的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。 教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可	**綠色生活地圖(永續生活主題二十九)** **永續生活型態-交通子題** 1. 行人友善區 步行比開車更適合的區域，在其中減少或禁止車輛通行，如:行人徒步區、廣場和交通管制	1	1.自製綠色生活地圖 ppt檔教案(交通版) 147-153 2. 自製綠色生活地圖講義(學生)	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理	

		值並願意付諸行動。 社3d-Ⅳ-3執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 自tr-Ⅳ-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 自Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	區。對特別有趣的區域可以標示路線。		3.自製綠色生活地圖學習單(學生) 4.分組學習策略	4. 合作能力	性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係上等課題進行價值思辨，尋求解決之道。	

不足填寫者，請自行加列。

花蓮縣立光復國民中學114學年度第一學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □棒球（競爭類型運動）
■足球（競爭類型運動）
□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A1網/牆性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A8 標的性球類運動體適能處方熟悉並執行。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 5 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 6 週	體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體	P-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動組合性體能訓練，提升訓練效能，增進個人技能表現。	P-Ⅳ-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。 T-Ⅳ-B2 網/牆性球類運	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

	驗。	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	動比賽之組合性攻防實務技術。	（攻擊組合：兩翼、中路、小組、身體對抗、全場）					
第 7 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 8 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 9 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場－建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

第 10 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-Ⅳ-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-Ⅳ-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 11 週	體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 13 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場－建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	比賽成績等。		的基礎概念。					
第 14 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練	5	足球訓練場地 標誌桶	1. 實作表現 2. 小組討論		

	立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）		閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 19 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學114學年度第二學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組：□棒球（競爭類型運動）

■足球（競爭類型運動）

□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練：速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享 4.課堂觀察		
第 6 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場－建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	
第 7 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並	Ps-Ⅳ-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.小組討論 2.回饋分享		

	尊重與欣賞其間的差異。	提升成績。	理技能的了解與運用。 Ps-Ⅳ-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）					
第 8 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 11 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	專項運動比賽成績等。		中導入「運動科學」的基礎概念。					
第 12 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 13 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P- IV -1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-IV-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T- IV -2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T- IV -B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P- IV -3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。	P- IV -A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 19 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-Ⅳ-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 20 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學114學年度第一學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □**棒球（競爭類型運動）**

□**足球（競爭類型運動）**

■**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（欄架訓練-協調、強化伸展）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（擺臂技術：抬腿、下踩推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術訓練（跨步跳技術：抬腿前拉、下踩推蹬、水平維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（角錐跑、連續一步跳、三部跳躍）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練、聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（五步跨欄、五步收腳、三步前導腳訓練、五步跨及三步跨聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-踩板、起跳）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-上板起跳、空中動作、落地動作）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（站位技術：原地站姿啟動、上、下手接力等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-雙足跳躍後翻、單足跳躍後翻）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍、九步助跑跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍剪刀腳、九步助跑跳躍剪刀腳）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（藥球前拋、藥球後拋、側併步划步、划步技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（跳躍藥球前拋、跳躍藥球後拋、側併步划步出手等）	5	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等）	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等） 活動三: 分組比賽投擲定點前、後拋	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣立光復國民中學114學年度第二學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □棒球（競爭類型運動）
□足球（競爭類型運動）
■田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（馬克操活動、循環爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本熱身活動、角錐訓練、上肢爆發練習）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（短距離起跑訓練-起跑）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（起跑技術：起跑架擺放、切步推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術練習（起跑技術：前後腳跳躍、延展下踩推蹬、頻率維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（欄架訓練、連續一步跨、三步跨）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（墊步欄間走、墊步收腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（側身墊步踢腿訓練、正身側抬墊步訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（連續一步跨欄、三步跨欄聯合動作訓練）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-低箱起跳三步上板起跳、跳板訓練）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-跳板訓練、採蘋果、單足跳躍訓練等）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（接力技術：2-4人傳接技術、短程練習、模擬賽事等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程 120m 接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-單足跳躍訓練、擺動腿訓練、上肢帶動練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-助跑單足上箱跳躍、七步助跑單足上箱跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 高低木箱 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-起跳板弓身、過竿技術、收腿動作練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（持藥球跨走、持藥球墊步過欄技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 保護低欄 X20 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作等）	5	高爾夫場地 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作、背向式滑步訓練等）	5	田徑場 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（墊步出手、背向式出手訓練等） 活動三: 分組比賽投擲(棒球)	5	田徑場 棒球 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣立光復國民中學114學年度第一學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■棒球（競爭類型運動）
□足球（競爭類型運動）
□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ps-IV-3 能了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為。	Ps-IV-D6 守備/跑分性球類運動符合運動道德倫理及有利於團隊的道德行為。	單元：收心練習、基本傳接 1.整理維護球場環境 2.基本活動慢跑、靜態動態伸展 3.短距離10-20公尺傳接 4.輕拋打tee練習 5.收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：收心練習、基本傳接打擊守備 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本傳接打擊守備 體能訓練 1.基本傳球中距離 2.守備基本動作修正 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5.投手動作協調訓練 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 4 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：整體打擊守備敏捷協調性訓練 1.基本傳球中長距離 2.基本守備練習 3.Lon-tee 打擊訓練 4.投手動作協調訓練 5.體能間歇訓練 (動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：整體打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接長距離 2.整體守備練習及個別特守訓練 3. Fleedatting3 組及輕拋打網練習 4.投手投手動作協調訓練 5.跑壘練習 (體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.間歇跑 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：模擬比賽投手打擊 跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制練習 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ta-Ⅳ-C7標的性球類運動組合性戰術訓練。 Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全教育	
第 11 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網	Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	當的策略，處理與解決各項問題。	/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。		3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第12週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第13週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第14週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-IV-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-IV-C3陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

				5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 18 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：分組分項訓練 1.投手綜合體能訓 2.內外野分組手備訓練 3.跑壘敏捷速度訓練 4.整體綜合體能核心訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			(技術體能肌力核心練習)					
第 19 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣立光復國民中學114學年度第二學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■**棒球（競爭類型運動）**
□**足球（競爭類型運動）**
□**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施20週，共100節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分析 狀況處理過程 (觀察學生學習及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。	P-Ⅳ-1能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	T-Ⅳ-B2網/牆性球類運動比賽之組合性攻防實務技術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2.投手Fleebatting3組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺50公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.投手Bullpen及1組投打模擬實戰 2.守備攻擊跑壘綜合訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			3.判斷速度補位傳球穩定為基準 (技術、狀況處理能力)					
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手控球控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力 訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 7 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：基本常態訓練 1.基本傳球 2.短距離 TOSS 練習 3.長距離心肺耐力訓練 5 公里 基本訓練體能)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

				習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)					
第 11 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 12 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 13 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	進攻、防守戰術與策略運		2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 18 週	**體**-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Fleebatting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 19 週	**體**-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	**體**-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周銘恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J13 了解多元家庭型態的性別意涵。J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及	

	C3 多元文化與國際理解					正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動 來關懷與保護弱勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動 來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會 的 影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。J9 認 識 教 育權、工作 權與個人生涯發展 的關係。J10 了解人權的起源 與歷史發 展 對 人權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 權 教 育 J13 理解戰	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	爭、和平對人類生活的影響。 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐 與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合	

	A1 身心素質與自我精進					一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關 係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關 係 等 課題上進行價值思 辨，尋求 解 決 之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J6 察覺知性與感性的 衝突 ， 尋 求 知 、 情 、	

	理解 A1 身心素質與自我精進					意、行統整之途 徑。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J7 面對並超越人生 的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與制定。J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。				意義。J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J7 理解少年的法律地位。J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。 J2 判斷常見的事故 傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	踐與公民意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。 J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦 術及 AED 的	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					操作。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫球基礎技能與實作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					J4 臺灣災害預警的機制。 防災教育J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意 義。J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災 演練。J9 了解校園及住家內 各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的	

	意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	精進						__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J7 學習蒐集與分析工 作/教育環境的資料。J8 工作/教育環境的類 型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J9 社會變遷與工作/教 育環境的關係。J10 職業倫理對工作環境發展的重要 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					展及評估生涯 決定的策略。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發展及評估生涯 決定的策略。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 J14	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	行與創新應變					培養並涵化道德 倫理意義於日常生活。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文 化。J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。J4 了解不同群體間如 何看待彼 此的文 化。	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與 生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 J8 探討不同文化接觸時可能產生 的 衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 J10 了解多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	理解 A1 身心素質與自我精進					元文化相關的問題與政策。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周銘恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J1 探討平等。 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與 制定。 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的意義。 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。J2 判斷常見的事故 傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育J5 了解特殊體質學 生的運動安全。 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安全教育J7 了解霸凌防制的 精神。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與 興趣。J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以 及溝通 與衝 突處 理。J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

							*____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家	

	合作 C3 多元文化與國際理解					庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 命 教 育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/

							申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					活動的過程中落實 原則。 J5 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習，以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

	踐與公民意識						
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J8 了解全球永續發展 之理念並落實	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	完成烤肉前的準備。				於日 常生活中。 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 J2 釐清身體意象的性 別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J4 認識身體自主權相 關 議題，維護自己 與尊重他 人 的 身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社

課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對 人權保障的意義。	

第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	式				的 知能。 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J3 經由環境美學與 自然文學了解自然環境的倫理價 值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原	

	C3 多元文化與國際理解					則。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣	

	理解 A1 身心素質與自我精進					候變遷調適的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十週	A3 規劃執行與創新	戰術訓練、分組對	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	抗				量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	

	合作 C3 多元文化與國際理解						

花蓮縣立光復國民中學113學年度體育發展委員會第五次會議會議紀錄

壹、時間：114 年 5 月 15 日(星期一) 下午 14：50

貳、地點：校長室

參、主持人：黃校長建榮　　紀錄：葉君皓

肆、會議紀錄

提案一:本校 114 學年度體育班課程計畫書，提請委員討論

說明:

1. 本校 114 學年度體育班課程計畫書(如附件)。

決議:照案通過

提案二:本校 114 學年度體育班學生出賽基準、生活輔導等辦法修改，提請委員討論。

1. 本校體育班學生體育班生活暨學業輔導對外參賽辦法學習評量出賽基準如附件，委員無修改意見。

決議:照案通過

伍、散會：下午 15:00。

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(三)藝術才能班

1、體育班

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級 領域科目				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		生活課程	社會	3	3	3
			自然科學	3	3	3
			藝術	2	2	2
			綜合活動	2	2	2
		科技		1	1	1
		健康與體育		2	2	2
	專長領域			5	5	5
	領域學習節數			31 節	31 節	30 節
校訂課程	彈性學習課	統整性主題/專題/議題探究課程		2	2	3
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		其他類型課程		1	1	1
學習總節數				35 節	35 節	35 節

說明：學生學習總節數應符合藝才課綱規定：第二學習階段(3-4 年級)音樂班 29-31 節、美術班 29-31 節、舞蹈班 28-31 節；第三學習階段(5-6 年級)30-33 節；第四階段(7-9 年級)32-35 節。

體育班

年級	類別	編號	課程名稱	全學年節數	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	全學年節數	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	全學年節數	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	應用理化	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

花蓮縣光復國民中學
體育班生活暨學業輔導對外參賽辦法學習評量出賽基準

中華民國 109 年 7 月　　日體育班發展委員會訂定
中華民國 114 年 5 月　　15 日體育班發展委員會訂定

一、 依據：教育部體育署 107 年 05 月 11 日臺教授體部字第 1070015909B 號頒布之「高級中等

以下學校體育班設立辦法」、「光復國中校規」訂定本基準。

二、 目的：為提升體育班學生良好讀書風氣，加強學業輔導，兼顧學習，並培養積極進取精神，培

育守紀律、重榮譽、合作互助的優質公民全人發展。

三、 實施方式：

(一)課業輔導：

1.夜間輔導：

(1) 時間：每週一至週三，每日兩節課。(19：30~21：00)

(2) 參加對象：體育班全體住校學生。

(3) 準時出席、遵守夜輔規定，如需請假，應提前告知導師。

(4) 完成當天作業、準備考試科目、複習功課。

2. 公假補課：

(1) 時間：賽後課餘時間，依任課老師需求，安排時間進行補課。

(2) 體育班學生公假回校後，任課老師得提出補課申請，並派送學習任務。

(二) 升學輔導：

1. 依照選手之運動成績及學業成就分析未來進路輔導方案供家長及選手參考。

2. 安排各高中體育團隊至本校宣導。

3. 教練、導師與家長、選手共同研商決定升學方向及選擇適合學校。

4. 推薦報考高中職體育班甄選或參加申請入學、登記分發入學。

(三) 生活輔導：

1.依校規建立生活常規制度，協助學生養成良好作息與自主管理能力。

2.導師與教練定期召開個別輔導會談，關懷學生生活狀況。

3.若有重大生活困擾或行為偏差，應立即啟動輔導機制，並通知家長共同協助。

4.體育班學生需遵守宿舍規範，違者依校規處置，並視情節限制參賽或訓練權利。

(四) 生涯發展與職能探索執行實施要點：

1. 配合本校生涯教育課程，安排學生參與職涯探索活動。

2. 結合課輔資源與外部講座，提升學生未來就業與升學的多元選擇。

3. 記錄學生生涯發展歷程，作為未來選校、選系、或升學輔導參考依據。

(五) 團隊參賽基準：

1.課業標準：各年級選手在學期間前次段考，應取得各年級相對應及格科數，始得出賽。

(1)科目包括：國、英、數、自、社五科。

(2)分數計算方式採段考與平時成績加權後合計。

(3)及格分數為為 60 分。

(4)平時成績評分以學習態度為主要依據,教師可以依據出缺席情形、上課態度、筆記

完整度、作業繳交情形以及平時考成績。

(5)各年級相對應及格科數

七年級	八年級	九年級
3 科	2 科	2 科

(6)如未達前項所規定及格科數之學生，依其所屬運動團隊，予以禁賽至下次段考。

(7)未達該出賽標準所需科目，得由任課老師進行補救教學，通過補救測驗後，可經由

該課任課老師同意後參賽。

2. 德行標準：

(1)若各年級選手於在校期間，若累積小過以上懲處，不得出賽，直至完成銷過手續始

得出賽。

(2)各年級選手在學期間前，若有遭霸凌、性平立案，該學期不得出賽。

四、 本基準經體育班發展委員會決議陳校長核可後實施，修正時亦同

花蓮縣光復國民中學113學年度第二學期課程發展委員會

第3次會議紀錄

會議時間：113年06月30日（星期一）15時30分

會議地點：本校校長室

主席： 校長黃建榮　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：本次會議針對114學年度課程計劃審查。

貳、業務報告：針對113年05月15日課發會後之結果，各領域已將課程計劃予教學組會整，建議內容如下，請委員審查。

〔一〕各領域議題融入之狀況，需標示清楚，融入議題須含實質內容。

〔二〕請留意學習表現與學習內容是否錯置；融入議題漏填實質內涵；段考週標示段考週仍應有課程進度計畫。

〔三〕各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃如附件，請委員審議。

叁、討論：

〔一〕請委員審議114學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃。

〔二〕說明：

1.依據「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」明訂各校將特教課程計畫融入全校課程總體計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報主管機關備查。「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審查會議中。」

2.應審查項目如下：

(1)特殊教育學生領域學習課程及彈性學習課程教學計畫是否符合各領域之核心素養。

(2)特教教師所送授課節數是否達法定授課節數。

決議：本次會議114學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃經出席委員審查，全數決議通過。

紀錄：侯嘉綺　　主任：趙宥綾　　校長：黃建榮

光復國中113學年度第二學期

第三次課發會會議簽到表

會議日期：114年06月30日(一)　會議時間 15：30

會議地點：校長室

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	黃建榮	黃建榮	
行政人員代表	彭志中	彭志中	
行政人員代表	趙育綾	趙育綾	
國文領域教師代表	侯嘉綺	侯嘉綺	國文領域召集人
英文領域教師代表	趙育綾	趙育綾	英文領域召集人
數學領域教師代表	高鴻本	高鴻本	數學領域召集人
社會領域教師代表	邱榮媚	邱榮媚	社會領域召集人
自然領域教師代表	彭志中	彭志中	自然領域召集人
健體領域教師代表	林正源	林正源	健體領域召集人
藝文領域教師代表	趙郡頡	趙郡頡	藝文領域召集人
綜合領域教師代表	王百萱	王百萱	綜合領域召集人
科技領域	葉怡婷	葉怡婷	
特殊需求領域教師代表	陳鈺頻	李宜晴代	
本土語言教師代表	黃梅玲	請假	
家長代表	陳曉澐	請假	
體發會代表	葉君皓	葉君皓	

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第1學期校訂課程計畫

設計者：光復國中英語科團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2- Ⅳ -7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2- Ⅳ -12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3- Ⅳ -15 及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目	Ac- Ⅳ -3 常見的生活用語。 B- Ⅳ -2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B- Ⅳ -5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊做	[短片賞析] 播放與氣候變遷相關的影片，並與學生討論臺灣和世界目前的氣候變遷造成的可能影響。 [學習單] 1.引導學生閱讀學習單 Part A 的文章，透過 Part A Q2 以及必要時的延伸提問，幫助學生找出文章中重要的細節內容。 2.請學生分組討論完成學習單 Part A Q1 和 Q3。 3.請各小組推派代表上臺分享討論結果。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告 4.學習單完成	【環境教育】 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	合理猜測。						
第二週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2- Ⅳ -7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2- Ⅳ -12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3- Ⅳ -15 及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-III-2 樂於	Ac- Ⅳ -3 常見的生活用語。 B- Ⅳ -2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B- Ⅳ -5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊做合理猜測。	[短片賞析] 播放繪本影片。 [學習單] 1. 請學生分組討論學習單 Part B 與影片相關的問題，各組派出代表做分享。 2. 學生可自由使用學習單 Part B 裡 Sentence Box 的句子來造句。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告 4.學習單完成	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第三週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2- Ⅳ -7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2- Ⅳ -12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3- Ⅳ -15 及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，	Ac- Ⅳ -3 常見的生活用語。 B- Ⅳ -2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B- Ⅳ -5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	[暖身活動] 複習第一節與第二節課的內容 [學習單] 教師發下學習單 Part C，請學生分組討論，最後各組派代表上臺報告。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告 4. 學習單完成	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		不畏犯錯。							
第四週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[短片賞析] 1.請學生分組，並引導學生閱讀並思考學習單 Part A 的問題。 2.提醒學生在看影片要注意，可能會出現學習單中的問題。 3. 播放影片 The Present 至 1:10 時暫停，先請各組完成此部分問題。 4. 繼續播放影片至結束，各組討論並完成 Part A。 [接龍寫作] 1. 各組輪流回答Part A的問題，並將句子寫在黑板上。 2. 老師引導學生將各句串聯成一短文故事。 3. 各組討論並完成寫成練習 Part B。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。2-IV-12 能以簡易的	Ac-IV-3 常見的生活用語。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	[學習單] 1.請學生自願或指派學生朗誦在上一節自行寫作的故事。 2.播放短片，回顧學習單Part A的內容。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	英語參與引導式討論。 9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。			片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料		食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[學習單] 1.引導學生思考學習單Part C和Part D 的問題，重新思考健康的定義。 2.各組自行討論並完成學習單Part C和Part D。 3.各組分享對Part C和Part D的討論結果，全班一起統整對健康的定義。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	英-J-B1 具備聽、說、讀、	2-IV-12 能以簡易的英語參	B-IV-5 人、事、時、地、	[複習] 複習第一至二課的句型和主題。鼓勵學生針對不同的主題	1	1. CD播放機（自備）	1.分組討論 2.口頭發	無	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	與引導式討論。	物的描述及問答。	發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。		2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	表		
第八週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3- IV -10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	[句型複習] 1.複習過去進行式的句型，並和學生做問答互動。 2.請學生分組並從課本中挑出已學過的動詞進行句型問答。 [學習單] 1.老師將學生分組並發下學習單A。 2.協助學生一起朗誦於學習單A中所出現的字彙。 3.各組完成學習單A並核對配對的結果。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。							
第九週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3- IV -10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	[學習單] 1.引導學生從學習單 B 來發想和犯罪事件相關的人、事、物。 2.完成學習單 B 並做檢核。 3.請學生查詢字典，了解字彙的意義與相關用法。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		不同主題的簡易文章。							
第十週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。3- IV -10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	[學習單] 1.老師徵求四位口語表達較有自信的學生擔任嫌疑犯的角色，其餘學生則分為四組擔任偵探。 2.一起閱讀學習單中所列的犯罪情境，老師說明若嫌疑犯經由偵探訊問之後，若無法提出一致的不在場證明，則有罪嫌疑。 3.嫌疑犯和偵探各自帶開來討論要回答或訊問的內容。 4.進行訊問，並比對四位嫌疑犯的口供，看是否能成功定罪。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十一週	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-7能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3常見的生活用語。 B- IV -4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。	[暖身活動] 1.複習不定詞和動名詞當動詞的受詞，並結合詢問未來職業的句型問答。 2.各組練習對話並推派代表上台分享組內同學的職業夢想。 [學習單] 1.閱讀學習單A部分的圖片，並猜測各代表何種工作。 2.請學生閱讀學習單B部分的職業短文介紹，討論內容並完成學習單。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十二週	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願	Ac-IV-3常見的生活用語。 B- IV -4 個人	[暖身活動] 1.複習學單單B部分中的職業介紹短文和配對結果。 2.各組分享職業所需的條件和可能的相關工作。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報	【生涯規劃教育】 涯J8 工作/教育環境的類型	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	和感受。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	3.請各組推派一名代表上台以簡單的英語分享最想嘗試哪一個工作，原因為何。老師可適時提供英語上的協助。 4.老師介紹產業內的職業相關性。		3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	告	與現況。	
第十三週	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B- IV -4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5	[學習單] 1.發下職業小卡，讓學生熟悉並朗誦各職業名稱。 2.老師引導並示範職業博覽會活動會用到的對話。 3.學生各自互動並練習對話，並請學生找到與自己的工作有相關者便自行成組，直到全班分為 4 組。 4.各組推派代表上臺分享自己	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	人、事、時、地、物的描述及問答。	與他人的職業相關，並由老師說明行業之間的相關性。		6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料			
第十四週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[複習] 複習第三至四課的句型和主題，重新閱讀三課中所出現的短文。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	無	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動。					料			
第十五週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[暖身活動] 1.複習過去式句型及搭乘交通工具句型。 2.由學生互相提問，回答以前曾去過的景點及交通方式。 [情境活動] 1.4-5 人分為一組，以骰子來決定國內旅遊行程表方格學習單上的地點和交通方式，練習口語對話的同時完成學習單 A 部分。 2. 各組推派代表口頭分享各組的行程規劃。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十六週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	[討論分享] 1.引導學生思考如何介紹景點的特色。 2.各組選擇一個景點進行討論，指派一位學生上台分享最喜歡的景點與其特色。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。			片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料		中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十七週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[學習單] 1.小組討論並完成行程規劃學習單B部分。 2.各組推派2-3位學生準備口頭發表。 3.各組分享討論結果，並於最後請全班票選最令人期待的行程規劃。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十八週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[暖身活動] 1.發下地圖學習單並複習街道與方向及方位的相關字詞。 2.利用地點、方向及方位的字詞搭配句型來做問答練習。 [學習單] 1.發下地圖提示卡，各組依據提示卡內容完成小鎮地圖。 2.老師巡視各組，並請各組針對地圖進行討論檢核。 3.各組輪流指出地圖中各地點的所在處，並說明提示卡中的關鍵字句為何。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十九週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、	[路線規劃] 1.複習問路句型和方位、方向字詞。 2.教師利用問路句型設計不同路線，請學生畫出路線圖並討論。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	物的描述及問答。			卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料		量、紀錄的能力。	
第二十週	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[學習單] 1.請各組上臺抽卡片，抽出路線的始點和終點。 2.各組針對抽到的始終點開始設計路線圖。 3.各組上臺讀出路線走向，而臺下學生根據內容畫出路線圖。 4. 老師進行總結，檢核各路線圖。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第2學期校訂課程計畫

設計者：光復國中英語科團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推	1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ad- IV -1國中階段所學的文法句型。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6圖片描述。 B-IV-8引導式討論。	在地美食 L1 A Connoisseur of Street Food 一、暖身活動： 1.學習單 Part A 字彙延伸： (1)教師可利用簡單提問互動，確認學生所認識的字彙，例如： What kind of food tastes sweet / salty / smoky? (2)如遇學生不理解的字彙，則舉例食物，由學生猜測該字彙意思，例如： Potato salad tastes mushy. What does “mushy” mean? 2.教師可自行補充或刪減單字。	1	1. CD播放機(自備) 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【閱讀素養教育】 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2	4-Ⅳ-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-4能依提示填寫簡單的表格。 5-Ⅳ-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-3能聽懂日常生活應對中常用		二、各組學生練習利用句型及字彙描述 Part B 食物。 1.時間有限情況，可各組完成指定項目即可。 2.各組輪流分享描述食物的短句。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		聽力理解。							
第二週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的	Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	在地美食 L1 A Connoisseur of Street Food 一、寫作練習 Part C： 1.各組自行選出最具代表性且值得推薦給外國遊客的 3 樣台灣小吃，並做簡介寫作。 2.完成後再簡單塗鴉。 二、朗誦分享： 交錯比較各組票選結果，並請各組擇一朗誦分享。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	表格。 5-Ⅳ-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-Ⅳ-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-Ⅳ-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-Ⅳ-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第三週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用	Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。 Ae- IV -6 簡易故事	美的定義 L2 No Personality, No Beauty! 一、暖身活動： 1.教師請學生依學習單 Part	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文	的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-4能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情	的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-1自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-6圖片描述。 B-IV-8引導式討論。	A討論並回答問題。 2.遇到不會的單字，請學生查閱字典，或由老師造句解釋。 3.學生自願或小組分享討論結果。		科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	4.活動報告	生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【品德教育】 品J7同理分享與多元接納。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團體學習活動，培養團隊合作精神。	節。 3- Ⅳ -10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3- Ⅳ -12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3- Ⅳ -14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3- Ⅳ -15 能分析及							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅳ-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第四週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家	Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。 Ae- IV -6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae- IV -7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae- IV -8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	美的定義 L2 No Personality, No Beauty! 一、閱讀討論： 1.教師於課前先用 Google 的搜尋圖片功能，將 Chantelle Brown Young 的照片存取下來，並播放給學生觀看。 2.請學生依學習單 Part B 進行短文閱讀及討論。 3.學生各組分享討論結果。 二、總結： 由 Part A 中的第二討論題目及 Part B 中的第三討論題目，教師引導學生思考「美」的定義。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【品德教	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	人及朋友。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-14 能快速閱讀了解文						育】 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第五週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘	Ad- IV -1國中階段所學的文法句型。 Ae- IV -6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae- IV -7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae- IV -8簡易故事及短文的大意。 B-IV-1自己、家人及朋友的簡易描	美的定義 L2 No Personality, No Beauty! 一、完美情人甄選及句型練習： 1.教師說明學習單 Part C 活動規則： (1)教師於課前先用 Google 的搜尋圖片功能，依序將底下 8 位名人的照片存取下來。 (2)教師於第一輪呈現兩張照片，學生選出一位候選人晉級至第二輪，教師於第二輪再呈現一張圖片供學生做選擇。以此類推至最後一輪。 (3)教師可每一輪給予指定形容詞 2~3 個，供學生選擇使用，或由學生自行選擇發揮。 (4)學生於每一輪選擇中，於學習單 Part C 寫下句型及使用的形容詞。教師可於每一輪學生選擇後，隨機請小組學生	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	述的情境及主旨。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	述。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-8 引導式討論。	分享誦念該組的句型。 2. 各組學生分享最後甄選勝出的完美情人候選人為何。 二、總結與討論： 1.教師請各組回顧活動並分享： (1)各輪選擇中所使用的形容詞，多少是形容 appearance，多少是形容 personality。 (2)從看到圖片到選擇，所觀察的依據為何。 2.再次請學生針對學習單 Part A 中的第二題目及 Part B 中的第三題目思考「美」的定義為何。 3.學生可以推派代表，以簡單的英語分享該組討論的結果，老師可適時提供英語上的協助。				識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		文意及情節發展等。 3-Ⅳ-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第六週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易	Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。 Ae- IV -6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae- IV -7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae- IV -8 簡易故事	統整複習 1 Review 1 1.複習前兩課的主題單字與句型。 2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口頭詢問 2. 口頭報告 3.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	故事及短劇的主要內容。 1-Ⅳ-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-Ⅳ-4能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-Ⅳ-9能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-12能熟悉重要的閱讀	及短文的大意。 B-Ⅳ-1自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-6圖片描述。 B-Ⅳ-8引導式討論。					育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【品德教育】	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文						品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第七週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、	6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ac- IV -3常見的生活用語。 Ac- IV -4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語	自我肯定與欣賞他人 L3 Guinness World Record Around Me 一、句型複習： 教師以簡單問答複習形容詞最高級句型，請學生觀察班上同學後回答， 例如： Who is the tallest in the class? Who has the most beautiful voice? Who is the most friendly in the class? 二、優點大轟炸： 1.教師將全班學生分成三組。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。		言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2.發下形容詞學習單，請各組學生先查詢字彙。 3.請各組學生仔細觀察及回想班上同學，在35分鐘內選擇5到10個形 容詞寫出同學之最，亦可在右方空白處自行造句，列舉越多越有利下 一輪評比。 4.教師先收回各組學習單。					
第八週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	6- IV -2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7- IV -3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升	Ac- IV -3 常見的生活用語。 Ac- IV -4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生	自我肯定與欣賞他人 L3 Guinness World Record Around Me 一、優點大轟炸： 1.教師將上一節各組完成的學習單發回。 2.請各組輪流分享念出一句讚賞同學的句子，若其它組也有寫出讚賞該同學同特質的句子，便同時將此句劃線刪除。以此類推，擁有最多未刪除句的組別獲勝，表示最懂得細微觀察他人的優點。例如，當 A 組分享 Amy has the most	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	溝通效能。	活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	beautiful voice.或 Amy is the brightest.，若 B 組亦有寫出讚賞 Amy 該特質的句子，A、B 兩組皆需將該句劃線刪除。 3.教師將各組輪流念出的句子寫在黑板上，除了可供句型複習外，還可以讓學生欣賞班上同學的特質。 二、總結： 1.請各組誦讀未被刪除的句子，並分享如何觀察到該同學的特質。 2.教師藉機引導學生思考如何自我肯定，及欣賞他人值得學習之處。		料			
第九週	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句	Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討	天然災害 L4 Top 10 Natural Disasters 一、暖身活動： 1.請各組學生於學習單 Part A 寫出兩種所知或所經歷過的天然災害，並寫下可能所經歷的感受：聽到的、看到的或感覺到的人、事、物。 2.各組輪流或自願分享，教師可將學生的回應的關鍵字寫於黑板。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	型的句子。 1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-4能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件	論。			戲 8. 補充資料		影響因子。 環J12認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		和結局。 3- Ⅳ -12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3- Ⅳ -14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3- Ⅳ -15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3- Ⅳ -16							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用	Ad- Ⅳ -1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	天然災害 L4 Top 10 Natural Disasters 二、小組閱讀及寫作： 1.各組學生完成學習單 Part B—10 大天然災害介紹短文：	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習	語及日常生活用語。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-4能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。	句型的生活溝通。 B-IV-6圖片描述。 B-IV-8引導式討論。	(1)教師帶領學生朗誦10個災害字彙，建議先不直譯中文，鼓勵學生在閱讀寫作過程先猜測。 (2)請學生閱讀各段落，並依圖或自我編撰，使其該段落符合圖片情景或語意通順，並將認為的災害名填寫於前方欄。 2.若時間充裕，可由各組完成全篇幅；或可彈性將各段落分配至各組。 三、綜合分享： 1.教師與學生確認10個災害字彙與圖片配對。 2.請各組輪流分享寫作的短句，並朗讀完整段落。		4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	告	發展與經濟產業的衝擊。 環J11了解天然災害的人為影響因子。 環J12認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活動，培養團隊合作精神。	3- Ⅳ -10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3- Ⅳ -12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3- Ⅳ -14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3- Ⅳ -15 能分析及判斷文章							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅳ-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十一週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家	Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。	天然災害 L4 Top 10 Natural Disasters 1.教師引導學生透過 Part C 學習單的提問，回想自身經歷天然災害的經驗。 2.請學生回頭根據學習 Part A 的內容，重新組織個人經驗，練習將之撰寫成短篇段落。 3.請志願學生分享個人經驗。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	人及朋友。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-14 能快速閱讀了解文							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十二週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘	Ad- IV -1國中階段所學的文法句型。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B- IV -5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6圖	統整複習2 Review 2 1.複習前兩課的主題單字與句型。 2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.口頭報告 3.活動報告	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	述的情境及主旨。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	片描述。 B-Ⅳ-8 引導式討論。					害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		文意及情節發展等。 3-Ⅳ-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-Ⅳ-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 6-Ⅳ-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-Ⅳ-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第十三週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2- IV -12 能以簡易	Ac- IV -3 常見的生活用語。 Ae- IV -1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae- IV -6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個	性別平等 L5 Be Kind and Wear Pink 一、歌曲欣賞 二、教學活動 1.請學生聽第二次，留意在歌詞中聽到哪些關鍵字，並記錄下來。 2.請同學小組討論這首歌傳達什麼訊息。 3.老師提供歌詞（附件一），讓學生從歌詞中找出加害者與旁觀者的部分，並請同學討論遇到此情形時的解決方法。 4.老師給學生 5 分鐘討論時間後，再請同學分享答案。 5.說明下一堂課的進行方式，並請學生針對 Pink Shirt Day，利用網路或圖書館書籍查找資料。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效	的英語參與引導式討論。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、	人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8引導式討論。					與歧視。 性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十四週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具	1-IV-5能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5能以簡易的	Ac- IV -3常見的生活用語。 Ae- IV -1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae- IV -6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2國	性別平等 L5 Be Kind and Wear Pink 一、短片欣賞： 1.教師提點學生觀看短片重點處：學習單 Part A 中的 WH-問題。 2.播放短片，並同時練習聽力。可重覆播放短片，以利各組學生討論完成學習單 Part A。 二、分組閱讀理解活動： 1.延續短片內容，學生各組閱讀學習單 Part B 短文，並討論完成該部分練習。 2.教師提點學生閱讀技巧，協	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互	英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-4能	中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8引導式討論。	助完成學習單： (1)理解內容後，歸納主題，給予適當的短文標題。 (2)擷取內容概要，並組織重述短文，完成學習單Part C。 三、綜合分享 1.由各組分享短文的標題，並說明原因。 2.提醒學生重述短文為下一節課的準備。				歧視。 性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	動。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫						備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十五	英-J-A1具備積極主動的學習	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻	Ac- IV -3 常見的生活用語。	性別平等 L5 Be Kind and Wear Pink	1	1. CD 播放機（自備）	1. 口頭詢問 2. 紙筆測	【性別平等教育】 性 J1 接	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
週	態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、	文的主要內容。 1-Ⅳ-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-Ⅳ-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-Ⅳ-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。	Ae-Ⅳ-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅳ-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-Ⅳ-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-3語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的	一、暖身活動： 1.教師請各組學生再次確認學習單 Part B、C 重述故事部分內容。 2.由學生自願或教師指定代表分享重述故事的討論結果。 二、小組討論： 1.教師利用學習單 Part D 內容做引導提問，協助學生對議題的思考： 2.學生可以推派代表，各組依序分享不同討論題目，以簡單的英語呈現該組討論的結果。他組亦可提出意見看法。 3.小組討論學習單 Part E 海報的標語，於課後進行設計。完成後，老師可以張貼在教室公布欄。		2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	驗 3.口頭報告 4.活動報告	納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3- IV -10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂	表達。 B- IV -5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。					益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十六週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作	Ac- IV -3 常見的生活用語。 Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語	聰明消費 L6 Safe Shopping, Happy Penny! 一、教學活動 1.請學生進行學習單 Part A，想像自己是 Eric，思考各項花費項目並記錄下來。 2.請學生發表各項決定的原因。 二、小組討論及發表 1.請學生進行學習單 Part B，將金錢分作三部分，並請同學討論各項的金額、用途。 2.老師給學生 10 分鐘討論時間後, 再請同學分享答案。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 口頭報告 4. 活動報告	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2具備運用各	簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 4-Ⅳ-4能依提示填寫簡單的表格。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-Ⅳ-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏	言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8引導式討論。						

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	犯錯。 6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十七週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-Ⅳ-8 能	Ac- Ⅳ -3 常見的生活用語。 Ad- Ⅳ -1 國中階段所學的文	聰明消費 L6 Safe Shopping, Happy Penny! 一、暖身活動： 教師帶學生複習上次課程中提	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 口頭報告	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	聽懂簡易影片的主要內容。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單	法句型。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	到預算與分配的內容。 二、教學活動： 1.教師帶領學生熟悉學習單 Part C 所列問題，學生先各自回答 2.兩人一組進行訪談。 3.抽籤請各組輪流分享訪談結果。 4.教師針對問題 5 和問題 6，將學生分享內容的關鍵字詞寫於黑板，做重點統整及延伸討論，為學習單 Part D 鋪陳。 5.請學生回家查找線上購物的相關資料，包含優、缺點與購物時的注意事項。		科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	4.活動報告	目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與	句子。 5-Ⅳ-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同	B-Ⅳ-8 引導式討論。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	學分享。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十八週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac- IV -3常見的生活用語。 Ad- IV -1國中階段所學的文法句型。 B-IV-1自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3語言與非語言的溝通策略（如請求重	聰明消費 L6 Safe Shopping, Happy Penny! 一、影片欣賞 1.教師播放影片：Advantages of Online Shopping、Stay Safe When Shopping Online。 2.學生可從影片中記錄下重點字，或是透過影片中的圖像來比較線上購物與傳統購物的區別，及線上購物需注意的重點。 二、小組閱讀及寫作： 1.請學生略讀學習單 Part D後，引導學生思考短文兩段落的要點為何： 第一段：網路購物的好處 第二段：如何確保網路購物的安全性 2.請各組學生為兩段落各提出	1	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.口頭報告 4.活動報告	【家庭教育】 家J7運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J8探討家庭消費與財物管理策略。 家J9分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理	2-Ⅳ-12能以簡易的英語參與引導式討論。 4-Ⅳ-4能依提示填寫簡單的表格。 4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-Ⅳ-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-Ⅳ-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅳ-5主動利用各	述、手勢、表情等）。 B-Ⅳ-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8引導式討論。	論點，並完成寫作。 3.各組推派代表分享作品。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。							
第十九週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境	Ac- Ⅳ -3 常見的生活用語。 Ad- Ⅳ -1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人	統整複習 3 Review 3 1.複習前兩課的主題單字與句型。 2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片	1.口頭詢問 2.口頭報告 3.活動報告	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2- IV -12能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5能依提示寫	及朋友的簡易描述。 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B- IV -5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8引導式討論。			5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習	出正確達意的簡單句子。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資						的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	活動，培養團隊合作精神。	源，並與教師及同學分享。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。						家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第二十週	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與	B-IV-8 引導式討論。	總複習 全學期總結 1.複習前六課的主題單字與句型。 2.學生兩兩分組，以口說與訪問方式練習學習單的提問。	1	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口頭詢問 2. 口頭報告 3.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		教師及同學分享。							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第一學期校訂課程計畫　設計者：__數學領域團隊__

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：_____應用數學_____

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 1~2 週由任課教師引導學生分組上網搜尋或查閱書籍有關 AI 等相關知識與工具，讓學生先對 AI 的原理及應用有概念。 2.第 3~5 週讓學生使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 將前兩週搜尋到的 AI 相關資訊及知識分組製作 PPT 並上台報告分享。	1	1.網路資訊(如資策會或教育部等網站) 2.圖書館	1.各組整理搜尋到的相關資料並利用 office 軟體進行報告撰寫與上台發表。 2.由各組呈現的資料量與報告精緻度便可看出投入的程度。	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 1~2 週由任課教師引導學生分組上網搜尋或查閱書籍有關 AI 等相關知識與工具，讓學生先對 AI 的原理及應用有概念。 2.第 3~5 週讓學生使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 將前兩週搜尋到的 AI 相關資訊及知識分組製作 PPT 並上台報告分享。	1	1.網路資訊(如資策會或教育部等網站) 2.圖書館	1.各組整理搜尋到的相關資料並利用 office 軟體進行報告撰寫與上台發表。 2.由各組呈現的資料量與報告精緻度便可看出投入的程度。	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ __ 2.協同節數： __ ____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化	1.第 1~2 週由任課教師引導學生分組上網搜尋或查閱書籍有關 AI 等相關知識與工具，讓學生先對 AI 的原理及應用有概念。 2.第 3~5 週讓學生使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 將前兩週搜尋到的 AI 相關資訊及知識分組製作 PPT 並上台報告分享。	1	1.網路資訊(如資策會或教育部等網站) 2.圖書館	1.各組整理搜尋到的相關資料並利用 office 軟體進行報告撰寫與上台發表。 2.由各組呈現的資料量與報告精緻度便可看出	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		自己與尊重他人。	之原理與方法。				投入的程度。		
第四週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 1~2 週由任課教師引導學生分組上網搜尋或查閱書籍有關 AI 等相關知識與工具，讓學生先對 AI 的原理及應用有概念。 2.第 3~5 週讓學生使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 將前兩週搜尋到的 AI 相關資訊及知識分組製作 PPT 並上台報告分享。	1	1.網路資訊(如資策會或教育部等網站) 2.圖書館	1.各組整理搜尋到的相關資料並利用 office 軟體進行報告撰寫與上台發表。 2.由各組呈現的資料量與報告精緻度便可看出投入的程度。	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1.第 1~2 週由任課教師引導學生分組上網搜尋或查閱書籍有關 AI 等相關知識與工具，讓學生先對 AI 的原理及應用有概念。 2.第 3~5 週讓學生使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 將前兩週搜尋到的 AI 相關資訊及知識分組製作 PPT 並上台報告分享。	1	1.網路資訊(如資策會或教育部等網站) 2.圖書館	1.各組整理搜尋到的相關資料並利用 office 軟體進行報告撰寫與上台發表。 2.由各組呈現的資料量與報	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J8 理性	

	作	及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。				告精緻度便可看出投入的程度。	溝通與問題解決。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 6 週由任課教師引導學生進行「ChatGPT『交』你安全上路」活動，主要是藉由導入交通安全教育的學習單設計教導學生如何操作並利用時下最夯的 AI 工具 ChatGPT,除了引起學生學習動機外，亦為之後的課程應用奠基。 2.本單元課程學習單以生活情境為設計，素養又實用。	1	1.OpenAI 網站 2.GoogleMaps	1.各組能操作並使用 AI 工具 ChatGPT 完成學習單上的指示並回答問題與上台發表。 2.由各組呈現學習單上的資料量與報告精緻度便可看出投入的程度。	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及	1.第 7~9 週任課教師引導學生分組利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂匯率，以及出國玩時要如何換外幣等資訊，且能夠計算出台幣與外幣之間的轉換，並製作比較各家換外幣的匯率一覽表等，使用資訊工具 Word、	1	1.OpenAI 網站 2.金管會網站	1.各組能操作並使用 AI 工具 ChatGPT 比較各家銀行之匯率、利息、	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【國際教	

	訊 C2 人際關係與團隊合作	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	Excel、PowerPoint 進行分組發表「如何選擇適合自己的換匯方式、為何會選擇這種方式或這家銀行等」。 2.第 10 週任課教師引導學生分組討論與利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂 K 線，並能利用 K 線評估換匯的時間點及划算與否。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。			利率，並以表格或圖表呈現分析之。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入的程度。	育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 7~9 週任課教師引導學生分組利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂匯率，以及出國玩時要如何換外幣等資訊，且能夠計算出台幣與外幣之間的轉換，並製作比較各家換外幣的匯率一覽表等，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表「如何選擇適合自己的換匯方式、為何會選擇這種方式或這家銀行等」。 2.第 10 週任課教師引導學生分組討論與利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂 K 線，並能利用 K 線評估換匯的時間點及划算與否。	1	1.OpenAI 網站 2.金管會網站	1.各組能操作並使用 AI 工具 ChatGPT 比較各家銀行之匯率、利息、利率，並以表格或圖表呈現分析之。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問	

				3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。			便可看出投入的程度。	題解決。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 7~9 週任課教師引導學生分組利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂匯率，以及出國玩時要如何換外幣等資訊，且能夠計算出台幣與外幣之間的轉換，並製作比較各家換外幣的匯率一覽表等，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表「如何選擇適合自己的換匯方式、為何會選擇這種方式或這家銀行等」。 2.第 10 週任課教師引導學生分組討論與利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂 K 線，並能利用 K 線評估換匯的時間點及划算與否。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。	1	1.OpenAI 網站 2.金管會網站	1.各組能操作並使用 AI 工具 ChatGPT 比較各家銀行之匯率、利息、利率，並以表格或圖表呈現分析之。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入的程度。	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次	1.第 7~9 週任課教師引導學生分組利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂匯率，以及出國玩時要如何換外幣等資訊，且能夠計算出台幣與外幣之間的轉換，並製作比較各家換外幣的匯率一	1	1.OpenAI 網站 2.金管會網站	1.各組能操作並使用 AI 工具 ChatGPT 比較各家銀行之匯	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

	媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	覽表等，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表「如何選擇適合自己的換匯方式、為何會選擇這種方式或這家銀行等」。 2.第 10 週任課教師引導學生分組討論與利用 AI 工具 ChatGPT 瞭解何謂 K 線，並能利用 K 線評估換匯的時間點及划算與否。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。			率、利息、利率，並以表格或圖表呈現分析之。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入的程度。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 11~12 週讓學生分組搜尋旅遊資訊或利用 AI 工具 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點。 2.第 13~16 週引導學生分組討論或利用 AI 工具 ChatGPT 以各景點彼此間的地理位置規劃旅程動線，並調查旅遊單一景點的花費及交通費，且須考慮花費的時間，列出旅程中需花費項目及金額，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實	1	1.OpenAI 網站 2.訂房網站 3.旅遊網站	1.能操作 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點，以景點間的地理位置規劃動線，且調查旅遊景點的花費及交通費用，含使用套票方式。 2.由各組呈現之報	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	

				用、有感。			告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1	1.第 11~12 週讓學生分組搜尋旅遊資訊或利用 AI 工具 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點。 2.第 13~16 週引導學生分組討論或利用 AI 工具 ChatGPT 以各景點彼此間的地理位置規劃旅程動線，並調查旅遊單一景點的花費及交通費，且須考慮花費的時間，列出旅程中需花費項目及金額，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進	1	1.OpenAI 網站 2.訂房網站 3.旅遊網站	1.能操作 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點，以景點間的地理位置規劃動線，且調查旅遊景點的花費及交通費用，含使用	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的	

		題，以保護自己與尊重他人。	資料數位化之原理與方法。	行分組發表。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。			套票方式。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生	1.第 11~12 週讓學生分組搜尋旅遊資訊或利用 AI 工具 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點。 2.第 13~16 週引導學生分組討論或利用 AI 工具 ChatGPT 以各景點彼此間的地理位置規劃旅程動線，並調查旅遊單一景點的花費及交通費，且須考慮花	1	1.OpenAI 網站 2.訂房網站 3.旅遊網站	1.能操作 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點，以景點間的地理位置規劃動線，且調查旅遊景	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【戶外教	

	關係與團隊合作	科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	費的時間，列出旅程中需花費項目及金額，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。			點的花費及交通費用，含使用套票方式。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次	1.第 11~12 週讓學生分組搜尋旅遊資訊或利用 AI 工具 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點。 2.第 13~16 週引導學生分組討論或利用 AI 工具 ChatGPT 以各	1	1.OpenAI 網站 2.訂房網站	1.能操作 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點，以景點間的地理	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休	

	媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	景點彼此間的地理位置規劃旅程動線，並調查旅遊單一景點的花費及交通費，且須考慮花費的時間，列出旅程中需花費項目及金額，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。		3.旅遊網站	位置規劃動線，且調查旅遊景點的花費及交通費用，含使用套票方式。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	閒、節慶等)。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十五週	A2 系統思考與解決問	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表	1.第 11~12 週讓學生分組搜尋旅遊資訊或利用 AI 工具 ChatGPT 選定並介紹旅遊景	1	1.OpenAI 網站	1.能操作 ChatGPT 選定並介紹	【家庭教育】 家 J11 規	

	題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	點。 2.第 13~16 週引導學生分組討論或利用 AI 工具 ChatGPT 以各景點彼此間的地理位置規劃旅程動線，並調查旅遊單一景點的花費及交通費，且須考慮花費的時間，列出旅程中需花費項目及金額，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。		2.訂房網站 3.旅遊網站	旅遊景點，以景點間的地理位置規劃動線，且調查旅遊景點的花費及交通費用，含使用套票方式。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 11~12 週讓學生分組搜尋旅遊資訊或利用 AI 工具 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點。 2.第 13~16 週引導學生分組討論或利用 AI 工具 ChatGPT 以各景點彼此間的地理位置規劃旅程動線，並調查旅遊單一景點的花費及交通費，且須考慮花費的時間，列出旅程中需花費項目及金額，使用資訊工具 Word、Excel、PowerPoint 進行分組發表。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。	1	1.OpenAI 網站 2.訂房網站 3.旅遊網站	1.能操作 ChatGPT 選定並介紹旅遊景點，以景點間的地理位置規劃動線，且調查旅遊景點的花費及交通費用，含使用套票方式。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性	

								溝通與問題解決。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資訊 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1.第 17 週由任課教師引導學生欲籌措旅費可換算成需提前幾天存錢且每日需節流多少費用方可達標，甚至除了節流還可以思考如何開源等方案。 2.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。	1	1.OpenAI 網站 2.金管會網站	1.能操作 ChatGPT 比較各家貸款、循環利、K 線等理財/投資工具，並分析哪個方案較適合自己。 2.單利、複利概算能力。(建議設計學習單檢驗。 3.發表各自的記帳法或記帳 App。	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結	1.第 18~20 週任課教師引導學生根據前幾堂課的成果上台分組報告，由各組互評，進行總結性評量。 2.第 21 週任課教師根據學生	1	1.OpenAI 網站 2.訂房網	1.能操作 ChatGPT 比較各組方案之可行性與金融	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管	

	素養與媒體資 C2 人際關係與團隊合作	推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	前幾堂課上台報告的成果進行講評，並為本學期的彈性課程做總結。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。		站 3.旅遊網站	知識應用技巧，且各組需撰寫報告佐以圖表呈現並上台發表。 2.由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	理策略。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方	1.第 18~20 週任課教師引導學生根據前幾堂課的成果上台分組報告，由各組互評，進行總結性評量。 2.第 21 週任課教師根據學生前幾堂課上台報告的成果進行講評，並為本學期的彈性課程做總結。 3.本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。	1	1.OpenAI 網站 2.訂房網站 3.旅遊網站	1.能操作 ChatGPT 比較各組方案之可行性與金融知識應用技巧，且各組需撰寫報告佐以圖表呈現並上台發表。 2.由各組呈現之報	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】	

		他人。	法。				告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技素養與媒體資 C2 人際關係與團隊合作	數 1a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	1. 第 18~20 週任課教師引導學生根據前幾堂課的成果上台分組報告，由各組互評，進行總結性評量。 2. 第 21 週任課教師根據學生前幾堂課上台報告的成果進行講評，並為本學期的彈性課程做總結。 3. 本單元課程學習單以日常生活需求為設計，既素養又實用、有感。	1	1. OpenAI 網站 2. 訂房網站 3. 旅遊網站	1. 能操作 ChatGPT 比較各組方案之可行性與金融知識應用技巧，且各組需撰寫報告佐以圖表呈現並上台發表。 2. 由各組呈現之報告上的資料量與報告精緻度便可看出投入程度。	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：__數學領域團隊__

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：　應用數學　

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2. **學習節數：**每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週至第四週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情	N-7-3負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的	**生活費足夠嗎？** 1、理解「極端貧窮」的定義及其對全球各地區人民的影響。 2、分析大麥克指數如何反映不同國家的購買力和物價水準。 3、認識肯亞花卉出口對當地經濟的影響以及相關的工資議題。	4	1.自編教材(含學習單) 2.教案 3.教學簡報(含影片) 4.padlet 5.大屏幕	1.口頭問答與課堂表現 2.完成相關回家作業 3.學習單 4.上台報告	**【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【SDGs議題】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	創新應變	境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資	四則混合運算。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。					SDG1 在全世界消除一切形式的貧困。	*____(元)

		訊表徵，與人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。						
第五週 至 第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 D-7-1 統計圖表：蒐集	**貧窮限制了孩子的未來！暨體感貧窮，課程成果發表會** 1、以肯亞少女衛生棉為例，探討在經濟壓力下女性可能面臨剝削與困境。 2、學習 BMI 指數的計算方　式與如何用來評估不同國家的健康水準。 3、研究台灣「體感貧窮」　的概念，並了解它與經濟指標和個人感受之間的關係。 4、課程成果發表會以「公益義賣會」、「模擬聯合國會議」呈現，提供反思與實踐。	6	1. 自編教材（含學習單） 2. 教案 3. 教學簡報（含影片） 4. padlet 5. 大屏幕	1. 口頭問答與課堂表現 2. 完成相關回家作業 3. 學習單 4. 上台報告	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【SDGs 議題】** SDG1 在全世界消除	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價	生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態					一切形式的貧困。	

		值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	度的培養。						
第十一週 至 第十六週	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計	N-7-9比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始	**性平有沒有-校園友善廁所** 1.探討1996年，台大城鄉所、台大學學生會和全國大專女生行動聯盟共同發起「搶攻男廁」以及「尿尿比賽」等活動的原因。 2.以「玫瑰少年」紀錄片為例，探討葉永鋕事件。 3.以列聯表紀錄並討論男女廁數量的合理配置。 4.探討中央政府或縣市政府對於廁所建築法規的相關規定。 5.以建模的方式，自行規畫設計一間廁所的平面圖，並上台報告。	6	1.自編教材(含學習單) 2.教案 3.教學簡報(含影片) 4.padlet 5.大屏幕	1.口頭問答與課堂表現 2.完成相關回家作業 3.學習單 4.上台報告	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【SDGs議**	

		軟體的資訊表徵，與人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 SDG5 實現兩性平等，並賦予所有婦女權力。消除所有地方對婦女的各種形式的歧視。	資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。					**題】** SDG5 實現兩性平等，並賦予所有婦女權力。消除所有地方對婦女的各種形式的歧視。	
第十七週 至 第二十週	A2 系統思考與解	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據	**性平有沒有-關懷國際性平議題 暨 性平有沒有，課程成果發表會** 1.探討童婚現象的成因，還有哪些國家	4	1.自編教材(含學習單) 2.教案 3.教學簡報	1.口頭問答與課堂表現 2.完成相	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自	

	決問題A3規劃執行與創新應變	單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 健 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	有童婚現象，並深 思童婚改變了人的一生嗎？ 2.探討台灣早期社會曾有過「童養媳」的風氣。 3.課程成果發表會以策展的方式呈現，提供反思與實踐。		(含影片) 4.padlet 5.大屏幕	關回家作業 3.學習單 4.期末發表會	主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【SDGs議題】** SDG5 實現兩性平等，並賦予所有婦女權力。消除所有地方對婦女的各種形式的歧視。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第一學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

3、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後	Ea-Ⅳ-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	「時間」是怎麼誕生的？ 第一節課:科普文章閱讀與主題引導 課程流程 一、導入活動 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=c2VlfnwitH4 Why We'll Never Build a Perfect Clock 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： 你知道科學家最近在這個領域有哪些新發現嗎？ 你認為時間從什麼時候開始存在？ 如果沒有時間，會發生什麼事？ 啟發學生興趣，並引導學生回答。	1	https://www.youtube.com/watch?v=c2VlfnwitH4 Why We'll Never Build a Perfect Clock	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		二、閱讀活動 1.提供科普文章「**時間是怎麼誕生的？**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧(如畫出關鍵字、註明不理解的地方)。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 三、小組討論 1.每組(4-5人)分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，讀後輕素養的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後讀後輕素養練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或	Ea-Ⅳ-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	「時間」是怎麼誕生的？ **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討	1	https://www.youtube.com/watch?v=c2V1fnwitH4	口語評量 寫作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】**	*____(元)

	表達 B1 符號運用與溝通表達	解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： 時間是否只是一種人類的測量工具？ 未來科學是否可以「改變」時間的流動？ 有沒有證據支持時間可能是錯覺？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **【議題融入與延伸學習】** 品德教育 學生可以針對小組成員討論的內容，進行溝通討論，彼此和諧的合作完成討論主題內容。並且尊重其他組員的意見，彼此合作完成討論主題。 **閱讀素養議題** 學生可以理解科普文章的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 小總成員可以樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流，對於他人的發表內容可以給予正向的回饋。 SEL 核心能力 4：人際技巧 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學		Why We'll Never Build a Perfect Clock		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【SEL】核心能力 4：人際技巧**	

				習收穫。					
第三週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	水與冰的神奇世界 **一、導入活動** 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=FwGH4gulLX4 雪花的科學 - Maruša Bradač https://www.youtube.com/watch?v=0mI9MK1ThN0 一塊7號冰真的能凍結海洋嗎？7號冰是什麼物質？ 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： • 為什麼冰浮在水上？ • 你知道冰除了六角形結構外還有其他型態嗎？ 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**水與冰的神奇世界**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧(如畫出關鍵字、註明不理解的地方)。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。	1	https://pansci.asia/archives/194118#google_vignette 冰與水之歌：零度以下不結冰，魔鬼藏在密度裡！ https://www.youtube.com/watch?v=FwGH4gul	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				三、小組討論 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。範例如下: • 冰有哪些不同型態？ • 冰七是如何形成的？ • 過冷水的特性與結構是什麼？ 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		LX4 雪花的科學 - Maruša Bradač https://www.youtube.com/watch?v=0mI9MK1ThN0 一塊7號冰真的能凍結海洋嗎？7號冰是什麼物質？			
第四週	A2 系統思考與解決問題	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	Bb-Ⅳ-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體	水與冰的神奇世界 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫	1	https://pansci.asia/archi	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與	

	符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	積發生脹縮。	在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： • 冰七為什麼在自然環境中很少見？ • 過冷水對我們的生活或科學研究有什麼應用潛力？ • 如果未來能人工合成稀有冰型態，可能在哪些領域應用（如太空探索、能源科技）？ • 為什麼水和冰的結構與特性對地球生態環境如此重要？ • 生活中是否可以利用過冷水或冰的多樣性做有趣的小實驗？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		ves/194118#google_vignette 冰與水之歌：零度以下不結冰，魔鬼藏在密度裡！ https://www.youtube.com/watch?v=FwGH4gulLX4 雪花的科學 - Maruša Bradač		和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

						https://www.youtube.com/watch?v=0mI9MK1ThN0 一塊7號冰真的能凍結海洋嗎？7號冰是什麼物質？			
第五週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1符號運	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄	Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。	就是要拆散你們啊，混合物分離吧 **一、導入活動** 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=GZijA1kBnJU 2015.02.15 中天調查報告／海水淡化抗旱？　澎湖經驗說分明 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： 如果想從一杯混濁的河水中取得乾淨的飲用水，我們可以用什麼方法？	1	https://www.youtube.com/watch?v=GZijA1kBnJU 2015.02.15 中天調查	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理解學科知識內的重	

	用與溝通表達	影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		引導學生討論過濾、沉澱等方法。 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**就是要拆散你們啊， 混合物分離吧**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧(如畫出關鍵字、註明不理解的地方)。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		報告／海水淡化抗旱？澎湖經驗說分明		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A2 系統思考與解決問題符號	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的	Ca-Ⅳ-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。	就是要拆散你們啊，混合物分離吧 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論**	1	https://www.youtube.com/watch?v=GZi	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： 你能想到更多需要應用分離技術的日常場景嗎？」 如何設計更高效的分離方法？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		jA1kBnJU 2015.02.15 中天調查報告／海水淡化抗旱？澎湖經驗說分明		**【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 符號運用與溝通表	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。	餘音繞樑的祕密—音樂廳中的科學 **一、導入活動** 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=LhW56B5U1Yo 【效果器研究室】第三集：殘響與 Wet Reverb 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下：	1	https://www.youtube.com/watch?v=LhW56B5U1Yo 【 效	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】**	

	達 B1 符號運用與溝通表達	pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		為什麼我們在浴室唱歌時，聲音聽起來特別好聽？ 這是什麼造成的？與聲波有什麼關係？ 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**餘音繞樑的秘密—音樂廳中的科學**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。 比如為什麼音樂廳需要調整牆壁角度與座椅材料？ 殘響在音樂廳、浴室、教室等空間中的影響與設計 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，完成**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		果 器 研 究 室】第 三 集：殘 響 與 Wet Rever b		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第八週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Ka-Ⅳ-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。	餘音繞樑的祕密—音樂廳中的科學 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： 聲波反射的基本原理與材質選擇對音場設計的影響。 如果將這些技術應用於日常環境(如教室、餐廳)，會有什麼好處？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		https://www.youtube.com/watch?v=LhW56B5UlYo【效果器研究室】第三集：殘響與 Wet Reverb	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第九週	A2 系統思考與	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對	Ka-Ⅳ-5 耳朵可以分辨不同的聲	聲音如何影響情緒與身體反應 **一、導入活動** 1.教師播放不同的聲音，吸引學生注	1	https://pansci.	口語評量	**【品德教育】**	

	解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	意力。 • 手指甲刮黑板聲 • 叉子刮不鏽鋼碗聲 • 柔和的音樂聲 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： 哪一種聲音最令人不舒服？為什麼？並記錄他們的初步想法。 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「**聲音如何影響情緒與身體反應**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。範例如下: • 聲音的不適感是否來自高頻聲音？ • 為什麼特定頻率範圍的聲音特別敏感？ • 杏仁核與情緒反應的關聯是什麼？ 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。		asia/archives/370608 **指甲刮黑板的聲音，為何讓人難以忍受？**	寫作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				3.請小組成員討論文章後。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。					
第十週	A2 系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Ka-Ⅳ-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	聲音如何影響情緒與身體反應 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： 高頻聲音是否是唯一的影響因素？ 為什麼跨感官反應會讓不適感更強？ 杏仁核的「保護機制」是如何運作的？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **【議題融入與延伸學習】** 品德教育 學生可以針對小組成員討論的內容，進行溝通討論，彼此和諧的合作完成討論主題內容。並且尊重其他組員的意見，彼此合作完成討論主題。	1	https://pansci.asia/archives/370608 **指甲刮黑板的聲音，為何讓人難以忍受？**	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				閱讀素養議題 學生可以理解科普文章的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 小總成員可以樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流，對於他人的發表內容可以給予正向的回饋。 **SEL 核心能力 4：人際技巧** **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。				**【SEL】核心能力 4：人際技巧**	
第十一週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體	Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	光的魔術—紅、綠、藍 一、導入活動 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=822JZAJiZ3I 【光】 顏色 均一平台 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： 為什麼紅蘋果是紅色？綠葉又為什麼是綠色？ 如果我們拿紅光照射在綠葉上，綠葉還是綠色嗎？ 啟發學生興趣，並引導學生回答。 二、閱讀活動 1.提供科普文章「**光的魔術—紅、綠、藍**」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地	1	https://www.youtube.com/watch?v=822JZAJiZ3I 【光】顏色均一平台	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		方)。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 三、小組討論 1.每組(4-5人)分享他們畫出的重點與疑問。範例如下: 光的三原色是怎麼混合出白光的？ 如果在暗室中照射單一顏色的光,物體的顏色會怎麼改變？ 2.由小組選出一個最有趣的問題,準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後,完成讀後輕素養的練習題答案。 教師統整各組的問題,並提供關鍵背景知識。提供文章後讀後輕素養練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十二週	A2系統思考與解決問題符號運用與溝通表達	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用	Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	光的魔術—紅、綠、藍 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容,詢問學生:「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題,並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下：	1	https://www.youtube.com/watch?v=822JZAJiZ3I 【光】顏色	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱J3 理	

	B1 符號運用與溝通表達	口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		為什麼某些物體在不同光源下顏色會改變？ 如果人眼對其他波長(如紫外線或紅外線)也敏感，世界的顏色會變成什麼樣子？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		均一平台		解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達 B1 符號運	自然領域 tc-IV-1 pc-IV-2 **科技領域** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	自然領域 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 **科技領域** 生 N-IV-1	電波干涉儀：從戰爭科技到宇宙探索的利器 1. 導入活動 教師提問：「如果你聽說某項技術曾經是戰爭利器，後來變成和平的探索工具，會讓你產生什麼樣的感覺？」播放短影片(如天文學家使用電波望遠鏡的片段)，引起學生對課題的興趣。 https://www.youtube.com/watch?v=50h4dufTKio 世界最大電波望遠鏡 能收發外星人信號!?	1	https://pansci.asia/archives/347115 誰在海邊蓋天文台啊（惱）	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重	

	用與溝通表達		科技的起源與演進。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	2. 文章閱讀與核心概念解說 **學生活動**： 分小組重新閱讀文章，確保理解基本內容。 **教師講解**： 以圖示簡單說明以下概念： 電波的特性（波長長、可穿透障礙）。 干涉原理（亮紋與暗紋的形成）。 3. 小組討論與分享 **討論指引問題**： 電波干涉技術如何克服電波望遠鏡解析度低的問題？ 為什麼戰爭科技可以轉化為和平用途？你能想到其他類似的例子嗎？ 如果今天你是一名天文學家，想用電波干涉儀觀測宇宙，你會想研究哪些天體或現象？為什麼？ 文章提到「人類將戰爭科技轉化為和平用途」，你認為這背後有什麼樣的價值觀和努力？ **小組分享**： 各組挑選代表分享討論成果。 4. 課堂總結 **教師引導**： 總結電波干涉儀的發展歷程及其對天文學的重要貢獻。 強調科學技術發展需要跨國合作與和平環境。		—— 世界第一座電波干涉儀 https://www.youtube.com/watch?v=50h4dufTKio 世界最大電波望遠鏡 能收發外星人信號!?		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【SDGs】 SDG 9 工業化、創新及基礎建設：建立具有韌性的基礎建設，促進包容且永續的工業，並加速創新	

第十四週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。	娓娓道來你不可不知的 華氏溫度計歷史 **一、導入活動** 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 為什麼美國特立獨行使用華氏溫度？華氏與攝氏的溫度大對決 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： 你知道今天的氣溫是幾度嗎？氣象報告的溫度和科學儀器中的溫度有什麼關係？ 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「娓娓道來你不可不知的 華氏溫度計歷史」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。範例如下: 華氏溫標和攝氏溫標的固定點有什麼不同？為什麼要選擇冰點和沸點作為固定點？ 如果你設計一個新的溫標，你會選擇	1	https://www.youtube.com/watch?v=63_dcEyqMQU 華氏與攝氏 https://www.youtube.com/watch?v=FAkkayvkpGs 為什麼美國特立獨行使用華氏溫度？華氏與攝氏的溫度	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				哪些固定點？為什麼？ 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，完成**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		大對決			
第十五週	A2 系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘	Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。	娓娓道來你不可不知的 華氏溫度計歷史 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： 如果一個國際合作的科學實驗需要記錄溫度，但一方用華氏溫標，另一方用攝氏溫標，怎麼解決溫度換算的問題？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **【議題融入與延伸學習】**	1	https://www.youtube.com/watch?v=63_dcEyqMQU 華氏與攝氏 https://www.youtube.com/watch?v=FAkkayvkpGs 為什麼美國特	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的	

		要描述主要過程、發現和可能的運用。		品德教育 學生可以針對小組成員討論的內容，進行溝通討論，彼此和諧的合作完成討論主題內容。並且尊重其他組員的意見，彼此合作完成討論主題。 **【閱讀素養議題】** 學生可以理解科普文章的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 小總成員可以樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流，對於他人的發表內容可以給予正向的回饋。 SEL 核心能力 4：人際技巧 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		獨立使用華氏度？華氏與攝氏溫度的大小決		學習活動，並與他人交流。 【SEL】核心能力4：人際技巧	
第十六週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖	Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	喀嚓～幫電子拍個照—阿秒光脈衝的應用 **一、導入活動** 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=my5lLUFibqY 百萬兆分之一秒的世界是怎麼樣的？突破極限，讓阿秒雷射快還要更快！ 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： • 「你認為物質能分割到多小？原子能再分割嗎？」	1	https://www.youtube.com/watch?v=my5lLUFibqY 百萬兆分之一秒的世界	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

	溝通表達	案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		• 分享希臘哲學家德謨克利特和中國墨子的「原子不可分割」概念，引導學生進入主題。 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「喀嚓～幫電子拍個照—阿秒光脈衝的應用」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧(如畫出關鍵字、註明不理解的地方)。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組(4-5人)分享他們畫出的重點與疑問。 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，完成**隨堂練習**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**隨堂練習**題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。		是怎麼樣的？突破極限，讓阿秒雷射快還要更快！		意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十七週	A2系統思考與解決	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類	Ea-Ⅳ-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例	喀嚓～幫電子拍個照—阿秒光脈衝的應用 **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學	1	https://www.youtube.	口語評量 寫作	**【品德教育】** 品J1 溝	

	問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升 到立方公尺等。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： • 科學家如何利用阿秒光脈衝研究電子？ • 阿秒光脈衝技術對精準醫療有哪些幫助？ • 電腦運算能否因阿秒技術而突破速度限制？ • 如果你是科學家，你會利用阿秒光脈衝研究什麼？為什麼？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。 2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。		com/watch?v=my5lLUFibqY 百萬兆分之一秒的世界是怎麼樣的？突破極限，讓阿秒雷射快還要更快！	評量	通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十八週	A2 系統思考與解決	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。	漢弗里 • 戴維 是如何發現鉀金屬的？ **一、導入活動** 1.教師播放一段與主題相關的短	1	https://www.youtube.	口語評量 寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝	

	問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。	片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=DQ6oeHDR8FE 實驗水的電解 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： 「如果我們把水分解，會得到什麼？」引導學生回憶水的組成（氫氣與氧氣）。 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「漢弗里 • 戴維是如何發現鉀金屬的？」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧（如畫出關鍵字、註明不理解的地方）。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。 (3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。範例如下: • 「為什麼鉀和鈉在空氣中會失去光澤？」 • 「鉀和鈉在水中反應劇烈的原因是什麼？」 2.由小組選出一個最有趣的問題，準		com/watch?v=DQ6oeHDR8FE 實驗水的電解	評量	通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，完成**讀後輕素養**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**讀後輕素養**練習題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能	Aa-Ⅳ-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-Ⅳ-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。	漢弗里 • 戴維 是如何發現鉀金屬的？ **一、導入活動** 1.回顧上一節課的文章內容，詢問學生：「大家還記得最令你印象深刻的部分是什麼？」 2.由每組分享他們的選定問題，並寫在白板上。 **二、小組討論** 1.每組針對自己的問題進行深度討論，並準備簡報。 學生討論問題範例如下： • 為什麼鉀和鈉需要存放在礦物油中？ • 如果你是漢弗里•戴維，還會嘗試用電解法分解哪些物質？為什麼？ • 鉀和鈉在工業或日常生活中的應用有哪些？ • 鉀和鈉的危險性如何影響它們的使用？ 2.提供教師輔助，協助解答學生遇到的困惑。 **三、全班分享與回饋** 1.各組派代表上台簡短分享（2-3 分鐘/組）。	1	https://www.youtube.com/watch?v=DQ6oeHDR8FE 實驗水的電解	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

		的運用。		2.教師或其他學生提出建設性的回饋，並補充相關背景知識。 **四、總結與延伸** 1.教師總結討論內容，並與學生探討科學思維的價值。 2.鼓勵學生課後查找更多科普資料，或撰寫一篇心得，記錄他們的學習收穫。				動，並與他人交流。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題符號運用與溝通表達 B1 符號運用與溝通表達	自然領域 tc-IV-1 pc-IV-2 科技領域 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	自然領域 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 科技領域 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	稀土元素的美麗與哀愁 **一、導入活動** 1.教師播放一段與主題相關的短片，吸引學生注意力。 https://www.youtube.com/watch?v=x53Chloclts 稀土到底是什麼？你知道稀土並不是「土」嗎？ 2.教師向學生提問與文章相關問題，範例如下： 問學生：「你知道手機、電腦是用什麼材料製造的嗎？」 啟發學生興趣，並引導學生回答。 **二、閱讀活動** 1.提供科普文章「稀土元素的美麗與哀愁」讓學生閱讀。 2.引導學生閱讀文章時使用批註技巧(如畫出關鍵字、註明不理解的地方)。 3.提供以下三個閱讀目標： (1)找出並寫下文章的主旨或主要訊息。 (2)標記並寫出一個你認為有趣或驚訝的知識點。	1	https://www.youtube.com/watch?v=x53Chloclts 稀土到底是什麼？你知道稀土並不是「土」嗎？	口語評量 寫作評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

				(3)記錄你有疑問的部分或與生活相關的地方。 **三、小組討論** 1.每組（4-5 人）分享他們畫出的重點與疑問。範例如下: • 稀土元素的定義與特性。 • 主要應用及生活中的例子。 • 開採稀土的環境污染該由誰來承擔（企業、政府或消費者）？ 2.由小組選出一個最有趣的問題，準備在下一節課討論。 3.請小組成員討論文章後，完成**隨堂練習**的練習題答案。 教師統整各組的問題，並提供關鍵背景知識。提供文章後**隨堂練習**題的答案。提醒學生下節課將深入討論並分享見解。				動，並與他人交流。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級第二學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：應用理化

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

3、素養導向教學規劃：

（一）

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第一節 人體是一座化學工廠 一、引起動機 回顧國一生物所學，生命現象包括生長、生殖、感應、代謝等。人類透過體內一連串的化學作用將生命現象表現出來。 二、影片觀賞 透過影片介紹了解體內各器官運作，以學習單加強學生觀看完影片後的重點回顧。 三、短文閱讀 閱讀「60 兆個細胞的秘密」後，完成學習單，並請學生發表看法。 四、小結 教師總結今天所學的各種名詞和概念。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：	1	學習單 投影設備	行為觀察（學生能認真觀賞影片）、行為觀察（學生能思考並大方表達）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

		到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		1.閱讀「60 兆個細胞的秘密」後，搭配電子書、科普影片、互動網站等，幫助學生深入理解人體代謝過程。 2.學生可以使用網路查詢「抗氧化食物」的科學文獻，了解其功效。 生命教育： 運動後會產生較多自由基，但同時也能增強抗氧化系統。請學生討論運動與健康的關聯。				用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第一節 人體是一座化學工廠 一、引起動機 回顧國一生物所學，生命現象包括生長、生殖、感應、代謝等。人類透過體內一連串的化學作用將生命現象表現出來。 二、影片觀賞 透過影片介紹了解體內各器官運作，以學習單加強學生觀看完影片後的重點回顧。 三、短文閱讀 閱讀「60 兆個細胞的秘密」後，	1	學習單 投影設備	行為觀察（學生能認真觀賞影片）、行為觀察（學生能	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	係與團隊合作	察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		完成學習單，並請學生發表看法。 四、小結 教師總結今天所學的各種名詞和概念。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.閱讀「60 兆個細胞的秘密」後，搭配電子書、科普影片、互動網站等，幫助學生深入理解人體代謝過程。 2.學生可以使用網路查詢「抗氧化食物」的科學文獻，了解其功效。 生命教育： 運動後會產生較多自由基，但同時也能增強抗氧化系統。請學生討論運動與健康的關聯。			思考並大方表達）	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	A1 身心素質與自我	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及	一、引起動機 利用「2019 年國人十大死因排行榜」作為開頭，癌症（惡性腫瘤）佔居第一許多年，而自	1	學習單 電腦網路	行為觀察（學生認	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知	

	精進B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	各種狀態能維持在一定範圍內。	由基和癌症與老化有關聯性。 二、影片觀賞 透過影片介紹簡單說明自由基。 三、學習單書寫 透過學習單的閱讀，讓學生了解自由基，自由基過多對人體會造成那些傷害，及如何對抗自由基。 四、分組討論 找出閱讀短文中看不懂的名詞，透過網路搜尋了解其所代表的涵義為何，並請學生分享說明其所查的相關資料。 五、小結 教師總結今天所學的各種名詞和概念。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.學生搜尋「自由基與健康」的相關新聞，分析內容是否符合科學證據。 2.討論:「自由基真的那麼可怕嗎？所有自由基都對身體有害嗎？」 生命教育： 討論心理壓力如何影響自由基生成，以及如何透過冥想、運動、健康飲食來降低影響。		投影設備	真觀賞影片）、行為觀察（學生能思考並大方表達）	識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上	

								進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	一、引起動機 回顧國二理化所學，複習氧化還原反應及氧化劑及還原劑的定義及功用。 二、介紹抗氧化物質 體內抗氧化酵素會因為壓力、年齡等而影響其效能，所以需補充抗氧化物質。簡單介紹常見的抗氧化物質，例如兒茶素。 三、分組討論及製作報告 教師先示範分組報告之簡報製作方式及書面報告的寫作，接著請學生分組討論並搜尋生活中抗氧化的食物還有哪些，並針對某一類別製作報告。	1	電腦 網路 投影設備	行為觀察（學生能考大方表達）、行為觀察（學生認真討論）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷	

								思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	一、報告前說明 教師安排分組發表順序，並發下評鑑單，請學生在各組發表完後給評鑑，以至少 1 個讚許，2 個建議，1 個問題。 二、分組上台報告 學生將要報告的相關資料以書面及簡報的方式呈現，上台分享的時間為 5 分鐘。 三、小結 針對今天各組的報告做一總結性的評論。	1	電腦 網路 投影設備 評鑑單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生認真討論）、行為觀察（學生能認真學習聆聽）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	

								動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	一、介紹實驗流程 將水果磨成泥後取 3 克，放入裝有 3 毫升雙氧水的試管中，試管搖晃後蓋上軟木塞，學生要記錄軟木塞彈出所需的時間。 二、分組實驗 每組分一種水果，每種水果需要檢測三次，每組所用好的水果要分給其他組使用，因此每組共會做 6 種水果。 三、成果發表 每組發表實驗結果，比較各組之間的數據差異，並探討其原因。	1	電腦 實驗學習單 水果 試管 雙氧水 軟木塞 計時器	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生實驗態度）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

								用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	一、介紹實驗流程 將水果磨成泥後取 3 克，放入裝有 3 毫升雙氧水的試管中，試管搖晃後蓋上軟木塞，學生要記錄軟木塞彈出所需的時間。 二、分組實驗 每組分一種水果，每種水果需要檢測三次，每組所用好的水果要分給其他組使用，因此每組共會做 6 種水果。 三、成果發表	1	電腦 實驗學習單 水果 試管 雙氧水 軟木塞 計時器	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生實驗態	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		每組發表實驗結果，比較各組之間的數據差異，並探討其原因。			度）	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第八週	A1 身心素質與自我	apo-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及	一、教師課程回顧 教師將此課程學生的學習單及簡報做一統整，帶著學生回顧整個課程學生的表現成果。	1	電腦網路投影設備	行為觀察（學生大	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知	

	精進B2科技資訊與媒體素養	體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	各種狀態能維持在一定範圍內。	二、學生課程心得分享 讓學生自由上台分享在整個探索活動中的心得與感受，並請學生寫下經由此探索活動後，對自己的建議或改變。 三、總結 老師做最後總結性的評論			方表達想法）、行為觀察（學生能認真聆聽）	識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上	

								進行價值思辨，尋求解決之道。	
第九週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	一、引起動機 教師在講台上擺放各式資源回收物，請學生將其分類，事後詢問學生分類依據為何? 二、影片觀賞(一) 1. 教師播放【不懂塑膠的種類嗎？跟著塑膠編碼大師來解碼】影片： 2. 教師對影片內容加以解說 三、影片觀賞(二) 1. 教師播放【廢塑膠容器回收後去哪兒？Dr R 帶你一探究竟】影片 2. 教師對影片內容加以解說 四、教師講解 1. 教師講解聚合物定義及來源分類 五、小結 教師總結今天所學的各種名詞和概念。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 學生查找環保標章（如 FSC 認證、可回收標誌、生物可分解標誌）的意義，並討論其對於購物選擇的影響。 環境教育： 環保替代方案：生物可分解塑膠 1.介紹新興材料，如：PLA（聚乳酸）：玉米澱粉製成，可分解；PVA（水溶性塑膠）：遇水可溶解，不殘留塑膠微粒。 2.問題討論：這些材料真的更	1	影片 投影設備	行為觀察（學生能參與並表達）、行為觀察（學生認真觀賞影片）、行為觀察（學生認真討論）	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了	

				環保嗎？有沒有隱藏問題？				解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	一、引起動機 1.教師準備 100 度熱水盆於台上，提問學生哪些塑膠可以被熔化或軟化 2.實際操作使學生觀察結果 二、影片觀賞 1. 播放「八大民生新聞 耐熱就無毒? 秒懂塑膠容器編號」影片： 2. 教師對影片內容加以解說 三、鏈狀、網狀受力大考驗 老師提供鏈狀及網狀棉繩，讓學生試著拉 拉看，看哪個比較容易斷。 四、教師講解 老師講解聚合物結構 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 1.小組內討論在生活中接觸的塑膠材料，並從環保角度出發，討論其是否能替代，替代方案有哪些？ 2.討論可重複使用與可降解塑膠的可行性，並提出一個可以解決塑膠污染的生活方案。 環境教育：	1	各式塑膠 熱水及水盆 影片投影設備 棉繩	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生認真觀賞影片）、行為觀察（學生能認真操作）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

				鼓勵學生設計一個環保行動計劃，例如：在學校內部發起塑膠回收與減量活動，或參與社區的海灘清潔活動，並請學生分享活動的感想與反思。				進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十一週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持	一、影片觀賞 1. 播放「超巨大史萊姆！！」影片 2. 教師對影片內容加以解說 二、實驗設計與規劃 1.學生於學習單上設計如何製作史萊姆 2.學生提出可能遇到的問題，並提出解決方案 3.小組一起討論並填寫學習單。 三、總結 教師補充說明並總結這單元內容。	1	影片 投影設備 學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生聆聽別人分享）、行為觀察（學生認真討	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素**	

			生態平衡。				論）	**養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十二週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響	一、DIY 史萊姆 實驗材料(每人一份) 膠水(含聚乙烯醇)　1 瓶 飽和硼砂溶液　1 瓶(15ml) 燒杯　3 個 滴管　1 支 染料　1 瓶 竹筷　1 根 醋酸溶液(1M)　1 瓶	1	準備材料學習單	行為觀察（學生認真操作）、行為觀察（學生能	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了	

		然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	(10ml) 飽和小蘇打溶液　　1 瓶(10ml) 二、步驟 1.取適量膠水於燒杯中。 2.加入染料於膠水中，並用竹筷均勻攪拌 2.用滴管取硼砂溶液滴入膠水中，並記錄滴數。 3.持續攪拌膠水，直至出現固化現象 4.取出團塊澆水並持續揉捏 三、彈性測試 將史萊姆成品質於桌面，測量反彈高度 四、性質檢測 將成品史萊姆撕下兩小塊於燒杯中，個別 加入醋酸及小蘇打溶液，觀察性質變化 四、檢查作品 教師確認學生作品是否完成。			認真學習）	解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第十三週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	一、分組上台發表成果 學生上台分享彈性最好之史萊姆配方，並 現場實測紀錄高度 二、教師評分講評，並頒獎 三、總結 教師補充說明並總結這單元內容。	1	食物	行為觀察（學生認真聆聽）、行為觀察（學生認真學習）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得	

								文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用以維持生態平衡。	一、　分組討論 各組就學習單及實驗結果探討不同藥品 對於史萊姆之影響 二、分組上台報告 各組上台報告結論。 三、教師講解、總結 老師講解史萊姆結構變化之原理。	1	學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生能認真討論）	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除	

								紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	一、分組(班上選 4 人為隊長，依序挑選隊員) 二、看學校校慶拔河影片、先看前半部，預測哪一邊會獲勝，接著看結果，看誰猜對 三、觀上世界盃比賽，分析拔河能獲勝或失敗的原因，紀錄在學習單上(附件一) 四、上台發表 五、總結，收學習單	1	影片觀賞學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（認真觀看影片、討論、合作學習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得	

								文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	一、閱讀文章認識拔河運動安全，常見運動傷害處理(附件二) 二、觀看暖身運動影片 三、實際操作練習進行暖身運動（頸部、腰、手臂、手腕關節、腳 部關節、腳踝等） 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 在學習拔河運動及運動傷害預防的過程中，可以結合閱讀素養教育，讓學生不僅學到運動技巧，還能理解運動中的專業詞彙及相關知識，並學會如何運用這些知識來保護自己。	1	電腦設備 影片 學習單	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（認真觀看影片、討論、合作學習）、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力	一、探討分力對合力的影響(詳見附件三)， 1.不同夾角對合力影響 2.不同分力對合力影響 二、討論如何培養團隊合作，創造最大合力 三、實際操作，各組選 4 個成員，操作拔河裝置，紀錄共同拉動的重量(維持 5 秒)於附件一中。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：	1	學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合作學習）、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			與動摩擦力。	在學習拔河運動及運動傷害預防的過程中，可以結合閱讀素養教育，讓學生不僅學到運動技巧，還能理解運動中的專業詞彙及相關知識，並學會如何運用這些知識來保護自己。					
第十八週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	一、探討施力和摩擦力的關係(詳見附件四) 1.不同接觸面對摩擦力影響 2.接觸面積對摩擦力影響 3.正向力對摩擦力影響 4.書本實驗 二、討論如何在拔河中增加摩擦力	1	二下課本學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合作學習）、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	一、探討施力與重心的關係(詳見附件五) 1.不同高度對轉動的影響 2.不同角度對轉動的影響 二、討論在拔河中要使用甚麼握繩方式及身體姿勢才能降低重心，增加獲勝能力	1	學習單	行為觀察（專心聆聽與思考、討論、合作學習）、學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉	一、暖身操 二、班上分組操作拔河裝置，紀錄共同拉動的重量(維持 5 秒)紀錄並，與上一次成績比較是否有進步(附件二)	1	拔河繩	分組競賽、合作學習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重	

	C2 人際關係與團隊合作	學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	三、進行分組拔河比賽				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學課程發展委員會組織要點

105年5月10日108學年度第1次臨時校務會議通過

一、為落實十二年國民基本教育課程，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點之一(一)規定，特訂定本要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本課發會) 置委員16~22人，均為無給職，委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。委員任期內出缺,得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。下屆委員得於委員任期屆滿前四十五天內由各類別委員相互推選產生。委員包括：

(一)召集人一人：校長

(二)學校行政代表三人：教務處主任、總務處主任、教學組長。

(三)領域教學代表十人：由各領域教學研究會召集人九人、彈性學習課程召集人一人代表。

(五)特殊需求領域課程教師一至三人：由特殊教育班、體育班、藝術才能班教師推派一至三人擔任。

(六)教師組織代表三人：由學校教師會推派擔任之，無教師會組織可免推派。

(七)學生家長委員會代表一人：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(八)社區人士代表一人：由課發會視需要聘任。

(九)專家學者一人：由課發會視需要聘任。

三、主要職責

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。

(二)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。

(四)審議學校課程彈性排課相關事項：

1.審議視課程實施及學生學習進度之需求，彈性調節每節分鐘數與年級、班級之組合。

2.審議每週僅實施1 節課的領域/科目（如第二學習階段的英語文與本土語文/新住民語文）採隔週上課2 節、隔學期對開各2 節課的方式彈性調整。

3.審議第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。

(五)審議通過之領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，其協同教學節數可採計為教師授課節數。

(六)規劃審議學校彈性學習課程。統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程計畫。

(七)審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程計畫。

(八)審議經體育班、藝術才能班之課程計畫。

(九)審議學校課程評鑑報告。

(十)其他有關課程發展事宜，包含：校長及教師公開授課辦法、教科書選用辦法、課程評鑑辦法等。

四、設置組織

(一)為推動各學習領域課程規劃與執行，本課發會下設各領域教學研究會，負責研擬各學習領域課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。並協助學校各領域教師甄試、教師專業社群、教科書選用、發展教學評量、進行各學習領域課程評鑑。

(二)為推動校訂課程彈性學習課程，本課發會下設彈性學習課程教學研究會，負責研擬彈性學習課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。彈性學習課程教學研究會依據學校發展需求，可視需要區分為統整性主題/專題/議題探究性課程、社團活動與技藝課程、特殊教育類及其他類小組。

(三)為進行課發會行政業務與資料彙整，本課發會下設行政業務單位，由教務處負責，負責課發會會議召開、紀錄、資料彙整及相關行政作業。

五、運作方式

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，每學期定期舉行二次會議，以開學前與期末各召開一次為原則，配合學校課程計畫時程進行。必要時得召開臨時會議。

(二)本課發會臨時課發會由召集人提議或經委員二分之一以上連署召開。

(三)本委員會審議學校課程計畫時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四)本委員會審議其他議案或下設組織開會時，使用一般會議規範。

(五)本委員會下設各領域教學研究會、彈性學習課程教學研究會，由各召集人負責召開，規劃、執行、評鑑各領域或彈性學習課程計畫。

六、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦

花蓮縣立光復國民中學校長及教師公開授課實施辦法

2018.08.27 校務會議通過

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、花蓮縣國民中小學校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期 9 月 20 日、第二學期於 3 月 10 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。如排定後之公開課，因故需調整日期與時間，除不可抗力之因素外(如：地震、颱風…等)，需於一週前向教務處提出。

二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 45 分鐘為一單元。

四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。

二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提

供同儕觀課教師參閱。

三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），參與議課後將附錄-3、附錄-4 交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄-5）。

五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。

六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」陳校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校務會議通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

附錄-1

花蓮縣立光復國民中學
公開授課活動-辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	日期/節次	參與觀課者	說、議課時間
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，至少 2 場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

附錄-2

花蓮縣立光復國民中學教學活動設計單

（授課者視實際需求調整）

<table>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td rowspan="2">學習目標</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域</td><td></td><td rowspan="2">學習表現</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>教學單元</td><td></td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td></td><td rowspan="2">學習內容</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>教學日期</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學活動</td><td colspan="2">學習活動</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">參考資料：(若有請列出)</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
</table>

附錄-3

花蓮縣立光復國民中學
公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

拍攝日期：　　影像說明：
拍攝日期：　　影像說明：

附錄-4

花蓮縣立光復國民中學

公開授課觀課紀錄表

（觀課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td colspan="2"></td><td>觀課日期</td><td colspan="2">年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="2"></td><td>教學年/班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學觀察</td><td>教學活動(min)</td><td colspan="2">學生參與度</td><td colspan="2">觀課回饋或記錄</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>優點</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>回饋意見</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>觀課者
自我省思</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

附錄-5

花蓮縣立光復國民中學

公開授課自評表

（授課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>授課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>授課班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">檢視教案與
實際教學
不同之處</td><td>不同之處</td><td colspan="2">可能原因與調整策略</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標
達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>授課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

花蓮縣立光復國民中學課程評鑑實施計畫

中華民國 114 年5 月 15 日經本校課發會通過

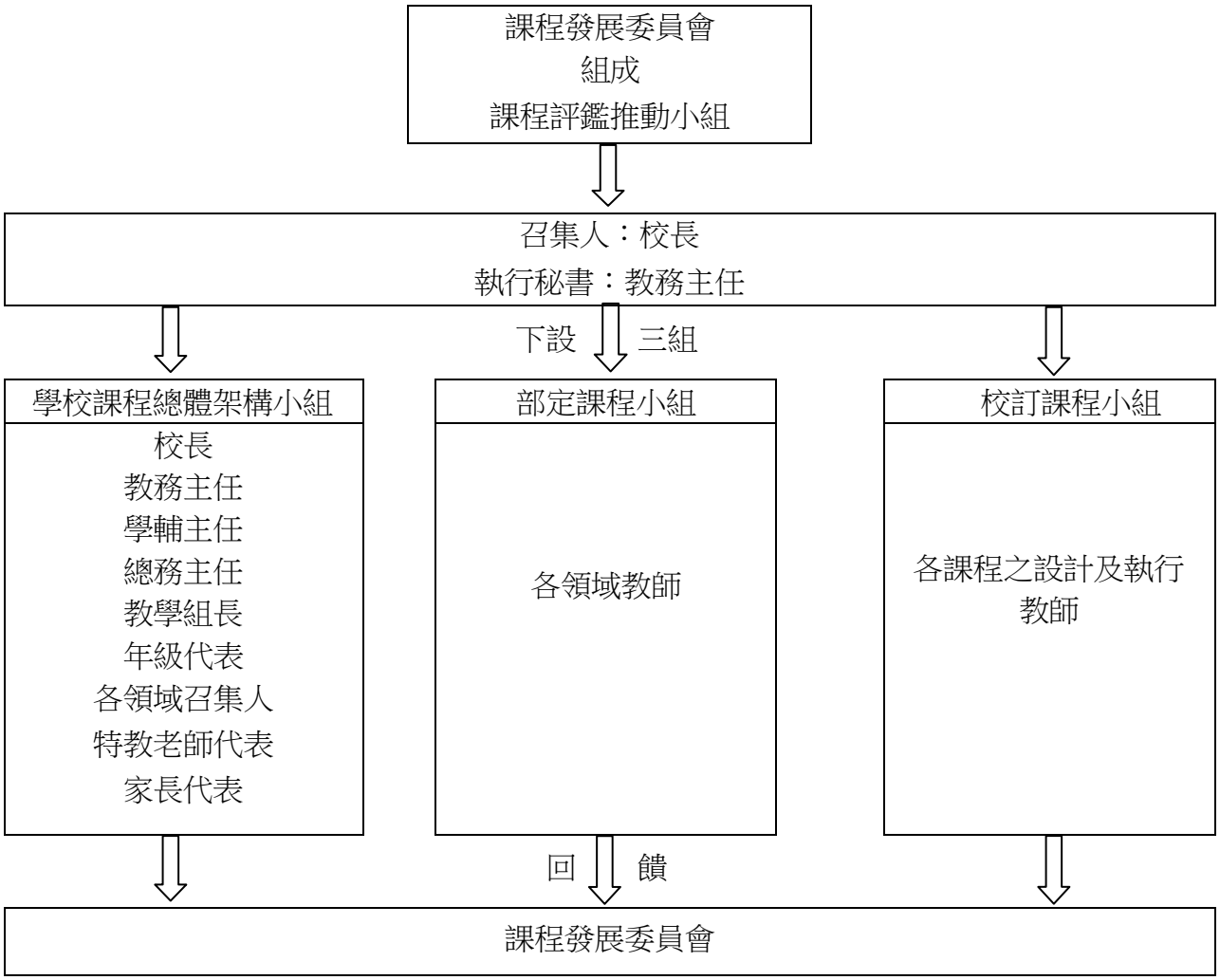
壹、依據

1. 教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	114年								115年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3.觀察各課程實施情形。 4.分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1.檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3.於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學 114學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年　　月　　日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學 114學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域 (_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學 114學年度校訂學習課程設計評鑑表

課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 實施年級：＿＿＿＿＿年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							
評鑑者 簽名		年　月　日					

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 114學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(＿＿＿＿＿領域 ＿＿＿＿科目 實施年級：＿＿＿＿＿年級)

□彈性學習課程 (課程名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿實施年級： ＿＿＿＿年級)

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							
評鑑者 簽名								年月日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 114學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4.學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5.學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13.各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14.各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15.學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1.總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫

2.領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(三)藝術才能班

1、體育班

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		生活課程	社會	3	3	3
			自然科學	3	3	3
			藝術	2	2	2
			綜合活動	2	2	2
		科技		1	1	1
		健康與體育		2	2	2
	專長領域			5	5	5
	領域學習節數			**31 節**	**31 節**	**30 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		2	2	3
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		其他類型課程		1	1	1
學習總節數				**35 節**	**35 節**	**35 節**

說明：學生學習總節數應符合藝才課綱規定：第二學習階段(3-4 年級)音樂班 29-31 節、美術班 29-31 節、舞蹈班 28-31 節；第三學習階段(5-6 年級)30-33 節；第四階段(7-9 年級)32-35 節。

體育班

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	生活英文	40 節	每週 1 節
		2	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	應用理化	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

花蓮縣光復國民中學113學年度第二學期課程發展委員會

第2次會議紀錄

會議時間：114年05月15日12時35分

會議地點：本校校長室

主席： 校長黃建榮　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：114學年度除了本土語入部定課程，七八年級實施，並且本校申請114學年度全時外籍教學助理，本會議將討論校訂課程學習節數如何調整。

貳、業務報告：現行七八九年級課程節數如附件，為避免過多變動影響教學穩定，若現行上課節數配置實施順暢，建議依照113學年度課程計畫的節數進行微調。

本次會議討論所有年段校訂課程節數。

體育班部分，因為有專長課程，節數規畫與普通班稍有差異，須利用部分領域課程或彈性課程節數實施，請委員們一併討論。

參、提案討論：

案由一：規劃本校114學年度各年級學生領域學習節數(如附件一)，提請討論。

說明：請參閱113學年度學生領域學習節數表，並討論114學年度課程。

1、七、八、九年級部定學習節數，依照總綱規定辦理，校訂課程如何調整。

2、體育班校訂課程節數部分，提請討論。

決議：1、部定課程依課綱辦理。

2、校訂課程調整七年級為生活英文1節、現代社會1節、基礎數學1節、社團及班週會隔週2節

3、校訂課程調整八年級為應用數學1節、生活英文1節、應用理化1節、社團及班週會隔週2節

4、校訂課程調整九年級為應用數學1節、生活英文1節、應用理化1節、現代社會1節、社團及班週會隔週2節

案由二：配合12年國教課綱，體育班專長訓練課程以利用哪些課程課程節數為宜，提請討論。

決議：1.體育班校訂學習節數七年級保留班週會1節、社團1節、生活英文、基礎數學；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

2.體育班校訂學習節數八年級保留班週會1節、社團1節、生活英文、應用理化；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

3.體育班校訂學習節數九年級保留班週會1節、社團1節、應用理化、生活英文、現代社會；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

總結報告：各領域教科書版本業已經領域會議討論選定，版本總表整理如附件，請各領域依選定結果及本日決議進行課程計畫撰寫事宜。

肆、散會：13時00分

紀錄：教學組長侯嘉綺　主任：教務處主任趙育綾　校長：校長黃建榮

光復國中113學年度第二學期

第二次課發會會議簽到表

會議日期：114年05月15日(四)　會議時間 12：35

會議地點：校長室

出席人員簽到如下表

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	黃建榮	黃建榮	
行政人員代表	彭志中	彭志中	
行政人員代表	趙育綾	趙育綾	
國文領域教師代表	侯嘉綺	侯嘉綺	國文領域召集人
英文領域教師代表	趙育綾	趙育綾	英文領域召集人
數學領域教師代表	高鴻本	高鴻本	數學領域召集人
社會領域教師代表	邱榮媚	邱榮媚	社會領域召集人
自然領域教師代表	彭志中	彭志中	自然領域召集人
健體領域教師代表	林正源	林正源	健體領域召集人
藝文領域教師代表	趙郡頡	趙郡頡	藝文領域召集人
綜合領域教師代表	王百萱	王百萱	綜合領域召集人
科技領域	葉怡婷	請假	
特殊需求領域教師代表	陳鈺頻	陳鈺頻	
本土語言教師代表	黃梅玲	請假	
家長代表	陳曉澐	請假	

花蓮縣立光復國民中學 作息時間表

星期一至五 / 時間	內容
07；30~08：10	早修
08：10~08：20	休息時間
08：20~09：05	第一節
09：05~09：15	休息時間
09：15~10：00	第二節
10：00~10：15	休息時間
10：15~11：00	第三節
11：00~11：10	休息時間
11：10~11：55	第四節
11：55~12：30	午餐時間
12：30~13：00	午休時間
13：00~13：10	休息時間
13：10~13：55	第五節
13：55~14：05	休息時間
14：05~14：50	第六節
14：50~15：05	打掃時間
15：05~15：50	第七節
15：50~16：00	休息時間
16：00~16：45	第八節

壹、學校課程發展與規劃

二、學校課程願景(以圖表或文字表述)

花蓮縣光復國民中學114年度 第一學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.毒品對身體的危害 2.各式毒品包裝 3.吸食毒品販買毒品的法律責任 4.毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 菸害對身體的影響。 2. 禁菸區內禁止吸菸。 3. 戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	男生與女生的差異。 彼此尊重與了解的方法。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	家庭暴力的成因。	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 易發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	弱勢者組織與執掌，關懷、寬容、和平與博愛的情懷與方針	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	正確的飲食觀念，良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2. 同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 霸凌對同學的身心發展影響。 3. 霸凌對班級團隊的影響。 4. 弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3. 勇敢向他人說不的權利。	1. 身體的自主權。 2. 性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類法。 2.節約用電節省能源的方法。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	良好的身心發展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	對家人表達謝意的方式	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	同理心對待他人的建議	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2.能說出藝術對生活上的影響	多元藝術作品認識,美感素養培養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	行人用路正確觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	

	養								
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	責任感的意義	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	後設認知與反省的態度	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例生印的意義。	愛惜生命的重要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

	識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出生命與生活間的關係				黑板		動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	正確的性觀念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	生活中對他人付出的感謝回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

113學年度花蓮縣立 光復 國民中學九年級第二學期課程教學計畫

會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動領域	科技領域	健康與體育領域	共同活動
十五	繪本世界 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 **參考資料**：張淑瓊：讀「綠繪本」,一起愛地球（7本）https://s.yam.com/oRSEd 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並與同學分	英語 跨海來的問候 1.請學生說一說是否有收過或寄送明信片的經驗。 2.教師介紹PostcrossIng網站以及明信片寄送方式。 3.學生閱讀網站上不同使用者的自我介紹並填寫自我介紹，如家鄉背景、喜歡的事物、想收到的明信片類型等等。 4.學生從網站上獲得要寄送明信片	活化篇 數學好好玩 1. 進行數學好好玩—財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩—數學九宮，遊戲1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲3根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅 【理化—蛋糕裡的科學】 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發	【地理】 臺灣的名字~古地名踏查/地理	視覺 像不像想一想 1.個別指導學生的抽象作品。 2.舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。 音樂 弦外之音--探索音樂的新境界 1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。 表演 跟著世界來跳舞 1.引導學生認識舞蹈的	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元3國際行動使者 【活動二】 為世界盡力前行(二) 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。 主題二青春新配方（輔導） 單元3驪歌響起 【活動二】 校園巡禮(二) 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發	資科 第3章進階資料處理 3-1資料整理與整合 1. 說明任務目標，引導學生下載指定的試算表檔案。 2. 延伸學習：介紹CSV、XML格式，說明不同格式間的差別。 3. 依據課本步驟，引導學生匯入資料，並進行資料前處理。 4. 說明Google試算表函式功能，介紹「COUNTIF」	第6單元精益球精 第5章東攔西阻——排球 1.第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？ 2.主要活動:(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)	畢業典禮籌備

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。	的名單，並進行明信片的設計以及內容，完成後寄出明信片。 【議題融入與延伸學習】 閱讀與溝通的結合： 學生透過閱讀網站內容，理解相關詞彙的意涵，並以此為基礎進行明信片的設計與撰寫，實現了從閱讀到溝通的轉化。 品德實踐性的學習活動： 討論、設計、撰寫和寄送明信片的過程讓學		蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 參考資料：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。 【地科－太空行旅】 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到		起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 3.欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景。 4.瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 5.讓學生分別體驗佛拉門哥舞與肚皮舞的基本動作元素。 6.欣賞探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識其基本文化	展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。 主題三青春實踐家(家政) 單元2攀登成熟的彼端 【活動五】打造青春舞台(二) 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	函式。 5. 引導學生完成資料分析，並設定試算表的條件格式規則，以呈現出難題數據。 生科 第2章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4機具材料 1. 發下準備的機具材料。 2. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。 3.第2節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球＋一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球＋一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。 4.第3節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球＋一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊＋兩人浮板攔	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
		生在真實情境中學習，提升了他們的溝通能力與品德素養。		太空一遊以及原因。 2.播放影片參考影片：【 志祺七七 】space X火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。		背景。 7.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 8.讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。 9.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入瞭解各國的風俗民情與文化藝術。 10請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 11.各組依據各國的舞蹈特色，搭配布景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色			網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
				4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者？｜大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=sr1so2HKx3k 【議題融入與延伸學習】 品德教育：在蛋白打發的實驗中，培養學生的合作精神與耐心，透過分享失敗與成功的經驗，建立互相學習與尊重的態度；		的舞蹈作品。 12.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 13.使學生瞭解團結合作的重要性。 14.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。				

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
				引導學生思考科技發展對人類社會與地球環境的責任，提升學生對科技倫理的關注。 閱讀素養教育： 引導學生閱讀科普書籍與文章，了解科學原理在日常生活中的應用。在太空行旅的活動中，透過分析影片中的資訊，訓練學生整合數據、提取重點並進行批判性思考，提升閱讀與資訊素養能力。						
十六	說個好故事	英語	活化篇	理化、地科	【歷史】	視覺	主題一青春	資科	第 6 單元精	畢業典禮籌

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	1.認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 **參考網址：** 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks 2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 **參考影片：** (1)108 年廣告金句「你沒看見的,我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA5	故事接龍、戲劇 1.教師在黑板上寫出25個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字) 2.將學生分成兩組，每組在紙上畫出 5*5 的格子，並填入黑板上的25個英文單字 3.每組輪流挑選格子中的單字，造1-3 的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利 4.各組完成或改寫遊戲中講述的故	腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次	【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 【理化－聲音洩漏的秘密】 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 參考影片：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼 | 啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo	文化流行～文化的變遷/歷史	地方創生之旅 1.請學生尋找放學途中具有歷史文化意義的建築，透過訪談或資料搜尋，認識建物背後的故事。 2.認識閩式建築、洋樓式建築、牌樓式建築、現代主義式建築之風格特色。搭配自學時認識到之建物背後的故事，思辨老建築存在的文化價值。 音樂 聽音樂・環遊世界 1.臺灣的世界音樂節。	樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者 【活動三】牽起世界大步走(一) 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動三】結束的起點(一) 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實	第 3 章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 透過實際案例，介紹資料轉換分為「檔案格式轉換」及「資料內容轉換」。 2. 說明「開放文件格式」的優點及發展歷程。 3. 手腦並用：引導學生實際在「政府資料開放平臺」上搜尋所需資料。 4. 介紹資料加密的目的與概念。 5. 說明凱撒密碼的加密方式。 6. 引導學	益球精 第 7 單元武體之美 第 5 章東攔西阻——排球 第 1 章操之在我——體操 【第 5 章東攔西阻——排球】 1.第 1 節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋一人攔網＋一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)＋一人攻擊＋兩人攔網。(3)教師觀察學生攔網動作，分	備

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	4ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美) https://www.youtube.	事 5.每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄音。 【議題融入與延伸學習】 閱讀與溝通的結合： 1.學生透過閱讀網站內容，理解相關詞彙的意涵，並以此為基礎進行明信片的設計與撰寫，實現了從閱讀到溝通的轉化。 2.從對自我與對方背景的描述和分享中，學生學會欣賞文化的多樣性，並在尊	聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 參考資料：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html 【地科－火山爆發】 1.台灣火山分布搶答，		2.認識奇美博物館中的各國樂器。 3.認識日本音樂及日本傳統樂器。 表演 表藝的斜槓進行式 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。	際傳承。 主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式(一) 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	生利用附件完成手腦並用。 生科 第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。	析正確與否。 【第 1 章操之在我——體操】 2.第 2 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第 178 頁圖 7-1-10～7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第 170 頁圖 7-1-1 及第 112 頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	com/watch?v=vYxTOpkwRaI 3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 **參考影片：** 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》｜閱說書88｜閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學	重他人文化的基礎上展開交流。		並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署第二季 實拍EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101科學教室：火山《國家地理》雜誌					3.暖身活動:(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。 4.主要活動:(1)正握橫移。(2)側向舉腿。 5.綜合活動:(1)愛體育 烤乳豬競賽。(2)綜合回饋。	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	習如何利用文本來滿足特定的生活需求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。			3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在聲音洩漏的討論中，讓學生理解個人隱私的重要性，並學習尊重他					6.第 3 節： 引起動機： (1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。 7.暖身活動：(1)肌肉	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
				人的隱私權；同時，探討科技應用的倫理問題，培養負責任的科技使用態度。在火山爆發的討論中，引導學生思考人類如何面對自然災害的挑戰，並強調防災與協助他人的責任感。 閱讀素養教育： 透過聲音洩漏與監聽技術的影片和文章，引導學生學習分析資訊、歸納原理，並對科技應用保持批判性思考。火山爆發的活動中，結合科					伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。 8.主要活動:(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。 9.綜合活動:(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
				普影片和文字資料，訓練學生整合數據、理解科學概念，並提升對自然災害的因果關係與社會影響的閱讀素養。						
十七	一起來說相聲 1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 **參考影片：** 【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=lhT7HBG1NnQ 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及	英語 漫畫劇場 1.教師播放影片。 參考影片： (1)"A Folded WIsh"｜CGI AnImated Short FIlm (2020) https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&t=17s (2)Funny FAT AnImals In CGI	活化篇 腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元9，回	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、【地科】森林大火 【理化－西瓜甜不甜】 1.教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2.教師說明甜度測試計的原理，並播放影片。 參考影片：茶品實驗室ep02 - 飲	【公民】 全球化的影響/公民	視覺 地方創生之旅 1.說明「閒置空間再利用」的概念，介紹各類老屋翻新之實際案例，讓同學看見老建築再利用的可能性與文化意義。 2.導入平面泡泡圖的概念，認識藝術介入老屋翻新的其中一項手法。	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元3國際行動使者 【活動三】 牽起世界大步走(二) 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 主題二青春新配方（輔導）	資科 第3章進階資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學	第7單元武體之美 第1章操之在我——體操 第2章形神兼備、內外兼修——武術 【第1章操之在我——體操】 1.第1節：引起動機： (1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及	感恩歡送畢業會

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3.教師介紹日本漫才的表演形式。 **參考影片：** NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教	AnImated Short FIlms (3D AnImatIon Cartoon MovIes - RollIn WIld) https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&t=25s (3) The EgyptIan PyramIds - Funny AnImated Short FIlm (Full HD) https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&t=90s 2.看完後請學生用英文說一說影片的內容。 3.幫動畫中	答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃	料甜度大檢測！ https://www.youtube.com/watch?v=FzglYlwzxkc 3.使用甜度測試計十計測試各項飲品。 4.教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。 參考影片： (1)【營養師出去吃 EP12】手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？ https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg		音樂 聽音樂・環遊世界 1.透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉，體認與辨別中國五聲音階和日本沖繩音階的不同。 2.藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。 3.習奏〈島唄〉。 表演 表藝的斜槓進行式 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成	單元 3 驪歌響起 【活動三】結束的起點(二) 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 主題三青春實踐家(家政) 單元 2 攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式(二) 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與	生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。 生科 第 2 章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 1. 依據規畫的流程，實際進行加工製作與程式修改。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成	鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。 2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 3.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 4.綜合活	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則（如搭檔間的配合、語調的變化、身體語言的使用等）。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。	的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。 4.將學生分成4-5個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等 5.各組上台表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：理解學科知識內的重要詞彙的意涵 在漫畫中，詞彙通常出現在對話氣泡、旁白框以及角色的肢體語言或背景細節中。藉此，	金比例的穿著搭配。	(2)【營養師出去吃EP20】比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻略！ https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4 5.讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。 【地科－森林大火】 1.與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。 2.播放影片。		果。	祝福。	測試與修正，直到作品運作正常。	動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。 5.第2節： 引起動機： (1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。 (2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
		提供學生一個多模態學習語境的機會。		參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？https://www.youtube.com/watch?v=l3oenTtN0aY 3.與學生討論影片中提到為什麼大火延燒這麼久、造成什麼樣的災害、動物受到哪些傷害等。 4.分組上網找一找並想一想有什麼方法能幫助森林。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：在甜度測試活動中，引					6.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。 7.主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。 8.綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
				導學生反思自己的飲食選擇對健康的影響，並培養自律與負責任的飲食態度。在森林大火討論中，讓學生感受到環境保護與生態系統維護的責任，並思考如何以行動支持永續發展，例如節能減碳或捐助環保組織。 閱讀素養教育： 透過分析飲料甜度與健康相關的影片與資料，幫助學生學習如何辨識正確資訊，提升對科學					影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 9. 第 3 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 10. 主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
				數據的理解能力。在森林大火的議題中，透過閱讀新聞與搜尋相關資料，培養學生批判性思考、資料統整與表達能力。 環境教育：透過森林大火的案例討論，讓學生了解森林在維持地球生態平衡中的角色，並認識氣候變遷與人類活動對森林火災的影響，進一步思考如何減少環境破壞與保護自然資源。					11.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。	
十八	瘋雜誌 1.教師請學	英語 繪本故事	活化篇 挑戰腦細胞	理化、地科 【理化】離	【公民】 全球化的影	視覺 地方創生之	主題一青春樂翱翔(童	資科 第3章進階	第7單元武體之美	畢業典禮彩排

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 **參考影片：** (1)【AsiaHowTo】01 印前｜雜誌印製流程／中華彩色印刷｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4RkOns (2)【AsiaHowTo】02 印刷｜雜誌印製流程／中華彩色印刷｜科技新	1.利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。 參考網址：天下文化 https://bookzone.cwgv.com.tw/search/author/1/pdb/%E5%9C%8B%E5%A4%96%E4%BD%9C%E8%80%85/tags 參考作家及繪本： OlIver Jeffers: The Hueys: What ' s the OpposIte? Mac Barnett,Jon Klassen: TrIangles (Shape	1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加	岸風電、【地科】煉金術的秘密 【理化－離岸風電】 1.教師詢問學生目前台灣主要的發電方式。 2. 播放影片。 參考影片：【 志祺七七 】一支風車要 8 億！重金打造的「離岸風電」可以解決缺電問題嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc 3.與學生討論什麼是風電、如何選擇風電架設位置、路上	嚮/公民	旅 1.說明「地方創生」的概念。 2.以「老字號店舖的華麗變身」、「空間共存的公共藝術」、「藝術聯合在地產業再造地方價值」三個面向為例，講解藝術介入地方創生的方法。 音樂 聽音樂・環遊世界 1.認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 2.習唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。	軍） 單元 3 國際行動使者 【活動三】 牽起世界大步走(二) 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 主題二青春新配方（輔導） 單元 3 驪歌響起 【活動三】 結束的起點(二) 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	資料處理 3-2 資料轉換 1. 說明維吉尼亞密碼的加密方式。 2. 引導學生利用附件，解開以維吉尼亞密碼加密的文字。 3. 介紹文字、語音轉換技術與應用。 4. 引導學生實際體驗 Google 翻譯、文件所提供的文字語音轉換服務。 5. 介紹資料壓縮的目的與壓縮方式。 6. 介紹霍夫曼編碼。	第 2 章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】 1.第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2.主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 3.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 4.第 2 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。	畢業典禮

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程｜雜誌出版／遠見雜誌｜科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 **參考網址：** https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行	TrIlogy) Speck Lee TaIlfeather: ArchItecture AccordIng to PIgeons Charlotte Zolotow: Over and Over JulIe Morstad: Swan 2.將學生分成五組，每一組學生針對一位作家及繪本進行資料收集，並上台報告不同作嫁的簡介及繪本故事。 3.請學生說一說喜歡的繪本類型，並構思繪本故事內容。	總，完成數謎。	和海上風電各有什麼優點和缺點。 4.實作風車發電機。 參考影片：風車發電機 Windmill Generator ｜賽先生科學工廠 https://www.mr-sai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator 【地科－煉金術的秘密】 1.詢問學生對於煉金術的認知。 2.播放影片。		表演 表藝的斜槓進行式 1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。	主題三青春實踐家(家政) 單元2攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式(二) 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	生科 第2章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】 1. 作品展示。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	5.主要活動:(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。 6.綜合活動:(1)分組練習。(2)回饋時間。 7.第3節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 **參考影片：** 藝術很有事第8集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：學生在製作雜誌時會學習如何蒐集資料，如通過採訪、調查、網路資源等途徑收集有價值的信	4.進行繪本製作，並上台分享自己的故事。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 1.直觀理解繪本的視覺輔助降低了理解詞彙的難度，有助於學生掌握詞彙的意涵。 2.互動運用繪本提供了生動的語境，幫助學生在模仿與創作中應用詞彙，加強實踐溝通能力。 3.興趣導向繪本本身具有吸引力，		參考影片： 【 志祺七七 】煉金術歷史真相大揭密！煉金術竟然煉得出比賢者之石更厲害的東西？ https://www.youtube.com/watch?v=JwMQbpIalrE 3.觀賞影片後，討論煉金術的起源、轉為地下化的原因以及對現代化學的影響。 【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在離岸風電活動中，透過討論能源					生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。 8.主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	息。 1. 閱讀素養教育：在製作雜誌過程中，學生可運用創意思維，嘗試不同的進行多元的詮釋，並表達自己的觀點。學生進組，自發學以小論表的觀點，並其鼓他提出不同的見	提升了學生學習的參與度和動機。 品德教育： 1.繪本中的合作情節能讓學生理解與他人一起完成任務的重要性，並在角色扮演與小組活動中實踐和諧互動。 2. 通過分析繪本中角色解決問題的方式，幫助學生學習用理性與創造性解決現實問題。		使用與環境影響，引導學生思考人類發展與自然和諧共存的重要性，培養對永續發展的責任感。在煉金術的議題中，讓學生理解科學探索的歷史背景與倫理，強調追求知識應基於對真實性與社會福祉的考量。 閱讀素養教育： 透過觀看與閱讀離岸風電和煉金術相關的影片與資料，訓練學生提取關鍵資訊、整合科學概					砸拳。 9.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。	

週次	語文領域 國文科	語文領域 英語科	數學領域	自然領域	社會領域	藝術領域	綜合活動 領域	科技領域	健康與體育 領域	共同活動
	解，激發多元的思維方式。			念，並對數據與影片內容進行批判性思考。 能源教育：透過煉金術的討論，讓學生理解科學的演進過程，從古代的煉金術到現代化學，反思科學發展中的試誤與突破，並體會科學探索的精神與價值。						

注意事項：

1. 會考後課程一律遵守教學正常化原則會考後課程一律遵守教學正常化原則，課程安排可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)。
2. 各領域應召開領域教學研究會討論會考後課程安排，課程設計可以採主題設計，亦可以班群為群組規劃。
3. 各領域設計後課程應於開學**前**送交課程發展委員會議討論通過。
4. 學校畢業典禮若排定於第十九週辦理， 則第十九週仍須規劃課程活動；學校畢業典禮若排定於第十八週辦理，則免填第十九週課程活動規劃。

（附件二）(二)特殊教育班 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表

巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	國語文		7A	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師
				7B	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師
				8A	3	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	李衣晴
				8B	5	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	陳鈺頻
				9A	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	陳鈺頻
				9B	5	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	陳鈺頻
		數學		7A	3	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	李衣晴
				7B	3	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	李衣晴
				8A	4	5	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	周彥儒
				8B	4	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師
				9A	4	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	周彥儒
				9B	4	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	周彥儒
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域	社會技巧	7.8.9	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師
			學習策略	7A	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師
				7B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中駐點教師
				8A	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	周彥儒
				8B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	陳鈺頻

				9A	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	李衣晴
				9B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_合併排課	鳳林國中 駐點教師
		其他類 課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		陳鈺頻
					2			周彥儒
					2			李衣晴
教師課程總節數							72	
							註： 1. 李衣晴 師 支援富源國中 6 節。 2. 周彥儒 師 支援萬榮國中 3 節。 3. 鳳林國中駐點教師 18 節。	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級 A 組第 一 學期部定課程計畫　教學者：李衣晴

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊○霓	70_	李○杰	70_	張○翔	70_	黃○靜	70_				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b的距離。	第 1 章 數與數線 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時$a0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數	1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數記法與科學記號。 1.指數的值。 2.10 的次方與位值。 3.科學記號表示法。 4.課本基礎隨堂練習類題演	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	練。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n- IV -1-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（am× an ＝am＋n 、(am)n＝amn、(a × b)n＝an× bn，其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」(am÷ an ＝ am-n 其中 $m \geq n$ 且m,n為非負整數）。	分數的加、減法運算。 1.若分數不是最簡分數，能將其化為最簡分數。 2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 分數的乘、除法運算。 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數律。 1.能了解 am×an＝am+m。 2.能了解 am÷an＝am-m。 3.能了解(am)n＝am×m。 4.能了解(a×b)m＝am×bm。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				5.課本基礎隨堂練習類題演練。				問題解決。	
第17-20週	數J-A2、數J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	第3章 一元一次方程式 式子的運算 1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3.能以文字符號列式並化簡。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 解一元一次方程式 1.以等量公理解一元一次方程式。 2.利用移項法則解一元一次方程式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級 A 組第 二 學期部定課程計畫　教學者：__李衣晴__

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊○霓	70_	李○杰	70_	張○翔	70_	黃○靜	70_				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

一、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A -7-4-1 二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。	第 1 章 二元一次聯立方程式 二元一次方程式 1.列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算 4.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解。 解二元一次聯立方程式 1.檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.認識加減消去法。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 1 章 二元一次聯立方程式 應用問題 1.解聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 直角坐標平面 1.利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸、y 軸、直角坐標平面、原點等。 3.在坐標平面上描出已知數對。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。		4.描述點在移動前或移動後的坐標。 5.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 （第一次段考） 1.了解坐標上點到兩軸的距離。 2.熟練象限上坐標的性質符號。 3.判別數對在象限上的位置。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2 、 數J-B1	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 二元一次方程式的圖形 1.將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 5.了解並畫出 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形。 第 3 章 比例 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 第 3 章 比例 正比與反比 1.正反比的意義與 x、y 的關係式 2.判斷兩數量是否成正/反比。 3.應用問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** **_____** 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		生活的情境解決問題。							
第13-16週	數J-A2、數J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	（第二次段考） 第 4 章 一元一次不等式 認識一元一次不等式 1.認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題。 第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-20週	數J-A2、數J-B1	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 5.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	、 數 J-B3	能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	平均數、中位數與眾數 1.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 2.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。 （第三次段考）				進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點							

	一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級A組第一學期部定課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊○霓	7	李○杰	7	張○翔	7	張○旗	7				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-B3 國-J-A2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文	一、夏夜 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物。 二、無心的錯誤 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 法治教育 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			化內涵。						
第5週-第7週	國-J-A2 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	三、母親的教誨 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己與父母相處的情形，例如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			係。						
第8週-第11週	國-J-A2 國-J-C2	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	四、論語選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生寫出同學值得效法的具體行為。 五、背影 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關長輩對其表達親情的方式。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 品德教育 品J9知行合一與自我反省。 家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第12週-第14週	國-J-A2 國-J-B2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	六、心囚 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生蒐集古今中外克服身體障	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。				定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
第15週-第18週	國-J-B3 國-J-C3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道	七、兒時記趣 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 戶外教育 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	八、朋友相交 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生搜尋一首歌曲，歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關。並請學生分組討論，從歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處。				**□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
第19週-第20週	國-J-A1 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	九、音樂家與職籃巨星 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生思考完成夢想的條件。 十、玫瑰淚 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享曾閱讀過的小說內容。	10	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生涯規劃教育 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		和寫作特色。							
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:七 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級A組第二學期部定課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊○霓	7	李○杰	7	張○翔	7	張○旗	7				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-A1 國-J-B1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一、聲音鐘 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 二、孩子的鐘塔 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		內容、形式和寫作特色。							
第5週-第7週	國-J-B3 國-J-C1 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、紙船印象 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第8週-第11週	國-J-B3	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交	四、小詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己從事該運動時，所發生的難忘事件。 五、近體詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。		5 網路資源		理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域** ————————	
第 12 週-第 14 週	國-J-B3 國-J-A1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	六、石虎是我們的龍貓 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：教師先簡單說明〈龍貓〉這部電影，引導學生討論「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 七、五柳先生傳 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。	15	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		輯，做出提問或回饋。		4.與學生進行文本延伸討論：五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。				興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
第 15 週-第 18 週	國-J-B3 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以	八、摩登土產鳳梨酥 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：討論曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 九、謝天 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。	20	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第 19 週-第 20 週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	十、貓的天堂 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及如何安排動物的生活環境。	10	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	-J-C3	輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					之道。 □特需領域 ————————	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源：							

	■選用教科書(年級:七 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級 B 組第 一 學期部定課程計畫　教學者：李衣晴

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
林○偉	70_	徐○	70_	林○庭	70_	張○旗	70_	盧○恩	70_		
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b的距離。	第 1 章 數與數線 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數 ；數 的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時$a0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數	1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 6.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數記法與科學記號。 1.指數的值。 2.10 的次方與位值。 3.科學記號表示法。 4.課本基礎隨堂練習類題演	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	練。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 9-12 週	數 J-A2 、 數 J-B1	n- IV -1-1 理解 因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第 13-16 週	數 J-A2 、 數 J-B1	n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（am× an ＝am＋n 、(am)n＝amn、(a × b)n＝an× bn，其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（am÷ an ＝ am-n 其中 $m \geq n$ 且m,n為非負整	分數的加、減法運算。 1.若分數不是最簡分數，能將其化為最簡分數。 2.同分母分數的加、減法運算。 3.異分母分數的加、減法運算。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 分數的乘、除法運算。 1.正負分數的乘法運算。 2.正負分數的除法運算。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。 指數律。 1.能了解 am×an＝am+m。 2.能了解 am÷an＝am-m。 3.能了解(am)n＝am×m。 4.能了解(a×b)m＝am×bm。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			數）。	5.課本基礎隨堂練習類題演練。				問題解決。	
第17-20週	數J-A2、數J-B1	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	第3章 一元一次方程式 式子的運算 1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3.能以文字符號列式並化簡。 4.課本基礎隨堂練習類題演練。 解一元一次方程式 1.以等量公理解一元一次方程式。 2.利用移項法則解一元一次方程式。 3.課本基礎隨堂練習類題演練。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明			※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 七 年級 B 組第 二 學期部定課程計畫　教學者：__李衣晴__

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
林○偉	70_	徐○	70_	林○庭	70_	張○旗	70_	盧○恩	70_		
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

一、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A -7-4-1 二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。	第 1 章 二元一次聯立方程式 二元一次方程式 1.列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算 4.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解。 解二元一次聯立方程式 1.檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.認識加減消去法。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 1 章 二元一次聯立方程式 應用問題 1.解聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 直角坐標平面 1.利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸、y 軸、直角坐標平面、原點等。 3.在坐標平面上描出已知數對。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。		4.描述點在移動前或移動後的坐標。 5.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。 （第一次段考） 1.了解坐標上點到兩軸的距離。 2.熟練象限上坐標的性質符號。 3.判別數對在象限上的位置。				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2 、 數J-B1	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 二元一次方程式的圖形 1.將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 5.了解並畫出 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形。 第 3 章 比例 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 第 3 章 比例 正比與反比 1.正反比的意義與 x、y 的關係式 2.判斷兩數量是否成正/反比。 3.應用問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** **_____** 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		生活的情境解決問題。							
第13-16週	數J-A2、數J-B1	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	（第二次段考） 第 4 章 一元一次不等式 認識一元一次不等式 1.認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題。 第 5 章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第17-20週	數J-A2、數J-B1	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 5.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。	12	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	、 數 J-B3	能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	平均數、中位數與眾數 1.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 2.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。 （第三次段考）				進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點							

	一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:7 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級B組第一學期部定課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
盧○恩	7	林○偉	7	徐○	7	林○庭	7				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-B3 國-J-A2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文	一、夏夜 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物。 二、無心的錯誤 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 法治教育 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			化內涵。						
第5週-第7週	國-J-A2 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	三、母親的教誨 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己與父母相處的情形，例如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			係。						
第8週-第11週	國-J-A2 國-J-C2	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	四、論語選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生寫出同學值得效法的具體行為。 五、背影 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關長輩對其表達親情的方式。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 品德教育 品J9知行合一與自我反省。 家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第12週-第14週	國-J-A2 國-J-B2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	六、心囚 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生蒐集古今中外克服身體障	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。				定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域** ————————	
第15週-第18週	國-J-B3 國-J-C3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的	七、兒時記趣 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 戶外教育 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 品德教育 品J1 溝通合作與和諧	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	象。 八、朋友相交 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生搜尋一首歌曲，歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關。並請學生分組討論，從歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處。				人際關係。 □**特需領域** ————————	
第19週-第20週	國-J-A1 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	九、音樂家與職籃巨星 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生思考完成夢想的條件。 十、玫瑰淚 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享曾閱讀過的小說內容。	10	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生涯規劃教育 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 閱讀素養教育 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		內容、形式和寫作特色。							
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:七 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度七年級B組第二學期部定課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
盧○恩	7	林○偉	7	徐○	7	林○庭	7				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-A1 國-J-B1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一、聲音鐘 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 二、孩子的鐘塔 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		內容、形式和寫作特色。							
第5週-第7週	國-J-B3 國-J-C1 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、紙船印象 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第8週-第11週	國-J-B3	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交	四、小詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己從事該運動時，所發生的難忘事件。 五、近體詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。		5 網路資源		理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域** ————————	
第 12 週-第 14 週	國-J-B3 國-J-A1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	六、石虎是我們的龍貓 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：教師先簡單說明〈龍貓〉這部電影，引導學生討論「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 七、五柳先生傳 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。	15	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		輯，做出提問或回饋。		4.與學生進行文本延伸討論：五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。				興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
第 15 週-第 18 週	國-J-B3 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以	八、摩登土產鳳梨酥 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：討論曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 九、謝天 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。	20	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第 19 週-第 20 週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	十、貓的天堂 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及如何安排動物的生活環境。	10	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	-J-C3	輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					之道。 □特需領域 ————————	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源：							

	■選用教科書(年級:七 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級A組第一學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張○菁	702	林○傑	702								
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-B3	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、小詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己從事該運動時，所發生的難忘事件。 二、古體詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3. 配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？	12	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5週-第7週	國-J-A2 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	三、土芭樂的生存之道 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請	9	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學生分析個人喜好的水果及該水果的優點所在。				動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
第 8 週-第 11 週	國-J-B3 國-J-A1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	四、五柳先生傳 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 五、田園之秋選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。	12	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第 12 週-	國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	六、不要放棄你的夢想 1.講解本課語詞及相似字。	9	1 講義 2 心智	1 口頭發表 2 作業單	■**議題** 生涯規劃教	□與特教教師實施協同教學

第 14 週		的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生利用表格，設定短、中、長期要達成的目標，並寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，學習構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。		圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與普教教師實施合作教學
第 15 週-第 18 週	國 -J-A1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	七、愛蓮說 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享喜歡的花卉品種，說明理由及發表與周敦頤的差異。 八、鳥 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：配	12	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。					
第 19 週-第 20 週	國-J-A2 國-J-C3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	九、我在圖書館的一天 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：教師帶領學生至社區化圖書館，指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，並引導學生領會本課寫作動機。 十、拆牆 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：以「我對多元文化的看法」為主題，引導學生收集資訊，並且摘要整理文字，進行二至三分鐘的簡要發表報告。	6	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源：							

	■選用教科書(年級:八　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級A組第二學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴　

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（3）節，實施(20)週，共(60)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張○菁	702	林○傑	702								
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-B3 國-J-A1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、一棵開花的樹 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生以一個植物、一個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 二、樂府詩選—木蘭詩 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3. 配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	12	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5週-第7週	國-J-A2 國	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	三、情緒是生命的指引 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重	9	1講義 2心智圖 3圖片	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗	**■議題** 生命教育 生 J2 探討完整的人的各	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	-J-A2	享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享一項自己最無法處理的情緒反應及調適之道。		4 影音資料 5 網路資源	5 課堂觀察	個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域** ————————	
第 8 週-第 11 週	國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ac-IV-3 文句表達的邏	四、張釋之執法 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，引導學生思考判決的依據與合理性。	12	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 法治教育 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、我所知道的康橋 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生發表最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，並說明原因。					
第12週-第14週	國-J-A2 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	六、迷途羔羊—弗氏海豚 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引學生如何與自然和諧共處，藉此學習尊重自然、愛護生物。	9	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 海洋教育 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		活、社會結構的關聯性。							
第 15 週-第 18 週	國-J-A1 國-J-B1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	七、陋室銘 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生發表符合自身價值觀的「座右銘」並說明原由。 八、成功是失敗之母 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。	12	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	**■議題** 品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第 19 週-第 20 週	國-J-B3 國-J-B1	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	九、罐頭由來 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生蒐集歐洲傭兵制度相關資料。 十、項鍊 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。	6	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	**■議題** 閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源：								

	■選用教科書(年級:八　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級B組第一學期部定課程計畫　教學者：陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○恩	701	陳○緯	701	徐○瑞	703	汪○翎	703	吳○雅	703		
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-B3	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、小詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己從事該運動時，所發生的難忘事件。 二、古體詩選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3. 配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5週-第7週	國-J-A2 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	三、土芭樂的生存之道 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學生分析個人喜好的水果及該水果的優點所在。				動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
第 8 週-第 11 週	國-J-B3 國-J-A1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	四、五柳先生傳 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 五、田園之秋選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。	20	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第 12 週-	國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	六、不要放棄你的夢想 1.講解本課語詞及相似字。	15	1 講義 2 心智	1 口頭發表 2 作業單	■**議題** 生涯規劃教	□與特教教師實施協同教學

第 14 週		的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生利用表格，設定短、中、長期要達成的目標，並寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，學習構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。		圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與普教教師實施合作教學
第 15 週-第 18 週	國-J-A1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	七、愛蓮說 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享喜歡的花卉品種，說明理由及發表與周敦頤的差異。 八、鳥 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：配	20	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。					
第 19 週-第 20 週	國-J-A2 國-J-C3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	九、我在圖書館的一天 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：教師帶領學生至社區化圖書館，指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，並引導學生領會本課寫作動機。 十、拆牆 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：以「我對多元文化的看法」為主題，引導學生收集資訊，並且摘要整理文字，進行二至三分鐘的簡要發表報告。	10	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源：							

	■選用教科書(年級:八　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度八年級B組第二學期部定課程計畫　教學者：陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名		年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○恩	701	陳○緯	701	徐○瑞	703	汪○翎		703	吳○雅	703		
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**		**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-B3 國-J-A1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、一棵開花的樹 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生以一個植物、一個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 二、樂府詩選—木蘭詩 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3. 配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5週-第7週	國-J-A2 國	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	三、情緒是生命的指引 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重	15	1講義 2心智圖 3圖片	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗	■**議題** 生命教育 生 J2 探討完整的人的各	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

	-J-A2	享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享一項自己最無法處理的情緒反應及調適之道。		4 影音資料 5 網路資源	5 課堂觀察	個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 □**特需領域** ————————	
第 8 週-第 11 週	國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ac-IV-3 文句表達的邏	四、張釋之執法 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，引導學生思考判決的依據與合理性。	20	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 法治教育 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、我所知道的康橋 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生發表最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，並說明原因。					
第12週-第14週	國-J-A2 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	六、迷途羔羊—弗氏海豚 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引學生如何與自然和諧共處，藉此學習尊重自然、愛護生物。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 海洋教育 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		活、社會結構的關聯性。							
第 15 週-第 18 週	國-J-A1 國-J-B1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	七、陋室銘 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生發表符合自身價值觀的「座右銘」並說明原由。 八、成功是失敗之母 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。	20	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

第 19 週-第 20 週	國-J-B3 國-J-B1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	九、罐頭由來 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生蒐集歐洲傭兵制度相關資料。 十、項鍊 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。	10	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	**■議題** 閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源：								

	■選用教科書(年級:八　版本:康軒)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度八年級 A 組第 1 學期部定課程計畫　　教學者：__周彥儒__

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術
□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

□資優教育方案

四、**教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳 O 緯	801	高 O 恩	801	周 O 甄	801	林 O 傑	802	張 O 菁	802		
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

三、素養導向教學規劃：

教學期程	領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1 數-J-C2 數-J-C3	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： （a＋b）2＝a2＋2ab＋b2； （a－b）2＝a2－2ab＋b2； （a＋b)(a－b)＝a2－b2； （a＋b)(c＋d)＝ac＋ad＋bc＋bd。	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1.透過拼圖與面積的方式理解分配律。 2.利用分配律求值。 3.透過操作圖形幫助學生理解並熟練和的平方公式。 4.利用和的平方公式簡化數的計算。 5.透過操作圖形幫助學生理解並熟練差的平方公式。 6.利用差的平方公式簡化數的計算。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題** ＿＿＿＿ **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1 數-J-C2 數-J-C3	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	第1章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除 1.說明多項式除法運算的停止時機。 2.練習多項式除以單項式的除法運算。 3.練習多項式除以多項式的除法運算。 4.利用「被除式＝除式‧商式＋餘式」的關係式求被除式與除式。 5.議題融入與延伸學習：**【閱讀素養教育】**	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題** ＿＿＿＿ **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				結合生活科技，透過閱讀學習螢幕邊框與面積，並引導學生利用多項式與乘法公式的概念解決生活素養題型。 第 2 章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根的意義 1.利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為 a。 3.理解 a、b 為正數，且 $a>b$ 時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$ 。 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出$\sqrt{a^2}$的值。 6.認識 400 以內的完全平方數，且利用質因數分解求$\sqrt{a^2}$的值。				與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 9-12 週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-C1	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第 2 章 平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 1.說明有理化分母的原因。 2.藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。 3.計算根式的乘除運算，並將結果化為最簡根式。 4.熟練根式的運算規則與應用，求出近似值。 5.說明同類方根的意義與合併方式。 6.演練根式的加減運算。 7.應用根式的運算規則進行根式的四則運算。 8.應用完全平方公式進行根式的運算。 9.應用平方差公式進行根式的運算。 10.應用平方差公式有理化分母。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題** _____ **□特需領域** _____ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				2-3 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另 一股長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的複合圖形求股長與斜邊。 5.應用畢氏定理，求直角三角形中斜邊上的高。					
第 13-16 週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1 數-J-C1 數-J-C2	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解 1.利用平方差公式，因式分解形如 a^2-b^2 的多項式。 2.利用完全平方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 或 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。 3.帶領學生發現 $(x+2)(x+3)$ 與其展開式各項係數間的關係。 4.帶領學生發現 x^2+5x+6 與 $(x+p)(x+q)$ 之關係引出形如 x^2+bx+c 的多項式十字交乘法。 5.熟練形如 x^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數為 1） 3-2 利用十字交乘法因式分解（第二次段考） 1.帶領學生發現 $(x+5)(3x+1)$ 與其展開式各項係數間的關係。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題** _____ □**特需領域** _____ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				2.帶領學生發現$3x^2+16x+5$與$(px+q)(rx+s)$之關係引出形如ax^2+bx+c的多項式之十字交乘法。 3.熟練形如ax^2+bx+c的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為1） 4.比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。 5.議題融入與延伸學習：**【閱讀素養教育】【國際教育】** 結合國際文化與藝術，透過閱讀學習日本文化的榻榻米排列方式，並引導學生利用因式分解解決生活素養題型。 第4章 一元二次方程式 4-1因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解 1.練習十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 2.已知一元二次方程式的一個解，求另外一個解。 2.利用平方根的概念解形如$(ax+b)^2=c$的一元二次方程式。 3.利用正方形面積圖示，理解x^2+mx的式子須加上多少常數即可形成完全平方式。 4.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。 5.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。					
第 17-20 週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程	第4章 一元二次方程式 4-3 應用問題 1.利用一元二次方程式做整數的計算解決數的平方問題。 2.利用一元二次方程式解決路	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題** _____ **□特需領域** _____ **【閱讀素養教**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教

	數-J-C1 數-J-C2	並能運用到日常生活的情境解決問題。	式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	寬問題。 3. 利用一元二次方程式解決收費問題。 4. 使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。 5. 議題融入與延伸學習：**【閱讀素養教育】** 結合公民，透過閱讀學習都市更新，改善樓板高度所帶來的公共利益，並引導學生利用解一元二次方程式解決生活素養題型。 第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理 1. 藉由兩班的英文成績，說明何謂相對次數與使用時機。 2. 演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3. 演練由已知的次數分配表製作成累績次數分配表。 4. 理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。 5. 判讀生活中的累積次數分配折線圖，並解決相關問題。				**育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度八年級 A 組第 2 學期部定課程計畫　　教學者：__周彥儒__

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術
□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

三、**實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

□資優教育方案

四、**教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳 O 緯	801	高 O 恩	801	周 O 甄	801	林 O 傑	802	張 O 菁	802		
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

三、素養導向教學規劃：

教學期	領域核	學習重點	單元/主題名稱	節	教學資源	評量方式	融入議題	備註

程	心素養	學習表現	學習內容	與活動內容	數			實質內涵	(如協同方式/申請經費)
第1-4週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第1章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 1.認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞的定義。 2.讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。 3.觀察圖形的規律推測未知的項，並了解何謂一般項且能由一般項求出第 n 項。 4.認識等差數列的定義及其相關名詞。 5.判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 n 項公式。 1-2 等差級數 1.認識級數與等差級數的定義。 2.由圖形的規律推得高斯求等差級數和的方法，並練習求等差級數和。 3.由高斯的方法推導出等差級數求和公式 $S_n=\frac{n(a_1+a_n)}{2}$ 。 4.利用等差級數求和公式 $S_n=\frac{n(a_1+a_n)}{2}$ 解決相關問題。 5.由公式 $S_n=\frac{n(a_1+a_n)}{2}$ 推導出等差級數前 n 項和的另一公式 $S_n=\frac{n[2a_1+(n-1)d]}{2}$ 。 6.利用等差級數的求和公式分	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域**_____ _____ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				別求出項數與公差。 7.利用等差級數求和公式 $S_n=\frac{n[2a_1+(n-1)d]}{2}$ 解決生活中的應用問題。 1-3 等比數列 1.認識等比數列的定義及其相關名詞。 2.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。 3.由已知條件推算出等比數列的第 n 項。 4.利用等比數列的第 n 項公式，解決生活中的應用問題。 5.知道等比中項的意義並解決相關問題。 6.議題融入與延伸學習：**【閱讀素養教育】** 結合自然領域，透過閱讀學習物體冷卻時其溫度與室溫的溫差具有規律，並引導學生利用等比數列的概念解決生活素養題型。					
第5-8週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$的抽象型式)、常數函數 ($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。	第 2 章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 1.認識函數關係並能判別函數。 2.熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。 3.認識一次函數的意義與一次項、常數項等名詞，並能求出一次函數。 4.認識常數函數的意義，並能求出常數函數。 5.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域**_____ _____ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				數。 6.熟練由已知兩點求出線型函數與相關問題。 7.認識 x、y 成正比關係時，其圖形是線型函數且通過原點。 8.觀察函數圖形解決生活中的相關問題。 9.議題融入與延伸學習：**【閱讀素養教育】【戶外教育】** 結合戶外教育，透過閱讀了解三貂嶺生態友善隧道的資訊，並引導學生理解線型函數圖形的意義後，解決生活素養題型。				戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。	
第 9-12 週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B3	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 1.應用三角形外角定理解題。 2.認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為 $(n-2)\times180^\circ$。 4.求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。 5.求出正 n 邊形的每一個內角與外角。 6.議題融入與延伸學習：**【閱讀素養教育】【戶外教育】** 結合社會領域、戶外教育，透過閱讀了解打狗英國領事館、審計新村的地磚圖樣，學習有關平面鑲嵌多邊形的知識，並引導學生透過正多邊形內、外角的公式解決生活素養題型。 3-3 三角形的全等性質 1.了解全等多邊形的意義，並認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域_____** **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				2.熟練以全等此符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題。 3.用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即 *SSS* 作圖。 4.了解「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *SSS* 全等性質，並利用此解題。 5.用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即 *SAS* 作圖。 6.了解「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」即 *SAS* 全等性質，並利用此解題。 7.理解 *SSA* 不一定全等的原因。 3-3 三角形的全等性質 1.利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」即 *RHS* 全等性質，並利用此解題。 2.用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即 *ASA* 作圖。 3.了解「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *ASA* 全等性質，並利用此解題。 4.利用三角形的內角和為 180° 推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」即 *AAS* 全等性質，並利用此解題。 5.理解 *AAA* 不一定全等的原因。 6.可由選擇的三個條件，說明兩個三角形全等是依據哪種性質。					

第13-16週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B3	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形： 全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第3章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質、3-4 中垂線與角平分線性質 1.運用三角形的全等性質作推理，由三角形的邊長判別此三角形是否為直角三角形。 2.運用三角形的全等性質求出圖形的邊長或是角度。 3.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。 4.熟練中垂線的判別。 3-4 中垂線與角平分線性質（第二次段考） 1.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出角平分線性質。 2.熟練角平分線的性質與判別。 3.運用三角形的全等性質作簡單推理，得出等腰三角形的相關性質。 4.熟練等腰三角形的判別。 5.熟練正三角形的高與面積計算。 3-5 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 4.以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並利用「大邊對大角」的性質解題。 5.以全等性質與三角形任意兩	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域**_____ _____ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				邊長的和大於第三邊推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並利用「大角對大邊」的性質解題。 第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 1.了解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 3.驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。 4.判別兩直線被一線所截時，其同位角相等時、內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。					
第 17-20 週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B3	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊	S-8-4 全等圖形： 全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（*SAS*、*SSS*、*ASA*、*AAS*、*RHS*）；全等符號（≅）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.利用「兩條平行線之間距離處處相等」的性質，了解「同底等高」的三角形面積會相等，並用此求出相關圖形的面積。 3.以尺規作圖的方式作過直線外一點的平行線。 4.利用三角形全等性質推得平行四邊形的任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等。 5.利用上述之平行四邊形性質解題。 6.利用三角形全等性質推得平	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域**_____ _____ **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	行四邊形兩條對角線互相平分。 7. 了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。 4-3 特殊四邊形 1. 知道箏形的對角線性質，並能以此判別箏形或解題。 2. 知道菱形的對角線性質，並能以此判別菱形或解題。 3. 知道長方形的對角線性質，並能以此判別長方形或解題。 4. 知道正方形的對角線性質，並能以此判別正方形或解題。 5. 若四邊形的兩條對角線垂直時，能利用此特性求四邊形的面積。 6. 議題融入與延伸學習：**【閱讀素養教育】【防災教育】** 結合防災教育，透過閱讀認識地震後如何判別窗戶是否變形的知識，並引導學生運用特殊四邊形的性質解決生活素養題型。					
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。							

花蓮縣光復國民中學 114 學年度 八 年級 B 組第 一 學期部定課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
吳○雅	八	汪○翎	八								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	第1章 乘法公式與多項式 1.利用拼圖方式理解分配律。 2.熟練和的平方公式。 3.利用和的平方公式簡化數的計算。 4.熟練差的平方公式。 5.利用差的平方公式簡化數的計算。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第2章 二次方根與畢氏定理 1.利用求面積為2的正方形之邊長，引入根號。 2.利用正方形邊長與面積的關係理解$\sqrt{a}$的平方為a。 3.理解a、b為正整數時，$a>b$時，則$\sqrt{a}>\sqrt{b}$ 4.演練根號的比較大小。 5.熟練計算出的$\sqrt{\ }$值。 6.認識400以內的完全平方數，且利用質因數分解求$\sqrt{\ }$的值。 （第一次段考） 根式的運算 1.由多項式的簡記說明根式的簡	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		記。 2.利用運算規律說明根式的乘法 3.演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。 4.利用運算規律說明根式的除法 5.將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。 6.將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。				問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A（a,b）和B（c,d）的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$及生活上相關問題。	第 2 章 二次方根與畢氏定理 畢氏定理 1.由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。 2.認識其他的畢氏定理證明方式。 3.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。 4.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。 5.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。 6.利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。 第 3 章 因式分解	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.說明因式與倍式的定義。 2.說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。				問題解決。	
第13-16週	數J-A2、數J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式);二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第 3 章 因式分解 1.說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。 2.練習先提單項與先提公因式之因式分解。 3.練習先變號再提公因式之因式分解。 （第二次段考） 1.帶領學生發現（$x+5$）（$3x+1$）與其展開式各項係數間的關係。 2.帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與$(px+q)(rx+s)$之關係引出形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 3.熟練形如 ax^2+bx+c 的多項式之十字交乘法。 （二次項係數不為 1） 第 4 章 一元二次方程式 1.說明一元二次方程式的定義。 2.說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。 4.練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。 5.練習以乘法公式因式因式分解法	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				求一元二次方程式的解。 6.理解重根的意義與出現時機。					
第 17-20 週	數 J-A2 、 數 J-B1	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第 4 章 一元二次方程式 1.以實例說明何謂配方法，並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。 2.歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。 3.說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 x^2+bx+c 的配方法。 4.實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。 5.演練配方法的延伸應用。 6.理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 7.利用一元二次方程式解決支付問題。 第 5 章 統計資料處理 1.說明何謂相對次數與使用時機。 2.演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 3.演練由已知的次數分配表製作成累績次數分配表。 4.理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室								

	二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度 八 年級 B 組 第 二 學期部定課程計畫　教學者：　李衣晴

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
吳○雅	八	汪○翎	八								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-7-1辨識數 列規律性並以數 學符號表徵生活中的數量關係與 規律。 n-IV-7-2認識等 差數列並能依據 首項與公差計算其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章　數列與級數 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。 5.認識等差級數。 6.求等差級數的和。 7.認識等比數列的定義及其相關名詞。 8.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對	第 2 章線型函數與其圖形 1.認識函數關係並能判別函數。 2.熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。 3.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法（第一次段考） 第 3 章　三角形的基本性質 1.熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2.理解任意三角形的內角和為 180 度。 3.瞭解三角形的內角與外角的定義。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		號、性質，並應用於幾何問題的解題。	頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。					品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 3 章　三角形的基本性質 1.應用三角形外角定理解題。 2.認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為（$n-2$）×180°。 4.求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。 5.求出正 n 邊形的每一個內角與外角 1.瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外	第 3 章三角形的基本性質 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 第 4 章　平行與四邊形 平行線與截角性質	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	角等於其內對角和。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。				進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17-20週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.了解「同底等高」的三角形面積會相等。 3.平行四邊形為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等、平行四邊形兩條對角線互相平分。 4.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室							

	二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度 八 年級B組 第 二 學期部定課程計畫　教學者：鳳林國中駐點教師

(二)特殊教育班

一、 **課程類別：**

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 **學習節數：**每週（4）節，實施(20)週，共(80)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班　(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
吳○雅	八	汪○翎	八								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數J-A2、數J-B1	n-IV-7-1辨識數 列規律性並以數 學符號表徵生活中的數量關係與 規律。 n-IV-7-2認識等 差數列並能依據 首項與公差計算其他各項。	N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	第 1 章　數列與級數 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。 3.求等差數列。 4.等差中項。 5.認識等差級數。 6.求等差級數的和。 7.認識等比數列的定義及其相關名詞。 8.判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 n 項公式。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數J-A2、數J-B1	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對	第 2 章線型函數與其圖形 1.認識函數關係並能判別函數。 2.熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。 3.熟練一次函數與常數函數圖形的畫法（第一次段考） 第 3 章　三角形的基本性質 1.熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2.理解任意三角形的內角和為 180 度。 3.瞭解三角形的內角與外角的定義。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		號、性質，並應用於幾何問題的解題。	頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。					品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第9-12週	數J-A2、數J-B1	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	第 3 章　三角形的基本性質 1.應用三角形外角定理解題。 2.認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 3.利用將多邊形分割為數個三角形，推導出 n 邊形的內角和為（$n-2$）×180°。 4.求出任意多邊形的每一個內角，並應用於解題。 5.求出正 n 邊形的每一個內角與外角 1.瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2.用尺規作圖複製一線段。 3.用尺規作圖複製一已知角。 4.用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5.認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。 6.用尺規作圖過直線上一點作垂線。 7.用尺規作圖過直線外一點作垂線。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第13-16週	數J-A2、數J-B1	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外	第 3 章三角形的基本性質 三角形的邊角關係 1.由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 2.由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 3.理解三角形中，外角大於任一內對角。 第 4 章　平行與四邊形 平行線與截角性質	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	角等於其內對角和。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2.了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。				進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17-20週	數J-A2 、 數J-B1	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第 4 章　平行與四邊形 1.利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。 2.了解「同底等高」的三角形面積會相等。 3.平行四邊形為兩個全等三角形、兩組對邊等長、兩組對角相等、平行四邊形兩條對角線互相平分。 4.了解平行四邊形的兩條對角線將其面積四等分。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：教室							

	二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:8 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級A組第一學期部定課程計畫　教學者：陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬○潅	902	邱○植	902	曾○恩	902	張○華	902				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、土 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：運用食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色。 二、詞選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3. 配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		文章。							
第5週-第7週	國-J-A2 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	三、與921說再見：20年的生命練習題 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：說明臺灣地處地震帶，以及0403地震對花蓮的影響，引發學生思考與討論。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生命教育 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 防災教育 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第8週-第11週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	四、與宋元思書 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	握各段大意及重點。 五、一家手語餐廳的誕生 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：教師簡單介紹「手語」的相關知識，並引導學生練習比「謝謝、對不起、再見」的手語。		資料 5 網路資源		品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 □**特需領域** ————————	
第 12 週-	國-J-A1	1-IV-1 以同理心，聆	Ac-IV-3 文句表達的邏	六、生於憂患死於安樂 1.講解本課語詞及相似字。	15	1 講義 2 心智	1 口頭發表 2 作業單	■**議題** 生命教育	□與特教教師實施協同教學

第 14 週	國 -J-A2	聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，引導學生探討自身是否認同？認同或不認同的原因為何？		圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 □**特需領域** ————————	□與普教教師實施合作教學

		落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第15週-第18週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	七、蘇東坡突圍 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享曾遭遇的困境及面對的心境。 八、我們的饕餮時代 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享喜歡的零食，並查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品德教育 品J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第 19 週-第 20 週	國-J-A2 國-J-B1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	九、射鵰英雄傳——智鬥書生 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，並請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。	10	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	**■議題** 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 □**特需領域** ————————	
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級A組第二學期部定課程計畫　教學者：陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(18)週，共(90)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
萬○潅	902	邱○植	902	曾○恩	902	張○華	902				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	一、元曲選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 二、石滬 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：連結社會時事議題，引導學生分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 人權教育 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			內涵。						
第5週-第7週	國-J-A1 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	三、人不可以無癖 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生分享自身專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生涯規劃教育 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第8週-第11週	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為	四、鄒忌諷齊王納諫 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論如何在家庭中進行有效的溝通，運用理性表達關心，以達到理解與共識。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 品德教育 品J8 理性溝通與問題解決。 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	論據,達到說服、建構、批判等目的。					□特需領域 ————————	
第 12 週-第 14 週	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	五、永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生討論如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。 六、羅密歐與茱麗葉樓臺會 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。並引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處	15	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				理衝突。				約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域** _____	
第 15 週-第 18 週	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	繪本世界 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 2.請學生分享自己喜歡的繪本類型、表現手法及敘說原因。 3.與學生進行文本延伸討論：討論如何將這些繪本故事或概念應用到實際生活中。	20	1 繪本 2 網路資源	1 繪本閱讀 2 口頭發表 3 課堂觀察	■**議題** 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

								閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。								

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級B組第一學期部定課程計畫　教學者：陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共(100)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○暘	901	陳○宇	901	給○○幸	901	張○寧	903				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、土 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：運用食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色。 二、詞選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3. 配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **□特需領域** ————————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		文章。							
第5週-第7週	國-J-A2 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	三、與921說再見：20年的生命練習題 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：說明臺灣地處地震帶，以及0403地震對花蓮的影響，引發學生思考與討論。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生命教育 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 防災教育 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第8週-第11週	國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	四、與宋元思書 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	握各段大意及重點。 五、一家手語餐廳的誕生 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：教師簡單介紹「手語」的相關知識，並引導學生練習比「謝謝、對不起、再見」的手語。		資料 5 網路資源		品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 □**特需領域** ————————	
第 12 週-	國-J-A1	1-IV-1 以同理心，聆	Ac-IV-3 文句表達的邏	六、生於憂患死於安樂 1.講解本課語詞及相似字。	15	1 講義 2 心智	1 口頭發表 2 作業單	■**議題** 生命教育	□與特教教師實施協同教學

第 14 週	國 -J-A2	聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，引導學生探討自身是否認同？認同或不認同的原因為何？		圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 □**特需領域** ————————	□與普教教師實施合作教學

		落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
第15週-第18週	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	七、蘇東坡突圍 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享曾遭遇的困境及面對的心境。 八、我們的饕餮時代 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享喜歡的零食，並查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	**■議題** 生命教育 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品德教育 品J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第 19 週-第 20 週	國-J-A2 國-J-B1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	九、射鵰英雄傳——智鬥書生 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握各段大意及重點。 4.與學生進行文本延伸討論：先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，並請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。	10	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	**■議題** 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 □**特需領域** ————————	
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度九年級B組第二學期部定課程計畫　教學者：陳鈺頻

(二)特殊教育班

一、　課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週（5）節，實施(18)週，共(90)節。

三、 **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高○暘	901	陳○宇	901	給○○幸	901	張○寧	903				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

五、 素養導向教學規

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週-第4週	國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	一、元曲選 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 二、石滬 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：連結社會時事議題，引導學生分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 人權教育 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

			內涵。						
第5週-第7週	國-J-A1 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	三、人不可以無癖 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生分享自身專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。	15	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 生涯規劃教育 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第8週-第11週	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為	四、鄒忌諷齊王納諫 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論如何在家庭中進行有效的溝通，運用理性表達關心，以達到理解與共識。	20	1講義 2心智圖 3圖片 4影音資料 5網路資源	1口頭發表 2作業單 3試題測驗 4課堂測驗 5課堂觀察	■**議題** 品德教育 品J8 理性溝通與問題解決。 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	論據,達到說服、建構、批判等目的。					□特需領域 ————————	
第 12 週-第 14 週	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	五、永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：引導學生討論如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。 六、羅密歐與茱麗葉樓臺會 1.講解本課語詞及相似字。 2.講解文本主旨。 3.配合心智圖講解課文及提問重點，並請學生完成文義練習以掌握學習重點。 4.與學生進行文本延伸討論：請學生討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。並引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處	15	1 講義 2 心智圖 3 圖片 4 影音資料 5 網路資源	1 口頭發表 2 作業單 3 試題測驗 4 課堂測驗 5 課堂觀察	■**議題** 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

				理衝突。				約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域** _____	
第 15 週-第 18 週	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	繪本世界 1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 2.請學生分享自己喜歡的繪本類型、表現手法及敘說原因。 3.與學生進行文本延伸討論：討論如何將這些繪本故事或概念應用到實際生活中。	20	1 繪本 2 網路資源	1 繪本閱讀 2 口頭發表 3 課堂觀察	■**議題** 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

								閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。								

花蓮縣光復國民中學 114 學年度九年級 A 組第 1 學期部定課程計畫　　教學者：__ 周彥儒 __

1. **課程類別：**

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術
□綜合　□科技

2. **學習節數：**每週（ 4 ）節，實施(20)週，共(80)節。

3. **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

□資優教育方案

4. **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱 O 植	902	張 O 華	902	萬 O 潇	902	曾 O 恩	902				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

5. **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域**_____【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第5-8週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「△ABC～△DEF」的意義。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域**_____【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第9-12週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形	16	備課用書 卷類資源	口頭發表 作業單 試題測驗	■**議題**_____ □**特需領域**_____ 【戶外教育】	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	數-J-C2	式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 sin、cos、tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為 30°、60°、90°，則其邊長比為 1：$\sqrt{3}$：2。 4. 能理解直角三角形三內角為 45°、45°、90°，則其邊長比為 1：1：$\sqrt{2}$。		雲端速測	課堂觀察	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□與普教教師實施合作教學
第 13-16 週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-C2	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題**_____ **□特需領域**_____【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	接四邊形對角互補；切線段等長。	4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第17-20週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1 數-J-C1 數-J-C2	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	**■議題_____** **□特需領域_____** 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
			三角形的外心即斜邊的中點。	3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於△ABC 是銳角、直角、鈍角三角形時,以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:康軒) □自編教材 □合併選用

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度九年級 A 組第 2 學期部定課程計畫　　教學者：__ 周彥儒 __

1. **課程類別：**

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術
□綜合　□科技

2. **學習節數：**每週（ 4 ）節，實施(18)週，共(72)節。

3. **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

□資優教育方案

4. **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
邱 O 植	902	張 O 華	902	萬 O 潇	902	曾 O 恩	902				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

5. **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8	數-J-A1 數-J-A2	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用	D-9-1 統計數據的分	第 2 章統計與機率 2-1 資料的分析 1. 能理解四分位數的意義。	16	備課用書 卷類資源	口頭發表 作業單	■**議題**_____ □**特需領域**	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
週	數-J-A3 數-J-B1 數-J-C2 數-J-C3	簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	布：全距；四分位距；盒狀圖。	2. 能知道中位數相當於 Q_2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。		雲端速測	試題測驗 課堂觀察	_____ 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第 9-12 週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。	16	備課用書 卷類資源	口頭發表 作業單 試題測驗	■**議題**_____ □**特需領域** _____	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	數-J-B3 數-J-C2 數-J-C3	圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積		雲端速測	課堂觀察	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	□與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第13-16週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對	總複習 資料與不確定性篇 複習統計與機率	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探究。						
第17-18週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C2	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表	活化篇 腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元	8	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，	徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數（y＝c）、一次函	8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。				與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解	數（y＝ax+b）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	代數性質）。						

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度九年級 B 組第 1 學期部定課程計畫　　教學者：__周彥儒__

1. **課程類別：**

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術
□綜合　□科技

2. **學習節數：**每週（ 4 ）節，實施(20)週，共(80)節。

3. **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

□資優教育方案

4. **教學對象：**

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
高 O 暘	901	給 OO 幸	901	陳 O 宇	901	張 O 寧	903				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

5. **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學
第5-8週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之	16	備課用書 卷類資源	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____【戶外教育】	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	數-J-C2	其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「△ABC～△DEF」的意義。		雲端速測		戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□與普教教師實施合作教學
第9-12週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 sin、cos、tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	為 30°、60°、90°，則其邊長比為 1：$\sqrt{3}$：2。 4. 能理解直角三角形三內角為 45°、45°、90°，則其邊長比為 1：1：$\sqrt{2}$。				解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 13-16 週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-C2	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第17-20週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1 數-J-C1 數-J-C2	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於△ABC 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 114 學年度九年級 B 組第 2 學期部定課程計畫　　教學者：__周彥儒__

1. **課程類別：**

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語
□英語文　■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術
□綜合　□科技

2. **學習節數：**每週（ 4 ）節，實施(18)週，共(72)節。

3. **實施班型：**□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

4. **教學對象：**

學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**
高 O 暘	901	給 OO 幸	901	陳 O 宇	901	張 O 寧	903				
學生姓名	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**	**學生姓名**	**年班**

5. **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1-4週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	上描繪二次函數的圖形。				互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第5-8週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-C2 數-J-C3	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	第 2 章統計與機率 2-1 資料的分析 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於Q_2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		通。		5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。				能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第9-12週	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C2 數-J-C3	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第13-16週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機	總複習 資料與不確定性篇 複習統計與機率	16	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____ 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		活情境解決問題。	輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。						
第17-18週	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C2	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配	活化篇 腦力大激盪 1. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在9的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元10，由畢氏定理引進畢氏勝	8	備課用書 卷類資源 雲端速測	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂觀察	■**議題**_____ □**特需領域** _____【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	□實施跨領域或跨科 □與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境	律；－(a＋b)＝－a－b;－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意	率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後	義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	質）。						
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:翰林) □自編教材 □合併選用								

	三、評分標準： 上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量 40%。

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周銘恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J13 了解多元家庭型態的性別意涵。J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及	

	C3 多元文化與國際理解					正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動 來關懷與保護弱勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動 來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會 的 影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。J9 認 識 教 育權、工作 權與個人生涯發展 的關係。J10 了解人權的起源 與歷史發 展 對 人權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 權 教 育 J13 理解戰	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	爭、和平對人類生活的影響。 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐 與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合	

	A1 身心素質與自我精進					一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關 係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關 係 等 課題上進行價值思 辨，尋求 解 決 之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J6 察覺知性與感性的 衝突 ， 尋 求 知 、 情 、	

	理解 A1 身心素質與自我精進					意、行統整之途 徑。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J7 面對並超越人生 的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與制定。J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。				意義。J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J7 理解少年的法律地位。J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。 J2 判斷常見的事故 傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	踐與公民意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。 J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦 術及 AED 的	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					操作。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫球基礎技能與實作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					J4 臺灣災害預警的機制。 防災教育J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意 義。J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災 演練。J9 了解校園及住家內 各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的	

	意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	精進						__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J7 學習蒐集與分析工 作/教育環境的資料。J8 工作/教育環境的類 型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J9 社會變遷與工作/教 育環境的關係。J10 職業倫理對工作環境發展的重要 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					展及評估生涯 決定的策略。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發展及評估生涯 決定的策略。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 J14	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	行與創新應變					培養並涵化道德 倫理意義於日常生活。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文 化。J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。J4 了解不同群體間如 何看待彼 此的文 化。	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與 生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 J8 探討不同文化接觸時可能產生 的 衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 J10 了解多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	理解 A1 身心素質與自我精進					元文化相關的問題與政策。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周銘恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J1 探討平等。 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與 制定。 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的意義。 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。J2 判斷常見的事故 傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育J5 了解特殊體質學 生的運動安全。 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安全教育J7 了解霸凌防制的 精神。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與 興趣。J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以 及溝通 與衝 突處 理。J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

							*____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家	

	合作 C3 多元文化與國際理解					庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 命 教 育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/

							申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					活動的過程中落實 原則。 J5 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習，以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

	踐與公民意識						
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J8 了解全球永續發展 之理念並落實	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	完成烤肉前的準備。				於日 常生活中。 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 J2 釐清身體意象的性 別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J4 認識身體自主權相 關 議題，維護自己 與尊重他 人 的 身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社

課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對 人權保障的意義。	

第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	式				的 知能。 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J3 經由環境美學與 自然文學了解自然環境的倫理價 值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J4 了解永續發展的 意義（環境、社會、與經濟的均 衡發展）與原	

	C3 多元文化與國際理解					則。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣	

	理解 A1 身心素質與自我精進					候變遷調適的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十週	A3 規劃執行與創新	戰術訓練、分組對	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	抗				量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	

	合作 C3 多元文化與國際理解						

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度 第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周銘恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J13 了解多元家庭型態的性別意涵。J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及	

	C3 多元文化與國際理解					正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動 來關懷與保護弱勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動 來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會 的 影響，並提出改善策略或行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。J9 認 識 教 育權、工作 權與個人生涯發展 的關係。J10 了解人權的起源 與歷史發 展 對 人權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 權 教 育 J13 理解戰	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	爭、和平對人類生活的影響。 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	了解籃球規範與比賽趨勢	1. 籃球規則說明 2. 體能訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐 與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合一與自我反省。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J7 同理分享與多元接納。J8 理性溝通與問題 解決。 J9 知行合	

	A1 身心素質與自我精進					一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J4 分析快樂、幸福與生命	

						意義之間的關 係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關 係 等 課題上進行價值思 辨，尋求 解 決 之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J6 察覺知性與感性的 衝突 ， 尋 求 知 、 情 、	

	理解 A1 身心素質與自我精進					意、行統整之途 徑。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J7 面對並超越人生 的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與制定。J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的	

	應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。				意義。J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J7 理解少年的法律地位。J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。 J2 判斷常見的事故 傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	踐與公民意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J7 了解霸凌防制的 精神。 J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦 術及 AED 的	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					操作。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫球基礎技能與實作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

	C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進					J4 臺灣災害預警的機制。 防災教育J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意 義。J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防災教育J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災 演練。J9 了解校園及住家內 各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的	

	意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 J6 建立對於未來生涯的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費：

	精進						__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J7 學習蒐集與分析工 作/教育環境的資料。J8 工作/教育環境的類 型與現況。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J9 社會變遷與工作/教 育環境的關係。J10 職業倫理對工作環境發展的重要 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					展及評估生涯 決定的策略。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 J12 發展及評估生涯 決定的策略。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 J14	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	行與創新應變					培養並涵化道德 倫理意義於日常生活。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J1 珍惜並維護我族文 化。J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。J4 了解不同群體間如 何看待彼 此的文 化。	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與 生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 J8 探討不同文化接觸時可能產生 的 衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 J10 了解多	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	理解 A1 身心素質與自我精進					元文化相關的問題與政策。	_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多元文化教育 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱讀素養教育 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 114 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周銘恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J1 探討平等。 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J3 認識法律之意義與 制定。 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法治教育 J5 認識憲法的意義。 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J1 理解安全教育的意義。J2 判斷常見的事故 傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 J4 探討日常生活發 生事故的影響因素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育J5 了解特殊體質學 生的運動安全。 J6 了解運動設施安全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安全教育J7 了解霸凌防制的 精神。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段 內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安全教育 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段 內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生涯規劃教育 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以 及溝通 與衝 突處 理。J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J7 運用家庭資源,規 劃個人 生 活 目標。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家庭 的各種活動(休閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家庭教育 J10 參與家庭與社區的相關活動。J11 規劃與執行家庭 的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J2 探討完整的人的各 個面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培養適切的自我 觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

	意識						__(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生命教育J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六	B3 藝術涵	1.能知道各式製作火媒棒的方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察	戶外教育	

週	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。			同儕互評	J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實 原則。 J5 在團隊活動中,養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習，以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶外教育 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教	

	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	隊問題。				學及考察活動，參與地方相關事務。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 J4 尊重與欣賞世界不 同文化的價值	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日 常生活中。 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊 嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 J2 釐清身體意象的性 別迷思。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性別平等教育 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					審議方式及正當 的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社 會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。	

第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。	

	A1 身心素質與自我精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J3 經由環境美學與 自然文學了解自然環境的倫理價 值。	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全 球 暖化、及氣候	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						變 遷的關係。	3.申請鐘點費：__(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J9 了解氣候變遷減 緩與調適的涵義，以及臺灣因 應氣候變遷調適的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					物質循環與生態系統運作的關係。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環境教育 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國際教育 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴	

	C2 人際關係與團隊合作						

花蓮縣光復國民中學114年度 第一學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.毒品對身體的危害 2.各式毒品包裝 3.吸食毒品販買毒品的法律責任 4.毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1.可以說出菸品的危害	1. 菸害對身體的影響。 2. 禁菸區內禁止吸菸。 3. 戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	男生與女生的差異。 彼此尊重與了解的方法。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	家庭暴力的成因。	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精	1. 性侵害發生時會打求助電	3. 性侵害的樣態。 4. 易發生性侵害的	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各 種 利 益 可 能發 生 的衝突，並了	

	進 A2 系統思考與解決問題	話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程			講師		解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	弱勢者組織與執掌，關懷、寬容、和平與博愛的情懷與方針	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	正確的飲食觀念，良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	A3 規劃執行與創新應變								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。 2. 同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	2. 霸凌對同學的身心發展影響。 3. 霸凌對班級團隊的影響。 4. 弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3. 勇敢向他人說不的權利。	1. 身體的自主權。 2. 性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類法。 2.節約用電節省能源的方法。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學114學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：學輔處團隊

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	良好的身心發展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	對家人表達謝意的方式	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	識								
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	同理心對待他人的建議	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2.能說出藝術對生活上的影響	多元藝術作品認識,美感素養培養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	行人用路正確觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	

	養								
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	責任感的意義	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	後設認知與反省的態度	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意	1. 能舉例生印的意義。	愛惜生命的重要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

	識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	2.能說出生命與生活間的關係				黑板		動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	正確的性觀念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	生活中對他人付出的感謝回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣立光復國民中學 校外人士協助教學或活動要點

中華民國113年02月15日 校務會議通過

一、 為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於2日前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並

以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 本校校外人士協助教學或活動審查小組成員包含教務主任、學輔主任、總務主任、教評會之相關教師代表及家長代表共5人。

六、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

九、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

十、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十二、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十三、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

光復國中 114 學年度行事週曆對照表(上學期)草案 114.8.6

星期 月	週	學校主題	日	一	二	三	四	五	六	學校行事
					母語日	健促日	英語日			
八		友善校園	24	25	26	27	28	29	30	
九	一	交通安全月 國家防災月	31	1 開學日	2	3	4	5	6	教:9/1 第三節開始正式上課、9/2 本土語課程開始、9/3 補考意願調查繳回。 學:9/1 友善校園週、性別平等教育宣導、9/1 性別平等委員會會議、健康促進會議、9/3 班週會、生涯委員會議、特教推行委員會議。
	二		7	8	＊9	＊10	11	12	13	教:9/9-10 八九年級第一次複習考(一二冊)、9/13 花蓮縣語文競賽。 學: 9/10 交通安全月(班週會討論) 、藥物濫用防制入班宣導、9/10 班週會、技藝班開訓典禮。
	三		14	15	16	17	18	19	20	教:9/15 第八節課程及體育班夜輔開始、9/17-18 上午七八年級表藝工作坊、 9/17 下午學期成績補考。 學:班週會
	四		21	22	23	24	25	26	27	教:9/26 太平洋盃小論文專題報名截止(中午)。 學:9/24 菸酒檳防制宣導(暫定) 、9/22 第一次改過銷過申請(9/26 截止)、9/23 八年級 HPV 疫苗施打、9/26 斑歌校歌比賽(與 9/24 下午課程對調)、9/25 促進家長參與學校推動十二年國教講座
十	五		28	29 ◎	30	1	2	3	4	9/29 補假(9/28 教師節) 教:10/1 公佈補考通過名單。 學:10/1 交通安全教育研討會、10/1 第一次社團活動、10/1 技藝班、高關懷期初會議
	六		5	6 ◎	7	8	9	10 ◎	11	10/6 中秋節放假、10/10 雙十節放假 學:10/8 第二次社團活動、10/8 技藝班、八年級適性化職涯性向測驗、輔導測驗說明會、九年級情境式職涯興趣測驗
	七		12	13	14	15	△16	△17	18	教:10/16-17 第一次段考(七年級英文口說)。 學:班週會、10/15 特教宣導 10/16 教育優先區暨生涯發展教育議題親職教育活動
	八		19	20	21	22	23	24 ◎	25 台灣光復節	10/24 補假(10/25 台灣光復節) 學:10/20-27 犯罪被害人保護週、10/24 七、八年級一日校外教學、10/22 第三次社團活動
十一	九		26	27	28	29	30	31	1	教:10/27 作業抽查(國英社) 學:10/29 第四次社團活動、10/30 技藝班、11/1 九年級生涯手冊抽查
	十		2	3	4	5	6	7	8	教:11/2 太平洋盃小論文決賽 學:11/5 第五次社團活動、11/5 技藝班
	十一		9	10	11	12	13	14	15	學:11/12 第六次社團活動、11/12 技藝班
	十二		17	17	18	19	20	21	22	學:11/19 第七次社團活動、11/17 新生健檢、11/19 技藝班、高關懷課程活動、教育優先區計畫-個案家庭訪視開始
	十三		23	24	25	26	27	28	29	教:11/23 全國語文競賽、11/25 英文抽背 學:11/24 第二次改過銷過申請(11/28 截止)、11/26 第八次社團活動、11/26 技藝班、11/28 九年級生涯手冊抽查、11/25 光復區花東偏鄉兒童視師
十二	十四		30	1	△2	△3	4	5	6	教:12/2-3 第二次段考(八年級英文口說) 學:12/3 全校大隊接力比賽
	十五		7	8	9	10	11	12	13	教:12/8 作業抽查(數自) 學:12/10 班週會、12/10 技藝班、12/12 八年級生涯手冊抽查
	十六		14	15	16	17	18	19	20	學:12/17 班週會、12/17 技藝班
	十七		21	22	＊23	＊24	25 ◎	26	27	12/25 行憲紀念日放假 教:12/23-24 第二次複習考(一~四冊)、12/24 校內英文歌唱比賽。
一	十八		28	29	30	31	1 ◎	2	3	1/1 開國紀念日放假 教:12/29 作文抽查。 學:12/31 第九次社團活動、12/31 技藝班
	十九		4	5	6	7	8	9	10	學:1/7 第十次社團活動、1/7 技藝班、1/9 七年級生涯手冊抽查
	二十		11	12	13	14	15	16	17	教:1/13 國文抽背、本土語課程結束。 學:1/14 交通安全教育研討會議、1/14 班週會、1/15 特教推行委員會議
	二十一		20	△19	△20	21 ★	22 ★	23 ★	24	1/20 第一學期結束、1/21-1/23 補行上班上課 (2/11-2/13 調整放假) 教:1/19-20 第三次段考、1/19 第八節課程及夜輔結束。

△段考　＊複習考　◇教育會考(學力檢核)　◎放假　★補上班上課